SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.427 — Dep. Leg.: S-3 — MARTES 3 DE JUNIO DE 1958

Gallo Porras, nombrado primer ministro peruano

Lima 3.—Tras la confirmación oficial del nombramiento de vicepresidente, Luis Gallo Porras, como primer ministro peruano, un representante del palacio presidencial declaró que Gallo espera formar nuevo Gobierno hoy o mañana, siendo también probable que éste desempeñe la cartera de Hacienda. — EFE.

Más de cien personas muertas en la India a causa del calor

NUEVA DELHI, 3.—Más de cien personas han resultado muertas a causa del calor y la sequía en diferentes partes de la India durante los últimos días. Al propio tiempo se han producido daños por valor de varios millones de rupias. En el Estado de Bihar, más de veintiséis millones de personas fueron afectadas por la falta de agua y otras tres mil quedaron sin hogar cuando sus cabañas fueron presa de las llamas a causa del intenso calor. Murieron setenta y cinco personas.—Efe.

Otro triunfo de De Gaulle

El Consejo de la República aprobó su proyecto de ley sobre reforma constitucional

Ha llegado a París el general Salan, para preparar el viaje de De Gaulle a Argelia

Ofrecimiento de amistad a Marruecos y Túnez

PARIS, 3. (URGENTE.)—El Consejo de la República ha aprobado por 256 votos contra 30 el proyecto de ley sobre reforma constitucional presentado por el Gobierno De Gaulle.—Efe.

El general Salan

LA REUNION DEL CONSEJO

París 3. — El Consejo de la República se ha reunido a las 9,35 de esta mañana, con el fin de aprobar la Ley de Reforma Constitucional, ya aprobada anoche por la Asamblea Nacional.

Al comienzo de la sesión, el general De Gaulle se encontraba en el banco del Gobierno, acompañado de sus ministros de Estado, Guy Mollet, socialista; Pierre Pflimlin, cristianodemócrata, y Houphouet- Poingy, demócrata-africano.

Cuando se levantó para hacer uso de la palabra, recibió una estruendosa ovación por

(Continúa en segunda página)



RAQUEL MELLER, HOY

MADRID.—Raquel Meller está en Madrid. En una entrevista celebrada con los periodistas ha manifestado su deseo de volver a cantar. Dice que sigue siendo la mejor intérprete del cuplé y que está decidida a demostrarlo. En el hotel donde se hospeda le fué hecha esta foto en la que aparece con una gatita que la acompaña a todas partes.

Un maestro de escuela quiere casarse con la princesa Margarita

Le ha escrito 327 cartas y la llama por teléfono

Lahora (Pakistán) 3.—Para pedir la mano de la princesa Margarita, el maestro de escuela pakistaní Bashire Ahmed, de cuarenta y siete años y padre de cuatro hijos, pidió una conferencia telefónica desde esta oficina de Telégrafos con Londres. Previamente había enviado un aviso de conferencia, pero su larga y anhelante espera al teléfono fué vana.

Declaró que había decidido telefonear a la princesa en vista de que ella no le había contestado a ninguna de las 327 cartas que le había remitido. Añadió que su casamiento con la princesa había sido ordenado por decreto divino.—EFE.

No se ha constituído en El Cairo un Gobierno argelino en el exilio

El Cairo 3.—Ha sido desmentido el informe de constitución de un Gobierno argelino en el exilio, con sede en esta capital.

Un portavoz de los rebeldes argelinos afirmó que los rumores no eran ciertos. No obstante, se sabe que el alto mando rebelde se reunió de nuevo hoy en un modesto piso del suburbio de Zamalek, en El Cairo.

El citado portavoz agregó que el Comité ha comenzado a discutir «el cumplimiento de las resoluciones aprobadas por el Consejo revolucionario supremo» y que el dinero necesario para suministrar armas a las tropas nacionalistas en Argelia se cifra en 12 millones de libras egipcias.—EFE.

El Caudillo y su esposa asistieron a la inauguración de la nueva sede de la Nunciatura Apostólica en Madrid

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde, ha asistido, en compañía de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a la inauguración de la nueva sede de la Nunciatura Apostólica, sita en la avenida de Pío XII.

A la puerta de la Nunciatura Su Excelencia fué recibido por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Ildebrando Antoniutti, y los camareros secretos de capa y espada señores Ugena, Prado Alegre, Urquijo, Pineda y Flores, quienes le acompañaron al salón de honor de la Nunciatura, en donde se encontraban varios ministros, así como la totalidad del Cuerpo diplomático, los cardenales primados de Tarragona, pa-

(Continúa en segunda pág.)

Un proyecto de Eisenhower:

Solicitar de Rusia el comienzo de conversaciones técnicas para poner fin a las pruebas nucleares

Washington 3.—Eisenhower proyecta solicitar de Rusia la iniciación de conversaciones técnicas el 24 de junio, encaminadas a lograr una prohibición futura de pruebas nucleares.

Sugerirá esta fecha, después de haber consultado el plan con Inglaterra, Francia y otras naciones aliadas de la OTAN.—EFE.

ELOGIOS AL LIBANO

Ammán 3.—La Prensa jordana elogia hoy al Líbano por tratar de resolver sus diferencias con la República Arabe Unida a través de la Liga Arabe.

El diario «Aljihad» dice que la sugerencia de que el Líbano retire sus quejas del Consejo de Seguridad y que la R. A. U. haya cesado en sus ataques por la radio con aquel país, es un buen comienzo.—EFE.



SOBREVIVIO INCREIBLEMENTE

PADUA.—La niña María Toffolon, hija de unos comerciantes venecianos que están establecidos en Australia, muestra a su abuela el vestido que llevaba el 28 de mayo del año pasado y que ahora ha ofrecido a San Antonio, viajando para ello desde el otro extremo del mundo. La pequeña sufrió graves quemaduras en aquella ocasión al prender en su vestido la llama de una lámpara. Del susto falló el corazón y aunque el médico logró reanimarla pocas horas después tenía que firmar el certificado de defunción. Sin que se haya encontrado explicación, volvió a la vida después de declarada muerta y la familia lo atribuye a San Antonio. (Foto E. S.)

21 hijos a los 21 años de casada

Río de Janeiro 3. — Clarice Cacilda, de cuarenta años de edad, ha dado a luz a su veintiún hijos, en veintiún años de casada. Quince de éstos viven actualmente.

Clarice manifestó que piensa celebrar su 22 años de matrimonio con un nuevo hijo. EFE.

Elecciones en Ecuador

Quito, 3.—Se han celebrado elecciones en todo el país, dentro del más absoluto orden. Los conservadores han obtenido 35 escaños y se cree que el Gobierno obtendrá el apoyo de los diputados independientes para conseguir la mayoría.

Los comunistas no han obtenido ni un sólo puesto.—EFE.

MAS AMENAZAS DE HUELGAS EN INGLATERRA

Londres, 3.—Los problemas laborales ingleses amenazan hoy con provocar una serie de huelgas que pueden perjudicar gravemente la economía del país. Los obreros portuarios, los mineros, los empleados de autobuses y los mecánicos están indignados por haberse rechazado sus demandas de aumento de salarios.

Nuevos candidatos a la Presidencia de Portugal

Lisboa, 3.—El Tribunal Supremo, ha aprobado los nombramientos del ministro de Marina, almirante Américo Tomás, y del director general de Aviación Civil, general Humberto Delgado, como candidatos a la Presidencia de la república. Las elecciones se celebrarán el próximo domingo.

Extraño accidente

Choca un avión con una vaca

Oaxaca 3.—Quizás el accidente más extraño en la historia de la aviación ha sido el ocurrido en la ciudad de Oaxaca, al chocar un avión bimotor «Kakic», de la compañía aérea «La Vega», con una vaca.

Cuando el avión intentaba tomar tierra en el aeródromo de la ciudad, se interpuso en su camino una vaca. El piloto trató de remontarse, pero no pudo evitar que una de las alas del avión chocase con la vaca.

Una vez que pudo ganar altura, el avión de pasajeros aterrizó normalmente y sin que ninguno de los pasajeros sufriera ninguna herida.

De la vaca no se ha informado nada.—EFE.

La Incógnita De Gaulle

SOLIA decir Cajal que el que no fué un poco salvaje de joven acaba siéndolo de anciano. Y al revés. El caso francés —porque a los pueblos es aplicable la sentencia igualmente— es el del pueblo que rehuye la sangre y la violencia porque empezó la historia contemporánea con mucha sangre precisamente. Otros han expresado la misma idea afirmando que no hay pueblo que resista y que sea capaz de hacer dos revoluciones.

Lo cierto es que la crisis francesa se ha resuelto en forma pacífica y diríamos que con formalidades parlamentarias, para asombro y hasta decepción de los que instintivamente simpatizan con las arrogancias. Algunos periódicos ingleses —especialmente el «Daily Herald», socialista— han opuesto reparos a la votación pro-De Gaulle del Parlamento francés. Ha habido coacción —dicen—, dado que los diputados han procedido pensando que de proceder de otra manera se hubiera acarreado la guerra civil. Nadie podrá negar que han sido libres, sin embargo, dado que podían optar entre De Gaulle y la guerra civil. Es libre el que puede optar. Y optar contra la guerra civil es lo lógico y lo razonable. Para muchos —y entre ellos está el corresponsal del «Daily Herald», expulsado de París— la libertad consiste en el derecho de obrar caprichosamente.

Perfil del Mundo

por CARLOS

Habiendo habido opción, el papel de De Gaulle, indudablemente, no es el de un usurpador. Más aún, es un árbitro. No es De Gaulle el jefe de unos generales conjurados, sino el general que puede hacer dos cosas: salvar la República y satisfacer, a la vez, a los conjurados, mediante una reforma de las instituciones. Renovarse o morir, es el lema de los seis meses, plazo extremadamente corto, incluso para quien como De Gaulle va a lanzarse sobre los problemas derechamente, a zarpazos, sin perder tiempo. Indicio de ello ha sido la brevedad con que se ha comportado en sus atinadas intervenciones parlamentarias, a fin de arrancar condiciones para el ejercicio soberano [illegible]

Está clara su decisión; sin embargo, no están claras sus ideas. ¿Sabe exactamente De Gaulle lo que quiere? ¿Lo sabe, concretamente, por lo que se refiere al intrincado problema del Norte de Africa?

Esto ya es otra cosa; pero no totalmente grave. Los políticos resolutivos no suelen ser muy programáticos. Es cuestión de que tengan sentido de la oportunidad y conciencia clara de lo que deben hacer, porque en último término gobernar es siempre improvisar.

De Gaulle, de otro lado, tiene más de médico de cabecera que de oráculo. Su presencia tranquiliza al enfermo y le ayuda a curarse solo, porque curarse, en última instancia, es algo que necesariamente tiene que hacer el propio enfermo. Se explica, por eso, todo lo que a veces ha sido capaz de hacer en la historia la seducción de un nombre.

Los generales van a obedecerle. Es lo primero con que se cuenta. Y en el orden internacional ¿no le respetarán más todos, Eisenhower y Macmillan, Kruschev y Burguiba, el F. L. N. y la R. A. U.? Hay indicios y motivos para pensar que sí. Y esto es un buen punto de partida.

Pero ¡ojo! nadie está expuesto a derrochar como aquel que tiene. Este es el caso de De Gaulle. Corre el riesgo de derrochar el gran capital que está en las manos. En verdad, ¿no fué eso lo que ocurrió antes, cuando liberada Francia, era dueño y señor de la situación? ¿Es acaso que esta República que él restauró y no era de su gusto, no lo era precisamente porque no supo hacerla mejor?

También es verdad que la Historia enseña, nos enseña negativamente. Nos dice lo que no debemos de hacer, más que lo que debemos hacer. Es posible así que De Gaulle no caiga en los mismos errores. Por de pronto quizá haya hecho concesiones en demasía, dejando un tanto desinflado el globo que su popularidad había hinchado.

Aún es pronto para juzgar. Acaso el viaje a Argelia sea la piedra de toque. Allí se entrevistará con quienes crearon el clima que ha permitido a De Gaulle asumir el Poder. Es una entrevista histórica: la que tienen los triunfadores, al día siguiente de la victoria, con quienes le ayudaron a obtenerla. Es frecuente que ese día se den cuenta de que no todos querían la misma cosa. ¿Es este el caso francés?

El Caudillo y su esposa asistieron a la inauguración de la nueva sede de la Nunciatura Apostólica en Madrid

(Viene de primera pág.)

triarca de las Indias Occidentales y Santiago de Compostela; arzobispos y obispos españoles, presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidentes de los altos organismos consultivos y Tribunal de la Rota.

El numeroso público estacionado ante la representación pontificia tributó a Sus Excelencias un cariñoso recibimiento.

Siempre acompañados por monseñor Antoniutti, el Jefe del Estado y su esposa pasaron a la capilla de la Nunciatura, ocupando sitiales de honor en el lado de la Epístola.

PALABRAS DE MONSEÑOR ANTONIUTTI

El Nuncio de Su Santidad pronunció seguidamente un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

«La inauguración de la nueva sede de esta Nunciatura Apostólica se realiza bajo los mejores auspicios, en la fausta circunstancia del onomástico de Su Santidad.

Mis primeras palabras recojan un sentimiento que anida en vuestros corazones y lo lleven al Vaticano como augurio ferviente y devoto al Augusto Pontífice Pío XII.

Su programa de justicia y de paz quedará perpetuado en su escudo, que campea a la entrada de este nuevo edificio, el cual hoy le es ofrendado con devoción y con afecto.

Vuestra presencia, excelentísimo señor, y la de vuestra dignísima esposa, en el acto inaugural de la nueva sede de la Nunciatura, es para todos vosotros un honor y un símbolo. En vuestra persona, yo veo representado a todo el pueblo español, que ahora toma posesión de esta casa. Es, en efecto, la casa del Padre común, abierta a todos, donde todos sus hijos podrán entrar, ligados por vínculos de una verdadera fraternidad.

España, en el decurso de los siglos, ha considerado siempre las relaciones con la Santa Sede como unidas estrechamente a sus vicisitudes históricas, religiosas y civiles, y la Santa Sede ha estado siempre al lado de esta querida y noble nación, no sólo en los días de sus pacíficas expansiones, de sus gloriosas conquistas, de sus esplendorosos triunfos, sino también, y sobre todo, en las horas de la prueba, del dolor y de la aflicción.

Aceptad, pues, Excmo. señor, las más rendidas gracias por vuestra presencia en este acto, que refuerza las relaciones seculares de España con la Santa Sede y que tienen una significación especial, por vuestra asistencia, juntamente con los excelentísimo señores ministros de vuestro Gobierno, expresión elocuente de la adhesión de España a los altos valores espirituales, de los cuales es depositaria la representación pontificia.

El eminentísimo señor cardenal primado, con un gesto de exquisita benevolencia que aprecio en todo su valor, ha aceptado impartir la bendición al nuevo edificio, ostentando a la vez la representación del antiguo, inolvidable nuncio, cardenal Federico Tedeschini.

Al alcalde, fiel intérprete de los mejores sentimiento de los madrileños, dirijo una efusiva acción de gracias por las atenciones con las cuales ha querido hacer acogedora la residencia del representante del Padre Santo.

Cuantos han prestado su concurso, moral o material, pueden tener la satisfacción de haber realizado una obra al servicio de la Iglesia, para honor de España.

Sólo me resta formular el voto de que en la nueva Nunciatura puedan continuar las históricas tradiciones del pasado.

A continuación, el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Enrique Pla y Deniel, bendijo los nuevos locales, mientras la Escolanía del Santísimo Sacramento interpretaba el «Veni Creator», «Tu est Petrus» y el «Exultate Deus».

Terminada la ceremonia religiosa, se celebró en los salones de la Nunciatura una recepción.

A las nueve de la noche, Su Excelencia el Jefe del Estado, tras de firmar en el Libro de Oro de la Nunciatura, marchó desde ésta, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada y entre los aplausos del numeroso público estacionado ante la representación pontificia.—CIFRA.

Ha muerto el general Salvador Merino

Madrid, 3.—Ha fallecido en Madrid el general Auditor del Aire, don José María Salvador Merino. Contaba 53 años de edad.

El general Salvador Merino era, además, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, director de la Academia del Cuerpo Jurídico del Aire, vocal de las Comisiones Generales de Codificación, de Codificación Aeronáutica, Interministerial de Política Aérea Internacional y Junta Consultiva de normas Aéreas Internacionales y abogado del Colegio de Madrid. Estaba en posesión de la Cruz del Mérito Aeronáutico, cruz y placa de San Hermenejildo, del Mérito Militar Medalla de la Campaña y Gran Cruz del Mérito Civil. Era también comendador de la orden nacional de Cruzeido Sul del Brasil e hijo adoptivo de La Coruña.

Gual Villalbí visita las obras del Plan Badajoz

Mañana regresará a Madrid

Mérida, 3.—El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, que visita las obras del Plan Badajoz, acompañado del director general de Obras Públicas, del secretario del Plan Badajoz, de los ingenieros jefes de Obras Públicas y de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, vicepresidente de la Diputación y alcalde, visitó el nuevo puente sobre el Guadiana y escuchó las explicaciones que sobre el mismo le fueron facilitadas por el ingeniero jefe de Obras Públicas.

Seguidamente se trasladó a Isesa, matadero regional de Mérida, donde fué recibido por don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria y Consejo de Administración en pleno en la empresa. En esta factoría se les unieron el almirante Rotaeche y el general don Eugenio Frutos. Tras esta visita continuó viaje hacia Villafranca de los Barros, donde el señor Gual Villalbí recorrió la fundación de forjas de acero, en construcción en aquella localidad, y regresó a Mérida a mediodía, siendo obsequiado con un almuerzo por el Matadero.

Posteriormente marchó a Badajoz para visitar esta tarde la Itesa, Hilaturas, la Central Lechera y la fábrica de conservas. También le será ofrecida una recepción en el Gobierno civil, con actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, y visitará igualmente la Exposición del pintor Covarsí. Por la noche el ministro será obsequiado por la Corporación municipal con una cena. Pernoctará en el Gobierno Civil y mañana continuará viaje a Madrid.—CIFRA.

Otro triunfo de De Gaulle

(Viene de primera página)

parte de todos los senadores, con excepción de los 14 comunistas. El general hizo constar que «lo más importante es recibir una mayoría abrumadora que permita al Gobierno comenzar inmediatamente su largo y pesado trabajo».

«De otra forma —dijo—, Francia se enfrentará a una subversión en gran escala que «barrerá» todas las cosas».

La votación comenzó a las 10,25.—EFE.

MODERNIZACION DE LA REPUBLICA

París 3.—En su intervención ante el Consejo de la República, el general De Gaulle declaró que su reforma modernizaría, pero no destruiría, la República.

Hizo constar que la aprobación de la Ley de Reforma Constitucional es de «extrema urgencia e importancia». «Debe ser aprobada inmediatamente —dijo—, a menos que deseemos enfrentarnos con una subversión en gran escala que barrería todas las cosas.»

La sesión estuvo presidida por Gastón Monnerville. El ex ministro del Interior Gilbert Jules, recomendó la rápida adopción del proyecto de ley presentado por el Gobierno.—EFE.

LA LEY DE REFORMA CONSTITUCIONAL

París, 3.—He aquí el texto de la Ley de Reforma Constitucional del Gobierno francés:

«Por derogación de cuanto dispone su artículo 90, la Constitución será revisada por el Gobierno investido el 1 de junio de 1958, en la siguiente forma:

«El Gobierno de la República establece una Ley Constitucional que contiene los siguientes principios:

1.—Solamente se podrá conseguir el poder mediante el sufragio universal; los poderes legislativos y ejecutivos derivarán del sufragio universal o de los organismos mediante él elegidos.

2.—Los poderes ejecutivos y legislativo deberán estar separados en forma tal que el Gobierno y el Parlamento asuman cada uno por su parte y bajo su propia responsabilidad, la totalidad de sus atribuciones.

3.—El Gobierno deberá ser responsable ante el Parlamento.

4.—La autoridad jurídica deberá permanecer independiente, al objeto de poder asegurar el respeto a las libertades esenciales, tal y como se hallan definidas por el preámbulo de la Constitución de 1946 y por declaración de los derechos humanos a la que se refiere.

5.—La Constitución debe permitir la organización de las relaciones de la República con los pueblos asociados con ella.

Para establecer la Ley, el Gobierno recibe los consejos de una Comisión asesora integrada por miembros del Parlamento y designados por las comisiones competentes de la Asamblea Nacional y del Consejo de la República.

El número de miembros de la Comisión asesora designados por cada una de las comisiones, es, por lo menos, igual a un tercero del número de los miembros de la Comisión.

El proyecto de Ley decretado por el Consejo de ministros, después de celebrar consultas con el Consejo de Estado, es sometido a un Referéndum. La ley Constitucional que dispone la revisión de la Constitución es promulgada por el presidente de la República en el curso de los ocho días siguientes a su adopción».—EFE

DE GAULLE EMPIEZA A GOBERNAR

París 3.—Poco antes de mediodía, un ayudante del general De Gaulle dijo que «el general ha comenzado a gobernar a Francia».

La primera entrevista celebrada por el nuevo jefe del Gobierno fué con el socialista Robert Lacoste, ministro con residencia en Argelia durante los pasados años. Lacoste llegó a la Presidencia del jefe del Gobierno a las 11,15 de la mañana (hora española).—EFE.

SALAN Y JOUNAUD, A PARIS

Argelia, 3.—El general Raoul Salan, comandante supremo en Argelia, y el general Jounaud, han salido esta mañana con dirección a París, según anuncian fuentes autorizadas.

SALAN, EN PARIS

París 3.—En relación con la llegada a esta capital del general Raoul Salan, un funcionario del palacio Matignon ha manifestado que el comandante militar de Argelia celebrará una breve entrevista con De Gaulle para tratar con él de «la situación política y militar en Argelia».—EFE.

OFRECIMIENTOS A MARRUECOS Y TUNEZ

París, 3.—El general De Gaulle ha hecho un ofrecimiento a los antiguos protectorados franceses de Marruecos y Túnez para mejorar sus relaciones con Francia.

El ofrecimiento se contiene en sendos mensajes enviados al presidente tunecino, Habib Burguiba, y al rey Mohamed V.

En su nota al soberano marroquí, el primer ministro francés expresa «mi determinada intención de conseguir con el Gobierno marroquí que nuestras relaciones respondan a la amistad entre nuestros dos pueblos».

En cuanto a Burguiba, De Gaulle dice en su mensaje: «Habiendo asumido el Gobierno de la República francesa, me apresuro a expresar mi intención de tratar con usted, si en ello está conforme, de las actuales dificultades que hay entre nuestros dos países y de las condiciones para un buen entendimiento en el futuro».

«Entre tanto veamos lo que se pueda hacer, creo que nuestros Gobiernos deben evitar que se agrave la situación del momento».

«Eso es lo que prescribo, por mi parte, a las autoridades francesas», añade.

Y va firmado: «cordialmente vuestro, general De Gaulle».

A Mohammed V, con quien De Gaulle ha tenido relaciones de amistad desde los días de la liberación, el general escribe: «en el momento en que asumo el Gobierno de la República francesa, me apresuro a expresar a vuestra majestad mi determinada intención de tratar con el Gobierno marroquí para que nuestras relaciones respondan a la amistad entre nuestros dos pueblos». Firmado simplemente «general De Gaulle».—EFE.

Tribuna libre

Japón y la China roja

Una trasposición de la ley de Newton al ámbito informativo nos diría que las noticias son importantes en orden directo a su importancia e inverso al cuadrado de la distancia. Acaso esto haya hecho que los sucesos franceses hayan ocupado paginas enteras en nuestra Prensa, mientras que las recientes elecciones generales en el Japón apenas se han mencionado. Francia y Europa son importantes y sobre todo para nosotros, pero el destino de ochenta y cinco millones de japoneses y el futuro rumbo político de seiscientos millones de chinos, nunca podrán ser cuestiones secundarias. Se temía en el Japón una catástrofe electoral y sin embargo han vencido de nuevo los conservadores, mientras que los comunistas han sido de tal manera aplastados que sólo han conseguido un escaño en el Parlamento. El Gobierno que se forme a mediados de este mes de junio será también presidido por Kishi, que es quien ahora se ha adjudicado la victoria. Este éxito es no sólo la consecuencia de una buena política interior, sino de la unión sincera de los grupos no comunistas. Los partidos democráticos y liberal se han unido en uno sólo, que no se puso colorado por titularse conservador, o liberal-demócrata. Con su unión interna y esta etiqueta ha conseguido 287 diputados, 166 socialistas, 1 comunista y 2 los independientes. Por tanto, el Gobierno dispone de la mayoría en todos los aspectos, y la conservará durante los cuatro años de la nueva legislatura.

*

Las intervenciones o interferencias soviéticas y chinas en las elecciones japonesas fueron, para decirlo pronto, casi indecentes. Para hacer presión sobre el Cuerpo electoral, el Gobierno rojo de Pekín rompió las relaciones comerciales, y Kruschev, con su delicado sentido de la libertad de los pueblos, amenazó por dos veces al Japón con los horrores de una guerra atómica. Al igual que la Alemania del Este, el Japón ha decidido no dejarse atemorizar por las jactancias rusas. En cuanto a China, esto es otra cuestión. Las relaciones diplomáticas entre el Japón y China fueron restablecidas por el tratado de paz de 1952. Pero el firmante de este tratado no era el Gobierno rojo de Pekín, sino el Gobierno nacionalista de Formosa, es decir, el del mariscal Chiang-Kai-Chek, con el cual se habían roto las hostilidades veintiún años antes, después del incidente del puente de Marco Polo. La China roja niega validez a este tratado, aunque de hecho se comportó con el Japón como si le reconociese. Hasta la ruptura planteada por los rojos, el Japón mantuvo las relaciones comerciales, teniendo buen cuidado de distinguirlas de las políticas. Cuando se estableció en Tokio una Misión comercial de China, el Gobierno nipón negó todo carácter diplomático a esta Misión. China aceptó, pero pidió protección para su bandera. Japón la negó también, pues la protección a la bandera implica el reconocimiento. En mayo, o sea, en plena campaña electoral, China rompió las relaciones comerciales. Tendrá ahora el trabajo de reanudarlas.

*

Para el Japón es, no obstante, un problema su comercio con China, aunque no tan importante como se cree, porque seiscientos millones de chinos tienen un comercio exterior bastante inferior al de nueve millones de belgas. El más importante comercio exterior japonés es el que se efectúa en ambos sentidos con los EE. UU., de donde las importaciones se elevan a 1.600 millones de dólares anuales. Las exportaciones japonesas son de sólo 600 millones y la diferencia se compensa —no muy fácilmente— mediante encargos americanos «off-shore» y los gastos de los turistas y del Ejército americano. Como puede comprenderse, el comercio con China queda supeditado a las relaciones políticas con los EE. UU. En tanto éstos sostengan el comercio japonés, no resulta urgente comerciar con China, que por otra parte no tendría capacidad de absorción para tal volumen de mercancías. Una mejoría de relaciones con China supondría la ruptura con Formosa, que al igual que el Japón es aliada de los EE. UU. El problema comercial es sobre todo un problema político. Sólo una grave crisis americana podría favorecer en Extremo Oriente los intereses de la China roja. Tal es el peligro que hoy amenaza a las alianzas anticomunistas.—JOSE RAMON ALONSO.

Las sanciones económicas de Rusia a Tito, posible preludio de actitudes más agresivas

Moscú ha lanzado por la borda todas las promesas liberales de Kruschev

Viena. (Crónica de nuestro corresponsal).—Dedicados con abrumadora profusión a relatar los sucesos de Francia, los periódicos austriacos apenas conceden esta vez espacio a las desventuras de Tito. Sin embargo, las sanciones económicas que Gromyko anunció ayer al embajador yugoslavo en Moscú, pueden ser el preludio de actitudes más agresivas, y sobre todo revelan que la URSS ha lanzado por la borda, todas las promesas liberales que Krustchev enarboló con ocasión del XX Congreso del partido comunista. Aquella afirmación de que «pueden ser muy diversas las vías que conduzcan al socialismo» queda rectificada, según se ve, en el sentido de que ninguna diversidad exime a tales vías de pasar inexcusablemente por el meridiano de Moscú.

HISTORIA DE LOS CREDITOS SOVIETICOS

Algún periódico, al comentar el castigo soviético al rebelde Tito, concede más importancia a las sanciones. Como se sabe, el pasado mes de julio la URSS otorgó a Yugoeslavia un crédito por una cifra de 285 millones de dólares destinados a la construcción de una gigantesca fábrica de aluminio; a la modernización de tres explotaciones mineras, así como a la puesta en marcha de varias instalaciones de productos químicos y de una central eléctrica. Este acuerdo económico fué el preludio de la famosa entrevista Krustchev-Tito celebrada el primero de agosto en territorio rumano, y que dió origen a un altisonante comunicado de la agencia Tass, en el que se daba ya por resuelta toda diferencia entre «los dos fraternos países socialistas». Las cosas, según los reproches soviéticos, no han continuado por el camino de lealtad y de colaboración fijado en aquella entrevista, y recientemente el Congreso del partido comunista yugoeslavo, celebrado en Lubiana, ha desatado la ira soviética y, lo que es más grave, la unidad absoluta contra Tito de los países socialistas. ¿Quien no recuerda ahora aquella entrevista concedida a la radio norteamericana, en la que ingenuamente Tito aseguraba que entre Mao Tse Tung y él existía una identidad absoluta de criterio Sería de todas formas sacar las cosas de quicio si se pretendiera ver en el cerco económico impuesto por la URSS una catástrofe insalvable para el destino de Yugoeslavia. Tito dispone de tres fronteras libres: Austria, Italia y Grecia, y el Occidente puede neutralizar por completo el bloqueo soviético; pero probablemente el dictador yugoeslavo percibe en el gesto del Kremlin intenciones más conminatorias.

SERIO REVES DE LAS ESPERANZAS DE TITO

El inesperado avance del comunismo griego en las recientes elecciones fué, según me aseguraba un colega yugoeslavo, uno de los reveses más serios que han sufrido las esperanzas de Tito. Grecia es la única carta que queda en el juego de Tito, el cual sabe que el comunismo griego además nunca le perdonará el abandono en que dejó al bandido Markos. Al reforzar su amistad con Grecia. Tito encuentra un apoyo muy respetable contra la enemistad búlgara y albanesa, porque los griegos, como sucede en todas y cada una de las naciones balcánicas, tienen también sus problemas territoriales y sus justas reivindicaciones contra Bulgaria y Albania. Cualquier acuerdo con Grecia sería una respuesta que Tito da a Sofía y Tirana, porque es sabido que Albania y Bulgaria han sido, entre todos los satélites, los que han mantenido con mayor violencia la campaña contra Belgrado. Por debajo de estas cuestiones seudo-doctrinales, que parecen entremezclarse en el pasado, se agazapan problemas vivos y descarnados: la cuestión de Macedonia entre Bulgaria y Yugoeslavia y el problema de los 800.000 albaneses que habitan en la región yugoeslava de Kossovo. Mal que bien, el problema de Macedonia encontró un punto de acuerdo; pero el de la minoría montenegrina de Kossovo permanece incandescente y amenazador. ¿No pueden ser estos puntos de fricción pretextos para una intervención militar disimulada de la U. R. S. S.?

TITO JUEGA AL GRAN BURGUES

Mientras tanto, José Broz disimula sus temores jugando a la escena del gran burgués apacible y paternal. Sus conversaciones con el periodista oficioso Smole en el refinadísimo ambiente de la isla de Brioni son una lectura antológica.

—Sólo amo la «potenta» y la vida sencilla —dice soñadoramente el bárbaro.

En la habitación la segunda mujer juega con los nietos de Tito, hijos del primogénito, un borrachón incorregible, a quien el padre repudió. Tito deja vagar la mirada y bebe un traguito de «slivovitza»... Interviene, picante y dulce, Joranka:

—Es cierto lo de la «polenta», pero no le haga usted caso en cuanto a eso de la vida sencilla. ¡Buenas rabietas me hizo pasar durante el viaje por la India! Siempre me dejaba partir mientras él bailaba con las más bellas señoras de allá...

Tito hace un gesto amable con la mano, quitando importancia al asunto.

—Como buena croata, siempre eres exagerada, querida. ¡Qué iba a hacer sino dar cuatro saltos con aquellas señoras, si las fiestas se daban en mi honor!

Etcétera, etc.

Y Smole sonríe comprensivo, y una pequeña felicidad casi victoriana se apodera del palacio. Y hasta ese «home» encantador ha llegado estos días la felicitación de Krustchev con motivo del 66 aniversario de Tito. Y a renglón seguido la amenaza implacable...

CARLOS VELASCO

El próximo día 17 del corriente mes de junio, a las doce de su mañana, en el Salón de actos del Ayuntamiento de Lora del Río, se procederá a la venta en pública subasta notarial, por el sistema de pujas a la llana, de una parcela de terreno en forma de L, con 20,50 m. en el lado menor y 36,80 m. en el lado mayor y una anchura de 12 m. y 9,20 m. respectivamente, la cual se segrega de unos terrenos propios de la Fundación Escuela del Ave María, instituída en la citada localidad por doña Higinia Fernández Naranjo, cuya subasta ha sido autorizada por la Orden Ministerial fecha 14 de abril último. El precio mínimo es el de tasación de 25.000 pesetas y para tomar parte en la subasta habrá que depositar previamente el 10 por ciento de dicha cantidad en la Notaría de don Raimundo Fernández Cuesta y Merelo, sita en la calle Juan Quintanilla, núm. 2, de Lora del Río, donde estará de manifiesto el pliego general de condiciones aprobado por el Ministerio de Educación Nacional del 4 de marzo de 1955 y por el particular para esta subasta.

Lora del Río 31 de mayo de 1958.

EL PATRONATO

Juventud triunfante

De jefe de Centuria a director de la Universidad Laboral de Córdoba

El padre Jesús María Vázquez, Premio March de Investigación, es uno de nuestros mejores expertos en sociografía

Resulta un poco extraño conocer hombres humildes. Más aún cuando estos hombres tienen una historia y unos méritos que los elevan sobre los demás en muchos grados. Esta es la buena, la gran humildad.

Cuando uno conoce personas de esta clase, el corazón se hincha de gozo y el alma se alegra dulce, mansamente.

Me he llegado hasta un verdadero hombre, un gran sacerdote. Se llama Jesús María Vázquez y pertenece a la Orden de Predicadores. Con su albinegro manteo de golondrina joven, con su casi lampiña cara, un pelo entre encrespado y ordenado y unos ojos alegres, sinceros, cariñosos, se ha sentado junto a mí.

—Ingresé en las Organizaciones Juveniles en el año 39. Dos años mas tarde era jefe de la centuria «Cuarte de la Montaña», de Madrid. Soy madrileño. Asistí a muchos campamentos, tengo treinta y «Cuartel de la Montaña», de Ma-Constancia.

El padre Vázquez fué fundador del S.U.T. y ahora es su capellán.

Cuando el padre Vázquez, director, cabeza rectora de la Universidad Laboral de Córdoba, comienza a desgranar la interminable serie de sus méritos, que él considera normales, al entrevistador le entra como un ligero rubor de ignorancia ante el entrevistado.

Magisterio, Filosofía, Pedagogía, Teología y Ciencias Sociales. Becado por diversas instituciones, ha estudiado y conoce las costumbres, geografía y problemas de Francia, Italia, Suiza, Austria, Alemania y Portugal. Varios idiomas tienen cabida asimismo en su valija personal.

—El gran orgullo de mi vida es el haber pertenecido a las Falanges Juveniles. Ellas me impusieron un estilo y una norma de vida que han hecho de mí lo que actualmente soy. La diferencia entre aquel Frente de Juventudes y el actual estriba en que entonces, debido a la psicología colectiva propia de postguerra, existía quizá más entusiasmo. Pero en cambio, éste de hoy está mucho más formado, más hecho.

—Usted, padre, ¿educa a los chicos de la Universidad Laboral según ese estilo y esa norma?

—Aun sin yo darme cuenta, y ya me lo han dicho más de una vez, inconscientemente, en mis charlas, en mis conversaciones, me dirijo a ellos mediante consignas y siguiendo unas normas totalmente idénticas a las de mis buenos tiempos de jefe de centuria.

—¿Qué clase de chicos tiene usted en la Universidad?

—Hay de todo. Pero, a Dios gracias, la Universidad Laboral, el cauce más propicio para la educación y cultivo de la masa española, se dedica a la educación total de los muchachos, que, aparte de aprender sus asignaturas y especialidades, terminarán siendo unas personas cultas y educadas capaces de convivir donde y con quien sea.

El padre Vázquez nos muestra un libro muy interesante. Es un tomo fino, de pastas oscuras, con letras doradas y pequeñas. «Barriada y vida» se titula.

«Barriada y vida» es un estudio científico; el estudio total de un sector de Madrid. El padre Vázquez comenzó hace ya muchos años a realizar una encuesta sobre el número de personas que no asistían a la santa misa los domingos; entonces, de resultas de esta investigación, comprendió que el mal tenía otras raíces que era preciso descubrir. Y entonces surgió este maravilloso trabajo, primero y único en España, en que el padre Jesús María se ayuda de un escogido grupo de especialistas que van desde el médico al estadístico. Un selecto y escogido equipo a las órdenes de un hombre sencillo, modesto.

Los temas que el padre Jesús María eligió son completísimos. El estudio está hecho a partir de la historia del barrio del Pacífico, sus características, situación, medios geográficos, mapas de este barrio madrileño a través de toda su historia. Incluso vistas aéreas realizadas especialmente para este estudio, por el que ya han ofrecido al padre Vázquez sumas fabulosas en el extranjero.

El estudio comprende las causas de la demografía y también las cifras; problemas de la vivienda, del aspecto social y económico, el comercio y la industria. Se ha preocupado este antiguo jefe de centuria de los aspectos religiosos, cultural y moral; ha tratado el sanitario y no ha olvidado las diversiones y recreo de las gentes que en la barriada habitan.

La técnica empleada ha sido a base de observaciones directas con entrevistas personales, con especialistas, con amigos, con diversos grupos; se han revistado totalmente las fuentes históricas; se han realizado centenares de gráficos, diagramas, mapas y fotografías. Se han efectuado asimismo encuestas y sondeos múltiples. No se ha dejado de tocar ni un punto. El célebre sistema Gallup americano se ha quedado en mantillas ante la experiencia del padre Jesús María Vázquez, antiguo jefe de centuria del Frente de Juventudes, director de la Universidad Laboral de Córdoba y hoy uno de los hombres más extraordinariamente sencillos, modestos y amables que se han situado ante mi pluma y mi pregunta.

El padre Jesús María Vázquez está llevando a cabo un completo estudio de la vida media española, como jamás se había efectuado en nuestra Patria. Un estudio que, cuando nos sea dado a leer, armará gran alboroto. Las ofertas que del extranjero ha recibido el padre Jesús María así lo atestiguan.

Y para todos los jóvenes españoles es un orgullo que un hombre de estas características, de estos méritos, proceda de las filas de esa escuela de hombría y patriotismo que es el Frente de Juventudes en el que la mayoría de los hombres que ahora rondamos los treinta nos hemos formado. Y más orgullo aun porque es él quien, contento con esto, en todas partes lo proclama.

RAMON ISBERT

Revistas y publicaciones

EL NUMERO 34 DE LA REVIST «LA COSECHA»

Ha aparecido el número 34 de la popular revista agro-pecuaria andaluza «La Cosecha», de la que es consejero-gerente el ilustre periodista gaditano don José de las Cuevas y director don Remigio Ruiz.

El nuevo número va dedicado, casi íntegramente, a la mecanización agrícola a través de interesantísimos trabajos de carácter técnico y divulgativo, que constituyen útiles conocimientos para las modernas prácticas en las labores agrícolas de nuestros días.

Se complementa con vistosas ilustraciones, muy especialmente con toda una colección fotográfica de los populares tractores internacionales.

Como de costumbre, «La Cosecha» inserta también en este número sus habituales espacios informativos, reportajes, entrevistas, consultorios, etc., etc., mereciendo destacarse los atinados comentarios de su sección «Los temas de hoy».

SUERO CONTRA QUEMADURAS

La salvación puede estar en la remoción inmediata de los tejidos y en evitar el envenenamiento

GOTTINGA. (Crónica de la Agencia FIEL.)—El dermatólogo alemán doctor Wilhelm Greuer recibió recientemente con gran placer la noticia de que médicos rusos habían encontrado un suero contra quemaduras basado en principios que se deben a sus investigaciones. El suero en cuestión es recogido del organismo de personas tratadas poco antes por haber sufrido quemaduras leves.

El doctor Greuer, dermatólogo de la Universidad de Gottinga, probó ya, algunos años antes de este nuevo éxito de la medicina moderna, la necesidad de remover cuanto antes los tejidos alcanzados por temperaturas excesivas y que empiezan a desintegrarse. La acción inmediata protege al organismo contra efectos frecuentemente fatales y promueve la curación de las regiones quemadas. En las células muertas de la piel quemada se opera un proceso de descomposición en cuyo transcurso se forman derivados de albúminas altamente tóxicos. El doctor Greuer probó también que se trata de los tóxicos más peligrosos para el organismo humano. A consecuencia de ellos, quemaduras de tercer grado tienen con frecuencia consecuencias fatales. El paciente muere de intoxicación y no, como se afirmaba frecuentemente, por falta de respiración de la piel, pues esta deficiencia puede ser compensada con una ligera activación de la respiración pulmonar.

Las conclusiones a que llegó el dermatólogo de Gottinga, indicaban por sí solas una nueva terapia para las quemaduras. Lo que importaba, efectivamente, era promover, en las regiones quemadas, un proceso muy semejante al de la digestión de proteínas, o sea a su transformación por medio de ciertos fermentos que las hacen inofensivas. Los tejidos quemados tenían que ser, por así decir, «digeridos» artificialmente. Para tal fin se aplicó a las regiones quemadas fermentos del pancreas, evitando así que se formasen albúminas tóxicas. Los resultados de la terapia de Greuer, practicada hoy en muchas clínicas de todo el mundo e internacionalmente reconocida en la literatura médica, superó todo lo que se esperaba.

No sólo se observó que el tejido quemado resulta «digerido» completamente al cabo de ocho días, sino también que los tejidos todavía vivos, que en la mayoría de los casos de quemaduras formas oasis en la amplia zona quemada, no eran afectados por esta «digestión artificial».

Incluso en el caso de quemaduras gravísimas se formaron nuevos tejidos en un período relativamente breve, y transcurridas tres semanas, los pacientes podían ser dados de alta, completamente curados. Hay que añadir además la ausencia casi absoluta de cicatrices o huellas, formándose una piel absolutamente normal e igual a las de las zonas vecinas.

La terapia del doctor Greuer, así como el suero creado en Rusia basándose en sus trabajos, significan, para miles de personas víctimas de accidentes, la esperanza e incluso la certeza de una completa curación. El suero fué desarrollado después de haberse comprobado que el organismo forma sustancias de defensa en cuanto surgen las albúminas tóxicas. Estos «anticuerpos» se mantienen en la sangre del paciente durante mucho tiempo después de la quemadura y significa una protección contra quemaduras ligeras. En casos graves hay que administrar suero concentrado, realizándose una especie de bloqueo completo de las sustancias tóxicas. Además, el suero ofrece a los médicos la posibilidad de proceder a transplantes de piel sin exponer al paciente a la peligros mortales.

E. B.

Normas para enterramientos en el Valle de los Caídos

En el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 31 de mayo del corriente año, se publica lo siguiente:

«GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.—SECRETARIA GENERAL.—Negociado Oficialía Mayor.—Circular número 24 de 1958».—Uno de los principales fines que determinaron la construcción del Monumento Nacional a los Caídos en el Valle de Cuelgamuros (Guadarrama), fué el dar en él sepultura a quienes fueron sacrificados por Dios y por España y a cuantos cayeron en nuestra Cruzada, sin distinción del campo en que combatieron, según exige el espíritu cristiano que inspiró aquella magna obra, con tal de que fueran de nacionalidad española y de religión católica.

Próximas a su total terminación las obras de dicho Monumento, se pone en conocimiento de los parientes de personas en quienes concurrieran aquellas circunstancias, invitándoles a que manifiesten en plazo de quince días y mediante escrito dirigido a este Gobierno Civil, si desean o consienten que los restos de sus familiares sean trasladados al enterramiento del Valle de los Caídos.

En caso afirmativo, en el escrito en que así lo hagan constar deberá expresarse:

a) Nombre, apellidos y domicilio del solicitante, y su parentesco con la persona cuyo traslado de restos se interesa.

b) Nombre y apellidos del fallecido, con expresión de la fecha, lugar y circunstancias de la muerte, si fueran conocidas.

c) Lugar en que actualmente está enterrado, con el mayor numero de indicaciones posibles para su exacta localización.

Lo que se hace público para general conocimiento.

NO8DO

... y Sevilla

El hijo y el pan

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA mañana un joven, en trance de casarse, se expresaba así en nuestra presencia: «La vida está imposible y casarse, una locura. Los muebles están por las nubes, los pisos por encima de las nubes...»

No era éste, no, de esos jóvenes que se cubren, ante las novias, y ante las mamás de las novias, que suelen ser más impacientes que aquéllas, con la escasez y la carestía de los pisos. Hablaba con el corazón en la mano, a la vista de las deudas que ya ha contraído a cuenta de una boda que todavía está lejos.

Para consuelo y contraste, sin embargo, queremos darle y glosarle una noticia que llega de muy lejos, a la redacción del periódico. Procede de Filadelfia y en relación con la recensión económica americana nos informa de que se manifestó primeramente en la baja considerable del número de los divorcios. A fines de abril de 1957 en Filadelfia se habían disuelto 1.200 matrimonios; a fines de abril de 1958 solamente 900. La razón de esta disminución no está, según los enterados, en ninguna droga milagrosa que endulce las relaciones entre marido y mujer y disipe los choques temperamentales de los cónyuges. Se trata, como apuntamos antes, de la crisis.

Ya cuando el crack de 1929 se acusó el mismo síntoma. Lo cual demuestra que divorciarse es en Norteamérica una manifestación de poderío económico y de prosperidad. Y seguir fiel al hogar fundado puede ser en algunos casos una prueba de que los negocios no van bien del todo.

Las cosas varían bastante en relación con nosotros, europeos, y sobre todo, españoles. Aquí, cuando las finanzas se vienen abajo y nos vemos precisados de recortar el presupuesto empezamos por despedir la criada, seguimos por la supresión del abono de los toros y pasamos después a rebajar el capítulo importantísimo de las copas y de las comidas fuera de casa.

No se explica uno cómo los norteamericanos no han hecho todavía la película del divorciado desde el ángulo de sus problemas económicos privados. Ello tal vez frenara un poco a los deportistas del divorcio, que van de mujer en mujer —o en el caso de la mujer, de hombre en hombre— con criterio de coleccionista. No hace demasiado que veíamos a Spencer Tracy representando el paciente papel del padre de familia en la hora tremenda del casorio de la hija. Entre ésta y la madre se las componían para rodear al buen hombre de obligaciones y compromisos hasta convertirlo en una isla rodeada por todas parte de deuda. Cierto que la película no tenía ningún móvil deplorable, porque envolvía las tribulaciones del padrazo en el fino celofán de la bondad y el buen humor. Pero sería cosa de hacer la película del divorciado con la bolsa exhausta de pagar pensiones a las mujeres que fueron suyas y costas judiciales de los numerosos procesos de separación a que dió lugar, incluídas cuantiosas minutas de abogados. Amén de que aún hay algo más caro que poner un piso; poner dos.

Para los que se quejan de lo caro que es casarse, puede serle consolador este absurdo aspecto de la vida americana, que demuestra que hay algo más oneroso que casarse: descasarse.

Casi a la hora de terminar esta crónica una noticia, también de América, asegura que el peligro de crisis está pasando y que salvo en las industrias del acero —especialmente en la rama automovilista— la prosperidad vuelve. Se cumple así, esta vez, el pronóstico que el optimista Hoower, quería aplicar a la crisis de 1929. La crisis, venía a decir, pasa siempre; es un fenómeno pasajero, con tal de que no nos pongamos nerviosos y no la compliquemos queriendo arreglarla.

Se supera la crisis, y por tanto volverá en Filadelfia a subir el índice de los divorcios. Aquí, gracias a Dios, el índice que sube, con prosperidad y sin ella, es el de los casamientos, porque todo el mundo, con piso y sin piso, con préstamos para la nupcialidad y sin préstamo, que quiera o no la suegra —que siempre al final quiere— se casa. Y para los restos. Y a tener hijos. Es nuestra gran industria pesada, porque todo el mundo cree, en el fondo, aquello de que cada hijo viene con un pan bajo el brazo.

Sucesos de ayer a hoy

FALLECE UN LESIONADO

En la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, donde ingresó procedente de la Isla Mayor, ha fallecido Antonio Barroso Ruiz, de 49 años, que sufría lesiones producidas en accidente del trabajo.

ARROLLADA POR UN AUTO

Procedente de Constantina ha ingresado en el Hospital Central, la niña Manuela [illegible] Mejías, de 8 años, que presenta la probable fractura del femur izquierdo, producida al ser arrollada por un auto.

EMBRIAGADO, SE DA VARIOS CORTES EN UN BRAZO

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación Antonio Guerrero Pérez, de 34 años, de varias heridas incisas en el antebrazo izquierdo, de pronóstico reservado.

Dicho individuo, en completo estado de embriaguez, fué visto en la estación de Córdoba por unos viajeros cuando se estaba dando varios cortes en un brazo. Recogido por una pareja de la Policía Armada fué llevado en un auto al citado centro sanitario, donde se le prestó asistencia, pasando después a su domicilio, calle Doctor Fedriani, 53.

COMIENZAN A ACTUAR LOS BALCONEROS

Míster Michel Valetini, que en unión de su esposa se encuentra en Sevilla alojándose en un hotel ha denunciado que durante la madrugada sintió un ruido extraño en la habitación al que no dió importancia.

Por la mañana, al levantarse, pudo notar que del bolso de su esposa faltaba una carterita con 2.200 pesetas y 700 francos. El balcón lo había dejado abierto y en la pared se apreciaban señales de haber sido escalado durante la noche.

OTRA TAQUILLA DE UN CINE ASALTADA

El gerente del cine San Vicente de esta capital, ha denunciado que sobre las once y media de la noche se presentó un individuo ante la taquilla entregando a la encargada un billete de 25 pesetas para que le diese una entrada de butaca.

El sujeto, con gran rapidez, introdujo el brazo y atrapó un montón de billetes que la taquillera, que estaba relizando el arqueo, tenía junto a las entradas, la cantidad sustraída se eleva a 941 pesetas.

SE ARROJA DESDE UN SEGUNDO PISO AL PATIO DE LA CASA

Ramón Antonio Durán Ortiz, de 55 años, con domicilio en calle Santiago, 31, en completo estado de embriaguez se ha arrojado desde una ventana del segundo piso en que vive al patio de la casa.

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido asistencia de urgencia por el profesor doctor Valverde y practicante señor Bermejo, de fuerte contusión con erosión en la región superciliar derecha y probable fractura del cráneo.

Su estado fué calificado de grave.

El lesionado ha ingresado en el Hospital Central y del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes, entró de guardia el Juzgado de instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Rivera García, secretario don Rafael Laige Pereira, forense don Pascacio Serrano Villa, oficial don José Portillo Neira y agente de servicio don Francisco Rueda Ruiz.

RECLAMADO APRESADO

Por las mismas fuerzas de la benemérita ha sido llevada a cabo la detención de Manuel Carrasco Gil, el cual se encuentra reclamado por varios de los Juzgados de esta capital.



EL MAS BETICO

Don Santiago Montoto, bético fino y sutil, nos contaba la para él más simpática anécdota de los efluvios eufórico-deportivos del domingo en el estadio de Heliópolis. Discuten dos mozalbetes:

—¿Cómo siento al Betis!

—¿Tú sientes al Betis? ¡Bah! Yo sí que lo siento.

—Yo soy bético de los pies a la cabeza.

—Pero yo soy mucho más bético que tú.

—¿Por qué, vamos a ver, por qué?

—¡Pues porque estoy mucho más ronco que tú?

DIVERSIONES DE POBRES

Mañana y pasado, víspera y festividad del Corpus Christi, las calles del centro se animan y engalanan. Hay adornos de fachada, concurso para premiar al escaparate mejor preparado, acicalamiento especial de la Plaza de la Falange Española y de la Plaza del Salvador y espléndidos conciertos ante la fachada plateresca del Ayuntamiento con actuación de la Banda Municipal y un magnífico coro de voces mixtas.

Total, que el que quiera puede pasar un par de noches entretenidísimas y sin gastar un céntimo. Quien no se divierte es porque no quiere.

ASCENSO

—El ascenso del Betis a Primera División ha sido de gran relieve.

—En relieve, cinemascope y, a juzgar por los cohetes, en sonido [illegible]fónico magnético.

DESF[illegible] BANDAS

Para [illegible]sado domingo estaba señalado el rodaje de un magno desfile musical en el que intervendrían una banda local y la vistosa Banda de Sorrento, dirigida por el popular comandante Carotenuto, es decir Vittorio de Sica, con la participación de la Policía Armada a caballo vestida con los trajes de gala de la Guardia Municipal.

Pero el mal tiempo, los nubarrones y la lluvia, hicieron imposible la filmación de tales escenas, que se rodarán cualquier mañana de éstas, cuando el Sol luz conveniente.

El itinerario, bastante corto por cierto, abarca desde la Plaza del Triunfo al arco del Postigo, por la calle de Fray Ceferino González.

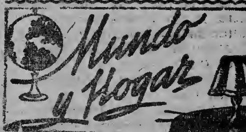
Ojo avizor, pues, sevillanos, para no perder tan alegre espectáculo y, además, salir en el cine.

GROCK

Don Miguel Durán Aguilar, nuevo catedrático del Instituto Murillo

Don Miguel Durán Aguilar, nuevo catedrático de Ciencias Físico-Naturales, del Instituto Murillo, de esta capital, al tomar posesión de la cátedra, ha tenido la atención de dirigirnos un atento saluda, en el que se nos ofrece en su nuevo puesto de servicio.

Le agradecemos la atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su elevada misión.



BODA SEVILLANO-ONUBENSE

El pasado sábado celebraron su matrimonial enlace la bella señorita Mercedes Aragón y Gómez, de la sociedad onubense, con el abogado sevillano don Rafael Franco y Santos. La ceremonia del enlace tuvo lugar ante la imagen de la Virgen de los Milagros, del Monasterio de La Rábida y bendijo la unión el reverendo padre franciscano fray Serafín Ruiz de Castroviejo.

En el histórico lugar se congregaron familiares y amistades de ambos contrayentes. La novia —albo traje nupcial en raso natural y larga cola— entró en el templo acompañada de su padre, don José Aragón y Gómez, siguiéndole su prometido, que dada el brazo a su madre y madrina, doña Manuela Santos de Franco.

Testificaron el acta del enlace, por parte de la novia, don Juan Ignacio y don Rafael Gálvez Cañero, don Matías López Garrido, don Miguel Greth, don Bartolomé Aragón, don Francisco Sedaño, don Santiago Cumbreño y don Enrique Paulet. Por el señor Franco Santos lo hicieron su padre, don Manuel Franco Pineda, don Rafael Santos y Sánchez Alcobendas, don [illegible] García del Olmo, don Franc[illegible]quivias Franco, don Rafael [illegible]ni y López, don Modesto Vigueras y don Ricardo Serrano Terrades.

Los invitados fueron agasajados al final de la ceremonia con una delicada cena fría, partiendo seguidamente los novios hacia Sevilla, Madrid y Baleares, itinerario de su luna de miel, que les deseamos muy feliz.

OTRA BODA

En la parroquia de la Concepción (Nervión) se celebró el pasado domingo el enlace matrimonial de la bella señorita Asunción Ogazón Fernández con don Rafael Bernal Alvarez. La novia, que iba guapísima, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Ogazon Cossío, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Aurea Alvarez, que iba muy guapa con la clásica mantilla.

Como testigos firmaron don Santiago Ogazón Fernández, hermano de la novia; don José María Toro López, don Diego Martín Ortiz y don Emilio Toro López.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en casa de los padres de la desposada.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Cádiz y varias capitales de España.

PROXIMA BODA

Los señores de Artacho Pérez (don Fernando), ella, de soltera, Concepción Lloréns Franco, y la señora viuda de Pérez Blázquez, doña Dolores de los Santos Piazza, están participando a sus amistades la próxima boda de sus hijos Fernando y Lola, que se celebrará en la primera quincena de este mes.

PRIMERAS COMUNIONES

El pasado domingo, día 1.º de junio, en la basílica de la Esperanza de la Macarena, recibió por vez primera la Sagrada Eucaristía el niño Manuel Cañete Becerril, hijo de los señores de Cañete Gil, ella de soltera Remedios Becerril Personal.

—En la mañana del pasado día 31, en la capilla de San Gregorio, de esta capital, han hecho la Primera Comunión los niños Raul y Sarita de la Cruz Barrios.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Isaac, Paula, Pergentino, Laurencino, los niños Claudio, Hispacio, Pablo y Dionisio, Oliva y Clotilde. Misa de la Feria. Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Francisco de Caracciolo Quirico, Clateo Rutilo, Arecio, Daciano, Saturnina, Metrófanes, Optato y Alejandra. Misa de San Francisco. C. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Luis.

ADORACION NOCTURNA.—Día 3, turno número 3. «Inmaculada». En el Sagrario.

PARROQUIA DE LA CONCEPCION.—La Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús celebrará novena al Deífico Corazón, que comenzará el próximo día 6, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo padre Daniel de Palencia, capuchino.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir).

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

060

EDICTO

DON JOAQUIN SALVADOR RUIZ PEREZ, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL JUZGADO NUMERO UNO DE LOS DE ESTA CIUDAD Y SU PARTIDO.

HAGO SABER: Que en el juicio universal de quiebra de don Antonio Lissén Velasco, se ha acordado sacar a pública subasta las siguientes mercaderías:

	Ptas. unidad
882 bocoyes usados a	400
63 barriles de 3 fanegas a ...	150
22 » » 3 » a ...	175
18 » » 3 » a ...	200
29 » » 3 » a ...	75
6 » » 1 fanega, a ...	50
6 » » media fanega a	40
3 » » un 1/4 fanega a	20
41 medios bocoyes a	200
6 botadas madera vieja a ...	160
30 hilos madera vieja a	20

Para la celebración de dicho acto se ha señalado el día DIEZ DE JUNIO PROXIMO A LAS DOCE DE SU MAÑANA, en los estrados de este Juzgado, calle Almirante Apodaca (Palacio de Justicia), bajo las condiciones establecidas por la Sindicatura obrante en autos y que pueden ser examinadas por aquellas personas que se propongan tomar parte en dicho acto.

DADO EN SEVILLA, a treinta y uno de mayo de mil novecientos cincuenta y ocho.

E/.—(Rúbrica ilegible).—EL SECRETARIO: P. S., Rosendo Vázquez.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA, SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja durante los días que a continuación se expresan:

Día 2 de junio Montepío Civil-Jubilados y Mesadas; día 3.—Retirados; día 4.—Montepío Militar; día 6.—Todas las nóminas; día 7.—Retenciones judiciales.

CERTIFICACIONES DE ESTUDIOS PRIMARIOS

El decreto de 21 de marzo anterior ((B. O. 4 de abril) y la O. M. de 5 de mayo actual (B. O. del 9 de mayo), dan normas para la obtención del Certificado de Estudios Primarios.

Con arreglo a ellas los señores maestros nacionales y directores de Colegios Privados legalizados remitirán a esta Inspección antes del día 10 de junio, sin excusa ni pretexto, lista de aspirantes al certificado, en la que se haga constar, nombre y apellidos, día, mes y año de nacimiento y número de años de escolaridad acreditados, especificando en qué escuelas.

Al enviar la lista, el maestro indicará dentro de los últimos quince días finales del curso, la fecha en que puedan celebrarse las pruebas, así como planes de las mismas, sin perjuicio de que la Inspección pueda modificar estas fechas, si lo estima conveniente.

Se ruega a todos los señores maestros tanto nacionales como privados el más exacto cumplimiento de estas instrucciones, ya que esta Inspección ha de enviar a la Dirección General relación de los que no las cumplan.

BECARIOS DE PROTECCION ESCOLAR

Se pone en conocimiento de los becarios de la Ley de Protección Escolar de los distintos Centros docentes de esta capital, que el pago de las asignaciones correspondiente al segundo trimestre del presente año y último del curso (abril, mayo y junio), tendrá lugar los días que a continuación se indican, en horas de siete y media de la tarde a nueve de la noche, en el local de esta Comisaría (calle Laraña, 3).

Mañana, día 3.—Colegios Mayores Facultades Universitarias, Escuela Superior de Bellas Artes, Becarios «Matías Montero» para graduados, Escuela de Peritos Industriales, Escuela de Peritos Agrícolas, Conservatorio Profesional de Música, Centro de Formación Profesional, Industrial (Escuela de Maestría), Escuelas del Magisterio, Escuela Profesional de Comercio y de Religiosos.

Miércoles, día 4.—Institutos Nacionales de Enseñanza Media (San Isidoro y Murillo), Internos y medio pensionistas en Centros no estatales de Enseñanza Media, Banco de España y nombrados para cubrir las vacantes producidas.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Unos guantes de caballero, un envoltorio con letras de cambio, documentación a nombre de Francisco Vela.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

El próximo día 6 de junio a las 8 de la mañana los C. A. O. C., pertenecientes al Distrito, al mando de los señores Jefes y Oficiales de Cuadro Permanente del mismo, emprenderán la marcha para trasladarse al Campamento de Montejaque, observándose a tal efecto lo siguiente:

a) Lugar de concentración.—Estación San Bernardo.

b) Fecha.—Seis (6) de junio.

c) Hora de concentración.—Las siete (7) horas.

d) Uniformidad: Los C. A. O. C., llevarán: Gorra montañera, Botas, Sahariana y Pantalón noruego o de montar, llevando el equipo completo.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en lo necesario para ello.

Delegación Provincial del S. E. M.

"Teatro Español del Magisterio"

Con gran entusiasmo, bajo la dirección de Manolo González, el «Teatro Español del Magisterio» afecto al S. E. M., prosigue los ensayos de la Comedia en tres actos «...Y volvió amanecer» original de los señores García Romero y Rubio Cerón que será estrenada en breve con carácter benéfico, en uno de los principales teatros de nuestra capital.

Homenaje literario a Juan Ramón Jiménez en el Club La Rábida

El saloncillo de actos del Club La Rábida se llenó anoche de selecto público que acudió al homenaje literario que un grupo de poetas y escritores locales rendían a la memoria de Juan Ramón Jiménez.

Inició el acto don Enrique Sánchez Pedrote con la lectura de unas cuartillas, evocando la personalidad humana y literaria del poeta.

Seguidamente intervinieron los poetas Esperanza Pérez Hick, Julia Uceda, María de los Reyes Fuentes, Aquilino Duque, Angel Medina, Manuel Mantero, Joaquín Albalate y M. García Viñó con lecturas de poemas originales, versos del homenajeado y breves ensayos.

Don Jesús Arellano estudió la creación juanramoniana y su trascendencia en el lirismo universal, siendo don Francisco López Estrada el encargado de glosar, a continuación, el hecho histórico que supone la muerte del gran andaluz universal.

Finalmente, los ilustres poetas don Joaquín Romero Murube y don Rafael Laffon tuvieron una brillante intervención, analizando el primero la influencia poética de Juan Ramón en la juventud hispana y el segundo recitando diversas composiciones originales.

Los actuantes fueron largamente aplaudidos por el auditorio que llenaba totalmente el salón de actos de tan importante entidad cultural.

CLAUSURA DEL CURSO EN EL CLUB LA RABIDA

Esta tarde, a las ocho y cuarto, tendrá lugar en el Club La Rábida la solemne clausura del Curso Académico 1957-58, con una conferencia que sobre el tema «Perfil del siglo XIX» pronunciará el Rector de la Universidad de Granada don Luis Sánchez Agesta.

Seguidamente, en la sala de exposiciones se inaugurará una exposición de obras de los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Bases para el concurso de escaparates exornados

Con motivo de la próxima festividad del Santísimo Corpus Christi, el Ayuntamiento convoca un concurso de escaparates exornados, con arreglo a las siguientes bases:

Podrán tomar parte en el concurso todos los escaparates de la ciudad que se exornen con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi del presente año, a cuyo efecto los señores industriales y comerciantes que lo deseen, deberán inscribirse en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal, dentro del plazo que comenzará al publicarse estas bases y terminará a las catorce horas del día 4 próximo.

Los motivos de exorno tendrán que ser de tipo eminentemente religioso y, a ser posible, relacionados con la solemnidad que se celebra.

El exorno de los escaparates deberá estar totalmente terminado antes de las veintiuna horas del citado día 4, y no podrá retirarse hasta el día siguiente al de la festividad.

Se concederán cinco premios: el primero de 4.000 pesetas, el segundo de 2.000 pesetas, el tercero de 1.000 pesetas, el cuarto de 750 y el quinto de 500 pesetas.

Estos premios no podrán dividirse ni acumularse, aunque sí podrán ser declarados desiertos.

Los escaparates inscritos serán visitados en la noche del día 4 por los miembros del Jurado, que emitirá su fallo a continuación.

CONFERENCIA MEDICA

Mañana, a las ocho de la tarde, en la Escuela Departamental de Puericultura, conferencia del doctor Poch Viñals, sobre «Sordomudez, hipoacusia y lenguaje».

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO** (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Sofía y el crimen». Marina Vlady y Peter Van Eyck. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Ayer fué primavera», por Analía Gadé y Roberto Escalada. Galardonada con cinco primeros premios. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Almas sin conciencia». Giuletta Massina, la estrella favorita, y Broderick Crawford. El film más crudo y violento de los últimos tiempos. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Grandioso estreno. Rosa Films presenta «Tú matarás». Patrick Barr, Elizabeth Allan. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. ¡Cuarta semana con éxito extraordinario! «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más). Technicolor y cinemascope con sonido estereofónico magnético a seis bandas. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (16543.) 5, continua. Estreno del gran film «Ritmo, amor y picardía». Alberto Castillo, Amelita Vargas y Alfredo Barbiere. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Exito creciente del interesantísimo film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infantes, Emilia Guíu, Rita Montaner, Titina). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Novena semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. Mercurio Films presenta «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Mayores.

* **SAN FERNANDO.** (11223) 5,30, continua. La deliciosa comedia «Sabrina». Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y William Holden. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito cómico. La más divertida producción del cine italiano. «El matrimonio», Vittorio de Sica, Silvana Pampanini. Mayores. Ultimo día.

* **ALFARERIA.** (14237.) 9,30. Prisioneras de una cárcel sin rejas y merced de una organización criminal. «El gran delito». Scott Bradi. Mayores.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario film «El esclavo», con Daniel Gelin y Eleonora Rossi. Mayores. Unico día.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9,30. Complementos y la interesante reposición de Gary Cooper «Solo ante el peligro», con Grace Kelly. Trepidante acción y amor sublime. Mayores.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del fuerte drama «Anastasia». (La última hija del Zar), con Lilli Palmer e Ivan Desny. Mayores.

* **AVENIDA.** (Verano). Pagès del Corro (Triana). 9 noche. La deliciosa película en tecnicolor «La princesa y el capitán», con Ingrid André y Gerard Riedmann. Mayores. Ultimo día.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Grandioso reestreno. Bengala Films presenta «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vincent Edwards. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope.) 9,30. Metro Goldwyn Mayer presenta la grandiosa superproducción «La reina virgen», en maravilloso tecnicolor, por Jean Simmons y Stewart Granger. Mayores.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Grandes aventuras y emocionantes luchas en «Una vida por otra». Technicolor. Robert Taylor, Ava Gardner. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. La divertida y encantadora superproducción en technicolor «Lío en el valle», por Orson Welles y Margaret Lockwood. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. La magnífica superproducción en tecnicolor «Sexto Continente». Autorizada.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). 9,30. El intenso drama lleno de acción y ternura «El escándalo en Rudfer», por Gene Tierney y Leo Genn. Mayores.

* **NERVION.** (55325.) Desde las 6, continua. La extraordinaria superproducción de acción, en tecnicolor, «Colorado Jim», con James Stewart y Jane Leight. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **REX.** (Pantalla cinemascope). 9,30. Irina Garden y Gordon Howard, en la mejor película policíaca de todos los tiempos. «Las huellas conducen a Berlín». Autorizada.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. El gran film de aventuras «La carga de los rurales». Anscocolor, con Dane Clark y James Craig. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El puente de la paz». La versión más original de un hecho histórico. José Luis Ozores, Manolo Morán. Autorizada. Ultimo día.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La graciosísima superproducción «La ironía del dinero». Fernando Fernán Gómez, Carmen de Lirio. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5,30, continua. Una joya del cine mundial. «Romeo y Julieta». Technicolor. Laurence Harvey, Susan Shentall. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. Cifesa presenta la superproducción dramática «Llegaron siete muchachas», por Linda Montès y Edilio Kin. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. La intrigante producción Universal «Un paso en falso». William Powell, Shelley Winters. Mayores.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español» con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Sevilla

CONVOCATORIA DE PLAZAS PARA LAS UNIVERSIDADES LABORALES DE CORDOBA, GIJON, SEVILLA Y TARRAGONA

Por la Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales se ha prorrogado el plazo de admisión de solicitudes de ingreso en las Universidades Laborales, por lo que respecta a Formación Profesional, Industrial y Agrícola, hasta el día 10 de los corrientes.

Lo que se comunica para general conocimiento de los que pueden interesarle.

Sevilla, junio de 1958

EL DELEGADO PROVINCIAL,
Fdo.: Francisco Pazos Tristán

TELEGRAMA=JUVENTUD ESPAÑOLA=LLEGARE DENTRO BREVES DIAS SEVILLA=CHICA SINALCO*

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

NO ☆ DO

SOFIA LOREN

Sospechando Carlo Ponti el poco éxito que iba a tener en Cannes el peliculón interpretado por su esposa en Hollywood, salió de Francia acompañado por Sofía antes de que sonaran los primeros silbidos en honor de «Deseo bajo los olmos».

En Berna, Sofía Loren hizo unas declaraciones a los periodistas diciéndoles que en breve volvía a los Estados Unidos para interpretar una película a las órdenes de Sidney Lumet, el director de la televisión ahora famoso tras el éxito de «Doce hombres sin piedad».

Esta película será realizada en plan de coproducción italonorteamericana y su tema está todavía sin decidir, aunque se asegura que los productores han pensado en la novela de Moravia «La Ciociaria», una narración localizada en Italia durante la última guerra, que ofrece la interesante oportunidad comercial de enfrentar a Sofía en el papel de la heroína con Anna Magnani en el de la madre.


Sofía Loren

RENE CLEMENT

Aunque desconocemos en España la mayoría de sus obras —como «La batalla del raíl», «Monsieur Ripois» y «Gervaise»—, es suficiente con «Juegos prohibidos» para hacerse una idea de la categoría de su autor, el director francés René Clement, que ha asistido en Londres al estreno en Europa de su película americana «El dique del Pacífico».

«Pienso seguir utilizando la fórmula de coproducción con Hollywood—ha manifestado—, porque hay cierta clase de películas de alto presupuesto que, desgraciadamente, no se atreven a producir nuestros modestos financieros. Sin embargo, no pienso abandonar definitivamente los estudios franceses. Durante algún tiempo me limitaré a alternar».

La próxima película de Clement sera «El comulgante», historia de un niño de diez años que a punto de recibir la primera comunión descubre la maldad y la mentira que hay en su casa y en él mismo. El principal papel del reparto será encomendado al niño que, como en «Juegos prohibidos», resulte triunfador en un concurso de fotogenia y declamación. La mayor parte de los exteriores han sido localizados en el barrio viejo de Niza, pues las autoridades de Saint-Severin —el lugar que había elegido primitivamente el realizador— negaron el permiso de rodaje.

ELAINE STEWART

Elaine Stewart es una de las cotillas de Hollywood que a través de su columna en una de las revistas cinematográficas de mayor tirada impone sus puntos de vista a miles de lectores. Generalmente, sus artículos se limitan a comentar los últimos estrenos o los primeros divorcios de la temporada, pero en ocasiones se atreve a suscitar polémicas o campañas contra lo que ella llama «las manchas de Hollywood».

Recientemente ha publicado un artículo titulado «European Females, Go to Home!» (¡Mujeres europeas, volved a vuestras casas!) en el que invita a hacer las maletas a todas las exuberantes actrices latinas que han invadido la ciudad del cine en los últimos años. La primera indirecta que les dirige es llamarlas «females» —«hembras»— y no «women» —«mujeres»—, pasando a continuación a enumerar las causas que motivan su filípica. «Todas las europeas—escribe— desde Brigitte Bardot a Sofía Loren, nada tienen que ofrecer a los espectadores americanos sino su descomunal busto. En este aspecto es inútil que quieran hacer la competencia a las actrices americanas, porque Marilyn Monroe, sin ir más lejos, es capaz de batir sus marcas, centímetro por centímetro, y demostrar además que es una mujer inteligente».

La gota que ha rebasado la medida ha sido la importación de varias «bombas» latinas a los estudios californianos. «Estábamos ya hartos de ver cierta clase de película —añade—, pero ahora vienen a nuestros propios estudios con ánimo de destronar a nuestras «pinups» por procedimientos escandalosos.

Elaine Stewart hace una excepción en favor de la alemana María Schell y de la sueca Maj Britt, pero critica sin rodeos a Marisa Allasio, Mylene Demongeot, Nicole Maurey y Christine Carere, quienes por ahora están muy lejos de liar los bártulos para regresar al hogar. Al menos hasta que hayan llenado las maletas de crujientes dólares.

El cine alemán de la postguerra

Marika Rokk vuelve y triunfa

Hamburgo.—Como la mayoría de las cosas, la industria cinematográfica alemana que quedó reducida a la nada al producirse la capitulación tras la derrota en 1945, tuvo que comenzar de nuevo. Las potencias de ocupación que por entonces regían los destinos de Alemania, prohibieron las actividades de todas las productoras existentes antes de esa fecha. Muchas casas de importancia mundial entre ellas la «Ufa», desaparecieron.

Mientras en la zona de Alemania, cuya administración estaba confiada a los rusos, en contra de los acuerdos de las cuatro grandes potencias se creó una productora cinematográfica estatal, en las zonas occidentales el panorama era muy distinto.

Las Compañías cinematográficas se fundaban y desaparecían con una frecuencia pasmosa. Sus nombres y su número es casi imposible determinar. Algunas de ellas filmaron una película, otros no llegaron ni a eso.

Si se quiere ser objetivo hay que reconocer, no obstante, que de esa improvisación y desorden salieron algunas películas de calidad, como ocurrió en Italia y Francia en aquellos primeros tiempos de paz. Los que entendían de cine se dieron cuenta de que el cine alemán no estaba del todo carente de porvenir.

EL RESURGIR DEL CINE ALEMAN

Tras la reforma monetaria se produjo el «milagro alemán». La industria del cine se aprovechó de esa coyuntura y el número de productoras creció considerablemente y así ocurrió con el número de películas. Lo que no se mejoró fué la calidad de ellas, sino que más bien, al contrario, comenzó a manifestar un descenso de la clase.

Esta falta de calidad puede achacarse a muchas cosas. Unas veces la culpa estaba en la falta de experiencia de los productores, pero en la mayoría el defecto había que buscarlo en otra parte; casi todos los actores que en la época anterior a la guerra y durante ella tenía un nombre volvieron a la pantalla.

Los productores pensaban que un nombre conocido habría forzosamente, de atraer el interés de las gentes. En realidad, esas películas raramente tuvieron éxito. Los viejos astros estaban verdaderamente envejecidos y su vuelta fué, salvo excepciones contadísimas, un verdadero fracaso.

Entre las nuevas caras que aparecieron en las películas alemanas había algunos buenos actores. Pero el hecho de que el éxito taquillero de una película de determinado actor trajera como consecuencia el que se filmaran seguidamente varias con el mismo actor y el mismo estilo, hizo que pronto la gente se cansara de ellos. Sólo algunos conservan su popularidad, como Rommy Schneider, O. E. Haese, Curd Jurgens y, últimamente, Carlos Tomsen.

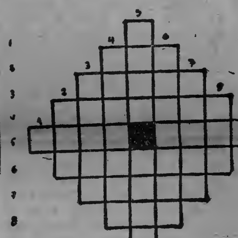
MARIKA ROKK FILMA DE NUEVO

De las productoras que se crearon al terminar la guerra son contadas las que quedan en la actualidad. Una de ellas es la «Real Film», con sede en Hamburgo. Esta Empresa, bajo la dirección de Walter Koppel, tiene una acentuada tendencia a filmar películas de un estilo problemático.

En lo que se refiere a las viejas glorias del cine de la pre-guerra, pocos son las que permanecen. Los más conocidos son Heinz Ruhmann y Hans Albert. Precisamente en estos días los medios cinematográficos se han sorprendido. En la película musical «Las noches del Papagayo Verde», aparece como protagonista una de las más populares actrices de la anteguerra: Marika Rokk.

Tengo que reconocer que muchos fueron los que no creyeron acertado el colocar a la «vieja actriz» en cabeza del reparto. Hoy, que he tenido ocasión de ver el film en una exhibición extraordinaria a la que he sido invitado, he cambiado de parecer. Al ver bailar a Marika Rokk es como si los trece años transcurridos desde que hizo su última película hubieran sido borrados del tiempo. Marika baila igual que en su mejor época. Resultaba simplemente fascinante.—*V. A.*

Arabescos



HORIZONTALES. — Número romano.—2: Maroma o sirga. — 3: Sepulcro de los antiguos indios. — 4: Colocas un vehículo en una zona destinada a tal efecto (al revés).—5: Especie de armadillo con uñas largas y fuertes. Tonto, necio. 6: Encorvará una cosa. — 7: Pago o finiquito de deuda u obligación.—8: Nave.—9: Consonante.

VERTICALES. — 1: Consonante. — 2: Arbusto de Costa Rica, cuyo fruto se usa para hacer refrescos (al revés).—3: En carpintería, instrumentos de hierro que sirven para sujetar las piezas de madera encoladas y para otros fines. — Ciudad argentina. — 5: Alabar. En algunas partes, borriquillo para montura.—6: En blasón, dícese de la pieza apoyada en el lado derecho del escudo.—7: Conjunto de instrumentos para la labranza.—8: Dueña.—9: Vocal.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Desgarrar.—2: Socisairt. — 3: Ar. Ez.—4: Aire.—5: Clo. Mia.—6: Dos. Avo.—7: Easo. — 8: Rg. Co.—9: Rigurosos.—10: Asemejará.

VERTICALES. — 1: Ds. CD. Ra.—2: Eo. Lo. Is. — 3: Sca. Userge.—4: Gira. Agum. — 5: As. Isis.R.—6: Raer. Ocej.—7: Rizoma. Osa.—8: Ar. Iv. Or.— 9: Rt. Ao. Sa.

nota

50
S

¿QUE FLORES TE GUSTAN?
Solución al anterior:
POR SU DESQUITE.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31; Avenida Eduardo Dato, 25 D.º, y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva, «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

NECESITO sastre, militar y paisano. Profesional de calidad y máximo de referencias. Escribir, número 50. Publicidad Bellido.

VENTAS

MUEBLES Rufino dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 8,

La tercera final de la Copa de Europa, la más difícil para el Madrid

Porque el Milán fué un formidable adversario

POR EDUARDO TEUS

De las tres finales que hemos presenciado de la Copa de Europa ésta de Bruselas ha sido la mejor. Reunió todo. La emoción que necesita el fútbol para que apasione hasta a los neutrales —a los miles de espectadores que eran, como es natural, la mayoría en los 75.000 que llenaron el estadio Heysel—, y rompió los nervios de italianos y españoles. El segundo tiempo con sus sucesivos empates y el juego de altísima calidad de los dos equipos fué uno de los mejores, si no el mejor, que hemos visto en nuestros 40 años de fútbol. Porque eran dos formidables conjuntos, batiéndose con todas sus fuerzas y sus maravillosos recursos técnicos, sabiendo que en aquellos minutos se jugaba la Copa de Europa. Lo anterior había sido un tanteo. La verdad estuvo en esa segunda parte electrizante del estadio Heysel en plena acción las figuras mundiales del Real Madrid y el Milán.

Luego cuando la igualada a dos había impuesto la prórroga de media hora en sus dos tiempos de 15 minutos nadie ignoraba que la Copa de Europa era para el que marcase primero. Ya estaban las energías físicas agotadas. Marcó el Madrid con el tiro de Gento, raso, duro y seco, que increíblemente atravesó una muralla de jugadores italianos y el Madrid por tercera vez logró el triunfo en la final del torneo Clubs campeones de Europa. Marca que uno puede asegurar que en el historial de esta competición nadie la conseguirá tres años seguidos, que es lo difícil. Para ello el Madrid tuvo que batirse a fondo en Bruselas frente a un Milán, que no había dado u real valía en el Campeonato de Italia, pero que es todo un formidable conjunto con su firme defensa italiana con el suplente superior a Bufon en su tarde fantástica y ese tercero defensivo pura escuela italiana de energía y sobriedad en la jugada, marcando por zonas formado por Beraldo, Mandini y Fontana, en el que el central estuvo prodigioso. Este equipo del Milán se apoyaba para su juego de ataque y defensiva no en dos, sino en tres medios, porque el sueco Liedholm, la extraordinaria figura del encuentro y el jugador que creó el juego del Milán en el ataque y en la defensa, fué un interior metido en la zona de los medios. Así el Milán se defendía con seis hombres siempre y atacaba con cinco, porque con la precisión de su juego situaba en el fútbol a la contra a todos sus delanteros en acciones escalonadas, que no necesitaban de la velocidad del avance. Esa fué para nosotros la lección de una gran final. La de cómo planteó el Milán un partido a la defensiva que no dejaba huecos al ataque del Madrid y, sin embargo, fué peligrosísimo en sus avances sin renunciar jamás a la ofensiva mantenida durante muchos minutos.

Quizá, para romper ese fútbol magnífico de técnica que arrancaba siempre de la posición retrasada de Liedholm, el capitán del Milán, hubiera sido necesario que el Madrid hubiese sacrificado a un delantero, concretamente a Joseito para colocarlo como secante del gran jugador sueco, pero entonces el Madrid quedaba con pocos hombres delante y sacrificó el fútbol espectacular y de ataque de Di Stéfano para que éste apoyara a medios y defensas de su equipo. Fué así un Di Stéfano menos brillante, pero enormemente positivo y práctico para el Madrid, que estuvo en todas partes y acabó agotado como nunca. Porque Di Stéfano para buscar el desmarque se marchó muchas veces a los extremos, a la derecha o a la izquierda y bajó muchísimo sacando balones dentro del área.

Esta final de la Copa de Europa que valió su «dinero», como nos decía un gran crítico

(Continúa en pág. siguiente.)

"El boxeo es un deporte viril y sano"

Así lo afirma el presidente norteamericano Eisenhower

Por Alberto Amorós

Decíamos en un comentario nuestro reciente sobre el boxeo, que éste no estaba en pugna con el Quinto Mandamiento de la Ley de Dios. Su Santidad el Papa, lo había practicado en sus años jóvenes, y era el diario «L'Observatore Romaro», órgano oficial de la Santa Sede quien cortaba así, la campaña que en Bélgica tuvo lugar contra este deporte. Hemos dicho, que si el boxeo produce accidentes, también otros deportes y quizás en cuantías más elevadas y trágicas, los ocasionan. ¿Recuerdan aún la catástrofe de Le Mans?, y no es que concretamente señalemos al automovilismo, nada de eso pero si nos duele que el boxeo sea el «blanco» de aquéllos quienes hubiesen deseado borrarlo del firmamento deportivo, que cayese de su órbita, bien harto de girar en ella, cansado... pero no se consiguirá eso, por que el boxeo ha sido y será el noble y bello deporte que todos hemos conocido y al que asistimos llenos de deportividad y satisfacción. ¿Qué tiene sus accidentes?, y bien, ¿en qué deporte se está libre de esa desgracia? Creemos que de querer llevar las cosas a sangre y ruego, a punta de lanza, preguntamos ¿cómo subsisten las corridas de toros? Y es que ésta tiene y debe subsistir, por ser la Gran Fiesta Nacional española, aún con sus contrarios, y detractores, como los tiene el boxeo.

El renombrado escritor Carl G. Hodge, en su libro dedicado exclusivamente a la vida del presidente de los EE. UU., D. Eisenhower, describe el gran amor al deporte, del mismo, como igualmente en gran detalle, aquellos que practicó. Destaca en su libro con indudable acierto Carl G. Hodge, que Dwight Eisenhower no sólo es un enamorado del golf, deporte que actualmente sigue practicando, sino que fué en sus años jóvenes un destacado atleta en la Academia Militar de West-Point, y jugador de Rugby del equipo de dicha Academia. Un polifacético del deporte. Pero el punto concreto que resaltamos del libro antes mencionado, es la práctica del boxeo de por aquel entonces «el joven Eisenhower». Uno de los combates realizados por él, fue contra el púgil Frankie Rockie Brown disputado con dureza, encarnizamiento, pero con la nobleza deportiva que siempre debe caracterizar a todo deporte, y concretamente al boxeo. El resultado del mismo fué match nulo. Se disputó en la villa de Kansas. Terminado el combate Frankie R. Brown se acercó a su rival y textualmente le dijo: «Tu izquierda la colocas bien y tu derecha hace en verdad daño. Con un poco más de práctica de la profesión, irás, muchacho, muy lejos en el boxeo. El joven Eisenhower, sonriente y satisfecho del excelente combate realizado, en la categoría de los pesos plumas, agradecido, respondió a su rival: «Gracias sinceras. Tengo en verdad otros proyectos en mi vida, derivado de mis estudios, pero me gusta el boxeo por que es un deporte viril y sano». El joven Eisenhower, realizó varias peleas más, contra Smith Duncán, Forris Dwelth, etc... y siempre se vió en su preparación, en su esquiva y en su forma de boxear, que era un verdadero amante del mismo. Hoy los años no han conseguido apartarle del deporte, si del boxeo, lógicamente, pero no del golf, deporte maravilloso y al aire libre al fin de cuentas y con ello siempre beneficioso.

Su Santidad el Papa, el presidente norteamericano Dwight D. Eisenhower y otras muchas personalidades mundiales, han demostrado bien claramente, que el deporte del boxeo debe ser siempre tenido en cuenta como deporte de masas, de nobleza y pletórico de deportividad. Empañarle sería destruirle y eso es tan difícil...

Aún recordamos la sonrisa del presidente norteamericano, en una fotografía reciente, al observar el duro puño de un boxeador. En su sonrisa parece repetir: «...pero me gusta el boxeo por que es un deporte viril y sano». Nosotros también recordamos las frases de Su Santidad el Papa, sobre este deporte, que ya en determinada ocasión expusimos: «Cuando yo era un joven vicario practiqué mucho el boxeo, y les aseguro que no le pegaba ni a mi sombra». Daba así a entender que lo practicó y que dentro de él, fué un boxeador vulgar. Su siempre excesiva modestia y deportividad le llevó a pronunciar esas frases que hoy, en defensa del boxeo, tenemos que esgrimir.

Tiro Nacional

Roche y Montaño campeón y subcampeón con arma corta

El mal tiempo no fue obstáculo para que el campo de tiro se viera muy concurrido en la mañana del domingo para presenciar la primera prueba de los campeonatos provinciales de tiro, la de arma corta de guerra, es decir, pistola o revólver. Tampoco impidieron los chubascos que se lograran buenas marcas, como es de 166 puntos del campeón de primera categoría, o los 146 del de segunda.

Se proclamó campeón de primera categoría don Manuel Roche López, con la puntuación antes señalada, seguido muy cerca por el subcampeón, don Antonio Montaño Brioso y don José María Picazo Berruga.

En segunda categoría se proclamó campeón don Jesús Gómez del Toro; subcampeón don José Gallardo del Barco y tercero don Pedro Navarro González.

Fué campeón de tercera don Domingo Sastre Rodríguez y subcampeón don Rafael Molina Ordóñez.

El próximo domingo dos tiradas de campeonato, carabina calibre 22 y pistola también del 22.

Con gran entusiasmo se celebró anoche el homenaje de la afición bética al presidente, directivos, entrenador y jugadores del Betis

El acto se celebró en el Estadio de Heliópolis y resultó brillantísimo

Anoche, en el terreno de juego del Estadio de Heliópolis, se celebró la cena-homenaje que la afición bética ofrecía a la Directiva del Betis, entrenador y jugadores, por el gran triunfo de haber conseguido el retorno a la Primera División.

El acto, organizado por ese gran aficionado bético que es don Enrique Gallardo, resultó brillantísimo y fué una jornada de enorme entusiasmo verdiblanco. El campo, magníficamente iluminado, con un gigantesco escudo del Betis hecho con luces, con fuegos artificiales y una gran traca que se quemó al final, presentaba un aspecto extraordinario. Hubo canciones modernas, a cargo de Cándida Batista, y canciones andaluzas, interpretadas por «La Paquera», y hubo varios números de baile flamenco.

En este grato ambiente participaron 1.800 personas y en las mesas especialmente dispuestas estaban el teniente general Sáenz de Buruaga, director general de la Guardia Civil; el teniente primero de alcalde, señor Garrigós, en representación del alcalde; presidente del Real Betis, con la Junta directiva y el Ayuntamiento en Pleno. En otras mesas, jugadores, Prensa y miles de simpatizantes, entre los cuales había numerosas señoras.

A los postres ofreció el acto el organizador del homenaje, don Enrique Gallardo, quien pronunció un elocuente discurso de exaltación bética.

Después hablaron los señores don Francisco del Toro, don Antonio Moguer, don Pascual Aparicio, don Santiago Garrigós y don Alberto Márquez, resaltando todos las gran victoria conseguida por el Betis, y a continuacion hizo uso de la palabra el presidente del club, don Benito Villamarín, quién al levantarse recibió una ovación enorme por parte de todas las personas que asistían al acto. El señor Villamarín expresó, en un breve resumen, su labor al frente del Betis y manifestó que su programa para la nueva temporada era resolver el problema de la ampliación del campo y traer al equipo los jugadores que hagan falta para que el conjunto verdiblanco realice una buena campaña en su nueva etapa en Primera División. Las palabras del señor Villamarín fueron acogidas con gran entusiasmo y se le tributó otra ovación extraordinaria al terminar su discurso.

Por último, cerró el acto el teniente general Sáenz de Buruaga, quien pronunció unas brillantes palabras, resaltando el éxito del Betis en la presente temporada, magníficamente regido por don Benito Villamarín y sus compañeros de Directiva, y perfectamente dirigido por ese gran entrenador que es Antonio Barrios, sin olvidar el gran comportamiento de sus jugadores, que supieron responder en el terreno de juego para alcanzar la meta tan deseada. El señor Sáenz de Buruaga también recibió una gran ovación al finalizar sus brillantes palabras.

El acto, que resultó simpatiquísimo y en el que reinó la alegría y el entusiasmo en todo momento, con vítores al Betis, se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

UNA CARTA DEL CONDE DE HALCON

El presidente del Real Círculo de Labradores, conde de Halcón, ha dirigido al del Real Betis Balompié la siguiente carta:

«Sr. D. Benito Villamarín. Ciudad.

Mi querido amigo: Quiero con estos renglones suplir mi ausencia esta noche en el justísimo homenaje que se ofrece al Real Betis; mis muchos años me impiden hacer lo que fueran mis más gratos deseos. M. edad rebasa la era de la afición al fútbol, pero mi sevillanismo me hace admirar a un equipo y unos hombres que lo dirigen que fueron capaces de despertar el inigualable entusiasmo que presencié ayer. Para usted, mi querido amigo, máxima representación del club; para los jugadores y para todos los béticos, mi más cordial y efusiva enhorabuena.

Y pensando que en esta Sevilla quede otro homenaje más, otro recuerdo más de esta memorable fecha, ¿podría contarse con el club para que los beneficios que produjese un partido se transformaran en unas viviendas, pavoroso problema en la ciudad, precisamente a disfrutar por quienes, con positivo sacrificio, no escatimaron sus aportaciones para el triunfo que todos hoy celebramos?

Espero acoja con cariño esta idea, y en usted abrazo a cuantos integran ese club, en este día en el que ven logradas sus aspiraciones. — El conde de Halcón».

Nuevo triunfo de Baldini en el "Giro"

Pasa a ocupar el primer puesto de la general

Verona.—Ercole Baldini, de Italia, se adjudicó la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Cubrió los 249 kilómetros de recorrido en siete horas, diecinueve minutos y treinta y nueve segundos.

Con su victoria de hoy, Baldini ha pasado al primer puesto de la clasificación general, arrebatando el jersey rosa al italiano Agostino Coletto.

Después del ganador, en la etapa de hoy, se clasificaron los siguientes:

Jean Brankaert (Bélgica), a 32 segundos; 3, Silvestre La Cioppa (Italia), a 40; 4, Federico Bahamontes (España), mismo tiempo; 5, Charly Gaul (Luxemburgo), a 47 segundos; 6, Miguel Poblet (España), a 2 minutos, 4 segundos; 7. Rafael Geminiani (Francia), a 2-08; 8, Han Junkermann (Alemania), mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

1, Baldini, (Italia), 65-05-20.—2, Coletto (Italia), 65-07-34.—3. Brankart (Bélgica), 65-09-37.

10, Poblet (España), 65-13-44.—11, Botella (España), 65-14-16.—15, Bahamontes (España), 65-16-11.

Después de la etapa de hoy, los restantes españoles se clasificaron en la general de la siguiente forma:

21. Loroño, 65-17-02.—45, Galdeano, 66-01-40.—49, Iturat, 66-13-50.

La tercera final de la Copa

(Viene de pág. anterior.)

...elga, jugada por Clubs campeones al estilo de campeonismos demostró el extraordinario temple del Madrid. Ir como en París ante el Reims dos veces detrás en el marcador —la última a diez minutos del final reglamentario— y no hundirse no está al alcance más que de un Honved excepcional o de este Real Madrid que por algo ha ganado tres veces seguidas la Copa de Europa.

Con mercenarios como dicen los amargados y resentidos y, sin embargo, eso mismo no se dice cuándo el Milán juega maravillosamente con los argentinos Cuchiarroni en el mejor partido de su vida; el también argentino Grillo como en sus grandes tardes del Independiente, aquel gol que le marcó a España en Buenos Aires y que fué ... de la victoria argentina; el científico y extraordinario uruguayo Schiaffino, la figura del último Campeonato mundial en Suiza y el superclase, el sueco Liedholm, el medio jugador de la final de Bruselas.

El Madrid con el equipo que ha reunido recogió el miércoles el entusiasmo delirante de los miles de españoles que se lanzaron al campo para levantar en hombros a sus jugadores y sólo se acordaban y gritaban los vivas a España y al Real Madrid. Y algunos de estos miles no eran hinchas madridistas desplazados a Bruselas, sino modestos obreros españoles que trabajan en las minas de Bélgica y sentían a España a través del Madrid y sus jugadores.

Porque lo habían dado todo en la lucha con el temple admirable de ir por dos veces detrás en el marcador sin desalentarse ni hundirse. Cuando remontó el tanteo adverso no dejó que se le escapase la victoria con fiera determinación

Esta es la gran admirable virtud del Madrid, una vez más campeón de Europa, en la final más difícil que ha jugado. Por encima de las excelencias de su juego esto es lo que queremos destacar. Su ánimo enterizo muy español.

Golpes francos

Anoche hubo banquete monstruo en Heliópolis. Objetivo: estrechar lazos entre esa gran familia bética, llenar el almacén, que es prosaico pero necesario; tratar de ampliar el Estadio y fichar jugadores. Tales fueron las promesas del señor presidente, quien nos tiene bien convencidos de que hace honor a lo que dice.

¿Barrios, sí; Barrios, no? Esta es la primera margarita que deshojan los aficionados, confiando en que el último pétalo sea afirmativo.

En Jaén, «rara avis», un linier fué expulsado del campo por insultar al público. Sólo ante el peligro, el valeroso colegiado se encara con la masa y la insulta. También la gente arbitral tiene su corazoncito.

El Valladolid, que según su entrenador iba a vender cara su derrota en el Bernabeu, sucumbió cinco a uno. Cuatro goles los compró Di Stéfano, que no le debieron de parecer caros.

Como habíamos previsto, el Atlético de Bilbao cortó el vuelo a los canarios. ¿De qué les sirvió a los de la ínsula tantos malos modos e ínfulas?

La eliminación del Español por el Valladolid va a traer cola. La cosa, al parecer, se llama Berkessy. Ya saben ustedes que el entrenador, aparte de su misión de entrenador, tiene la obligación de servir de cabeza de turco.

El jueves jugará el Real Madrid frente al Jonny Fellows en partido homenaje a los niños españoles, que tendrán entrada gratuita al Bernabeu. Como el encuentro es nocturno, vemos a más de uno remangando los pantalones y afeitando las canillas.

El Real Unión de Irún tiene muchas probabilidades de ascender a Segunda División. A esta temporada va a tener que llamarse la de los históricos.

SOBRIN

Bernardo Ruiz se mantiene "líder" en la Vuelta al Sureste

El italiano Bruni ganó la etapa de ayer

Cuenca.—Se ha corrido la novena etapa de la Vuelta Ciclista al Sureste de España, Madrid-Cuenca, con 186 kilómetros. El italiano Dino Bruni venció al sprint a un grupo de dieciocho corredores, invirtiendo 4 horas, 35 minutos, 8 segundos, a una media de 37'678 kilómetros por hora.

A continuacion se clasificaron Andres Trobat, Manzaneque, Company, Juan Tomás, Pertuchi (italiano y Julio Jiménez Brujo.

Clasificación general:

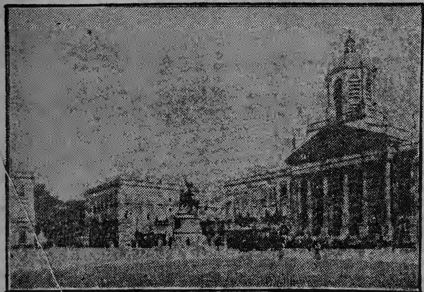
1, Bernardo Ruiz, 34-29-47; 2, Manzaneque, 34-33-39; 3, Pacheco, 34-35-02; 4, Antonio Jiménez, 34-37-08; 5, Bibiloni, 34-40-40; 6, Trobat, 34-40-50; 7, Barceló, 34-41-32; 8, Hernani, 34-42-08; 9, Pertucci (italiano, 34-42-16.—ALFIL.

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 12 de junio actual, inclusive, se admiten proposiciones de materiales de albañilería para efectuar obras de consolidación en el chalet «Villa Pombo», hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento.

Los inventores

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



BRUSELAS

En la Exposición Internacional de Inventores, que se celebrará en Bruselas se agruparán cerca de mil quinientas patentes que acuden desde todas partes del mundo. El país que aportará más inventos será Bélgica, siguen después Francia e Italia. Y a continuación figura España.

No me ha causado extrañeza esta noticia. 123 patentes presentan nuestros compatriotas y en verdad, no me asombra tal abundancia.

Si bien se considera, el español reúne gran parte de las condiciones que podríamos juzgar como básicas para tales empeños. Creo, por ejemplo, que el español propende al descontento y es fácil a enseñar. Estimo el descontento como necesario para la función de inventar. Un novelista tendrá que contar con cierto fondo de descontento para idear su obra. Me parece que ya lo he dicho alguna vez y en un examen más amplio y demorado que ahora. Huye de lo que no le agrada por uno de estos dos caminos: o por la invectiva o con la inventiva. Indignándose, desahoga su malhumor y se hace la ilusión de que está aniquilando aquello que le irrita; pero su acción es más satisfactoria si se evade de la ingrata realidad creando otra que le complazca y refugiándose en ella. El que está contento con lo que tiene, no piensa en buscar otra actitud. Esto puedo explicar por qué un millonario no escribe novelas, o si cayese en la tentación, no escribiría novelas en las que sus personajes se hiciesen millonarios. Los enamorados, sí, se ocupan absorbentemente en su tema; pero es porque el amor nunca está completamente satisfecho de cuanto logra.

Volviendo al asunto principal de estos renglones, insistiremos en que resulta verosímil imaginar el punto de partida de un inventor como consecuencia de una incomodidad o una insuficiencia. Verbigracia: la lentitud de sus propios medios de traslación, le llevará a ansiar el hallazgo de otros más eficaces. La velocidad que puede alcanzar con sus piernas le parece escasa, y por eso es por lo que eslabonando circunstancias y hallazgos, observaciones y estudios, puede llegar a descubrir la bicicleta. Entonces, monta en ella y elimina así la molestia del reducido sistema de traslación que le fué dado por la Naturaleza.

Transportan ustedes el elemental paradigma a otras cuestiones y se podría formar así un cuadro de justificaciones satisfactoriamente completo.

Pero las dificultades de la invención son muy grandes y a veces nos admiramos de que hayan persistido durante tanto tiempo, porque, naturalmente, las juzgamos después de haber sido resueltas y de haber pasado a ser otro huevo de Colón. Así nos parece absurdo que los hombres hayan tardado tantísimo tiempo en inventar la rueda, hasta el punto de que han existido pueblos que no la conocían, como ocurrió con algunos de América, que, sin embargo, disfrutaban de una civilización interesante.

El afán de inventar, independientemente de lógicos retrasos en el logro, parece vivir en todos los humanos, y a ese impulso continuo se debe el progreso de la humanidad. Diremos que es congénito, si nos fijamos en que se manifiesta ya en la infancia. Los niños son inventores de actividad incesante. Y sin duda existirán muy pocos hombres que no hayan pasado en su vida por una época en que proyectaban algún descubrimiento de esta índole y muy pocas ciudades donde no las muestren a ustedes un convecino del que se dice que tiene «la manía de inventar».

Debe complacernos que España ocupe un señalado puesto en el cómputo de los que se presentan a la Exposición de Bruselas. Quedan aún en el mundo innumerables inventos por realizar. A quienes emplean en esto sus afanes y su inteligencia, el vulgo suele llamarles chiflados y maniáticos. Pero a esos hombres debemos gloriosos auxilios para el avance de nuestro bienestar.

¿Será posible "producir gigantes"?

Un médico alemán da una original explicación al fenómeno del crecimiento

MUNICH. (Crónica de la Agencia Fiel). — No queda la menor duda de que en los Congresos de Medicina y de Ciencias se relatan, en los últimos años, experiencias y resultados de tal clase que pueden originar visiones fantásticas sobre el mundo futuro. Muchas de las comunicaciones presentadas son de tal actualidad que se puede contar con su realización en un mañana próximo.

Ahora se ha dado una respuesta a la pregunta sobre si será posible «dirigir» el crecimiento, por medio de intervenciones quirúrgicas. El profesor Zuekschwerdt, jefe de la Clínica Quirúrgica del Hospital Universitario de Hamburgo, presentó, sobre este problema, una interesante comunicación en el 75 Congreso Quirúrgico Alemán, celebrado en Munich. Se sabe hoy en día que el proceso del crecimiento en la juventud depende de la epífisis, o sea, los extremos de los huesos mayores. Perturbaciones en sus puntos de contacto, tienen por consecuencia deformaciones del esqueleto. Y si en algunos casos de esas perturbaciones resultan auténticos gigantes, en otros casos se observa la interrupción brusca del crecimiento.



Zuekschwerdt incluyó en sus estudios todos los factores en juego: las leyes de la herencia, la biomecánica y las experiencias críticas. En el transcurso de esos estudios sacó numerosas radiografías y procedió a reconocimiento con el microscopio electrónico. Los resultados de sus trabajos se resumen en que las perturbaciones del crecimiento proceden de factores hereditarios o de influencias ulteriores sobre la zona epifísica. Entre estas influencias tienen una gran importancia las sustancias radiactivas, cosa que Zuekschwerdt probó por una serie de experiencias realizadas sobre animales y utilizando estroncio 90.

Desde el punto de vista de la terapia, se trata ahora de desarrollar métodos para combatir las perturbaciones del crecimiento, así como de intentar corregir anomalías mediante intervenciones en la zona crítica. Sin embargo, todavía no se conocen las consecuencias de semejantes intervenciones. Se teme que se formen tumores u otras deformaciones. Teóricamente, existe la posibilidad de una aceleración del crecimiento, con todas sus consecuencias. Este aspecto del problema constituye, evidentemente, una previsión, frente a la cual los especialistas muestran todavía un gran escepticismo.

Pero en ese Congreso Quirúrgico también causó sensación una comunicación del profesor Sprung, de Dresde. En cooperación con el conocido físico Manfred, Von Ardenne, Sprung construyó una «emisora intestinal», de ocho milímetros de diámetro y apenas 26 milímetros de altura. El paciente se traga la cápsula y la minúscula emisora empieza a trabajar, a una frecuencia de 1.500 kilociclo. Mediante un receptor especial, se registran los datos emitidos, referentes a temperatura, acidez, presión, etc. La emisora intestinal permite prescindir de reconocimientos clínicos terriblemente complicados. La técnica presta así valiosos servicios a la medicina.

EDUARD BAUER.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25555
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

¿Marilyn Monroe, hija de unos emigrantes españoles?



ELCHE (Alicante).—Marilyn Monroe es, según parece, hija de unos emigrantes españoles, naturales de Malpartida (Cáceres). Así lo ha afirmado Isabel Monroe Arias, vecina de esta ciudad, que ha recibido una carta de un hermano suyo residente en Barcelona, quien le comunica que «la prima Marilyn» —cuyo verdadero nombre es Ana— irá próximamente a la ciudad condal para ser madrina de su boda. La artista norteamericana ha estado ya algunas veces en España. Ha resaltado su prima que pese a su propagandística presentación es muy sencilla en sus gustos y que ya entonces vestía falda negra con traje de chaqueta y zapatos con tacones pronunciados.—Cifra.

En Oberammergau preparan ya la representación de la Pasión de 1960

Se esperan más espectadores que nunca en esa fecha

MUNICH. (Crónica de la agencia FIEL.) — Oberammergau es, desde hace trescientos treinta años, escenario, cada diez años, de la representación dramática de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Por ese motivo, es la aldea más conocida de Alemania. Pues bien, en Oberammergau se celebra estos días un aniversario: el figurante más viejo de la célebre Pasión cumple ochenta y cinco años. Sebastián Schauer, que como tantos de sus paisanos se dedica a trabajos de talla, ha tomado parte ocho veces en la representación de la Pasión.

En 1880, Sebastián Schauer, que apenas contaba siete años, entró en escena como «un niño de pueblo». Diez años más tarde figuraba entre los soldados de Pilatos, siendo «ascendido» a romano en el año 1900. En 1910, la dirección le confió un papel que Schauer interpretó tan bien que lo pudo conservar en 1912 y en 1930: el del sacerdote Ezequiel. En 1934, cuando Oberammergau celebró el tricentenario de la representación de la Pasión, Sebastián Schauer tuvo que cambiar de papel, pasando a ser cortesano de Herodes. La guerra impuso a Schauer y a Oberammergau un paréntesis de dieciséis años. Cuando, finalmente, en 1950 el drama de dramas volvió a la escena, Sebastián Schauer no podía faltar. Volvió al anonimato del que saliera. Empezó como niño del pueblo y a los setenta y siete años fué inscrito en la lista de figuras como «un hombre del pueblo». Su deseo más ardiente es ahora poder tomar parte, en 1960, en la representación de la Pasión.

A pesar de que faltan todavía dos años para la gran fecha, ya se observa cierta agitación en Oberammergau. En las reuniones, así como en las conversaciones particulares, se discute el reparto de papeles, a pesar de que obedeciendo a la tradición, la decisión sólo se toma medio año antes de iniciarse las representaciones. ¿Quién volverá a aparecer en escena con el mismo papel que hizo en 1950? ¿Surgirán nuevos talentos para los papeles principales? ¿Se limitará el número de figurantes, que en 1950 fué de 1.450, entre los escasos 4.500 habitantes de Oberammergau? ¿Se aceptará la propuesta de reducir la representación a siete horas y media? Johann Lang, que desde 1922 tiene a su cargo la dirección artística, se ve ya hoy ante un sinnúmero de problemas, sabiendo, por añadidura, que es imposible satisfacer a todos.

El gran edificio en el que se representa la Pasión necesita arreglos. El alcalde de Oberammergau espera que el Gobierno bávaro conceda un crédito de 2.500.000 marcos. En el departamento de Turismo de la pintoresca aldea se inició ya el trabajo. El volumen del correo recibido cada día permite prever desde ahora, que en 1960 acudirán más visitantes que los 500.000 registrados en 1950. El extraordinario interés que ya se manifiesta ahora por las representaciones de la Pasión está relacionado, en parte, con el Congreso Eucarístico Mundial que se celebrará en Munich en 1960. Es probable que decenas de miles de creyentes, atraídos por el Congreso, aprovechen la oportunidad para ir a Oberammergau.

Johann Lang y sus colaboradores llegaron a la conclusión de que más visitantes que los de 1950 significan más de ochenta y cinco representaciones. Lang ha manifestado ya su opinión de que un número superior de representaciones excedería la capacidad de los figurantes. En los próximos meses, toda la aldea se ocupará de estos problemas. Todavía hace poco se tomó una decisión de gran alcance, rechazando las propuestas de varias productoras cinematográficas, que querían filmar la Pasión de Oberammergau. La gran mayoría de los habitantes de la aldea votó en contra de la filmación, considerándola contraria a la tradición y destacando que la representación de la Pasión cada diez años es el cumplimiento de una promesa sagrada, hecha hace trescientos treinta años, cuando una peste despobló la aldea.—H. G. B.

Su último artículo

«He aquí el último de mis 8.000 artículos. Al menos, creo que será el último, porque yo he muerto ayer». Tal fué el comienzo de un artículo aparecido recientemente en el «New York Daily News». Estaba firmado por Lowell Limpus, fallecido a los sesenta y seis años, después de haber sido editorialista durante treinta y tres años. Había solicitado que este artículo fuese publicado al día siguiente de su muerte. El tema: su propia nota necrológica. «He preferido redactarla yo mismo —ha explicado Limpus en su testamento— porque creo que conozco el tema mejor que cualquier otro».

Criminal distinguido

Henry Corke es un ladrón. El lo reconoce voluntariamente. Más aún: se jacta de ello. «¿Por qué debo pagar los atrasos de las cotizaciones que me reclama la Seguridad Social a título de persona sin empleo? —preguntó al juez del Tribunal del Norte de Londres—. Hay un error. Yo tengo un empleo. Soy ladrón. Tengo tras de mí una larga carrera de criminal distinguido. He sido condenado 33 veces. No necesito su tarjeta, me arreglo a mi manera.» Corke ha sido condenado a dos libras de multa y deberá pagar 16.200 francos de atrasos en un plazo de tres meses.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.428 — Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 4 DE JUNIO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Venden a sus hijos para obtener alimentos

CALCUTA, 4.—Los hambrientos habitantes de la provincia occidental de Bengala están vendiendo a sus depauperados hijos para obtener alimentos, según se informa en esta ciudad. Por su parte los funcionarios calculan que más de cien personas han muerto de hambre en esta región y miles de ellos se trasladan diariamente a Calculta.—Efe.

Un avión comercial que despega verticalmente

WHITE WALTHAM (INGLATERRA), 4.—Gran Bretaña ha probado el primer avión comercial que despega verticalmente e inmediatamente después señaló la posibilidad de vender todos los derechos del aparato a los Estados Unidos. El avión va equipado con dos motores turbo-reactores y hélices tipo helicóptero. Ha sido construído por la «Fairey Rotodyne» y alcanza los 300 kilómetros por hora.—Efe.

DE GAULLE, EN ARGEL

Llegó este mediodía acompañado del general Ely, el almirante Nomy y varios ministros

En el aeropuerto esperaban su llegada los generales Salan y Massu

Una enorme muchedumbre aclamó al nuevo jefe del Gobierno francés a su paso por las calles argelinas

ARGEL, 4.—El avión en que viaja el jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, aterrizó en el aeropuerto Maison Blanche, a las 11,51 de la mañana. Un conjunto de micrófonos habían sido instalados en el aeropuerto para que De Gaulle se dirigiese a la multitud, pero el presidente del Consejo no hizo ninguna declaración.—Efe.

LA SALIDA DE PARIS

París 4.—Vistiendo el uniforme de general del Ejército de Francia, el nuevo jefe del Gobierno, Charles de Gaulle, salió a las 9,07 de la mañana del aeropuerto de Orly con dirección a Argel. Realiza el viaje a bordo de un avión «Carabelle» y le acompañan en el vuelo el general Paul Ely, que dimitió hace dos semanas del puesto de jefe del Estado Mayor y ha sido ahora reintegrado en el cargo por De Gaulle; el almirante Henry Nomy, jefe del Estado Mayor de la Armada; el vicealmirante Georges Cabanier y Pierre Guillaumat, ministro del Ejército en el Gabinete de De Gaulle.

Se encontraban también a bordo del aparato Louis Jacquinot, uno de los ministros sin cartera del nuevo Gobierno, y Max Lejeune, ministro para el Sahara, así como otras quince personas, la mayoría miembros del personal administrativo de De Gaulle, además de Max Hymans, presidente de la Air France.

Las ceremonias de partida fueron muy breves y todo se desarrolló con precisión militar.

DETALLES DE LA LLEGADA

Argel 4.—El primero en descender del avión en el aeropuerto de Maison Blanche fué el general De Gaulle, que vestia uniforme de brigadier general (equivalente a teniente general), siendo seguido por el

(Continúa en segunda página)

Piden a Eisenhower que invite a De Gaulle a ir a Washington

Washington, 4.—El senador Hubert H. Humphrey (demócrata por Minnessota), ha solicitado del presidente Eisenhower que invite al general Charles de Gaulle para que acuda a Washington en un futuro próximo, al objeto de celebrar conversaciones «sobre toda clase de asuntos» relativos a la política franco-norteamericana.

Humphrey, que preside la Subcomisión de Desarme del Senado formuló la propuesta poco antes de revelarse que el presidente Eisenhower y el jefe de Gobierno francés habían cambiado mensajes amistosos reiterando los lazos históricos de amistad que unen a ambos países.—EFE.

NEHRU ENJUICIA LOS ACONTECIMIENTOS GALOS

Nueva Delhi, 4.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, en una conferencia de Prensa y, refiriéndose a los acontecimientos de Francia, señaló: «Nuestra política es no interferir en los asuntos internos de otros países y deseamos que sus problemas sean resueltos entre el pueblo y el Gobierno interesado.



COTY Y DE GAULLE, ANTE LAS CAMARAS

PARIS.—Al final de una de las entrevistas celebradas en el Elíseo, entre el presidente Coty y el general De Gaulle, los dos posan ante una numerosa concurrencia de fotógrafos. — (Foto Keystone).

Rusia propone otra Conferencia Internacional

Ahora quiere que se estudien los recursos de la Antártida

Lanzamiento de un nuevo "Atlas"

LONDRES, 4.—La Unión Soviética, en carta entregada al secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, por el embajador soviético en Washington, ha propuesto una conferencia internacional para estudiar la utilización de los recursos de la Antártida para usos pacíficos. La invitación para dicha conferencia informó Radio Moscú— se haría extensiva a todos los países que desearan participar en ella.—Efe.

LANZAMIENTO DE UN «ATLAS»

Cabo Cañaveral (Florida), 4. Un nuevo proyectil intercontinental «Atlas» ha sido lanzado sobre el Atlántico, al parecer con éxito, por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

El proyectil, de cien toneladas de peso, tenía que alcanzar un objetivo situado a mil kilómetros de distancia de la base de lanzamiento. Fué visible por espacio de tres minutos. Es este el primer proyectil de dicho tipo que se dispara desde hace dos meses.—EFE.

UNA POLITICA, UNA DOCTRINA Y UNA MINORIA

Campo de Criptana conmemoró el pasado domingo el XXIII aniversario del discurso que pronunció allí José Antonio Primo de Rivera con diversos actos, entre ellos la bendición de la nueva iglesia parroquial, que fueron presididos por el delegado nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, que pronunció un discurso cuya hondura de pensamiento bien merece la glosa del comentario.

Herrero Tejedor establece en sus palabras que el recuerdo precisamente nos obliga a hacer cara a los problemas de hoy, problemas que son distintos de los de hace veintitrés años, aunque debamos hacerles frente con el mismo espíritu y el mismo afán de entonces. Si José Antonio, en aquella fecha, vino a romper «aquella costra de partidos políticos y de parlamentarismo que nos ahogaba», hoy nuestra obligación descansa en mantener y nutrir esta savia jugosa y fresca en que está impregnado el espíritu de la nación y hacerlo de forma que no quede nunca la posibilidad de que esta substancia de la vida nacional se inquiete de nuevo o tenga que padecer otras costras por envidias, abandonos o rencores.

Como certeramente decía el Caudillo hace unos días a las Cortes y ahora recuerda con oportunidad Herrero Tejedor, cuanto se ha realizado en España en los últimos lustros no hubiera sido posible sin la existencia de una política, una doctrina y una minoría inasequible al desaliento entregada con afán a su servicio.

De aquí que esa doctrina haya sido recogida y perpetuada en las Leyes Fundamentales. Es la doctrina de España, una doctrina que afloró en el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera, que ya había surgido en el pensamiento tradicionalista en pleno auge de la decadencia nacional y que el pueblo español ha incorporado ardientemente al sentir nacional. La visión política de Franco plasmó, en plena

(Pasa a segunda página).

Salen para Madrid los restos mortales de Juan Ramón Jiménez y su esposa

San Juan de Puerto Rico.—Los restos mortales de don Juan Ramón Jiménez y de su esposa, Zenobia Camprubí, han salido, a bordo de un avión de la «Iberia», con dirección a Madrid, a la 1,30 de la noche del martes (hora española).

En el mismo avión viajan don Francisco Hernández Pinzón, sobrino del poeta, y la señora María Emilia Guzmán, enfermera del Premio Nobel español que se ha encargado de todos los preparativos para el traslado de sus restos.

El ministro de la Vivienda clausuró el IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

El señor Arrese pronunció un brillante discurso

Madrid, 4.—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha clausurado hoy el IX Congreso Internacional de Agentes de la propiedad inmobiliaria.

En el salón de la Delegación Nacional de Sindicatos, Mr. Harry Tailor disertó sobre el tema: «Libertad y contratación», interviniendo en las discusiones representantes de diez países.

En la sesión de clausura, con el ministro de la Vivienda ocupan la presidencia el subsecretario del Departamento señor Reguera Sevilla; el director general de la Vivienda, señor Mores y mister Reaume, Presidente del Congreso; don Angel B. Sanz, vicepresidente del mismo, y monsieur Delhome, secretario general.

Despues de diversos informes, pronunciaron discursos el presidente general del Congreso, Mr. Reaume, y don Angel B. Sanz

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, pronunció un discurso, refiriendose a la admirable función economica que realizan los agentes de la propiedad inmobiliaria a los que llamó: Control, garantía y firmeza de la moral de la compraventa». Afirmó el Ministro que Rusia, como país comunista, no ha alcanzado ni se propone alcanzar un hogar para cada familia, porque no le conviene fomentar la vivienda, que es la mejor fuente del anticomunismo.

Se refirió después a la misión que incumbiría al Banco Internacional de la Propiedad, encargado de fomentar la construcción en todos los países federados. Anunció, por fin, que el Caudillo, como «capitán de tan buenas causas», había concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil a madame Colleville, viuda del fundador de la Federación, y a M. Reaume, condecoraciones que impuso seguidamente el Ministro, declarando seguidamente clausurado el Congreso.—CIFRA.

El ministro de Hacienda danés visitará Barcelona

Copenhague, 4.—El ministro de Hacienda de Dinamarca, Viggo Kampmann, proyecta realizar una visita a Barcelona en la semana próxima, al objeto de asistir a una exposición de pesca.—EFE.



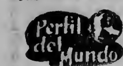
REUNION DE LA HERMANDAD DE LOS ALFERECES PROVISIONALES

MADRID.—El pasado domingo se celebró en la Casa de Campo la primera reunión de la Hermandad de Alféreces Provisionales. El acto concentró en dicho lugar a hombres de todas las clases, profesiones y jerarquías, figurando entre las personalidades más destacadas los ministros del Ejército, Marina, Aire, Hacienda y Secretario General del Movimiento, y el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano. Nuestra foto recoge un momento del acto.

Las decepciones

LAS informaciones sobre el viaje del general Salan a París y la visita a De Gaulle incluyen un detalle sintomático: cierto aire contrariado. ¿Qué le ocurre a este supremo representante de la «nueva política» preconizada por Argelia?

En un periódico francés leemos algo que puede ser ilustrativo a este efecto. Nos referimos a las declaraciones hechas al corresponsal de «Le Fígaro» por M. Jacques Chevalier, alcalde de Argel. Se trata de un hombre que ha seguido siempre a Mendes France y que fué ministro en su Gobierno. No se había hablado apenas de él y parecía figurar en la lista de las autoridades que perdieron automáticamente el cargo cuando el Ejército y el Comité de Salud Pública asumieron el Poder en Argelia. No ha sido así. Jacque Chevalier, sin simpatizar con el Comité, ha conservado su puesto, por el viejo sistema de disimular y no hacerse ver. Ahora, sin embargo, con De Gaulle en el Gobierno, se atreve a hacerlo diciendo algo de extraordinario interés. Según él, los que han apoyado al general De Gaulle y han conseguido con la coacción de las armas y con el entusiasmo callejero encumbrarle al Poder, recibirán un gran desengaño. De Gaulle no piensa como ellos, sino más bien como el propio Jacques Chevalier. Recuérdese que Mendes France advirtió en la Cámara que la integración de europeos y musulmanes, con igualdad de derechos, era un error peligroso. Es posible que De Gaulle esté de acuerdo con esto. Y que no conciba la integración sino sobre la base de la federación de Francia y el Norte de Africa. Cosa que está en desacuerdo con las ideas de los más entusiastas del Comité de Salud Pública, que entienden simplemente que Argelia es, sin más ni más, una provincia francesa y que los musulmanes argelinos son, quieran o no, ciudadanos de Francia de la misma clase que los de Normandía o la Costa Azul.



Es muy posible que tan vidrioso tema se haya deslizado sobre la mesa de la primera entrevista De Gaulle-Salan. Y que esto haya producido al comandante en jefe de Argelia una decepción, que le ha hecho decir que «no sabe cuándo volverá a Argelia». ¿Que no lo sabe, cuando De Gaulle se dispone a partir para allá? ¿Es que no le va a acompañar o esperar?

Según Chevalier, se superponen actualmente tres sistemas legales: el estatuto de 1947 —en vigor de hecho—, la ley-cuadro de febrero de 1948 —en vigor de «jure»— y la integración ordenada por el Comité. Es necesario —dice el alcalde— poner un poco de claridad en tanta confusión.

Hay que sospechar, pues, que la idea de la federación no encandila a los «sublevados». Es lógico si pensamos que en 1946 Ferhat Abbas, al fundar la Unión Democrática del Manifiesto argelino, recién salido de la cárcel por conspirar contra Francia, propugnaba una «Argelia nueva libremente federada con una Francia nueva». El proyecto fué calurosamente acogido por los comunistas y combatido sañudamente por las derechas. Y es lógico que no guste al Comité de Salud Pública nada que suene a remozamiento de un viejo propósito de Ferhat Abbas, el más destacado y culto de los rebeldes. Baste decir respecto a ello que habla con más facilidad el francés que el árabe.

En todo caso empiezan como a notarse los fallos primeros de un sistema como el de De Gaulle, que apenas es más que un hombre de prestigio. El «Daily Mail» ha dicho que los problemas de Francia y su tragedia nacional se deben a no tener «objetivos nacionales». Los Gobiernos no saben qué es lo que quieren. Y es posible que el Gobierno De Gaulle no escape a esta limitación de todos los Gobiernos de la IV República.

En verdad, y a propósito de ello, hay que decir que De Gaulle no tiene buena prensa. Sobre todo buena prensa inglesa. Los ingleses se han mostrado en general más celosos de la legalidad republicana francesa que los propios franceses. Se cumple lo que se dijo en otros tiempos: a los ingleses les gusta la República francesa tanto como a los franceses la Monarquía británica. Pero los suecos no se quedan a la zaga de los ingleses esta vez, y el «Svenska Dagbladet» afirma respecto a De Gaulle que las «decepciones no se harán esperar».

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del eximio poeta Juan Ramón Jiménez

Felicitación al R. Betis Balompié y su afición por el ascenso a la División de Honor

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio y resolución de un orden del día en el que figuraban incluídos 107 asuntos. Como más importante de lo tratado en la sesión destacamos:

CERTIFICACIONES DE OBRAS

Se aceptan las actas de recepción definitiva de las obras de construcción de bloques de viviendas y locales comerciales en calles de Juan de Mesa y Santiago, así como la recepción provisional de las obras de urbanización de calle Imagen.

Se acuerda interesar de la Junta de Obras del Puerto, la pavimentación de las calzadas de la Avenida de la Botella.

Asimismo se aprueban la primera y única certificación de las obras de instalación de alumbrado en calle San Pablo, por 390.823,52 pesetas; primera y única certificación de las obras de levantamiento y traslado de postes en el Paseo de las Delicias y calle Rábida por 71.731,25 pesetas y el proyecto para modificación de alumbrado en calle Adolfo Rodríguez Jurado por 81.062,35 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Se habilitan tres créditos de 50.000, 7.500 y 30.000 pesetas para abono de jornales, horas extraordinarias y plus de nocturnidad al personal de la Estación de Autobuses.

Es habilitado un crédito de 30.000 pesetas para el pago del personal suplente del servicio de Limpieza.

Es aprobado y pasa a la confirmación del Pleno un reglamento de estancias de ganado en el Matadero Municipal.

COMUNICACIONES OFICIALES

Como comunicaciones oficiales, se da cuenta de un acuerdo del Cabildo Catedral por el que autoriza el baile de los seises con acompañamiento orquestal. El señor Arzobispo consigna en un comunicado el deseo de que sea aumentada la subvención municipal a los seises. Asimismo S. E. R. indica que se estudia con cariño la posibilidad de prolongar el itinerario procesional de la Virgen de los Reyes en su salida anual.

Se da lectura a una comunicación de la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación, en contestación a los recursos de alzada interpuestos por varios practicantes de la Beneficencia Municipal contra las tarifas de retribución de honorarios por asistencia a funcionarios y familiares, habiendo resuelto dicho organismo que los practicantes adscritos al servicio del Ayuntamiento lo están como funcionarios municipales y no del Cuerpo General Sanitario y aclara que el criterio legal vigente es fijar aproximadamente la retribución del Practicante Titular en un 25 por ciento y no en un 50 por ciento de la del médico titular.

Es leída una comunicación de la Delegación de Abastecimientos y Transportes en la que se da cuenta del proyecto de crear cuatro supermercados en nuestra ciudad, para lo que recaba del municipio la cesión de locales apropiados. Los capitulares acuerdan pase tal cuestión a las Delegaciones de Subsistencia y Propiedades para su estudio y resolución.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE JUAN RAMON JIMENEZ

El teniente de alcalde señor Aizpuru, hizo uso de la palabra para glosar emocionadamente la figura humana y poética del recientemente fallecido Premio Nobel Juan Ramón Jiménez, pidiendo se hiciera constar en acta el sentimiento de la Corporación por tan irreparable pérdida literaria. Es aceptada la propuesta y asimismo se faculta a la Alcaldía para que nombre una Comisión que asista, en representación del municipio, a las honras fúnebres que por el alma de tan glorioso poeta se celebrarán próximamente en Moguer.

Seguidamente, el alcalde, marqués del Contadero, propone y es aceptada unánimemente, se felicite al Real B... Balompié y su afición, por el ascenso del equipo sevillano a la División de Honor.

A continuación, fué levantada la sesión que presidió el alcalde y a la que asistieron la totalidad de tenientes de alcalde.

De Gaulle, en Argel

(Viene de primera página)

general Paúl Ely, jefe del Estado Mayor conjunto de Francia; el almirante Henry Nomy, jefe del Estado Mayor de la Armada; el ministro para el Sahara, Max Lejeune, y el ministro para las Fuerzas Armadas, Pierre Guillaumet.

Miles de personas que esperaban la llegada del nuevo jefe del Gobierno rompieron en aplausos al aparecer el general en la portezuela del avión.

Inmediatamente, De Gaulle se dirigió a estrechar las manos de las personalidades que le esperaban. Saludó, en primer lugar, al general Raoul Salán, a quien siguió el general Jacques Massu, jefe de los paracaidistas en Argelia. Después, el general De Gaulle saludó a Jacques Soustelle, al general Edmond Jouhaud, al vicealmirante Pilippe Auboyneau, y al musulmán Sid Cara.

Acto seguido, De Gaulle y Salan penetraron en un automóvil descubierto, emprendiendo la marcha hacia Argel, que dista del aeropuerto 21 kilómetros. Daban escolta al coche 30 policías motorizados con casco blanco. A poca distancia del aeropuerto, en medio de la carretera, podía leerse con gruesos caracteres blancos, la leyenda «Argelia francesa». Cubrían la carrera desde el aeropuerto hasta la ciudad soldados con fusiles.

Cuando la caravana de coches alcanzó las primeras calles de Argel, una inmensa muchedumbre esperaba para ver pasar al general De Gaulle y los coches se dirigieron hacia el centro de la ciudad.

Cientos de motocicletas y motoscooters dejaron oír sus claxons con tres sones cortos y dos largos como una especie de coro de las palabras: «Al-ge-ri fran-cess» (Algerie française).

Los actos de la llegada de De Gaulle fueron transmitidos por radio directamente a París, en la primera emisión directa Argel-París, desde que comenzó la crisis hace tres semanas.

En las primeras calles de la ciudad, ex combatientes y soldados marinos y miembros del Ejército del Aire ayudaban a la Policía a mantener en orden a la multitud enardecida. Aplausos y vivas a De Gaulle se elevaban de millares de gargantas, mezclándose con el rítmico sonido de los claxons de los automóviles y con el runruneo de los helicópteros que volaban sobre la muchedumbre.

La multitud aplaudía, gritaba y saludaba con los brazos al general, quien, de pie, en el coche descubierto, permanecía firme en posición del saludo.—

Una política, una doctrina y una minoría

(Viene de primera pág.)

Cruzada, la Unificación. Sin ella, y este fue el gran acierto del Caudillo, no hubiera sido posible esta identidad de criterio del pueblo español, esta unidad harmosa de la que hoy nos cabe esperar un gran futuro.

La doctrina, sin embargo, no puede llegar a parte alguna si no va acompañada de una política. Y una política concreta hemos tenido, gracias a Dios, en España en los años que arrancan del Movimiento Nacional. Una política cuya gran aspiración es hacer cada día más anchos y más sólidos los cauces representativos del pueblo español, la familia, el Municipio y el Sindicato y el propio Movimiento como cauce representativo y de participación en las funciones públicas.

Herrero Tejedor, en esta brillantísima exposición, cierra el ciclo refiriéndose a esa minoría inasequible al desaliento que ha dedicado su afán al servicio de España. Sin ella no sería posible concebir armónicamente al Movimiento. Respecto del Movimiento como organización —dice Herrero Tejedor— que es contingente pero absolutamente imprescindible. Una minoría que, como quería José Antonio, no ha de tener miras de grupo, ha de ir a perder individualmente tras un ideal espiritual de vida más alta, ha de permanecer constantemente en actitud constructiva, en permanente entrega de servicio, gloriándose de que su propia substancia, su propia doctrina, su modo de ser, lo que tenía como cosa propia pasa a cumplir su exacto destino de servicio a todos los españoles dentro de la comunidad nacional.

Y es así como la unidad española, el mejor fruto de nuestro Movimiento Nacional, puede consumarse y permitirnos las más risueñas esperanzas para el futuro. Un futuro al que la doctrina del Movimiento está dando soluciones oportunas que justamente arrancan de aquella organización política superadora que se logró con la Unificación.

Frente de Juventudes

El I Certamen Juvenil de Arte ha constituído un gran éxito

Los 123 trabajos presentados quedarán expuestos el próximo domingo

El I Certamen Juvenil de Arte, organizado por el Departamento de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes siguiendo las normas dictadas, por el jefe del Departamento Nacional, don Antonio Almagro Díaz, ha dado su esperado fruto entre los jóvenes artistas sevillanos, que en gran número han acudido a presentar sus trabajos.

Como se recordará, a dicho Certamen podían concurrir jóvenes artistas divididos en dos grupos, uno de menores de 14 años, y otro integrado por los que ya han cumplido dicha edad.

El pasado domingo, en que quedó cerrado el plazo de admisión, se habían presentado un total de 123 trabajos, correspondientes a las actividades de pintura, escultura, dibujo y fotografía, que abarca el Certamen.

Estos trabajos serán expuestos, en «Galerías Velázquez», el próximo domingo, día 8 hasta el día 23, y en las horas que se fijen podrán ser visitados por el público.

Conviene hacer hincapié, en que el fin primordial de este Certamen es que sirva de estímulo artístico entre la juventud que piensa dedicar sus actividades, al arte, no tratándose de una Exposición de consagrados; no obstante, muchos de los trabajos recibidos están muy logrados, y acusan excelentes aptitudes para los jóvenes ejecutores.

Al acto inaugural asistirá el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, en unión de otras jerarquías y destacados artistas.

Durante los días que queden expuestos los trabajos el Jurado madura sus fallos que oportunamente daremos a conocer, y los trabajos premiados serán enviados a Madrid, para ser expuestos en la prueba final del Certamen, al que acudirán trabajos de todos los Frentes de Juventudes de las provincias españolas, para aspirar a los importantes premios ya conocidos.

En una breve charla que hemos sostenido con el secretario del Certamen, el jefe provincial del Departamento de Extensión Cultural y Artística, don Ramón Jiménez Tenor, pese a la abrumadora tarea que sobre él en estos días pesa, no ocultaba su satisfacción por el éxito obtenido en nuestra capital, como asimismo en toda España.



CERVANTES.—«AYER FUE PRIMAVERA».

Buena película. Humana, bien construída en el guión y excelentemente realizada por el director, Fernando Ayala. Es éste un film en el que la fuerza de su fotografía, el efecto del encuadre de sus planos, es suficiente para expresar la intensidad de sus escenas y de su acción, sin necesidad del diálogo. Y esto es buen cine.

El tema que nos ofrece está tratado con delicadeza y nos presenta un caso ejemplar de renunciación y lealtad entre dos personas que se aman. Hay un gran contenido humano en el relato y toda la película se sigue con interés desde el principio al fin. Fernando Ayala ha sabido mover la cámara con acierto y ha logrado secuencias que consiguen plenamente el efecto que se buscaba y requería el asunto.

La interpretación, muy acertada en todo el reparto, es un factor que contribuye al éxito de la obra. Analía Gadé, Roberto Escalada y Duilio Marzio realizan una gran labor al frente de los papeles principales.—E. V.

LOS REMEDIOS.—«PAN, AMOR Y PICARDIA».

He aquí una película simpática con la que se pasa un rato muy distraído. Nos presenta las incidencias de una familia de buena posición que es bastante excéntrica en sus cosas. Cada cual hace lo que le apetece. Surge un novio, de esos que se aprovechan de las situaciones, el cual se hace el amo de la casa, y aumentan los enredos y los momentos cómicos, llegándose a un desenlace agradable.

El relato es de gran comicidad y provoca la risa en el público tanto por el efecto de sus escenas humorísticas como por la gracia de un diálogo que tiene su intención en muchas frases. Hay varios números musicales intercalados en la narración, con canciones modernas bien interpretadas por Alberto Castillo, que hacen que la película gane en amenidad.

La interpretación es acertada, destacando las intervenciones personales de Alberto Castillo, Amelita Vargas y Alfredo Barbieri.

En resumen, una película agradable que distrae y divierte. Un film de humor que cumple su objetivo.—E. V.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Esta Cofradía invita a todos sus Hermanos para que concurran a la procesión del Santísimo Corpus Christi, debiendo presentarse a las ocho y media de la mañana del jueves día 5 en la Capilla de los Cuatro Evangelistas de la Santa Iglesia Catedral.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

Tribuna libre

MOSCU, 1958

Para conocer algunos países que hoy viven más allá del abismo comunista, es preciso referirse al trabajo de periodistas de países cuyos representantes, permanentes o especiales, ni viajan solo con ocasión de partidos de fútbol o circunstancias deportivas igualmente excepcionales. Serge Grousard, uno de los más amenos y agudos periodistas franceses, ha sido enviado a Moscú, sin que allí se celebre ningún encuentro internacional de fútbol, y ni siquiera una Copa de Europa. Otros muchos habían ido antes, cuando algo de la suerte del mundo estaba implicada en que Kruschev fuese o no fuese el jefe del Gobierno soviético. Viajan otros por sucesos pequeños, la guerra de Argelia, la crisis de Francia, las elecciones generales en Italia, bagatelas. Pero atengamonos, a falta de testimonios españoles —que eso sí, irán a Moscú si allí se celebra un partido de fútbol—, al relato sobre Moscú de Serge Grousard, que describe sin pasión, con sentido de la objetividad, dando una versión de la vida del ruso medio que sale a las siete de la mañana de su casa, donde utiliza servicios colectivos de higiene, para a continuación tomar el «metro» más lujoso del mundo, y que ve, por las calles los enormes «Zim» de los dirigentes soviéticos, en un país donde la posesión de un automóvil es algo tan fantástico como entre nosotros el «yate» de Onassis. Por el camino, pelotones de mujeres quitando la nieve. «No es admisible que en el país del «Sputnik» hagan las mujeres trabajos semejantes», es Kruschev quien ha dicho esto. La primera impresión no hace pensar en ningún «paraíso del proletariado».

—x—

La vida es triste, como personalmente he comprabado en otros sistemas comunistas. Tomar un taxi es una reacción de capitalista, que, como todo lujo, se paga caro. Hay pocos taxis en Moscú y no ha de olvidarse la propina. ¿Propina en Rusia? Sí, pues parece que en el régimen comunista la propina no denigra. Hay que darla en todas las partes, y si no se da, la reclaman, al igual que en Francia. Antes que Nasser han llegado a Moscú ciertas costumbres árabes. Es fácil tentación la de querer entrar en contacto con los escritores soviéticos. Pero ¿cómo localizarlos? Porque en Moscú dos cosas faltan en absoluto, ante el inmenso asombro del extranjero: los planos de la ciudad —que son secreto militar— y la guía de teléfonos, que sólo existe para los números oficiales. Es casi imposible localizar a alguien si, por conductos fortuitos o misteriosos, no se tiene su teléfono. Y aun así será difícil el contacto. Nadie «está en casa». Nadie quiere relacionarse con un extranjero, acaso por temor, acaso para evitarse el contacto con la Policía. Veamos el sistema de compras. Hay que pagar en dinero, pero en forma muy complicada. Primero, elegir la mercancía; después, averiguar su precio; luego —tercera operación—, conseguir en la caja tickets por su importe. Finalmente, retirar lo que se ha querido comprar. Así se logra que se haga cola cuatro veces, pues en Moscú hay cola para todo. La cola es una institución nacional donde existe el racionamiento.

—x—

Naturalmente, ningún contacto con los políticos. ¿Cómo, sin una laboriosa cita previa, podría un extranjero acercarse a una personalidad del régimen? Renunciando a esta locura, el enviado o el siemple turista desea cenar en un restaurante. Si las mesas están ocupadas, se espera... en la calle. Cuando una mesa queda vacía, se puede entrar y ocupar el puesto. Serge Grousard invitó a unos amigos y los esperó toda la noche Ellos habían estado esperando también en la puerta. Las «boite» capitalistas, con mambos y bugi-bugi, existen en Moscú. Caras, pero existen. Por unos cien rublos, que son al cambio soviético quinientas pesetas, se puede cenar bien en una de ellas, e incluso vaciar una botella de vino de Crimea. Dos personas, con la propina y un taxi, representan un gasto de más de mil pesetas. Cenar con música, no parece al alcance de todas las fortunas. En cuanto a la Prensa, es la más aburrida y la peor hecha del mundo. No hay competencia y un diario es una larga lista de noticias oficiales. Tal es, visto por Grausard, el Moscú de 1958. Grande, poblado, amplio. Pero tan aburrido que a su lado Navalcarnero es París. Así Moscú es suntuoso y aburrido, como un buen cementerio.—JOSE RAMON ALONSO.

Un "Waterloo económico"

Se predice en Norteamérica para Francia

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal). — La clásica anécdota de la veleidad que constituyó profesionalmente la actitud de los periódicos de Francia cuando Napoleón se escapó de su destierro en la isla de Elba, para reapoderarse del trono francés, hace un siglo y medio casi, puede decirse que se reprodujo ahora con De Gaulle, en la mayoría de los periódicos norteamericanos. Aquellas gacetas de 1815, pasaron en rápida sucesión: De llamarle tiranc cuando desembarcó a notificar en seguida su derrota y anunciar luego, pocos días después, reverentemente: «Su Majestad el emperador llega a París.» Otro tanto, aunque con mayor velocidad de comunicaciones, le ha ocurrido esta vez a De Gaulle aquí, donde casi todos los periódicos evolucionaron vertiginosamente en dos semanas. Desde el ataque, y de éste, a la conformidad y al homenaje. Moraleja del triunfo... «Junio se abrirá en Francia, politicamente, con un Gobierno De Gaulle», anuncian todos los comentaristas norteamericanos. Desde luego, algunos de éstos, más recalcitrantes en sus reservas, evocan los llamados cien días de Napoleón, y como De Gaulle pide plenos poderes por seis meses, ya se habla, asimilando ambos episodios históricos, de los 180 días de De Gaulle.

Tras los 100 días napoleonianos surgió Wartelóo, catástrofe militar que ni remotamente ven sobre el horóscopo de De Gaulle ni los más hostiles augures, pero algunos predicen para Francia un Waterloo económico si De Gaulle no toma rápidamente tremendas medidas de austeridad, o si los franceses no las secundan. («Francia está bordeando la bancarrota económica», reconocen hoy unánimes todos los periódicos norteamericanos.) ¿Soluciones? Y a esto replican: «Primeramente, y, con absoluta urgencia, concluir con la guerra en Argelia y la tensión norteafricana, que vampirizan los recursos del tesoro francés, y en seguida, buscar nuevos créditos en Estados Unidos y Canadá.»

Así, los observadores norteamericanos no creen que De Gaulle vaya a irrumpir en la política internacional con muchas novedades que inquieten a Estados Unidos, aunque se supone que revalorizará la posición estratégica de Francia dentro de la O. T. A. N., exigiendo mayores compensaciones a Estados Unidos, a la par que reclama, para convertir a Francia en primera potencia militar, la igualdad nuclear con Estados Unidos e Inglaterra. Es decir, el acceso de Francia a los secretos atómicos de estos países. Una de las cosas que se esperan aquí es que De Gaulle impulse inmediatamente con mayores consignaciones monetarias los esfuerzos científicos, y es deseo de Francia poseer también la bomba atómica.

Hoy el comentario norteamericano concede que la misión de De Gaulle está rebosante de patriotismo y de buena voluntad, pero que pasará momentos muy amargos para resolver, si resuelve, la guerra de Argelia, reimponer la disciplina en el Ejército y la austeridad económica en la nación. El resto de su programa, un renacer muy ambicioso. El prestigio internacional de Francia podría venir, por añadidura, pero con enormes sacrificios, que los comentaristas norteamericanos dudan hoy pueda consentir la apatía francesa en la metrópoli y el egoísmo de los colonialistas en Argelia. Así, desde aquí saludan hoy a De Gaulle con palabras amables, aunque no desprovistas de cautela, pero nadie envidia su terrible quehacer...

FRANCISCO LUCIENTES.

Modificación del servicio de trenes en las líneas de Extremadura

Madrid 3.—A partir del próximo día 10 se modifica el servicio de trenes en las líneas de Extremadura. El tren expreso nocturno saldrá de Madrid a las 22,35 horas para llegar a Badajoz a las 9,10 horas. Al regreso saldrá de esta ciudad a las 22,45, llegando a Madrid a las 9,20 horas.

En lugar del rápido circulará un tren correo diurno con salida de Madrid a las 8,50 horas con llegada a Badajoz a las 21.40. En sentido inverso saldrá de Badajoz a las 8.30, para llegar a Madrid, a las 21,40.

Se establece un nuevo tren ómnibus a Puertollano, con salida de Madrid, a las 19,30 horas y llegada a Puertollano a las 00,30 horas. El regreso y llegada serán, respectivamente, a las 6 y 11 horas. Estos trenes establecen una nueva relación Puertollano-Ciudad Real-Toledo.

El automotor a Extremadura saldrá de Madrid a las 14 horas para llegar a Cáceres a las 20,35, y a Badajoz, a las 22,40. De Badajoz saldrá a las 13,45 y de Cáceres a las 16, para llegar a Madrid a las 22,40.—CIFRA.

Vacaciones forzosas para los diputados franceses

De Gaulle va a gobernar con las Cámaras cerradas

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Otro nuevo Gobierno en Francia. En el de ahora, presidido por el general De Gaulle, figuran cuatro personalidades del anterior Gabinete y dos ex ministros. Sumándolos con otra combinación, encontramos tres ex presidentes del Consejo. En resumen, una lista de responsables que estuvieron ya en muchos Gobiernos de la cuarta República.

Con estos nombres reiterados, el general De Gaulle intentará cambiar la política de Francia; producir una verdadera revolución que encauce un renacimiento nacional y rompa los moldes estrechos e inoperantes. La primera de sus revoluciones consitió en no posar ante los fotografos con el clásico grupo de ministros rodeando al presidente de la República, como era de tradición.

El general, eficiente, directo y práctico emplea el tiempo en deliberaciones de Consejo y no en protocolo.

La primera reunión de los quince hombres que componen su Gabinete se hizo sin que tuvieran puesto asignado. Su nominación fué muy curiosa, casi pintoresca. Ella decía: Presidente del Consejo, Charles De Gaulle; ministros de Estado, cuatro (con sus respectivos nombres); ministros, siete; ministros subsecretarios de Estado, tres; secretario de Estado, uno. Total, que los hombres llegaron al más alto puesto del poder ejecutivo en virtud de una designación cuya adaptabilidad se demostraría después y así, con el tiempo de las pocas horas transcurridas, el poder de competencia de cada personaje se sitúa en un área específica.

Los comentarios explican ahora que varias personalidades rechazaron el ofrecimiento de una cartera. Según esos rumores, Vicent Auriol y Paul Ramadier —entre otros— respondieron con un «no» a la invitación de figurar en el Gobierno, pero no falta quien afirma que el actual equipo sigue reducido porque esperan agrandarlo en el inminente viaje del general De Gaulle a Argelia. Una vez allí, dicen los que se suponen bien enterados, el prestigioso soldado elegira nuevos ministros, ya sea en calidad de puentes entre el Comité de Salud Pública y el Palais de Matignon, ya en calidad de premio por el patriotismo demostrado por los jefes de aquel sector. O tal vez como contribución a los acontecimientos que todo Gobierno debe tributar al vencedor de una lucha sin juzgar el origen de las razones que justifiquen esta ampliación gubernamental. Parece evidente que la concordancia entre Argel y la Metrópoli tiene que producirse por ese camino. Hoy en Francia no hay dos bandos, sino cuatro, y en lucha interna sigue siendo indispensable la unificación o por lo menos el aglutinamiento de diferentes sectores. Existen entre los que podríamos llamar nacionalistas. dos fracciones: Aquella que nació en Argel y que ha precipitado los acontecimientos de la última semana, y otra que coagula en la Metrópoli en torno al general De Gaulle. Si logran fusionarlas, la eventualidad de la pacificación será mucho mayor. En el bando izquierdista hay igualmente dos círculos. Uno, aislado y hostil, el de los comunistas; y otro menos numeroso, en el que encontramos la mitad del partido socialista, los radicales amigos de Mendes France y los diputados ortodoxos que consideran la presencia en el Poder del general De Gaulle como consecuencia de un golpe de Estado. Si estas fracciones de la izquierda se unen, su acción equivaldría a la puesta en marcha del Frente Popular y el efecto podría traducirse en un conato de guerra civil.

Frente a tales circunstancias, el Gobierno ha puesto en práctica una primera línea de resoluciones que influyen en la eliminación de sectas. Primero, poderes especiales, que la Asamblea ha concedido después, las Cámaras legislativas serán cerradas en unas largas vacaciones. Intervalo que el general De Gaulle aprovechará para redactar una reforma constitucional, un reglamento federalista y un reforzamiento del poder ejecutivo.

Todo ello si ningún incidente perturba el plan. Desde luego, los diputados ya no ofrecen resistencia. «Un hombre tenaz tuvo más fuerza que 950 divididos», decía ayer el director de un periódico de la capital hablando del De Gaulle solitario que triunfó en este Parlamento. Lo que ya no augura el competente periodista es si el De Gaulle politico podrá más que los jóvenes oficiales, decepcionando mas que los planes sindicalistas realmente hostiles a su actuacion Todas estas son las fuerzas que cuentan en la vida de un país cuando quien lo dirige necesita disponer de todas para restablecer la concordia.

MANUEL DE AGUSTIN.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
MIERCOLES 4 JUNIO, 1958

El P. Mojica fundará en Montilla un centro de vocaciones tardías

Montilla (Córdoba), 2.—Fray José de Guadaluje Mojica piensa fundar en Montilla un centro de vocaciones tardías, para lo cual ahora realiza gestiones en el Perú, según una carta recibida últimamente en Montilla. En el centro se formarán futuros misioneros, llegados al sacerdocio de mayores, para evangelizar en las Américas. El edificio en que se asentará la nueva obra será el del antiguo templo de San José.

El padre Mojica permanecerá algún tiempo en Méjico antes de poner en práctica su idea en Montilla, ya que tiene que rodar una película sobre su vida, que se titulará «Yo pecador». Los beneficios que reporte se dedicarán a fines de caridad.—CIFRA.

Se desprende una campana de 800 kilos

Pamplona 3.—Una campaña de 800 kilos rompió la abrazadera protectora y salió hacia donde se hallaba el público congregado, en el pueblo de Murrieta.

El hecho provocó instantes de pánico, pero la campana, tras chocar contra una esquina del tejado del templo, desvió su dirección y fué a incrustarse en un muro de cemento de una dependencia cercana a la iglesia.

Juventud triunfante

Manuel López Arroyo, el más joven astrónomo de España, nos dice: "La civilización de los pueblos está en razón de su número de observatorios"

La costumbre de tratar magnitudes que sobrepasan lo imaginable nos hace ver al hombre como algo mucho más importante de lo que él mismo cree

Del Frente de Juventudes de Guadalajara a la cúpula solar del Observatorio de Madrid

El más joven astrónomo de España. Manuel López Arroyo, traje gris corbata anudada a la moderna, cuerpo joven y recio. En el cuarto, entre viejos tratados de filosofía y modernos textos de matemáticas y física, cayó como de golpe el mito del viejo astrónomo encorvado para alzarse, también de golpe, algo más importante que ha sido lo que hasta allí nos ha llevado. Hemos ido buscando a la juventud hecha ciencia. A la juventud que abarca todos los conocimientos de la ciencia humana. El hombre —esta vez joven— de ciencia, matemático. Manuel López Arroyo cuenta con brevedad y exacta precisión cómo fué su juventud y su aprendizaje.

—Cuando acabé el bachillerato aún no tenía decidido si dedicarme a las matemáticas o a la fiosofía, las dos cosas que siempre me habían preocupado. Al fin me decidí por las Ciencias Exactas quizá pensando en la astronomía.

Desde pequeño, en su tierra de Guadalajara, apuntaba en él la afición por los astros. Un instructor del Frente de Juventudes, organización en la que Manuel López Arroyo militaba desde las primitivas O. J. le llamaba el astronomín». Después del bachillerato en Guadalajara, la Facultad de Ciencias Exactas de Madrid. Eran sus años de estudiante pobre, en que los escasos beneficios de las clases particulares apenas permitían otras expansiones que las del paseo o la conversación con el compañero preocupado por las mismas tareas.

—Las matemáticas exigen, además, una dedicación completa...

Queda la frase en el aire, y uno imagina que Arroyo quizá hubiera añadido que las matemáticas no son compatibles con la frivolidad, o la holganza, o la suma de puntos que exige el dominó. En sus años de estudiante, como ahora en su vida científica, a Manuel López Arroyo le preocupan cosas bien ajenas a los fáciles pasatiempos. Por eso, casi con alegría y sencilla determinación piensa en cuanto disponga de algún tiempo libre, más del que ahora le dejan las clases y el observatorio, me dedicaré al estudio de la Filosofía.

No sé por qué será quizás por encontrarnos en el cuarto frío y austero de Manuel López Arroyo, apartados del ruido de la calle, de la risa de los de al lado, o de la urgencia de los quehaceres, uno parece haber sentido como una liberación, como si no contara el tiempo, ni el ruido, ni todas esas cuestiones que siempre nos ronda desde el amanecer hasta la noche.

—Hay problemas en los que uno quiera o no se siente inmerso. Problemas que bastan para ocupar una vida; el problema del cosmos por ejemplo.

Calla Manuel López Arroyo como quien medita, quizá como quien duda de que la palabra sea bastante para comunicar un pensamiento, y prosigue después, dejando adivinar que ha saltado en muy poco tiempo de concepto a concepto:

—Es demasiado limitada la dimensión humana, la medida que el hombre es capaz de alcanzar, si se compara con la magnitud extraordinaria del Universo, de esas galaxias entre las que el sol es sólo una bastante mediana.

Es ese contacto diario con la magnitud extraordinaria del Universo la que permite a Manuel López Arroyo el forjarse la idea suprema de que el hombre es algo mucho menos importante de lo que él mismo cree. Y también de que la astronomía es un arte, si se quiere difícil y complejo, pero muy necesario para comprender y saber explicarse muchas cosas de las que suceden cotidianamente. Para él el mundo de los Astros es algo objetivo y maravilloso que atrae desde que uno se pone en contacto con él, con una fuerza irresistible que exige una entrega absoluta.

—Voy muy poco al cine —y agrega con un acento tímido— las películas que más me gustan son las de dibujos. Aunque, repito, si no voy a algún espectáculo, sea tal vez por pereza.

La cúpula solar es, después de la que sustenta el gran anteojo de la noche, la de mayor tamaño. El trabajo del astrónomo tiene algo de incómodo. Manuel López Arroyo está ahora en una postura difícil. Su cuerpo se eleva sobre la escalerilla hasta la pequeña plataforma en la que los rayos del sol a través del telescopio, reflejan sobre el papel graduado las formas de las manchas solares. Unos pequeños puntos que él señala luego en azul o negro.

—De las manchas del sol aún sabemos muy poco. Sabemos que son torbellinos de gases a tres mil o cuatro mil grados de temperatura que se forman en la superficie del sol. Ignoramos, sin embargo, muchas cosas más; por ejemplo, el por qué de su irregularidad; hay dos años en que apenas se observa, otros sin embargo, como el actual, su profusión es extraordinaria.

Estudia también Manuel López Arroyo las fulguraciones cromosféricas, esas erupciones luminosas a elevadísima temperatura de la superficie solar.

El resultado de sus trabajos es enviado a Zurich y a Arcetri (Italia), donde se centraliza el estudio mundial de estos fenómenos.

—La civilización de los pueblos está en razón directa de su número de observatorios.

La frase común entre estos hombres de ciencia, la recuerda Manuel López Arroyo, pensando en nuestra plantilla de astrónomos oficiales. Seis exactamente. Uno de ellos que ha escalado tan alto puesto desde «flechilla» en una centuria del Frente de Juventudes de Guadalajara hasta la cúpula solar del Observatorio de Madrid.

DANIEL MORAN

...Y el mundo sigue andando

Por E. González Navarro

«A última hora, siempre ha sido un pelotón de soldados el que ha salvado la civilización». La frase de Spengler viene casi como anillo al dedo a la situación francesa. Han sido unos soldados —Massu, Salan y, en último extremo, De Gaulle— quienes han salvado a Francia en la peligrosísima crisis que ha acabado virtualmente con la IV República. Una manifestación gigantesca a través del bulevar Voltaire ha puesto punto final al juego inconsciente de los partidos políticos: fué su última expresión pública. Al compás de la «Internacional», más de cien mil personas recorrieron el trayecto entre las plazas de la Nación y de la República. Mientras tanto, el general De Gaulle iba de la República a la Nación: es decir, del cabildeo sucio de la Asamblea a la iniciación de una nueva etapa capaz de ventilar los problemas que el país tiene planteados dentro y fuera de sus fronteras. De Gaulle va, por fin, al Poder. Ya veremos qué hace cuando lo tenga en su mano. Mucho tacto ha de tener para hacer frente a la amenaza comunista —quizá se forme un Frente Popular— y a las probables exigencias de los generales que le han llevado a la Jefatura del Gobierno. Un fracaso del aclamado general tendría serias consecuencias para Francia. Y para Occidente.

Por eso cabe esperar que la sensatez del pueblo francés apoye a De Gaulle en las jornadas venideras, garantizando la estabilidad del país y la continuidad de una política europea y anticomunista, encuadrada en el dispositivo político-militar de Occidente.

Juan Ramón Jiménez ha muerto en Puerto Rico. Ha muerto cuando estaba a punto de regresar a España para aguardar en la paz de su Moguer un fin que, desgraciadamente, ha llegado antes de que él y nosotros tuviésemos oportunidad de vivir la emoción del tan deseado encuentro. Juan Ramón cruzará muerto el Atlántico junto a los restos de su esposa, la inolvidable Zenobia. Quizá él haya preferido en el fondo de su alma que el viaje fuera así, para evitar el dolor inmenso de una vuelta sin ella, sin la compañera que sólo pareció esperar el gran triunfo del poeta para morir.

El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha tenido un completo éxito en su viaje a El Cairo, donde se entrevistó con el presidente Nasser y con su colega árabe. La República Arabe Unida puede suponer un interesante mercado abierto a las posibilidades comerciales españolas.

Túnez y Marruecos dejan traslucir la inquietud extrema que el «golpe de Argelia» ha producido en ambos países. Tanto en Túnez como en Rabat llegó a temerse una acción militar de gran envergadura, que acabase definitivamente con la ayuda —a veces descarada— que desde uno y otro sitio se presta a los rebeldes del F. L. N. Sobre todo después de la operación de limpieza desarrollada en torno a la frontera tunecina, similar en cierto modo a la que tuvo por escenario Sakiet Sidi Yussef.

Córcega está prácticamente sublevada. El mismo general De Gaulle ha reprobado públicamente la insurrección, distinta de la argelina, según se ha dicho en París. El observador se pregunta: ¿y qué pasará cuando De Gaulle asuma la Jefatura del Gobierno y se vea en la necesidad de exigir responsabilidades? Porque, indudablemente, se ha producido un claro delito de rebelión. Si De Gaulle no actúa contra los responsables del levantamiento, el delito quedará impune. Si se decide a actuar, tendrá que llegar hasta el mismo Salan, que nombró a uno de sus oficiales para que gobernase la isla. Fea coyuntura a dilucidar en los albores de la V República.

Como era de prever, la Democracia Cristiana ha ganado las elecciones generales en Italia. «L'Osservatore Romano» ha indicado que uno de los orígenes del triunfo puede haber sido la violenta campaña anticlerical desencadenada últimamente por las izquierdas en todo el país. Sin embargo, en Roma la victoria ha sido para los social-comunistas. Una triste paradoja que hace que la urbe esté compartida por el corazón del catolicismo —el Vaticano— y por un Ayuntamiento dominado por los marxistas.

Una de las cosas más divertidas de estas elecciones italianas ha sido el gran concurso organizado por el diario romano «Il Tempo». Se trata de que sus lectores adivinen los años que han dedicado a cualquier clase de trabajo productivo en su vida 24 altos jerarcas del partido comunista. Trabajo difícil para los concursantes, ya que la productividad de los dirigentes marxistas no es lo que se dice aleccionadora. Naturalmente ellos, como buenos políticos, deben opinar que ya trabajan de lo lindo sus seguidores, los obreros marxistas.

Y es que los jefes revolucionarios del proletariado internacional no son muy dados a la poco original tarea de ganar su pan por medio del trabajo. Creemos que el concurso tendrá amplia repercusión. Será interesante conocer los resultados.

V Curso de Estudios de Información en Salou

Previa propuesta de la Escuela Oficial de Periodismo, aprobada por la Dirección General de Prensa, y de conformidad con la Orden Ministerial de 1.° de junio de 1957, el Patronato de los Cursos especiales de Periodismo en Salou, convoca el del presente año que, por quinta vez, tendrá lugar del 20 de junio al 5 de julio de 1958, sobre: «Periodismo Radiofónico y Periodismo Televisivo».

Podrán asistir al Curso todos los periodistas profesionales, tanto nacionales como extranjeros, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y personas no profesionales interesadas en las materias, siempre que justifiquen su preparación a juicio de la Dirección General de Prensa, oído el Patronato.

Los aspirantes solicitarán de la Junta del Patronato la inscripción en el Curso. Los derechos de matricula importarán 100 pesetas, de las que se declaran exceptuados los Becarios.

La asistencia, con aprovechamiento calificado de suficiente, dará derecho —para los periodistas profesionales y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo— a la obtención del certificado de especialización correspondiente, con la validez prevista en el párrafo 4.° del articulo 18 de la Orden Ministerial de 7 de mardo de 1953.

Se ha interesado de las Empresas españolas que el periodo de asistencia al Curso fuera considerado como de servicio activo a las mismas por parte de los profesionales dependientes de ellas y por tanto no descontado de las vacaciones reglamentarias.

Al igual que en años anteriores, el Patronato adjudicará 60 becas (comprensivas de matricula y residencia gratuita, pero no de gastos de locomoción), entre los aspirantes que las soliciten, cuya propuesta de adjudicación resolverá en definitiva la Direccion General de Prensa.

Las solicitudes de matricula, dirigidas al Excmo. Sr. Presidente del Patronato, deberán presentarse hasta el día 5 del próximo junio en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, o en las Agregadurías de Información de las Embajadas de España en el Extranjero. En las solicitudes, además de los datos personales, se especificarán las circunstancias profesionales del aspirante; quienes soliciten beca, alegarán sus méritos acompañando documentación probatoria de los mismos.

La admisión al Curso, y en su caso la concesión de beca, será comunicada a los peticionarios. Los derechos de matricula serán abonados al efectuar el acto de presentación en Salou.

Toda la correspondencia deberá enviarse a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, Rambla Generalísimo, núm. 3 bis.

NO8DO ... y Sevilla

Rivalidad, pero nobleza

Por FERNANDO RAMOS

RECIBO una carta enternecedora de un ferviente partidario del Real Betis Balimpié, en la que, a propósito de estas grandes manifestaciones béticas del ascenso, hace algunas oportunas consideraciones sobre la necesidad, aun dentro de este campo de la filiación deportiva, de llevar a la práctica el mandamiento divino de amarnos los unos a los otros. Mi comunicante, que desearía ver su carta publicada, esgrime argumentos muy considerables sobre la compatibilidad del amor a unos colores y el respeto a los contrarios y, sobre todo, hace hincapié en la conveniencia de poner a Sevilla por encima de partidismos y mantener, por tanto, posturas imparciales en lo que afecta a Sevilla, aunque luego se sea sevillista o se sienta al Betis.

Perdone mi comunicante que yo recoja sus sentimientos aquí y los traduzca por mi cuenta dejando de la versión original algunos pasajes inéditos por no personalizar. Y evidentemente que, cuando estamos ya preparando las próximas jornadas futbolísticas, cuando va a empezar a arder el gran horno en que se cuecen los fichajes, es conveniente empezar ya a exhortar a la cordialidad y las más amistosas relaciones entre los partidarios de ambos clubs que desde ahora militan nuevamente juntos en la División de Honor.

Este hecho es un honor para Sevilla y Sevilla tiene que estar por encima de las legítimas rivalidades y las lógicas preferencias. Por consiguiente, se hace necesario que pensemos durante todo el verano que tenemos la oportunidad de engrandecer el fútbol de Sevilla y la responsabilidad de no malograrlo. Cuanto más fervientemente se sientan unos colores determinados, tanta mayor comprensión debe sentirse para los colores rivales, porque es justo que otros estén situados en el mismo grado de devoción, sólo que con otro objeto de devoción. Y si admitimos esta natural libertad, todo irá sobre ruedas. Llevar la pasión a otros límites no sólo es improcedente, sino también dañino para ambas aficiones. Venga en buena hora la competencia, el deseo de hacer cada cual el mejor equipo, la voluntad de triunfar uno por encima de otro, que todo esto es noble emulación y la emulación noble y limpia a nadie perjudica y a todos beneficia. Pero vayamos olvidando lo que nos recordaban el otro día de aquellos tiempos en que los propios clubs prohibían a sus jugadores hablarse con los contrarios. Ni en el campo siquiera se dirigían la palabra y eso de estrecharse las manos los capitanes se quedaba para cuando eran forasteros los contrincantes de turno, nunca si se trataba de sevillanos.

Enfocar a estas alturas así las cosas sería un gravísimo. error. En primer lugar el fútbol tiene ahora un planteamiento distinto y, desde luego, ni cabe imaginar que los jugadores de uno y otro club vayan a retirarse el saludo, pues todos son profesionales y los de cualquier profesión, por mucho que estimemos estar por encima de los compañeros o por mucho que nos coma la envidia de estar por debajo, no nos negamos el saludo ni dejamos de ser cordiales, con cordialidad sincera. Y luego que ahora el fútbol tiene precisamente una trascendencia que está reñida con esas exaltadas rivalidades. Antes eran casi contados los aficionados a la contemplación de este deporte y abundaban más los practicantes del mismo; ahora son multitudes impresionantes las que andan en juego. Hay que centrar, pues, por muchos motivos la pasión deportiva y entendernos todos en una noble rivalidad que puede beneficiar mucho a Sevilla y que, desquiciada, no traería, sin embargo, más que males.

Yo estoy completamente seguro que esta gran oportunidad de mantener dos clubs señeros en Primera División no será malograda. Y desde ahora me atrevo a garantizar un enorme auge del deporte —no sólo del fútbol, que al calor del fútbol irán surgiendo otros muchos— si las dos bandas se dan cuenta de lo mucho que representa para Sevilla saber llevar las cosas con cordialidad, con pasión, sí, pero también con nobleza.

TROPEZONES DICE...



—... Como la gente no se fija en «una»... ¡A ver si así poniéndome «dos»...!

Nuevos catedráticos de Derecho del Trabajo

Don Manuel Alonso Olea obtiene la cátedra de la Universidad de Sevilla y don Manuel Alonso García, la de Barcelona

Don Manuel Alonso Olea, ha obtenido por unanimidad y con el número 1, la cátedra de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

El señor Alonso Olea cursó sus estudios de Licenciatura y Doctorado en Madrid, obteniendo premio extraordinario de la Licenciatura en 1947, perteneciendo desde ese mismo año al Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado. Asimismo es asesor jurídico del Instituto Nacional de Previsión y miembro del Instituto de Estudios Políticos.

En la actualidad desempeña la Jefatura del Servicio de Publicaciones del Movimiento.

Entre sus numerosos trabajos especializados destacan sus libros «Pactos colectivos y contratos de grupo» (1955), «La seguridad social de los funcionarios públicos» (Premio «Marvá» (1956) y «El despido» (1958) y sus artículos sobre «La configuración de los Sindicatos norteamericanos», «Las ideologías del sindicalismo», las series sobre «Salarios y seguridad social» (de publicación anual en la revista Iberoamericana de Seguridad Social). «Los gravámenes fiscales sobre las rentas de trabajo y las prestaciones de Seguridad Social», entre otros muchos.

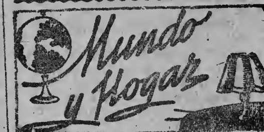
DON MANUEL ALONSO GARCIA

Asimismo don Manuel Alonso García, que ha obtenido por unanimidad y con el número dos de las oposiciones recientemente celebradas, la cátedra de Derecho del Trabajo de la Universidad de Barcelona, estudió la carrera de Leyes en Madrid, donde se licenció con Premio Extraordinario. Ha sido profesor ayudante de Derecho del Trabajo en la Universidad de Madrid, así como profesor del Centro de Estudios Universitarios.

Ingresó, por oposición, como jefe de Administración en el Cuerpo Técnico Administrativo del ministerio de Educación Nacional, al que pertenece en la actualidad. Desempeñó, en el curso 1956-57, el cargo de director del Colegio Mayor «Nebrija» y es miembro del Instituto de Estudios Políticos y del Consejo de Redacción de la revista «Cuadernos de Política Social», del mencionado Instituto. Ha publicado numerosos artículos de su especialidad en revistas profesionales, y dos libros cuyos títulos son: «La codificación del Derecho del Trabajo» y «La autonomía de la voluntad en el contrato de trabajo».

Regreso del señor Arzobispo

Ha regresado de Madrid, su excelencia reverendísima el señor Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.



PROXIMA BODA

El próximo viernes se celebrará en la capilla de la Quinta Angustia, en el templo de la Magdalena, el enlace de la bellísima señorita Pilar de Soto y Miura, hija de los señores de Soto e Ibarra (don Armando), con míster Walter M. Kotwicki.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Aguila, han recibido el Pan de los Angeles por vez primera, las niñas Rosarito Páez Fernández, hija de los señores de Páez Belloso (don Antonio), y María del Carmen Jiménez Abad, hija de don Juan Jiménez Chocero, y de doña Alegría Abao Díaz.

Las nenas, con tan grato motivo, invitaron en casa de sus padres a sus amiguitos a un desayuno.

VIAJEROS

Regresaron de Lourdes los condes de Bagaes y vizcondes de Guadalupe.

—A Jaén regresaron los señores de Del Nido (don Rafael) y su señora madre.

—Esta mañana regresó a Granada el Rector de aquella Universidad señor Díaz de Agesta, que vino para dar una notable conferencia de Historia Contemporánea en el Club La Rábida, de la Facultad de Historia de nuestra Universidad.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Gómez Millán (don José) y para su hijo don Ignacio, ha sido pedida a los señores de Villegas (don José Manuel) la mano de su bella hija Pepita, celebrándose la ceremonia de la firma de promesa de esponsales ante el señor párroco de Los Remedios y firmando en ella como testigos los señores de Lucio Villegas (don Francisco), Gómez-Millán y Gener (don Jesús), Arteaga Blanco (don Rafael)y Pellón Aparicio (don Fernando). La boda ha sido fijada para el 27 de este mes.

—A doña Adela Callejón Lirola le ha sido pedida por los señores de García Guzmán (don Francisco), para su hijo don Manuel, la mano de su bella hija Adelita, fijándose la boda para breve fecha.

—Y la señora viuda de Ballester ha pedido, en Osuna, a los señores de Ortega Durán (don Antonio), para su hijo, el ingeniero industrial don José Ballester, la de su bella hija Agueda, fijándose para el enlace este mes de junio.

SUCESOS DE AYER A HOY

GRAVE INTOXICACION

En la casa de socorro del Prado ingresó la joven Dolores Montero Torre, de 21 años de edad, en grave estado de intoxicación, producida, según parece, por haber ingerido elevada dosis de una preparación farmacéutica que estimula el sueño.

Dicha joven se hospeda en una fonda en unión de un caballero, con el que llegó de Madrid.

El estado de la joven fué calificado de grave por el profesor de servicio.

Después de pasar varias horas en observación en el citado centro sanitario ha pasado al Hospital Central, donde, según nuestros informes, continúa en el mismo estado.

La Policía, al tener conocimiento, realiza las oportunas investigaciones para su debida aclaración.

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA

En las primeras horas de la noche anterior, en la carretera de Dos Hermanas, a la altura de los cuarteles de Pineda, al intentar atravesar la carretera, fueron atropelladas por el motorista don Antonio Martínez Martínez Rey, con domicilio en calle Alfarería, número 8, Carmen Molinero Carrillo, de 62 años, y sus nietecitas Purificación y Carmen Camacho, de cuatro y seis años de edad, respectivamente.

El motorista, en unión de otros testigos del suceso, prestó auxilio a las tres atropelladas que, en auto, fueron traídas a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado.

La abuela y Purificación presentaban lesiones de carácter grave, y Carmen, de carácter leve.

El estado de Purificación se agravó a tal extremo que falleció en el citado centro dos horas más tarde.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

El motorista fué detenido por la Policía, siendo puesto a disposición del Juzgado.

La abuela y la hermanita han pasado a su domicilio.

HERIDO GRAVE AL CAER DE LA BICICLETA

Procedente de Morón ha ingresado en el Hospital Central, Gabriel Santos Gómez, de 21 años, que sufre fuerte contusión en región occipital y otorragia. Su estado es grave. Dichas lesiones se las causó al caer de la bicicleta.

LE DESAPARECE LA MOTO

José Luis Palomino Romero, con domicilio en calle Guadaira, 14, ha denunciado que la moto matrícula de SE-30728, propiedad de su padre, le ha desaparecidó de la puerta de la casa número 4 de la Avenida de la Argentina, donde la dejó aparcada. La valora en 20.000 pesetas.

DETENCION DE LOS AUTORES DEL ESPARRABO DE DOS QUIOSCOS

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información de la Calzada, han sido detenidos los maleantes Rafael Maestre Pérez (a) «El Rafa», Francisco Campón (a) «El Paquito» y Antonio Vega Ureña (a) «El Visco», los que en la madrugada del día 3, en Triana, en las calles Pinzón y Betis, respectivamente, desparrabaron en dos quioscos una importante cantidad de novelas y chucherías que casi en su totalidad han sido intervenidas en poder de dichos sujetos.

Los tres randas, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Toma de posesión de la nueva Junta del Ateneo

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos Sociales se convoca a los señores socios a la Junta General que, para toma de posesión de la nueva Junta directiva se celebrará hoy en el salón de actos de este centro, a las ocho de esta noche.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Amadeo Soler Luesma

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA

Esposo que fué de la señora

Doña María Alonso Barahona

Que falleció en Sevilla el día 31 de mayo de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Antonio Medina; su desconsolada esposa; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 6 del corriente, a las diez en punto de su mañana, en la iglesia conventual del Santo Angel (calle Rioja).

Mañana, la solemne procesión del Corpus Christi

LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA, CON SUS REPIQUES, HAN ANUNCIADO HOY LAS VISPERAS DEL GRAN DIA

Esta noche, conciertos de la Banda Municipal con la participación de coros

Hoy, a mediodía, las campanas de la Giralda han anunciado con sus repiques, vísperas solemnes de la gran festividad de mañana.

En el trascoro ha sido instalado el magnífico altar de plata regalo del Cardenal Solís, y la corona Imperial con reflejos, donativo del Cardenal Palafox, figurando ante aquél los valiosos candelabros que para esta fiesta fueron donados por doña Isabel Pérez Caro en 1724. También luce ya el magnífico coro de ornamentación barroca, que fué regalado por el comercio sevillano para la fiesta del Corpus en 1694.

Y frente al altar, la Custodia grande de plata, obra singular de Juan de Arfe, de 300 kilos de peso, de orden jónico y corinio sus dos primeros cuerpos y de orden compuesto los otros dos que forman la totalidad de esta magnífica labor de orfebrería del siglo XVI.

Los cultos darán comienzo poco después de las seis de la mañana, con Prima y Tercia solemnes. Misa cantada en dicho altar del trascoro, terminada la cual es trasladada Su Divina Majestad a la Custodia, en el ostentorio de oro cuajado de brillantes, perlas, esmeraldas y rubíes, que fué donado por la muy devota doña Isabel Pérez Caro, constante bienhechora para los cultos al Señor.

A las ocho y media o poco más, se inicia la salida de la procesión por la Puerta de San Miguel, y mientras tanto se celebra la misa llamada de autoridades ante la Virgen del Madroño, y a continuación, ante la Custodia, los «seises» ofrecen tres danzas, la primera en honor del Santísimo, la segunda en honor del Prelado y la tercera a las autoridades.

La Custodia será levantada a las nueve y media, rodeada de sacerdotes paramentados de casullas y Cabildo Catedral, y detrás asiste Su Excelencia Reverendísima el señor Arzobispo, doctor Bueno Monreal, al que le sigue la presidencia oficial, y por último la compañía de Infantería con bandera y música, que rendirá los honores correspondientes.

La procesión hará las dos tradicionales estaciones, una en la Plaza de San Francisco y otra en la del Salvador, donde los coros entonan loores al Señor ante la Custodia, y la entrada en la Catedral será como de costumbre, por la Puerta de los Palos, quedando la Custodia de nuevo en el trascoro, después del desfile militar correspondiente.

Por la tarde, después del Coro, se traslada S. D. M. al altar mayor, comenzando los cultos de la octava.

EL EXORNO

En la mañana de hoy ha quedado ultimado el exorno dispuesto por el Municipio para la procesión del Corpus. Van dos arcos, a uno y otro lado de la plaza, con motivos eucarísticos, numerosas guirnaldas que cubren los mástiles de los toldos y otras más que adornan la altura del lugar.

En el centro lineal de los andenes ha sido instalado el altar de plata de la Hermandad de Nuestra Señora del Valle, cedido graciosamente para tal fin procesional, magnífico y artístico altar que usa dicha Cofradía en sus cultos a la Santísima Virgen, y que fué donado por el canónigo dignidad de nuestra Catedral Iltmo. señor don Manuel Marrón, cofrade que era de la Hermandad de la Coronación de Espinas, por la que sentía gran devoción, donativo que tuvo lugar a fines del pasado siglo. En el citado altar va colocada la imagen de San Fernando, de la iglesia del Salvador, y un Niño Jesús —obra de Martínez Montañés— propiedad de la citada Cofradía del Valle, todo ello entre la magnífica candelería de plata del «paso» de palio. Y muchas flores y macizos de plantas completarán los andenes, que además lucirán los valiosos reposteros del Ayuntamiento.

En la Plaza del Salvador irá a la puerta del templo, la imagen de Nuestra Señora del Voto, entre luces y flores, y la plaza, entoldada también, lucirá además guirnaldas.

Como ya se había anunciado, se destinan a premios, para concursos de escaparate, 8.500 pesetas, confiándose en que los establecimientos comerciales rivalicen en el mejor exorno.

Para la procesión eucarística, de acuerdo la delegación municipal de Festejos con la Comisión de Sacramentales del Consejo de Hermandades, se ha dispuesto que a lo largo de la carrera que ha de recorrer la procesión, se instalen los coros de distintos colegios de la capital, en número de doce, que entonarán cantos eucarísticos para hacer más solemne y fervorosa la procesión.

Esta noche, en la Plaza de Falange Española, se celebrarán conciertos por la Banda Municipal de Música, con participación de los coros que actuaron en el «Miserere» y que cantarán un repertorio apropiado a la solemnidad, en colaboración con los coros de la Sección Femenina (que dirige la señorita María Uribe), y los coros masculinos del «Miserere», que tendrá lugar en la Plaza de Falange.

ASISTENCIA DE LAS HERMANDADES A LA PROCESION DEL CORPUS

Recibimos con ruego de publicación, la siguiente nota:

«El Consejo General de Cofradías recuerda a todas las hermandades sacramentales, de penitencia y gloria, la obligación que tienen de asistir a la procesión del Santísimo Corpus Christi con sus estandartes y varas, para lo que deberán encontrarse sus representantes a las ocho de la mañana en los lugares de la Santa Iglesia Catedral que se les señalan en las instrucciones publicadas para su organización. Rogamos la puntual asistencia a la hora citada, ya que la procesión iniciará su marcha a las ocho y media, y encarecemos vayan acompañadas por el mayor número de hermanos portadores de luces».

La procesión comenzará a organizarse a las ocho en punto, dentro de la Catedral. Todas las Hermandades y Asociaciones estarán a su hora en la Catedral; la que no se encuentre en su sitio al ser llamada no formará en la procesión.

Se ruega a todos los señores que no hayan de vestir de uniforme lo hagan con traje oscuro por respeto y que procuren no llevar niños, que suelen obstaculizar la procesión.

Por la puerta del Lagarto, al regreso de la procesión, sólo se permitirá la salida desde la Catedral al Patio de los Naranjos de las personas que hayan formado en la procesión, prohibiéndose la entrada al templo, a fin de no impedir la salida de aquellos.

EL PROGRAMA DEL CONCIERTO DE ESTA NOCHE Y MAÑANA

Día 4.

Programa de los conciertos que, bajo la dirección del maestro Braña, interpretará la Banda Municipal de Música, en colaboración con los Coros de la Sección Femenina (que dirige la señorita María Uribe) y los coros masculinos del Miserere, que tendrá lugar en la Plaza de Falange Española hoy y mañana, a las once de la noche.

Primera parte

1.—Vito (pasodoble), López.
2.—Castilla, Albéniz.
3.—Marina (2.ª fantasía), Arrieta.
4.—Fiesta Bohemia (de «Escenas Pintorescas), Massenet.

Segunda parte

5.—The Geisha (selección), S. Jones.
6.—El Buque Fantasma (obertura), Wagner.
7.—Alleluia (Coros y Banda), Haendel.

Día 5.

Primera parte

1.—Camino de Rosas (pasodoble), J. Franco.
2.—Rosamunda (intermedio), Schubert.
3.—Ballet de Fausto, Gounod.
4.—Las Bodas de Fígaro (obertura), Mozart.

Segunda parte

5.—Orgía (de las Danzas Fantásticas), Turina.
6.—Los Preludios, Liszt.
7.—Gran Jota (de la ópera «La Dolores») (coros y banda), Bretón.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Santísimo Corpus Christi. Bonifacio, Doroteo, Sancho, Florencio, Julián, Ciriaco, Marcelino, Nicanor, Faustino, Apolonio, Mariano, Zenaida, Viria, Valeria y Marcia. Misa del Corpus Christi. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de San Luis.

ADORACION NOCTURNA: Vigilia del Santísimo Corpus Christi. Mañana tendrá lugar la Vigilia del Corpus, comenzando a las once en punto de la noche.

LA SACRAMENTAL DE SANTA ANA Y EL CORPUS CHICO: Mañana, la Hermandad Sacramental de la parroquia de Santa Ana dará comienzo, conjuntamente con el Apostolado de la Oración, la solemne novena a Jesús Sacramentado, a las nueve de la noche, que predicará el párroco de dicho templo trianero, don José María Arroyo Cera. Todos los días de la novena, a las ocho, misa solemne ante Su Divina Majestad.

Esta tarde, víspera del Santísimo Corpus Christi, a las siete, se expondrá Su Divina Majestad en la custodia procesional, cantándose así las citadas Vísperas.

La solemne procesión eucarística titulada el Corpus Chico se celebrará el próximo domingo en la magnífica custodia de plata, cuyos detalles daremos a conocer.

EL SAGRADO CORAZON DE JESUS: Mañana en la iglesia del Corazón de Jesús, dará comienzo la anual novena al Deífico Corazón, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo padre Carlos Carrillo de Albornoz, S. J.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Buque a motor: Schoersberg (alemán).—Motonave: Bellona (alemana).—Vapores: Plus Ultra (Correo de Canarias) y Califa.

BUQUES SALIDOS.—Petrolero: Campamento. — Motonave: Melchuca.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor, Mañana, Castillo Peñafiel, Pedro Galiana, Juan de la Mata, Monte Betyo. Mina Mary, Astene VI, Pedro de Valdivia, Schoersberg, Califa, Bellona y Plus Ultra, con los pesqueros: Guimera y Mari.

BUQUES ESPERADOS.—Nacionales: Ana Rosa, Cala Gat. Cala Engosauba, Universo, Galdames, Monte Buitre, Astene I, Zacarías Lecumberri. Carlota de Aspe, Díaz de Solís, La Rioja, San Juan, Cabo Sacratif, Cabo Huertas, Leo. Miguel, Cabo Tres Forcas, Almadrabero, Perla del Río, Puente del Puerto, Tirán, Cala Bonita. Martínez y Alonso, Virgen de Iciar, Melchuca, Pachina, Maribel Riva, Villa de Andraitx, Juan Francisco, Golondrín y Maestrín.

Extranjeros: Loide Venezuela, Grundsunda, Fortuna, Extavia, Koino, Muswell Hill, Sandaa, Suderholm, Montclair, Helen Lykes, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Oris, Júpiter.

MAREAS PARA MAÑANA DIA 4.—Pleamares: 4,20 y 16,00 horas.— Bajamares: 10,30 y 23,10 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 92; a las doce horas, 89.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

602

ANUNCIOS BREVES

ENSEÑANZAS

DELINEANTES diplomados Apta. Cursos correspondencia. 40 pesetas mes. Autorizado Ministerio Educación. Folleto gratuito. Apartado 21025. Madrid.

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31, Avenida Eduardo Dato, 25 D.º, y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva, «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

NECESITO sastre, militar y paisano. Profesional de calidad y máximo de referencias. Escribir, número 50. Publicidad Bellido.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) 5, continua. Ultimo día de la gran superproducción «Sofía y el crimen», Marina Vlady y Peter Van Eyck. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Ayer fué primavera», por Analía Gadé y Roberto Escalada. Galardonada con cinco primeros premios. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular estreno. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinémascope. Jean Claude Pascal, Simone Boch. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Rosa Films presenta «Tú matarás». Patrick Barr, Elizabeth Allan. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3.55, 7,15 y 10,35. ¡Entra en quinta semana con el más extraordinario de los éxitos! «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con sonido estereofónico a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (16543.) 5. continua. Clamoroso éxito del gran film «Ritmo, amor y picardía». Alberto Castillo, Amelia Vargas y Alfredo Barbiere. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Exito creciente de la película de palpitante interés dramático «Honrarás a tu madre». (Pedro Infantes, Emilia Guíu, Rita Montaner.) Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Mercurio Films presenta «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día de la deliciosa comedia «Sabrina». Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y William Holden. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* ALCAZAR (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito cómico. «Mamá nos quita los novios». Fernando Soler, Blanca de Castejón. Una película hecha para divertirse. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Alégrese y diviértase viendo «Susana y yo», con Abbe Lane, Jorge Riviere y Xavier Cugat y su orquesta. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Hechos verídicos más sensacionales «Scotland Yard 1-2-3». ¿Quién era aquel misterioso pasajero? Autorizada. Unico día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,30. Complementos y la deliciosa producción llena de humorismo «Chica para matrimonio», por Judy Holliday y Aldo Ray. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del fuerte drama «Anastasia». (La última hija del Zar), con Lilli Palmer e Ivan Desny. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor «Camino a Bali», con Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso reestreno. Bengala Films presenta «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vincent Edwards. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. Metro Goldwyn Mayer presenta la extraordinaria superproducción en maravilloso cinemascope «Fuego verde», por Grace Kelly, Stewart Granger y Paul Douglas. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Un sensacional film del Oeste americano. «Smith el Silencioso». Technicolor. Alan Ladd, Brenda Marsall. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5,30, continua. La más interesante superproducción de espionaje, en maravilloso tecknicolor, de gran éxito, «Intriga extranjera», por Robert Mitchum e Ingrid Tulean. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. La divertida y encantadora superproducción en technicolor «Lío en el valle», por Orson Welles y Margaret Lockwood. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción dramática «Heidi», por Willy Birgel y Theo Lingen. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El sensacional, suntuoso y espectacular film en maravilloso cinemascope «Beau Brummell», technicolor, por Stewart Granger y Elizabeth Taylor. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. La superproducción policíaca de grandes emociones «El grito acusador», por Howard Keel y Valerie Hobson. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. El gran film de aventuras «La carga de los rurales». Anscocolor, con Dane Clark y James Craig. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5.30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia» La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La divertidísima superproducción «Entrega especial». Joseph Cotten, Eva Bartok. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5,30. Sensacional reestreno. ¡El grito de venganza había resonado en todo el Oeste! «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. Acción, lucha, intriga, en el maravilloso film policíaco «La ciudad que nunca duerme», por Gig Young, Edward Arnold y Mala Power. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Alegría, comicidad, risas y romanticismo en «Seria de día y coqueta de noche». Technicolor. Loretta Young, Joseph Cotten. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TRINIDAD. (52320.) 11. Sensacional velada de lucha libre. Espectacular torneo de campeones Alvarez-Morón. Torneo de campeones, con la participación de Catarecha, Guillén, Henry Plata y Chausson. ¡El combate de la más emocionante revancha! Ochando-Benito Galán. Y combate de fondo a cargo de los vencedores del torneo de campeones. Autorizado. Taquilla, 7 tarde. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamiento de coches y motos.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 4 JUNIO, 1958

NO ☆ DO

Cine policíaco en los estudios de París

París.—Cuando el director del diario «L'Aurore» concedió ocho días de permiso a la periodista Jacqueline Cartier, ¿sabía por qué residencia había optado su colaboradora? Por los estudios Eclair donde Berthomieu ha realizado últimamente la película «En legitime defense» («En legítima defensa»), y donde se ha divertido haciendo un pequeño papel al lado de Bernard Blier, María Mauban, Philippe Nicaud y Pierre Mondy. Va a ser, pues, durante algún tiempo la mujer de Bernard Blier en esta película policíaca que el realizador ha querido tratar con un estilo ante todo humano. Se traerá de estas vacaciones una documentación de primera mano sobre el mundo del cine.

Berthomieu está muy perplejo. Cuando volvía de los estudios donde terminaba el montaje de su última película «En legitime defense» se tropezó con los grandes titulares que un diario de la tarde publicaba ese día: Un hombre de los bajos fondos, Robert Juan, acababa de ser abatido en pleno corazón de Montmartre probablemente por unos familiares de Pietre Cuc, también asesinado tres años antes por los amigos de Robert Juan.

Ahora bien, como Berthomieu había sacado el argumento de «En legítima defensa» de este suceso que se hizo famoso, el asesinato de Pierre Cuc, dueño de un bar de mala fama. Si Berthomieu se hubiese imaginado que el asunto Cuc iba a tomar este nuevo giro, sin ninguna duda hubiese modificado el argumento. Como parecía preocupado por esta historia, sus amigos le aconsejaron que preparase una continuación a «Legítima defensa». Se pondría a ello seriamente si no temiese que como están las cosas, otros arreglos de cuentas no se sucedan antes de que empiece su próxima película.

Otra historia de «gangsters», la que realiza actualmente Jean Stelli con «Rap au Deuxiéme Bureau». Esta vez no es al director al que el hampa, sus hombres y sus dramas plantean problemas. Sino a su principal intérprete, Frank Villard, al que crean dificultades. Frank Villard acaba, en efecto, de herirse de cuidado luchando con un «gangster» (falso) que tenía que coger a la carrera. Llevado por su impulso, cayó en el momento en que ponía la mano en el cuello del malhechor. Se la ha dislocado. Forzado al reposo, se distrae leyendo novelas policíacas.

La semana teatral en Madrid

"Cuando salió el Blanco y Negro", en el Madrid

"Usted puede ser un asesino", en la Comedia

Desde que «El último cuplé» comenzó a pisar fuerte en los escenarios y en las pantallas madrileñas, una invasión de «Aquellos tiempos» venimos padeciendo, ya que no todos los espectáculos que pretenden evocar aquellos años primeros del siglo son verdaderamente interesantes. Variedades, revistas, emisiones radiofónicas, se unen en estos días en Madrid, y el último suceso de este carácter ha sido el estreno de la revista de Rafael Duyos, el maestro Romo y Fernando Comas, titulada «Cuando salió el «Blanco y Negro». Los autores tuvieron buena idea al pretender extraer de las páginas de la famosa revista madrileña aquellas fotos de los primeros años de este siglo relacionadas con la moda, el deporte, los festejos populares, la presencia de personas reales, en las fiestas o en el teatro, y así, de aquellas viejas estampas dar a la escena la encarnación de cada una de ellas. La idea, como decimos, prometía mucho, pero el resultado no ha sido del todo satisfactorio. En este sentido, el defecto principal que acusa este espectáculo es el de la pobreza de elementos, coreográficos y plásticos. No obstante, hay algunos números de alguna calidad, hecho ahora, y otros de evocación, que tampoco resulta mal del todo.

Como número «fuerte» del programa tenemos a Raquel Meller, que ha reaparecido en Madrid cantando aquellos cuplés que hizo famosos en el Trianón Palace, de Madrid. Raquel Meller cantó con buen gusto esos cuplés y fué recibida con los más calurosos aplausos. Lina Rosales, bella y sugestiva, es la «vedette» de esta revista y cantó los números a ellas encomendados con buen éxito. Otras figuras de esta revista son Blanquita Suárez, Manolo Bermúdez y Juan Cortés.

ANA MAGGI

será primera figura la cantante hispanoamericana Sofía Alvarez. El guión del espectáculo es de los señores Arozamena y Max Guindal, que han basado el argumento en la película de que son autores, «El último cuplé».

En el Infanta Isabel se anuncia para esta semana el estreno de una comedia policíaca de la famosa escritora inglesa Agatha Christi titulada «Hacia cero».

Próximamente debutará en el teatro Alcázar, de Madrid, una formación revisteril que estrenará un espectáculo con guión nuevo de Muñoz Román y música tomada de números populares de los maestros Alonso y Guerrero.

M. DIEZ CRESPO

En el teatro de la Comedia se ha estrenado la obra de Alfonso Paso titulada «Usted puede ser un criminal». La compañía de Ismael Merlo ha llevado esta comedia por casi todas las provincias españolas; por consiguiente, la mayor parte de nuestro público conoce ya esta pieza policíaca, realizada en broma por el joven autor mencionado. Indudablemente, «Usted puede ser un criminal» es una obra técnicamente lograda pues no deja ningún cabo suelto el autor, a pesar de ser una especie de parodia, y esta dificultad argumental la logra con evidente maestría. A esto tenemos que añadir el gracejo y la desenvoltura de las diversas escenas que discurren por la obra.

Ismael Merlo, Diana Maggi y todos los componentes de esta formación han obtenido en el teatro de la Comedia de Madrid una gran acogida.

Para esta semana se anuncia en el teatro Goya otro espectáculo basado en cuplés antiguos, y del que

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Clavos que usan para tapizar o adornar. 2: Parte inferior y más gruesa de la entena (al revés). 3: Palacios o casas reales. 4: En inglés, hombre. Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura (al revés). 5: Decaer, declinar, dejar de corresponder una persona o cosa a su natural condición. 6: Lista o catálogo. 7: Almocafres.

VERTICALES.—1: Que hacen demostraciones de cariño afectadas o empalagosas. 2: Flúido aeriforme (al revés). 3: Bailes populares de América. 4: Desgracia, enfermedad. En francés, bueno (al revés). 5: Que ocasionan daño (al revés). 6: A falta de la A final, piedra dura (al revés). 7: Recréalos o halágalos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: L. 2: Toq. 3: Guaca. 4: Sacrapa. 5: Tatú. Memo. 6: Combará. 7: Saldo. 8: Nao. 9: S.

VERTICALES.—1: T. 2: Sac. 3: Gatos. 4: Tucumán. 5: Loar. Blas. 6: Acamado. 7: Apero. 8: Ama. 9: O.

T nota

¿QUIENES LO VIERON?

Solución al anterior

LOS CLAVELES

GRAN AGITACION MAÑANA EN SEVILLA

¿Qué sucede en el barrio de los Remedios?

Se nota, desde hace algunos días, un cierto revuelo en nuestro popularísimo barrio de los Remedios: ¿Qué ocurre?

Ante el anuncio de que el establecimiento Simón LOSCERTALES Aparicio, calle Asunción núm. 12, proyecta para mañana una gigantesca venta especial a precios excepcionales, sin precedentes en la industria del mueble español de artesanía, muchos curiosos se han preguntado:

¿Cómo puede esta importante firma vender muebles de estilo, de todas épocas y tipos, en maderas y materiales nobles, a precios que compiten por lo asequible, con los vulgares mobiliarios de serie?

Hemos interrogado a uno de los directores de la firma Simón LOSCERTALES Aparicio, quien amablemente nos ha aclarado lo que a primera vista nos parecía una argucia publicitaria o, por lo menos, un bulo comercial:

1.° Imperativos de reorganización, al ampliar y remozar sus instalaciones, les obliga a proceder a esta gigantesca venta por falta provisional de espacio.

2.° Esta *venta*, a precios *sacrificados*, sólo durará 10 días, el tiempo necesario para proceder en breve a la inauguración de sus nuevos locales sitos en el mismo lugar.

3.° Las personas que poseen mobiliario de estilo, incompleto, tendrán la oportunidad de completarlos a bajo coste con las piezas y elementos auxiliares del mismo tipo que precisen, ya sean sillones volantes, sillas, mesitas, lámparas, chiffonier, muebles bar, cónsolas, etc., etc.

4.° Existen conjuntos completos, verdaderas piezas de arte, comedores, dormitorios y salas de estar al estilo «chippendale», «hiperwhite», «Adams», y todos los estilos franceses, suficientes para llevar a cabo una decoración confortable y adecuada a los caracteres de cada comprador.

5.° Se ha logrado en estos muebles la línea estilizada al gusto moderno manteniendo la personalidad de los estilos clásicos y evitando las extravagancias del mueble comunmente llamado «funcional».

6.° Son muebles para toda la vida, y dado que la «venta especial» durará sólo 10 días, los que no se apresuren a adquirir sus modelos perderán esta única y sorprendente oportunidad.

7.° Gratuitamente los establecimientos Simón LOSCERTALES Aparicio, ejecutan proyectos de instalaciones interiores con soluciones serenas y sin estridencias, seleccionando los estilos de acuerdo con la necesaria armonía entre las diversas calidades, matices y coloridos.

Nosotros transmitimos imparcialmente las palabras del Sr. Loscertales. Añadiendo que, a nuestro parecer, la calle Asunción, núm. 12, del barrio de los Remedios, va a conocer esta semana los embotellamientos de coches de las grandes solemnidades sevillanas

Sevilla C. F.

Aviso muy importante

Como en temporadas anteriores, y a partir del corriente junio, queda abierta la inscripción de socios SIN PAGO ALGUNO POR CONCEPTO DE ENTRADA, ganando la inscripción los solicitantes por el simple pago de la mensualidad corriente.

La categoría de socios SUPERNUMERARIOS esta LIMITADA al cupo de las vacantes producidas durante la temporada actual y a las que se vayan produciendo POR EL SIMPLE RETRASO EN EL PAGO ANTICIPADO DE UNA MENSUALIDAD, pues debido a las muchas solicitudes que se reciben se procederá a dar de baja definitivamente a quienes se retrasen en el pago de un solo mes, cuyas bajas se irán cubriendo por riguroso turno de antigüedad en la petición.

Sevilla 2 de junio de 1958.

LA DIRECTIVA

Campeonatos de Atletismo para escolares de Primera Enseñanza

En el estadio de la Macarena y como final de los Campeonatos Escolares de Primera Enseñanza, organizados por el Frente de Juventudes, se celebró su clausura. El campeonato de estos pequeños atletas revistió gran brillantez, constituyendo un magnífico triunfo por la preparación de que hicieron gala. Los resultados fueron los siguientes: 50 metros, campeón, Juan González Pérez, del Grupo Escolar «Padre Manjón»; 4 x 50 metros, campeón, Grupo Escolar «José María Izquierdo»; longitud, Agustín Herrera Suárez, de «José María Izquierdo»; altura, empatados, Joaquín Adorna Pino y José Luis González Alvarez, ambos de «José María Izquierdo»; peso, campeón, Esteban Morales, de «José María Izquierdo».

La puntuación por equipos quedó de la siguiente forma: 1, «José María Izquierdo», 25 puntos; 2, Residencia San Luis, con 17; 3, Grupo Escolar «Virgen María», con 14; 4, Grupo Escolar «Padre Manjón», 13; 5, «José María del Campo», con 10; 6, Parroquial de San Bernardo, 3; 7, «Calvo Sotelo», con 2, y 8, «Macarena», con 1.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

En el mundo alado se aprecia una progresiva desaparición de algunas especies

La colombicultura es un deporte casi desconocido y lleno de belleza

Es una actividad recreativa propia de nuestro país que ha suscitado ya el interés en el extranjero

Durante estos meses, en el mundo alado, es cuando se llega al índice máximo de proligeración. El campo se llena de precoces trinos y por la enramadas, los pajarillos que acaban de abandonar sus nidos, trazan los primeros arabescos, con cierta torpeza, en su afán de remontarse al cielo.

Pero a este lirismo circunstancial hay que añadir la preocupación de algunos sabios. Parece que a los pájaros les amenaza un destino cruel. Las zonas que podriamos llamar de nidificación permanecen inmutables, por lo que no se puede hablar de una desviación en los trazados de migración de las aves. Sin embargo, cada vez es menor el número de pájaros y hasta se aprecia una progresiva desaparición de algunas especies.

CIGUEÑAS

Posiblemente, el caso más impresionante es el de las cigüeñas, que recorren anualmente el gran itinerario migratorio. Desde hace algún tiempo, en ciertos lugares se lleva rigurosamente el censo de estas aves, elegantes y extrañas, con un sistema de anillas que permite seguir su itinerario migratorio y hacer un cómputo del volumen numérico de las cigüeñas en las zonas de nidificación.

Esta tarea de control de las aves ha proporcionado a los sabios datos verdaderamente pesimistas. Las mermas de un año para otro son alarmantes. En algunos lugares, incluso, se ha registrado el abandono total de las aves hasta el último nido.

Las razones de esta impresionante desaparición parece que se hallan en el mismo hombre. Las aves no encuentran alimento. Hoy se utilizan toneladas y más toneladas de ácidos e insecticidas en las plantaciones del continente africano para proteger los cultivos de la amenaza de la langosta. Y de esta forma se priva a las cigüeñas de su alimento habitual y mueren a millares, antes de poder reemprender el vuelo hacia el continente europeo.

En lo que se refiere a otras especies, la causa es la destrucción de los nidos en primavera y la caza incontrolada con la aniquilación de sus ejemplares protegidos.

PALOMAS

Durante las semanas pasadas, en Madrid se ha efectuado la suelta sucesiva de varios millares de palomas mensajeras con destino a Lisboa. Hay que suponer que las aves habrán realizado el viaje felizmente. En los pasados años no hubo novedades dignas de mención. Sin embargo, en torno a las palomas mensajeras los sabios americanos se sienten preocupados. Alguna influencia misteriosa impide que las palomas regresen a sus palomares.

Hay quien achaca este comportamiento extraño de las palomas a las experiencias atómicas, que han podido trastornar su sentido de orientación. Pero la hipótesis ha sido rechazada, porque los mismos efectos se registran donde no pueden influir las experiencias atómicas.

Otra de las hipótesis explica estas anomalías por la existencia de los numerosos aparatos de radar que existen en todas partes y las emisiones de televisión que impiden a las palomas orientarse, creando en ellas condiciones nuevas que no les permiten servirse de las facultades misteriosas de que les ha dotado la naturaleza. Por lo menos, esta es la sospecha que los colombófilos han transmitido a los sabios.

COLOMBICULTURA

Y hablando de colombófilos y colombofilia voy a pasar a hacer una breve descripción de la colombicultura, un deporte casi desconocido y lleno de belleza. Esta modalidad deportiva consiste en soltar una paloma, en un lugar conocido para el ave, con una pluma blanca colocada en la cola de manera bien visible. Y una vez que la paloma ha iniciado el vuelo se da suelta a unos cuatos palomos. Desde ese momento ha comenzado la disputa entre los machos para conquistar a su compañera.

Los palomos ya no se separan de ella. Vuelan pegados, arrullándola de forma insistente, con el propósito de que acabe encariñándose de ellos a fuerza de permanecer a su lado. Y la paloma, al fin, se decidirá, como ocurre en las cuestiones de amor, por uno solo, que será quien le haya demostrado mayor asiduidad.

Espana es el país que ha creado y desarrollado este deporte. Es una actividad recreativa totalmente nuestra, aunque desde hace algún tiempo ha suscitado ya el interés en el extranjero. De diversos países de Europa y América se solicitan palomos para esta clase de competiciones.

DEPORTE

—No es un deporte de masas —me decía don César Díez Crespo, presidente de la Federación Regional de Colombicultura de Madrid—, pero cuenta con un buen número de incondicionales en todas las provincias españolas. Habrá unos cuarenta mil en total.

La provincia que ha mostrado la máxima afición es Valencia, cuna al mismo tiempo de este deporte. Por eso cuenta con la sede de la Federación Nacional de Colombicultura y con la mitad de los aficionados de toda España.

A pesar de todo, Madrid tiene también varias asociaciones de colombicultura.

La paloma deportiva o paloma ladrona, como también se la denomina, que interviene en estas lides es el resultado de un cruce entre la torrera y la mensajera. Se ha conseguido que impere en ella el instinto de conquista y trabajo. Los ejemplares obtenidos tienen un espíritu de codicia sorprendente. No encuentran obstáculos para permanecer junto a la paloma cuarenta y ocho horas, si es preciso, hasta conseguir atraerla hacia su palomar. El resultado de esta nueva raza es producto de estos últimos veinte años.

BELLEZA Y TRAGEDIA

El fin que persigue el palomo es, simplemente, el de la satifacción de haber llevado a su casa una paloma que se hallaba extraviada. El que consigue esto resulta vencedor en la prueba.

El desarrollo de estas competiciones tiene una indudable belleza. El ave se lanza a surcar el espacio y tras de ella se precipitan los palomos que luchan por colocarse a su lado, con el fin de no perderla. Y se dedican a darle picotazos para reclamar su atención. Pero, algunas veces, este coraje tiene consecuencias trágicas. Como vuelan lanzados, sin detenerse a mirar lo que se acerca por delante, muchos palomos hallan la muerte al estrellarse contra edificios o postes.

Pero al hablar de este deporte, conviene desvanecer ciertas suspicacias. La paloma deportiva no es una ladrona, según una creencia muy generalizada. Los palomos sólo se dedican a «trabajar» a la paloma perdida. Las demás no suscitan en ellos el menor interés.

DEPORTE Y AMOR

Las sueltas para las competiciones se llevan a cabo desde las terrazas de edificios altos con el fin de que puedan presenciarse mejor las pruebas. Aunque las sueltas puede decirse que se verifican con una frecuencia casi diaria.

Con objeto de hacer posible la práctica de este deporte existe un amplio intercambio de aves entre las distintas provincias españolas. Este canje es necesario, porque la paloma sometida a este juego ha de desconocer el lugar donde actua, ya que en el caso contrario volvería inmediatamente al punto de origen, con lo que la labor de los palomos resultaría ineficaz.

El deporte es asequible a todo el mundo. Por eso la Federación Española de Colombicultura trata de fomentarlo Su ilusión sería que en cada terraza o balcón existiera una jaula, con unas cuantas aves preparadas para las competiciones. Como deporte está fundado en el espíritu de lucha. Pero, además, interviene el amor. Y tratándose de aves, el juego toma un carácter de indudable lirismo.

J. RODRIGUEZ ALFARO

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MIERCOLES 4 JUNIO, 1958

Un comentario de Escartín

Betis y Oviedo en Primera División

Ganaron en el campo lo que antes perdieron

Aun lamentando la caída del Jaén y Valladolid, nos agrada que Oviedo y Betis ocupen sus puestos en el grupo de honor, donde vuelven al sitio que antes tuvieron con pleno éxito, ya que ovetenses y béticos fueron cuna de muchos y excelentes jugadores.

¡¡Cuánto ha luchado el Betis!! De Primera División fué a Segunda, de este categoría aún descendió al grupo inferior, pero los verdiblancos, sin desanimarse, hicieron famosa aquella frase de «soy der Betis manque pierda», y esta fe les devolvió al grupo de honor.

Dos hombres han sido factores del triunfo: el actual presidente, señor Villamarín, quien supo realizar toda clase de sacrificios, y Barrios, preparador de cuya calidad tenemos el mejor concepto y así lo dijimos en Sevilla en finales del año anterior y cuando el Betis renqueaba...

La vieja rivalidad en el terreno de juego entre Sevilla y Betis vuelve, y con ello saldrá ganando la afición andaluza, estímulo de todos para seguir adelante, y nos alegramos que un club que supo ser campeón de Liga y subcampeón de España haya vuelto donde ya no debe salir.

Y algo parecido podemos decir del Oviedo. El viejo aficionado recuerda los formidables conjuntos que tuvo el club de Buenavista. Aquel de Casuco, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilio u otras formaciones en las que vimos gran juego.

De allí salió aquel fino jugador que actuó en Madrid, Gale, prodigioso en su forma de ver juego, y no digamos Eduardo Herrera, el interior artista que todo lo convertía en fácil. Oviedo es un gran exponente de la potencia del fútbol español.

Y aquí, igual que en Andalucía, el ascenso del Oviedo dará lugar a que la vieja rivalidad resurja de nuevo. El Gijón ya tiene contrario regional, y esto vivificará el espectáculo, con el consiguiente beneficio deportivo para la rica provincia asturiana.

Ellos cayeron del grupo de honor, pero igual béticos que ovetenses ganaron su derecho en el terreno de juego, en forma limpia, sin empleo de medios antideportivos, y esto nos agrada, porque el fútbol tiene que ser sincero si deseamos su progreso.

Aquel inolvidable Betis de Timimi, Adolfo, Lecue, Areso, Aedo o el del Oviedo, simbolizado por la extraordinaria figura de Eduardo Herrera y el artillero Lángara, son recuerdos de otros tiempos cuando nuestro equipo nacional era temido y respetado.

Por ello nos agrada la vuelta de andaluces y asturianos al grupo de honor. La lucha fué larga, enconada y difícil, pero el premio ahí está, y en nuestra felicitación va también la de Barrios y Argila, preparadores que tuvieron a su cargo los equipos, y aún más difícil es lo que para ambos comienza en la próxima temporada.—PEDRO ESCARTIN.

Gestiones del Sevilla con Kalmar, entrenador del Honved

EL QUE FUE ENTRENADOR DEL HONVED, DE BUDAPEST, EL MEJOR EQUIPO DE FUTBOL DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS, LLEGO AYER A MADRID POR VIA AEREA ACOMPAÑADO DEL EX JUGADOR HUNGARO NEMES. EL SEVILLA HA MANTENIDO DIVERSOS CONTACTOS CON EL GRAN TECNICO MAGYAR PARA LOGRAR SUS SERVICIOS. KALMAR, ACOMPAÑADO DE NEMES, PROSEGUIRA EN ESPAÑA SUS GESTIONES CON EL CLUB DECANO.

La Vuelta Ciclista a Italia

Poblet ganó la etapa de ayer

Baldini se mantiene en el primer puesto de la general

Levico (Italia).—La clasificación oficial de la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Italia ha sido la siguiente: 1, Miguel Poblet (España), 5-22-43; 2, Joseph Plankaert (Bélgica); 3, Giuseppe Carizzoni (Italia); 4, Rino Benedetti (Italia); 5, Gastone Nencini (Italia); 6, Armando Pellegrini (Italia); 7, Aldo Moser (Italia); 8, Robert Varnau (Francia); 9, Cleto Maule (Italia); 10, Giuseppe Pintarelli (Italia); 14, Federico Bahamontes (España); 27, Salvador Botella(España); 48, Jesús Galdeano (España); 52, Vicente Iturat (España); 56, Jesús Loroño (España), todos en el mismo tiempo que Poblet.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa la clasificación general queda establecida en la forma siguiente:

1,Ercole Baldini (Italia), 70-28-15; 2, Coletto (Italia), 70-30-17; 3, Brankaert (Bélgica), 70-32-20; 4, La Cioppa (Italia), 70-32-31; 5, Boni (Italia), 70-33-17; 6, Pettinati (Italia), 70-33-57; 7, Charly Gaul (Luxemburgo), 70-34-10; 8, Borales-(Italia), 70-34-30; 9, Moser (Italia), 70-34-41; 10, Miguel Poblet (Espana), 70-36-27; 11, Botella (España), 70-36-59 segundos; 15, Bahamontes (España), 70-38-54; 21, Jesus Loroño (Espana), 70-39-43; 45, Jesús Galdeano (España), 71-24-23; 49, Vicente Iturat (España), 71-36-33.—ALFIL.

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en lo necesario para ello.

La Vuelta al Sudeste

Otra etapa ganada por los italianos

Bernardo Ruiz continúa "líder"

Valencia.—Se ha disputado la decima etapa de la Vuelta Ciclista al Sureste de España, Cuenca-Valencia, 237 kilómetros, con el puerto de Contreras, puntuable para el Premio de la Montaña, y que fué coronado en primer lugar por el valenciano Joaquín Barceló, con lo que se clasifica vencedor absoluto del mismo.

La etapa se caracterizo por la escapada realizada por los italianos Chiarlone y Tessari, que hicieron casi toda la carrera en solitario. Venció Chiarlone, en 6-12-1.—2, Tessari 6-12-48.—3, Julio Jiménez, 6-13-05.—4, Mario Mori (italiano), 6-13-32.—5, José Firmino (Portugal), mismo tiempo.—6, Andrea Terrea (italiano), 6-14-23.—7, Graziano Pertucci (italiano), 6-14-25. Y en el mismo tiempo, Alfredo Passoti (italiano); Miguel Bover y Miguel Graca (portugues). No tomó la salida el italiano Michelot.

CLASIFICACION GENERAL

1, Bernardo Ruiz, 40-44-12.—2, Manzaneque, 40-47-04.—3, Pacheco, 40-49-27.—4, A. Jimenéz, 40-51-33.—5, Juan Bibiloni, 40-53-05.—6, A. Trobat, 40-55-21.—7, J. Barceló, 40-55-57.—ALFIL.

Barrios se queda

Anoche llegó a un acuerdo con la Directiva del Betis para renovar su contrato



Buena noticia para la afición bética. Barrios se queda. Anoche hubo un cambio de impresiones entre los directivos verdiblancos y Antonio Barrios, y de la entrevista salió el acuerdo de que el magnífico entrenador seguirá al frente del club en la próxima temporada. La reunión se celebró en medio de la mayor cordialidad por ambas partes, con un deseo mutuo de llegar a un acuerdo y las conversaciones terminaron con éxito.

La presencia de Antonio Barrios al frente del Betis en la próxima Liga, es una garantía de éxito por muchas razones. Porque es el mejor entrenador español del momento, porque conoce bien al Betis y sabe dónde están las virtudes y defectos del equipo y porque conoce a fondo la Primera División y a los conjuntos que la integran, que es muy importante. De aquí que tengamos que felicitar a la Directiva del Betis por haber conseguido que Barrios continúe en el club.

Golpes francos

Esta noche llegará Kalmar, el famoso entrenador del no menos famoso Honved. Si hay acuerdo Kalmar será entrenador del Sevilla la próxima temporada.

* * *

Vendrá Kalmar, como es natural, acompañado del intérprete oficial de los húngaros en España, Nemes. Y tendremos húngaro en el Betis y húngaros en el Sevilla. Imaginamos que Kalmar arrastrará algún compatriota. O sea que seguimos la «hungarizadora» corriente de la moda.

Kaszas, y va de húngaros, ha fichado por el Español. Era suplente de Puskas en el Honved, y a partir de agosto, que cumple su sanción, podrá alinearse con los de Sarriá.

* * *

A este paso va a ser negocio aprender el húngaro, bien para servir de intérprete, o para enseñarles a ellos el castellano. Porque Nemes sólo, no va a poder atender a todos.

* * *

Carlos Gomes, el portero de la selección nacional portuguesa, ha sido fichado por el Granada. He aquí un «pájaro» que se va a anidar a la Alhambra. Con lo bien que estaría en la Giralda.

* * *

Un proyecto que debe ser realidad, el encuentro o encuentros Betis-Oviedo en Heliópolis y Buenavista. Los dos campeones, que han vuelto a su lugar en Primera División, se dan la mano antes de empezar a dar sustos la próxima temporada. Pero sustos a los contrarios, ¿eh?

* * *

Ipiña dejará el Madrid este mes. Al parecer, tiene ofertas de varios Clubs. A nosotros, conste que es opinión particular, nada nos extrañaría que entrenase a un histórico del Norte que viste camiseta rojiblanca.

SOBRIN.

Prueba de regularidad a Cádiz

Para la prueba de regularidad que celebrará el Sevilla Moto Club el 8 del actual, participarán varios corredores sobre máquinas Derbi, en la media de sesenta kilómetros, lo que ha producido gran animación para los participantes de potentes máquinas y es de esperar se sumen aún más de esta serie de corredores, teniendo noticias que también concurrirá la marca N. S. U., además de las otras que participarán en la media de 40 y 50, lo que ha despertado un interés entre los aficionados de esta clase de pruebas.

Las inscripciones para tomar parte en cualquiera de las tres citadas categorías se cerrarán mañana, jueves, a las diez de la noche.

Fotos para la melancolía

por Demetrio Castro Villacaña

Ante unos graderíos mucho más amplios que aquellos otros ante los que tuvieron vida sus mejores horas deportivas, pero desconsoladoramente vacíos, Samitier y Zamora se han fotografiado rememorando sus dos más claras actitudes de otros tiempos: el primero, deteniendo un balón con el pecho; el segundo, rechazándolo con una zamorana. El balón, en la claridad de la foto se descubre amablemente, debilmente arrojado por una mano amiga, situada fuera del alcance del objetivo: y los que fueron grandes ases, ante esta parodia de sus viejas facultades, componen unas tristes estampas totalmente propicias para la melancolía...

Si en algo es verdad que cualquier tiempo pasado fue mejor, como un tanto atrevida y muy generalizadoramente dijo Jorge Manrique, es precisamente en aquello que nos fué inevitablemente hurtado con el trascurso del tiempo: en la agilidad y galanura del cuerpo. Nunca vuelven ni reverdecen verduras que la edad marchita; y las que el agosto seca, inútil es pretender resucitarlas en el otoño, aún cuando un tibio sol de cariño dore la superficie donde otra hora estuvieron plantadas...

Zamora y Samitier, con sus trajes deportivos, abriendo a la curiosidad de las gentes esta rememoración de sus pasadas aptitudes, nos han dado un poco de pena. Porque en ellos estaba de sobra conocida y estimada valía, sin que ahora fuera necesario que la vinieran a resucitar de tan convencional y poco convincente manera. Una de las cosas que el hombre debiera aprender, antes que muchas otras, es la conveniencia de no volver a pisar sobre las huellas que dejó a su paso, porque nunca el caminar vuelve a ser el mismo; y sólo a destruir y confundir el antiguo rastro puede conducirle el empeno...

En Barcelona, donde un homenaje ha sido rendido a los dos viejos ases del fútbol, hubiera sido mejor resucitar viejas fotos de sus tiempos: aquellas fotos en las que un Ricardo Zamora ágil y aún joven, con la visera grande y el uniforme deportivo que el tiempo de entonces hacia normal, saltara ante las gentes como una flecha certeramente disparada: o un Samitier que, en la furia de aquellos tiempos, rompiera el aire, milagrosamente captado en pleno movimiento y fijado en inmovilidad, con la acción decisiva e incomparable de sus entradas...

Esta exhibición de ahora, tan tristemente preparada, viene a ser un poco como el empeño, tan repetido en otras muchas manifestaciones de la vida, de actualización posible. Y, sin embargo, no parece sino que los españoles de estos tiempos de ahora —al menos un grupo de españoles de estos tiempos—, nos estemos inclinando un tanto a la afición de estas cosas sólo propicias para la nostalgia.

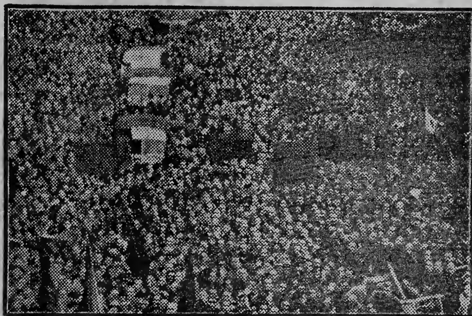
Asombra ver cómo en muchas manifestaciones, que van desde esta elemental muestra en el deporte hasta otras más extensas en campos de mayor profundidad, como el del cine, el teatro y aún otros, parecen especialmente dirigidas a revivir, hoy un aspecto parcial y un tanto idealizado del ayer. Acaso, en el fondo, algo más que propensión a la nostalgia quepa señalar en todo ello. Pero no cabe duda que para muchos españoles, especialmente para aquellos que despertaron a la vida y que se hicieron a la vida cuando lo que hoy tanto se recuerda empezaba a ser historia, estas revitalizaciones o idealizaciones los resultan, al menos, un tanto extrañas: y que, al cabo, acaban percibiendo que en la reconstrucción de los ambientes, como en las fotos que ahora presentamos, los graderíos suelen aparecer demasiado amplios para encuadrarlos en el tiempo de entonces; y para el tiempo de hoy, demasiado vacíos. Y que, además, se ve en seguida también que una hábil mano, situada generalmente fuera del objetivo, lanza los balones muy cuidadosamente, con cierto mimo y con ensayada puntería.

En definitiva, para quienes desde el límite de acá que marcan los sucesos históricos ven las cosas, las fotos, las historias, los intentos propicios a la nostalgia no dejan de ofrecer tan sólo un triste, un deslucido, un pobre cuadro que, por lo general, desdice lo que quiso con ellas afirmarse: o, al menos, lo hace en cierto aspecto incomprensible.

Porque, al fin y al cabo, lo primero que hace falta para dar potentes zamoranas o detener balones con el pecho es juventud, agilidad, forma deportiva... Y eso se pierde irreparablemente con los años: aún cuando luego los años no quieran negar vistiéndose a la moda de los deportistas de hoy...

Cuando se achique el mundo

por Obdulio Gómez



Antes de ninguna palabra, conviene al lector serenarse por esa posibilidad que en el título de este trabajo se da como futuro encogimiento del mundo. No es en lo físico, contrayéndose sobre su misma corteza, lo que pretende decirse con las anteriores palabras. Carecemos de títulos para, basándonos en datos científicos, teorizar sobre si el frío o el calor, la humedad o la sequedad harán que la superficie de nuestro planeta se distienda o se encoja por los polos achatados más aún de lo que está, o adquiriendo por el contrario otra forma distinta para cambiar un poco de esa rutinaria definición que de él se da como «una esfera achatada por los polos...».

No son esas circunstancias de orden ajeno al hombre, si no el hombre mismo, tesonero y emprendedor, quien va a lograr ese encogimiento del mundo. Usted sabe, lector, que no es posible ya confinar al hombre en un determinado lugar, invitándole a que permanezca en él sin moverse, en tanto se cumplen los dos términos naturales del arco de su existencia: nacimiento y muerte. Siendo tan menudo, tan breve físicamente y en su existencia, no se aviene a situarse inmóvil en su determinado sitio esperando que le llegue el instante de cumplir el tránsito supremo. Quiere ir y venir, moverse en las más variadas direcciones, cortar paralelos y dar noticia de que ha podido hollar meriNanos, beber el rumbo de los vientos y acercarse, como el que no quiere la cosa, a los puntos siempre desconocidos hasta ayer, porque la vida humana no pudo formar sobre ellos su habitación ni decorarlos con su alegría.

Ese encogimiento del mundo se debe a la aviación impulsada y azacaneada por el hombre. Observe el lector cómo habiendo logrado ya volar, mantenerse en el aire merced a esos pájaros de acero, no está aquél satisfecho ni de altura ni de la felicidad alcanzada, y trata, día a día, de superar sus propias marcas, dándole nuevas posibilidades a los motores que reflejan su nunca sosegada ambición, y a su curiosidad, los medios de ir desvelando todos los secretos antiguos en poder de las zonas aparentemente incansables para su deseo y afán descubridor.

Se nos ha dicho que entre el 9 de junio y el 6 de julio del año precedente, Norteamérica nos envió a bordo de buques trasatlánticos nada menos que sesenta y ocho mil, cogiéndose sesenta pasajeros, mientras que en aviones de una capacidad media de setenta y cinco plazas lo hicieron sesenta y nueve mil cuatrocientas setenta y ocho personas. Quienes se han servido del viaje aéreo lo hicieron utilizando el medio normal de aparatos corrientes. Estos, sin embargo, van a desaparecer en poco tiempo, sustituídos —la prisa, la inquietud, el afán de superación en los medios empleados cada día— por los nuevos aviones a chorro para pasajeros, que comiencen a cruzar de manera regular el espacio, cosa que todavía se efectúa muy modestamente y a modo de ensayo. No obstante, sabemos que la Unión Soviética tiene en funcionamiento de observación alguna línea aérea en estas condiciones, de igual forma que se realiza en determinadas regiones norteamericanas. La novedad o normalización de esos viajes en aviones a chorro se espera que ha de tener su implantación para 1960, con aviones similares al tipo Boeing 707, cuya capacidad es de ciento cincuenta pasajeros.

Para ese futuro próximo con aviones regularmente establecidos en las áreas de navegación, el número de viajeros se calcula que ha de ser cuando menos el doble del que registran las actuales estadísticas. Téngase en cuenta que los viajes serán menos molestos por la mayor rapidez de vuelo, y gentes que hoy no se lanzan por la relativa tardanza del viaje, no dudarán luego en solicitar un billete que les permita trasladarse de un continente a otro en la brevedad de unas horas apenas notadas, al propio tiempo que disfruta de una seguridad de vuelo muy superior incluso a las que ya se ofrecen actualmente por las mejores compañías del mundo. ¿Qué sucederá entonces? Exactamente lo que dábamos a entender en el título de este trabajo: que el mundo se habrá achicado con la velocidad de los aparatos en vuelo en tal forma, que la simpleza del traslado de uno a otro sitio, por distantes que entre sí se encuentren geográficamente, nos estará percutiendo sobre la memoria la noticia de que, con nuestra rapidez e insatisfacción creciente para no aquietarnos en parte alguna, el mundo habrá llegado a encogerse incluso en un cuarenta por ciento con relación a los medios de que hoy disponemos.

¿No le agrada al lector pertenecer a esas falanges de futuros viajeros que podrán ir de uno a otro extremo de nuestra sufrida naranja, en un vuelo rápido y cómodo? Quizá encuentre luego, una vez resuelto el problema de la brevedad del traslado, otra incomodidad si ésta no pudo acometerse con la presteza que los hombres a ello dedicado desean: la falta de hoteles para el adecuado alojamiento en los países que se visitan. Piénsese lo que podrán ser las continuas llegadas a determinados países de esas grandes naves con cientos de viajeros, derramándolos sobre la posibilidad hotelera de cada ciudad. Supongamos que, de igual manera, esta ventana habrá sido abierta de par en par en justa correspondencia a la evolución y rapidez del viaje. Usted, lector, que tendrá deseos de conocer América, observará dentro de dos años tan sólo que lo que hemos dado en llamar Nuevo Mundo, aun siendo tan viejo como el nuestro, va a estar ahí, junto a su mano, apenas haga el menor signo de alcanzarla, desde el salón de viajeros de uno de esos maravillosos hoteles aéreos futuros. Ellos, con el hombre que los perfecciona, son los culpables de que el mundo se empequeñezca hasta el caso de no producirnos aquel hermoso y digno que sentían nuestros mayores.

¿Quién robó la agenda del capitán Tonwsend?

Un caso que continúa en el misterio

Han pasado ya varias semanas desde el misterioso robo del coche de Tonwsend en la Rue de L'Université, de París. Salvo una declaración del capitán de grupo —«No. Las cartas de la princesa Margarita no estaban en mis maletas»— nada nuevo ha ocurrido después, aunque los sabuesos más avezados de la Sureté Nationale Francaise y de Scotland Yard británico estén sobre «el caso».



EL COCHE DE TONWSENT ESTABA IDENTIFICADO

Al principio se creyó que todo había sido obra de un aficionado, a causa de la ventanilla rota y de un pañuelo y de otro objeto «olvidado». Hoy se sabe que estos indicios no servían más que para despistar. El ladrón era un buen profesional, que había calculado muy bien su golpe, incluída esta escena sabía perfectamente a quién pertenecía el auto. No buscaba los trajes de Peter ni los de sus hijos, ni incluso su máquina de escribir y su máquina fotográfica, ni siquiera los 30.000 francos en metálico ni los «travellers» —cheque, sin valor para un tercero—. Buscaba el «resto». Las cartas de Margarita y «algunas» notas y direcciones. No encontró muchas cartas, pero, por el contrario, logró su fin, apoderándose de una agenda de Tonwsend que contenía preciosas indicaciones. Y que abandono tras de su uso, para demostrar que había tomado buena nota de lo que le interesaba y que ya no le hacía más falta. Las indicaciones buscadas trataban sobre la forma de cómo el capitán y la princesa intercambien su correspondencia y cómo pensaba escribirse con ella y verla.

UNA «COINCIDENCIA»

«Coincidencia» que no lo es. El robo tuvo lugar en vísperas de la partida de la princesa en viaje oficial al otro extremo del mundo, a Las Antillas. Ya no tenía, pues, ni tiempo ni medios de protestar contra este procedimiento, ni de ayudar a Peter.

Hoy podemos decirlo. La Policía francesa creyó por un instante —y en Londres también se habló de ello— que el autor pudiese haber sido un periodista, posiblemente norteamericano, ávido de sensaciones, que había escogido ese camino tan poco elegante y peligroso para realizar un «scoop» fuera de serie. Rápidamente se dieron cuenta de que esta suposición era errónea.

Pero si no era ni un ladrón corriente, ni un periodista, ¿quién fué? O, más exactamente, ¿por cuenta de quién se hizo?

¿EXCESO DE CELO? ¿Y CON QUE FIN?

En Londres murmuran sin atreverse a pronunciar nombres. «Tonwsend tiene, si no enemigos (que los hay), sí por lo menos envidiosos que, comprometiendo a ciertas personas, piensan prestar un servicio a tal o cual personalidad altamente situada».

Cálculo completamente erróneo, por otra parte, pues quienes conocen a Margarita saben que tales procedimientos sólo sirven para reforzar su intransigencia. Y profundizar aun más el foso entre ella y su hermana.

¿Exceso de celo? Quizá. En todo caso, muy mal servido para todo el mundo.—L. B.

Hiro - Hito cumplió 50 años

Miles de japoneses le rindieron un homenaje en un antiguo refugio antiaéreo

Tokio.—El emperador Hirohito del Japón, representante de la dinastía más antigua del mundo, acaba de celebrar su cincuenta cumpleaños y todos sus súbditos le han deseado los mejores augurios.

A mediodía del pasado día 22, más de cien mil japoneses entraron en el parque del palacio real para rendir público homenaje personalmente al soberano.

Apenas había pasado una hora desde que se habían abierto las puertas del parque imperial cuando otras veinte mil personas habían atravesado el puente Nihubashi y ocupado los recintos del parque reservados para ellas, en torno a la tribuna sobre la que Hirohito tuvo que comparecer siete veces para recibir el homenaje de sus súbditos.

A las diez en punto, el emperador, que hoy tiene el pelo gris, se presentó por primera vez en la tribuna agitando las manos en señalado saludo, mientras los súbditos gritaban «Banzai» o el tradicional augurio a la dinastía que tiene más de diez mil generaciones».

En el interior del palacio imperial que continúa siendo un antiguo refugio antiaéreo debidamente acondicionado, las celebraciones del cumpleaños imperial tuvieron carácter estrictamente familiar, mientras fuera, en el parque, más de cien altos funcionarios imperiales y representantes de las fuerzas armadas brindaban por el emperador.

Rincón femenino

El "saco" está condenado a morir

ROMA.—Es posible que antes de fines de año los hombres puedan ganar una nueva libertad. Probablemente no tendrán que abrazar a sus mujeres vestidas en sacos o camisas. Las figuras principales de la moda en París y Roma admiten, si son presionadas lo suficientemente, que el saco, como existe actualmente, sufrirá una drástica revisión para el próximo otoño. Para la primavera, admiten, habrá regresado al sitio donde pertenece: a la tienda de víveres.

De acuerdo con la bella princesa romana Giovanna Caracciolo Ginnetti, dueña de la casa de modas «Carosa», las próximas ediciones del saco serán con «más gracia», especialmente en Italia, donde las cinturas delgadas son consideradas tesoros nacionales. «El desarrollo del vestido estilo saco —dijo la princesa Caracciolo— era inevitable». Apareció en todas partes —en París, Roma y Nueva York— precisamente al mismo tiempo. «Yo pienso que ese estilo vino debido a que cada diseñador se sintió impelido a rebelarse contra el busto desnudo.» La princesa, cuyas palabras son tan elegante como sus trajes, elevó discretamente los hombros. «Un vestido, para que sea bonito, debe ser sencillo —dijo ella—. Un vestido, para que realmente sea interesante, debe ser sutil. El saco nos prepara para ambas cosas.»

La princesa cree que la inevitable evolución del saco será una bendición para las mujeres norteamericanas. «Ellas tienen caderas apretadas y piernas largas, lucirán absolutamente espléndidas.» La princesa Caracciolo no sabe cómo será la nueva línea. Ella todavía no ha comenzado a diseñar sus estilos. Pero ella está segura de que la silueta será suave y en general «más agradable».

Los escritores de modas europeos han comenzado a escribir cartas abiertas a la alta costura francesa, advirtiéndoles que si no enmiendan sus estilos y el saco, la camisa y el trapecio prontamente, el centro de la moda se mudará de París a Roma.

«Esto es locura —dijo un escritor—. Los vestidos son una locura; los estilos de los peinados son una locura; los sombreros son una locura. Tiene que parar o estamos perdidos.»

Los parisienses le echan la culpa de los nuevos estilos a la política, a los rusos, a la era atómica y al existencialismo. Los londinenses son más lógicos. Ellos le echan la culpa a sus esposas. Un industrial de Londres observó silenciosamente a la suya modelar un surtido completo de Dior, y después exclamó: «Estos son vestidos para un asilo de locos. Que los arreglen.»

Los vestidos fueron recogidos aquí con alfileres, alargados allá y, al final, desechados. La señora no proyecta regresar a París. Ella y muchas de sus amistades están escuchando atentamente el canto de sirena de diseñadoras como la princesa Caracciolo, de Roma, que dice: «Un vestido demasiado sencillo, es monótono; uno demasiado adornado, es vulgar. De día, una mujer debe lucir más chic que bella. De noche, una mujer debe ser más bella que chic.»

Implícita en la generalización está la creencia de que una mujer metida en un saco no es ni chic ni bella; está solamente cómoda. «Hay que recordar —dijo delicadamente la princesa— que un observador, ya sea de un vestido o de una mujer, debe mirar hacia atrás para notar los detalles.»—C. A.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.429 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 5 DE JUNIO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un primo de la reina de Inglaterra contraerá matrimonio con una enfermera

Londres 5.—El conde de Strathmore y Kinghorne, primo de la Reina Isabel II de Inglaterra, contraerá matrimonio con la señorita Mary Brennan, una enfermera irlandesa, informa el «Times» de Londres.—EFE.

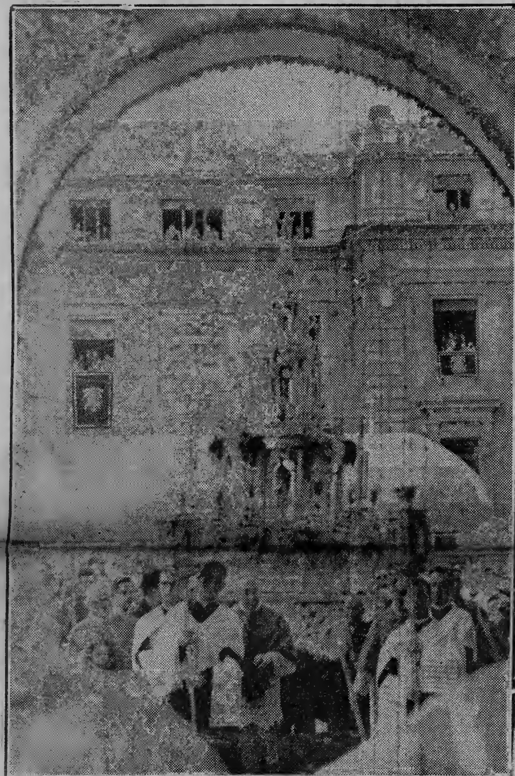
Nueva forma de combatir las enfermedades del corazón

Sidney 5.—Una nueva forma de combatir las enfermedades del corazón parece ha sido descubierta por un grupo de especialistas australianos.

Uno de ellos, el doctor George E., director del departamento de Cardiología del Hospital de San Vicente, afirmó que con los experimentos realizados se ha logrado descubrir a las personas propensas a estas enfermedades por medio de la iodina radiactiva.—EFE.

La gran festividad del Corpus Christi

Un inmenso gentío presenció el desfile del Santísimo en su recorrido por las calles de la ciudad



UN MOMENTO DE LA SOLEMNE PROCESION DEL CORPUS CHRISTI, EN EL QUE SE RECOGE LA LLEGADA DE LA SAGRADA CUSTODIA A LA PLAZA DE SAN FRANCISCO. (FOTO SANCHEZ DEL PANDO)

Anoche, víspera de la gran solemnidad, las calles del centro de la ciudad se vieron concurridísimas de público, admirando los adornos e iluminación con que este año el Ayuntamiento ha engalanado los lugares de costumbre.

Este año ha sido también iluminada la Avenida de José Antonio.

También el público discurrió por las calles del centro de la ciudad deteniéndose a contemplar los escaparates engalanados con decoraciones alusivas a la festividad, en su totalidad de bastante buen gusto.

La Banda Municipal de Música, ante una nutridísima concurrencia, a las once de la noche, dió comienzo al anunciado concierto, con arreglo al programa ya publicado. La novedad de este año ha sido la actuación de coros y solistas que han participado estos últimos años en la ejecución del «Miserere».

Hoy, día de la gran festividad, la mañana amaneció entoldada. Puede afirmarse que desde las primeras horas el pueblo sevillano se ha sumado con fervor a los cultos celebrados en la Catedral y seguidamente tomó posesiones para presenciar el desfile de la procesión. Fuerzas del Ejército, como de costumbre, cubrieron la carrera, que desde el amanecer aparecía cubierta de juncia y romero.

LOS CULTOS EN LA CATEDRAL

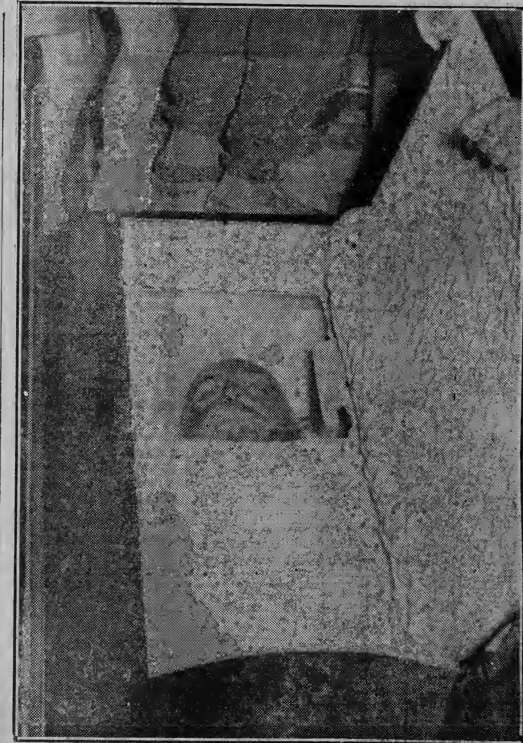
Como decíamos ayer, desde la víspera dieron comienzo solemnes cultos en la Santa Iglesia Catedral, entonándose Prima y Tercia. Hoy, a las seis de la mañana, se dijo la primera misa en el trascoro, siendo oída por gran número de fieles.

Terminada la misa con toda solemnidad litúrgica, el Santísimo quedó depositado en la magnífica Custodia de plata obra del genial orfebre Arfe, entonándose Sexta y quedando a la adoración de los fieles hasta la hora de salida de la procesion.

LA LLAMADA MISA DE AUTORIDADES

A las ocho de la mañana, como es costumbre, mientras en el interior del templo se organizaba la procesión, ante el altar de la Virgen del Madroño fué oficiada la misa llamada de autoridades, a la que asistió la Corporación bajo mazas, bajo la presidencia del gobernador civil, don Alfonso Ortí y Meléndez-

(Pasa a la sexta página)



El féretro que contiene los restos mortales de Juan Ramón Jiménez, al ser abierto esta mañana en la iglesia de la Universidad.—(Foto Sánchez del Pando).

Llegan a Sevilla los restos mortales de Juan Ramón Jiménez

Miles de personas desfilaron ante los féretros del poeta y su esposa en la Capilla de la Universidad

Esta mañana, a las once y media, llegaron a nuestra ciudad, procedente de Madrid, los restos mortales del ilustre poeta Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura, y de su esposa, doña Zenobia Camprubí Aymar.

Un enorme gentío aguardaba al coche fúnebre en la calle Laraña, ante los muros de la antigua Universidad, en la que el desaparecido poeta iniciase los estudios de Leyes.

Los féretros, a hombros de desta-

(Pasa a la segunda pág.)

Los rebeldes argelinos rechazan la propuesta de De Gaulle para la paz

El general llegó hoy a Constantina

EL CAIRO, 5. (URGENTE.)—Los rebeldes han anunciado que rechazan la propuesta para la restauración de la paz en Argelia, hecha por el general De Gaulle en su discurso pronunciado anoche en Argel. Un representante del Frente Nacional de Liberación declaró a los periodistas que el F. L. N. rechaza el contenido del discurso del general De Gaulle. Añadió que hoy mismo se facilitará una declaración sobre la posición del Frente de Liberación hacia la propuesta del jefe del Gobierno francés.—Efe.

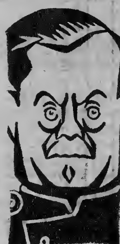
DE GAULLE LLEGA A CONSTANTINA

CONSTANTINA, 5.—Una multitud de más de cincuenta mil personas, en la que más de la mitad eran musulmanes, acogió triunfalmente al

(Pasa a la segunda pág.)

Bulganin, eliminado

Seguirá la suerte de Molotov y Malenkov



Londres, 5.—Circulan rumores en el sentido de que al ex jefe de Gobierno soviético Nikolai Bulganin le sera encomendado un cargo provincial, análogo a los de Molotof y Malenkof, que, en resumidas cuentas, equivaldría al exilio.

No se tiene confirmación oficial alguna sobre dichos rumores, de la capital soviética. La Prensa no ha mencionado el nombre de Bulganin en el curso de los últimos días y no ha hecho comentarios oficiales sobre el particular.

Pero sí se ha sabido que Bulganin no asiste a actos públicos desde hace más de un mes.

Kalmar, nuevo entrenador del Sevilla

Anoche llegó a nuestra ciudad el antiguo entrenador del Honved, Jeno Kalmar, para ultimar las negociaciones que sostenía con el Sevilla y después de un cambio de impresiones con los directivos sevillistas hubo acuerdo por ambas partes y el preparador húngaro fichó por nuestro club decano. En la foto le vemos en el momento de firmar el contrato que le liga al Sevilla por dos temporadas.—En la página 9 encontrarán nuestros lectores un amplio reportaje de José Antonio Blázquez sobre este acontecimiento deportivo.



14 países, invitados por Norteamérica a presenciar una prueba atómica

Washington, 5.—Ha sido revelado en el Departamento de Estado que cinco de los 14 países invitados a presenciar una prueba con una bomba «H», «limpia», en el Pacífico, han aceptado. Se trata de Bélgica, Brasil, Canadá, Francia y Suecia.

Rusia, Checoeslovaquia e India han rechazado la invitación formulada por el presidente Eisenhower a los países que con Norteamérica, son miembros de la Comisión Científica de la ONU sobre los efectos de las radiaciones atómicas.—EFE.

Traficantes, de narcóticos descubiertos en Norteamérica

Nueva York, 5.—Una organización que se dedicaba a la distribución de narcóticos por todo el país, ha sido desbaratada, al detener la Policía a trece hombres y tres mujeres, que dirigían la citada organización, ha informado el fiscal general Paul W. Williams, en Nueva York.

Añadió que la organización operó durante varios años en todo el país y que distribuyó y entró de contrabando varios cientos de libras de heroína, que les ha producido millones de dólares.—EFE.

Esta mañana celebró su Primera Comunión la primogénita de los marqueses de Villaverde

A la ceremonia asistieron el Caudillo y su esposa y los ministros del Gobierno

Madrid, 5.—Esta mañana, en la iglesia del Palacio de El Pardo, se celebró la ceremonia de primera comunión de la hija primogénita de los marqueses de Villaverde, María del Carmen Martínez Bordiu Franco.

Poco después de las diez y media llegaron al templo Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, los marqueses de Villaverde y la niña María del Carmen.. acompañados por los jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de campo del Caudillo. A la derecha del presbiterio ocuparon sitiales Sus Excelencias y en el centro lo hicieron los marqueses de Villaverde y la niña. Ofició en la ceremonia el Arzobispo de Sion, vicario general castrense a quien ayudaron los padres Bulart, Rasilla y de los Santos.

En primer término, el Arzobispo administró la confirmación a María del Carmen Martínez Bordiu Franco, comulgando a continuación la mayoría de los asistentes a la ceremonia. Fué madrina la esposa de S. E. el Jefe del Estado.

Acompañaron a Sus Excelencias, los ministros del Gobierno y sus señoras, Presidente de las Cortes, miembros de la familia y autoridades. Durante la ceremonia, el coro de Radio Nacional de España interpretó el «Ave María», de Victoria; «Oh salutaris» de Beethoven; «Jubilate Deo», de Scarlatti; «Pan Divino», de Guerrero y «Virgen María», de Lasso. Finalmente, en el Palacio de El Pardo se ofreció a los invitados un desayuno.—CIFRA.

DIRECTOR DE COLEGIO PRIVADO: Cumple correctamente tus obligaciones sociales de Protección Escolar y concede oportunidad de estudiar en tu centro a los alumnos brillantes de familias trabajadoras. Si con ello rescatas un talento natural para el servicio de tu país, además de realizar un acto de justicia social, merecerás la gratitud de la colectividad española.

Violentos tornados en Wisconsin

Varias localidades han quedado destruídas

Menomonie (Wisconsin, EE. UU.), 5.—Una serie de tornados que han azotado la región noroeste de Wisconsin, han provocado desastres en diversas localidades y han destruído las cosechas.

Las autoridades informan que unas 20 personas han resultado muertas y más de 120 heridas.

El gobernador Vernon Thomson, ha enviado elementos de la guardia nacional a las regiones afectadas, ante el temor de que se produzcan saqueos.

En Eau Claire, 40 personas resultaron heridas y en Menomonie 30. La pequeña localidad de Irvine Park casi fue arrasada y el número de muertos es muy elevado. La devastación es casi absoluta.

En algunos puntos han quedado cortadas las líneas telefónicas y telegráficas.—EFE.

Llegan a Sevilla los restos mortales de Juan Ramón Jiménez







Tres momentos de la llegada de los restos mortales de Juan Ramón Jiménez a nuestra ciudad. De arriba a abajo: El féretro es sacado de la furgoneta donde venía y llevado a hombros a la iglesia de la Universidad. La entrada en el templo y los féretros de Juan Ramón y su esposa, depositados ante el altar del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. El que aparece abierto, a la derecha, es el de Juan Ramón.— (Fotos Sánchez del Pando).

(Viene de la primera pág.)

cadas figuras de la vida cultural sevillana, fueron transportados al interior del templo de la Universidad, donde ante la venerada imagen del Cristo de la Buena Muerte quedó instalada la capilla ardiente.

El sacerdote asesor religioso de la Universidad y la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes entonaron un solemne responso que fué escuchado con gran devoción por las numerosas personas que abarrotaban el templo.

Ocupando lugares destacados se encontraban los familiares del finado; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; decano de la Facultad de Letras y Derecho, señores López Estrada y Gutiérrez Alviz, respectivamente; alcalde de Moguer, señor Gorostidi, y distinguidas personalidades de las Artes y las Letras hispánicas.

A continuación se destapó el féretro donde reposa el poeta y ante él fueron desfilando varios miles de personas que rendían un emocionado homenaje a la figura del gran lírico desaparecido.

A las dos y treinta de la tarde, y con un desfile incesante de público, se procedió a trasladar nuevamente el féretro del poeta y el de su esposa a la furgoneta que había de transportarlos al pueblo de Moguer, para el que salieron inmediatamente y en el que, tras unas solemnes honras fúnebres que se celebrarán mañana, serán enterrados los esposos en el panteón familiar, provisionalmente, hasta que se construya el que el pueblo moguereño va a erigirles.

Una gran cantidad de vehículos —entre los que se encuentra un autobús ocupado por periodistas madrileños— salió de nuestra ciudad acompañando el coche fúnebre hasta el hermoso pueblo natal del inmortal autor de «Platero y yo».

Los rebeldes argelinos...

(Viene de la primera pág.)

general De Gaulle a su llegada al aeropuerto militar de Ued Hamimin, ochenta minutos después de su salida de Argel. La multitud prorrumpió en vítores y aplausos ensordecedores, cuando el general descendió de su DC-3. El entusiasmo se mantuvo a lo largo de los dieciséis kilómetros que separan el aeropuerto de Constantina. Sin embargo, en lugar de las tropas de ceremonia que le rindieron ayer honores a su llegada a Argel, los soldados que cubrieron la carrera pertenecían a los paracaidistas y a la Legión Extranjera y en lugar de los automóviles de turismo que acompañaron al general en la capital argelina, esta vez su escolta estaba compuesta por varios carros de combate pesados.

La ciudad, entretanto, permanece engalanada y bandas militares interpretan marchas nacionales en la Plaza de la Opera.

Entre las personalidades que acompañan al jefe del Gobierno francés se encuentran el general Raoul Salan, Jacques Soustelle, los ministros Max Lejeune, Louis Jacquinot, Pierre Guilamat y el almirante Henry Nomy, comandante en jefe de la Flota francesa. El general Massu, sin embargo, ha permanecido en Argel. Fuentes militares declaran que dada la división administrativo-militar de Argelia, no hubiera sido correcto que Massu saliese de su zona.—Efe.

DESILUCION EN RABAT

Rabat, 5.—Fuentes muy allegadas al Gobierno marroquí han calificado el discurso de De Gaulle en Argel como «catastrófico». La misma fuente añadió que: «todas las bellas palabras contenidas en la carta que el general había escrito a nuestro monarca se han esfumado en cuestión de minutos».

En los círculos marroquíes simpatizantes de los rebeldes argelinos se ha comentado que las declaraciones del primer ministro «constituyen una nueva declaración de guerra».—EFE.

MALA IMPRESION EN TUNEZ

Túnez, 5.—No ha causado buena impresión en esta capital el discurso pronunciado por el general Charles De Gaulle ayer en Argel.

En los círculos gubernamentales tunecinos se comenta que la actitud del general no hace más que retardar la solución del problema argelino.

Alemania e Inglaterra ante el nuevo régimen de Francia

Las futuras relaciones entre los tres países

Intranquilidad en Londres

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) Un cordialísimo cambio de mensajes entre el primer ministro de Su Majestad, míster Macmillan, y el nuevo presidente del Consejo de la República francesa, general De Gaulle, señala lo que podría ser el primer mojón en la nueva senda de las relaciones anglofrancesas que ahora arranca de la encrucijada de la crisis francesa. El mojón, dado el calor de los mensajes cambiados, indica un claro —el primer claro— en el camino. Empero, la senda sigue siendo oscura, envuelta todavía en las sombras de las dudas e incertidumbres que aquí se abriga respecto de las futuras intenciones políticas de De Gaulle. Tan sólo una promesa —al parecer— ha sido recibida hasta la fecha: que Francia no abandonará la O. T. A. N. Pero los «perfiles» que en estos momentos publica la Prensa inglesa —«perfiles» apretados de datos anecdóticos y biografías sobre la vida del general De Gaulle durante su estancia en Londres en la guerra pasada— producen tal impresión de sublime arrogancia y absoluta terca independencia de espíritu, que la gran mayoría de los ingleses no pueden desechar, a pesar de los cordiales mensajes cambiados, una honda preocupación respecto al porvenir de las relaciones anglofrancesas.

Algo ha tranquilizado aquí la lista del nuevo Gobierno francés, y no sólo por los nombres en ella incluidos, sino sobre todo por las elocuentes ausencias. Pero el hecho de que hasta ahora no figure en el Gabinete ninguna de las figuras de la rebelión de Argelia, es generalmente interpretado en los ambientes político londinenses en el sentido de que De Gaulle sabía que no obtendría la investidura de la Asamblea si hubiese incluido, por ejemplo, a Soustelle en su Gobierno, siendo así que no se deja de llamar la atención en Londres sobre la decisión del general de dejar, por de pronto, en suspenso el nombramiento correspondiente a la cartera argelina.

Ni han tranquilizado, por cierto tampoco, a la opinión inglesa las revelaciones del enviado especial del «Times» en Argelia, quien en un largo informe asegura que la rebelión fué minuciosamente organizada por un grupo de jóvenes oficiales del Ejército que juraron hace cuatro años —después de la derrota de Dien Bien Fu en Indochina— defender con su vida la grandeza de Francia. Grupo éste organizado por Delbecque, quien —asegura el corrseponsal del «Times»— tomó contacto con el general De Gaulle antes de que estallara la crisis. También informa el enviado del «Times» que el colega principal de Debecque, Neuwirth, tomó contacto con el general De Gaulle antes y durante la crisis, siendo, pues, la obvia conclusión de este informe que el general aprobó por lo menos la rebelión argelina, si es que no participó directamente en ella.

En cuanto al futuro, tan grávido de incertidumbres y de recelos, el hecho es que no se teme sólo en Londres que la política de De Gaulle pueda chocar más o menos duramente con la de sus aliados, sino también que las fuerzas puestas en movimiento en las últimas semanas terminen por arrollarlo si, efectivamente, desea enfrentarse con ellas. Tampoco se logra comprender, por otra parte, cómo piensa De Gaulle poder restablecer la grandeza de Francia y resolver sus tremendos problemas en un plazo de tan sólo seis meses, siendo así que la pregunta principal parece ser: ¿Qué sucederá en seis meses... si nada sucede antes?

Mientras míster Macmillan y el general De Gaulle se enviaban recíprocamente estos mensajes de gran amistad, desempolvando el recuerdo de cooperaciones pasadas y augurándose futuras armoniosas colaboraciones, el Bureau del Comismo, convocado en Londres por sugerencia del partido laborista inglés, se reunió para analizar la situación internacional a la luz de la crisis francesa y determinar las responsabilidades del partido socialista francés. Muy fuertes fueron, al parecer, las críticas dirigidas contra M. Mollet (considerado en muchos ambientes como el Doriot del socialismo galo) y contra los diputados que votaron en favor de De Gaulle en la Asamblea. La crítica de las actividades del partido socialista francés se remontó, por lo visto, a la política adoptada durante la campaña de Suez y a la que desarrolló desde entonces en Argelia. Sin embargo, no se adoptó ninguna resolución, decidiéndose, por el contrario, confiar a la Asamblea del Comismo que se reunirá la semana próxima en Bruselas, la tarea de llegar a eventuales conclusiones. No parece, por cierto, que la extrema severidad con la que los ambientes de los partidos socialistas europeos condenaron la política de los colegas franceses haya bastado para disipar la crítica que contra los varios jefes europeos ha podido escucharse en muchos ambientes políticos.

GUY BUENO.

Optimismo en Bonn

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—La sorpresa del Gobierno alemán por el nombramiento del embajador francés en Bonn, señor Couve de Murville, como ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno francés ha sido pareja a la sorpresa del propio embajador, al que sorprendió la llamada de París jugando al golf. Al parecer, no tenía la menor idea de que el general De Gaulle contaba con su colaboración en estos momentos difíciles. Tampoco el Gobierno de Bonn, que se vió sorprendido por el nombramiento de una manera, eso sí, muy agradable. «La elevación del señor Couve de Murville a ministro de Asuntos Exteriores de Francia es considerada por el Gobierno Federal como un signo de la continuidad de las buenas relaciones francogermanas», declaró el portavoz de la Cancillería. Todos los medios oficiales de la capital alemana, sin excepción, se felicitan de este nombramiento en términos de gran afecto hacia la persona y la obra del ex embajador, que ha sabido ganarse «innumerables simpatías y amistades» durante sus años de permanencia en Alemania. En estos mismos medios impera la convicción de que el nuevo ministro francés continuará la política de «cooperación amistosa y leal entre los dos países». En los medios diplomáticos de Bonn se estima que el nombramiento de M. Couve de Murville puede ser considerado como una garantía de que el Gobierno francés está dispuesto a respetar los derechos y las obligaciones contraídos por los pueblos integrados en la OTAN y a contribuir en la medida de sus fuerzas a relajar la tensa musculatura política del mundo actual. Por su parte, el diputado democristiano Kiesinger, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Bundestag y vicepresidente del Consejo de Europa, ha declarado «que está persuadido de que Francia proseguirá, como en el pasado, una política resueltamente europeísta, dirigida a la consecución de la unidad de Europa».

Los temores, recelos, aprensiones y silencios del Gobierno y de los medios oficiales y oficiosos de la capital alemana sobre la solución de la crisis francesa han desaparecido de la noche a la mañana, como por arte de encantamiento. Las caras largas, preocupadas, y los entrecejos fruncidos se han trocado en unas horas en rostros sonrientes y ceños libres de cavilaciones. Se debe este milagro, de una parte, al nombramiento de Couve de Murville y a la ausencia de innovaciones peligrosas en materia de política exterior en el programa de gobierno de De Gaulle, y de otra, más bien de forma que de fondo, al respeto escrupuloso hacia el procedimiento democrático observado en la investidura del nuevo jefe del Gobierno. Para los alemanes, guardar las formas es como una seguridad de que ha de ser guardado todo lo demás.

Para el Gobierno alemán, que había mantenido durante las últimas semanas un silencio casi absoluto, la adaptación a las circunstancias está resultando mucho más fácil y natural que la de la Prensa. Como ya señalé en crónicas anteriores, los periódicos alemanes habían, con rara unanimidad, cargado la mano en el análisis de la situación de Francia no sólo vaticinando la muerte segura de la cuarta República, sino incluso indicando la hora del entierro y el nombre completo del enterrador. Ahora, como es lógico, tratan de resucitarla con los recursos puestos a su alcance por la más fina, sutil y quintaesenciada dialéctica política. Calculo que tardarán de tres a cuatro días en resucitarla del todo, y desde entonces las relaciones de la Prensa alemana con Francia, en general, y con el Gobierno De Gaulle, en particular, volverán a ser normales. ALBERTO CRESPO



Hermandad de los pueblos hispánicos

La firma de este Convenio de doble nacionalidad, entre Chile y España, acto solemnizado en Santiago con la presencia de las más altas jerarquías chilenas encabezadas por el Presidente de aquella República hermana, la formulación jurídica de una realidad ya existente de hecho. Como dijo muy bien en su discurso el ministro de Relaciones Exteriores de aquel país, desde siempre «los españoles en Chile y los chilenos en España jamás se sintieron ni fueron considerados como extranjeros», unos y otros se han sentido en todo momento como en su misma casa, estando a miles de kilómetros de su tierra natal.

Y, este sentimiento de vivir entre compatriotas, se produce porque sobre el hecho de la soberanía y de la independencia nacional, de las formas legales de la nacionalidad, existen lazos entrañables que nos hacen iguales, como miembros de una gran familia cuyo origen y destino —pese a la lejanía geográfica— es el mismo. Una sola lengua, rica, varia y sonora, una pareja manera de ver y comprender la vida, una igual oración en los labios; unos nombres y apellidos entremezclados y comunes, que están escritos en los registros parroquiales de una pequeña iglesia perdida en un valle andino o en las páginas paralelas de un viejo libro guardado en un románico templo no importa en qué lugar de la diversidad española.

Superadas por los años y la historia aquellas familiares discrepancias, que la mayoría de edad provocó, hoy, España y los pueblos hispánicos de América formamos una comunidad caracterizada por la identidad de origen, tradiciones y cultura; valores de unidad verdadera que en ningún caso pueden tener el contrapunto de discrepancias de fondo. Y, además, ante otras corrientes vitales y culturales distintas y ajenas a nuestra manera de ser, esta comunidad de cultura, de sentido de la vida, nos obliga conscientemente a reforzar esas ataduras entrañables que fueron anudadas por siglos de vida común y de sangre mezclada superadora de diferencias raciales profundísimas.

Este primer Convenio de doble nacionalidad es, pues, la ratificación formal y expresa de todos esos sentimientos y modos de comunidad humana, que forman el sólido gran puente de unión entre la Hispanidad. Es este Convenio —en afortunada frase del ministro chileno— «la fusión de la savia original hispánica en el crisol americano».

A partir de ahora, chilenos y españoles tendremos derecho a esta doble nacionalidad. Ellos, en esta extremidad de Europa, y nosotros, bajo la protección de los gigantescos Andes, nos continuaremos sintiendo miembros de una misma estirpe, que viven y están sobre el propio solar: la fórmula jurídica viene a afirmar lo que estaba en el deseo y en el alma de todos.

El gobernador militar del Campo de Gibraltar visita al gobernador del Peñón

La Línea de la Concepción 4. El gobernador militar del Campo de Gibraltar, general don Camilo Menéndez Tolosa, ha devuelto la visita al nuevo gobernador del Peñón, teniente general sir Charles Keightley. Al desembarcar el general español, las baterías del Peñón dispararon 17 cañonazos y en la Plaza del Palacio le rindió honores una compañía de Infantería con bandera y banda de música, que interpretó el Himno nacional de España, mientras el general Menéndez revistaba la formación. En la puerta del edificio fué recibido por sir Charles, celebrándose seguidamente una recepción, en la que fué presentado a las autoridades de la plaza. Durante la ceremonia el general Menéndez brindó por la Reina de Inglaterra y el general Keightley por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

El general español fué despedido con los mismos honores que a su llegada. Estas salvas de las baterías del Peñón serán las últimas que se disparan, pues los cañones van a ser desmontados.—CIFRA.

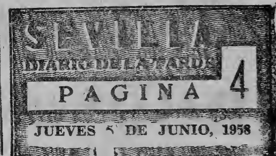
De enseñanza

EXAMENES DE SEGUNDO CURSO LIBRE EN EL INSTITUTO SAN ISIDORO

Se convoca a todos aquellos alumnos de segundo y tercer curso libre, «que tengan pendientes asignaturas del primero el día 10 de junio actual, a las nueve menos cuarto de la mañana.

El día 11 de junio comenzarán los exámenes de segundo curso libre, en los números 1 al 30 de lista, cuyos exámenes continuarán en los días sucesivos, con arreglo al número que cada uno les corresponde en lista.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755



Juventud triunfante

Miguel Báez "Litri"

"La vida es muy larga y los jóvenes debemos sacrificarnos al ver muchas veces las cosas como si nos separasen de ellas las rejas de una cárcel"

No existe ambición, sino vocación, en el que se juega la vida, a veces sin más público que el mayoral, en una tienta

—Yo pertenecí al Frente de Juventudes, ¿no lo sabías? ¡Pues no me acuerdo yo poco de mi época de flecha en Huelva!

Sí lo sabíamos. Esta es una de las razones por la que hemos ido a verle. Queríamos hacer una entrevista a algún famoso que hubiese salido de esta escuela de hombres y de españoles que es el Frente de Juventudes. Lo queríamos para rendir tributo a la juventud española en el día de su Patrono, San Fernando. Y hemos elegido al «Litri».

Miguel Báez es un hombre con muchas virtudes. Un hombre bastante ejemplar para la juventud española y muy grato de recordar en un día en que esta juventud española celebra su fiesta. Miguel Báez es serio, inquieto, responsable. Miguel Báez es modesto, inteligente, preocupado. Del valor, de la serenidad, del coraje de Miguel Báez, ¿para qué hablar?

Siempre nos ha impresionado, en los ruedos y en los noticiarios cinematográficos, en las fotografías de la Prensa, su gesto grave, reconcentrado, consciente del peligro y la intensidad de su oficio. Ante él mismo, en su casa, la impresión no se aminora, sino todo lo contrario. Hay mucha y muy profunda vida en estos ojos penetrantes, mucho pensamiento rumiado en soledad. Pero junto a este gesto, multidifundido por el periódico y las cámaras, está la sonrisa cordial del «Litri», la sonrisa amiga, menuda, un poco de niño bueno y triste.

En su casa de Huelva hay una biblioteca regularmente abastecida. Miguel nos explica:

—Yo leo lo que puedo: novelas, libros de Historia. Sobre todo de la Historia de España, donde hay personajes estupendos, como Don Pelayo. Admiro mucho sus aventuras.

Me muestra los libros. Saca alguno. Nos miramos. Cruzamos alguna sonrisa. Pocas palabras para estar de acuerdo o disentir sobre algún autor, este o el otro libro.

Habla poco Miguel. De vez en cuando, como queriéndose expresar más por sus muestras afectivas, da palmaditas en el brazo del que está a su lado. Parece querer decir, constantemente: «Tú ya me entiendes, ¿verdad? ¿Para qué gastar palabras?»

Dejamos de mirar libros y nos sentamos. Continuamos la charla.

—Tú aún eres joven, pero ya veterano en tu profesión. ¿Tienes la fórmula, el secreto para la juventud?

Piensa un poco. Una nueva palmadita y habla:

—Que se den cuenta de una cosa: que la vida es muy larga y hay que cuidarse mucho para llevarla bien. Busquemos medios sanos de divertirnos...

Después continúa su frase:

—¿Cómo te lo explicaría yo? Verás: en mi caso, está uno como si tuviese rejas por delante, en una cárcel desde la cual se viesen las mejores cosas, que no están al alcance de nuestra mano. No se puede uno dejar llevar por su fama, escuchar los halagos de todos y disfrutar de la vida de una manera desordenada.

El, en sus temporadas libres marcha al campo. Juega al frontón, al fútbol...

—Tengo otro pasatiempo favorito —añade— en las peleas de gallos. Poseo muchos en Huelva, y bastante buenos. Es una distracción que no da dinero, pero tampoco se pierde. Lo compenso...

Le gusta jugar a vida o muerte, sin más testigo que el mayoral en las tientas.

—Es mi gran afición a los toros. ¡Qué equivocación tan grande la de aquellos que creen que continuamos toreando por ambición! Lo que menos cuenta es el dinero.

Tampoco se reserva el que ha triunfado.

—Yo soy joven y busco siempre algo más. ¿Cómo se va a saber, en una cosa tan difícil como son los toros, si uno ha dado todo lo que lleva dentro? En el toreo jamás se puede decir: hoy voy a dar tanto, mañana expondré cuánto, el domingo me limitaré a cumplir... Es una incógnita que no se resuelve hasta que salimos a la plaza. Yo, cuando hago el paseíllo, me hago la idea de que tengo que quedar muy bien, mejor que nunca...

—¿Qué más secretos tiene este joven con un nombre famoso en el mundo entero? Apenas ninguno; todo lo suyo —sus triunfos, sus luchas y hasta sus improbables fracasos— está bien a la vista.

Cuando le decimos adiós nos queda en el alma la impresión de haber charlado un rato con un joven de veintipocos años que lleva la hombría muy honda en los ojos y la valía, el valor escondidos en esas manos que bordan arte en el ruedo y levanta en vilo la admiración de la gente.

RAMON ISBERT

Tribuna libre

El centenario de Conan Doyle

En estos días de 1958 se cumple el primer centenario del nacimiento de Arturo Conan Doyle, vanguardista de un género literario que en su tiempo carecía de toda popularidad, pero que hoy conoce la inmensa boga reservada a la literatura policíaca, vagamente intuída por Edgar Poe, que antes de mediar el siglo había escrito en su revista «Grahams» la narración titulada «Los asesinatos de la calle Morgue». Hoy, de cada cuatro libros que se publican en lengua inglesa, uno corresponde al género policíaco. No es siempre lo mejor, pero tampoco lo ínfimo, y no lo han desdeñado Graham Green, Luigi Pirandello, Rainer María Rilkie —que escribió «Un caballo en la Luna»—, William Faulkner y Selma Lagerlof. Además, claro está, de los maestros del género, acaso menores, y que se llaman Ellery Queen, Georges Simenon, Edgar Wallace y Agata Christie. Pero, sin Sherlock Holmes, ¿hubiera conseguido este género la popularidad arrolladora que ha alcanzado en el mundo entero?

La respuesta es no y el éxito inicial se debe a Conan Doyle, que no cultivó otros argumentos que los policíacos, con la excepcion de unas novelas históricas que él creyó las mejores, y que hoy no lee nadie. Sherlock Holmes logró tal popularidad que devoró a su creador, y no se sabe hoy si Holmes creó a Doyle o éste a su figura. No hace aún muchos años, Holmes tenía vida en la imaginación de los ingleses, que escribían centenares de cartas a su nombre, y aun siguen recibiendo en Baker Street.

Médico sin clientela, Conan Doyle consumió en escribir cuentos sus infinitas horas de ocio, hasta lograr que un editor le pagase 25 libras esterlinas por el primero. Nadie le hizo mucho caso, y Dolye continuó asistiendo enfermos, sin gran convicción sobre sus capacidades especiales para la Medicina. Hasta que otro editor, norteamericano, le pide una novela. Nace así «El signo de los cuatro», la primera que logra franco éxito. Desde entonces, año tras año, Dolye va lanzando a la vida de las letras nuevos relatos de Sherlock Holmes, sin olvidar novelas de mayor empeño, como «El perro de Baskerville» y «La tragedia de Korosko».

En tanto, Conan Doyle ha abandonado la profesión de la Medicina, que le había dado pocas satisfacciones y aun menos dinero. Sherlock Holmes le ha enloquecido, y el que poco antes era un médico pobre, viaja por el mundo entero, descansa en los inviernos en Egipto, e introduce en Suiza el deporte del skí, que antes se practicaba muy poco. En Norteamérica es acogido en triunfo, viendo en él la personalización del doctor Watson, el amigo inseparable de Holmes. Aún le quedan muchos años de vida. Cuando se casa por segunda vez, participa como enviado especial en la guerra europea, y pierde allí a su único hijo. Acaso al final de su vida, la mente de Doyle se trastorna un poco. Se dedica al espiritismo con manía obsesiva, llevado del deseo de establecer contacto con el espíritu del hijo muerto.

Y comete un asesinato. Conan Doyle mata un día a Sherlock Holmes, y huye a Egipto para escapar a la cólera de sus admiradores. Es sólo un asesinato literario, pero frío, premeditado, porque Doyle tiene celos de su personaje, que ha llegado a ser mucho más famoso que él mismo. El caso de conciencia del escritor que mata a su protagonista porque le tiene envidia, acaso carezca de precedentes en la historia literaria.

Combatido por sus admiradores e incluso por sus amigos, Conan Doyle tiene un día que rectificar y Sherlock Holmes reaparece de nuevo. Un editor americano le presenta un cheque en blanco, a condición de que el personaje de la nueva novela sea el personaje muerto al caerse por unas cataratas. Como buen protagonista del folletón, Holmes resucita, y se presenta un día en la casa del doctor Watson. Sigue con vida cuando muere Doyle, ya en 1930, o sea casi en nuestro tiempo.

Ahora, el comisario Maigret y otros policías famosos han hecho que Holmes esté algo olvidado. Pero entre las gentes de lengua inglesa, aún se enseña la casa de Baker Street donde «vivió» Holmes. Todavía ahora sigue siendo Sherlock Holmes más conocido que Conan Doyle, que le mató por envidia.—JOSE RAMON ALONSO.

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Rafael García-Valiño y Marcen, teniente general, director de la Escuela Superior del Ejército; don Luis González Victoria, general de División en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Ildefonso Navarro Villanueva, general de División. Caballero mutilado; don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de artillería retirado; don Marcelino Crespo Crespo coronel de la Guardia Civil, jefe del Tercio Móvil; don Gabriel Pena Márquez, coronel de ingenieros aeronáuticos, jefe del Servicio de Armamento del Ministerio del Aire; don Ramiro Pascual Sanz, coronel de Aviación, secretario del Estado Mayor del Aire; don Manuel Benavides y Martínez de la Victoria, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones y protección de vuelo de la Región Aérea Central; don Santiago Torres Enciso, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de la Comandancia de Obras de la primera Región Militar.

También recibió a una comisión de generales del arma de Ingenieros, presidida por el Excmo. Sr. teniente general honorario don Enrique Cánovas Lacruz que le cumplimentó con motivo de la festividad de San Fernando, patrono de dicha Arma.—CIFRA.

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

Madrid, 4.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de la Junta de Obras de la Catedral de la Almudena, presidida por el conde de Mayalde, alcalde de Madrid; SS. AA. RR. los príncipes de Leiningen; doña María Dolores Campos Cortés, viuda del teniente coronel Castro Girona, acompañada de su hijo Alfredo; doctor Justin J. Stein, director del Instituto de Investigaciones sobre el cáncer de la Universidad de California, acompañado del doctor don Alfonso de la Peña; don Segismundo Royo-Villanova, rector magnífico de la Universidad de Madrid; don Faustino García Monco, subsecretario de Comercio; don Rafael de Rueda Moreno, gobernador civil de Teruel; don Florentino Pérez-Embid, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; don Jesús María Zuloaga, director del diario «El Alcázar»; don José Luis Albert Rodríguez; don Alfredo Herrero Romero, director general de la Editorial A. H. R., de Barcelona.

Las Santas Formas de Alcalá

por Lope Mateo

Es Alcalá de Henares, entre todas las otras ciudades de igual nombre, la Alcalá por antonomasia. El doble hecho de ser patria de Cervantes y sede de la Universidad fundada por Cisneros, confieren a la ciudad una preeminencia que a su vez corrobora con otros muchos fenómenos históricos y artísticos desde su remoto origen a nuestros días.

Uno de ellos, de carácter religioso, es el de las Santas Formas: un milagro eucarístico, emparentado con los no menos famosos de Bolsena, Segovia, Daroca, Zamora y otras ciudades medievales. De entre estos nombrados, el menos antiguo es el milagro de Alcalá, pues data de finales del siglo XVI en el apogeo del Imperio español. Se trata de veinticuatro Sagradas Formas, incorruptas desde entonces. Desde entonces hasta por lo menos —pero no adelantemos las cosas— el fatídico verano de 1936.

Ningún alcalaíno consciente es capaz de recordar sin estremecimiento la catástrofe que se tendió por la ciudad en aquella terrible fecha del 21 de julio, cuando las hordas rojas se abatieron como fieras sanguinarias sobre la hermosa y tantas veces ilustre ciudad cervantina. Aquellos bandoleros fueron menos piadosos que sus congéneres del siglo XVI, que dió motivo al prodigio que comentamos.

La cosa ocurrió entonces de una manera sencilla. Era el día primero de mayo de 1597 cuando en la iglesia de los jesuítas se presentó un hombre, de extraña catadura, pidiendo confesión. Dijo pertenecer a una partida de forajidos moriscos que, guarecidos por aquellos montes, habían cometido saqueos de iglesias y robado copones por aquellos pueblos, con los sacrilegios consiguientes. De tres distintas iglesias el extraño arrepentido morisco llevaba consigo algunas formas consagradas que entregó entre lágrimas al confesor. El religioso, emocionado, se hizo cargo de las mismas para ponerlas, a su vez, en manos del superior, a quien dió cuenta de todo. En principio se convino en que fueran consumidas en la misa, pero alguien temió la posibilidad de un envenenamiento, como había sucedido a algunos sacerdotes de Murcia y Segovia. Se decidió, pues, guardarlas en una cajita de plata, para, una vez descompuestas, hacerlas desaparecer por el agua o por el fuego. Pero no era éste su destino.

Once años después, las Formas, que son veinticuatro, siguen incorruptas. El insigne escritor ascético P. Luis de la Palma, en su calidad de provincial, ordena que sean trasladadas a una bóveda subterránea y que junto a ellas se coloquen otras tantas sin consagrar. Unos meses después, éstas han quedado descompuestas por la humedad, mientras las otras permanecen incólumes. A los seis años es el propio P. Palma quien da público testimonio de cómo las veinticuatro Formas siguen incorruptas. Nuevas pruebas del catedrático y médico de cámara de S. M., doctor García Carrero, así como la intervención de ilustres teólogos, conducen a considerar la incorrupción como un verdadero milagro. El pueblo pide esta declaración, que al fin es hecha por la autoridad eclesiástica en 1916. Las Santas Formas fueron ya públicamente veneradas, incluso por el rey Felipe III, que con la real familia presidió una solemne procesión con la milagrosa reliquia en 1620.

Cuando Carlos III expulsó de España a los jesuítas, las Santas Formas fueron trasladadas a la iglesia Magistral, donde reposan los restos de Cisneros. Y así hasta nuestros días, hasta 1936. El incendio de la Magistral por las turbas cierra el paréntesis del milagro de las Santas Formas, en su artística y valiosa Custodia ochavada, que eran el mayor tesoro del hermoso templo. Sábese que tres heroicos sacerdote habían ocultado antes la milagrosa Custodia. ¿Pero dónde? ¿En la misma iglesia, en la cripta que guarda los restos del cardenal Cisneros? Los tres sacerdotes, cuyos nombres se conservan, murieron asesinados. Nadie hasta ahora ha dado la menor noticia de su situación, si aún existen las veinticuatro Santas Formas de Alcalá. «¡Dios haga un nuevo milagro!», exclama el erudito biógrafo de la ciudad complutense, don Anselmo Reymundo Ternero, que nos ha proporcionado estos datos históricos, por él abundosamente explayados en su obra. Acerca de sobre las Santas Formas existe hoy un silencio impenetrable. Eran el orgullo religioso de esa ciudad gloriosa, víctima como pocas del vandalismo rojo. Desde 1926 había quedado establecido un Voto de la Ciudad sobre la adoración y defensa del misterio de las Hostias Santas.

Para la conmemoración del Corpus, oportuno será divulgar este prodigio que durante tres siglos largos fué pasmo de todos. Si entonces hubo un malhechor arrepentido, que entregó el sagrado objeto de su robo y profanación, ¿no existirá ahora ningún hombre que pueda reintegrar a su culto la Custodia con las veinticuatro Santas Formas de Alcalá?

NO8DO ... y Sevilla

El roto del pantalón

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE pocos días un grupo de amigos entra en un bar sevillano y toma asiento. Acude el camarero y sirve unas cervezas. Al compás con que se bebe la animación sube. Ha llegado la hora del chiste y de la broma. Pero una silla —mejor aún, un leve clavo de una silla— le amarga el rato a uno de los reunidos. Algo chirría al levantarse: el tejido del pantalón. Hay que mandar presurosamente por una gabardina para que el buen hombre pueda trasladarse a su casa con el debido decoro.

—Pues esto —dice uno— debe pagarlo la casa... ¿Tú qué opinas? —lo dice dirigiéndose a ese abogado que hay en toda reunión cuando pasa de tres personas.

El abogado asiente, escépticamente. Y otro remacha:

—Venga, hombre, no digas tontería. ¿Un pleito por un traje?

Pues, sí, señor, aquí estamos en el caso de lo que se hace por el fuero y no por el huevo. Debe ser un extraño orgullo, algo ancestral, lo que hace que el español, y sobre todo el andaluz, no litigue sino por cosas importantes en lo económico o por cuestiones de simple y puro amor propio. Hay así un sinfín de reclamaciones que aquí no tienen más que existencia teórica: el tobillo que se rompe al pisar el riel del tranvía mal colocado, la chaqueta que se inutiliza por obra de un camarero que no conoce su oficio, el traje que se mancha de grasa, porque el asiento del taxi había soportado unas sucias herramientas, el batacazo que nos origina un husillo sin tapa y el accidente que nos proporciona la falta de iluminación... He aquí modelo de cosas reclamables que una abstención colectiva de siglos convierte en puro tema de conversación sin valor operante y práctico.

A propósito de ello, nos gustaría referirles hoy la curiosa historia de la señora Seyers, de que acaba de darnos cuenta un periódico inglés. Mrs. Seyers, de 35 años —los periódicos ingleses cometen siempre la indiscrección de dar la edad de las señoras, como la de los caballeros— se hallaba en uno de esos establecimientos públicos donde se satisfacen «necesidades de la naturaleza». Conste que empleamos las mismas expresiones que el periódico donde leemos, traduciendo lo más literalmente posible. La señora, repetimos, se hallaba en sitio excusado de decir cuando al tratar de salir, ¡horror, el pestillo que no funciona. Mrs. hizo lo que cualquier mujer en este trance: gritar. Pero nadie acude a sus gritos. Y entonces Mrs. hizo lo que acaso ya no hubiera hecho cualquier otra mujer: intentar saltar y salir por un hueco que había encima. Para ello apoyó el pie en el rodillo del papel higiénico. Pero el rodillo se rompió y Mrs. dió con toda su humanidad en el suelo, rompiéndose un tobillo.

Si a usted, lectora, le ocurre una cosa igual se hubiera limitado a curarse y a reservar algunos improperios para los responsables del servicio, con objeto de intercalarlos en la narración de los hechos que luego hiciese a sus amistades. Mrs. se fué a los Tribunales y reclamó por tres conceptos:

A) Gastos de curación de la fractura.

B) Indemnización por no haber podido acudir a una Exposición de pájaros exóticos, a la que se dirigía cuando le sobrevino su desgracia, a pasar un rato agradable e instructivo. y

C) Indemnización por el valor de unos peces chinos, que aquel día iba a mostrar a un veterinario especialista y que se murieron por abandono, o Dios sabe si de la emoción de ver a Mrs. Seyers con el tobillo roto.

Pues bien, el Tribunal ha dado la razón a Mrs. Seyers, a pesar de que el abogado del Distrito —contra quien reclamaba la señora— objetó que ella había cometido la imprudencia de querer saltar sin esperar a que le abrieran. El marido, Mr. Seyers, intervino para decir que el funcionario del establecimiento no estaba en su puesto y que él mismo, el marido, había oído los gritos de socorro de su señora, absteniéndose, no obstante, de acudir porque «se trataba de un lugar privado, reservado a personas del otro sexo».

Acaso Mrs. sea una mujer de carácter excesivo. Yo no me casaría con ella. Pero sin llegar a tanto, qué duda cabe, que hay muchos problemas, y sobre todo muchos problemitas que se arreglarían siguiendo su ejemplo.

TROPEZONES DICE...



—Cuando estando como estamos aquí cinco tendidos «ná» más se va «pá» ti, ¡¡tiene que ser que el mosquito está «abonao»!!

El Gobernador civil asiste a la bendición e inauguración de un Grupo Escolar en Fuentes de Andalucía

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, acompañado del subjefe provincial, don Juan Ramírez Filosia, hizo ayer una visita a Fuentes de Andalucía, donde fué recibido por el alcalde y jefe local, presidente de la Audiencia de Sevilla y demás autoridades y vecindario, dirigiéndose seguidamente a inaugurar un grupo escolar, que fué bendecido por el cura párroco.

El grupo escolar costa de cuatro magníficas escuelas para niños. También fueron bendecidos e inaugurados unas cámaras frigoríficas y los locales para el Juzgado Comarcal, visitando después las calles recientemente pavimentadas.

A continuación, en el Ayuntamiento, le fueron mostrados a la primera autoridad civil de la provincia los proyectos para la construcción de nuevas escuelas, mercado de abastos y otros servicio de interés público.

El Gobernador civil, quedó muy satisfecho de esta visita, felicitó muy efusivamente al alcalde y jefe local, don José Herrera, por la labor que viene desarrollando.

SUCESOS

MEJORIA DE UNA JOVEN INTOXICADA

En el Hospital Central, donde se encuentra recluída, mejora notablemente de su intoxicación, producida por haber ingerido en gran cantidad, determinado preparado para producir el sueño, la joven Dolores Montero Torres, apreciándosele gran excitación nerviosa.

De las diligencias policiales llevada a cabo por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, parece ser se ha llegado a la conclusión de que se trata de un hecho voluntario, cometido por Dolores, sin que ninguna otra persona haya tenido participación, ni tuviera conocimiento de sus propósitos.

DETENCION DEL AUTOR DEL HURTO DE UNA CARTERA CON 8.000 PESETAS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Luis Martínez Ladesa, de profesión lavacoches por resultar ser el autor del hurto de una cartera con 8.000 pesetas, que el ex matador de toros don José Martín Vázquez había guardado debajo del asiento de su coche.

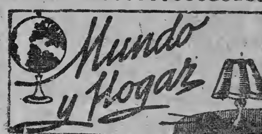
En poder del detenido han sido recuperadas 6.400 pesetas, las 1.600 restantes las había invertido en atenciones propias y de su familia.

DE LAS RUINAS DE ITALICA SE LLEVAN UN TROZO DE COLUMNA DE GRAN VALOR ARQUEOLOGICO

En el puesto de la Guardia Civil del puesto de Santiponce don José Luis Mesas, empleado del monumento nacional las Ruinas de Itálica, ha denunciado que ha notado la falta de un trozo de columna de mármol, de 30 centímetros de altura y 23 de diámetro de seis a siete kilos de peso, de gran valor arqueológico.

Las diligencias practicadas seguidamente por las dichas fuerzas, para su recuperación no han dado hasta ahora resultado positivo.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.



PRIMERA COMUNION

En la festividad del Corpus Christi, en el Beatorio de la Santísima Trinidad y de mano de su tío don Francisco Flores, recibió por primera vez el pan de los Angeles la encantadora niña María Teresa Moreno Flores, hija de los señores Moreno Mateos (don Gabriel).

Los asistentes fueron agasajados con un desayuno en un céntrico Restaurante del Parque.

FIN DE CARRERA

En la Facultad de Córdoba ha terminado con brillantez la carrera de Veterinaria, el estudioso joven don Ignacio Vázquez Muñiz, hijo de nuestro buen amigo Joaquín Vázquez Hermoso.

Nuestra má cordial enhorabuena.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

(Viene de la primera pág.)
Valdés.

Antes de la misa, los «seises» bailaron sus tres tradicionales danzas, una en honor del Santísimo, otra en honor del señor Arzobispo y la tercera en honor de las autoridades.

LA PROCESION

A la hora señalada la procesión se puso en marcha por el siguiente orden: Cruz procesional, Hogar de San Luis y de San Fernando; Colegios de los Maristas, Javieres; Congregación de San Estanislao, de los Luises; Antiguos Alumnos Escuelas Pías, Antiguos Alumnos Salesianos; Juventudes Parroquiales de A. C.; Asociación de Padres de Familia. «Paso» de Santas Justa y Rufina. Hermandades de gloria por orden alfabético de parroquias y según su antigüedad en ellas. «Paso» de San Isidoro. Hermandades de penitencia, según orden y día de Semana Santa. «Paso» de S. Leandro. Apostolado de la Oración, Luz y Vela. Tarsicios. Adoración Nocturna. Hermandades Sacramentales, según antigüedad. Personal civil. Representaciones de los Colegios oficiales. Señores ingenieros jefes, señores ingenieros y personal de las Jefaturas de las distintas ramas. Consejo Provincial de Falange. Representaciones ministeriales y sus presidencias. Ilustrísimo señor delegado de Información y Turismo y personal de la Delegación. Ilustrísimo señor delegado de Comercio y personal de la Delegación. Excelentísimo señor general jefe de la Región Aérea del Estrecho y Comisión del Ejército del Aire. Excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad y señores profesores de ella y establecimientos de ella dependientes. «Paso» de la Inmaculada Concepción. Ilustrísimo señor jefe superior de Policía y personal de la Jefatura. Ilustrísimo señor delegado de Hacienda y personal dependiente de esta Delegación. Ilustrísimo señor comandante de Marina y Comisión del Cuerpo. Excelentísimo señor capitán general de la II Región y Comisiones militares del Ejército de Tierra. «Paso» de San Fernando. Excelentísimo señor presidente de la Audiencia Provincial e ilustrísimos jueces. Cuerpo consular, procuradores en Cortes. Consejeros Nacionales. Caballeros Grandes Cruces y ex ministros. Excelentísimos señores presidente, fiscal y magistrados de la Audiencia Territorial. Real Maestranza de Caballería. Junta Diocesana de A. C. Sacramental del Sagrario. «Paso» del Niño Jesús. Ordenes Terceras. Comunidades religiosas (Congregaciones y Ordenes). Cruces parroquiales. Seminario. Custodia pequeña de la Espina. Clero Secular. Curia Diocesana. Universidad de Curas Párrocos. Excelentísimo Cabildo Catedral. Custodia. Excelentísimo señor Arzobispo. Excelentísimo Ayuntamiento y Diputación Provincial.

Cerraba el cortejo la compañía de honor, con bandera, escuadra y música.

La procesión, como es tradicional, hizo sus estaciones ante los altares instalados en la Plaza de Falange Española y templo del Divino Salvador, entonándose cantos eucarísticos.



Las primeras autoridades sevillanas, presidiendo la procesión del Corpus Christi.—(Foto Sánchez del Pando).

EL DESFILE

Recogida la procesión la Custodia de plata quedó depositada ante la puerta principal de la Catedral, desfilando ante el Santísimo las autoridades y luego lo hicieron las fuerzas del Ejército, que habían cubierto la carrera, siendo presenciado por el público que dedicó cálidos aplausos al paso de las mismas.

Asimismo, tanto a la salida como a la entrada de la Custodia en la Catedral, fueron hechas las salvas de ordenanza.

ESTA TARDE DARA COMIENZO LA OCTAVA

Esta tarde, en la Catedral, con la asistencia del arzobispo doctor Bueno Monreal, dará comienzo la tradicional octava del Corpus y el Santísimo será trasladado desde la Custodia al altar mayor, con bendición y reserva.

FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES EXORNADOS

El Jurado calificador de este concurso, una vez visitados los escaparates inscritos, acordó emitir el siguiente fallo:

Primer premio, de 4.000 pesetas, al escaparate de Galerías San Sebastián, de calle Rioja, 10, instalado por don E. Granados y don J. L. Carmona.

Segundo premio, de 2.000 pesetas, al de «La Llave», de calle Cuna, 45, instalado por don José Antonio Macías.

Tercer premio, de 1.000 pesetas, al de Sedylana, de calle Rioja, 6, instalado por don José Badía Fernández.

Cuarto premio, de 750 pesetas, al de Iglesias, Pérez y Soro, de calle Puente y Pellón, 21, instalado por don Claudio Fernández Jiménez.

Quinto premio, de 500 pesetas, al de Almacenes Puente y Pellón, de calle Puente y Pellón, 27, instalado por don E. Granados y D. J. L. Carmona.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Santísimo Corpus Christi. Bonifacio, Doroteo, Sancho, Florencio, Julián, Ciriaco, Marcelino, Nicanor, Faustino, Apolonio, Marciano, Zenaida, Ciria, Valeria y Marcia. Misa del Corpus Christi. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Norberto, Claudio, Juan, Eustorgio, Alejandro, Felipe, Artemio, Amancio, Cándida y Paulina. Misa de San Norberto. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de San Luis. Mañana comienza en la parroquia de Santa Cruz, por la Congregación de Luz y Vela.

LA SACRAMENTAL DE SAN ANDRES: La Hermandad del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Andrés celebrará el próximo domingo, Infraoctava del Corpus, la función solemne de Instituto, a las nueve de la mañana, y a continuación su reunión para la elección de vacantes en su Junta de Gobierno. El lunes, a las ocho, misa de Requiem en sufragio de los hermanos difuntos.

NOVENA A SAN ANTONIO (Convento de San Antonio): Comienza hoy, 5. A las ocho de la tarde, ejercicio de la novena. Predican los padres de la Comunidad.

El día 13, festividad del Santo: a las ocho, misa de Comunión. A las nueve, misa cantada. A las diez, función principal. Predicará el padre Santiago Gorostiza, superior del convento. Los días 12, 13 y 14, Jubileo Circular en esta iglesia.

IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA: Hoy comienza solemne novena a San Antonio de Padua; por la mañana, misas cantadas en el altar del Santo; por la tarde, a las 8, con sermón por el padre fray Santiago Alcalde, O. F. M., definidor provincial.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 12; defunciones, 2; matrimonios, 7.

San Vicente: Nacimientos, 3; defunciones, 2; matrimonios, 1.

Salvador: Nacimientos, 19; defunciones, 5; matrimonios, 3.

Magdalena: Nacimientos, 3; defunciones, 1.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

787

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) 3, continua. Estreno de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 3, continua. Extraordinario éxito de «Ayer fué primavera». Roberto Escalada, Analía Gadé. Galardonada con cinco primeros premios. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 3,30 y 9,30, continuas; 7,30, selecta numerada. Grandioso éxito «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 3, continua. Grandioso éxito. Rosa Films presenta «Tú matarás». Patrick Barr, Elizabeth Allan. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. ¡Quinta semana con el más extraordinario de los éxitos! «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con sonido estereofónico magnético a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (16543.) 3, continua. Clamoroso éxito del gran film «Ritmo, amor y picardía». Alberto Castillo, Amelia Vargas y Alfredo Barbiere. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 3,30, continua. ¡Segunda semana con éxito creciente! «Honrarás a tu madre». (Pedro Infantes, Emilia Guiu, Rita Montaner.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 3, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. Sensacional éxito. Mercurio Films presenta «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 3,30, continua. El gran film en tecnicolor «La guerra de los mundos». Gene Barry y Ann Robinson. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632.) 3,30, continua. Extraordinario éxito cómico. «Mamá nos quita los novios». Fernando Soler, Blanca de Castejón. Una película hecha para divertirse. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Susana y yo», con Abbe Lane, Jorge Riviere y Xavier Cugat y su orquesta. Risas, canciones y música deliciosa. Eastmancolor. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Pan, amor y celos», con Gina Lollobrígida y Vitorio de Sica. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) 9,30. La más emocionante aventura. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar). Cinemascope. Eastmancolor. Curd Jurgens, Genevieve Page. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y el magnífico technicolor «Camino a Bali», por el trío de la gracia: Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby. Las más espectaculares y disparatadas aventuras. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548.) 3, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor en cinemascope «Fuego escondido», con Rita Hayworth y Robert Mitchum. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor «Camino a Bali», con Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 3, continua. Grandioso reestreno. Bengala Films presenta «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vincent Edwards. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. Un film chispeante y lleno de humor. «La cigüeña dijo sí», por Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Un film de heroicas aventuras. «La espada de Damasco». Technicolor. Rock Hudson, Piper Laurie. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 3,30, continua. La más interesante superproducción de espionaje, en maravilloso technicolor, de gran éxito, «Intriga extranjera», por Robert Mitchum e Ingrid Tulean. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30. «Lío en el valle», en technicolor. 5 y 11, por sesiones; 7 y 9 numeradas. David Niven y Peggy Cummings en el divertidísimo technicolor «La lotería del amor». Encantadora, disparatada, diferente. Taquilla abierta a las doce. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La divertidísima producción en gevacolor «El difunto es un vivo», por Paco Martínez Soria y Mary Santpere. Unico día. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El extraordinario drama del Oeste, en tecnicolor, «Tres horas para vivir», por Dana Andrews y Donna Redd. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El film más cómico de todos los tiempos. «Faldas de acero», por Katherine Hepburn y Bob Hope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 3, continua. 1.ª Selección de escogidos complementos. 2.ª La maravillosa producción en technicolor «El globo rojo». Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 3,30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia». La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. El sensacional y emocionante technicolor Metro «Brumas de traición». Lana Turner, Clark Gable, Víctor Mature. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 3,30. Una película de acción y emoción constantes. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. La gracia de Andalucía en un film singular y divertido. «Heredero en apuros». Príncipe Gitano, Dolores Vargas. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. Un film que apasiona por su intenso dramatismo del Oeste. «La pradera sangrienta», por Ivonne de Carlo, Sterling Hayden. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 3, continua. Alegría, comicidad, risas y romanticismo en «Seria de día y coqueta de noche». Technicolor. Loretta Young, Joseph Cotten. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio.) Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tineo. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



La semana literaria

El académico de las mil y pico sesiones

Banquete a Dámaso Alonso

De una manera urgente acaba de marcharse un señor académico de la Real de la Historia —la Academia está este año de mala racha, Rivas, Saltillo, don Elías Tormo—: don Vicente Castañeda Alcover.

El académico de las tertulias libreras, el académico, que casi con fatigas de muerte iba los viernes de la calle del León, el académico que durante los días donostiarras en que la Academia tenía su sede en el Palacio de la Diputación de la Plaza de Guipúzcoa, asistió nada menos que a 69 sesiones. Don Vicente hace algunos meses era frecuente, frecuentísimo verlo en la Librería de los Bibliófilos, en el Pasaje que va de Mayor a Arenal, y cuyo joven dueño, gusta de reunirse con gentes doctas y reunir para sí libros filipenses, y años más atrás era punto fuerte, en Casa de García Rico, que regía su sucesor, aquel gran caballero y bibliófilo que fué, don Manuel Ontañón. Buscando novedades o sencillamente noticias, iba por las mañanas don Vicente, que, en su piso antiguo y bien alhajado, de Manuel Longoria, tenía ricas, bellas colecciones de tarjetas de visita.

Tarjetas de visita de gentes famosas, ya del director fundador de la Española el señor don Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena y duque de Escalona, ya de cualquier arbitrista de otros tiempos, o de cualquier famoso que en el Arte o en la pluma, en la Ciencia o la política, hayan andado por el mundo desde que dichos cartoncitos fueron inventados, por un caballero de cuyo nombre no es que no me acuerde, es que no lo sé.

Caballero trabajador en la Academia, caballero dilecto en las tertulias y autor de muchos bellos libros de investigación bibliográfica —perfecto el dedicado a los Manuales de Artes, Oficios y Juegos— de folletos que ya van siendo más que raros en el mundo de la investigación.

Grave pérdida para la Real de la Historia la de Castañeda, cuya Medalla 32 fué en su día la que colgara de su cuello don Antonio Cánovas del Castillo, y que el don Vicente venía haciéndolo desde un 28 de marzo de 1920. Medalla 32, de la que ya se dice por los mentidores, será para un joven e ilustre catedrático de Historia en la Universitaria, para otro joven catedrático en Madrid y cuya familia tiene ya, tuvo, nombres entre los «inmortales» de la calle del León.

SALÓN DECIMONONICO

Don Carlos III y don José Castán Tobeñas presidieron la otra tarde la conferencia del joven profesor Manuel Gallego Morell. Una conferencia con muchas mujeres guapas y elegantes y muy serios académicos, don Ursicino Alvarez, entre ellos. Conferencia en que Gallego Morell, que escribe con soltura y habla con sencillez, supo decir cosas jurídicas importantes sobre el teatro del tiempo antiguo, al calderoniano en particular y versos casi tan bien recitados —los de «El alcalde de Zalamea», como don Ricardo Calvo, que estos días anda con el triunfo del Madrid como chico con zapatos nuevos.

Versos y citas de Segismundo y de Alcalá Zamora, y más versos y luego, pues, muchos aplausos de las bellas, de don Ursicino y de Urrillo, que con un bastón regio también estaba allí.

LA SRA. CHOW, CISNEROS Y ALGO DE CULINARIA

La señora Chow es una dama china doctorada en París en Ciencias Económicas y en pintura, a la que la otra tarde en su pisito de general Mola, Marcela de Juan dió un cocktail con whisky, tomates y otros bebestibles. Monteagut, el director del Britsh, el agregado militar chino, Clauzel y un académico recién inaugurado, además de otros muchos entre los que estaban el matrimonio Trías de Bes. El académico recién inaugurado que estaba en el cocktail de Marcela a la dama china, que un día de éstos al regresar de Andalucía, inaugurará una Exposición de paisajes y retraños, era el padre López del Toro. Esto ya recogiendo materiales para su discurso en la Real de la Historia, donde el invierno próximo hablará sobre Cisneros y espera le conteste Marañón. La otra tarde hablaba de esto y daba recetas a una bella dama ya para hacer el té, ya para las sopas de ajo, ya para otros platos de los que él es tan buen cocinero, como maestro en latines.

BIOGRAFIA DE UN GRAN SEÑOR

Es ésta, la que nuestro compañero José Montero Alonso —para qué echarle elogios al más premiado de los periodistas conocidos y por conocer— tiene muy adelantada, este verano a buen seguro la dará fin, sobre aquel gran señor, ya de la vida, ya del mecenazgo del Arte o de las Letras y de su propio cultivo, que fué el duque de Alba, cuyo sucesor ahora en el ducado, esto ya es otra noticia, ha reanudado los almuerzos de intelectuales que tanta fama gozaron en la vida de Liria.

DE LOS ENTREMESES AL CAFE CON D. DAMASO Y LOS LIBREROS

En el «Biarritz» tres bodas y un almuerzo a Dámaso Alonso el «inmortal». Ha venido por Francia el señor Marcelino Defourneaux, que explica en Salamanca y por Gran Bretaña, míster Montegue, y por los españoles toda una historia de la literatura con Aleixandre para la poesía y Montero Alonso para el periodismo. Filólogas guapas y escritoras que valen: María Alfaro. Libreras que escriben, Carmina Abril, y académicos: Lapesa, Melchor Almagro, que ayer hacía a unos amigos demostración de erudición callejera, ya de París o Roma, incluso de Lorca y sus villas aldeanas, y otro académico que llegó en un «Mercedes» de singular belleza; Joaquín Calvo Sotelo.

Viene rumor de donde las bodas y unas jóvenes filólogas en el bar toman aperitivos, fuman «rubios». Por los economistas está Valentín Andrés y por los financieros con una corbata más bonita cada vez —en esto y en la simpatía se supera— Juan Lladó. Por el Teatro Buero, que habla de televisión. Suenan aplausos y la gente se sienta. Despliegue de camareros y unos entremeses que no acaban jamás, huevos a la Rioja. Guzmán y Barazán que en «Los Libreros» tienen juntas sus tiendas, lo están aquí también. Fernando Navarro, piloto del Archivo de Palacio, cuenta de un bello pleno de Pedro de Ribera con las fuentes madrileñas. Gómez Iglesias relata riquezas de Madrid y unos poetas sacan a colación a Alicante y Málaga. Andamos por el pollo asado. Don Dámaso con Canito a la vera, charla animadamente y animadamente Eugenia Serrano, que se ha quitado la torera para lucir los brazos, lo hace con Alfonso Moreno, poeta y caballero que trabaja en un Banco.

Por un micrófono se pide a un señor que retire su coche y por un micrófono Pancho, lee adhesiones. Don Ramón, Cela, Blecua —que resulta que está en el comedor—, Gerardo Diego, Sánchez Agesta, Gumallo Fierros. Toda una historia literaria.

Los postres y el café, las copitas. Canito ofrece el acto y Dámaso responde. Una bella lección, unas cuartillas que se cuentan temiendo que se acaben y que son loa y belleza, grandeza del idioma. Entre finos y hondos pensamientos recita tres sonetos.

Los recitó bien don Dámaso y entre los aplausos a ellos, que son grandeza de nuestro idioma, entre los aplausos de los libreros y los académicos, las filólogas y las poetisas, el contrapunto de una marcha nupcial que llegaba de arriba. Bueno de arriba venía también aire de primavera saludo eterno al maestro Dámaso, que si ayer tenía una deuda notable con los libreros ahora la tiene, nos dijo «sobresaliente» y que ayer tenía se acogió entre risas, una deuda inmensa con todos por haber ido a comer, con él a fin de mes del que remedando un verso de fama, tituló «poco piadoso día, tan detestado por nuestro corazón».

Y con aplausos y humo de puros y recuerdos a J. R. J. se acabó el almuerzo, el homenaje a Dámaso el «inmortal».

JUAN SAMPELAYO.



"Corpus" en el pueblo

VISPERAS

El primer caballo llegó hacia las tres. Venía jadeante, enjaezado de espuma, con muchas horas de sol sobre las ancas.

Toda la canícula de junio, desde la inicial dura, rígida como una ronda barcelonesa, hasta el crepúsculo caricioso y humano como un poema de Juan Ramón, estuvo cruzada de caballos: Curro Mula, Tomás el Quino, Atanasio Barea... Hacia las tres llegaba don Antonio Romero con sus cinco hijos —uno por cada olivar— y su leyenda enrevesada de maniguas y ultramares, rumbosa de caobas y dijes; indiano rico que no marchitaba nunca la sonrisa. Era la ofrenda tradicional; la vieja costumbre que saltaba de padres a hijos como una fuente de agua viva, porque «viña que no da para el Señor, no da para el diablo». «Hortal que no va al Corpus, irá a la trampa». «Trigo que no ha dorado para este jueves, no dorará para ninguno».

La iglesia, gustosamente hecha a su misita de siete y a su escaso puñado de beatas, se llenaba de espuelas, de sudor, de afanes estivales; se iba llenando de hombres tan hechos a los olivos y a las hoces, que se miraban las manos sin saber qué hacer con ellas. Y Adolfo, el sacristán, metido siempre en aquello de «zapatero a tus zapatos», se pavoneaba con aires de obispo, iba de acá para allá colocando espigas y manzanas, uvas agraces, en la Custodia huérfana de Sacramento.

Ahora —todavía— los hombres andaban a los saludos o a las palabras de esto o aquello, pero a medida que la noche se decantaba, se iban quedando mudos, estáticos, derrengados sobre un banco o una columna, con los ojos fijos sobre la ofrenda. Era la desconfianza socarrona, la inquietud en vilo —cancerbera— que no se retiraba «por si acaso»...

***Y así andarían toda la noche,* en una vigilia tensa, expectante, «no fuera que alguno»... hasta la Mañana Sacramental, porque «viña que no da para el Señor», no da para el diablo», «Hortal que no fué al Corpus, irá a la trampa», «Trigo que no ha dorado para este jueves, no dorará para ninguno»...**

LA MAÑANA

Subió el primer cohete y fué un navajazo en el azul enfermo del alba, un desgarrón por donde se le derramaban las estrellas a la noche. Pero desde mucho antes, Isabel la Cámara, Jesusita la del Moro y las tres hijas del Minero, andaban con la copla y los brazos al aire en esto de «las últimas baleritas»...

Luego, en la mañana, iba subiendo el rosario de beatas; cada una tenía su distintivo, su lugar y su espina. Cruzaba doña Concha, siempre barroca de postizos y añoranzas, entre las tres hijas «en estado de merecer». Doña Natividad, con el vinagre de sus años de maestra de escuela; doña María Jesús, con el merino de una viudedad prematura y el melocotón fresco, todavía apetitoso, de su cara, entre bolillos de Almagro...

Cuando apareció el Sacramento, ya con las once encaramadas en el campanario, los cohetes apenas podían con el bárbaro sol de los secanos. Y así, por calles de albero, iba ese «pedacito de harina» entre colchas de boda, juncias y olor a caballo, a romero, a pan recién sacado...

La mañana tan ancha, tan madura, se le quedó pequeña; y era tan diminuto, que el sacerdote tenía que elevarlo para que alcanzara a los ojos, pero, a la vez tan enorme, que no bastaría para hacerlo toda la parva del agosto...

JULIO MARISCAL MONTES

(Fragmentos Inéditos de un «posible libro titulado «Pueblo».)

Rinconcito de café

CONRADO II

Lo mejor del homenaje recientemente celebrado en Madrid al poeta Sánchez Bote fué un soneto, escrito entre plato y plato por Conrado Blanco, poeta onubense, que no tiene nada que ver con el otro Conrado, el poeta y empresario del Teatro Lara.

¡Fué un soneto magistral, palabra! Pero antes de decirlo, una chillona voz de mujer anunció: ¡Este señor tiene un soneto preparado! ¡Que lo suelte! Y «lo soltó».

Los amigos de ambos Conrados, para distinguirlos, les llaman Conrado I y Conrado II. A algunos le parece esto más propio de reyes y, aludiendo a la mayor blancura de la tez del empresario, a éste le dejan en Conrado Blanco, mientras al otro le nombran Conrado Tinto.

DIPLOMATICO E INVENTOR

Entre quienes hablaron en el homenaje a Sánchez Bote, figuró don Pascasio Trujillo, hombre de rara doctrina, en cuyas tarjetas se anuncia como delegado en Madrid del Cabildo Insular de Tenerife.

Añadamos que el señor Trujillo es, además, inventor. Acaba de poner a punto un «árbol espantamarcianos».

POEMAS-TOROS

Bajo la dirección de lidia del doctor Alfredo Juderías, se celebró en la Plaza Chica de la Romería Andaluza un recital donde figuró como caballero en plaza José Julio de Valcárcel y como matadores Rafael Duyos, Augusto Haupold, Manolo Martínez Remis y Manolo Vegas. Las «faenas» fueron premiadas con orejas simbólicas y vueltas al ruedo. A Duyos lo llevaron en hombros hasta el coche.

La presidencia —muy guapas chica— estuvo asesorada por Enrique Salinero «Alpargaterito», banderillero, quien por cierto fué quien banderilleó al toro que causó la muerte al gran torero valenciano Manolo Granero, a cuya memoria recitó Duyos su primer poema-toro.

A VER SI APRENDEN

El «empresario» don Vicente Rafael Ramírez no se conformó con el toro de rejones y los ocho anunciados. Regaló dos al sobresaliente y otros dos a cada matador. A ver si cunde el ejemplo en las plazas de verdad.

LA EDAD DEL SOBRESALIENTE

Fué sobresaliente el poeta Abelardo Gómez Tey, hombre de pelo totalmente blanco. Una poetisa comentó: «Este tomó la alternativa de manos del Espartero».

PLAGIO

En un buen disco de cante jondo, editado por la casa Philips y firmado por el poeta cordobés Ricardo Molina, se canta una copla cuyo autor es el poeta sevillano Rafael Montesinos.

Rafael ha dicho: ¡Voy a empujar contra la Philips y la voy a hundir! Y alguien, recordando al Zorro, exclamó: ¡Y la «fuersa» que tiene!

JUAN PEREZ CREUS

Libros nuevos

JOSE OMBUENA: «La Isla de los Lagartos». Ilustraciones de Antonio Ferrer. Ediciones de la Diputación Provincial de Valencia. 1958.

Acaba de aparecer una nueva novela de José Ombuena, relevantísimo periodista y escritor valenciano: «La Isla de los Lagartos». Otra novela cuya, «Sinfonía Patética», obtuvo ya el Premio «Valencia» de Literatura que otorga la Diputación Provincial de Valencia y un considerable éxito. Los innumerables lectores de la prosa casi cotidiana de José Ombuena en la prensa valenciana y en numerosas publicaciones españolas, conocen bien su personal estilo, su finísimo ingenio, su férrea imaginación y ese arte sutil de los periodistas de cuerpo entero para decir muchas cosas a pesar de no haberlas escrito. Muchos de sus artículos y glosas, están tan henchidos de contenido que podrían fácilmente rebosar para convertirse en cuentos o novelas cortas.

Las notas más sobresalientes del estilo de Ombuena son su ironía, su sátira vogorosa y el uso admirable del castellano. En «La Isla de los Lagartos» están bien de manifiesto estas admirables cualidades completadas a trechos, por una honda carga de ternura. Pues la sátira de este escritor es certera, pero no sañuda sino comprensiva y humana. Su prosa se halla en el término medio entre la parquedad telegráfica de quienes imitan el estilo directo de los novelistas norteamericanos y el retoricismo a ultranza. Esa prosa serena, flexible, muy tradicional y muy de ahora, es uno de los mayores méritos de «La Isla de los Lagartos», aunque no lo es menor su fábula ingeniosa, originalísima y rebosante de humor y de intenciones.

«La Isla de los Lagartos» es, en efecto una graciosísima novela de humor, pero es también una gran fábula alegórica, casi un símbolo, la gran farsa de las ilusiones utópicas desencadenadas de la esperanza de unos, la codicia de otros, la confianza de los crédulos, los manejos de los tunantes y el mesianismo de todos. Se trata de un libro que hace reír y hace pensar, ajustado en muchas de sus páginas, por no decir en todas, al patrón imperecedero de la picaresca española.

Sus personajes, tienen un perfil humano muy acusado. El protagonista Ulisis Bergamín, trapisondista y seudonavegante de fértil imaginación, creador del mito de la Isla, es buena prueba de ello, pero no lo son menos los restantes entre los que destacan unos cuantos tipos femeninos que, aun sin desempeñar papeles primordiales en la trama, aparecen dibujados con mano maestra.

No sería precedente afirmar que «La Isla de los Lagartos», constituye una revelación literaria ya que, como hemos dicho, la personalidad de su autor es ya bien conocida y muy prestigiosa en los mismos medios literarios. Pero sí [illegible] podemos afirmar que esta novela suya se sitúa entre las más destacadas narraciones españolas de este momento. Si José Ombuena no tuviera ya, y ganado ampliamente, un destacado lugar entre los escritores de hoy, «La Isla de los Lagartos» se lo otorgaría. Así, lo que hace esta excelente novela es ratificar una vez más su calidad literaria y dejar al lector deseoso de nuevas obras suyas.

La II Conferencia Internacional sobre usos pacíficos de la energía nuclear

Asistirán 5.000 técnicos

Los Angeles, 4.—A la segunda Conferencia internacional de las Naciones Unidas sobre los usos pacíficos de la energía atómica, asistirán 5.000 técnicos, ha revelado el doctor Sigvard Eklun, director auxiliar de la Comisión de Energía Atómica de Suecia y secretario general de la Conferencia.

Eklun declaró que la Conferencia se celebrará entre el 1 y 13 de septiembre próximo y será dividida en 77 sesiones de tres horas, durante las cuales serán leídos 600 documentos, escritos en cuatro idiomas.—EFE.

Se estrella un "globe master" norteamericano

Base de las Fuerzas Aéreas en Travis (California) 4. — Un gigantesco avión C-124, de las Fuerzas Aéreas, que se dirigía al Japón, se ha estrellado momentos después de despegar de una de las pistas. El aparato en cuestión, tipo «Globe-Master», quedó totalmente destrozado. Han resultado muertos seis de los ocho miembros que componían su tripulación.—EFE.

Arquitecto, dibujante, crítico de arte, escritor...

El portugués Mario de Olivera viaja por España pintando y escribiendo

En su país está considerado como uno de los más fervorosos hispanistas del momento

Sus crónicas y dibujos los recoge fielmente el Diario Popular de Lisboa

En su tarjeta de visita dice escuetamente:

Mario de Olivera
Arquitecto

Sin embargo, Mario de Olivera es más cosas. De un lado, es un formidable escritor. De otro, es un pintor excepcional, y por fin, de entre cuantas profesiones sentimentales, y del espíritu, usa, la mejor, al menos para nosotros, es la de ser el hombre que más sabe de España y que más ama a España, de su país. De Portugal.

¡Ah! Además, Mario de Olivera es el afortunado crítico de arte del «Diario Popular», de Lisboa.

Ahora ha estado en España. Y ha pasado por Madrid. Tiene una casita pequeña, para cuando pasa unos días entre nosotros. Se ha buscado una terracita cerca de los Jerónimos y allí, a veces, afila su lápiz y pinta unos tejadillos o escribe algo para «Su diario estético de España». Después hace su maleta, recoge sus cosas y se va a patear España, auténtico peregrino de la tierra, moderno Jhon Dos Passos, Camilo a la portuguesa del perfil de nuestra patria y sus gentes y sus costumbres.

—Ya hace años que vengo publicando en el «Diario Popular», de Lisboa, esta serie de reportajes sobre España. Creo que concretamente desde el 1952.

Seis años viendo y escribiendo de España. Por las páginas de su periódico, y en la esquina de su sección, Mario de Olivera ha hecho desfilar las ciudades de Toledo, Segovia, Avila, Salamanca y otras muchas. Aparte de una serie de artículos entrañables exaltando y microscopizando el aire, el estilo, la voz, y la casa de nuestro pueblo.

—Este es el último que he publicado. Habla de Badajoz, y lleva como todos un apunte mío.

«Badajoz, ciudad desconocida». Apunte rápido sobre el terreno, a pluma y a lápiz, con aire de cosa local de Penagos. Lleva cientos y cientos de ellos en sus carteras, en sus carpetas, esquinas de España rincones nuestros, paisajes últimos, soles pequeños, definitivos.

—Yo he conocido muy buenos pintores en España. Fuí muy amigo de Solana, quizá al único al que después de su hermano él dejaba entrar a cualquier hora en su casa.

Salta la anécdota en el viejo café ochocentista, donde aún el camarero tiene un mandil blanco, una barriga redonda y una calva de relámpago. El café tiene mesas de mármol, jugadores de dominó, una rubia de mil años sobre el diván de terciopelo, y los espejos maltratados en lo alto de nuestras cabezas.

—Solana, no tenía tabaco aquel día, cuando yo llegué a su casa para visitarlo como siempre hacía. Estaba pintando un bodegón en la antesala a base de un pollo, unas coliflores, una botella y unos vasos. Solana no tenía tabaco y me dijo que si me era posible ir al paseo de María Cristina a comprarle a una viejecita que había en un banco. Y yo le dije que sí. Vivía Solana entonces en Atocha. Y yo fuí a comprarlo. Cuando volví, ya había terminado el cuadro, rapidísimamente, urgente, y de una vez. Le pregunté: «¿Cómo es, maestro, que ya ha terminado usted de hacerlo; cómo ha sido todo tan rápido?» Y Pepe me dijo: «Porque tenía un hambre tremenda y estaba deseando concluir el pollo y las coliflores».

Mario de Olivera es muy moreno. Fuma un tabaco negro canario, especie muy fuerte. Lleva el dinero en la cartera, junto a unas fotos y unas estampas. Hablamos de arquitectura, de Fissac, y de que cada país necesita tener su arquitectura especial con arreglo al medio ambiente, al clima y a la gente que vive sobre su piel.

—Lo peor de la arquitectura moderna es que una fisonomía individual se hace general inmediatamente y atraviesa las fronteras y en todos los sitios se hace de igual manera.

Olivera habla español, ceceante, pero curioso. Anota las reacciones de los niños que encuentra en la calle, y dibuja a las viejucas que en la calle de San Pedro de Cuenca ven pasar a los turistas. Quiere mucho a nuestro país y en Portugal está considerado como uno de los más interesantes hispanistas del momento.

—¿Se puede decir que esta vocación hispánica le nace de que está usted casado con una asturiana?

—No. Me nace de que España es un país distinto a todo lo demás. Con más fuerzas que muchos otros países europeos.

Me cuenta que un día llegó a Madrid ya hace años. Y se sentó a la mesa de una tertulia literaria. La formaban muchachos trepidantes de la Juventud Creadora. Allí estaban todos. Conoció los primeros versos y escribió de ellos en los periódicos de su país.

—¿Y usted no ha escrito versos, Olivera?

—¿Yo? Sí. ¿Y quién que haya sido estudiante en Coimbra no ha escrito versos?

Pausa y suspiro.

—Pero aquello pasó. Después no los hice más.

Dice de Cuenca, «que es la ciudad más interesante y más original de toda España», y también de más fuerza dramática de la península. Allí conoció a Eusebio, un niño de doce años que le llevó las pinturas por toda la ciudad, y que dijo a Olivera cuando éste le ofreció las diez pesetas establecidas:

—No, no por Dios. Yo estoy con usted hasta las cuatro, pero a las cuatro me marcho. Y no me tiene usted que dar las diez pesetas. A mí me gusta que usted vea Cuenca.

En el café viejo la rubia cambia de pierna. Es un instante nada más. Todo se mueve alrededor del fenómeno. Luego, continuamos:

—En su día publicaré un libro grande, y preparado sobre el país, que se llamará «Diario Estético y Sentimental de España».

La adora. Le brillan los ojos claros, allá al fondo de las arrugas negras, morenas, de la piel de labrador castellano. Nos ponemos en pie. Es un hombre macizo, con algo en la cabeza de Rubén o de García Lorca. Cabeza para Vitorio Macho.

—Mire usted si me gusta, que en lugar de venirme en el avión cuando lo hago desde Lisboa, me vengo en el Lusitania, para que la mañana me sorprenda en Castilla.

Se levanta de su cama, en el apartamento a las seis del día. Abre las ventanillas del pasillo y se asoma a la aurora lenta y última, roja y cansina del corazón de España.

TICO MEDINA.

Jeno Kalmar, nuevo entrenador del Sevilla

Treinta y dos veces internacional, primer "cabeza de oro" del fútbol húngaro y preparador del mejor equipo de los últimos tiempos

"Sé que voy a dirigir a uno de los mejores equipos de España"

"Cuando Hungría batió a Inglaterra en Wembley, el Honved era el mejor equipo del mundo"

Desde anoche, a las once menos veinte, se encuentra Jeno Kalmar, el nuevo entrenador del Sevilla, entre nosotros. Ha venido a hacer realidad su fichaje por el club decano. Estará unos días aquí y volverá a recoger su familia para regresar y fijar su residencia en Sevilla. El contrato se extiende por dos temporadas. Las conversaciones finales se desarrollaron con entera normalidad y el técnico húngaro selló el compromiso mostrando nuevamente su acuerdo con las condiciones ofrecidas por el club decano.

Con antelación suficiente a la llegada de Kalmar, nos personamos, S. del Pando y un servidor de ustedes, en la Secretaría de calle San Miguel. La «Iso» se hallaba preparada para hacer el reportaje gráfico de la llegada, pero una vez en el local social conocimos de la gentileza del directivo sevillista don Antonio Casal, que nos brindaba su coche.

En el Mercedes nos acomodamos los señores Casal, Palomino, Pérez González, S. del Pando y el que firma. En coche aparte, don Manuel Suárez, don Juan Fernández y nuestro compañero «Elido», acudieron *también a recibir y dar la bienvenida* al nuevo preparador.

EN EL AEROPUERTO DE SAN PABLO

Así, carreterita adelante hasta el Aeropuerto de San Pablo, el Sevilla fué tema de conversación. El Sevilla y su venturoso futuro. Kalmar —el que fué entrenador del mejor equipo de los últimos años— será quien oriente técnicamente la marcha del club blanco, el Gran Nervión será una realidad muy pronto, vendrán nuevos jugadores...

En San Pablo hay un movimiento inusitado. Coches y más coches aguardan el DC-4 de Iberia. Surge el comentario de humor:

—Esto parece hoy un aeropuerto de verdad.

—Se ha corrido la noticia de la llegada del gran entrenador. Las miradas convergen sobre el grupo de directivos y periodistas que acuden a recibirle. Los comentarios se suceden y la elogiosa suposición del profano en la materia se deja oír claramente:

—Sí. Ese que enseñó a jugar a los jugadores del Honved. ¡El mejor del mundo!

Podrá ser el mejor de todos o no. Lo cierto es que Kalmar entra en Sevilla por la puerta grande del triunfador. Ya se divisa el aparato. Las luces de la pista se encuentran encendidas. Es cuestión de segundos, la toma perfecta y el aparato que se acerca majestuoso. El público se impacienta y todos quieren ser los primeros en divisar la figura del nuevo entrenador. Entre el este es y este no es, por fin acertamos a divisar a Nemes junto a un señor de andar enérgico y porte centroeuropeo. Es Kalmar. Breve mascota verdosa, americana sport azul pálido y pantalón gris. Surgen las presentaciones. Don Juan Fernández es el primero en acercarse al técnico magyar y estrechar su mano.

Los saludos son breves, mientras los fogonazos del «flash» relampaguean ininterrumpidamente. Nos acercamos a Kalmar, le damos presurosamente la mano y advertimos que la mirada del entrenador ha venido a posarse sobre nuestra solapa, en la que lucimos un emblema del Honved. Nos dice algo que no entendemos y sólo acertamos a responder con una sonrisa de circunstancia. ¡Esto de no saber hablar húngaro!...

EN LA SECRETARIA DEL SEVILLA

La cosa viene a tiro hecho y el feliz remate de las negociaciones será cuestión de minutos. En calle San Miguel aguardaban a Jeno Kalmar la plana mayor de la Junta Directiva sevillista. Allí estaban los señores Sánchez Ramos, Carrillo, Román, etc. Hay nuevos saludos y presentaciones. Nemes es el intérprete oficial. Jeno Kalmar apenas acierta a hilvanar cuatro palabras en castellano.

En la sala de Juntas se reúnen todos. Van a iniciarse las últimas conversaciones. La seguridad de que el fichaje va a realizarse se traduce en los rostros de todos los directivos. Hacemos antesala aguardando que la culminación feliz sea un hecho. «Elido» hace breve espera con sus comentarios de humor. A Sánchez del Pando se le ha descargado el «flash» y la información gráfica peligra...

El monótono run-run de las conversaciones en la sala de Juntas llega con claridad a nuestros oídos. Al parecer, todo marcha bien. Efectivamente, don Joaquín Román se acerca risueño al grupo de Prensa y confirma la noticia con un «Pueden ustedes pasar».

Cuando entramos, Kalmar sostiene un block de notas entre las manos y recibe meticulosa información sobre diversos aspectos técnicos del cuadro de jugadores del Sevilla, modos de preparación, ficha de los jugadores, concentraciones, sesiones preparatorias, formas de viajar, etc.

Nemes traduce y don Antonio Sánchez informa. A Kalmar se le nota satisfecho. De vez en cuando sus ojos inquietos recorren con satisfacción los valiosos trofeos que jalonan la sala de Juntas. Se sabe en un gran equipo, en un equipo señero, en un equipo de limpio prestigio y mejor historia...

QUIEN ES JENO KALMAR

Jeno Kalmar nació el día 21 de marzo de 1908. Es casado y padre de una muchachita de 17 años. Si el historial como entrenador es inmejorable, como jugador marcó una época del fútbol magyar. Comenzó a jugar en el célebre M. T. K. de Budapest, con 16 años. Se alineó primero como defensa lateral derecho. Sus condiciones atacantes le llevaron prontamente al eje de la línea media —la WM aún no se practicaba y el medio centro era más elemento de ataque que de defensa—. Del eje de la línea central pasó a conducir la línea de vanguardia. Fué un delantero de juego brillante y certero remate de cabeza. Fué el primer «cabeza de oro» del fútbol húngaro. Años más tarde el prodigioso Kocsis heredaría el honorífico apodo popular en recuerdo a Kalmar.

Ganó la internacionalidad. Cuando cumplía el partido internacional número diecisiete sufrió una dolorísima lesión: cuádruple fractura de tibia y peroné. Le declararon inútil para el fútbol activo. Kalmar sobrepuso su afición al largo alejamiento y logró recuperarse. Si bien no llegó a alcanzar la brillantez de la época anterior a la lesión, sus condiciones de auténtica «estrella» le llevaron nuevamente al equipo representativo de Hungría. Totalizó treinta y dos encuentros internacionales.

Con treinta y cuatro años dejó definitivamente el fútbol activo. En sus últimos tiempos de futbolista hizo sus primeros pinitos de entrenador. En la temporada 1944-45 comienza formalmente su segunda época. Se hace cargo del Csepel y traduce la capacidad física y técnica de un equipo mediocre en el mejor cuadro de jugadores de Hungría. El Csepel gana el campeonato y el nombre de Kalmar recupera la cotización que tuvo en sus mejores épocas de futbolista.

El Vasas se interesa por sus servicios y al frente del gran conjunto hace la campaña 48-49. Luego es el Dorog el que conoce de su sabiduría técnica. Corre el otoño de 1950 y es el Honved —aquí hay que descubrirse amigos— el que se asegura sus servicios.

Grocik, Palotas, Boscik, Puskas, Kocsis, Csibor, Tichy... Son nombres que comienzan a sonar fuerte. Hombres que traen un fútbol nuevo, una concepción novísima del balompié. El fútbol centroeuropeo pierde su frialdad. Hungría gana arrolladoramente el puesto más alto de la cotización deportiva internacional. No se concibe cómo con un equipo de fútbol pueda conseguirse tanta perfección, tanta brillantez, tanta belleza. Europa mira con ojos atónitos la sorprendente calidad del fútbol magyar. Los «pross» británicos son vapuleados en Wembley. El nombre del Honved traspasa fronteras. Los aficionados acogen ávidamente cuantas noticias le llegan sobre el equipo —elástica y pantalón albos con roja franja al pecho— de Budapest que no admite enemigos. Llegan los campeonatos del mundo y Hungría, máximo favorito, cae contra todo pronóstico batido en la final. No importa. Al más lerdo de los aficionados se le antoja inmerecido el título que se llevan los germanos.

Después... la patriótica revolución que tiñe de sangre las calles de Hungría y sobrecoge a Europa. El Honved está realizando una brillante excursión y a sus hombres les aterra volver bajo la tiranía. Una Europa nueva les recibe con los brazos abiertos. Ellos llevan un mensaje de amor de sus compatriotas y una lección de fútbol. Inglaterra, Francia, Italia, España, Portugal, comprenden y admiten el por qué del fútbol húngaro. Son los mejores.

Los clubs de más nombradía se disputan la contratación de las rutilantes estrellas del conjunto magyar. Hay una deuda de gratitud con Austria y son los clubs vieneses los que salen mejor parados con la desintegración del mejor equipo de los últimos tiempos. Jeno Kalmar, que ha paseado en triunfo a su equipo por todos los suelos de Europa, se queda en Viena. El Wacker se encuentra en delicadísima situación y al descenso de categoría le amenaza. Jeno Kalmar se hace cargo del equipo. En un espacio de tiempo increíblemente corto, el Wacker es un equipo nuevo. Un equipo que abandona los últimos lugares y lleva a cabo excepcional campaña hasta quedar situado en el cuarto puesto de la clasificación. Kalmar ha triunfado una vez más. Cuando saborea las mieles del nuevo éxito una idea le cosquillea en el cerebro: España.

Y así conoce la oferta del Sevilla. Negociación corta, caballerosa postura por ambas partes. Ni el Sevilla tiene que solicitar informes de Kalmar ni éste los necesita del Sevilla. Recuerda el partido del Honved en Nervión y la inesperada sorpresa de una derrota sin paliativos. Convencido e ilusionado prepara sus maletas. El pasaporte está listo. Un billete de avión, lo más indispensable para unos días de ausencia y en busca del sol de España y un nuevo equipo.

BREVE CONVERSACION A TRAVES DE NEMES

A vuela pluma hemos podido recoger estos datos. Ahora viene lo peor. Quién es el guapo que se hace entender con Kalmar. Está cansado y no conviene hacerse pesado con preguntas y preguntas. Ya habrá lugar para conocerlo mejor. Se queda en Sevilla por dos años. Se le nota satisfecho y al repasar una y otra vez las vitrinas de gloria sevillista los ojos se le iluminan ilusionadamente.

Rogamos a Nemes que venga en nuestra ayuda. El jugador se presta de buen grado y vamos entrecruzando preguntas y respuestas. Kalmar contesta con vivacidad. La traducción, puesta en boca del nuevo entrenador del Sevilla, la vamos reflejando en nuestro block:

—Vengo con mucha ilusión a España. Sé que voy a dirigir técnicamente a uno de los primeros equipos españoles y pondré toda mi voluntad en conseguir los triunfos mayores. He de corresponder a la confianza que estos señores depositan en mí y devolver en el terreno deportivo la hospitalidad que me brindan.

Kalmar conoce el fútbol español a través de los diversos contactos que mantuvo el Honved durante su excursión. Existe material abundante para trabajar y enseñar.

—Vengo confiado porque espero realizar una buena labor. Aquí en España existen muy buenos jugadores, que con una acertada dirección técnica tienen forzosamente que rendir. Los informes que poseo del Sevilla son todos excelentes.

El nuevo entrenador quiere conocer cuanto antes a los jugadores del Sevilla y sostener un cambio de impresiones con Encinas y Villalonga para obtener la mejor información sobre los aspectos de orientación física y técnica a que han sido sometidos los jugadores. Se le informa de que hoy habrán de jugar un encuentro amistoso y se señala la fecha del sábado para celebrar la presentación.

Solicitamos a Kalmar una impresión del actual fútbol húngaro. El de los últimos tiempos no lo conoce, pero afirma que su calidad se dejará ver en los inminentes torneos mundiales de Suecia. En cuanto al secreto del valor del balompié magyar nos dice.

—Se debe principalmente al cuidado que se presta a los elementos jóvenes. Se hace una verdadera labor de selección y adiestramiento en los valores nuevos. Se encauza al futbolista desde los primeros años. Así todas las temporadas surgen elementos jóvenes que están perfectamente formados técnicamente.

La respuesta es tajante:

—¿El mejor jugador húngaro?

—Boscik.

—¿El por qué de la calidad del Honved?

—Un cuarteto que formaban los jugadores más destacados de los últimos tiempos. Boscik, Puskas, Kocsis y Csibor.

—¿Fué el Honved el mejor equipo del mundo?

—Cuando Hungría batió a Inglaterra en Wembley, el Honved era sin discusión el mejor equipo del mundo.

Ya es bastante. El reportaje se ha conseguido, así como las primeras impresiones del nuevo entrenador sevillista. Son cerca de las doce y media de la noche y aún quedan algunas cosas por hablar entre Kalmar y la Directiva. Nuestro objetivo está cumplido y optamos por rematar la tarea. Tras saludar nuevamente a Kalmar y agradecer a los directivos del Sevilla lo amable de su invitación, el equipo informativo de SEVILLA abandona la calle San Miguel. Antes de partir escuchamos el comentario final de don Joaquín Román:

—Todo lo que ha preguntado demuestra que es un magnífico entrenador.

Aun lejana la campaña 58-59, el Sevilla comienza a pisar fuerte.

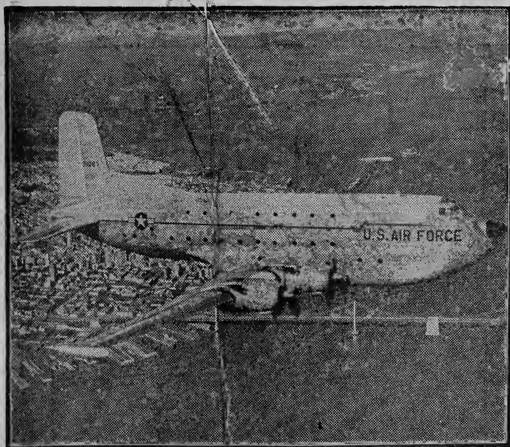
JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Kalmar, en un momento de sus declaraciones a nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. De pie, Nemes, que sirve de intérprete.—(Foto Sánchez del Pando).



El señor Kalmar, reunido con los directivos del Sevilla, poco después de su llegada al Club.—(Foto Sánchez del Pando).



Frenaje y ruido, problemas de la aviación de hoy

El desviador y el silenciador, dos soluciones de última hora

Durante los últimos diez años, la aviación ha realizado tales progresos, sobre todo en Europa y en Norteamérica, que no hay parangón posible, al parecer, entre los aparatos utilizados antaño por Clement Ader, Louis Bleriot o los hermanos Wright, con los que surcan los cielos en nuestros días a velocidades supersónicas. No obstante, los «gallineros» de hace medio siglo y los gigantescos aviones de transporte de nuestros días tienen un denominador común a ojos de sus utilizadores, que se resume en la ecuación: rapidez, comodidad, seguridad. Pero frecuentemente, cuando aumenta la velocidad, disminuye el confort y la seguridad, lo que obliga a los constructores a plantearse de nuevo el problema con objeto de equilibrar la ecuación.

En lo que atañe, por ejemplo, a los mastodontes contemporáneos, es harto sabido que tienen dos puntos débiles: el frenaje que les impone aterrizar sobre pistas cada vez mayores y, por tanto, más costosas y vulnerables, y el ruido, que excluye la construcción de aeródromos cerca de los centros urbanos. En la época de los aviones con hélice, el piloto que quería tomar contacto con el suelo podía disminuir su velocidad con suma facilidad utilizando el giro inverso de su hélice y poniendo en juego sus frenos hidráulicos o de aire comprimido, que moderaba la carrera de sus ruedas. Pero hoy día no existe tal posibilidad, pues las hélices han desaparecido y los aparatos modernos pesan tanto que el empleo de frenos originaría un peligroso calentamiento de las ruedas en período de buen tiempo o patinazos en caso de lluvias o heladas.

EL FRAGOR DE LOS TURBO-REACTORES

Partiendo de tales premisas, dos ingenieros franceses, Jean Bertin y Raymond Marchal, han realizado por cuenta de la firma Sneoma un desviador. Constituido por una redecilla de palas colocada en torno del chorro y de un órgano auxiliar, que desvía el chorro hacia la red cuando es necesario, el artefacto provoca un intenso frenazo y una considerable disminución de la velocidad, de manera que los aviones pueden aterrizar sin riesgo, sin desgaste, sobre una distancia inferior a un cincuenta por ciento a la habitual.

En cuanto al ruido, nadie ignora los miles de inconvenientes originados por el fragor de los turborreactores. La Prensa internacional consagró últimamente enorme espacio a los labradores que se quejaban de ver a su ganado desvitalizado cuando los pastos se hallan bajo el trayecto de una línea comercial aérea. Los periódicos hablaban asimismo de los ciudadanos que no pueden vivir ni dormir tranquilos por culpa de los aviones, de los Municipios que vacilan entre los beneficios que procuran los enlaces aéreos regulares con el resto del mundo, la imposibilidad de establecer escalas en un perímetro accesible y, por fin de los pasajeros que, por tal razon, tardan en trasladarse del aeropuerto al centro de la ciudad de un país a otro.

EL NUEVO SILENCIADOR

Para contrarrestar estos efectos, los ingenieros franceses Marcel Kadosch y Luis Duthion han puesto a punto un silenciador que disminuye unas quince veces el volumen sonoro producido por los turborreactores. Dicho de otro modo, una quincena de aparatos dotados de silenciadores harían el mismo ruido que uno de tipo normal. Este resultado es tanto más precioso cuanto que corresponde a una urgente necesidad de la aviación moderna. Además, el nuevo silenciador parece muy superior a los experimentados hasta la fecha, pues su eficacia no mengua la potencia de los motores, su precio de costo es relativamente modesto y, por otra parte, atenúa notablemente las vibraciones y las fluctuaciones de presión que padecían hasta la fecha todas las células, lo que permite suponer que la aeronáutica moderna dará un nuevo salto hacia adelante

"BUTCH", EL GATO VIAJERO

Ha recorrido más de 7.000 kilómetros en vuelo para reunirse con sus dueños

Después de atravesar cuatro países fué recibido por sus amos en Costa Rica

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como todos mis compañeros les están bombardeando a ustedes estos días con crónicas atosigantes de un mundo en convulsión que cuando no anda a tiros anda a gritos parlamentarios, yo, con permiso del director y para alivio de los lectores, les envío desde Buenos Aires esta pequeña crónica que no tiene nada que ver con Buenos Aires, donde las novedades en danza no son mejores que las de otras partes. Un sólo periódico de esta ciudad da la noticia que les voy a retransmitir. Seguro que la ha cazado en las columnas de algún colega centroamericano llegado a la redacción. Yo voy a hacer lo mismo para distracción de ustedes.



La cosa es que mientras unos hombres parecen tan preocupados por el porvenir de la humanidad, quedan todavía en este mundo seres para quienes el gran problema, el absorbente, el dominante, el que no les deja dormir, es... su gato. El protagonista de este gran suceso, que acaba de suceder, es el señor Ernest Pollard, geólogo de profesión, que se trasladó con su familia de Caracas a San José de Costa Rica en avión. Míster Pollard tiene un precioso gato que se llama Butch, y no quiso dejarlo abandonado en Caracas, así que cuando visó sus pasaportes solicitó del cónsul costarricense en Venezuela permiso para la entrada de Butch en el país. El cónsul, con amplia comprensión diplomática, se lo dió, sin sospechar en el lío que se estaba metiendo. Porque, en efecto, los Pollard y su gato subieron al avión de la Pan American Worl Airway, que les llevó por la vía de Maracaibo de Venezuela, Barranquilla de Colombia y Panamá, hasta que el cuatrimotor se posó en la pista del aeropuerto de San José.

—¿Qué es esto? —preguntó el inspector de la Aduana—. ¿Un gato?

—Sí, señor, y se llama Butch.

—¿Tiene usted permiso del ministerio de Agricultura? —inquirió el funcionario.

Pollard le entregó el permiso firmado por el cónsul de Costa Rica, con su rúbrica y, naturalmente, sus sellos fiscales.

—Lo lamento mucho, señor Pollard, pero el permiso tiene que estar visado por el ministro de Agricultura. Es la ley.

—Bueno —contestó con sentido práctico el amo (¿o esclavo?) de Butch. Lo obtendré inmediatamente.

—No, no, señor. El permiso tiene que ser expedido antes de la llegada del gato y sin él no podemos permitirle el ingreso en el país. Y seguidamente dispuso el regreso del felino a Caracas en el siguiente avión.

Pero no termina aquí la cosa. Apenas empieza. Cuando llegó a Caracas, las autoridades venezolanas le negaron el permiso para desembarcar, alegando que procedía de un país extranjero y no llevaba documentación, pues no era convincente su origen venezolano. La compañía de aviación recibió orden de llevarse el gato a otra parte. Convertido Burth en gato errante, sin patria ni bandera, emprendió viaje nuevamente, esta vez con destino a Puerto Rico, donde las autoridades les concedieron asilo en la sección de Cuarentena del aeropuerto internacional. Allí permaneció hasta que se recibió la grata nueva de que su amo había logrado obtener permiso del ministerio de Agricultura costarricense. Debidamente documentado, Buth realizó el que sería su último viaje en avión para finalmente reunirse con sus amos en Costa Rica. En total, recorrió 7.312 kilómetros. Conoció cuatro países y pudo anotarse veinte horas de vuelo.

Como ustedes ven, para Mr. Pollard han pasado inadvertidos los acontecimientos de Francia, Africa y del mundo entero. El estaba ocupadísimo en arreglar la documentación de Buth, y ahora considera que vivimos en el mejor de los mundos, mientras se dispone a reanudar sus profundos estudios geológicos y el gato retoza a sus pies sobre la alfombra.—FELIX CENTENO.

La música en las ventas

por Maximiano García Venero

El cronista taurino Juan León —brillante seudónimo de un escritor y periodista tan allegado a nuestra comunidad como es Julio Fuertes— ha preguntado, irónicamente, quién o quiénes impusieron en la gran plaza de toros de Madrid la prohibición de interpretar música durante la lidia. Me refiero a la gran plaza de Las Ventas, y a su antecesora —¡hermosa y en mal hora derribada!— que se alzaba junto a la calle de Goya. La pregunta del cronista, nos la hicimos todos los provincianos aficionados a los toros, en su día, y hoy deben de formulársela cuantos acuden a Las Ventas y son foráneos. «Esta es una plaza muy seria. «No estamos en un pueblo», me contestó, hace 30 años, un espectador de la antigua plaza. Si el tal hubiera elogiado ante mí a un escritor, a un pintor o a un político, con los que yo no estuviese de acuerdo, le habría respondido con viveza y acritud. Mas tenía yo entonces el temor de aparecer iletrado y pueblerino en cuestiones taurinas. Aún ignoraba que lo único que debiera de ser imperativo en la fiesta es el Reglamento, y que todo lo demás es materia del libérrimo sufragio personal.



Pude contestar que en las plazas de Tetuán de las Victorias y de Vista Alegre de Carabanchel —trozos de Madrid, aunque constituían entonces senados Ayuntamientos— la música acompañaba, en ocasiones, a la lidia. Y en los circos de Andalucía, las bandas intervenen en la misma circunstancia. Si me hablaran de tradición, habría de contestar que en Madrid había menos burladeros —y portátiles—, no se consentía que los toros, de salida, derrotaran, provocados contra las tablas, y en fin, que no solamente se toreaba a caballo, sino que éstos carecían de petos. Si la plaza de Madrid es seria, debía de acabar con esas corruptelas fundamentales.

De vivir aquel oscuro periodista y gran empresario, Eduardo Pagés, la música gracias a la técnica moderna, habría alcanzado, en las plazas de toros de que era empresario, el valor, emotivo y típico que debe tener en los circos. Intuitivamente, muchos españoles declaran que de toda la fiesta prefieren el paseíllo y la suerte de banderillas, que algunos matadores practican. Lo más popular de la música española son el pasodoble y el pasacalle. Ambas composiciones están asociadas a la fiesta taurina. Suena la música durante el paseíllo y vibra a veces, en el tercio de banderillas, si no estamos en la plaza de Las Ventas. Pagés tenía, talento de director de escena, y nos brindó representaciones de la ópera «Carmen», con la lidia de un novillo. Como realizó la serie de las corridas llamadas goyescas, fastuosas de tapices, de colores en el ruedo, de mantones de Manila, de calesas, de despejes a la vieja usanza...

Con la maravilla de los materiales plásticos ligeros y opacos, Eduardo Pagés habría ensayado la colocación de monumental y plegable sombrilla sobre los tendidos calcinados por el sol. Y si la aireación normal encontrase dificultades, habría apelado a la electricidad para remediarlas. Resultado: mayor rentabilidad de las plazas. Dentro de veinte años si la fiesta no ha muerto a manos de apoderados, ganaderos, toreros, empresarios, críticos conformistas... y extranjeros los niños que nacen ahora contemplarán las fotografías de la muchedumbre bajo el sol, como nosotros vemos en los grabados antiguos la suerte del salto de la garrocha, y a los perros acosadores.

La Fiesta sin música es una apetitosa comida sin vino. En las ciudades provincianas, era de rigor el pasacalle a mediodía, para incitar a los reacios. En muchos pueblos, la banda de música se dirige a la plaza seguida por las cuadrillas. Lo cual quiere decir que la inmensa mayoría de los españoles asocia o vincula la música a la Fiesta, con la excepción de una ínfima minoría —¿cuántas personas en un aforo de veinticuatro mil localidades— que asiste a Las Ventas.

Los prodigios de la técnica para producir el sonido —«sonido y luces» se titulan magníficos espectáculos que se celebran en Europa— llevaría el pasodoble —decenas de millares de pasodobles componen el repertorio— al oído de todos los espectadores. En la vastedad de Las Ventas, y de todas las plazas monumentales, la música es inaudible, y resuena como un viejo y rayado disco de gramófono. La banda —si banda hay— parece por varios motivos lamentable charanga callejera.

Puesto que perduran —multiplicados y fijos— los burladeros que se utilizan para disminuir, sin riesgo, alevemente, la fuerza de los toros, y subsisten los petos, a la vez que los picadores han renunciado a torear; como se han suprimido las banderillas de fuego y la mayoría de los matadores usa palo en vez de acero durante la faena, y en vista de que en Madrid son presentados toros de ganaderías rechazadas una y cien veces por el público, a través de indescriptibles protestas, debe romperse el pueril «tabú» de la música durante la lidia. Acaso los extranjeros que suelen ocupar un tercio de las localidades caras, se quedarían, por obra de la música hasta el sexto toro, y quizá volvieran otro día al espectáculo El pasodoble —bien interpretado, claro es, y audible para todos— puede tener más fuerza que la mayoría de los toros y de los toreros. Protestarían a su voz le pasaría lo que a la música de las bandas y charangas de ahora, el «señor Manuel», zapatero remendón de Mesón de Paredes; el señor Gutiérrez, jefe de negociado de créditos incobrables; don Pelegrín Jiménez, abogado jubilado, y el tío Cayetano, maestro de obras de Chamberí, que sacaron un abono allá por 912, y se creen los grandes «mainús» de la afición madrileña. ¡Ah! Y algún eventual y longevo suplente en las reseñas de novilladas que aparecían en determinados periódicos madrileños, cuando Vicente Pastor se apodaba «El Chico de la Blusa» y a Rafael Gómez, los carteles le llamaban «Gallito».

¡Buena pesca!

Capturó un pez de 35 kilos con un golpe de remo

POLLENZA (Mallorca).—El pescador Salvador Cerdá, con un golpe de remo, capturó una enorme «cerviola», que arrojó un peso de 35 kilos y que fué adquirida por 500 pesetas.

Este pez era desde hace tiempo la pesadilla de los pescadores de Pollensa, pues les estropeaba las redes y engullía gran parte de los calamares apresados, mermando considerablemente sus ganancias. Se trata de una «seriola dumerili», pez de la familia de los carangidos, que se acercó a la barca de Salvador cuando éste estaba dedicado a la pesca de calamares.

Salvador, que no tenía a mano ni fisga ni tridente, haciendo uso de su fuerza extraordinaria, atizó un certero golpe a la cerviola, con tal ímpetu que el remo quedó incrustado en el cuello del pez. En el interior del cuerpo de la cerviola se hallaron doce calamares que acababa de engullir; tenía además dos anzuelos clavados en las agallas y varias señales de golpes de fisga, lo que prueba que había escapado con apuros de anteriores intentos de captura.—CIFRA.

SEVILLA
AÑO XVII · Núm. 7.430 · Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
VIERNES 6 DE JUNIO DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

El "gordo" en León

Lista completa de la Lotería de hoy en página 9

Dos niños, aplastados por una cuba

Murcia 6.—Los hermanos Antonio y José Belando Martínez, de tres y cuatro años, resultaron aplastados por una cuba propiedad de su padre, de profesión aguador, cuando jugaban en la puerta de la casa.

Trasladados rápidamente a la casa de socorro, Antonio ingresó cadáver. Su hermano sufre lesiones de pronóstico reservado.—Cifra

Este mediodía fueron enterrados en Moguer los restos mortales de Juan Ramón Jiménez y su esposa Zenobia

Miles de personas asistieron emocionadas al piadoso acto

Presidieron el duelo, con los familiares del finado, el Subsecretario de Educación Nacional y el Director General de Archivos y Bibliotecas

El Ayuntamiento de Sevilla estuvo representado por el teniente de alcalde señor Canela Morato

MOGUER. (De nuestro enviado especial, FAUSTO BOTELLO.)—Este mediodía han recibido cristiana sepultura en el cementerio de Moguer los restos mortales del ilustre poeta Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura, y los de su esposa, Zenobia Camprubí Aymar.

Los féretros con los cuerpos del poeta y de su esposa, que se encontraban desde ayer tarde en el bello pueblo onubense, habían sido velados durante toda la noche por vecinos de la localidad en la casa donde vivió el poeta y que ahora ha sido convertida en biblioteca-museo. Se calcula que oraron ante los féretros unas quince mil personas.

A primeras horas de la mañana fueron oficiadas dos misas de corpore insepulto ante el altar instalado en uno de los salones de la casa que acogió la juventud del eximio poeta.

LLEGADA DE PERSONALIDADES

Alrededor de las nueve de la mañana fueron llegando a Moguer destacadas personalidades, entre las que figuraban el subsecretario del ministerio de Educación Nacional, don José Maldonado (que representaba al Ministro); el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Nobleja; obispo de la diócesis onubense, doctor Cantero Cuadrado; gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Bruquetas; Diputación Provincial en Pleno, al frente de la cual iba su presidente, don Enrique López Márquez; alcalde de Huelva, don Antonio Segovia, y Ayuntamiento Pleno; teniente de alcalde delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, don Antonio Canela Morato, que representaba a nuestra Corporación; rector de la Universidad hispalense, don José Hernández Díaz, y el decano de la Facultad de Letras, don Francisco López Estrada; presidente del Ateneo sevillano, don Alfonso de Cossío, y numerosos escritores y artistas venidos de Madrid, entre los que se encontraban Daniel Vázquez Díaz, Gregorio Prieto, Carmen Conde, Angela Figueras, Eulalia Galvarriato, Salvador Pérez Valiente, Antonio Oliver y Joaquín Campillo.

FUNERALES EN LA ARCIPRESTAL

Desde la «Casa de Juan Ramón y Zenobia», los féretros fueron trasladados a la iglesia arciprestal de nuestra Señora de la Granada, donde se celebraron unos solemnes funerales que oficiaron los padres capuchinos. Se cantó la misa de Réquiem de Halles por la escolanía del colegio de los PP. Capuchinos de Sevilla, asistiendo de medio pontifical el Prelado de la diócesis.

Terminadas las honras fúnebres,

(Continúa en segunda página)



París.—Los partidos políticos franceses se han manifestado en distintas ciudades galas con motivo de la subida al Poder del general de Gaulle. Aquí vemos a un grupo de manifestantes recorriendo las calles parisinas.—(Foto exclusiva, Paris-Match).

Advertencia de De Gaulle a los Comités de Salvación Pública de Argelia:

"Que no se atribuyan funciones que sobrepasen su autoridad"

El general llegó hoy a Orán donde fué recibido también con gran entusiasmo

ORAN, 6.—El general Charles de Gaulle ha llegado a esta ciudad en avión a las nueve y cuarenta (hora española), donde una enorme multitud se dispone a recibir apoteósicamente al nuevo jefe de Gobierno.—Efe.

DE GAULLE, ADVIERTE

Orán (Argelia), 6. (Urgente.)—El general Charles De Gaulle ha advertido de forma indirecta a los Comités de Salvación Pública que no se atribuyan funciones que sobrepasen su autoridad.

El general, que hablaba ante una reunión de funcionarios municipales y departamentales en el palacio del gobernador de Orán, dijo que había designado al general Raoul Salan, comandante en jefe francés en Argelia, para ocupar el cargo de «delegado general de De Gaulle en Argelia».

Añadió De Gaulle que «el movimiento argelino ha conseguido sus objetivos; en otras palabras, un cambio de Gobierno en París y una limpieza de nuestra política nacional en Argelia. Los elementos que han participado en esta limpieza deben cambiar de orientación política ahora. No deben sustituir por sí mismos a las autoridades e infringir sus poderes».

Dijo que los Comités de Salvación Pública deben limitarse a «emplear su influencia con objeto de obtener una integración de almas.

(Continúa en segunda página)

Norteamérica ha lanzado el "Regulus II"

Un proyectil dirigido con puntas nucleares

Point Mugu (California), 6. En el centro de pruebas para proyectiles de las fuerzas aereas navales, ha sido lanzado su primer proyectil dirigido «Regulus II».

El proyectil en cuestión puede transportar puntas nucleares.

Realizó un recorrido de 480 kilómetros.—EFE.

MACMILLAN SALE ESTA NOCHE PARA EE. UU.

Londres, 6.—El jefe de Gobierno británico, Macmillan, saldrá esta noche para Estados Unidos, donde celebrará conversaciones con el presidente Eisenhower y otros altos funcionarios del Gobierno norteamericano, en torno a la propuesta reunión de alto nivel; sobre los medios de evitar una crisis económica mundial y sobre la actual situación en Francia. Antes de regresar a Londres visitará el Canadá.—EFE.

La conquista del espacio

El hombre no tiene nada que temer hasta los 60 kilómetros de altura

Experimentos con monos y ratones

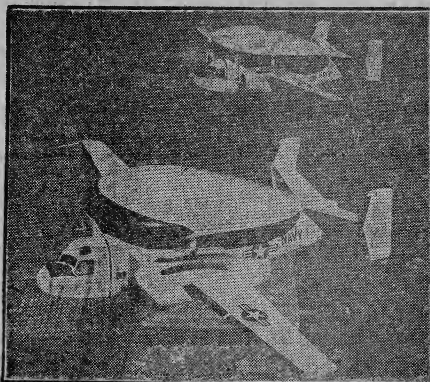
Wilmington (Delaware, EE. UU.), 6.—El teniente coronel A. A. Taylor, veterinario de las fuerzas aéreas, ha revelado que se han llevado a cabo experimentos con dos ratones y dos monos, que fueron lanzados, con éxito, al espacio, en el cono de un cohete «Aerobee» que alcanzó una altura de 60 kilómetros.

Según Taylor, los animales fueron colocados en el cono del cohete, con instrumentos especiales para registrar sus reacciones, estudiadas luego mediante las «películas» registradas con los instrumentos.

Señaló Taylor que los animales, al despegar el cohete, fueron sometidos a una fuerza de gravedad de cuatro veces superior a la normal y que al desprenderse el cono del cohete, los ratones sufrieron una pérdida de peso casi total, quedando flotando en el aire.

Una vez que el cono alcanzó los 60 kilómetros de altura, cayó mediante un paracaídas adaptado especialmente, por cuyo motivo los animales no sufrieron efecto anormal alguno.

«Esto tiende a demostrar —ha señalado Taylor—, que el hombre no tiene nada que temer, al menos hasta los 60 kilómetros de altura, en el espacio».—EFE.



UN AVION PORTADOR DE UNA CENTRAL DE RADAR QUE HACE MAS RAPIDO EL SISTEMA DEFENSIVO DE ALARMA

BETHPAGE (NUEVA YORK).—El primer modelo en producción del Tracer WF-2 de la Marina de los EE. UU. (avión portador de una base de radar) se exhibe en esta foto durante su reciente vuelo inicial. Este avión ha sido ideado como complemento del WV, Flyin Saucer, que tenía su base en tierra, y para hacer más rápido el sistema defensivo de alarma a larga distancia por medio de radar. La cúpula del Tracer es la mayor de las que se han ideado para un aparato portador de una base, y aloja un equipo detector de largo alcance. (Foto Usis.)

Los progresos de la ciencia

Tubos de plástico en sustitución de arterias humanas

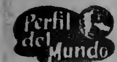
Cincinnati (Ohio, EE. UU.) 6.—El doctor Emerick Szilagyi, cirujano de Detroit, ha revelado que tubos de plástico diez veces más fuertes que las arterias humanas, han sido utilizados, con éxito, en 100 operaciones de arteria llevadas a cabo en el hospital Henry Ford.

Señaló que el material plástico no motiva reacciones en el organismo humano. «Pese a ser una substancia extraña —afirmó—, el plástico no irrita al tejido. El éxito ha sido mayor que cuando se ha intentado el trasplante de arterias humanas».—EFE.

Para 1975

EN política, como en fútbol, es muchas veces conveniente cambiar el juego. Cuando eso que llaman la «tripleta central» los cronistas balompédicos, se limita a ir de frente a la portería y tratar de tirar, el éxito es difícil. Hay que pasar la pelota a los extremos y remozar el juego dándole un nuevo planteamiento. Pues bien, esto es lo que se ha hecho ahora —debido especialmente a la iniciativa de los Estados Unidos— con la conferencia, que parece lograda, de los técnicos atómicos.

Desde hace tiempo el problema capital de las reuniones internacionales, puramente políticas, era doble. De un lado, no había manera de fijar un temario. Si los americanos hablaban del tema húngaro, los rusos le respondían con el tema «negro». Si Norteamérica proponía una solución del peligro atómico en el Polo, el Kremlin proponía discutir primero el desarme en general. A este problema del temario, de otro lado, se unía el problema específicamente técnico. Era difícil que llegaran a acuerdos para controlar el peligro atómico quienes en último término no contaban con conocimientos previos y concordes sobre la manera de ejercer ese control. Foster Dulles hablaba de lo que le habían dicho a él sus técnicos y Gromyko de lo que a su vez le suministraban los técnicos rusos.



por [illegible]

De ahí que echar a discutir a los técnicos para que se pongan de acuerdo sobre las posibilidades de control es una manera de establecer una base científica acordada y seria.

Los Estados Unidos han demostrado, además, bastante visión al transigir con la asistencia de los técnicos de ciertos países sovietófilos: Polonia, Checoeslovaquia y la India. Esto de que la India es soviétófila es relativo en teoría —Pandit Nehru se considera neutral a machamartillo—, pero no en la práctica. Cabría decir que existen dos tipos de verdades: las científicas y las políticas. Las científicas son comunes a todos los pueblos. Dos y dos son cuatro aquí, a la sombra de la Giralda, y junto a los muros del Kremlin. En cambio, las verdades políticas, en gran parte, están determinadas por las convicciones o puntos de vista y se modifican con arreglo a conveniencias y consignas. De aquí que un científico polaco, hablando de su especialización, pueda no ser recusable; en cambio, un político polaco, del actual régimen, lo es. Obedece a las inspiraciones de Rusia. Desde el punto de vista occidental se puede así abrir la mano en la conferencia científica y cerrarla en la conferencia política. Pero el hecho de que la conferencia científica tenga lugar y con éxito puede ser un camino para facilitar la conferencia política, si de verdad los rusos tienen un deseo sincero —cosa cada vez más discutible— de llegar a la suspensión de las pruebas nucleares y al desarme atómico, después.

Y si los rusos no desean el desarme ni la suspensión de pruebas nucleares, ¿por qué hacen propuestas tras propuestas en este sentido? Esa pregunta se la hace mucha gente. Y aparte de razones de propaganda no cabe la menor duda que el diálogo es conveniente a los rusos: les sirve para escudriñar en las intenciones de los otros y para saber en qué situación de ánimo están. La O. N. U. y las conferencias de toda clase que se celebran, aunque fracasen, son magníficos observatorios y si Rusia adquiere en las mismas la convicción de que Occidente no le atacará, ya ha alcanzado un objetivo de máxima consideración, que le permite trabajar tranquilamente en su vasto programa industrial.

Raymond Cartier se ha referido a esto último en un brillante artículo que glosaremos en sus cifras otro día. En el mismo demuestra los pasos de gigante que la U. R. S. S. ha dado desde el año 1930 en que terminó la que pudiéramos llamar fase constitucional, sangrienta y política del régimen bolchevique. Con arreglo al ritmo de estos pasos en comparación con el ritmo americano, el comentarista francés asegura —acaso hiperbolice un tanto derrotistamente— que la U. R. S. S. habrá alcanzado a los Estados Unidos, en potencial económico, para el año 1975.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Desoyendo los consejos de Eisenhower

Se suprime una cláusula del proyecto de ayuda exterior

Washington, 6.—El Senado, desoyendo los consejos del Presidente Eisenhower, ha suprimido, por 43 votos contra 42, del proyecto de Ayuda exterior una cláusula que prevé la concesión de poderes discrecionales al Presidente para facilitar ayuda a países comunistas. El senador por California, William F. Knowland, señaladó que de haber sido aprobada la cláusula se hubiese permitido el empleo de los dólares que paga todo norteamericano como impuestos para ayudar a los «aliados» de Rusia.

El Senado rechazó también, por 51 votos contra 31, una enmienda para reducir en 104 millones de dólares la asignación de ayuda militar incluida en el proyecto de ley y se aprobó otra en virtud de la cual se requerirá de los miembros del Congreso y sus empleados que declaren la suma de fondos que gastan en viajes oficiales al exterior.—EFE.

Treinta muertos y trescientos cincuenta heridos en Wisconsin

A consecuencia de los tornados

Menomonie (Wisconsin, EE. UU.), 6 —Como consecuencia de los efectos de los tornados que han azotado la región noroeste de Wisconsin, 30 personas han resultado muertas y 350 se encuentran hospitalizadas.

Seiscientas familias han sido afectadas y los daños ocasionados se elevan a 10 millones de dolares.

Ciento cinco casas quedaron destruidas y se han perdido 1.000 cabezas de ganado vacuno.—EFE.

Huelga de empleados de autobuses en Río de Janeiro

Río de Janeiro, 6.—Una huelga de autobuses, apoyada por los estudiantes universitarios, ha paralizado el transporte público en esta ciudad y amenaza con provocar una crisis política.

Un conductor de autobús ha resultado muerto en los disturbios. Los empleados de autobuses protestan por una reducción introducida en sus salarios y los estudiantes piden que se rebajen las tarifas que han sido elevadas recientemente. En el día de hoy se espera que la situación se agrave.

Patrullas especiales de Policía vigilan por las calles.—EFE.

Sangriento suceso en San Sebastián

Un muerto y un herido gravísimo en reyerta familiar

San Sebastián 5.—En el caserío «Molino de Castañares», del pueblo de Escoriaza, se registró esta tarde un suceso que costó la vida a una persona, heridas gravísimas a otra y de menor importancia a una tercera, todas pertenecientes a la misma familia.

Se originó una fuerte discusión entre el matrimonio compuesto por Víctor Viana Legorburu y Petra Durán Sáez, ambos de 58 años. El marido, inopinadamente, en el calor de la discusión, asestó a su mujer varios golpes de hacha, uno de los cuales la alcanzó en la cabeza y le ocasionó la salida de la masa encefálica. A los gritos de Petra acudió un hijo político del matrimonio, llamado Tomás Zabala, de 33 años, el cual intentó reducir a Víctor, pero éste le asestó con el hacha golpes que le alcanzaron en las piernas. Entonces Tomás, para defenderse de la agresión, atacó a su padre político con un azadón, produciéndole tan graves heridas, que falleció horas después a consecuencia de las mismas. Petra Durán fué trasladada a una clínica de San Sebastián, y las impresiones que tienen sobre su estado son muy pesimistas. Las heridas de Tomás no revisten gravedad.

El suceso ha conmovido profundamente a la villa de Escoriaza, ya que se trata de una familia muy considerada allí.—CIFRA.

Importantes descubrimientos arqueológicos en Vizcaya

Bilbao, 6.—Importantes hallazgos arqueológicos han sido encontrados durante las excavaciones realizadas por el padre José Miguel Barandiarán, delegado provincial de Excavaciones en Alava, en la cueva de Sagostigorri (Cortezubi-Vizcaya), en colaboración con don Mario Grande, director del Museo Arqueológico de Bilbao. Figuran restos humanos, ajuar funerario, treinta monedas romanas, cerámica, vasos de ofrenda, romanos en su factura, y conchas de mariscos. Estos hallazgos demuestran que la cueva de Sagostigorri no fué lugar habitable, sino de enterramiento y los objetos pertenecen a los siglos III y IV, después de Jesucristo.

Las monedas son idénticas al centenar de las halladas anteriormente en la cueva de Santimamine (Vizcaya), pertenecientes a la época de Constante I (año 333 al 350, después de Jesucristo), lo que permite presumir que el nivel de romanización de Santamimine es contemporánea al de éste de Sagostigorri. Por otra parte, la cerámica, del tipo de la llamada edad del hierro, es prueba de que la utilizó un grupo humano que no había alcanzado el nivel cultural de los romanos.—CIFRA.

Ultima hora deportiva

El campo del Jaén, clausurado por dos partidos

MADRID, 6.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado imponer las siguientes sanciones:

JUGADORES

Segunda División.—Suspender por cuatro partidos oficiales o José Rovira Queralt (C. D. Sabadell) y Francisco Ruiz Sánchez (C. D. Leonesa), por agresión a contrarios.

Hacer objeto de doble amonestación y multas a Domingo González Rodríguez (Córdoba C. F.), por pérdida deliberada de tiempo, siendo reincidente.

Imponer multa a José Antonio Somarriba Bahon (R. Santander), por desconsideración con el árbitro.

CLUBS

Clausurar por dos partidos el campo del Real Jaén C. F. e imponer multa máxima al club, por el comportamiento hostil y agresivo del público, que arrojó gran cantidad de piedras al terreno de juego, alcanzando algunas a un juez de línea y jugadores visitantes y con la circunstancia agravante de reincidencia por segunda vez durante la actual temporada.—Alfil.

Advertencia de De Gaulle...

(Viene de primera página)

Aquí es donde tienen un gran papel que desempeñar». «Por ahora, no deben hacer nada más».—EFE.

DETALLES DE LA LLEGADA A ORAN

Orán (Argelia), 6.—El general Charles de Gaulle ha llevado su campaña que ya se califica de «libertad, igualdad, fraternidad», al extremo occidental de Argelia, al llegar a esta ciudad en el curso de su viaje triunfal por esta provincia francesa.

Ante una multitud de más de cien mil personas que le aclamaban en esta moderna y portuaria ciudad, el nuevo jefe del Gobierno francés ha repetido su mensaje de los dos últimos días, diciendo:

1.—Los musulmanes de Argelia, incluyendo a los rebeldes que han mantenido la lucha contra el Ejército francés durante los pasados cuatro años, tendrán iguales derechos y deberes que los demás franceses. Votarán conjuntamente en el referendum para enmendar la Constitución, según el proyecto ya enunciado por el propio De Gaulle.

2.—El Ejército francés de Argelia, constituye una magnífica garantía de que Francia mantendrá su palabra, manteniendo a Argelia francesa para siempre.

El recibimiento que tuvo De Gaulle en Orán fué tan apoteósico como el que le fué dispensado en Argel y Constantina. Mientras las bandas de música de la Legión extranjera interpretaban «La Marsellesa», una gran multitud enfebrecida, llevando retratos del general y gritando «¡Viva De Gaulle!», le daba la bienvenida. Al mismo tiempo, aviones de combate dibujaban en los cielos la Cruz de Lorena, y los helicópteros arrojaban octavillas sobre la muchedumbre.

Mientras, en Argel, los miembros «ultras» del Comité de Salvación Pública, han dado ya claras muestras de descontento.

Anoche, el vicepresidente del Comité de Salvación Pública de Argel, León Delbecque, hizo unas manifestaciones en las que dijo que «el pueblo argelino saluda esta primera victoria (el regreso de De Gaulle al Poder), con gran esperanza. Pero debemos comenzar ahora la segunda etapa. Sería criminal por nuestra parte dormirnos en una ilusionada euforia».

Según los intérpretes políticos, esta «segunda etapa», a la que aludió Delbecque, significa la completa desaparición del «sistema» de Gobierno de París, cosa que el Comité de Salvación Pública, ha estado pidiendo desde el comienzo de la crisis.—EFE.

DE GAULLE RECONOCE OFICIALMENTE EL COMITE DE SALVACION ARGELINO

Argel, 6.—El jefe del Gobierno francés, Charles De Gaulle, ha reconocido oficialmente al Comité de Salvación Pública de Argelia, según ha dicho en una conferencia de Prensa Lucien Neuwirth, miembro civil del citado organismo.

A esta conferencia de Prensa asistieron varios miembros del Comité de Salvación Pública de Argelia.

Neuwirth añadió que no existia razon alguna para que el Gobierno frances intentara suprimir este Comité. «Ha sido reconocido oficialmente y proseguirá su cometido. Este Comité —señaló— representa un deseo del pueblo». No obstante, añadió que el general De Gaulle no había dado reconocimiento público a este Comité, si bien reconoció la importancia de su misión y el valor de su continuidad en el curso de una reunión privada con los miembros del citado organismo.

Por su parte, el coronel Charles Lacheroy, en calidad de portavoz del general Salan, dijo que diez millones de franceses de Argelia han dado un ejemplo que inspira más confianza en el presente y en el futuro que todo lo hecho en los últimos 20 años.

«Lo ocurrido en Argelia —añadió— no es el resultado de una revolución promovida por demagogos sino que ha sido un movimiento popular llevado a cabo por el pueblo mismo».

Acerca de unas manifestaciones hechas públicas en una emisión de radio, por Leon Delbecque, figura representativa de la extrema izquierda en la política Argelina el cual había dicho que los dirigentes del movimiento argelino no se detendrían hasta destruir «el sistema» de París, Neuwirth, dijo en la conferencia de Prensa, que Delbecque no acertó a expresar el alcance y la misión del Comité, a pesar de su calidad del vicepresidente del mismo.—EFE.

COMUNICADO DEL F. L. N. EN RESPUESTA A LA DECLARACION DE DE GAULLE

El Cairo 6.—He aquí el texto del comunicado publicado por el Comité de Coordinación y ejecución del Frente Nacional de Liberación en relación con la declaración hecha por De Gaulle el pasado miércoles en Argel:

«La declaración hecha en Argel por el general De Gaulle es una perpetuación de la política colonialista francesa. De Gaulle está llevando a cabo pura y simplemente la política de los Gobiernos que le precedieron. Además, al adherirse a la postura de los imperialistas franceses extremistas cierra la puerta a cualquier posibilidad de llegar a un acuerdo a través de negociaciones al objeto de conceder la independencia a Argelia.

El general De Gaulle trata con esta declaración de ignorar el significado y la forma de la lucha que el pueblo argelino lleva a cabo desde hace cuatro años a costa de enormes sacrificios para conseguir su libertad e independencia.

Trata también de hacer caso omiso de la voluntad claramente expresada de los pueblos norteafricanos que proclamaron en la conferencia de Tánger que la independencia de Argelia es la única solución del conflicto entre Francia y el Norte de Africa y decidieron luchar para conseguir rápidamente esta independencia.

Finalmente la declaración, que no tiene en cuenta tampoco las recomendaciones de las Naciones Unidas, constituye un desafío a la opinión internacional que se muestra en favor de la independencia de Argelia, expresada en las conferencias de Bandung, Brioni, El Cairo y Accra.

Consecuentemente, el F.L.N. considera que, al unirse a los reaccionarios en Argelia y descartar, como sus predecesores, la posibilidad de un acuerdo pacífico al conflicto argelino, el general De Gaulle asume toda la responsabilidad de la continuación de la guerra y su posible extensión a todo el territorio de Africa del Norte.» —EFE.

Este mediodía fueron enterrados en Moguer...

(Viene de primera página)

el cortejo se puso en marcha a través de las encaladas calles del pueblo hacia el cementerio.

Los restos mortales de Juan Ramón y de su esposa eran llevados en hombros por personas de todas las clases sociales de Moguer, resultando impresionante el acompañamiento que llevaba la comitiva y que estaba integrado por la casi totalidad de los habitantes del pueblo.

La Banda Municipal interpretó durante el recorrido marchas fúnebres.

EN EL CEMENTERIO

A la llegada al cementerio fué entonado un solemne responso ante los féretros, que quedaron enterrados en el panteón familiar de los Jiménez, de manera provisional y mientras se construye un proyectado mausoleo que cortearán los amigos y admiradores del poeta.

El alcalde de Moguer, señor Gorostini, que con los familiares del finado presidía el duelo, hizo uso de la palabra para glosar brevemente el piadoso acto y dar lectura al último poema escrito por Juan Ramón: un soneto a la Patrona moguereña, Nuestra Señora de Montemayor.

Finalmente, y entre patéticas escenas que reflejaban la emoción y el dolor sentido por la muerte del gran lírico, el enterramiento quedó materialmente cubierto por coronas de flores enviadas desde distintos puntos de España y que rendían un perfumado tributo póstumo a la gran figura humana y literaria de Juan Ramón Jiménez, gloria de las Letras españolas.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 24555

Talleres: 25755

El problema de Chipre

Parece ser que Inglaterra está dispuesta a reconsiderar sus relaciones con Makarios

Probable visita del Arzobispo a Londres

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Una noticia de la Agencia British United Press —que, dicho sea con todo respeto, conviene recoger por ahora con reservas— anunció ayer tarde que el arzobispo Makarios, a la sazón huésped del coronel Nasser en El Cairo, ha decidido aceptar la invitación que le ha sido hecha por el arzobispo de Canterbury, doctor Fisher, y acudir a Londres el 27 del corriente, con objeto de participar en la conferencia eclesiástica que ha de celebrarse en el Palacio de Lambeth. La posible —aun cuando todavía no probable— visita del arzobispo Makarios confiere particular interés a la iniciativa tomada por el general sir Edward Spears, quien ha decidido denunciar al arzobispo chipriota ante los Tribunales ingleses basándose en el hecho de que los famosos «Diarios del coronel Grivas», publicados hace dos años por el Gobierno de Su Majestad, fueron empleados por el ministro de Colonias británico para acusar a Makarios de complicidad en los actos de terrorismo cometidos en Chipre. La idea del general Spears es instar a cuantos padecieron en Chipre la muerte de un pariente a que planteen querella contra Makarios.

TENTATIVA PARA DETENER AL ARZOBISPO

Una primera tentativa de obtener la detención de Makarios fué hecha ayer por míster Yvor Worth ante la Magistratura de Bristol. En apoyo de su petición, el querellante citó determinados párrafos de los «Diarios de Grivas», argumentando que «ellos ampliamente demuestran que (Makarios) está relacionado con el asesinato en Chipre de muchos soldados y paisanos». Sin embargo, el magistrado de Bristol rechazó la petición alegando, a su vez, que el libro sobre el terrorismo en Chipre, publicado por el Gobierno británico, no puede ser empleado para formular cargos contra el arzobispo Makarios. Mas no es el magistrado de Bristol el único en abrigar, por lo visto, dudas respecto de la autenticidad de los famosos «Diarios» empleados por el ministro de Colonias, Mr. Lenox Boyd, para justificar en su tiempo el exilio del arzobispo chipriota. En una «Carta al director» publicada ayer en el «Manchester Guardian», el diputado conservador Mr. William Yates explica que en vista de los cargos formulados contra Makarios en dichos «Diarios», solicitó del fiscal de la Corona, en la Cámara de los Comunes, que se proceda al proceso de Makarios en tanto sea súbdito británico ante los Tribunales británicos. El fiscal de la Corona se negó a aceptar esta petición. «Todo parece depender de la autenticidad de los «Diarios de Grivas», comenta el diputado conservador, añadiendo que aun cuando existen fotocopias del documento en la librería de la Cámara de los Comunes, nunca logró que el ministro de Colonias entregara el original —que al parecer se encuentra en Chipre— en manos del fiscal público. «En vista de las declaraciones del ministro de Colonias ante la Cámara de los Comunes y del hecho de que los «Diarios de Grivas» describen al arzobispo como un asesino, me sorprende —prosigue Mr. Yates— que el arzobispo de Canterbury le haya invitado a participar en la conferencia del Palacio de Lambeth. La única razón que justifique tal acto... sería que el arzobispo de Canterbury no crea en los «Diarios de Grivas». Mis investigaciones en el asunto —concluye el diputado conservador— me llevan por ahora a estar de acuerdo con él».

El magistrado de Bristol y el diputado conservador coinciden, pues, ahora en abrigar serias dudas respecto del documento que tan espectacularmente se sacó hace dos años el Gobierno de Su Majestad del bolsillo para justificar la intransigencia de su política chipriota. No parece, pues, que el arzobispo Makarios tenga serias dificultades si realmente se decide a aceptar la invitación del arzobispo de Canterbury. ¿Será aventurado suponer que la invitación fué hecha con ánimo de aprovechar la coyuntura de la próxima conferencia para permitir el restablecimiento de un primer discreto contacto entre Makarios y el Gobierno de Su Majestad? El hecho es que la conferencia de Lambeth se inaugurará en la fecha en que el Gobierno británico debe dar a conocer sus nuevos planes sobre Chipre. Y el hecho es también que las primeras reacciones turcas son ya lo bastante hostiles como para poder pronosticar serias dificultades en las relaciones entre Londres y Ankara.

GUY BUENO.

Nueva campaña "pacifista" de Kruschev

Quiere comprar maquinaria, por valor de 100 millones de dólares, a EE. UU. y otros países de Occidente

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) Kruschev, en una nueva carta al Presidente Eisenhower, le pidió que se amplíe el comercio entre Estados Unidos y Rusia. El embajador soviético en Washington, Menshikov, al entregar a un alto funcionario del departamento de Estado la carta del jefe del Gobierno ruso, anunció a los periodistas: «se trata de algo nuevo muy interesante y también muy importante». Naturalmente, no dió detalles, pero aunque la carta todavía no se hizo pública, informaciones oficiosas anticipan ya que Rusia propone la compra inmediata en Estados Unidos y otros países occidentales de maquinaria por valor de cien millones de dólares con destino a sus fábricas de productos químicos, dentro de un ambicioso plan de modernización de las industrias soviéticas, plan que se valora en veinticinco mil millones de dólares.

Rusia, a lo que parece, quiere producir para su consumo interior más fibras sintéticas, más resina y materias plásticas, junto con más ropas, zapatos y artículos de comodidad hogareña. El «Sputnik» comercial soviético, le llaman hoy aquí algunos comentaristas a esa proposición rusa que produjo cierta sensación por varias razones: La deseada posibilidad de que cambie la mentalidad oficial soviética, desde los fines de guerra a los objetivos de paz, la recesión económica norteamericana y la necesidad de abrirse nuevos mercados... y de pronto los rusos, como siempre, sorprenden al mundo capitalista lanzando a los vientos la propaganda de una nueva paloma de paz portadora del clásico ramito de olivo, pero esta vez con aceitunas y todo.

La maquinaria que Rusia pretende adquirir en los países occidentales, especialmente en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania Occidental, se halla contingentada y sometida a licencia de exportación, ya que puede aplicarse de modo indirecto a labores bélicas. Así, la intención verdadera que exista detrás de la nueva carta de Kruschev a Eisenhower la averiguarán, si pueden, los técnicos de la diplomacia norteamericana. Eisenhower se ha lanzado estos días a reafirmar su programa pacifista con varios discursos que piden mundialmente la abolición de lo que él ha llamado las nuevas fronteras. Es decir, las diferencias raciales y jurídicas en el interior y los irritantes desniveles de vida en el interior y en el exterior, el socorro al mundo entero para que consiga similar básica abundancia material que en Estados Unidos, proveer de adecuada educación para todos y establecer la paz mundial.

Recientemente, el Presidente Eisenhower, en un discurso a la nueva promoción de oficiales de la Academia Naval de Annápolis, habló muy poco a los nuevos marinos de guerra, de armas y de heroicidades futuras, subrayando, por contra, que su misión principal es entender a todos los pueblos y entenderlos incluso aprendiendo sus idiomas, ya que su tarea definitiva es mantener la paz y solidificar la paz. La carta comercial de Kruschev llegó, por tanto, oportunísimamente.

FRANCISCO LUCIENTES.

Las tropas cubunas ocupan posiciones en la provincia de Oriente

La Habana, 5.—Fuerzas del Ejército cubano ocupan posiciones a lo largo de un ffente semicircular de 200 kilómetros, en la provincia de Oriente, donde casi han sido cercados los elementos rebeldes seguidores de Fidel Castro.

Un comunicado del Ejército señala que en el cuarto día de operaciones contra los rebeldes, se han sufrido cien bajas, entre muertos y heridos. No se sabe el número de bajas que se ha infligido al enemigo, porque los rebeldes ocupan posiciones ocultas por la maleza.

Las operaciones se extienden desde el puerto de Manzanillo hasta Dos Palmas, en los suburbios de Santiago.—EFE.

V Curso de Estudios de Información en Salou

Previa propuesta de la Escuela Oficial de Periodismo, aprobada por la Direccion General de Prensa, y de conformidad con la Orden Ministerial de 1° de junio de 1957, el Patronato de los Cursos especiales de Periodismo en Salou, convoca el del presente año que, por quinta vez, tendrá lugar del 20 de junio al 5 de julio de 1958, sobre «Periodismo Radiofónico y Periodismo Televisivo».

Podrán asistir al Curso todos los periodistas profesionales, tanto nacionales como extranjeros, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y personas no profesionales interesadas en las materias, siempre que justifiquen su preparación a juicio de la Dirección General de Prensa, oído el Patronato.

Los aspirantes solicitarán de la Junta del Patronato la inscripción en el Curso. Los derechos de matricula importarán 100 pesetas, de las que se declaran exceptuados los Becarios.

La asistencia, con aprovechamiento calificado de suficiente, dará derecho —para los periodistas profesionales y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo— a la obtención del certificado de especialización correspondiente, con la validez prevista en el párrafo 4.° del artículo 18 de la Orden Ministerial de 7 de mardo de 1953.

Se ha interesado de las Empresas españolas que el período de asistencia al Curso fuera considerado como de servicio activo a las mismas por parte de los profesionales dependientes de ellas y por tanto no descontado de las vacaciones reglamentarias.

Al igual que en años anteriores, el Patronato adjudicará 60 becas (comprensivas de matrícula y residencia gratuita, pero no de gastos de locomoción), entre los aspirantes que las soliciten, cuya propuesta de adjudicación resolverá en definitiva la Dirección General de Prensa.

Las solicitudes de matrícula, dirigidas al Excmo. Sr. Presidente del Patronato, deberán presentarse hasta el día 5 del próximo junio en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, o en las Agregadurías de Información de las Embajadas de España en el Extranjero. En las solicitudes, además de los datos personales, se especificarán las circunstancias profesionales del aspirante; quienes soliciten beca, alegarán sus méritos acompañando documentación probatoria de los mismos.

La admisión al Curso, y en su caso la concesión de beca, será comunicada a los peticionarios. Los derechos de matrícula serán abonados al efectuar el acto de presentación en Salou.

Toda la correspondencia deberá enviarse a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, Rambla Generalísimo, núm. 3 bis.

Portugal, en vísperas de elecciones

Tres candidatos a la Presidencia

Lisboa. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Dentro de unos días se celebran las más importantes elecciones realizadas en Portugal; quizá, desde que nació el «Estado Novo». De las urnas saldrá el nuevo Presidente de la República portuguesa.

«Diario da Manha», órgano de la Unión Nacional, denuncia el pacto de Casilhas, en donde las dos candidaturas oposicionistas del general Humberto Delgado y de Arlindo Vicente se han unido. Según el mismo diario, más que representar a los comunistas, el general Humberto Delgado ha llegado hasta el punto de hacerles concesiones, entre ellas, primero, la garantía de realización de elecciones en el plazo no superior a un año; segundo, garantía de libertad de organización para todos los partidos, incluso, naturalmente, el propio partido comunista. Y continúa «Diario da Manha»: «Todo lo demás que en el pacto se haya establecido forma parte del arsenal demagógico de la propaganda: democratizar las instituciones, amnistía para los delitos políticos, sociales, etc. Lo fundamental son los dos puntos indicados. Fundamental para las actividades futuras del partido y también para identificar en el presente la candidatura del general Humberto Delgado».

LOS TRES CANDIDATOS, ACEPTADOS POR EL CONSEJO DE ESTADO

Se ha reunido el Consejo de Estado, presidido por el jefe del Gobierno, Oliveira Salazar. La reunión ha tenido lugar con el fin de decir quiénes son idóneos para presentar su candidatura a la Presidencia de la República portuguesa. Tras de los documentos en que se prueban y rubrican los contactos de Moscú con las oposiciones portuguesas, la llegada de armas, concretamente de fabricación checoeslovaca; el uso de distintivos, que ha sido el mismo de los rebeldes de Argelia, es de suponer hasta qué punto habrá sido laboriosa la deliberación del Consejo de Estado. Portugal no puede aceptar que se presente para ser elegido a la más alta magistratura del país un candidato cuyo contacto con los comunistas está hoy en los labios y en el corazón de todos.

Sin embargo, a pesar de todas las previsiones, el Consejo de Estado, según se nos informa en este momento, ha decidido que los tres candidatos son elegibles. El comunicado dice así: «El Consejo de Estado, reunido en los términos y para efectos de los artículos 73 y 84 de la Constitución, considera que el almirante Américo Deus Rodrigues Tomás ofrece garantías de respeto y fidelidad a los principios fundamentales del orden público y social consignados en la Constitución. El Consejo resuelve además, y para que el electorado no se halle privado de la posibilidad de votar a más de un candidato, no levantar obstáculos a la elegibilidad del general Humberto Delgado ni al doctor Arlindo Vicente».

Esta resolución del Consejo de Estado pasará al Tribunal Supremo. Sin embargo, la sorpresa de hoy nos lleva a prever unas reñidas elecciones en las que desde luego estará presente el candidato de la oposición, general Humberto Delgado. La victoria del Portugal de Salazar creo no significa, a la vista de lo que dice el pueblo portugués vitoreando a su gran estadista, ninguna incógnita.

ADOLFO LIZON

Crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Jugos que fluyen de diversas plantas umbelíferas. — 2: Autillo (ave rapaz).—3: Gritería que hacen los moros cuando entran en combate o celebran sus fiestas (al revés).—4: Preposición. Tanto, hasta tal punto, de tal suerte.—5: Matorral (al revés). — 6: Figuradamente, manzana de casas.—7: Alimento primordial (al revés). Nota musical (al revés).—8: Aborrece.—9: Cuerda delgada de que pende el anzuelo para pescar. 10: Adorna, compone con curiosidad (al revés).

VERTICALES. — 1: Cualquiera de las sustancias que pueden formar sales al combinarse con un óxido metálico o con otra base.—2: Obras hechas de muchos hilos entrecruzados, que forman como una lámina (al revés).—3: Deseo de venganza (al revés).—4: Estufa para calefacción de habitaciones.—5: Plural de consonante. Vocales.—6: Sed anormal que obliga a beber con frecuencia.—7: Diminutivo de nombre femenino (al revés).—8: Alturas pequeñas y prolongadas. — 9: Movimiento de subir y bajar las alas (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Calamones.—2: Rac. — 3: Basílicas.—4: Man. Fol.—5: Degenerar.—6: Rol.—7: Garabatos.

VERTICALES. — 1: Zalameras.—2: Sag.—3: Marineras.—4: Mal. Nob.—5: Sosifelam.—6: Cor.—7: Regálalos.

anotas
notas
nota
1

... BOTAS SON PRECIOSAS

Solución al anterior: TRES SOLDADOS.

Juventud triunfante

Domingo Sánchez, granadino, el más joven escultor de España

"He querido empezar como mandan los cánones, pero mi fuerte son las ideas de composición"

"La escultura abstracta creo que es puro cuento. Aunque puede ser decorativa"

Es el día de San Fernando. El día en que España entera celebra el «Día de la Juventud». Como exaltación de una juventud seria y consciente que sabe merecer tan bello nombre hemos querido traer a nuestras páginas a un joven de la última promoción, a un joven de esta España nueva, hace tiempo amanecida, que va mostrando promesas de un futuro venturoso y limpio en las realidades de sus jóvenes más representativos.

Nos ha parecido estupendo celebrar la fecha conversando con un muchacho trabajador y esforzado que une a su corta edad una inquietud y un empuje dignas de la mayor estima. En Granada, por ejemplo, como en otras muchas capitales de provincias, como en otros muchos pueblos españoles, hay hombres jóvenes que trabajan y luchan, que tienen esperanza, que asientan su esperanza en unas cualidades y una decisión innegables. En Granada vive Domingo Sánchez. Y Domingo Sánchez es ya un escultor de pies a cabeza. Quizá el más joven de los escultores españoles.

Domingo Sánchez es un muchacho moreno, menudo, enjuto, de nariz corva y verdes ojos profundos, en la tez tirando a verdear también. Tiene un aire gitano este mozo granadino, simpático, de hablar largo, reposado, fácil, feliz. Sus manos, breves y delgadas, le apoyan la conversación. Construye también con ellas lo que va diciendo. No olvidemos que son manos de escultor, manos milagrosas que dan al barro vida, forma, expresión, mensaje...

Parece que Domingo Sánchez Martín-Mesa no tenía más remedio que ser escultor, aun cuando no se descubrió a sí mismo hasta hace solo cuatro años. Pero era algo que tenía que ocurrir. Que no en balde había venido al mundo en un taller imaginero en el que se hacen las mejores esculturas sagradas de estos tiempos nuestros. Su padre, Sánchez Mesa, ha ido desde Granada sembrando de santos y de imágines los retablos de España. Su hijo, sí, tenía que ser escultor. La primera figurilla que un día salió de sus manos empezó a ganarle el respeto de su padre. En el verano de 1955 fué invitado a pasar unos días en Osuna. A casa de don Francisco de la Puerta, un amigo de su familia. Le hizo un retrato, su primera obra seria.

Cuando la vió mi padre, que se reía de mí, que no creía demasiado en mis condiciones, recuerdo que se puso muy serio y me dijo: «Chavea, si tu quieres serás escultor». Fuí entonces yo quien me puse serio y decidí mi formación artística.

Como su hablar chocante, reposado, Domingo me va desgranando su vida. Por entonces acababa de terminar el Bachillerato —estudiante regularcejo, me apunta— en el Colegio de los Maristas y era jefe de escuarra de la centuria «Ximenes de Quesada», a la que pertenecía desde flecha. Se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras, que está terminando ahora, y luego también en Derecho. Pero con los estudios venía mezclando ya, decididamente, los trabajos con el barro en el taller de su padre y su diario acudir a la Escuela de Arte, granadina.

Domingo nos muestra algunas de sus obras. Nos fijamos en una que se titula «Inspiración de Artista»; sobre las espaldas de un hombre pensativo se levanta, etc., imprecisa, alada, la inspiración en choque de lo irreal con lo real.

Creo que mi fuerte son las ideas de composición. Hasta creo que me sobran las ideas que me bullen que me intranquilizan y que deseo ver realizadas. Por lo pronto, quiero hacer enseguida unas interpretaciones del «Teatro», la «Libertad» y «Contra el viento». Pero he querido empezar como mandan los canones de la escultura: por el modelado juicioso, por el retrato y la anatomía, por el ajustarse a las clásicas y concretas normas que la escultura exige.

Se hace imprescindible hacer derivar, por tanto la conversación hacia el modernísimo concepto de la escultura abstracta. Le pido su opinion.

Sinceramente, creo que es puro cuento. Una fácil manera de llamar la atención con bien poco trabajo. No creo que sea sincera. Aunque desde luego, según quién la haga, puede tener calidad y ser decorativa.

Domingo me declara absoluta devoción por Miguel Angel, al que califica de mejor de todos los tiempos. Me dice que él ha de tratar de amoldar el estilo clasico con el tiempo de hoy, pero de una manera honrada y realista.

La escultura hay que sentirla y vivirla para sacar la verdad. Luego puede uno recrearse en otros caminos.

Me lleva ahora junto al retrato que ha hecho de su madre. Un magnífico rostro lleno de expresión de ternura.

Sí, se hace con cariño eso. Es bonito que un hijo puede, siquiera en barro, intentar plasmar el amor a su madre.

Estamos ahora ante una cabeza espléndida de gitana.

Es «La Loleza», una gitanilla de Granada que encontré en Las cuestas vendiendo cobres. La rogué que fuese a la Escuela a posar para mí. Es un modelo creo que soberbio, porque no es una cara bonita, sino la salvaje belleza de su raza lo que pude captar en sus rasgos.

Domingo Sánchez me dice que aspira a ser catedrático de Arte. Le gustaría poder vivir así la teoría y la práctica. Porque, desde luego —está decidido, no tenía más remedio que ser así—, él tendrá que seguir dando vida al taller de su padre. El tendrá que responder a la vocación que le bulle en la punta de los dedos y a la responsabilidad de su nombre.

RAMON ISBERT

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo, día 8 de junio.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Aquellos señores que no lleven colocado el emblema sobre la solapa deberán entregarlo al inspector de postulaciones, que le cortará la parte superior para inutilizarlo.

CALLE SIERPES

DONDE MENOS SE LEE

No hace mucho publicábamos un reportaje sobre bibliotecas nacionales, en el que se demostraba, con profusión de datos, que Sevilla era la ciudad española menos aficionada a leer... libros, naturalmente.

Todas las demás provincias —aun las más pequeñas y poco brillantes— nos iban por delante en esto de tener bibliotecas públicas.

La noticia habrá hecho sonrojar a más de cuatro. ¿Será posible, será posible? Pues sí, lo es para vergüenza nuestra.

Una ciudad con la densidad de población que aquí tenemos necesita lo menos —estratégicamente situadas— tres buenas bibliotecas públicas, además de la que actualmente hay.

Tenemos, eso sí, algunas particulares o de entidades culturales, pero esas no están al alcance de todos, ni tienen un surtido tan vario y numeroso como para traer a ellas a toda clase de lectores.

Hay núcleos urbanos en Sevilla que están pidiendo a voces un centro de lectura, un rincón tranquilo donde le presten libros. ¿Cuándo los tendrán?

OBRAS

Hay que ver lo que arman en las calles las brigadas de obreros que abren y cierran calicatas. Toda la ciudad es una pura grieta. Hoy aquí, mañana allí, pasado otra vez aquí... Porque, además, hay calles con «mal fario», condenadas a tener zanjas a cada dos por tres; como les ocurre a la de Cabeza del Rey Don Pedro y Águilas, ahora, afortunadamente, sin los rigores de la piqueta.

La fastidiada estos días —ya bastantes— es la calle de Abades, que lleva algún tiempo con huecos en sus aceras y montones de tierra por todas partes para suplicio de cuantos por allí discurren.

Lo malo de estas obras —naturalmente necesarias— no es que las ejecuten cuando menos se lo piensa el vecindario, sino que tarden días y días en terminarlas.

¡Un poquito de celeridad sería tan conveniente!

TRENES

Se anuncia ya la intensificación de los servicios ferroviarios veraniegos con vistas a las evasiones hacia campos y playas de los vecinos de las ciudades.

¡A veranear tocan!

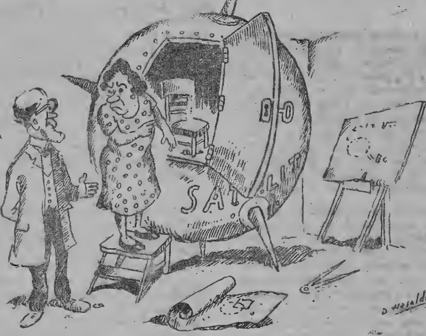
CALLE VALPARAISO

Al final de la calle Valparaíso parece ser —según nos dice un comunicante— que por la acera derecha circulan a gran velocidad motoristas y ciclistas con grave peligro para el vecindario, sobre todo para el vecindario infantil.

¿Podría remediarse este mal?

GROCK

TROPEZONES DICE...



—...Pero... ¿y si no llego a la órbita, Antonio?
—¡¡Pues te quedas en el óbito, Pepa!!

El domingo, nuestra Corrida de Noveles

Seis nombres nuevos ante la más entendida afición

Pasado mañana se celebrará en la Plaza de la Maestranza nuestra tradicional Corrida de Noveles. Una nueva edición de nuestro festejo taurino en el que perseguimos tan sólo abrir de par en par las puertas de la fama al aficionado que lucha en el anonimato y aguarda ilusionado una ocasión para dar a conocer sus condiciones toreras. Seis nombres nuevos en el cartel y muchas ilusiones en juego. José Marín, Antonio Fernández «Niño del Baratillo», José Luis Gálvez, Manuel Rodríguez «El Poli», Paco Flores y Antonio Rodríguez «Rayita», acudirán al primer coso del mundo para someterse al severo juicio de la más entendida de las aficiones.

Pesa mucho Sevilla en el ánimo del valor joven. Es muy dura la prueba a que se someten de buen grado. La Maestranza lo da todo y está la posibilidad de un triunfo grande por encima de la trascendencia de un fracaso. En la puerta de cuadrillas formarán los seis triunfadores de nuestro tradicional festejo. En la hora solemne del paseo todos soñarán con el logro del éxito que encauce sus aspiraciones. Ya saben de correrías nocturnas por esos campos, de oscuras capeas sin más posibilidad un porrazo serio, de hazañas en las tientas junto a matadores de postín. Romper en el toreo es muy difícil. A veces llega la promesa que se va diluyendo en el correr de los días, de los meses, de los años

Pero la afición se impone a todo Por eso cuando el nombre del aficionado queda grabado en múltiples esquinas y el cartel no podrá ser modificado por nadie ni por nada, el novillero anónimo tan sólo vive para soñar.

José Marín, Antonio Fernández «Niño del Baratillo», José Luis Gálvez, Manuel Rodríguez «El Poli», Paco Flores y Antonio Rodríguez «Rayita», forman el sexteto de nuestro cartel. Para asistir a sus distintas actuaciones se darán cita en los tendidos de la Maestranza amigos, vecinos de barriadas, gente del pueblo, y quién sabe, si también ese taurino que puede facilitarles más tarde el camino de la gloria.

Esa es la intención de nuestra corrida. A nosotros nos agradaría que todos triunfasen. Mañana recogeremos en amplio reportaje cómo sienten y piensan los matadores noveles en las vísperas de la novillada. En las palabras de los animosos muchachos tan sólo encontrarán los lectores un ardiente deseo de triunfo.

Mañana, funeral por el alma de la infanta doña Luisa en la capilla del Seminario

Mañana, día 7 de junio, en la capilla mayor del Seminario Metropolitano de Sevilla, y a las once de su mañana, se celebrará solemne funeral por el alma de la serenísima señora doña Luisa Francisca de Orleán y Orleáns-Borbón, infanta de España. Con asistencia del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y de las augustas hijas de la finada.

Aniversario de la muerte del teniente general Rada

Mañana sábado, día 7, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Divino Salvador, y organizada por el Excmo. señor Teniente General don Antonio Castejón Espinosa, Capitán General de la Segunda Región, tendrá lugar una Misa cantada con Responso en sufragio del alma del Excmo. señor don Ricardo de Rada y Peral, que durante varios años desempeñó el cargo de Capitán General de esta Región.

Hermandad de la Macarena

Se pone en conocimiento de los señores Hermanos que, con motivo del próximo homenaje al Rvdo. Padre Bernabé Ruiz, se está confeccionando un libro de oro en el cual podrán estampar su firma cuantos Hermanos lo deseen, a cuyo efecto tendrán a su disposición los pliegos del 6 al 12 del corriente en las dependencias de esta Hermandad.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA IMPUESTO SOBRE SOCIEDAD

Conforme a lo dispuesto en la Regla 34 de la Instrucción Provisional del Impuesto de Sociedades aprobada por O. M. de 13 de mayo de 1958, esta Delegación, ha acordado para facilitar el servicio y comodidad del contribuyente, establecer las siguientes fechas para la presentación de Balances y demás documentación correspondiente al pasado año 1957.

Día 12 a 19 del presente mes: Sociedades cuya denominación empieza de A a M.

Día 20 a 26 del presente mes: Sociedades cuya denominación empieza de N a Z.

Se advierte a las Sociedades que no presenten en plazo la documentación que establece la Regla 33, que se les practicará en julio próximo precisamente, liquidación de oficio, que será girada sobre la misma base de la última definitiva correspondiente a la propia entidad, conforme a lo dispuesto en la Regla 39.

REGAUDACION VOLUNTARIA

El próximo día 10 del corriente termina el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado, en esta capital y provincia, correspondiente al segundo trimestre del ejercicio en curso. También se encuentran al cobro los recibos por el concepto de Radicaudición del año actual.

CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO, PARA AJUSTADORES

El Sindicato Provincial del Metal, como en años anteriores, organiza el Concurso Provincial de Destreza en el Oficio, esta vez reservado a los ajustadores, fase previa del nacional que se celebrará en Madrid.

Cuantos deseen participar, pueden hacer su inscripción, hasta el día 10 del mes actual, de las 19 a las 21 horas en las oficinas del Sindicato, sitas en Trajano, núm. 1, C. N. S., donde podrán informarse, asimismo, de cuantos detalles estimen necesarios conocer.

CURSO DE ESPECIALIZACION EN HISTORIA Y ARTE PARA MAESTROS NACIONALES

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, celebrará en el Albergue Nacional «San Francisco» del Frente de Juventudes de Marbella (Málaga) un curso de especialización en Historia y Arte, del 29 de julio próximo al 17 de Agosto.

Podrán solicitar la asistencia al Curso los Directores y Maestros de Grupos Escolares y Escuelas Graduadas. Las instancias deberán presentarse en la Jefatura Provincial de Enseñanza (Rioja, 16) antes del 15 de junio. Deberán ser reconocidos por el Servicio Provincial de Sanidad. Se abonarán los viajes de ida y vuelta en 2.ª clase, más 50 pesetas diarias como ayuda de los viajes. Los gastos de entancia en el Albergue y demás actividades del Curso, correrán por cuenta de la Delegación Nacional.

Para informarse ampliamente deberán presentarse en nuestras oficinas (Rioja, 16).

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los usuarios de carburantes agrícolas para Tractores y Motores de riego que durante los días 9, 10 y 11 de junio próximo de 4 a 6 de la tarde se entregará en esta Jefatura el cupo de gas-oil. Las agencias presentarán las documentaciones de 6 a 6 y media de la tarde para retirar los cupos dos días después.

El petróleo agrícola se despacha de 11 a 1 de la mañana, durante los días 2 al 15 de junio.

SUCESOS

DOS INCENDIOS

Esta mañana, a las seis, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios hubo de hacer una salida a la calle Tomás de Ibarra, donde en una accesoria de la casa número 4, donde está instalado un despacho de pan y tortas propiedad de don Domingo Díez Uceda, también propietario del Horno de Santa Cruz, se había declarado un incendio debido, probablemente, a un cortocircuito, que había prendido en los tableros de panel de la estantería.

La rápida intervención del retén de guardia logró sofocar el fuego antes de que éste adquiriera mayor intensidad, evitándose así mayores daños para la industria.

La finca, que no sufrió daño alguno es propiedad de don Julio Lázaro Cebolledo.

—Otro incendio se registró ayer tarde en el Puente de Tablas de Chapina —el segundo de este año—, ardiendo unas diez traviesas del pavimento de madera del citado puente.

Estos siniestros suelen ser producidos por alguna punta de cigarro arrojada por algún transeunte, que prende rápidamente en los calcinados tableros, avivado por el viento que sopló durante todo el día de ayer.

PERDIDA DE UNA PULSERA

La señora doña Carmen Rodríguez Jurado, que vive en calle Castelar, 1, ha denunciado la pérdida de una pulsera de oro valorada en tres mil pesetas, sin poder precisar el lugar donde la haya podido extraviar.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Carlos de Alarcón y de la Lastra

esposo que fué de la señora

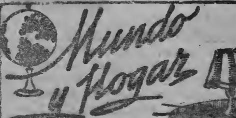
Doña Ana de la Oliva Esteban

Falleció el día 6 de junio de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

El hermano Mayor de la Santa Caridad; su director espiritual, don José Ruiz Mantero; esposa; hijos, don Fermín, don Carlos, don Luis, don Manuel, don José Antonio y doña Carmen; hijos políticos, doña María del Carmen Jiménez Valdecantos y doña María Luisa Rico Gil; nietos; hermanos, doña Araceli, don Luis, conde de Gálvez; don Manuel, don Juan, don Fernando, don José, doña Adela (Religiosa Sagrado Corazón), doña María, don Alfonso, don Antonio (S. J.) y doña María Teresa,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, aplicado por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 7, a las nueve y media de su mañana, en la iglesia parroquial de San Bernardo, y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la citada iglesia y despide en el límite parroquial.



BODA EN CONSTANTINA

En Constantina, y ante el altar mayor de la parroquia de la Encarnación y su retablo de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Señora del Robledo, Patrona de la bella ciudad, su párroco don Félix González Ramos, ha bendecido la boda de la bellísima señorita Dolores Mira con don Alejandro Recio Mensaque, a quienes apadrinaron el padre de ella, don José Mira del Olmo y doña Dolores Mensaque de Recio, madre del contrayente. La novia lucía primoroso tocado en faya natural y se cubría con el simbólico velo de tul.

Testigos de ella fueron el coronel retirado don José Castillo del Olmo, don Esteban Mira del Olmo, don Isidro Sánchez Derqui y don Laureano y don José Mira, sus hermanos; por él firmaron los señores de Recio Montes (D. A.), Mensaque (D. M.), Fernández Mensaque (D. G.) y Campuzano Zamalloa (don Enrique) y don Miguel Recio Mensaque.

La concurrencia fué obsequiada delicadamente y los nuevos esposos marcharon a Madrid y luego al extranjero. Que sean muy felices.

BODA EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

Se ha celebrado en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada, de la Línea de la Concepción, el enlace matrimonial de don Félix Pérez Olivares con la señorita Trinidad Moreno Muñoz. Apadrinaron el enlace doña Isabel Olivares Vieira, madre del novio y don Luis Moreno Vilches, padre de la novia y Jefe del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, siendo bendecida la unión por el reverendo padre don Diego Guzmán Pavón, cura propio de la Parroquia de San Lorenzo de Sevilla, quien recordó que bendijo la unión de los padres de la contrayente y el bautizo de la joven que ahora contraía matrimonio.

En el «Real Club Nautico» los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch».

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Lora Díaz (don Enrique), ella de soltera Pepita Pérez del Valle, han visto alegrado su hogar con el advenimiento de su primer hijo, una preciosa nena.

—En Gerona, donde reside, a dado a luz con toda felicidad, su primer hijo, la esposa de don Manuel Guerrero Villafuerte, de soltera Consuelo Cáceres.

—Los señores de Ramos Lavado (don Rafael), ella Rosa Armario de Vargas, han recibido un hijo, que fué bautizado con el nombre paterno y apadrinado por don Agustín Fernández Díaz y doña Catalina Verdugo Fernández.

BAUTIZO

En la basílica de la Macarena, ante la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, y de manos del Sr. cura párroco recibió las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los Sres. de Trillo Leyva (D. Antonio), ella de soltera Paquita Rodríguez. El neófito que recibió el nombre de Angel, fué apadrinado por sus abuelos maternos don José Rodríguez Arias y doña Dolores del Vando de Rodríguez.

—Ha sido bautizado en la iglesia de San Lorenzo, el hijo primogénito de los señores de Atienza Mantero (don José), imponiéndosele el nombre de Tomás, por su abuelo paterno. Fué apadrinado por su abuela la señora viuda de Atienza y su tío don José Mantero Gerona. Luego, en la intimidad familiar, se celebró el bautizo con la natural alegría.

VIAJEROS

Llegaron de Huelva los señores de González Barba (don Rafael).

—Del Perú llegaron el senador por la capital de Lima, don Antonio Fernández Soler y su distinguida esposa, y don Víctor de la Haya, representante de aquella gran república centroamericana, en el Comité Internacional de Derechos Humanos en su sede europea.

—De Puerto Rico los señores de Trigo Orbeta (don Benigno), con su hija Sarita Georgia.

DAMA OPERADA

En una clínica local ha sido operada la señora de Moya (don Antonio), ella María del Carmen González Campos.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

El pensamiento español, expresado entre cascadas de pedrería y oro

Por Pedro José Pinillo

La fantasía española, plasmada en obras en las que resalta el fino trabajo junto al gran valor, imaginativo, es lo que se ha reclamado en el pequeño mundo que, en estos momentos constituye, la Exposición Internacional de Bruselas. La mano creadora que dió luz a esos prodigios, de destreza y sublimidad: es la artesanía, dedicada especialmente, a la orfebrería.

Cuando se proyectó la Exposición en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, nadie, ni los mismos organizadores, pensaron en el gran éxito que podría alcanzar, una exhibición de este estilo. Pensaron, eso sí, en que habría muchas personas interesadas en ver unidas la vieja orfebrería, dedicada más especialmente a motivos de orden místico, y el nuevo arte inclinado preferentemente a obras de tipo profano, donde también se destacaba el profundo sentido español de lo bello y su sentimiento. Pero como vulgarmente se dice el éxito alcanzado ha sorprendido a los propios organizadores. Por un lado han sido múltiples las personas que han ido a contemplar estas obras en las que se combina, el oro, la pedrería, el marfil. la plata, el azabache y el esmalte, para dar cuerpo a la idea concebida por geniales artistas.

Su fama ha ido creciendo se ha comentado en todas partes el éxito de la exposición donde existían representaciones del arte orfebre de Sevilla, Madrid, Córdoba, Burgos, Granada, Vigo y Barcelona. Han pasado dichas críticas las fronteras, llegan a oídos de los que procuran que, en Bruselas, se concentre lo más bello, bueno, moderno y agradable que produce el mundo, actualmente. Y ellos, por eso lo han reclamado como una pieza de tipo mundial que, tienen, a su juicio, derecho a ver todos los habitantes del planeta, considerando tal obra, como algo de patrimonio internacional.

Y así, ante esa gran creación de los artesanos españoles, desfilaran el tranquilo flamenco de ojos azules y pelo rubio, el vivaracho italiano de pelo negro y hablar vivaz, el rígido alemán de hablar fuerte y grandes taconazos, el quieto americano de hablar cansino y anchas mandíbulas de comer chicle y tantas y tantas nacionalidades que pasarán por aquella moderna Babel.

Para nuestro país, es un orgullo presentar esta obra, se recoge el gusto y el trabajo nacional.

El tradicionalismo de los orfebres españoles, se remonta al siglo XI evolucionando sensiblemente, pero perdurando en muchos casos la técnica del acabado que le hacen ser una de las más preciadas del mundo, como acabamos de considerar. Cerca de 100 artesanos se dedican actualmente, en España, a ejercer un oficio que normalmente se transmite de padres a hijos, pero que, en muchos casos, constituye una auténtica renovación familiar, una inspiración esporádica que atrae al hombre a esa obra.

Es difícil completar con el trabajo lo que antes se imaginó e ideó y viceversa. De ahí, la gran dificultad de encontrar un buen orfebre. En otra clase de artesanía, donde la materia prima utilizada tiene menos valor, resulta quizás más sencillo, si no gusta una obra, tirarla o darla a menor precio, si es defectuosa, en este caso, no. O es perfecta, o no puede salir al mercado.

Nuestros artesanos, dedicados a la orfebrería, tienen como única ventaja la luz y el color de nuestra patria como fuente de inspiración, pero es preciso advertir que, sobre todo en la orfebrería tradicional, esa inspiración se utiliza preferentemente en la elaboración de cálices, custodias, coronas, crucifijos y demás demostraciones del arte místico, combinándose con ello la alegría de nuestro suelo, con la suave tristeza que le presta el motivo elegido.

La orfebrería moderna, dedicada más especialmente a objetos de tipo profano, como decíamos anteriormente donde destacan las ánforas, broncas, lacas, esmaltes y cristales, tiene en nuestro país mayores fuentes de creación, ya que es más fácil reunir distintas concepciones artísticas para llegar posteriormente a obra final. Todo es más sencillo que el mantenerse dentro del patrón que marcan los cañones tradicionales. De ahí que, sin quitar mérito a nuestra orfebrería moderna, podamos decir, sin temor a equivocarnos, que mundialmente, se cotiza más la orfebrería dedicada a motivos religiosos, y tradicionales que la otra sin quitar, volvemos a repetir, méritos a quien los tiene.

De cualquier modo, la orfebrería española se cotiza mundialmente. Buena prueba, es cuanto hemos dicho y el espaldarazo que ha recibido con la reclamación de Bruselas. Utilizando el título de una célebre comedia pondríamos que, con el envío de España a aquel país en «Flandes a vuelto a lucir el Sol».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Norberto, Claudio, Juan, Eustorgio, Alejandro, Felipe, Artemio, Amancio, Cándida y Paulina. Misa de San Norberto. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Pablo, Licarión, Ballabonso, Jeremías, Abencio, Sabiniano, Vistremundo, Roberto y Antonio María de Gianelli. Misa de la Feria. Verde.

JUBILEO. En la iglesia parroquial de Santa Cruz.

EL SAGRADO CORAZON DE JESUS. Ayer tarde, a las ocho, en la iglesia de los Jesuitas, calle Jesús del Gran Poder, dió comienzo la solemne novena al Deífico Corazón de Jesús, predicando el reverendo padre Carlos Carrillo de Albornoz, S. J. La imagen del Señor luce esplendorosamente en el altar de la capilla mayor del citado templo, asistiendo numerosos fieles

También ayer, en numerosos templos sevillanos, dieron comienzo solemnes novenas en honor del Sagrado Corazón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); Cerro del Aguila.

Bailes de seises en la Santa Iglesia Catedral

A partir de hoy viernes, hasta el día 12, inclusive, del corriente mes, todas las tardes, a las cinco y tres cuartos, danzarán, ante el Santísimo Sacramento, los niños seises, con acompañamiento de orquesta, en el Presbiterio bajo del altar mayor del Santo Templo Metropolitano, dándose a continuación la bendición con Su Divina Majestad.

De enseñanza

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los señores aspirantes y alumnos de esta Escuela que, por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, del Distrito Universitario de Sevilla, se ha anunciado la provisión de becas y medias becas, por importe de 10.000 y 6.000 pesetas, respectivamente, para los alumnos oficiales de los Centros de Enseñanza Técnica de Grado Medio y Superior, entre los que se encuentra incluida esta Escuela.

Las condiciones y demás requisitos que han de reunir los solicitantes, se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Centro, en cuya Secretaría (Cortijo de Cuarto), se facilitarán los impresos de solicitud y Declaración Jurada, de Modelo Oficial.

El plazo improrrogable de presentación de instancias, termina el día 30 del presente mes.

OPOSICIONES DEL MAGISTERIO A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES

Se convoca a los opositores a plazas del Magisterio de más de 10.000 habitantes, para que concurran a verificar el sorteo de orden de actuación, el día 20 de los corrientes, a las 9 de la mañana, en el salón de actos de la Escuela Magisterio Masculino, (Recaredo 61).

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Ayer fué primavera». Roberto Escalada y Analia Gadé. Galardonada con cinco primeros premios. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Rosa Films presenta «Tú matarás». Patrick Barr, Elizabeth Allan. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. ¡Quinta semana con extraordinario éxito! «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con sonido estereofónico magnético a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (16543.) 5 continua. Clamoroso éxito del gran film «Ritmo, amor y picardía». Alberto Castillo, Amelia Vargas y Alfredo Barbiere. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 5. ¡Segunda semana con enorme éxito! «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante, Emilia Guíu, Rita Montaner, Titina.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Mercurio Films presenta «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día del gran film en technicolor «La guerra de dos mundos». Gene Barry y Ann Robinson. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario éxito cómico. «Mamá nos quita los novios». Fernando Soler, Blanca de Castejón. Una película hecha para divertirse. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Susana y yo», con Abbe Lane, Jorge Riviere y Xavier Cugat y su orquesta. Risas, canciones y música deliciosa. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Pan, amor y celos», con Gina Lollobrígida y Vittorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) 9,30. La más emocionante aventura. «Miguel Strogoff» (El correo del Zar). Cinemascope. Eastmancolor. Curd Jurgens, Genevieve Page. Autorizada. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y éxito de «Camino a Bali», por Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby. Ultimo día. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor en cinemascope «Fuego escondido», con Rita Hayworth y Robert Mitchum. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor «Camino a Bali», con Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso reestreno. Bengala Films presenta «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vincent Edwards. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. Un film chispeante y lleno de humor. «La cigüeña dijo sí», por Lola Membrives y Tomás Blanco. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. El interesantísimo film policiaco «Un hombre acusa». William Holden, Edmond O'Brien. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. Ultimo día de la divertidísima y encantadora película «La lotería del amor», por David Niven y Peggy Cummings. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La divertidísima producción en gevacolor «El difunto es un vivo», por Paco Martínez Soria y Mary Santpere. Unico día. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope) 9,30. Inmensa ternura y alto poder intrigante en el gran film «Carne de horca», por Rossano Brazzi, Emma Penella y José Nieto. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope) 9,30. El film más cómico de todos los tiempos, en technicolor. «Faldas de acero», por Katherine Hepburn y Bob Hope. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. 1.º Selección de escogidos complementos. 2.º La maravillosa producción en technicolor «El globo rojo». Autorizada. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia» La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. El sensacional y emocionante technicolor Metro «Brumas de traición». Lana Turner, Clark Gable, Víctor Mature. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Una película de acción y emoción constantes. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. El más intenso drama de amor de todos los tiempos. «La mujer X». Genial interpretación de Libertad Lamarque. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. Un film que apasiona por su intenso dramatismo del Oeste. «La pradera sangrienta», por Ivonne de Carlo, Sterling Hayden. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Alegría, comicidad, risas y romanticismo en «Sería de día y coqueta de noche». Technicolor. Loretta Young, Joseph Cotten. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio.) Desde las 9 grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tino. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

LOS ESTRENOS

LOPE DE VEGA: «EL CUARTO SIN PAREDES

El T. E. U. sevillano, remozado de actores, nos ha presentado la obra escénica en tres actos «El cuarto sin paredes», de Pablo Romero Van-Loon.

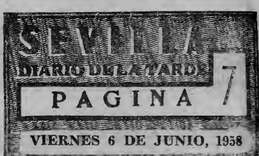
Podíamos teorizar un buen rato sobre los conceptos —angustia, desesperación, vacío, desconfianza, etcétera—, que Romero Van Loon maneja a todo lo largo y lo ancho de su obra, pero no es este lugar para tal menester filosófico. Digamos, eso sí, que el contenido vital de la pieza presentada es toda una teorización sobre existencialismo, visto con un sentido un tanto fatalista y negro, excesivamente literario y profundo para que el público pueda desentrañarlo en boca de unos actores. Exigía este texto un más detenido estudio; mejor, una meditada lectura que nos llevase a la comprensión de lo propuesto por el autor que, repetimos, en una acelerada serie de definiciones problemáticas habladas, escapa completamente al conocimiento del auditorio. Van Loon se ha limitado a encadenar sus pensamientos y los ha servido en escenario, aunque no teatralmente. Para que la pieza sea «teatro verdad» le falta técnica, armazón, solidez escénica... Los personajes, completamente deshumanizados no son más que un montón de frases. no tienen, no tienen vida y se desmoronan detrás de cada parlamento para resurgir con un nuevo fraseo. No, no es teatro la palabra sola, en su estricto valor discursivo, esa palabra precisa llevar por dentro el esqueleto de una acción o al menos de una intención que aquí faltan.

Romero Van Loon, que ya nos presentó anteriormente una mejor muestra de su creación dramática —«Palamedes»—, es culto, o inteligente y, lo más importante, tiene cosas que decir. Ahora, para decirlas teatralmente no puede rehusar de ninguna manera a la técnica, siquiera sea a un mínimo de técnica, la suficiente para tener en pie a sus personajes y moverlos. «El cuarto sin paredes» no es más que un cerebral ensayo literario cuyos conceptos son puestos en boca de varias personas. «El cuarto sin paredes» es un discurso animado, pero nada más. Y a Romero Van Loon, ya curtido en lides escénicas, cabe exigirle más y en esa esperanza aguardamos su tercer intento que esperamos sea más definitivo que estos dos anteriores.

La obra fué presentada escenográficamente con cuidado buen gusto. Acertado el decorado de Rojas y apropiado el moderno atrezzo. Los intérpretes, bien. No lucieron, pero es que no tenían papeles defendibles. Citemos la buena dicción, el expresivo gesto de Esperanza Pérez Hick, de María Cimera y de Rafael Pardo. Los demás, cumplieron.

En general, la representación fué una fallida aventura, aunque animoso y noble fué su intento. Esta experiencia debe ser aprovechada positivamente por nuestros universitarios, para futuros logros. «Quien no se embarca, no cruza la mar...» Romero Van Loon es ya un valioso y escarmentado capitán.

B. DE LAS HERAS



En Granada

Solanito cortó tres orejas y un rabo, y Luis Segura una oreja

Brillante actuación de Angel Peralta y Manolo Vázquez

Con un lleno absoluto en los graderíos de la plaza, se ha celebrado ayer este primer festejo de la serie organizada por la flamante empresa granadina con motivo de las fiestas del Corpus Christi, lidiándose seis reses de la divisa de don Alipio Pérez Tabernero, por los diestros Manolo Vázquez, Solanito y Luis Segura, y como prologuista del espectáculo el gran rejoneador de La Puebla Angel Peralta.

Las reses de Pérez Tabernero han estado bien presentadas en general, siendo buenas para los toreros las corridas en los tres primeros lugares de lidia ordinaria, y desarrollando las restantes mucho temperamento y mala casta en todos los tercios.

ANGEL PERALTA. — Un nuevo éxito logró este excelente rejoneador durante la lidia de un toro perteneciente a la ganadería de don Alvaro Domecq. Exhibió una vez más la magnífica doma de sus caballos, lo que unido a la interpretación exacta de cuantas suertes ejecutó, provocaron ininterrumpidas ovaciones de la multitud.

Ha colocado Angel Peralta en este festejo rejones de castigo y banderillas a una y dos manos, con su característica maestría, destacando de toda su labor la forma inverosímil como clavó los dos primeros rejones de castigo, así como los pares de banderillas a dos manos.

Pie a tierra y tras varios pases de muleta, mató Peralta a la res con buen estilo, de pinchazo y estocada, teniendo que dar la vuelta al ruedo para corresponder a las incesantes aclamaciones que le ofreció el público en mérito a su triunfal actuación.

MANOLO VAZQUEZ.—El diestro de San Bernardo ha estado en torero durante toda su actuación con ambos engaños, logrando entusiasmar a la multitud, que le ovacionó ampliamente en diversos momentos del festejo.

Con el capote ha toreado a sus dos toros luciendo una vez más su peculiar estilo sevillanista, logrando lances a la suerte natural de bellísima ejecución, rematados siempre con media verónica exacta en todos sus momentos interpretativos.

Su primera faena de muleta ha sido de gran calidad artística, destacando en particular una tanda de naturales perfectos, en los que la res iba embebida en los vuelos del engaño, manejado con suavidad y dominio insuperables por el gran torero sevillano. El público le tributó fuertes ovaciones durante todo este primer trasteo, que fué iniciado con cuatro ayudados por alto de venturosa ejecución. Ha matado a este toro de una estocada baja, por cuya causa no hubo concesión de orejas, que pidió parte del público, tributándosele amplia ovación a los finales.

En su segundo, estuvo Manolo Vázquez valiente y torero en todos los instantes de su labor muleteril, no logrando la faena exacta por las malas condiciones de la res, a la que despachó después de varias agresiones.

SOLANITO. — Magnífica en verdad fué la labor de este torero durante la lidia de sus dos enemigos, ofreciendo a la multitud la gama valerosa de su toreo emocional.

Lanceó prietamente a sus dos enemigos, escuchando abundantes palmas del graderío, siendo en general su labor con este engaño digna de los mayores elogios.

Solanito realizó dos faenas de muleta de indiscutible mérito en todas sus partes, sin importarle lo más mínimo la mala casta que desarrolló su segundo enemigo en el último tercio. Fué cogido de forma impresionante al iniciar un pase natural en su segundo trasteo, saliendo del percance providencialmente ileso. Una vez repuesto, continuó el madrileño toreando sobre la derecha e izquierda, más valiente y más cerca aún si cabe, logrando pases de alta calidad, tributándole el público cerradas e ininterrumpidas ovaciones durante toda su actuación.

Con el estoque ha estado también siempre decidido, necesitando de dos agresiones en cada uno de sus toros, entrando siempre con rectitud, concediéndosele, a petición pública, una oreja en la primera ocasión, y las dos orejas y el rabo de su segundo enemigo, dando el diestro la vuelta al ruedo a los finales en las dos ocasiones, en medio de generalizadas ovaciones.

Banderilleó a sus dos toros con maestría impar y gran dominio de la suerte, calando hondamente su labor en la afición granadina.

LUIS SEGURA.—También ha lucido en plenitud la valía de este diestro durante toda su actuación en el festejo que comentamos.

Luis Segura, en esta tarde de su presentación en Granada, ha demostrado que posee un arte exquisito y un valor enorme, jugándoselo todo en cada uno de los lances y pases que instrumentó en sus dos toros.

Sus dos faenas de muleta han sido bastante meritorias en términos de conjunto, logrando en ambas pases naturales y redondos de alta calidad, llevando perfectamente toreadas a las reses en cada uno de ellos. El público le ovacionó entusiasmado en diversos momentos de sus dos trasteos.

Mató a su primero de una estocada, siéndole concedida una oreja, que paseó el diestro en la vuelta triunfal al anillo entre grandes ovaciones, no acertando a la primera agresión en su segundo.

En general, la labor desarrollada por Luis Segura en este festejo ha sido de gran torero, habiendo causado también gratísima impresión ante la afición de la ciudad de los Cármenes.

—o—

Esto es cuanto hubo en la primera corrida celebrada en Granada con motivo de las fiestas del Corpus. Un lleno completo en los graderíos y un resultado artístico altamente halagüeño para todos los toreros actuantes.

REMIGIO RUIZ.

TOROS

En la Maestranza

Gran triunfo de Josechu Pérez de Mendoza

Una vez más ha respondido la afición sevillana a la llamada de la empresa del coso del Arenal, acudiendo en profusión verdaderamente espléndida, para presenciar la novillada organizada con motivo de la festividad del Corpus Christi, y ello a pesar de que el cartel ofrecido no era de la categoría que corresponde en fecha tan señalada a una plaza de primerísimo orden como es la Maestranza de Sevilla.

Siete novillos, pertenecientes a la divisa de don Juan Guardiola Soto, corrieron en este festejo, el primero para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, y los seis restantes, en lidia ordinaria, para los diestros Manuel Bravo «Relámpago», Manuel Villalba y Juan Díaz «Marqueño».

Todas las reses estuvieron perfectamente presentadas y en general se comportaron bravamente con los caballos, siendo aplaudidas varias de ellas en el arrastre.

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA.—Brillante en extremo ha sido la presentación de este joven rejoneador en Sevilla. El público, verdaderamente entusiasmado, se le entregó desde los primeros momentos, ofreciéndole constantes ovaciones durante toda su actuación. Hizo una magnífica exhibición de la doma de sus caballos, así como de su maestría y dominio de las distintas suertes del toreo ecuestre, colocando tres rejones de castigo con exacta precisión. Después, y a los acordes de la música, clavó banderillas a una y dos manos de ejecución perfecta, demostrando en todo instante las extraordinarias cualidades que posee para estos menesteres.

Un rejón de muerte, clavado con habilidad insuperable en todo lo alto, fué suficiente para echar por tierra al bravo novillo. La presidencia, a petición unánime del numeroso público, concedió al excelente rejoneador las dos orejas de su enemigo, que paseó en la vuelta triunfal al anillo en medio de las más grandes ovaciones de la tarde.

En síntesis, un triunfo rotundo de Josechu Pérez de Mendoza, cuya labor ante la afición sevillana en la tarde de su debut, ha sido de gran mérito y una prueba más de su indiscutible valía.

«RELAMPAGO».—La labor de este diestro, que hizo también ayer su presentación en Sevilla, careció de mayores méritos, en términos de conjunto.

Lanceó discretamente tan sólo a sus dos novillos, sin lograr en ningún momento el lance a la verdad exacta, debido a la escasa quietud del diestro durante la interpretación de los mismos.

Su primera faena de muleta la inició con unos pases por bajo de escasa calidad. Sobre la derecha instrumentó una serie de pases en redondos, algunos bastante aceptables, pero sin lograr la faena conjuntada, a causa de esa falta de quietud a que nos referíamos antes. Mató a esta res de pinchazo y estocada, escuchando palmas a los finales.

En su segundo estuvo más reposado y valiente durante el trasteo, consiguiendo varios pases sobre la izquierda de buena ejecución, resultando cogido al iniciar uno de ellos, sin mayores consecuencias. Con el estoque estuvo esta vez más deficiente, pues necesitó cuatro agresiones y dos descabellos para terminar con la res, siendo aplaudido.

VILLALBA.—El buen estilo torero de Villalba quedó patente en la forma de torear de salida a su primer novillo. Cinco lances superiores, cargando la suerte en cada uno de ellos y adelantándole terreno al enemigo, fue el inicio de su actuación en la tarde de ayer, premiándole el público con amplia ovación. Después, al dar un recorte para colocar a la res en suerte para la primera vara, fué cogido y volteado aparatosamente, sin más consecuencias que la rotura de las taleguillas. A partir de este momento mostróse el diestro algo desconfiado, por cuya causa no alcanzó el éxito definitivo.

Villalba lució, no obstante, su arte durante la ejecución de las dos faenas de muleta, iniciadas ambas con pases por bajo de buena ejecución. Su primer trasteo fué realizado sobre la derecha e izquierda, logrando pases templados y dominadores, que se aplaudieron. En su segundo, una res con poder y temperamento, estuvo también en torero, consiguiendo pases naturales de buena factura.

Mató de pinchazo y estocada la primera vez, necesitando cuatro agresiones en la segunda, descabellando con brevedad en ambas ocasiones, escuchando Villalba a los finales de sus actuaciones palmas del graderío.

«MARQUEÑO». — Bastante más lucida que en la tarde de su presentación, ha sido la actuación de este diestro en el festejo de ayer, principalmente durante la lidia del primero de su lote.

De salida toreó a esta res con buen estilo, logrando lances de buena calidad que le valieron las primeras ovaciones de la tarde. Después, con la muleta, hizo faena valiente y torera, iniciada con pases por bajo de excelente factura. Continuó Marqueño toreando sobre la derecha e izquierda, llevando a la res bien toreada en cada uno de los pases que instrumentó. Sonó la música en honor del torero de Villamanrique, escuchando asimismo ovaciones públicas, en mérito al dominio y temple que demostró durante todo el trasteo. Al no acertar con el estoque, pues tuvo que pinchar tres veces para conseguir la estocada final, quedó todo reducido a saludos desde el tercio al término de su labor para recoger la ovación pública.

En tono menor fué su segunda faena, en la que imperó la brevedad por parte del diestro, matando discretamente en esta ocasión.

A los finales del festejo, que por cierto duró dos horas y cuarto, el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza fué paseado a hombros por el ruedo, tributándole el público nueva ovación y siendo sacado así de la plaza.

CLAVERIA

En el resto de España

Grave cogida del novillero Francisco Medina en la Plaza de Vista Alegre

EN VISTA ALEGRE

Madrid (Plaza de Vista Alegre).—Seis novillos del duque de Osuna, de Sevilla. Por cogida, en el primer novillo, del diestro Medina, la corrida quedó en mano a mano. Francisco Medina, al iniciar la faena de muleta fué empitonado y suspendido en el cuerno. Pasó a la enfermería. Julio Cruz trastea brevemente y mata de media corta y cinco pinchazos. En su segundo, ovación. En el quinto tambien fue aplaudido. Clemente Castro «Luguillano», ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y salida a los medios, en su primero. En el cuarto, ovación, y en el que cerró plaza también fué ovacionado. El parte facultativo, dice: «Francisco Medina presenta herida situada en la cara posterior interna del tercio inferior del muslo izquierdo, que en una extensión de 20 centímetros se dirige hacia adelante y abajo, penetrando en el hueco poplípeo, con grandes destrozos de la masa muscular de la citada región, desgarrando la vena safena y disecando y contundiendo la arteria y vena femoral y poplípea y nervio ciático, con gran hemorragia y profundo shock. Durante la intervención se le hizo una transfusión de 100 c. c. de sangre total. Pronóstico, muy grave.—Doctor Gómez Lumbreras». El diestro pasó al Sanatorio de Toreros.—CIFRA.

EN MALAGA

Málaga.—Un novillo de Guardiola, para el rejoneador Salvador Guardiola, y seis de Perez de la Concha. Guardiola se lució como caballista, siendo aplaudido. Terminó el sobresaliente, Curro Galisteo, Manolo Segura fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó dos orejas y rabo y hubo petición de pata, con dos vueltas al ruedo. Antonio González dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, ovación, una oreja, vuelta y salida. Diego Puertas, ovación, vuelta y salida en su primero y muchas palmas en su segundo. Manolo Segura y Antonio González salieron a hombros.

Todos los toros fueron aplaudidos en el arrastre.

EN MADRID

Madrid (Plaza Monumental).—Se lidiaron esta tarde novillos del marqués de Villamarta, de Sevilla, por los espadas Miguel Mateo «Miguelín», el portugues Trincheira y Juan García Mondeno, de Puerto Real. Los dos últimos hacían su presentación. Llovió ligeramente en algunos momentos. Novillos terciados y sin fuerza. El quinto, cojo, fue protestado y devuelto a los corrales. El sustituto, de Jaral de la Mira, tampoco tuvo fuerza y llegó al último tercio aplomadísimo. El sexto, resentido de los traseros, fue protestado ruidosamente, pero el presidente no accedió a su sustitución. Miguelín banderilleó bien y fue ovacionado. En su primero estuvo valiente y mató de estocada. Al otro lo toreó también con valor y logró algunos naturales y redondos de mucho temple, que se jalearon. Acabó de estocada atravesada, dos pinchazos y estocada entera. (Ovación). Trincheira, aplomadísima faena, citando con el cuerpo. Mató de estocada y escuchó ovación. Al quinto, aplomadísimo, le sacó algunos pases a fuerza de consentir y mató de estocada y descabello, escuchando aplausos del publico. Mondeno, valiente y con deseos de agradar, pero el bicho no permitió el lucimiento. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo. (Palmas). En el sexto, que se lidió en medio de una enorme bronca, mató de estocada corta y descabello al segundo golpe.—CIFRA.

TRIUNFO DE JAIME OSTOS

Cádiz, 5.—Toros de Domecq Hermanos, chicos y bravos.

Fafael Ortega, en su primero, faena valiente y estocada. En su segundo, nada con la muleta; dos princhazos y estocada (División).

Jaime Ostos, en su primero, faena valiente y artística; estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo, faena ligada y valiente y estocada. (Ovacion y vuelta).

Chamaco, en su primero, nada con la muleta; un pinchazo y estocada. (Pitos). En el último, faena sin ligar; dos pinchazos y estocada. (Protestas).

Alcaldía de Sevilla

Hasta el próximo día 12 de junio, inclusive, se admiten proposiciones para contratar las obras de reparación de la vivienda del conserje de los Almacenes Municipales de calle Luis Montoto, 107, hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 6 DE JUNIO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
65 74 194 473 739 563 127 792 764 822 690 726 975 496 368 886

MIL
330 287 069 688 584 175 250 266 885 924

DOS MIL
731 977 906 820 325 221 987 128 297 984 597 098 151 383 592 682 750

TRES MIL
847 907 710 872 658 388 008 453 739 682 141 843 556 630 990 707 925 320 061 283 435 315 748

CUATRO MIL
355 910 242 629 415 534 620 030 212 557 398 827 006 190 608 859 908 661 700

CINCO MIL
640 153 943 604 446 280 797 991 578 497 176 798 592 384 817 775 263 101 769 094 117 583

SEIS MIL
650 747 165 551 678 486 293 641 625 370 930 732 033 393 401 190 445 675 078

SIETE MIL
439 361 494 182 152 491 952 634 997 400 728 027 550 659 069 689 291 517 827 408

OCHO MIL
384 131 050 031 414 439 419 057 029 649 435 807 149 663 710 678

NUEVE MIL
367 600 418 652 636 002 235 278 592 631 581 908 694 232 591 325 680 851 898 932 861

DIEZ MIL
888 731 702 807 975 701 568 408 466 593 168 984 444 880 712 970

ONCE MIL
977 907 451 092 240 014 509 090 407 080 838 060 076

DOCE MIL
435 843 600 178 877 592 487 880 809 756

TRECE MIL
454 783 567 609 844 296 033 289 096 600 550 966 154 401 823 578 148 756 631 792 951

CATORCE MIL
244 677 581 794 683 979 612 226 217 521 589 482 670 274 791 509 039 773 245

QUINCE MIL
478 108 023 200 060 736 231 276 762 942 659 668 552 332 927 273 872 065 203 109 289

DIECISEIS MIL
480 861 904 798 687 440 060 818 962 302 293 639 486 514 882 268

DIECISIETE MIL
399 489 440 841 674 524 915 406 974 885 733 072 708 463 557 212 426 403 673 102 361 134 140

DIECIOCHO MIL
517 625 342 870 231 416 963 575 722 717 193 440 710 302 535 736 939 057 235 370 369 241 874 667

DIECINUEVE MIL
887 789 468 693 110 162 587 136 854 526 130 342 328 350 563

VEINTE MIL
598 465 032 228 934 323 757 086 939 638 418 530 013 792 510 328 006 041 753

VEINTIUN MIL
626 004 964 296 150 381 080 032 663 938 893 820 681 707 326 844 538 470 260 875 599 240 824

VEINTIDOS MIL
435 285 299 461 052 486 550 305 159 187 377 273

VEINTITRES MIL
571 114 520 382 897 979 454 082 603 873 990 937 579 662 078 205 557 313

VEINTICUATRO MIL
981 940 541 002 501 171 134 466 702 687 006 912 991 036 073

VEINTICINCO MIL
467 675 264 236 979 935 011 552 774 979 133 404 812 910 976 463 357 341

VEINTISEIS MIL
899 204 743 096 845 514 580 774 442 657 116 383 376 994 675

VEINTISIETE MIL
201 972 127 702 900 648 517 937 125 277 272 207 060

VEINTIOCHO MIL
773 931 965 867 074 953 462 998 905 483 744 915 106 262 603 372 891

VEINTINUEVE MIL
129 596 408 894 491 353 550 740 927 627 824 047 351 369 117 166 039 832

TREINTA MIL
249 262 260 193 392 303 506 453 170 355 780 918 079 493 862 585

TREINTA Y UN MIL
773 455 657 623 492 649 905 964 734 906 193 450 038 587 076 149 736 273 682

TREINTA Y DOS MIL
615 746 749 862 941 814 790 012 393 541 682 832

TREINTA Y TRES MIL
692 310 100 643 923 082 061 427 114 440 218 142 546 144 634

TREINTA Y CUATRO MIL
394 099 860 984 259 912 079 812 828 871 323 007 370 829 786 875 039

TREINTA Y CINCO MIL
483 421 241 495 216 602 397 206 710 973 519 183 139 190

TREINTA Y SEIS MIL
343 379 976 476 506 917 050 765 135 111 844 764 038 501 762 951 989 630 190 499 543 134 024 668 273 364

TREINTA Y SIETE MIL
086 696 457 846 825 430 975 918 886 551 336 879

TREINTA Y OCHO MIL
469 310 821 936 684 006 276 699 270 136 322 330 957 606 318

TREINTA Y NUEVE MIL
654 971 896 344 730 216 241 135 295 800 219 408 138 315 975 329 682 288 173 446 397

CUARENTA MIL
881 394 630 818 921 654 586 502 567 626 569 717 019 831

CUARENTA Y UN MIL
138 616 109 729 893 250 867 674 386 310 483 763 468 844 157 086 598 435 430 094 853 329 246

CUARENTA Y DOS MIL
787 625 006 793 873 686 799 046 614 421 651 104 477 151 706 251 063 468 207

CUARENTA Y TRES MIL
400 176 029 394 912 760 035 536 016 310 152 068 148 562 968 001 727 175 704 063

CUARENTA Y CUATRO MIL
667 961 935 616 704 118 000 316 510 430 763 018 289 461 735 351 577 047 298 984

CUARENTA Y CINCO MIL
537 767 143 287 707 680 621 735 603 044 036 679 237 535 797

CUARENTA Y SEIS MIL
018 237 079 551 156 762 098 563 143 856 408 250 115 127 826 677 349 575 921 112 776 621

CUARENTA Y SIETE MIL
912 306 502 025 983 731 639 779 062 679 493 224 087 848 773 060 732 667

CUARENTA Y OCHO MIL
677 712 626 839 108 417 722 486 443 860 272 878 931

CUARENTA Y NUEVE MIL
840 566 498 368 353 835 963 528 076 679 039 805 754 251 147 431 782 099 109 567

CINCUENTA MIL
552 721 532 136 115 800 241 725 299 411 347 884 744 092 013 229

CINCUENTA Y UN MIL
029 971 827 665 653 750 631 417 861 483 509 189 529

CINCUENTA Y DOS MIL
911 568 036 137 972 885 706 746 739 445 934 672 037 923 477 685

CINCUENTA Y TRES MIL
155 422 933 473 797 543 245 494 082 273 737 696 313 519 509 171 926 210

CINCUENTA Y CUATRO MIL
320 436 030 365 063 681 710 180 606 299 821 796 689 702 473 911 246 848 793 509 677 128 352 656 046

CINCUENTA Y CINCO MIL
814 899 488 543 838 966 516 354 319 956 911 381 908 959 412 572

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en lo necesario para ello.

Premios mayores

PREMIADO CON DIEZ MILLONES

52.635 Leon.

PREMIADO CON 2.500.000 PESETAS

48.356 SEVILLA, Alicante y Valencia.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

26.166 SEVILLA, Madrid y Las Palmas.

PREMIADOS CON 50.000 PESETAS

10.218 Madrid, León y Arrecife.

11.493 Madrid (2) y Talavera de la Reina.

25.090 Madrid (2) y Burgos.

53.754 Chiclana, Sta. Cruz de la Palma y Madrid.

MOTORISMO

LAMBRETTA CLUB

La prueba de regularidad "EBRO" se correrá el 15 del actual

Está reservada exclusivamente para scooters de la marca y patrocinada por Comercial Auto Tractor, S. A.

El Lambretta Club de Sevilla tiene decidida la celebración de su «II Prueba Ebro» para el día 15 de junio actual, estando reservada exclusivamente para pilotos de la marca.

La ruta elegida para esta prueba de regularidad lambrettista comprende el itinerario Sevilla, La Algaba, Alcalá del Río, Cantillana, Lora del Río, Carmona, Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, con un total exactamente de 136'200 kilómetros.

La meta de llegada estará situada en el kilómetro 544 de la carretera de Madrid a Cádiz. Este hito kilométrico se encuentra en la Avenida de Manuel Siurot, pero para más vistosidad en las llegadas de los pilotos a Sevilla la referida meta de llegada se establecerá en el Paseo de la Victoria a la misma altura del indicado hito kilométrico.

La velocidad media horaria se ha establecido únicamente en 40 kilómetros por hora, habiéndose fijado la salida para las nueve en punto de la mañana, con el fin de que la entrada en Sevilla del primer participante, sea sobre las 12 de la mañana, aproximadamente.

La prueba está abierta para todos los poseedores de Lambretta, sean o no socios del Club, previa la inscripción correspondiente en la Secretaría, sita en la Plaza del Duque número 4, piso segundo, donde estas inscripciones pueden hacerlas hasta el día 12 del actual.

La primera edición de esta prueba constituyó para el Lambretta Club de Sevilla, el primer Club de este nombre constituído y reconocido por la Real Federación Motociclista Española, un rotundo éxito, aunque el kilometraje de la misma fuera bastante inferior al de esta segunda edición, pero la experiencia alcanzada por los dirigentes del Club sevillano y el gran aumento de la marca Lambretta en circulación en Sevilla y su provincia hace pensar que la participación de pilotos en la prueba del día 15, será un nuevo triunfo de organización y de participación.

Los premios que se adjudicarán son tres valiosos trofeos, que serán otorgados a los tres primeros clasificados, entregándose a los restantes participantes un recuerdo conmemorativo de la «II Prueba Ebro».

Las inscripciones están ya abiertas, habiendo alcanzado hasta ayer el número de 16.

La «II Prueba Ebro» de Regularidad individual, será dirigida por don Juan Ayuso Rubio, presidente de la entidad organizadora.

La Vuelta Ciclista a Italia

Otro gran triunfo de Baldini

Bahamontes pierde el primer puesto de los escaladores

Bolzano (Italia).—Ercole Baldini, de Italia, continúa en el primer puesto de la clasificación general después de la etapa de ayer, la más dura de la prueba, en la que los corredores han tenido que atravesar los Dolomitas.

Baldini, ganador de la etapa, cubrió los 198 kilómetros de recorrido en 6 horas, 4 minutos y 35 segundos. A continuación se clasificaron: 2, Louison Bobet (Francia); 3, Nino de Filippis (Italia); 4, Gastone Nencini (Italia); 5, Josef Plankaert (Bélgica); 6, Hans Junkermann (Alemania); 7, Jean Brankart (Bélgica); 8, Jesús Loroño (España), y 9, Charly Gaul (Luxemburgo), todos en el mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

1, Ercole Baldini (Italia), 76-32-28; 2, Brankart (Bélgica), 76-36-45; 3, Gaul (Luxemburgo), 76-38-35; 4, Bobet (Francia), 76-42-26; 5, La Cioppa (Italia), 76-43-01; 6, Nencini (Italia), 76-43-35; 7, Miguel Poblet (España), 76-43-46; 8, Coletto (Italia), 76-43-56; 9, Jesús Loroño (España), 76-44-10; 10, Moser (Italia), 76-45-11; 20, Federico Bahamontes (España), 76-50-11; 23, Botella (España), 76-53-12; 46, Galdeano (España), 77-47-10; 50, Iturat (España), 77-55-21.—ALFIL.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Brankart (Bélgica), 45 puntos; 2, Gaul (Luxemburgo), 37; 3, Baldini (Italia), 36; 4, F. Bahamontes (España), 27; 5, Zagano (Italia), 13; 6, Galdeano (España), 8.

CLASIFICACION INDIVIDUAL PARA EL TROFEO CARLI

1, M. Poblet (España), 141 puntos; 2, Baldini (Italia), 123; 3, Brankart (Bélgica), 105; 4, Gaul (Luxemburgo), 75; 5, Fallarini (Italia), 75; 6, Planckaert (Bélgica), 70; 7, Defilippis (Italia), 68,5; 8, Nencini (Italia), 68; 9, Bobet (Francia), 62; 10, Bahamontes (España), 55.

Bernardo Ruiz, vencedor absoluto de la Vuelta al Sureste

Murcia.—Bernardo Ruiz se ha proclamado vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista al Sureste de España. El Premio de la Montaña ha sido ganado por Barceló.

Ayer se corrió la última etapa, que estuvo dividida en dos partes: la primera de 175 kilómetros, Alicante-Murcia, con desviación por Cartagena, y que fué ganada por Miguel Bover en «sprint», seguido del italiano Bruni y por un pelotón de 33 a 38 corredores. Después se corrió la segunda mitad de la etapa en circuito, consistente en 20 vueltas, con un recorrido aproximado de 25 kilómetros, sumándose las dos para dar el vencedor de ellas. Fué ganada ésta por Manzaneque.

La carrera careció de lucha, no existiendo conatos de escapada, por lo que el rodaje fué lento. Los dos premios establecidos en Elche y Cartagena fueron ganados por el italiano Carrea el primero y por Morata. En general sólo hubo despegues momentáneos, y al llegar a la meta venció al «sprint» Bover, que batió al italiano Bruni, que ayer había ganado la etapa de Valencia-Alicante. En cambio, el circuito sí permitió la lucha presentándose en forma enconada y sosteniéndose un fuerte duelo entre Bruni y Moreno, para después surgir Manzaneque, que se batió con todo entusiasmo, sacando así ventaja sobre el pelotón. Y como en la primera mitad de la etapa Manzaneque había sumado igual que Bover, fué Manzaneque el vencedor de la duodécima etapa. Manzaneque trabajó desde el principio, y así se adjudicó el premio al menor tiempo.—ALFIL.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Real Moto Club de Andalucía

Aplazamiento de la Prueba de Regularidad "II por Equipos"

Se correrá el domingo 29

Por no haber llegado hasta ayer a la Secretaría del club la autorización de la Real Federación Motociclista Española para la celebración de la Prueba de Regularidad «II por Equipos» que el Real Moto Club de Andalucía proyectaba para el próximo domingo día 8, el club decano ha decidido el aplazamiento de la misma para ser llevada a cabo el domingo día 29, festividad de San Pedro y San Pablo.

Se correrá la prueba con el mismo itinerario y servirán para ella las mismas instrucciones ya publicadas.

Sevilla Moto Club

La "II Prueba de Verano" se correrá pasado mañana sobre el recorrido Sevilla - Cádiz - Sevilla

Todo está previsto para la celebración de la prueba de regularidad individual que el Sevilla Moto Club ha organizado para el próximo domingo día 8 de junio, en el recorrido Sevilla-Cádiz-Sevilla. La dirección de la prueba correrá a cargo del notable aficionado don Víctor López García, y se cuenta con una gran participación de pilotos entre los que se encuentran los más sobresalientes de los clubs sevillanos, en disputa de la consecución de los primeros lugares de la clasificación.

El itinerario es largo y sobre una magnífica carretera y promete, a juzgar por las inscripciones habidas, resultar un neto triunfo para el Sevilla Moto Club.

NOTICIARIO

DE LA PRUEBA A. L. B. DEL SEVILLA VESPA CLUB

El Sevilla Vespa Club verificará la entrega de los premios a los primeros clasificados en la prueba de regularidad «Trofeo A. L. B.» que patrocinada por la firma M. Jiménez Mana, celebró el pasado día 1 en una simpática reunión en un establecimiento sevillano, el próximo domingo día 15 del corriente.

PARTICIPACION DE DERBI, EN LA «II PRUEBA DE VERANO» DEL SEVILLA MOTO CLUB

Javier Carvajal, cuyo entusiasmo motociclista es de sobra conocido entre los aficionados, presentará un grupo de cinco pilotos con monturas Derbi, en la «II Prueba de Verano», que el Sevilla Moto Club tiene organizada para el próximo domingo, día 8.

Los pilotos Derbi, correrán la prueba a la máxima velocidad permitida en el reglamento de la misma.

LA CONCENTRACION DE FIRESTONE, EN BARCELONA

Con motivo del 25 aniversario de la firma Firestone, habrá concentración de concesionarios de la marca en la capital catalana, dentro del presente mes de junio.

Don Ramón Abad Valero, en compañía de su distinguida esposa y de su hijo don Ramón, saldrán de Sevilla por carretera, para asistir a los actos organizados por este simpático motivo.

PRUEBA POR EQUIPOS DEL SEVILLA MOTO CLUB

El Sevilla Moto Club, sin finalizar la «II Prueba de Verano» viene trabajando en la organización de otra prueba por equipos, a la que denominará «Erauzquín».

Aún no se ha fijado itinerario a esta prueba, pero cabe esperar que sea otro nuevo éxito motociclista.

VI RALLYE COSTA BRAVA

La Peña Motorista «Diez por Hora» celebró el pasado domingo el «VI Rallye Costa Brava» con la participación de seis velomotores, treinta y seis motocicletas y diecisiete automóviles.

La prueba montada con el habitual entusiasmo de la Peña, constituyó un gran éxito para la misma.

TRAZOS

El Betis no se desprende de Del Sol

"Si hay algunos jugadores más por ahí como Del Sol, que me lo digan para ficharlos" (Villamarín)

El rumor, servido como noticia por algunos periódicos, de que Del Sol iba a ser traspasado al Atlético de Madrid a cambio de los hermanos Collar es totalmente falso. Aquí la noticia cayó como una bomba y muchos aficionados me han preguntado que si era cierta. A todos, naturalmente, les respondí que no tenían por qué inquietarse. Los que sabemos cómo piensan los directivos béticos con respecto al equipo podemos decir que el Betis no traspasa ni traspasará a ninguna de sus figuras. Por mucho dinero que ofrecieran. El dinero no tiene valor en este caso.

El Betis, que aspira legítimamente a ser uno de los primeros conjuntos españoles, que quiere volver a ser, haciendo honor a su historial y a su prestigio, uno de los grandes equipos de la División de Honor, no puede ser un club escuela de jugadores para los demás. Nada de eso. El Betis no es un club de los que crean figuras para venderlas. El Betis es de los que las compran.

Y, por si estas *líneas* no bastaran para devolver la tranquilidad a los aficionados, que han creído el rumor, aquí tienen el comentario que ha hecho don Benito Villamarín en Madrid, cuando le dijeron, por teléfono, desde Sevilla, que se había publicado que Del Sol iba al Atlético de Madrid.

—¿Que el Betis traspasa a Del Sol? El Betis no se desprende de Del Sol ni de ninguna de sus otras figuras. Yo lo que quiero es que si hay por ahí más jugadores como Del Sol, que me lo digan para ficharlos a todos.

Así es como piensa el presidente del Betis y sus compañeros de Directiva con relación a los jugadores verdiblancos. Y así es como piensa también la afición, que está decidida a que el Betis sea en Primera División un equipo con las máximas aspiraciones. Lo que tiene que ser el Betis.

Con que... a otra parte con los globos sondas, que con el Betis no valen.

MIKLOS HENNEI, UN DEFENSA CENTRAL HUNGARO PARA EL BETIS

Ayer desembarcó en La Coruña, procedente de Nueva York, un nuevo jugador húngaro que viene al Betis. Se llama Miklos Hennei, tiene



veintidós años y ha sido varias veces internacional. Juega de defensa central y de medio y los que le han visto dicen que es un atleta.

Por lo que hemos leído esta mañana en nuestro estimado colega «A B C», Miklos Hennei huyó de Hungría en noviembre de 1956, marchando primero a Viena y después a Nueva York, donde residía. Pertenecía al Voros Lobogo, *de Budapest, y es gran amigo* de los jugadores húngaros que hay actualmente en España.

No se sabe si llegará a Sevilla esta noche o mañana al mediodía, ignorándose también si se encontrará en forma o no para alinearse el próximo domingo frente al Granada. Si pudiera jugar, Heliópolis registraría el domingo otro lleno hasta la bandera.

LA ALINEACION DEL BETIS PARA EL DOMINGO

El Betis tiene decidido, en principio, el equipo que alineará el domingo frente al Granada. En el primer tiempo saldrá este «once»:

Menéndez; Portu, Santos, Valderas; Paqui, Isidro; Castaño, Lasa, Kuczman, Areta y Del Sol.

Después, en la segunda parte, habrá algunos cambios, dándose entrada en el ataque seguramente a Vila. Sin olvidar la posibilidad de que Hennei juegue también en su puesto de defensa central.

Como verán, el partido con el Granada se presenta lleno de unos alicientes extraordinarios. Será un motivo para contrastar valores en un momento en el que hay margen de tiempo para arreglar lo que haya que arreglar.

EMILIO VARA

"III Trofeo Peña Sevillista Puerta Carmona"

El próximo domingo, la jornada inaugural

La inauguración oficial del presente torneo se inicia el próximo domingo día 8 en el campo de Nervión con la doble jornada deportiva que damos a conocer a nuestros lectores:

A las nueve y media de la mañana, C. D. Santa Teresa-C. D. Cruz del Campo.

A las once y media, C. D. Los Leones-Real Patronato.

A las cuatro de la tarde, Peña Deportiva Oiga-C. D. Esperanza Macarena.

A las seis, C. D. Europa-C. D. Tiro Línea Bandera.

Los referidos encuentros corresponden a la «primera fase de dicho campeonato y la expectación suscitada entre los aficionados es grandiosa, ya que los clubs participantes se encuentran fuertemente reforzados con jugadores de gran valía de nuestra cantera regional, donde lucirán sus mejores cualidades. Estos partidos de la primera fase», de conformidad con las bases que regulan la competición, es eliminatoria a un sólo encuentro, y caso de empate, se prolongará el mismo media hora, en dos tiempos de quince minutos.

Dada las características de estos emocionantes choques, pronosticamos que dicho recinto deportivo registrará un lleno absoluto de seguidores para alentar a sus colores representativos.

Se proyecta un homenaje popular a don Benito Villamarín

Con motivo del homenaje tributado al Real Betis Balompié, don Alberto Márquez Suárez, directivo de dicho Club, ha recibido la carta que a continuación reproducimos:

«La afición bética ha vivido sus horas más felices. De verdadera y auténtica apoteosis sentimental han sido todos los actos celebrados con el muy justificado motivo del ascenso del Betis a la División de Honor. Sevilla entera, sin distinción alguna, se siente orgullosa, feliz y, claro es, agradecida a Benito, que supo ascenderlo. La cena de anoche fué impresionante, y más impresionante aún el ambiente de cariño, de cordial corrección, de estilo de hidalguía. Más no es el motivo de esta carta exponer lo que expuesto ha estado y está; es otro. Es que, ¿no ha pensado la afición, la familia bética en ofrecer a Benito un recuerdo, un presente, en el que participen todos los miembros de ella? Porque, no sé si los demás lo sienten, pero yo sí siento, observo que algo queda por hacer. Es precisamente esto que le digo. Y, como presente, ninguno mejor que nuestro escudo, labrado con más o menos riqueza y en la forma que creáis más conveniente. Lo interesante, lo verdaderamente interesante, es que en ello tengan participación todos los béticos y, a tal fin, le sugiero la ide de que se abra una suscripción, pero limitada ésta a la cantidad de dos pesetas como máximo. Con ello se conseguiría, de una parte, evitar que la generosidad y entusiasmo, tan propios del sentimentalismo bético, traspasase los límites de la modestia —otra cualidad bética— de Benito, y de otra, la satifacción, el orgullo, si se quiere, para él, de saber que, en el presente no el dinero juega papel, no es nada, comparado con el cariño. Y es esto, sólo esto, lo que podemos ofrecerle y él aceptar: cariño.

¿Le parece bien? Creo que sí, y espero esa satisfacción para él. Un abrazo.—Firmado: Juan Cotta Román.»

O. S. "EDUCACION Y DESCANSO"

Campeonato Provincial de Natación

Mañana, sábado, día 7, a las 19,30, en la piscina de la calle Trastamara cedida gentilmente por el Club Natación Sevilla, se celebrarán, organizado por la O. S. «Educación y Descanso», y la colaboración de la Federación Andaluza de Natación, los campeonatos provinciales de productores, de donde serán seleccionados los nadadores que representarán a los trabajadores de Sevilla en el campeonato nacional a celebrar en Madrid, las pruebas serán: 100 m. libres, 100 m. brazas, 100 m. espalda, 400 m. libres, 3 x 100 m. estilo y 3 x 50 m. libres.

Todos los productores que deseen tomar parte podrán efectuar su inscripción media hora antes del comienzo de las pruebas.

Campeonato Provincial de Fútbol

TROFEO DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

En los encuentros celebrados el pasado domingo correspondiente a este interesante campeonato, al que concurren gran número de seguidores de las distintas empresas que toman parte en él, se dieron los siguientes resultados:

E. N. Elcano, 1; Isa, 0.

Casa, 8; BHA, 2.

Renfe, 8; B. Bilbao, 0.

Quedando la clasificación como sigue:

Primero, E. N. Elcano, 11 puntos; segundo, Isa, 9; tercero, Renfe, 8; cuarto, Casa, 6; quinto, B. de Bilbao, 2; sexto, B. H. Americano, 0.

Los encuentros correspondientes a la próxima jornada son:

Día 7 de junio, a las 18, campo de la Macarena: E. N. Elcano-B. de Bilbao; día 8, a las 10, campo Renfe: Renfe-Casa. A las 12, B. H. Americano-Isa.

Golpes francos

Hubo acuerdo y Kalmar entrenará al Sevilla durante dos temporadas, si no surgen los imponderables. No hará del Sevilla un Honved, pero con que se le parezca sería suficiente.

—>O<—

Y como Barrios se reenganchó, ya tenemos las dos orquestas con profesores. Ahora a reforzar los músicos y a tocar por esos campos de Dios.

—>O<—

Para el domingo fútbol amistoso en Heliópolis. Debuta el Betis, flamante Primera División, frente al Granada. Un Granada que le vió las orejas al lobo esta temporada y que para la próxima no quiere repetir el sofoco.

—>O<—

A todo bombo y platillo, la cosa no era para menos, al Real Madrid se le ha tributado un acto de honor en el Ayuntamiento. Copas, placas, insignias de oro y brillantes, discursos, etcétera. En cambio en Valladolid y Jaén, liquidación por derribo.

—>O<—

Blanco Pérez, Rey, Echevarría y Birigay, son los árbitros de los cuartos. Unos cuartos que al final se van a llevar entre el Barcelona y el Madrid. ¡Tragones!

—>O<—

Dicen que hay gestiones para el traspaso de Del Sol. Una cosa son las gestiones y otra cosa las resoluciones, ¿estamos?

—>O<—

Miklos Hennei, internacional juvenil húngaro, para el Betis. La mejor referencia que pueda darse de él es que Kalmar ha dicho que es bueno, lo cual es una garantía.

—>O<—

Barrios se encuentra «pescando» en Madrid. Ya sabe el aficionado que junio es el mes propicio para los peces gordos, y como el anzuelo está bien cebado se espera pique más de uno, y pronto.

SOBRIN

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Más allá de los límites de lo racional

El caso del profesor Croiset, un hombre dotado de facultades telepáticas excepcionales

Adivinó dónde estaba el cadáver de un niño que había desaparecido

Experimentos de parapsicología en las universidades alemanas

FRIBURGO. (Crónica de la Agencia FIEL).—En numerosos casos de accidentes, de desapariciones repentinas, de crímenes, se ha recurrido al holandés Gerard Croiset, dotado de facultades telepáticas excepcionales. El conocido especialista alemán de parapsicología, profesor Hans Bender, de la Universidad de Friburgo, confirmó recientemente que Croiset es un fenómeno nada vulgar que la ciencia tiende a tomar en serio.



En la pequeña ciudad de Bustehude, Baja Sajonia, desapareció hacia Navidades un niño de unos cinco años. Existían indicios de rapto. La Policía desarrolló una actividad intensa. El caso ocupó la primera página de los periódicos. Ante el fracaso de sus diligencias, la Policía resolvió consultar a Croiset. Hay que destacar que el «clarividente» holandés nunca había estado en Bustehude, ni en este caso se movió de su residencia. Croiset declaró que se encontraría el cadáver del pequeño Bernd Schlegel. Después de hacer una descripción de la parte de Bustehude, donde vive la familia Schlegel, Croiset explicó: «Veo un río y un puente de madera que lo atraviesa. Bernd Schlegel cayó al río». Y no faltaba la indicación exacta del lugar donde, efectivamente, sería encontrado el cadáver.

El profesor Hans Bender, jefe del único instituto universitario que se dedica exclusivamente a la investigación de la parapsicología y de la psico-higiene, recogió material sobre las «visiones» y las profecías de Croiset. Con los profesores Joseph Rhine, de la Universidad de Duke, en los Estados Unidos, y W. H. C. Tenhaeff, de Utrecht, donde vive Croiset, Bender forma un grupo de científicos interesados en estudiar, con todo rigor, los problemas, las percepciones extrasensoriales de la tranmisión de sentimientos, pensamientos y visiones; de la clarividencia, esto es el conocimiento de acontecimientos y lugares completamente desconocidos, y de la profecía. Bender publicó en 1936 el primer estudio científico sobre la «parapsicología», que llega hasta los límites de los fenómenos de ocultismo, de espiritismo y de las visiones. El objetivo de sus trabajos fué desde el principio una «crítica positiva» de la superstición, el estudio y la vigilancia de los fenómenos emplazados fuera del ámbito de los estudios científicos corrientes.

Croiset no está interesado en sacar provechos materiales de sus excepcionales facultades. Está siempre dispuesto a colaborar con los hombres de ciencia en sus series de experiencias. Estando en Utrecht, Croiset comunicó, con una semana de antelación, al profesor Bender, qué persona, o mejor, qué clase de persona se sentaría en una determinada sesión en un lugar marcado previamente. Croiset dió una descripción completa del individuo entrando en detalles sobre una persona completamente desconocida. En dos series de pruebas, en las que tomaron parte, en cada una de ellas, doscientas personas de las más variadas profesiones y edades, los resultados de Croiset fueron exactos en un 80 por ciento, y en otra ocasión en un 40 por ciento de los casos. Hay que añadir que en estas experiencias el estado físico y psíquico del «sensitivo», en este caso Croist, desempeña un papel importante. En otra serie de experiencias, Bender comprobó que los pensamientos aparecen «ligados» mutuamente en un par de personas, con una exactitud simplemente espantosa.

Croiset es, por así decir, la «estrella de la parapsicología» desde 1947. En muchos casos hizo, anticipadamente, declaraciones de hechos que los propios organizadores de la correspondiente sesión desconocían por completo antes de la apertura de la sala. Tomando como punto de partida objetos pertenecientes a determinadas personas, Croiset describió exactamente a sus dueños, su manera de ser, el ambiente en que vivían. Los detalles llegaron hasta el punto de que Croiset habló de un jersey de lana de angora que irritaba la piel, de la falta de un dedo perdido en un accidente de trabajo, de un telegrama importante, del carro de bueyes que daba un susto. En un experimento fué todavía más lejos: un grupo de personas depositó objetos, sin marca especial alguna, en determinados lugares donde fueron retirados al azar por otro grupo de personas. Croiset consiguió indicar, con un elevado grado de exactitud, no sólo los dueños efectivos de los objetos, sin ver a estas personas, sino que expuso detalles de gran interés. Croiset declaró, por ejemplo, en un caso, y en pocas palabras: vive en una casa con una especie de azotea, sufre de dolores en el costado, recibió tratamientos de rayos ultravioletas, tocó una vez una sonata de Beethoven, pero el piano estaba desafinado. Los hechos confirmaron totalmente sus declaraciones. Para excluir porcentajes de probabilidad resultantes de la especulación, se interrogaron a otras personas del grupo para saber si las declaraciones de Croiset podrían ser también aplicadas a ellas. Croiset no hizo indicaciones aproximadas, sino que indicó exactamente a la persona sentada, por ejemplo, en el cuarto puesto de la segunda fila, contando por la izquierda.

En Friburgo se realizaron también otras experiencias, cuantitativas y cualitativas, con otras personas. Se comprobó en el 20 por ciento de los estudiantes que tomaron parte en ella, un elevado grado de exactitud en la adivinación de la posición de cartas de juego. Los resultados fueron altamente positivos, incluso a 500 kilómetros de distancia. El profesor Rhine obtuvo también resultados interesantes en la tentativa de inducir a sus estudiantes a obtener un determinado resultado con dados. Se trataba, en este caso, de investigar la facultad de ciertas personas para influir en la materia. Los parapsicólogos se enfrentan con los problemas sin el más mínimo prejuicio y sin pretender envolver sus trabajos en un ambiente de magia y de milagro.

En todo caso, el pequeño grupo de científicos se niega a considerar la previsión de acontecimientos, la visión de desastres o de muertes, meras «fantasías» en que sólo los locos pueden creer. En su argumentación parten de hechos científicamente demostrados. El profesor Bender declara, sonriente, que no se considera el precursor de una nueva era mágica de la humanidad, tanto más cuanto que las visiones no obedecen a la voluntad y la persona humana parece ser, apenas, un «transmisor».

G. W.

Los sueños, *lenguaje del alma*

por Julio González-Hontoria

El trabajo más difícil para el psicoanalista en el momento en que entra en ese ignoto e intrincado campo que es la interpretación lógica y racional de los sueños, sobre todo de lo que ellos llaman «sueños de advertencia», está en el mismo punto en que empiezan a funcionar los mecanismos más profundos de psiquis. Porque el psicoanálisis considera este tipo de sueños como provocados por estímulos externos y busca la interpretación considerándolos como lenguaje del alma.

Veamos, pues, el caso —caso auténtico— de una mujer que sueña que paseando por el campo se acerca a un viñedo próximo, arranca un racimo de uvas y se lo ofrece a su marido que le acompaña. Para el profano o para el que no sabe llegar a la entraña del hecho, la cosa no es más que una expresión de cariño que se manifiesta, incluso en sueños. Para el doctor Alexander Volkmer, autor del libro titulado «La interpretación de los sueños» a quien el caso fué consultado, la interpretación era muy distinta. El doctor Volkmer llegó al conocimiento de que al marido no le gustaban las uvas, y por tanto, no se trataba sino de una venganza simbólica, de la que se deducía una tensión entre ambos esposos. En una conversación con ellos, el médico, tras estrecharles a preguntas, pudo saber que el conflicto existía realmente, si bien ninguno de los dos quisiera confesárselo ni aún a sí mismo, con lo que contribuyó a su aclaración.

Analicemos, ahora, otros sueños algo más complicado, pero igualmente sencillo para el especialista. Una muchacha sueña que en su caminar, la tarde, bien porque se nubla el sol o porque ha llegado el crepúsculo, se oscurece. En aquel momento mismo, un abismo se abre a sus pies. Un paso más hubiera significado su muerte. Cuando, aterrorizada, se asoma a la sima y ve que hacia el fondo cae algo así, según le pareció identificar, como la carroña de un animal muerto. Tan sobrecogida se sintió la muchacha en cuestión por lo que había contemplado en sueños, que acudió al psicoanalista, quien no necesitó de grandes esfuerzos para dibujar de un modo exacto la vida interior que trabajaba a su paciente y que había encontrado expresión por medio del sueño.

En efecto, en el simbolismo de los sucesos, el abismo es la amenaza de un peligro, que lo mismo puede ser moral que material. Este peligro, en el caso de nuestra protagonista, no era otro que una crisis amorosa, cuyo objeto era indigno de su formación espiritual, si bien ella estaba resuelta a luchar contra sus propios sentimientos. La carroña del animal muerto que ella vió caer en el vacío, es, para el subconsciente, la renuncia definitiva a una situación o a una persona indigna. En su sueño, pues, esta mujer asistía indiferente a la caída del cadáver en el abismo, porque su ánimo había superado la crisis y la renuncia era total. Aparentemente dramático y desolador, el sueño era, en realidad, sustancialmente positivo.

De todo ello se saca en consecuencia que los que sin título para ello, aunque tengan su «público», se dedican a la interpretación de los sueños, lo hacen siguiendo un criterio simplista, sin preocuparse lo más mínimo del estado de ánimo que atraviesa en aquel momento el sujeto, y se limitan a analizar el sueño en sí y por sí. Tal es el caso de aquellos que «aciertan» los números que saldrán premiados en la lotería, porque así lo han deducido a través de sueños propios o ajenos, o de quienes aconsejan una cierta conducta, según la forma en que al que les consulta, hayan impresionado las imágenes o los hechos contemplados durante el sueño.

Para el psicoanalista, por el contrario, todo objeto aparecido en sueños es la expresión simbólica de un movimiento del espíritu. El camino recorrido hasta esta conclusión ha sido largo y áspero, porque en este terreno las sospechas de charlatanería son fáciles y las dificultades para obtener datos objetivos, enormes.

Un joven gran actor: Vicente Parra

Del anónimo al estrellato en pocos años

El entusiasmo y el estudio hicieron el milagro

Entre las jóvenes promociones de actores nacionales, ocupa un lugar muy destacado Vicente Parra, astro ya en ese luminoso y difícilmente alcanzable firmamento de cartelera fama que el cine reserva a sus más cotizadas figuras. Vicente Parra, además de feliz intérprete de diversas realizaciones, es persona de excepcional cortesía, con la que creo que estamos en deuda todos los críticos cinematográficos de España, pues el artista valenciano tiene la delicada costumbre de agradecer, por medio de expresivos telegramas, de cariñosas cartas, todas las alusiones —positivas o negativas— que a su persona se hace en las reseñas de las películas en que interviene. A uno —harto ya de comprobar la ancha vanidad, la estrecha sociología de la mayor parte de las estrellas del celuloide— le conmueven de verdad estos sensibles detalles de buena educación y alza pareja a la estimación que como actor merece, una personal distinción a su agradecido y cortés comportamiento.



Con esta buena predisposición en el ánimo, he ido a charlar con el artista, muchacho sencillo, locuaz, comunicativo y de acendrada modestia, que habla de sus intervenciones ante las cámaras, de sus proyectos, con una exaltada y contagiosa ilusión a prueba de triunfos:

—Estoy empeñado en hacerme un buen actor y, créame, que en conseguirlo pongo toda mi mejor voluntad...

EL TEATRO, TRAMPOLIN PARA EL CINE

Siempre es sugestivo saber cómo empezaron los triunfadores. Vicente Parra nos cuenta sus principios.

—Con el bachillerato en el cuerpo, allá en mi Valencia natal, pensé hacerme actor. Me gustaba interpretar, expresar... Pero encontraba los problemas de todo el que empieza. Era difícil romper, hacer algo. Fuí un actor sevillano, Luis Calvo, quien me abrió las puertas. Venía él con la compañía de Luis Prendes, y enterado de mis deseos de actuar me presentó al gran actor. A Prendes le hacía falta un galán joven, y me tomó. Debuté al día siguiente con «Mariscal», de Monard. Enrolado ya en la compañía hice dos años de escenarios. En Sevilla tuve buen éxito con «En la ardiente obscuridad».

—¿Y al cine?

—Llegué de forma muy pintoresca. Me presenté en Madrid con «Llama un inspector», de Pristley, en un papel estupendo y con una buena crítica. Yo esperaba que alguien me propusiera hacer cine... pero pasé desapercibido. Después, por noviembre, montamos el «Tenorio» y yo hice el «Avellaneda», un personaje con cuatro frases... Bueno, pues Fernando Fernán Gómez, que me vió actuar, vino a ofrecerme una oportunidad cinematográfica en la cinta «Manicomio».

—Desde entonces hasta la fecha, ¿cuántas son las películas hechas?

—Después interpreté «El pescador de coplas», «Vuelo 971», «La patrulla», «Cancha vasca», «Fedra», «El expreso de Andalucía», «Batallón de las sombras», «La quinta de hierro» —ésta rodada en Italia—, «Rapsodia de sangre», «Los cobardes» y la que hago ahora en Sevilla, «Pan, amor y... Andalucía».

—¿De cuál más satisfecho?

—De «Rapsodia de sangre», que se ha estrenado con gran éxito hace un par de días en Madrid. Es una película de la revolución húngara que ha dirigido Antonio Isasi Isasmendi, un joven y gran director, que hemos realizado con mucho entusiasmo y con un afán artístico estupendo.

—Temperamentalmente, ¿qué clase de actor eres?

—Actor dramático sobre todo, aunque detesto los encasillamientos que tanto limitan las facultades de los intérpretes.

—¿Inmediatas realizaciones?

—Para el mes próximo haré, junto a Paquita Rico, «Amores reales», una película sobre la vida de la reina María de las Mercedes, cuyos exteriores se rodarán en Sevilla. Dirigirá Luis César Amadoris, el realizador de «La Violetera». Después volveré a actuar bajo las órdenes de Isasi en una película de «suspense», tipo Cluzot, en la que posiblemente tendré por pareja a Eleonora Rosis Drago, y a continuación haré una cinta con Julio Coll de director y con Ruth Roman en el principal papel femenino, que se titulará «La mujer y el muchacho».

EL MAGISTERIO DE DE SICA

Hablamos de directores. Vicente Parra admira a Barden, Sáenz de Heredia, Orduña, Berlanga, Isasi...

—Pero, sobre todo, el gran ejemplo, la espléndida enseñanza me la está dando Vittorio de Sica. El principal aliciente de esta película que rodamos ahora era para mí el actuar junto al indiscutiblemente maestro. No me ha defraudado. De Sica es un magnífico conocedor del Séptimo Arte, que sabe sacar matices insospechados de las expresiones. Aun en planos insignificantes su orientación, su consejo hacen obtener resultados brillantísimos.

—¿Se cotiza mucho el cine español fuera de nuestras fronteras?

—Se va cotizando algo ahora. Las coproducciones han abierto nuevos horizontes al cine nacional. Este alternar con figuras de otros países nos va sirviendo de mucho.

—Tú que estás dentro del problema, dime: ¿quiénes tienen la culpa de que el porcentaje de películas españolas buenas sea tan bajo?

—Indudablemente, algunos productores. No se arriesgan, no exponen dinero. Una película con ambiciones artísticas es siempre una aventura que puede tener resultados negativos en taquilla, y prefieren cinta facilona y tópica, mala estéticamente, pero de éxito comercial.

—Los demás elementos, es decir, guionistas, directores, intérpretes, ¿los tenemos en número y calidad para elevar y mantener el pabellón de nuestra producción?

—Creo que sí. Se están viendo buenas muestras. Hay literatura, realizadores y actores...

—¿A quiénes destacas de estos últimos?

—¡Vaya pregunta! Los nombraré a todos para que no se enfaden.

—Los cinco mejores...

—Mistral, Rabal, Fernán Gómez, Alberto Closas, José Suárez...

—¡Ya están! ¿Se os paga bien?

—Hay quien gana mucho dinero y quien gana menos.

—¿Tú?

—Me he comprado un buen piso en Madrid... Me quiero comprar un coche dentro de poco...

Una afición, un entusiasmo, una dedicación como la que Vicente Parra tiene por el cine, bien merecen abundantes, pródigas compensaciones económicas... y de las otras.

FAUSTO BOTELLO

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.431 — Dep. Leg.: S-3 — SABADO 7 DE JUNIO DE 1958

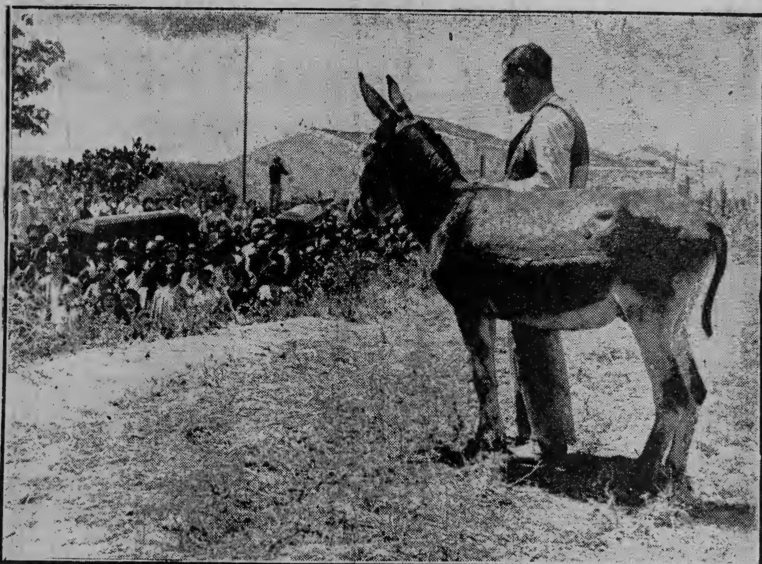
Los restos del general Palafox, trasladados a Zaragoza

Madrid 7.—Los restos del general Palafox han sido trasladados esta mañana desde el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid, a Zaragoza, donde el próximo lunes serán inhumados en la basílica del Pilar, bajo la Santa Columna.

El general Palafox, héroe de la Independencia, murió en Madrid el 15 de febrero de 1847, a los 71 años.—CIFRA.

Botadura de un porta aviones gigante

Nueva York 7.—En el arsenal de la Armada, en Nueva York, ha sido botado el portaaviones gigante «Independence», de 60.000 toneladas de desplazamiento. Esta nueva unidad de la Marina norteamericana tendrá en su día una dotación de 3.500 hombres y capacidad para 100 aviones a reacción equipados con armas atómicas.—EFE.



EL ADIOS DE PLATERO

Dócil, suave, blando, como «Platero», este asnillo —«Marco Aurelio de los prados»— ve desfilar ante el cristal azabache de sus ojos, los restos mortales del «andaluz universal» Juan Ramón Jiménez.

A dos palmos del trigo, con las últimas casas blancas de Moguer al fondo, el dorado mediodía del duelo se hace «elegia andaluza», enternecido lirismo en esta espléndida foto de Serafín S. del Pando, que, en unión de otras, ilustran el interesante reportaje del sepelio de nuestro Premio Nobel y de su esposa, Zenobia, escrito por nuestro redactor Fausto Botello, que insertamos en la página cuarta.

De Gaulle informará a Francia de su viaje a Argelia

El general regresó anoche a París

El 5 de octubre se celebrará el referéndum sobre las reformas constitucionales

París.—El primer ministro frances, general Charles de Gaulle, ha llegado anoche a París de regreso de su viaje por Argelia.

El avión «Caravelle» en que realizó el viaje estuvo veinte minutos volando sobre el aeropuerto de Orly debido a la escasa visibilidad.—EFE.

REUNION DEL GOBIERNO

París 7.—Para escuchar un informe del general De Gaulle sobre la situación argelina, se reunió el Gobierno francés, a las diez y media de la mañana, en el Hotel Matignon residencia oficial de los jefes de Gobierno de Francia, en el que residirán desde hoy De Gaulle y su esposa.

EL REFERENDUM SOBRE LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES

París, 7. (Urgente).—El referendum sobre las reformas constitucionales en Francia se celebrará el día 5 de octubre, según se ha decidido en el Consejo de ministros celebrado hoy bajo la presidencia del general De Gaulle.

DE GAULLE INFORMARA A FRANCIA DE SU VIAJE

París, 7.—La fecha fijada para el referendum constitucional fué anunciada por el ministro de Información, Andre Malrauz, al término de la reunión ministerial que duró dos horas. Dijo tambien que el «Delegado General», general Salan será ayudado por «un importante administrador civil» aun no designado y que el propio De Gaulle informará a la nación sobre su viaje a Argelia durante la próxima semana.—EFE.

MACMILLAN, A EE. UU.

El avión en el que viaja se vió obligado a regresar a Londres a causa de una avería

Reparada ésta volvió a iniciar el vuelo



Londres 7.—El tetramotor «Britania», en el que el primer ministro inglés, Macmillan, emprendió viaje a los Estados Unidos, tuvo que regresar al aeropuerto londinense cuando apenas llevaba recorridas 300 millas, a causa de sufrir averías en uno de los motores. El avión tomó tierra con sólo tres de sus motores en marcha. El comandante del aparato, F. Taylor, manifestó que la avería será reparada en «muy breve plazo».—EFE.

SALIDA PARA WASHINGTON

Londres 7.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha emprendido viaje hacia Washington, a las 5,53 de la madrugada (hora española), una vez reparada la avería sufrida por el avión «Britania», que se vió obligado a regresar al aeropuerto de Londres después de haber iniciado el vuelo hacia la capital norteamericana.—EFE.

Los Embajadores de los Países Bajos y Nicaragua presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid, 7.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los Excmos. señores Willen Cnoop Koopmans y Manuel F. Zurita, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de los Países Bajos y Nicaragua, respectivamente.

Los representantes de los Países Bajos y Nicaragua llegaron en carrozas escoltadas por el Escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por las fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba sus correspondientes himnos nacionales.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes de Protocolo del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Un desembarco de tropas extranjeras en El Líbano podría provocar la tercera guerra mundial

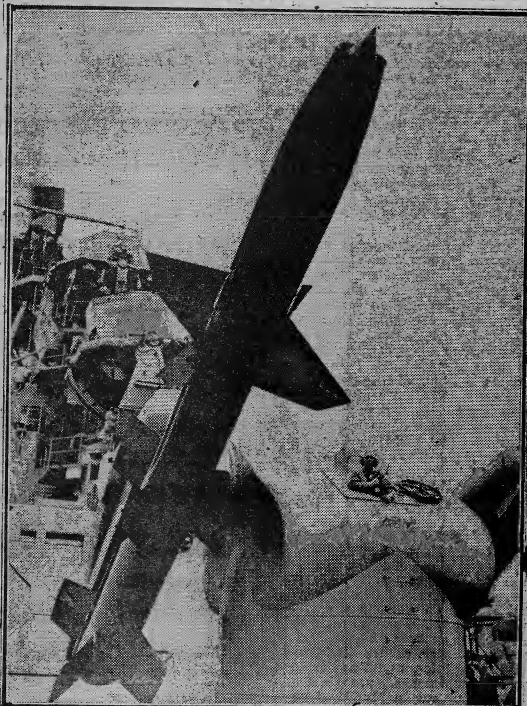
Ha dicho Saad Afra

El Cairo 7.—«Un desembarco de tropas extranjeras en El Líbano, podría provocar la tercera guerra mundial», ha declarado Saad Afra, director general del Departamento de Información de la República Arabe Unida, a través de los micrófonos de Radio El Cairo.

Señaló Afra que «el problema libanés» no será resuelto en el seno del Consejo de Seguridad de la O. N. U., sino en territorio libanés, entre el pueblo y Gobierno del país».

«Si el Gobierno libanés intenta, ante el Consejo de Seguridad, que fuerzas extranjeras acudan a El Líbano, el pueblo libanés se opondrá y ofrecerá además resistencia a cualquier intento por imponer un régimen determinado en el país».

Afra, por otra parte, criticó la propuesta del general Charles de Gaulle para la integración argelina. «La independencia de Argelia es la mínima solución aceptable para el pueblo argelino».—EFE.



EL PROYECTIL «TALOS»

Este es el proyectil dirigido «Talos», creado por Norteamérica, en el momento de ser instalado en el crucero «Galvestone». Para este verano, varios cruceros norteamericanos dispondrán de proyectiles «Talos» para su defensa.—(Foto Keystone).

Mañana, elecciones en Portugal

Se han adoptado las medidas necesarias para mantener el orden en todo el país

Lisboa 7.—El Gobierno y la Prensa portugueses hacen un llamamiento al pueblo para que acuda mañana en masa a las urnas, en las elecciones presidenciales.

El Ministerio del Interior, en un comunicado, dice que «el Gobierno ha adoptado las medidas necesarias para el mantenimiento del orden y la garantía de la libertad y seguridad de los votantes».

El periódico «O Século», entre otros, dice que el votar es un derecho y una obligación de todo buen ciudadano. «Votar —añade— es participar en un acto cívico, que permite al ciudadano intervenir en el destino del país.»—EFE.

Volvió a la vida

Después de tener parado el corazón 20 minutos

Estocolmo, 7.—Un niño de nueve años, cuyo corazón estuvo parado veinte minutos, volvió a la vida, tras múltiples esfuerzos realizados por dos médicos suecos que le practicaron una operación de urgencia, que ha sido calificada de pleno éxito, en el hospital de Sodersjukuset. Sin embargo, los cirujanos no alimentan muchas esperanzas sobre las posibilidades de que sobreviva el muchacho, por el espacio de tiempo que el cerebro del niño no recibió el necesario suministro de oxígeno.

El pequeño se hundió en un pequeño lago de Liljeholmen, en el suburbio de Estocolmo. Rescatado y trasladado al hospital, los doctores Von Reis y Erik Hansson le abrieron el pecho y consiguieron hacerle recobrar la vida a base de masaje en el corazón.—EFE.

Un problema complejo

TODAVIA la etapa De Gaulle —que algunos llaman el «New Deal» de Francia— está en el período de las palabras. Y eso explica las contradicciones que se perciben entre las reacciones de unos y de otros.

Lo más saliente —y lo que más se presta a confusión— es la promesa de integración de musulmanes y cristianos. ¿Qué quiere esto decir exactamente. Hagamos un poco de historia para semi-entenderlo.

Cuando en el primer tercio del siglo pasado Francia empezó su dominación en Argelia ésta era nada más que un vasto territorio sin amo. Cierto que hasta entonces allí había dominado el Imperio turco; pero en teoría. En la práctica sólo existía una extraña y anárquica coexistencia de tribus. Por eso Francia abrió su mandato con una ambiciosa declaración de principios—año 1834— en la que se decía que todos los territorios conquistados y por conquistar en el Norte de Africa eran tierra francesa. Inmediatamente se declaró que todos los que residiesen en esos territorios tenían la nacionalidad francesa.

Perfil del Mundo

por [illegible]

Los argelinos, sin embargo, no hicieron uso apenas de este derecho. La razón es muy sencilla: no les gustaba ser ciudadanos franceses, sino musulmanes sometidos a un Estatuto especial que regulaba los derechos civiles de la persona, reconociendo la poligamia, el derecho de repudio por el marido sin necesidad de alegar razones, y otros privilegios para el sexo fuerte.

En 1944, Charles De Gaulle, haciéndose cargo del problema, dió un gran paso en la política asimilacionista declarando, en una ley, que todos los argelinos eran ciudadanos franceses, si bien los mulsulmanes podrían conservar su Estatuto. En teoría era ser ciudadano francés en lo político y musulmán en lo civil; en teoría, nada más. Y era ello porque se crearon dos tipos de ciudadanía: la plena y la semiplena. La primera podían ostentarla aquellos musulmanes que hubieran contraído méritos públicos: condecoraciones del Ejército francés, títulos profesionales, cargos políticos, etcétera, etcétera. Estos podían votar en el mismo colegio que los argelinos de procedencia europea y raza blanca. La ciudadanía semiplena correspondía a los musulmanes que no tuvieran méritos especiales para la ciudadanía plena y daba solamente derecho a ser inscrito en el colegio electoral musulman, cuyos votos tenían escasísima trascendencia electoral.

Realmente este decreto del Gobierno De Gaulle representó un gran paso al partir de una sincera declaración de la verdad, en su preámbulo: «Ciertamente la igualdad de derecho es completa desde hace tiempo entre todos los habitantes de Argelia, pero no puede, sin embargo, desconocerse que esa igualdad no está suficientemente consagrada por los hechos». Lo malo es que a partir del decreto los hechos tampoco se han alterado. Y la misma ley —cuadro, de vigencia meramente formal— no ha arreglado nada.

El factor más opuesto a la verdadera integración es, pues, el islamismo. Por eso la revista «Rivarol» ha aprovechado la ocasión para criticar el laicismo tozudo de una República que impidió sistemáticamente que fueran a Argelia los misioneros cristianos. Algo podría haber facilitado la integración de dos clases de cultura. Mas, a falta de esta labor, los nuevos argelinistas se han acordado de Kemal y han convocado a las mujeres para que se liberen del yugo poligámico y se despojen de los velos. «Europeizar como medio de afrancesar», parece la consigna en esas manifestaciones multitudinarias en las que las mujeres musulmanas han participado con abierto entusiasmo. Pero el camino es muy largo y el asimilacionismo sigue siendo un camino remoto.

Baste recordar que uno de los más notables jefes del F. L. N., Fehrat Abbas, fué un asimilacionista fervoroso hace unos años, seguidor del general DeGaulle —al que ahora replica agriamente— y soldado del Ejército francés. Autor, por cierto, en el famoso y trascendental año 1944 de un proyecto de Federación francesa que ahora resucita De Gaulle, que lo rechazó entonces. Fehrat Abbas es ahora independentista, trocado al extremismo de los que, como Messali, mezclaron la cuestión social y la política —por inspiración rusa— y aparecieron un día en El Cairo, desafiando a Francia.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Aprobación del anteproyecto de presupuesto extraordinario número 3 para expansión y mejora de Sevilla, de 38 millones de pesetas

Concesión de una paga extraordinaria a funcionarios municipales, obreros y clases pasivas

Esta mañana se ha reunido en sesión extraordinaria el Ayuntamiento Pleno para el estudio y pronunciamiento de un abultado orden del día en el que figuraban sesenta y cinco asuntos. Como más importantes destacamos a continuación los siguientes:

OBRAS Y REALIZACIONES

Es aprobado un reconocimiento de crédito de 22.223,19 pesetas para el abono del día 2 de febrero de 1957, declarado festivo abonable para los obreros municipales encuadrados en el Sindicato provincial de Aguas.

Es aceptada la recepción definitiva de las obras de apertura y urbanización de nueva calle entre las de San Juan de Dios y Benito Mas y Prast.

Certificación número 12 de las obras para el abastecimiento de una vía de acceso a la Universidad Laboral por 1.548.859,93 pesetas.

Aprobación definitiva del proyecto de regularización de salientes de calle San Jacinto, esquina a Alfarería, y pliegos de condiciones que habrán de servir de base para la contratación de las correspondientes obras.

Certificaciones de obras correspondientes al proyecto modificado de la variante del sifón de Los Molinos y trozos segundo y primero del canal de conducción de agua por 41.226,33, 178.775,86, 201.264,66, 98.177,08, 34.558,57 y 342.329,36 pesetas, respectivamente.

CESION DE PARCELAS

A propuesta de la Alcaldía se acuerda la cesión de una parcela de terreno para la construcción de una Escuela de Formación Profesional Acelerada, a la Delegación Nacional de Sindicatos.

Asimismo se acuerda la enajenación de una parcela en terrenos de Los Remedios con destino a la construcción de escuelas. Estos terrenos, con extensión de 16.700 metros cuadrados, tienen un coste de 2.687.000 pesetas.

Se acuerda también la cesión de una parcela de 130.000 metros cuadrados en terrenos de Los Remedios al Frente de Juventudes, para que éste construya un Colegio Menor. Esta cesión se hace como compensación a las obras y mejoras que el Frente de Juventudes ha hecho en el Hogar de Jabugo, de propiedad municipal, que pasa a ser utilizado nuevamente ahora por los colegios acogidos a la Beneficencia municipal.

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

Se da lectura al anteproyecto de presupuesto extraordinario número 3 para expansión y mejora de Sevilla, estipulado en treinta y ocho millones de pesetas, a cubrir con los medios propios de la administración municipal.

Desglosado por capítulos, el presupuesto abarca cantidades de cien mil pesetas para atender a remuneraciones de funcionarios y personal, 10.000.000 se destinan al Servicio de Aguas y Obras de la gran traída, 500.000 van destinadas a las mejoras de los servicios sanitarios, 8.500.000 se consignan para la construcción de nuevas dependencias en el Hogar de San Fernando, 1.500.000 se dedicarán a la mejora de edificios municipales, 15.000 se expresan para el ensanche de la calle Imagen; 1.400.000 van destinadas a urbanización y alumbrado de calles, 500.000 a mejoras de Parque, jardines y paseos públicos, y para diversos asuntos especiales se destinan 500.000.

Aprobado el anteproyecto, el alcalde y la Intervención merecieron —a propuesta del señor Aguilera— la felicitación de la totalidad de los capitulares.

CONCESION PAGA EXTRAORDINARIA

Es aprobada la propuesta de concesión de una paga extraordinaria de abril a los funcionarios municipales, obreros de plantilla y clases pasivas. La paga consistirá en una mensualidad de haber base.

Asimismo se da cuenta del ingreso en los escalafones municipales de algunos funcionarios procedentes de la Administración Municipal de la antigua zona del Protectorado de Marruecos.

LA GRAN TRAIDA DE AGUAS

Finalmente, el Pleno pasa a la ratificación de diversos acuerdos aprobados por la Comisión Municipal Permanente. Entre estos acuerdos, destaca el de elevación de las tarifas para suministro de aguas, que en realidad más que elevación es la puesta en práctica de la subida en los recibos del 25 por 100, que desde hace algún tiempo tienen autorizados los Ayuntamientos.

Sobre el particular hizo uso de la palabra el señor Aguilera, quien resaltó la importancia de las obras efectuadas en el servicio de aguas: pantano de La Minilla, Estación de filtraje, canales de conducción y ejecución en marcha de la gran traída de aguas, de tan vital importancia para la ciudad, y cuya total ejecución está pendiente de trámites superiores. Destacó el señor Aguilera la importante gestión que con tanto tesón y cariño viene realizando el Alcalde a este respecto y pidió a los capitulares manifestaran su confianza en la resolución de tal problema en la intervención del señor Alcalde.

La propuesta fué aceptada unánimemente.

A este respecto, el marqués del Contadero, tras agradecer la distinción de que se le hacía objeto, esbozó detenidamente el proceso de ejecución que están siguiendo tales obras y la importancia de las múltiples gestiones de aceleramiento y ejecución que él viene realizando. Anunció que dentro de unos días tratará una vez más esta cuestión en los altos organismos del Gobierno y que confía en que Sevilla tenga completamente solucionado el problema del agua en muy breve plazo, con la total puesta en marcha de los beneficios que reportará la gran traída de aguas, para cuya consecución promete toda dedicación y entusiasmo.

Sin nada más que tratar, fué levantada la sesión, a la que asistieron la casi totalidad de capitulares.



ALVAREZ QUINTERO.—«EL HINCHA».

Cumple esta película su objetivo de distraer y divertir al público. Tomando como base la pasión de los aficionados al fútbol que son «hinchas» de un determinado club, se ha construido un relato que tiene buen humor y amenidad. Un conflicto sentimental originado por un equívoco le da mayor interés al tema y el espectador sigue la película con atención en todo momento.

Están logradas las escenas cómicas y se han recogido trozos documentales de varios encuentros de fútbol que le dan al relato una gran realidad.

José María Elorrieta ha dirigido el film con acierto y la fotografía es bastante buena.

En cuanto a la interpretación, destaca la labor de Angel de Andrés, Mary Santpere, Raúl Cancio, Antonio Riquelme, María Luisa Bolaño y Licia Calderón. Esta última, muy atractiva, canta dos canciones con mucho éxito.— E. V.

COLISEO. — «EL PRINCIPE VAGABUNDO»

Alegre, desenfadada, con un atractivo colorido y un lujoso ambiente, «El príncipe vagabundo» es una cinta entretenida, de las que se ven con agrado. Se narra en ella la historia de un noble francés, audaz, aventurero, que vive dilapidando su fortuna entre los vagabundos de París. Amado por las más hermosas damas —con algo de don Juan o Casanova en el cuerpo— el joven tarambana se enamora de una muchacha humilde que lo regenera espiritualmente. Como fondo a esta historia sentimental se ofrecen secuencias en los más ostentosos salones elegantes de la capital francesa, al tiempo que se presentan los abigarrados bajos fondos en que el hampa y la miseria imperan. Estos contrastes dan fuerza y tono a la narración que suma en su haber un diálogo chispeante e intencionado, de gran soltura literaria.

Por el contrario, el filmo, en cuanto a imágenes, queda un poco deslabazado con los cambios violentos e insospechados de planos, defectos de montaje que hacen que a veces se pierda el hilo de la acción y otras no se sepa a qué obedecen ciertos hechos fotografiados. No obstante, la cinta tiene calidades expresivas, buena fotografía ampliada por el cinemascope, una presentación fastuosa —sobre todos las escenas vistosas del carnaval— y una música bien ejecutada.

Entre los más destacados intérpretes destaca la actuación, agil y divertida, de Jean Claude Pascal, al que secundan Simone Bach y un nutrido reparto de figuras secundarias.

B. de las HERAS

FLORIDA.—«TU MATARAS»

Película policíaca, con un tema de gran interés que se sigue con atención a lo largo de todo el relato.

La acción nos presenta un enfermo que tiene un tumor cerebral y huye del hospital, provocando gran alarma entre los médicos y la Policía porque el encefalograma revela que el protagonista puede llegar a ser un peligroso criminal. Las pesquisas realizadas para localizar al enfermo huido nos ofrecen numerosas situaciones propias del género policíaco al tiempo que nos muestra las actividades de una banda de delincuentes que llega al asesinato para conseguir sus fines.

La narración está contada en imágenes con acierto y hay secuencias muy buenas como la que recoge el fin del cerebro de la banda.

Excelente la interpretación, en la que sobresalen los actores que tienen a su cargo los papeles principales, que son: Patrick Barr, Maxwell Reed y Elizabeth Allan.—E. V.

PATHE.—«REVELACION».

Posee esta película, de gran contenido humano, una interpretación soberbia. Una interpretación que no sólo hay que elogiar por el acierto pleno con que los actores viven sus personajes, sino que hay que valorar en relación con las dificultades que ofrecía los papeles principales del reparto. Concretamente, por lo que se refiere a los tipos que encarnan May Britt y Francisco Rabal, hay que decir que ambos tenían la responsabilidad de dar vida a los personajes más difíciles de la historia y que los dos triunfan plenamente en su cometido. Francisco Rabal, encarnando al joven profesor que se ve atacado por una terrible enfermedad, está magnífico en su papel, reaccionando en todas sus escenas con naturalidad y dominio total del personaje. Y May Britt, de gran parecido físico a la fallecida Marta Toren, da vida a la muchacha rusa sin ilusiones, con gran dominio también del tipo de mujer encomendado. Los dos, como he dicho antes, realizan un gran trabajo al frente de sus respectivos papeles y componen una pareja estelar de auténtico éxito. Bernard Blier y Julio Peña, segundos en el reparto, también realizan una labor muy estimable.

En cuanto al asunto de la película, nos muestran un relato lleno de humanidad que tiene un final edificante y feliz. Es una historia de amor una historia romántica y sentimental, en la cual una mujer joven y bonita que vivía sin espiritualidad encuentra el camino de la verdad y de su salvación.

Muy buena la fotografía y excelente la dirección de Mario Costa, que ha logrado una película digna de ser presentada en la temporada de grandes estrenos.

EMILIO VARA.

El director general de Archivos y Bibliotecas, en Sevilla

Esta mañana ha visitado la Biblioteca de la Universidad, regresando a Madrid

Procedente de Moguer, a cuya ciudad había ido para asistir al sepelio de Juan Ramón Jiménez, llegó a Sevilla, en la tarde de ayer, el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas.

El director general de Archivos y Bibliotecas quiso, al pasar por nuestra ciudad, visitar los Centros confiados al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y ver el estado de las obras que se llevan a cabo en el edificio de la Sociedad Económica de Amigos del País, en donde, tras unas obras de consolidación y reforma, ya realizadas en gran parte, va a funcionar en breve una biblioteca pública que indudablemente viene a llenar una necesidad.

Acompañado del inspector regional de Bibliotecas, señor Tamayo, fué al edificio de la calle Rioja, en donde fue recibido por el presidente de la Real Sociedad, don Manuel Lerdo de Tejada, y vicepresidente, señor Hoyuela, enterándose del estado de las obras y mostrando el mayor interés por obra cultural tan necesaria.

Desde la Económica marchó al Archivo de Indias, en donde su director don José de la Peña lo recibió y mostró la gran riqueza documental que se custodia en la Casa Lonja, informándole acerca del funcionamiento de aquel Centro y exponiéndole las necesidades del mismo.

En la mañana de hoy ha visitado la Biblioteca de la Universidad, regresando seguidamente a Madrid.

Arte y presencia de los alféreces provisionales

Por Federico Olivencia Amor

¡Cuántas cosas recordábamos el domingo en Garabitas! ¡Cuántos recuerdos se agolpaban en nuestra mente! Cuando saltaron al aire las estrofas del Himno de la Infantería —cantando con fe, con pasión, con lágrimas en los ojos— nos situábamos todos en aquellos días inolvidables de nuestra Cruzada. Por nuestras retinas —como película ideal— pasaron imágenes queridas y añoradas, hechos de la guerra y recuerdos de entonces... Madres y novias, la vida en las trincheras o en el cuartel, los cursos en la Academia, el primer saludo, el camarada caído a nuestro lado... ilusiones, afanes, esperanzas, la ardorosa ingenuidad de entonces junto a la meditada responsabilidad de hoy al encontrarnos como jefes de una familia y con hijos comenzando aquel bachillerato que entonces nosotros terminábamos... ¡Veinte años, Señor! ¡Y cómo ha cambiado todo en el mundo y en España y en nuestras vida! Pero, ¡eso sí!, lo que no ha cambiado, lo que permanece inmutable, vivo —lo hemos visto en Garabitas—, es nuestro entusiasmo, nuestro rabioso y sincero deseo de servir a Dios, a la Patria y a Franco. Seguimos, como entonces, tremendamente fieles al Caudillo y se mantiene inalterable nuestra fe en el Ejército. Porque las puntas de nuestra estrella soñada de alférez provisional —lucero de oro en la noche oscura— nos aguijonean jornada a jornada nuestro corazón y no nos permite adormecernos ni olvidar...

※

Y recordamos fecha y gestas que se alcanzan en nuestra conciencia como exactos y victoriosos mástiles que cantan nuestra presencia y nuestra vigencia a todos los vientos.

En los aires, en los mares y en las tierras de esta España tan presente en el afán de cada día, luchaba el Bien contra el Mal, la Luz contra la Tiniebla, el Angel contra la Bestia. De Norte a Sur y de Este a Oeste, surcos inmensos atravesaban nuestra amplia y entrañable geografía. «Había despertado el león», era frase felicísima del general Asensio —el domingo con nosotros en Garabitas— pronunciada en su despacho del cuartel de Regulares de Tetuán.

La juventud toda, animosa y viril, aportaba sangre y heroísmo y vida, hacia los altos ideales del Alzamiento. Juventud intransigente que de la guerra hacía poesía y que en la noche tremendamente larga de la trinchera o de la avanzadilla, cantaba a la luna clara, que, como amante blanca, enviaba caricias de plata al soldado de España. Generación que reclamaba para sí la responsabilidad y el honor de la resurrección de la Patria. Juventud estudiosa que había abierto un libro de guerra en la hora angustiosa del 18 de Julio de 1936 y que no lo cerraría hasta el 1 de abril de 1939... Pero aclararemos más. No lo cerró del todo, no. Lo dejó entreabierto, para de vez en cuando repasar. Porque no podía concebirse que sus enseñanzas y sus ejemplos y sus hechos y su pasión y su alerta se olvidaran. No se nos podía ir fácilmente de la memoria lo que hemos aprendido a golpe de yunque, lo que sabemos con sacrificio, lo que cantamos con desvelos. La victoria es más victoria cuando más trabajo cuesta conseguirla. Y debíamos tenerla siempre con alas. Con voluntad de volar. El libro, pues, permanece abierto como erecta y reluciente bayoneta.

※

A esa juventud la elevó Franco a la jerarquía castrense de alféreces provisionales. Esa juventud iba a mandar soldados de España a los que «igualarlos es imposible y superarlos es encontrar la muerte».

Y abrieron sus puertas las Academias en plena Cruzada Nacional. A sus aulas acudían animosos falangistas y requetés, que dejaban en la chavola su fusil y sus cartucheras, para volver con su estrella de oficial. A todos —escuadristas de tierra, del mar y del aire— una misma consigna los unía: «arma al brazo... bajo la noche clara...» Y a todos llegaba la estrofa de «soy español por alférez y más por provisional».

Surgía la oficialidad nueva en Avila, en Granada, en Riffien... Avila, evocación del misticismo de Teresa de Jesús, recuerdo de sus cátedras de Filosofía y de Teología del siglo XV... Granada, soñadores Palacios de la Alhambra, cármenes poéticos del Generalife... Riffien, tierras marruecas, cuna de los Tercios de Millán Astray y de Franco, de Valenzuela y de Yagüe, lugar solariego de los «Novios de la Muerte»...

Unos días de curso. Tras ellos, la jura de la bandera. «El día del desprendimiento celestial hacia los corazones de la juventud», como nos decía en Tetuán el general Simancas. Los labios —y más aún, el corazón— besaban la Cruz de la bandera y de la espada. Después la arenga castrense. Y presidiéndolo todo sobre un fondo de camisas azules y de boinas rojas con estrellas en el pecho— el altar. En él, la Purísima. Madre y Patrona.

※

Se iniciaba el desfile. Inmediatamente al cuartel, a la avanzadilla, al parapeto. O a la Gloria. O a la Muerte. Hacia la que íbamos y hemos renovado el juramento el día 1.º de junio en Garabitas— para defender a Dios, a España y a Franco.

Cantando se iba a la guerra y cantando se moría, porque los alféreces provisionales, con frases de Pemán, éramos entonces —y lo seguimos siendo— «defensores de los cuadros de Velázquez y de las comedias de Lope, de la Mezquita cordobesa y de la Alhambra granadina, y defensores también de ese otro pedazo de Historia que se une a la tierra, y que lo forman Vázquez de Mella, José Antonio y Maeztu, Sanjurgo y Pradera, Mola y Calvo Sotelo...».

Se regula la campaña de cereales y leguminosas 1958-59

El capitán general Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor del Ejército

Don Carlos Asensio Cavanillas, jefe de la Casa Militar del Caudillo

Acuerdos del Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra general jefe del Alto Estado Mayor al capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes. Distribución a las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos para ayudas económicas para obras de carácter local y provincial. Expedientes de trámite. Recursos de agravios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Adhesión de España al convenio internacional sobre el aceite de Oliva. Combinación diplomática. Expedientes de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se aprueba el arancel de honorarios que devenguen los registradores de la Propiedad por las inscripciones realizadas en aplicación de lo dispuesto por la Ley de Montes de 8 de junio de 1957. Informe sobre asuntos del Departamento. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre pase voluntario de jefes y oficiales del Ejército de Tierra al servicio de organismos civiles. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de las relaciones entre las Compañías ferroviarias y el Ministerio del Ejército. Decreto por el que se nombra jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo y Jefe del Estado al teniente general don Carlos Asensio Cavanillas. Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al general de División don José Sotelo García. Decreto por el que se asciende al empleo de general de División, al de Brigada, don Santiago Mateos. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada, al coronel de Caballería, don José López Pascual. Decretos por los que se concede a doña Elvira Rivero Gago transmisión de las pensiones causadas por don Jesús Quitana García y don Basilio Lago Rivero, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se deniegan las segregaciones de San Román de San Millán, del Municipio de San Millán; la de San Juan del Moro, del término municipal de Villalames; y la incorporación al Municipio de León de los limítrofes de Armunia y San Andrés de Rabanedo. Decretos por los que se autoriza la segregación de parte del término municipal de Alcántara de Júcar, para su agregación al de Cárcer; y de parte del término municipal de Cárcer, para agregación al de Alcántara de Júcar. Decretos por los que se autoriza la adquisición, mediante concursos, de las instalaciones para ampliación de las centrales automáticas Télex, de Madrid y Barcelona; se autoriza la contratación, mediante concurso, del suministro de teleimpresores; y se acepta un solar cedido por el Ayuntamiento de Béjar, con destino a la construcción de un edificio para Correos y Telecomunicación. Acuerdo de distribución de porcentajes de inversión de los créditos afectos a la Dirección General de Correos y Telecomunicación. Expediente de revisión de precios del proyecto de construcción del acuartelamiento de la Guardia Civil en Sitges. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (tres de carreteras y dos de ferrocarriles). Expedientes de personal, de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre especialidades de la Enseñanza Técnica Superior. Decreto por el que se modifica el reglamento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Decreto por el que se aprueban los reglamentos de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza (Patronatos «Alfonso el Sabio», «Santiago Ramón y Cajal» y «Alfonso Herrera») y de los Patronatos «José María Cuadrado» y «Diego de Saavedra Fajardo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Decreto por el que se modifica el de 1 de junio de 1951 sobre colaboradores e investigadores del mismo Consejo. Decreto sobre reforma de la Escuela de Estudios Auxiliares de la Investigación. Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y el Ayuntamiento de Valladolid para construcciones escolares. Decretos y expedientes de clasificación de Colegios reconocidos de Enseñanza Media, de los Grados Elemental y Superior, en los Distritos Universitarios de La Laguna, Madrid, Oviedo, Salamanca, Valladolid y Zaragoza. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Acuerdo por el que se aprueba la fijación de porcentajes de los créditos del Departamento, de acuerdo con la ley de presupuestos de 26 de Diciembre de 1957. Expedientes de personal y de trámite.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra subdirector general de Empleo a don Manuel Troyano de los Ríos. Acuerdos por los que se declaran festivos, a efectos laborales días tradicionales en las provincias de Alicante, Oviedo, Huesca, Jaén, Las Palmas, Logroño, Tenerife y Vizcaya. Acuerdo por el que se aprueba ayuda económica al Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, para combatir una situación extraordinaria de paro. Información sobre diversos asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de hidrocarburos. Orden ministerial aprobada en Consejo de ministros sobre participación de capital extranjero en Industrias Químicas de Navarra, S. A. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por la que se autoriza la expropiación de tierras en término municipal de las Navas del Marqués y se establecen determinadas servidumbres a favor de los vecinos de dicho pueblo. Informe sobre los resultados obtenidos en el último quinquenio por el plan de intensificación de cereales y propuesta de prórroga hasta la campaña 1960-61. Informe sobre situación triguera. Decreto por el que se regula la campaña de cereales y leguminosas 1958-59. Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de las vegas de Longais y Rosio (La Coruña). Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Ribadumia (Pontevedra). Informe sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre convocatoria de becas sindicales para el curso 1958-59. Informe sobre visita a Alemania de una Comisión sindical española. Informe sobre asistencia de una representación sindical española al Congreso Internacional de Ferroviarios celebrado en Oslo. Informes varios sindicales y políticos.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Región Aérea Atlántica al teniente general del Ejército del Aire don Francisco Fernández-Longoria González. Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor del Aire al teniente general del Ejército del Aire don Eugenio de Frutos Dieste. Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, pensionada, al coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don José Guillo Hernández. Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras. Expedientes de asuntos varios y de fijación de tarifas máximas para el transporte aéreo interior.

COMERCIO.—Informe sobre el viaje del titular del Departamento a la R. A. U. Decreto sobre admisión temporal. Informe sobre posición de divisas. Informe sobre abastecimientos. Asuntos varios del Departamento.

INFORMACION Y TURISMO. Aprobación de los expedientes de adjudicación de las emisoras de televisión de Barcelona y Navacerrada y de la subasta para la restauración de la sala del teatro «María Guerrero», propiedad del Estado. Aprobación de los expedientes relativos a las obras complementarias del Parador de la Ruzafa y del Albergue de Manzanares.

VIVIENDA.—Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de las manzanas 5, 6 y 7 del Polígono «B»4 de la Avenida del Generalísimo, en Madrid; de la ampliación de la zona industrial de Villaverde; del sector de Santa Rita; de los terrenos afectados por el «Poblado Social Mínimo de Vallecas»; de los terrenos afectados por el «Poblado Social Mínimo de Casitas». Decreto sobre enajenación directa al Patronato de Casas de la Armada de un solar en el sector de Cuatro Caminos.

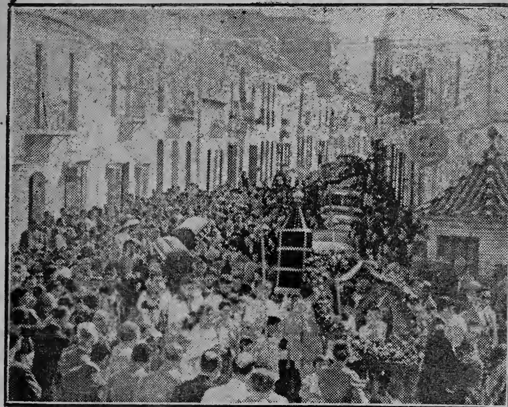
Decreto sobre enajenación a la Obra Sindical del Hogar de terrenos en el sector de San Blas, para la construcción de viviendas con destino al plan de urgencia social. Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura, en las provincias de Toledo y Valencia. Expedientes de subvenciones por la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales, en Valencia, Teruel, Albacete, Barcelona y Toledo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Duelo en Moguer

Juan Ramón Jiménez y su esposa Zenobia reciben cristiana sepultura

El ciprés más alto del Cementerio vela el sueño eterno del poeta



A lo largo de la antigua calle Nueva —hoy con el nombre del poeta— el cortejo fúnebre dobla hacia la iglesia de Santa María de la Granada, donde habrían de celebrarse los funerales.

Cuesta trabajo creer que Juan Ramón se ha ido de la vida para siempre. Cuesta trabajo saber que ya su cuerpo delicado y triste de señorito de pueblo al que molestaban tantas cosas del pueblo no volverá a pisar las encaladas calles de su Moguer natal... Cuesta trabajo resignarse a no esperar noticias y poemas de ese hombre finísimo que llevó su lirismo a los más apartados rincones de la Tierra.

Ahora que ya ha pasado «todo», que el luto oprime sin piedad el alma, que se acallaron ecos de sollozos en los labios piadosos de los deudos, traemos sosegadamente a nuestras páginas la prosa y la fotografía que ayer las horas y la distancia hicieron imposible.

HACIA EL DUELO

Salimos hacia Moguer con una madrugada lluviosa sobre las últimas esquinas de la Sevilla dormida. Un cielo anubarrado, tristón y plomizo pesaba sobre el ánimo.

A un lado y otro de la carretera, las primeras claridades del alba dejaron ver un campo verdecido que el agua llenaba de brillos, ruidos y sugerencias. Luego, poco a poco, la mañana fué abriendo y el horizonte clareó hasta quedar de plata.

Cuando apuntaba el auto las puertas de Moguer, ya caían los rayos de un sol endeblísimo sobre las encaladas calles del pueblo. En las aceras se amontonaba aún la juncia y el romero que la tarde anterior alfombró el paso procesional del Corpus.

Por los balcones, sobre las rezagadas colgaduras, algún que otro crespón negro señalando el duelo.

—¡Buenos días!

—¡A la paz de Dios...!

Se saludaban los hombres de labor que, con el sombrero grande de palma a la cabeza y las hoces en la mano, marchaban al campo.

LA CASA DEL POETA

El número 10 de la antigua calle Nueva —hoy denominada de Juan Ramón Jiménez— tenía sólo el postiguillo de la puerta abierto. La casa que acogió la infancia y juventud del poeta ha sido convertida en museo-biblioteca. En el patio sombreado, fresco, el samaritano pozo tan cantado. A la derecha, en un saloncito que antaño sirvió de comedor, está instalada la capilla ardiente con los féretros de Juan Ramón y de su esposa, Zenobia, destapados a la pública contemplación.

Ante un Cristo de Montañés que alumbran cirios rojos, el P. Claudio de Trigueros capuchino superior del convento gótico de Santa Clara, dice misa. Las cuentas de los rosarios tintinean en los nerviosos dedos de familiares y beatas.

Huele a flores y cera, a caoba e incienso...

¡Qué frío todo, qué triste, qué apagado!

PRESENCIA

Es inevitable el vistazo al pesebre evocador de «Platero», allá en la corralilla lírica con azulejos y enredaderas. Fuentepiña verdea a lo lejos.

—Mire, mire; aquella señora enlutada de allí es la hermana de la primera novia que tuvo Juan Ramón.

—Aquel señor de las gafas es el único pariente del poeta que vive ya en Moguer...

Se hace denso el ambiente, se enternece a golpe de recuerdos.

—¿Quien iba a decirle a él que volvería así, tan cara al cielo?

—¡Con lo que hubiere gozado pisando de nuevo estas solerías!...

«Piso, ahora, la casa,
con la paz con que antes
la volaba en mis sueños dulces.
Sí, ¡vivo sobre el cielo
de mis alas de niño!»

El verso del poeta, revivido ahora tipográficamente por la Cátedra Martín Alonso Pinzón, justifica agorero este reencuentro de los viejos y familiares muros con el cuerpo que antaño los habitara. La muerte para Juan Ramón ha sido un nostálgico, un triste amarillo regreso.

A HOMBROS DE SUS PAISANOS

Van llegando a la casa las autoridades y representaciones oficiales: el subsecretario de Educación Nacional, el director de Archivos y Bibliotecas, el señor obispo...

Al poco se inicia el cortejo fúnebre hacia la arciprestal de Nuestra Señora de la Granada. Los muchachos transportan flores y coronas. A hombros de los moguereños, el cuerpo de Juan Ramón y el de Zenobia cruzan las calles del pueblo. ¡Cómo ... a la muerte!

El «latín andaluz de los salmos» en las voces llanas de los barbados capuchinos se confunden con las marchas solemnes que interpreta la Banda Municipal de Música.

En el templo, los féretros son colocados entre blandones. La «Schola Cantorum» del Teologado Capuchino de Sevilla entona la misa de Réquiem de Haller. El público se apiña fervoroso entre los bancos musitando oraciones.

Más tarde, cuando el Prelado termina el responso, la gente se agolpa en torno a los féretros, que son sacados de la iglesia y llevados en andas hasta el cementerio.

Tras la presidencia oficial de la comitiva, miles y miles de personas acompañan silenciosas los ataúdes. Reconocemos a Daniel Vazquez Díaz, Gregorio Prieto, Carmen Conde, Angela Figueras, Felipe Ximénez de Sandoval, Salvador Pérez Valiente, ...ncha Fernández Luna, Pablo García Beana, Fernando Quiñones, Aquilino Duque, Serafín Pro Hesle, Antonio Gómez Alfaro..

Detrás de todos, la familia, enlutada, suspirante.

Aprendiza de Giralda, la iglesia de la arciprestal sirve de fondo al paso de la comitiva. En primer termino, el ataúd que transporta los restos mortales del eximio Juan Ramón Jiménez.



La presidencia oficial del duelo con el obispo de Huelva, doctor Cantero Cuadrado; el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Maldonado; el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el rector de la Universidad hispalense, señor Hernández Díaz, y el teniente de alcalde delegado de cultura del Ayuntamiento de Sevilla, señor Canela Morato, que representaba a nuestro Municipio.

EN EL CEMENTERIO

Un paisaje de trigos y viñedos contempla el último paseo del poeta por su tierra moguerina. Los labradores hacen un alto en la faena y se asoman a la carretera con un adiós emocionado en la mirada húmeda.

El blanco cementerio abre su cancela grande al paso de la comitiva. Una vegetal teoría de cipreses se afila hacia el cielo, ya azulísimo y traspasado con el oro viejo del sol de junio.

Un responso corta el silencio espeso del mediodía. Luego, Gorostidi, el alcalde lee el último poema de Juan Ramón.

En los rostros se pinta la amargura. La señora Guzmán —enfermera que atendió al poeta hasta el postrer suspiro— llora acongojada. Ella me había dicho momentos antes que conocía maravillosamente el pueblo, la casa del poeta, por las descripciones de Juan Ramón. «Ahora me parece —decía— haber estado viendo toda mi vida este paisaje elegíaco, estas caras amigas...»

Los sepultureros van cerrando con ladrillos el hueco de la fosa...

Una anciana solloza:

—Aún se ve un poquito de ataúd... ¡Dejadlo, dejadlo!

La concurrencia va poniendo recuerdos, flores y oraciones sobre el enterramiento. Alguien apunta:

—Mirad, mirad; una mariposa blanca, como en «Platero».

Mito y nostalgia de lo ido, de lo perdido para siempre. El dolor marcha con las personas ya iniciada la tarde. En el cementerio blanco, a los pies del ciprés más alto, quedan los líricos cuerpos unidos por el «amor y la poesía» de «cada día», en un día ya eterno y definitivo.

Sobre Moguer se mustia la flor de una primavera inútil.

FAUSTO BOTELLO

(Reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando.)

Mañana, entrega de un lienzo de la Virgen de Guadalupe a la Hermandad de Montserrat

Manana, despues de la misa de doce y media, que oficiará el doctor don Lauro López Beltrán, director de la revista «Juan Diego», será entregado oficialmente a la Hermandad de Montserrat el lienzo copia de su original de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Méjico.

La reproducción ha sido costeada por los católicos mejicanos, en suscripción encabezada por la «Revista de Propaganda Guadalupana». Terminada la ceremonia, todos los peregrinos serán recibidos de hermanos de la popular cofradía.





Dos momentos impresionantes del sepelio: el cuerpo del poeta es depositado en el panteón familiar y la llegada de los féretros al cementerio moguerino.

... y Sevilla

La gran noticia

Por Celestino Fernández Ortiz

EN los periódicos hemos leído que en Orense ha bajado el precio del pan. Hemos leído más: hemos leído, con ojos de asombro, que ha bajado concretamente setenta y cinco céntimos el kilo en relación con la cotización anterior.

Un elemental sentido de la noticia —un elemental sentido que no debe faltar a ningún periodista —nos obliga a la glosa. Se ha dicho siempre que la verdadera noticia, la que reclama tipografía especial, es la que rompe el molde de las cosas usuales y se alza contra la regularidad del acontecer diario. Un periodista americano, creo, fué el que inventó la fórmula. No es noticia —decía— dar cuenta de que un perro ha mordido a un niño; sí es noticia decir que un niño ha mordido a un perro. En ese sentido no es noticia decir que han subido las patatas, a pesar de la insistencia con que los periódicos han aludido a esta triste realidad. Sin embargo, es una gran noticia, una nueva tremenda, la que informa de que el pan ha bajado en Orense o en la Patagonia, ya que la historia de la economía es prácticamente la historia de la carestía. Desde que el mundo es mundo.

Ahora, por ejemplo, se habla de lo barato que estaba todo en el año 1930; pero uno ya es lo suficiente viejo para recordar que la gente en el año 1930 se ponía pesadísima hablando de lo baratas que estuvieron las cosas en 1912. Y así sucesivamente.

Un amigo nuestro que gusta de jugar a los números, en el terreno de la fantasía, suele gozarla haciendo operaciones comparativas de los distintos tiempos. Eso le permite saber, dice, que el tresillo que tiene en su despacho ha costado más que la batalla de las Termópilas y que cualquier grupo de casas baratas cuesta más —salvando el valor adquisitivo— que costó el palacio de Versalles.

Operaciones de este tipo nos permiten ver al hombre —al homo economicus— como un tanto corriendo tras las monedas metálicas, primero, y tras el papel moneda, después, con objeto de tener más, cuando cada vez valen menos. Es decir, corriendo para estar siempre en el mismo sitio, lejos siempre, a prudente distancia al menos, del dinero necesario para adquirir todo lo que desea. Esta imagen ciertamente justifica la idea de Camús —creo así, de memoria, que de Camús— de que el hombre es como el asno uncido al carro desde el que le muestran con una pértiga unas zanahorias y empieza a correr detrás de ellas, sin alcanzarlas.

Claro es que, en confianza, tenemos que confesarle, lector, que en cierta ocasión hicimos la prueba de la zanahoria, el carro y el burro. ¿Sabe usted lo que pasó? Pues sencillamente que el burro se cansó a los veinte pasos, se dió cuenta del engaño y dijo «de aquí no paso». Tal vez eso fué lo que le aconteció al primer carrero, decidiéndose entonces por el garrotazo, con lo que el problema del transporte en carro quedó así resuelto. De todo lo cual se colige que lo de la berenjena sólo le viene bien al hombre: el único animal que no se desengaña nunca, que sigue insistiendo, a prueba de tropiezos y malas noticia.

Sí señor, en lo tocante a capacidad de entusiasmo el hombre es el primer ser del universo, gracias a Dios. Y he aquí por donde, después de tanta elevación de precio desde el comienzo de los tiempos históricos, cuando las monedas más consagradas y famosas son no ya papel, sino papel mojado, eso de que baje el pan, aunque sea en Orense nos anima un poquito.

A ver si la noticia llega a todas partes. O por lo menos a ver si llega a Sevilla. Por nosotros no quedará, en verdad.

Sucesos de ayer a hoy

DOS ACCIDENTADOS POR IMPRUDENCIA DE UN MOTORISTA

En la Venta de la Paloma, sita en la carretera de San Juan de Aznalfarache, Jesús Gálvez Gamazo, sin saber conducir, utilizó la moto de un cliente, chocando seguidamente contra un carro y atropellando al niño de cuatro años, Antonio Cortés Moreno, con domicilio en la misma venta.

Jesús hubo de ser traído a Sevilla, como asimismo el pequeño, recibiendo curación en la Casa de Socorro del Prado, el primero de una herida contusa en la región frontal, erosiones en cara y ambas manos y ligera conmoción, de pronóstico reservado, y el niño de erosiones varias de carácter leve.

ROBAN UNA CAJA METALICA CON 7.200 PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, José Parra Escolano de 29 años, con domicilio en calle Maestro Falla, 71, donde tiene instalada una tienda de comestibles, ha denunciado que de encima de la mesa del comedor le ha desaparecido una cajita metálica en la que guardaba 7.200 pesetas.

De las diligencias practicadas por las citadas fuerzas, se ha llegado a la conclusión de que el autor o autores del robo escalaron la azotea de la casa por los hierros de una ventana donde han dejado huellas de su paso.

UNA PEQUEÑITA EN GRAVE ESTADO POR QUEMADURAS

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación la recién nacida —aún no ha cumplido la cuarentena— Isabel Pérez Malgán, de quemaduras en todo el cuerpo, siendo su estado gravísimo, que se las causó al caerle encima un quinqué que sus familiares tenían encendido, cuando se encontraba en su camita.

Aniversario de la muerte del teniente general don Ricardo de Rada y Peral

Organizado por el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, en la mañana de hoy, en la parroquia del Divino Salvador, se ha celebrado solemne misa cantada y responso en sufragio del alma del que fué también capitán general de esta Región, don Ricardo de Rada y Peral, con motivo de la fecha del aniversario de su muerte.

A los píos sufragios asistió el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; el Gobernador civil, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés; el alcalde, marqués del Contadero; generales con mando en plaza y comisiones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.

Necrológica

DON JOSE BLANCO GUIJARRO

Con motivo de coincidir el aniversario y cabo de mes del trágico fallecimiento de don José Blanco Guijarro, perito agrícola que fué del Estado, con el óbito de su señora madre doña Angeles Guijarro Doblas, que no pudo soportar tan sensible pérdida, se celebrarán en Córdoba solemnes sufragios, próximamente, por el eterno descanso de sus almas.

Con tal motivo ha marchado a dicha capital la dolorida esposa del citado señor Blanco (q. e. p. d.), que como se recordará falleció víctima de accidente automovilista, ocurrido en la carretera de El Arahal, cuando en [illegible] de su deber se dirigía [illegible] a su [illegible] viuda, doña María del Amparo Bonilla, nuestra más sincera expresión de condolencia por tan deplorable pérdida, que tan sentida fué y aún hoy es recordada entre sus compañeros, así como en toda la región donde era queridísimo el finado.

TROPEZONES DICE...

—¡Tú tienes la culpa por traerme el bocadillo de queso!

Funeral por el alma de la infanta doña Luisa en la capilla del Seminario

Asistió la condesa de Barcelona y demás miembros de la augusta familia

Hoy, a las 11 de la mañana, en la capilla del Seminario Pontificio, se ha celebrado solemne funeral en sufragio del alma de la infanta doña Luisa de Orleáns.

Ante el altar había sido levantado severo túmulo, presidido por la Cruz de la Capilla del Seminario, y rodeado de cirios y blandones. Sobre el túmulo había sido colocada la corona real.

Momentos antes de las once llegaron al Seminario la condesa de Barcelona, acompañada de la infanta doña Isabel Alfonsa, las princesas doña Esperanza y doña Dolores, y el esposo de ésta, don Carlos Chias.

En la puerta principal del palacio de San Telmo los miembros de la augusta familia fueron recibidos por el señor arzobispo, Dr. don José María Bueno Monreal; los canónigos don José Sebastián Bandarán, capellán de la augusta familia, y rector del Seminario, profesorado y seminaristas, dirigiéndose seguidamente a la capilla.

El Prelado tomó asiento en el presbiterio alto, al lado del Evangelio, bajo dosel, asistido de los capitulares don José Domínguez Becerra y don Félix Royo, oficiando el rector del Seminario, don José Ramiro Cantioso, y de diácono y subdiácono dos nuevos sacerdotes.

La parte musical estuvo a cargo de la Capilla Isidoriana y la Escolanía de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay, cantándose la Misa de Palestrina, a seis voces mixtas, y el responso de Casimiri, mereciendo la actuación de los coros la felicitación de la condesa de Barcelona al maestro Urcelay.

Terminados los cultos, los miembros de la augusta familia fueron despedidos con los mismos honores con que fueron recibidos.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

EMBOTELLAMIENTO MONSTRUO EN ASUNCION, N.º 12, DEL BARRIO DE LOS REMEDIOS

No se conocen accidentes, por ahora

Se nota, desde hace algunos días, un cierto revuelo en nuestro popularísimo barrio de los Remedios: ¿Qué ocurre?

Ante el anuncio de que el establecimiento Simón LOSCERTALES Aparicio, calle Asunción núm. 12, proyecta para mañana una gigantesca venta especial a precios excepcionales, sin precedentes en la industria del mueble español de artesanía, muchos curiosos se han preguntado:

¿Cómo puede esta importante firma vender muebles de estilo, de todas épocas y tipos, en maderas y materiales nobles, a precios que compiten por lo asequible, con los vulgares mobiliarios de serie?

Hemos interrogado a uno de los directores de la firma Simón LOSCERTALES Aparicio, quien amablemente nos ha aclarado lo que a primera vista nos parecía una argucia publicitaria o, por lo menos, un bulo comercial:

1.º Imperativos de reorganización, al ampliar y remozar sus instalaciones, les obliga a proceder a esta gigantesca venta por falta provisional de espacio.

2.º Esta *venta*, a *precios sacrificados*, sólo durará 10 días, el tiempo necesario para proceder en breve a la inauguración de sus nuevos locales sitos en el mismo lugar.

3.º Las personas que poseen mobiliario de estilo, incompleto, tendrán la oportunidad de completarlo a bajo coste con las piezas y elementos auxiliares del mismo tipo que precisen, ya sean sillones volantes, sillas, mesitas, lámparas, chiffonier, muebles bar, cónsolas, etc., etc.

4.º Existen conjuntos completos, verdaderas piezas de arte, comedores, dormitorios y salas de estar al estilo «chippendale», «hiperwhite», «Adams», y todos los estilos franceses, suficientes para llevar a cabo una decoración confortable y adecuada a los caracteres de cada comprador.

5.º Se ha logrado en estos muebles la línea estilizada al gusto moderno manteniendo la personalidad de los estilos clásicos y evitando las extravagancias del mueble comunmente llamado «funcional».

6.º Son muebles para toda la vida, y dado que la «venta especial» durará sólo 10 días, los que no se apresuren a adquirir sus modelos perderán esta única y sorprendente oportunidad.

7.º Gratuitamente los establecimientos Simón LOSCERTALES Aparicio, ejecutan proyectos de instalaciones interiores con soluciones serenas y sin estridencias, seleccionando los estilos de acuerdo con la necesaria armonía entre las diversas calidades matices y coloridos.

Nosotros transmitimos imparcialmente las palabras del Sr. Loscertales. Añadiendo que, a nuestro parecer, la calle Asunción, núm. 12, del barrio de los Remedios, va a conocer esta semana los embotellamientos de coches de las grandes solemnidades sevillanas.

Mundo y Hogar

BODA

El día de San Fernando, en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad, del templo de San Lorenzo, bellamente exornado, tuvo lugar la boda de la señorita Ana María Tejada García con el notario de Sacedón (Guadalajara), don Bernardo Domingo Díaz de Lope Díaz y Malpica.

Ofició el reverendo padre abad mitrado fray Amerio Sancho Blanco, de la Orden de la Merced, que dirigió a los contrayentes fervorosa y elocuente exhortación y ofició la misa de velaciones el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, don Francisco Díez Castillo.

Fueron apadrinados por el padre de ella, don Fernando Tejada, y la hermana de él, doña Angela Díaz de Lope del Manzano, actuando como testigos sus tíos, don Rafael y don Manuel Tejada Medina; hermanos, don Rafael y don José Díaz de Lope; don Antonio Petit García, don Ramón de la Cruz Parrado, don Eduardo de Orta Sierra, don Eduardo de Orta Vázquez y don Luis del Manzano Arias, ostentando la representación judicial el letrado de este Ilustre Colegio don Tomás de A. García García.

Terminada la ceremonia los concurrentes fueron obsequiados en casa de los padres de la novia.

El nuevo matrimonio marchó a diversas poblaciones españolas y fijarán su residencia en Sacedón.

Delegación Provincial de la Vivienda

Se pone en conocimiento del público en general que las viviendas directamente construídas por este Instituto han sido adjudicadas en su totalidad, por lo cual, a partir de este momento, no podrá atenderse ninguna solicitud.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Pablo, Licarión, Pedro, Vellabonso, Abencio, Jeremías, Sabeniano, Vistremundo, Roberto y Antonio María Gianelli. Misa de la Feria. Verde.

Santos de mañana.—Domingo II de Pentecostés. Maximino, Medardo, Heraclio, Ciodulfo, Severino, Guillermo, Salustiano, Victorino y Caliope. Misa del II domingo de Pentecostés. Verde.

Jubileo.—En la parroquia de Santa Cruz, por la Congregación de Luz y Vela.

Adoración Nocturna. — Día 7, turno núm. 5, San Ignacio de Loyola; turno núm. 6, San Luis Gonzaga; turno número 7, Santa Teresa de Jesús. Los tres en el Sagrario.

Hermandad Sacramental de la Sagrada Cena (iglesia de la Misericordia).. — Mañana domingo, a las once en punto, celebra esta Hermandad función solemne en honor de su titular, el Santísimo Cristo de la Cena, predicando el reverendo padre Ramón Ferreira Beltrá.

Mañana, el Corpus chico de Triana. — Mañana domingo, después de la Misa de nueve de la mañana, saldrá de Santa Ana la solemne y tradicional procesión del Corpus chico, exponiéndose Su Divina Majestad en la hermosa custodia de plata. Las flores que adornarán el «paso» con Su Divina Majestad han sido donadas por la Hermandad de Madre de Dios y del Rosario, Patrona de capataces y costaleros.

Sacramental de San Vicente.—Mañana domingo, la Real Hermandad Sacramental de la parroquia de San Vicente Mártir celebrará solemne misa de infraoctava con manifiesto y procesión claustral, a las once de la mañana.

Hermandad de la Virgen del Mar (iglesia de la Misericordia).—Hoy, sabatina. Se recuerda a los hermanos y devotos de esta Hermandad que hoy, primer sábado de mes, tendrá lugar la sabatina ante nuestra imagen, a las ocho y media.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de la Cruz Roja); Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Progreso, 15 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4; San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm. 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

819

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados. — De Escombreras: El petrolero Ophir, con carburantes. De Alicante: El motovelero Cala Gat, con cereales. De Cádiz: El Motovelero Cala Bonita, con carga general. De la mar: El pesquero Pepe Ignacio.

Buques salidos. — Para Los Grandes Lagos: El vapor alemán Scheersberg, con carga general. Para Málaga: El vapor Ana Rosa, en tránsito. Para Canarias: El vapor Plus Ultra, con correo, pasaje y carga. Para Avilés: El vapor Somió, en lastre.

Buques en Puerto. — Ciudad de Palma, Cabo Menor, Campoamor, Mañana, Castillo Peñafiel, Bellona, Juan Francisco, Melchuca, Zacarías Lecumberri, Ophir, Cala Engosauba, Cala Gat y Cala Bonita; más los pesqueros: Mari, Rubianes, Guimerá, Víctor, Barra, Santiago Rusiñol, Ignacio y Pepe.

Buques esperados.—De Pasajes: El bacaladero Pico Gris. De Rotterdam: Júpiter, en tránsito, y Universo, con sulfato amónico. De Hamburgo: Sevilla, con carga general. De Nueva York: Extavia, La Rioja y Díaz de Solís, los tres con carga general. Del Norte: Golondrín, Perla del Río, Puente del Puerto, Astene I, Almadrabero y Río Sar, todos con carga general. De Canarias: Maestrín, Pachina y Ciudad de Oviedo, los dos primeros con carga general y el tercero con carga, pasaje y correo. De Palma de Mallorca: Villa de Antraitx, con carga general. De Levante: Maribel Riva, con carga general. De Málaga: Loide Venezuela, en tránsito, y Virgen de Iciar, con general. De Puerto de Santa María: Martínez y Alonso, con carga general. De Barcelona: Tirán, Cabo Huertas, Monte Buitre y Leo, los cuatro con carga general. De San Carlos de la Rápita: Miguel, con carga general. De Bilbao: Cabo Sacratif, con carga general; Cabo Tres Forcas, igual carga. De Bremen: Arión, con carga general. De Cartagena: San Juan, con carga general. De Stettin: Kolno, con carbón. De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito. De Génova: Grundsunda, Fortuna, Stig Gorthon, los tres en tránsito. De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general. De Santander: Galdamés, para cargar mineral, y en tránsito los buques extranjeros: Gazzella, Oris, Helen Lykes, Montclair, Sandaa, Muswell Hill.

Noticiario maríitmo

MAREAS PARA MAÑANA Y LUNES.—Domingo día 8.—Pleamares: 7,50 y 20,10 horas.—Bajamares: 1,30 y 13,40 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 59; a las doce horas, 55.

Lunes día 9.—Pleamares: 8,50 y 21,30 horas.—Bajamares: 2,30 y 14,40 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 52; a las doce horas, 48.

BUQUES EXTRANJEROS DE PROXIMAS ARRIBADAS.—Para fechas inmediatas están anunciadas las llegadas a nuestro puerto de los buque de bandera extranjera que se mencionan a continuación, los cuales tomarán carga para los destinos que también se especifican:

Gazzella, de la Naviera Dani y Compañía que cargará para los puertos de Marcella, Genova, Pireo, Salonica, Estambul y Constanza.—Bellona, de la Neptun de Bremen, que cargará para Bremen y Rotterdam.—Arión, de la Neptun de Breme, que admite carga para Bélgica, Holanda y Alemania.—Sandaa, de la Cyprien Fabre, que cargará para Estados Unidos.—ST. Tropez y Muswell Hill, de la Cyprien Fabre que carga para puerto del Golfo de Méjico y de Centro América.—Herford, de la Fabre Line y Michigan de la misma naviera, que cargarán para Canadá y Grandes Lagos.—Port Said. de la Canadá Levant Linie, que admite carga para Canadá.—Hundseck, de la Hansa de Breme, que carga para Alemania.—Sevilla, de la Oldenburg, de Hamburgo, que toma carga para Holanda y Alemania.—Jupiter, de la Real Compañía Holandesa de Vapores, que tomará carga para Italia.—Suderholm y Montclair, de la Montship Lines, que cargarán para Grandes Lagos el primero y para Montreal y Quebec, el segundo.—Extavia, de la American Export Lines, que tomará carga para EE. UU.—Oris, de la Niágara Lines, que admite carga para Grandes Lagos.—Floria, de la Ecker Line, que admite carga para Túnez, Argelia y Grecia.—Sameland, de la Svenska Orient, que tomara carga para Brasil, Uruguay y Argentina.—Lechistan, de la Polish Ocean, que tomará carga para Polonia.—Concordia Sky, de la Concordia Line, admitirá carga para EE. UU.—Stig Gorthon, de la Gorthon Lines, cargará para Brasil, Uruguay y Argentina.

Mañana domingo será inaugurado el I Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes

Mañana domingo, día 8 de los corrientes, y a las doce horas, será inaugurado en Galería Velázquez el I Certamen Juvenil de Arte convocado por el departamento de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes, con asistencia del presidente del referido Certamen, Excmo. Sr. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, e ilustres personalidades que integran el Tribunal calificador de las obras que se exponen y de las cuales han de ser seleccionadas las que representen a Sevilla en la Exposición Nacional, que se celebrará en Madrid. En el catálogo del I Certamen Juvenil figuran ciento veintitrés obras en las especialidades de pintura, escultura, dibujo y fotografías, divididas en dos categorías: a), para jóvenes de catorce a veintiún años, y b), para los menores de catorce.

Atendiendo a las diversas edades de los jóvenes que han concurrido al Certamen encontraremos obras de acusado valor artístico, así como de mérito relativo, ya que se trata no de una exposición de artistas consagrados, sino de un Certamen en el que han sido acogidos los trabajos de todos los jóvenes sevillanos con verdadera vocación artística y del cual un Tribunal competentísimo ha de hacer la adecuada selección.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217.) 5. Extraordinario éxito de «Ayer fué primavera». Roberto Escalada y Analía Gadé. Galardonada con cinco primeros premios. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Rosa Films presenta «Tú matarás». Patrick Barr, Elizabeth Allan. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **IMPERIAL.** (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. ¡Quinta semana con extraordinario éxito! «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con sonido estereofónico magnético a seis bandas. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (16543.) 5, continua. Estreno del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loreta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Exito creciente del emocionante film dramático «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante, Emilia Guíu, Rita Montaner, Titina). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Mercurio Films presenta «Revelación». Francisco Rabal, May Britt. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **SAN FERNANDO.** (11223). 5,30, continua. La extraordinaria superproducción en eastmancolor «La pícara molinera». Carmen Sevilla y Francisco Rabal. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* **ALCAZAR.** (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Hombres en la sombra». El heroísmo de los Servicios Secretos. Mara Lané, Paolo Stoppa. Mayores.

* **ALFARERIA.** (14237.) 9,30. «Traicionada», por Lucía Bosé y Brigitte Bardot. Una historia de amor envuelta con el odio de la traición. Mayores.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El film de intensa emoción «No hay crimen impune», con Broderick Crawford y Ruth Roman. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,30, continua. El más emocionante relato vivido en la última guerra. «El almirante Canaris», Adrian Hoven, O. E. Hasse. Autorizada.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9. Complementos y la gran superproducción en technicolor «La condesa descalza», por Humprhey Bogart, Ava Gardner y Edmond O'Brien. La historia de una mujer como ninguna y de hombres que intervienen en su destino. Mayores.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable tecnicolor en cinemascope «Fuego escondido», con Rita Hayworth y Robert Mitchum. Mayores.

* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El magnífico tecnicolor de acción «Llanura roja», con Gregory Peck y Win-Min-Than. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Chiclana Films presenta «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held, Nadja Tiller. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope.) 9,30. Un film chispeante y lleno de humor. «La cigüeña dijo sí», por Lola Membrives y Tomás Blanco. A petición del público, último día. Mayores.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La genial Lola Flores en una de sus grandes producciones. «La hermana Alegría». Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 7, continua. La moderna y divertidísima superproducción «El amor llega en verano», por Vittorio de Sica, Abbe Lane y Giovanna Ralli. Mayores.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. La magnífica superproducción de acción, en tecnicolor, «La espada de Damasco», por Piper Laurie y Rock Hudson. Autorizada.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). 9,30. El divertidísimo film policíaco «El detective», por Alec Guinness y Joan Greenwood. Autorizada.

* **NERVION.** (55325). Desde las 6, continua. La gran producción de aventuras policíacas «No hay crimen impune», con Ruth Roman y Broderick Crawford. Mayores.

* **REX.** (Pantalla cinemascope). 9,30. El film policíaco de gran acción, trepidante y arrollador, en tecnicolor y cinemascope, «Sangre en la calle», por Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. Emocionante film. «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Hoy, inauguración de la temporada. La grandiosa superproducción musical, en maravilloso technicolor, «La amada de Júpiter», por Esther Williams, Howard Keel y Marge y Gower Champion. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5,30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia». La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). 9,30. Exito enorme de la divertidísima superproducción «Serenata en Méjico». Rosita Quintana, Luis Aguilar. Autorizada.

* **TRAJANO.** (28443.) 5,30, continua. Una película de acción y emoción constantes. «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru. Mayores.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341.) 9,30. Excepcional interpretación de Marta Toren, en una película conmovedora. «También yo te quiero». Mayores.

* **TRINIDAD.** (56320). ¡Unico día! 9,30, continua. El más intenso drama vivido por una mujer. «La mujer X». Genial creación de Libertad Lamarque. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña). 9,30. Un film humano, lleno de emoción y dinamismo, que hace vibrar a todos los espectadores, en technicolor. «Nagana», por Renato Baldini y Bárbara Laage. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «El mayor espectáculo del mundo». Technicolor. Betty Hutton, Cornel Wilde, Charlton Heston. Autorizada.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,15 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio.) Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 7 DE JUNIO, 1958

JAMES STEWART
ACTOR Y MILITAR

A su tiempo les comuniqué a ustedes el ascenso a general de brigada en reserva de la Aviacion Estratégica de los Estados Unidos de James Maitland Stewart, Jimmy Stewart para el gran público. Sólo fué una noticia sin comentarios, pues en el contrato del famoso actor figura una cláusula que éste se ha preocupado de que sea cumplida con rigurosidad, en la que se establece que bajo ningún pretexto se mezclara su personalidad de actor de cine con la de oficial de la Aviación norteamericana. Y que de ninguna forma se eleará ésta como propaganda para algún film. Siempre se ha cumplido, como es natural, pero yo ahora puedo hablarle a ustedes cómo se ha formado esta personalidad militar del actor, ya que no voy a emplearla con ningún fin publicitario.

James Matland Stewart lleva la aviación en lo más hondo de su espíritu. Desde los diez años, en que intentó volar desde el tejado de su casa con un aparato de su invención, hasta que con una agudeza especial siguió el vuelo de Lindbergh a través del Atlántico. Y luego, cuando consagró sus esfuerzos y sacrificó su fama de astro popular al servicio de las Fuerzas Aéreas. Pero hasta 1941, Jimmy sólo pensó en ser un actor, y como nunca se conforma con medianías, se convirtió en uno de los mejores. Pero llegó la segunda guerra mundial y cuando Norteamérica intervino en el conflicto pensó servir a su patria en el Arma que guardaba para él las mayores ilusiones. Presentó su solicitud en el Centro de Reclutamiento de Beverly Hill. Mas el hombre que desde tanto tiempo no se veía rechazado jamás, al contrario, era solicitado por los mejores productores, vió denegada su solicitud, por escasez de peso, ya que las libras no estaban en relación con los centímetros. Mas claro: Demasiado delgado para su estatura, de un metro noventa y cuatro, James Stewart, pundonoroso y sincero, se sintió avergonzado al pensar que pudiera creerse que su gesto al alistarse había sido solamente por saber de antemano que iba a ser rechazado. Por lo tanto luchó cuanto pudo por que esto no fuera realidad. El único camino era aumentar de peso y lo logró después de una dieta rigurosa. Consiguió ganar diez kilos de peso. Al mismo tiempo, tomó lecciones de aviación y alcanzó, después de doscientas horas de vuelo, el título de piloto. Con él y sus diez kilos de peso, volvió a solicitar el ingreso en la Aviación. Por fin, el 22 de abril de 1941 era admitido. En poco más de un mes había conseguido su propósito y se encaminó al centro militar a donde había sido destinado. Pero también allí tuvo sus contrariedades. Sus compañeros creyeron ver en el él al astro conocido de grandes personalidades, que emplearía sus conocimientos para lograr un puesto privilegiado. Pero Jimmy no estaba dispuesto a no ser considerado como un verdadero soldado, y desde la base de San Diego pidió, por primera vez, una recomendación. Habló con el ministro de Defensa para que diera orden de que lo trataran como a un soldado más. Lo logró y todo cambió en su vida. Dejó de ser un actor para convertirse en un simple soldado de segunda clase. Abandonó un sueldo mensual de cincuenta mil dólares por el de treinta, que es lo que a éstos corresponde.

Nueve meses de dura instrucción le convirtieron en piloto de fortalezas volantes, recibiendo el título de teniente. En Inglaterra, y en 1943, fué instructor de bombardeo y ascendió a capitán. Dirigió innumerables ataques a Alemania, y al finalizar aquel mismo año ascendió a comandante y recibió la medalla con palma. En 1944 ascendía a teniente coronel, todo sobre el campo de batalla, y el 20 de febrero dirigió mil B-27 en el ataque a las fábricas Messerschmidt». Posee la más alta condecoración americana: D. F. C., que le fué entregada de manos del general Spaatz. Asimismo, el general Valin, jefe de la Aviación francesa, le concedió la Cruz de Guerra con palmas, después de la capitulación de Alemania. Cuando acabó la guerra era jefe de la 11.ª Escuadrilla de Bombardeo del VIII Ejército. Era coronel y volvía a la vida civil con tres filas de condecoraciones sobre el pecho. En el mismo centro de Beverly Hills, donde solicitara su ingreso, firmaba cuatro años después, su desmilitarización. Había cumplido su deber con la patria con la misma sencillez y eficiencia con que actuaba ante las cámaras.



Ahora, cada otoño, el oficial superior de la reserva James Maitland Stewart se cuadra ante el general jefe de la Aviación Estratégica americana, el general Curtis Le May. Entonces no es más que un oficial de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. y deja de ser el actor famoso. A tal extremo, que en cierta ocasión arrestó a un sargento que se atrevió a pedir un autógrafo a Jimmy Stewart. No permite que nadie mezcle sus dos personalidades, y por eso no consiente que sirva su vida militar como truco publicitario. Jamás se había levantado el velo que cubría sus actividades como oficial aviador. Pero fué su jefe supremo, el general Le May, quien le rogó hiciera la película «Strategic Air Command», que es la exaltación de la aviación estratégica. Fué también este general quien le presionó para que transigiera por una sola vez y anulase temporalmente la cláusula que figura en sus contratos, ya que no se trataba de una película comercial. James consintió por disciplina, y el público llegó a saber, al fin, la identidad militar del actor. Pero no volvió a repetirse ni siquiera cuando interpretó la película de la biografía del gran aviador americano el ídolo de sus años juveniles— Charles Lindbergh.

Esta es una parte de la vida del gran actor James Stewart, que no figura en ninguna biografía publicitaria, pero que puede encontrarse con facilidad en la hoja de servicios del general de brigada en reserva de la Aviación Estratégica de los Estados Unidos James Matland.

SHEILAH MORTON

NO ★ DO

Luisa Ortega da a luz una niña

Madrid. — En un sanatorio madrileño ha dado a luz una niña la tonadillera Luisa Ortega, esposa del concertista de piano Arturo Pavón.

Luisa Ortega, hija del cantaor de flamenco Manolo Caracol, permanece alejada de las tablas desde que el pasado año contrajo matrimonio.—CIFRA.

MICKEY ROONEY SE DIVORCIA OTRA VEZ

Hollywood. — El actor cinematográfico Mickey Rooney ha obtenido el cuarto divorcio de su «carrera matrimonial».

Mickey se ha divorciado ahora de la actriz Eleine Makhen, con la que ha estado casado seis años. Sus anteriores esposas fueron Ava Gardner, Betty Jane y Martha Vickers.—EFE.

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 16 próximo inclusive, se admiten proposiciones para adjudicar el concursillo que habrá de celebrarse para la adquisición de un ring para juegos de niños con destino a la Glorieta de Luis Montoto, hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Mañana, nuestra Corrida de Noveles

Cinco de los matadores nos hablan de sus ilusiones de triunfo

La afición ha acogido la novillada con extraordinario interés

Manuel Rodríguez «El Poli»

Antonio Fernández Rodríguez

José Luis Gálvez

José Marín

Antonio Rodríguez «Rayita»

Paco Flores

Mañana se celebrará en la **plaza de la Maestranza** nuestro **tradicional** festejo taurino. Una nueva edición de la corrida de noveles que, como siempre, ha **despertado** el general interés de los aficionados. Van a darse a **conocer seis nuevos nombres. José Marín, Antonio Fernández «Niño del Baratillo», José Luis Gálvez, Manuel Rodríguez «El Poli», Paco Flores y Antonio Rodríguez «Rayita».** Seis muchachos jóvenes que escogieron la oportunidad que brindábamos a través de nuestra votación y ganaron los primeros puestos que le han dado el derecho a vestir de luces en la plaza de Sevilla.

Todos sueñan con el éxito. De su ilusionada espera nos hablan para nuestros lectores. Del cartel tan sólo falta José Marín, al que no nos ha sido posible localizar en estas vísperas. De los cinco restantes he aquí sus opiniones y optimista predisposición ante el festejo de mañana:

ANTONIO FERNANDEZ «NIÑO DEL BARATILLO»

Antonio Fernández «Niño del Baratillo» es el segundo espada de la terna y el que encabeza esta relación. Nació en la mismo plaza de toros de Sevilla. Un caso similar al de Antoniol Chenel «Antoñete», que vino al mundo en la Monumental madrileña. Vió la luz primera el 7 de agosto de 1938. Su tío es el conserje de la Real Maestranza y con él se ha criado.

Ha toreado bastante en el campo. Como única lesión, ha sufrido la fractura del dedo medio de la mano derecha toreando de sobresaliente en Antequera.

—¿Tu estilo?

—Un poco sevillano.

—¿Suerte preferida?

—La de matar.

—¿Tu fuerte?

—El toreo de muleta.

—¿Esperas triunfar?

—Para ello salgo.

—¿Te encuentras preparado para soportar la difícil prueba?

—Nunca me he presentado en estas corridas del periódico. Ahora lo he hecho porque me veo en condiciones de salir airoso. Lo más importante es no hacer el ridículo y no, no lo haré.

—¿Qué torero te gusta más?

—Antonio Ordóñez, de los de actualidad. Antes, Luis Miguel.

—¿Quieres decir algo especial?

—Mostrar mi público agradecimiento a don Luis Rioboo Quintel, que me ha apoyado para salir, y adelantar que si el novillo me sale bueno se lo brindaré a don Francisco Luna, ingeniero segundo jefe de Obras Públicas.

JOSE LUIS GALVEZ

Veinte años tiene José Luis Gálvez, tercer espada del cartel. Nació en el sevillanísimo barrio de Santa Cruz el 20 abrileño de 1938. Con siete u ocho años ya acudía junto con aficionados de más edad al Matadero. Saltando furtivamente las tapias, allí se encontraba siempre algo toreable. Muchos cardenales hicieron aumentar su afición. En la ganadería de Isaías y Tulio Vázquez hizo el primer tentadero. Después, aprendizaje duro por todas las tientas andaluzas y las del campo de Salamanca.

Ha tenido buenas actuaciones y nunca la suerte le acompañó. Ha toreado varias novilladas. El día 25 del mes pasado toreó en Aroche y le cortó las orejas a un novillo. Pero antes de ésto, buscó la gloria como espontáneo. Ha saltado seis veces. El año pasado armó un alboroto en Zaragoza. Era la corrida de la alternativa de Fermín Murillo. Se tiró en un toro de Chicuelo II. Hubo palmas en abundancia y la promesa de una novillada para el próximo mes de julio. En Alcalá de Henares también volvió a lanzarse de espontáneo en un toro de Gregorio Sánchez. La cosa se dió extraordinariamente bien y el mismo matador toledano acudió a la presidencia a solicitar el indulto que pedían los aficionados.

—¿Cómo sales vestido mañana?

—De negro y plata.

Gálvez es rubio, de regular estatura y piernas ligeramente arqueadas. El «vestío» fué de Manolo González.

—He matado varias veces y hasta ahora no encuentro mucha dificultad en la suerte suprema.

—¿Cómo es tu toreo?

—Yo creo que tiene un poquito de todo. Ya lo verá el público.

—¿Rondeño?

—Pará hacer el toreo rondeño hay que torear muy bien.

—¿Tu fuerte?

—La muleta.

—Yo me veo capacitado para salir en Sevilla. Ahora que la suerte me ayude un poco y me salga un novillo que embista.

—¿Qué te ilusiona más de la novillada de mañana?

—Que el público me vea. Yo ya lo he hecho todo para ser torero. Todo lo que puede hacer un aficionado. Son seis saltos ya lo que llevo dados. Esta es una ocasión que tengo que aprovechar.

—¿Si triunfaras te importaría repetir?

—Sería una nueva ocasión para abrirme camino.

MANUEL RODRIGUEZ «EL POLI»

Manuel Rodríguez «El Poli» es de Almensilla. Tiene veinte años. Lo del apodo le viene de cuando era pequeño. La afición le nació viendo torear a dos aficionados del pueblo a una becerra. Manuel se dijo que aquello era muy fácil y sin pensarlo mucho se fué hacia ella con el camisón cómo improvisado capote. Aquello le animó a ser torero. Le invitaron a diversas tientas y comenzó su aprendizaje. Muchos tentaderos y algún que otro festival, van jalonando su formación taurina. En Beas hay un triunfo grande. Triunfo que repite delante de sus paisanos, cortando las dos orejas y el rabo a un novillo.

Manuel Rodríguez viste por primera vez el traje de luces y el acontecimiento es nada menos que en la Maestranza de Sevilla. Está muy animado y piensa triunfar. Nos dice:

—Tengo mucha ilusión y quiero aprovechar esta oportunidad de salir en Sevilla. Aquí, si se triunfa, puede uno abrirse camino.

—¿La suerte que mejor domina?

—La espada. Es lo que veo más fácil del toreo.

—Después...

—El toreo de muleta.

—¿A qué torero te gustaría parecerte?

—A Juan García «Mondeño».

—¿Vendrán de tu pueblo a verte?

—Yo creo que va a venir todo Almensilla.

—¿A quién debes esta oportunidad?

—A don Ramón Gayán, que me ha apoyado, y a mis paisanos.

—¿Esperas quedar bien?

—Yo salgo dispuesto a abrirme camino delante de la afición de Sevilla.

PACO FLORES

Paco Flores es el más joven del cartel. Tiene diecisiete años. Con siete años tan sólo se marchó con unos amigos a torear en la Isla. Tenía pantalones cortos, como es natural, y una afición grande. Se puso delante de una vaca y salió airoso del primer contacto de las reses. Aquello le dió ánimos para seguir adelante y la convicción de que podría ser torero. Ha hecho muchos tentaderos y se ha visto en los carteles de varios festivales. En Córdoba y en Utrera ha tenido sus mejores actuaciones. El año pasado tomo parte también en las votaciones de nuestra Corrida de Noveles, pero mediadas las fechas de escrutinios hubo de retirarse ante la oposición familiar.

—Nadie en mi familia quiere que sea torero—nos dice.

—¿Has vestido alguna vez de luces?

—Mañana será la primera vez que lo haga.

—¿Estás animado?

—Deseando verme ya en la puerta de cuadrillas.

—¿Cómo es tu toreo?

—Alegre. Escuela sevillana.

—¿Qué te gusta más?

—Torear de muleta.

—¿Tiene alguna figura predilecta?

—Yo admiro a todo el que sea capaz de ponerse delante de un toro.

—¿Banderilleas?

—Sí.

—¿Piensas hacerlo?

—Si el novillo sale bueno lo haré.

—¿Has tenido alguna vez un percance?

—Toreando en lo de don Joaquín Buendía me dió un puntazo una vaca.

—¿Sales dispuesto a triunfar?

—Esa es mi intención. Quiero triunfar para que me saquen nuevamente en Sevilla. Si triunfo, seré torero; si no salen bien las cosas, me iré a mi casa.

ANTONIO RODRIGUEZ «RAYITA»

Ultimo matador del cartel es Antonio Rodríguez «Rayita». Nació en Puebla de Cazalla el día 26 de septiembre de 1934. Quiso ser torero desde que se puso por primera vez delante de una becerra. Tenía entonces doce años. Vió torear a un chaval y aquello le pareció fácil. Ha realizado un largo aprendizaje, pero ya ha dado a conocer en diversas ocasiones sus aptitudes para tan difícil oficio. El triunfo mayor lo alcanzó toreando un festival en Jerez de la Frontera. Aquello le valió la repetición en una novillada picada toreando con Antonio Romero y «Finito de Triana» —este último triunfador de una de nuestras corridas de noveles—. Al hacer un quite en un novillo de «Finito» recibió una cornada grave en el muslo derecho.

—Yo hago el toreo rondeño —afirma.

—¿Te importa ser el último en el cartel?

—En absoluto. Lo importante es quedar bien ante la afición de Sevilla.

—¿Confías en salir airoso de ta prueba?

—Yo me encuentro capacitado para salir en Sevilla. De esto estoy seguro.

—¿Qué dominas mejor?

—La muleta.

—¿Qué tal con la espada...?

—No se me da mal.

—¿Qué esperas de la novillada de mañana?

—Abrirme el camino de la gloria.

—¿Vendrán a verte tus paisanos?

—Muchos amigos.

—¿A quién piensas brindar?

—Al administrador de la Residencia Universitaria del Colegio Salesiano de San Juan Bosco, a quien se lo debo todo.

J. A.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

Concurso de Destreza en la ornamentación para floristas

El Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Sindicatos, organiza su primer Concurso de Destreza en la Ornamentación, para floristas. El vencedor de este Concurso provincial, a juicio del Jurado correspondiente, recibirá, además del diploma acreditativo, un premio de dos mil pesetas, y participará en la prueba nacional de la misma especialidad, que se celebrará en Madrid, cuyo premio es de siete mil pesetas. Todos los gastos de su traslado y estancia en la capital de España serán por cuenta del Sindicato.

En este concurso provincial podrán participar cuantos profesionales de uno y otro sexo, mayores de 21 año, encuadrados profesionalmente como floristas en el Sindicato, lo deseen, siempre que desarrollen actualmente su actividad laboral en un establecimiento dedicado a la venta de flores, Viveros, Parques y Jardines. El plazo de inscripción terminará el próximo día 12 del actual [illegible] solicitudes deben dirigirse a las oficinas del Sindicato, Avenida de Málaga, [illegible], cuyas horas de oficinas son de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 7 de la tarde, en donde también podrán los interesados informarse de cuantos detalles estimen necesarios.

Copia fotográfica de la lista de la Lotería

Núms.	pesetas.
Decena.	
35..t	10000
65.	10000
74.	10000
Centena.	
127.	10000
135..t	10000
194.	10000
235..t	10000
335..t	10000
368.	10000
435..t	10000
473.	10000
496.	10000
535..t	10000
563.	10000
635..t	10000
690.	10000
726.	10000
735..t	10000
739.	10000
792.	10000
822.	10000
835..t	10000
886.	10000
935..t	10000
975.	10000
Mil.	
1035..t	10000
1069.	10000
1135..t	10000
1175.	10000
1235..t	10000
1250.	10000
1266.	10000
1287.	10000
1330.	10000
1335..t	10000
1339.	10000
1435..t	10000
1535..t	10000
1584.	10000
1635..t	10000
1688.	10000
1735..t	10000
1835..t	10000
1885.	10000
1924.	10000
1935..t	10000
Dos mil.	
2035..t	10000
2098.	10000
2128.	10000
2135..t	10000
2151.	10000
2221.	10000
2235..t	10000
2297.	10000
2325.	10000
2335..t	10000
2383.	10000
2435..t	10000
2535..t	10000
2592.	10000
2597.	10000
2635..t	10000
2682.	10000
2731.	10000
2735..t	10000
2750.	10000
2820.	10000
2835..t	10000
2851.	10000
2906.	10000
2935..t	10000
2977.	10000
2984.	10000
2987.	10000
Tres mil.	
3008.	10000
3035..t	10000
3061.	10000
3135..t	10000
3151.	10000
3235..t	10000
3283.	10000
3315.	10000
3320.	10000
3335..t	10000
3388.	10000

Núms.	pesetas.
3435.	10000
3435..t	10000
3453.	10000
3535..t	10000
3556.	10000
3586.	10000
3630.	10000
3635..t	10000
3658.	10000
3682.	10000
3707.	10000
3710.	10000
3735..t	10000
3739.	10000
3748.	10000
3835..t	10000
3843.	10000
3847.	10000
3872.	10000
3907.	10000
3925.	10000
3935..t	10000
3990.	10000
Cuatro mil.	
4006.	10000
4030.	10000
4035..t	10000
4135..t	10000
4190.	10000
4212.	10000
4235..t	10000
4242.	10000
4335..t	10000
4355.	10000
4398.	10000
4415.	10000
4435..t	10000
4534.	10000
4535..t	10000
4557.	10000
4608.	10000
4620.	10000
4629.	10000
4635..t	10000
4661.	10000
4700.	10000
4735..t	10000
4827.	10000
4835..t	10000
4859.	10000
4908.	10000
4910.	10000
4935..t	10000
Cinco mil.	
5035..t	10000
5094.	10000
5101.	10000
5117.	10000
5135..t	10000
5153.	10000
5176.	10000
5235..t	10000
5263.	10000
5280.	10000
5335..t	10000
5381.	10000
5435..t	10000
5446.	10000
5497.	10000
5535..t	10000
5578.	10000
5583.	10000
5592.	10000
5604.	10000
5635..t	10000
5640.	10000
5735..t	10000
5769.	10000
5775.	10000
5797.	10000
5798.	10000
5817.	10000
5835..t	10000
5935..t	10000
5943.	10000
[illegible]	10000
Seis mil.	
[illegible]	10000
6035..t	10000
6078.	10000
6135..t	10000
6165.	10000
6190.	10000
6235..t	10000
6293.	10000

Núms.	pesetas.
6335..t	10000
6370.	10000
6393.	10000
6401.	10000
6435..t	10000
6445.	10000
6486.	10000
6535..t	10000
6551.	10000
6625.	10000
6635..t	10000
6641.	10000
6650.	10000
6675.	10000
6678.	10000
6732.	10000
6735..t	10000
6747.	10000
6764.	10000
6835..t	10000
6935..t	10000
6938.	10000
Siete mil.	
7027.	10000
7035..t	10000
7069.	10000
7135..t	10000
7152.	10000
7182.	10000
7235..t	10000
7291.	10000
7335..t	10000
7361.	10000
7400.	10000
7408.	10000
7435..t	10000
7439.	10000
7491.	10000
7494.	10000
7517.	10000
7535..t	10000
7550.	10000
7634.	10000
7635..t	10000
7659.	10000
7689.	10000
7728.	10000
7735..t	10000
7827.	10000
7835..t	10000
7935..t	10000
7952.	10000
7997.	10000
Ocho mil.	
8029.	10000
8031.	10000
8035..t	10000
8050.	10000
8057.	10000
8131.	10000
8135..t	10000
8149.	10000
8235..t	10000
8335..t	10000
8384.	10000
8414.	10000
8419.	10000
8435.	10000
8435..t	10000
8439.	10000
8535..t	10000
8635..t	10000
8649.	10000
8663.	10000
8678.	10000
8702.	10000
8710.	10000
8735..t	10000
8807.	10000
8835..t	10000
8935..t	10000
Nueve mil.	
9002.	10000
9035..t	10000
9135..t	10000
9232.	10000
[illegible]	10000
9235..t	10000
9278.	10000
9325.	10000
9335..t	10000
9367.	10000
9418.	10000
9433..t	10000

Núms.	pesetas.
9535..t	10000
9581.	10000
9591.	10000
9592.	10000
9600.	10000
9631.	10000
9635..t	10000
9636.	10000
9680.	10000
9692.	10000
9694.	10000
9735..t	10000
9835..t	10000
9861.	10000
9898.	10000
9908.	10000
9932.	10000
9935..t	10000
Diez mil.	
10035..t	10000
10135..t	10000
10168.	10000
10218.	50000
10235..t	10000
10335..t	10000
10408.	10000
10435..t	10000
10444.	10000
10466.	10000
10535..t	10000
10593.	10000
10635..t	10000
10701.	10000
10702.	10000
10712.	10000
10731.	10000
10735..t	10000
10807.	10000
10832.	10000
10835..t	10000
10880.	10000
10888.	10000
10935..t	10000
10970.	10000
10975.	10000
10984.	10000
Once mil.	
11014.	10000
11035..t	10000
11060.	10000
11076.	10000
11080.	10000
11090.	10000
11092.	10000
11135..t	10000
11235..t	10000
11240.	10000
11335..t	10000
11407.	10000
11435..t	10000
11454.	10000
11493.	50000
11509.	10000
11535..t	10000
11635..t	10000
11735..t	10000
11835..t	10000
11838.	10000
11907.	10000
11935..t	10000
11977.	10000
Doce mil.	
12035..t	10000
12135..t	10000
12178.	10000
12235..t	10000
12335..t	10000
12433.	10000
12435..t	10000
12487.	10000
12535..t	10000
12592.	10000
12600.	10000
12635..t	10000
12735..t	10000
12756.	10000
12809.	10000
12835..t	10000
12843.	10000
12877.	10000
12880.	10000
12935..t	10000

Núms.	pesetas.
Trece mil.	
13035..t	10000
13096.	10000
13135..t	10000
13148.	10000
13154.	10000
13235..t	10000
13289.	10000
13296.	10000
13335..t	10000
13401.	10000
13435..t	10000
13454.	10000
13535..t	10000
13550.	10000
13567.	10000
13578.	10000
13600.	10000
13609.	10000
13631.	10000
13635..t	10000
13735..t	10000
13756.	10000
13783.	10000
13823.	10000
13835..t	10000
13844.	10000
13935..t	10000
13951.	10000
13966.	10000
13972.	10000
Catorce mil.	
14033.	10000
14035..t	10000
14039.	10000
14135..t	10000
14217.	10000
14226.	10000
14235..t	10000
14244.	10000
14245.	10000
14274.	10000
14335..t	10000
14435..t	10000
14482.	10000
14483.	10000
14509.	10000
14521.	10000
14535..t	10000
14581.	10000
14589.	10000
14612.	10000
14635..t	10000
14677.	10000
14683.	10000
14735..t	10000
14770.	10000
14791.	10000
14794.	10000
14835..t	10000
14935..t	10000
14979.	10000
Quince mil.	
15023.	10000
15035..t	10000
15063.	10000
15066.	10000
15108.	10000
15109.	10000
15135..t	10000
15200.	10000
15203.	10000
15231.	10000
15235..t	10000
15273.	10000
15289.	10000
15332.	10000
15335..t	10000
15435..t	10000
15478.	10000
15535..t	10000
15582.	10000
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
15736.	10000
15762.	10000
15835..t	10000
15872.	10000
15927.	10000
15935..t	10000
15943.	10000

Núms.	pesetas.
Diez y seis mil.	
16035..t	10000
16060.	10000
16135..t	10000
16235..t	10000
16268.	10000
16276.	10000
16293.	10000
16302.	10000
16335..t	10000
16426.	10000
16435..t	10000
16440.	10000
16480.	10000
16486.	10000
16514.	10000
16535..t	10000
16635..t	10000
16639.	10000
16687.	10000
16735..t	10000
16798.	10000
16818.	10000
16835..t	10000
16861.	10000
16882.	10000
16904.	10000
16935..t	10000
16962.	10000
Diez y siete mil.	
17035..t	10000
17072.	10000
17102.	10000
17134.	10000
17135..t	10000
17140.	10000
17212.	10000
17235..t	10000
17335..t	10000
17341.	10000
17361.	10000
17399.	10000
17403.	10000
17406.	10000
17435..t	10000
17440.	10000
17463.	10000
17489.	10000
17524.	10000
17535..t	10000
17557.	10000
17635..t	10000
17673.	10000
17674.	10000
17708.	10000
17733.	10000
17735..t	10000
17835..t	10000
17841.	10000
17885.	10000
17915.	10000
17935..t	10000
17974.	10000
Diez y ocho mil.	
18035..t	10000
18057.	10000
18135..t	10000
18193.	10000
18231.	10000
18235.	10000
18235..t	10000
18241.	10000
18302.	10000
18335..t	10000
18342.	10000
18369.	10000
18370.	10000
18416.	10000
18435..t	10000
18440.	10000
18517.	10000
18535.	10000
[illegible]	10000
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
18667.	10000
18710.	10000
18717.	10000
18722.	10000
18735..t	10000
18736.	10000
18752.	10000
18835..t	10000

Núms.	pesetas.
18870.	10000
18874.	10000
18935..t	10000
18959.	10000
18963.	10000
Diez y nueve mil.	
19035..t	10000
19110.	10000
19130.	10000
19135..t	10000
19136.	10000
19162.	10000
19233..t	10000
19328.	10000
19333..t	10000
19342.	10000
19350.	10000
19435..t	10000
19485.	10000
19526.	10000
19535..t	10000
19563.	10000
19578.	10000
19635..t	10000
19693.	10000
19712.	10000
19735..t	10000
19789.	10000
19835..t	10000
19854.	10000
19887.	10000
19935..t	10000
Veinte mil.	
20006.	10000
20013.	10000
20032.	10000
20035..t	10000
20047.	10000
20086.	10000
20135..t	10000
20228.	10000
20235..t	10000
20323.	10000
20328.	10000
20335..t	10000
20418.	10000
20435..t	10000
20465.	10000
20510.	10000
20530.	10000
20535..t	10000
20598.	10000
20635..t	10000
20638.	10000
20735..t	10000
20753.	10000
20757.	10000
20792.	10000
20835..t	10000
20934.	10000
20935..t	10000
20939.	10000
Veintiún mil.	
21004.	10000
21032.	10000
21035..t	10000
21080.	10000
21135..t	10000
21150.	10000
21235..t	10000
21240.	10000
21260.	10000
21296.	10000
21326.	10000
21333..t	10000
21381.	10000
21435..t	10000
21470.	10000
21533..t	10000
21599.	10000
21626.	10000
21635..t	10000
21638.	10000
21663.	10000
21681.	10000
21707.	10000
21733..t	10000
21820.	10000
21824.	10000
21835..t	10000
21844.	10000
21873.	10000
21893.	10000
21935..t	10000
21938.	10000

Núms.	pesetas.
Veintidós mil.	
22035..t	10000
22052.	10000
22135..t	10000
22187.	10000
22235..t	10000
22272.	10000
22283.	10000
22299.	10000
22305.	10000
22335..t	10000
22377.	10000
22428.	10000
22435.	10000
22435..t	10000
22467.	10000
22486.	10000
22535..t	10000
22537.	10000
22550.	10000
22635..t	10000
22719.	10000
22735..t	10000
22835..t	10000
22935..t	10000
Veintitrés mil.	
23035..t	10000
23078.	10000
23082.	10000
23114.	10000
23135..t	10000
23205.	10000
23235..t	10000
23313.	10000
23335..t	10000
23382.	10000
23435..t	10000
23454.	10000
23520.	10000
23535..t	10000
23571.	10000
23579.	10000
23602.	10000
23635..t	10000
23662.	10000
23735..t	10000
23835..t	10000
23857.	10000
23873.	10000
23935..t	10000
23937.	10000
23979.	10000
23987.	10000
23990.	10000
Veinticuatro mil.	
24002.	10000
24006.	10000
24035..t	10000
24036.	10000
24063.	10000
24134.	10000
24135..t	10000
24171.	10000
24235..t	10000
24335..t	10000
24435..t	10000
24466.	10000
24501.	10000
24535..t	10000
24541.	10000
24635..t	10000
24687.	10000
24702.	10000
24735..t	10000
24835..t	10000
24909.	10000
24935..t	10000
24940.	10000
24981.	10000
24991.	10000
Veinticinco mil.	
25011.	10000
25035..t	10000
25090.	50000
25133.	10000
25135..t	10000
25235..t	10000
25236.	10000
25264.	10000
25335..t	10000
25341.	10000
25357.	10000

Núms.	pesetas.
25404.	10000
25435..t	10000
25467.	10000
25535..t	10000
25552.	10000
25635..t	10000
25735..t	10000
25774.	10000
25812.	10000
25835..t	10000
25901.	10000
25935.	10000
25935..t	10000
25976.	10000
25979.	10000
Veintiséis mil.	
26035..t	10000
26096.	10000
26101..c	10000
26102..c	10000
26103..c	10000
26104..c	10000
26105..c	10000
26106..c	10000
26107..c	10000
26108..c	10000
26109..c	10000
26110..c	10000
26111..c	10000
26112..c	10000
26113..c	10000
26114..c	10000
26115..c	10000
26116.	10000
26116..c	10000
26117..c	10000
26118..c	10000
26119..c	10000
26120..c	10000
26121..c	10000
26122..c	10000
26123..c	10000
26124..c	10000
26125..c	10000
26126..c	10000
26127..c	10000
26128..c	10000
26129..c	10000
26130..c	10000
26131..c	10000
26132..c	10000
26133..c	10000
26134..c	10000
26135..t	10000
26135..c	10000
26136..c	10000
26137..c	10000
26138..c	10000
26139..c	10000
26140..c	10000
26141..c	10000
26142..c	10000
26143..c	10000
26144..c	10000
26145..c	10000
26146..c	10000
26147..c	10000
26148..c	10000
26149..c	10000
26150..c	10000
26151..c	10000
26152..c	10000
26153..c	10000
26154..c	10000
26155..c	10000
26156..c	10000
26157..c	10000
26158..c	10000
26159..c	10000
26160..c	10000
26161..c	10000
26162..c	10000
26163..c	10000
26164..c	10000
26165..c	10000
26165..a	25700
26166	**1.500.000 PESETAS**
26167..a	25700
26167..c	10000
26168..c	10000
26169..c	10000
26170..c	10000
26171..c	10000

Núms.	pesetas.
26172..c	10000
26173..c	10000
26174..c	10000
26175..c	10000
26176..c	10000
26177..c	10000
26178..c	10000
26179..c	10000
26180..c	10000
26181..c	10000
26182..c	10000
26183..c	10000
26184..c	10000
26185..c	10000
26186..c	10000
26187..c	10000
26188..c	10000
26189..c	10000
26190..c	10000
26191..c	10000
26192..c	10000
26193..c	10000
26194..c	10000
26195..c	10000
26196..c	10000
26197..c	10000
26198..c	10000
26199..c	10000
26200..c	10000
26204.	10000
26235..t	10000
26335..t	10000
26376.	10000
26383.	10000
26435..t	10000
26442.	10000
26514.	10000
26535..t	10000
26580.	10000
26635..t	10000
26657.	10000
26675.	10000
26735..t	10000
26743.	10000
26774.	10000
26835..t	10000
26845.	10000
26935..t	10000
26994.	10000
Veintisiete mil.	
27035..t	10000
27060.	10000
27125.	10000
27127.	10000
27135..t	10000
27201.	10000
27207.	10000
27235..t	10000
27272.	10000
27277.	10000
27335..t	10000
27435..t	10000
27517.	10000
27535..t	10000
27635..t	10000
27648.	10000
27702.	10000
27735..t	10000
27835..t	10000
27870.	10000
27900.	10000
27935..t	10000
27937.	10000
27972.	10000
Veintiocho mil.	
28035..t	10000
28074.	10000
28106.	10000
28135..t	10000
28235..t	10000
28262.	10000
28335..t	10000
28372.	10000
28435..t	10000
28462.	10000
28483.	10000
28535..t	10000
28603.	10000
28635..t	10000
28735..t	10000
28744.	10000
28773.	10000
28794.	10000
28835..t	10000
28867.	10000
28891.	10000

Núms.	pesetas.
28905.	10000
28915.	10000
28931.	10000
28935..t	10000
28953.	10000
28965.	10000
28998.	10000
Veintinueve mil.	
29035..t	10000
29047.	10000
29117.	10000
29129.	10000
29135..t	10000
29166.	10000
29235..t	10000
29335..t	10000
29351.	10000
29353.	10000
29369.	10000
29408.	10000
29435..t	10000
29491.	10000
29515.	10000
29535..t	10000
29550.	10000
29596.	10000
29627.	10000
29635..t	10000
29735..t	10000
29740.	10000
29824.	10000
29832.	10000
29835..t	10000
29894.	10000
29927.	10000
29935..t	10000
Treinta mil.	
30035..t	10000
30079.	10000
30135..t	10000
30170.	10000
30193.	10000
30235..t	10000
30249.	10000
30260.	10000
30262.	10000
30303.	10000
30335..t	10000
30355.	10000
30392.	10000
30435..t	10000
30453.	10000
30493.	10000
30506.	10000
30535..t	[illegible]
30585.	[illegible]
30635..t	[illegible]
30735..t	[illegible]
30780.	[illegible]
30835..t	[illegible]
30862.	[illegible]
30918.	[illegible]
30935..t	10000
Treinta y un mil.	
31035..t	[illegible]
31038.	[illegible]
31076.	[illegible]
31135..t	[illegible]
31149.	[illegible]
31193.	[illegible]
31235..t	[illegible]
31273.	[illegible]
31335..t	[illegible]
31435..t	[illegible]
31450.	[illegible]
31455.	[illegible]
31492.	[illegible]
31535..t	10000
31623.	10000
31635..t	10000
31649.	10000
31657.	10000
31682.	[illegible]
31734.	[illegible]
31735..t	[illegible]
31736.	[illegible]
31773.	[illegible]
31832.	[illegible]
31835..t	[illegible]
31905.	[illegible]
31966.	[illegible]
[illegible]	[illegible]
31964.	10000

Mañana, en Heliópolis, el interesante Betis-Granada

El encuentro es esperado con expectación por la hinchada bética

Mañana, a las seis y media de la tarde, se jugará en el Estadio de Heliópolis el interesante encuentro amistoso, Betis-Granada, que se presenta lleno de alicientes.

Desconocemos la alineación que sacarán los granadinos, pero se puede anunciar que el Club de los Cármenes saldrá a jugar con su mejor conjunto. En cuanto al Betis, el equipo está decidido en la defensa y en el ataque, existiendo la duda de la línea media, que no se sabe si formará con Loli o Paqui en la derecha. O sea, que el «once» bético, salvo alguna modificación de última hora, será el siguiente: Menéndez; Portu, Santos, Valderas; Paqui o Loli; Isidro; Castaño, Lasa, Kuczman, Areta y Del Sol.

En el segundo tiempo habrá algunos cambios, dándose entrada en el conjunto a otros jugadores.

Por lo que respecta a Miklos Hennei, el defensa central húngaro que viene para el Betis, no llegará a nuestra ciudad hasta esta noche y no se cree que esté en condiciones de alinearse. De todas formas, ésta es una cuestión que no se decidirá hasta última hora.

Existe gran expectación por el partido, ya que se desea comprobar el rendimiento del Betis frente a un Granada que milita en Primera División.

Golpes francos

Kalmar presenció ayer el entrenamiento sevillista. Después dijo varias cosas, pero en húngaro, y nos quedamos en ayunas. Marchó a Viena y volverá en seguida para hacerse cargo de sus pupilos.

※

El campo del Jaén clausurado por dos partidos por arrojar piedras al terreno de juego y ser reincidente. Desde luego es una triste gracia que por cuatro gamberros, amparados en la impunidad, pague los vidrios rotos una Directiva, una afición y un club, sin merecerlo. Lo que hay que acabar es con esa impunidad y castigar ejemplarmente. Todo lo demás será machacar en hierro frío.

※

En Valladolid, liquidación por derribo. Derribo del que, al parecer, se está aprovechando el Real Gijón, que no está dispuesto a pasar otro susto como el de esta temporada última.

※

Han llegado a Cádiz los jugadores del Atlético de Madrid que esta tarde a las ocho se enfrentarán en el Carranza al Rácing de París. Un buen plato, sí señores. ¡Qué lástima que tengamos el carro «desenconflautado».

※

Antes del Betis-Granada de mañana jugarán los juveniles verdiblancos contra el Troya. El domingo por el ascenso y mañana por ser verdad, el caso es que en Heliópolis ardió y arderá Troya.

SOBRIN

Ayer tarde fueron presentados los jugadores del Sevilla al nuevo entrenador Jeno Kalmar

Después hubo sesión preparatoria

El gran técnico magyar recorrió admirado las obras del nuevo Estadio

Kalmar con los jugadores que en la próxima temporada actuarán bajo sus órdenes. (Foto S. del Pando.)

En la tarde de ayer se celebró en el campo de Nervión la presentación de los jugadores del Sevilla al nuevo director técnico del cuadro decano, Jeno Kalmar, y a continuación dos medios encuentros de entrenamiento, en el que participaron la mayoría de los jugadores que integran la nómina profesional del Club blanco.

A la presentación oficial, y a la sesión preparatoria asistieron la Directiva del Sevilla, federativos de la Andaluza y miembros de la Prensa y Radio sevillanas. Ramón Encinas y Diego Villalonga realizaron la presentación de los jugadores y seguidamente dió comienzo un partido amistoso contra el Coria, que había de tener una duración de 45 minutos.

Formaron en el Sevilla: Javier; Santín, Campanal, Maraver; Ruiz Sosa, Pepín; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

El segundo tiempo fué disputado por un nuevo equipo del Sevilla, actuando de equipo entrenador el «once» de la Sociedad D. Marchena, que prepara Parra Palma. El Sevilla formó de la siguiente forma:

Cardoso; Romero, Maraver, Campanal; Ramoni, Arenas; Antoniet, Tiravit, Pepillo, Domeench y Payá.

Los jugadores sevillistas rindieron en términos generales a buena altura. Merece ser destacada la actuación de Cardoso, que demostró hallarse muy recuperado de la lesión que le ha mantenido alejado de la actividad.

Kalmar presenció la sesión desde la tribuna en compañía de Ramón Encinas y algunos directivos. En su block de apuntes fué tomando nota de la actuación individual de cada uno de sus nuevos discípulos y pareció hallarse satisfecho de este primer contacto.

Antes del acto de la presentación y entrenamiento, Kalmar, acompañado de algunos directivos del Sevilla, visitó las obras del nuevo Estadio Sánchez-Pizjuán. El gran técnico húngaro admiró la magnificencia y belleza de líneas del nuevo recinto deportivo e indagó sobre diversos pormenores. Al ser informado de que su utilización es segura la próxima temporada mostró su satisfacción.

Jeno Kalmar regresa a Hungría a recoger a su esposa e hija para volver a Sevilla en los primeros días de agosto y dirigir los primeros entrenamientos del cuadro blanco.

Tiro Nacional

EL DOMINGO, LOS CAMPEONATOS CON CARABINA Y PISTOLA DEL 22

Mañana continuarán las tiradas correspondientes a los primeros Campeonatos provinciales de tiro con las pruebas de carabina y pistola del 22.

Hoy es el último día de inscripción para ambas pruebas, siendo muy numerosos los ya matriculados, principalmente para la prueba de carabina, como consecuencia de la magnífica labor que viene desarrollando desde hace muchos años en esta modalidad de tiro el Frente de Juventudes.

Kalmar con Diego Villalonga y el señor Encinas. (Foto S. del Pando.)

Núms.	pesetas.
Treinta y dos mil.	
32012.	10000
32035..t	10000
32135..t	10000
32235..t	10000
32335..t	10000
32393.	10000
32435..t	10000
32535..t	10000
32541.	10000
32587.	10000
32615.	10000
32635..t	10000
32682.	10000
32735..t	10000
32746.	10000
32749.	10000
32790.	10000
32814.	10000
32835..t	10000
32862.	10000
32935..t	10000
Treinta y tres mil.	
33035..t	10000
33061.	10000
33082.	10000
33100.	10000
33114.	10000
33135..t	10000
33142.	10000
33144.	10000
33218.	10000
33235..t	10000
33310.	10000
33335..t	10000
33427.	10000
33435..t	10000
33440.	10000
33535..t	10000
33546.	10000
33634.	10000
33635..t	10000
33643.	10000
33692.	10000
33735..t	10000
33835..t	10000
33923.	10000
33935..t	10000
33941.	10000
Treinta y cuatro mil.	
34007.	10000
34035..t	10000
34039.	10000
34079.	10000
34099.	10000
34135..t	10000
34235..t	10000
34259.	10000
34323.	10000
34335..t	10000
34370.	10000
34435..t	10000
34535..t	10000
34635..t	10000
34735..t	10000
34786.	10000
34812.	10000
34828.	10000
34829.	10000
34835..t	10000
34860.	10000
34871.	10000
[illegible]	10000
34894.	10000
34912.	10000
[illegible]	[illegible]
35035..t	10000
35135..t	10000

Núms.	pesetas.
35139.	10000
35183.	10000
35190.	10000
35206.	10000
35216.	10000
35235..t	10000
35241.	10000
35335..t	10000
35397.	10000
35421.	10000
35435..t	10000
35463.	10000
35483.	10000
35495.	10000
35519.	10000
35535..t	10000
35602.	10000
35635..t	10000
35675.	10000
35710.	10000
35735..t	10000
35835..t	10000
35935..t	10000
35972.	10000
Treinta y seis mil.	
36024.	10000
36035..t	10000
36038.	10000
36050.	10000
36111.	10000
36134.	10000
36135..t	10000
36190.	10000
36235..t	10000
36273.	10000
36335..t	10000
36343.	10000
36374.	10000
36379.	10000
36435..t	10000
36476.	10000
36499.	10000
36501.	10000
36506.	10000
36535..t	10000
36543.	10000
36630.	10000
36635..t	10000
36668.	10000
36735..t	10000
36762.	10000
36764.	10000
36765.	10000
36835..t	10000
36844.	10000
36899.	10000
36917.	10000
36935..t	10000
36951.	10000
36976.	10000
36989.	10000
Treinta y siete mil.	
37035..t	10000
37086.	10000
37135..t	10000
37235..t	10000
37335..t	10000
37336.	10000
37430.	10000
37435..t	10000
37437.	10000
37535..t	10000
37591.	10000
[illegible]	[illegible]
37879.	10000
37886.	10000

Núms.	pesetas.
37918.	10000
37935..t	10000
37975.	10000
Treinta y ocho mil.	
38006.	10000
38035..t	10000
38135..t	10000
38136.	10000
38235..t	10000
38270.	10000
38276.	10000
38310.	10000
38318.	10000
38322.	10000
38330.	10000
38335..t	10000
38435..t	10000
38469.	10000
38535..t	10000
38606.	10000
38635..t	10000
38684.	10000
38699.	10000
38735..t	10000
38821.	10000
38835..t	10000
38935..t	10000
38936.	10000
38957.	10000
Treinta y nueve mil.	
39035..t	10000
39039.	10000
39135.	10000
39135..t	10000
39138.	10000
39173.	10000
39216.	10000
39219.	10000
39235..t	10000
39241.	10000
39288.	10000
39295.	10000
39315.	10000
39329.	10000
39335..t	10000
39344.	10000
39397.	10000
39402.	10000
39408.	10000
39435..t	10000
39446.	10000
39535..t	10000
39635..t	10000
39654.	10000
39682.	10000
39730.	10000
39735..t	10000
39800.	10000
39835..t	10000
39896.	10000
39935..t	10000
39971.	10000
39975.	10000
Cuarenta mil.	
40019.	10000
40035..t	10000
40135..t	10000
40235..t	10000
40335..t	10000
40394.	10000
40435..t	10000
40502.	10000
40535..t	10000
40567.	10000
[illegible]	10000
[illegible]	[illegible]
40735..t	10000

Núms.	pesetas.
40818.	10000
40831.	10000
40835..t	10000
40881.	10000
40921.	10000
40935..t	10000
Cuarenta y un mil.	
41035..t	10000
41086.	10000
41094.	10000
41109.	10000
41135..t	10000
41138.	10000
41157.	10000
41235..t	10000
41246.	10000
41250.	10000
41319.	10000
41329.	10000
41335..t	10000
41386.	10000
41415.	10000
41423.	10000
41427.	10000
41430.	10000
41435.	10000
41435..t	10000
41483.	10000
41535..t	10000
41598.	10000
41616.	10000
41635..t	10000
41674.	10000
41729.	10000
41735..t	10000
41763.	10000
41835..t	10000
41844.	10000
41853.	10000
41867.	10000
41893.	10000
41935..t	10000
Cuarenta y dos mil.	
42005.	10000
42035..t	10000
42046.	10000
42063.	10000
42104.	10000
42135..t	10000
42151.	10000
42207.	10000
42235..t	10000
42251.	10000
42335..t	10000
42421.	10000
42435..t	10000
42468.	10000
42477.	10000
42535..t	10000
42614.	10000
42635..t	10000
42651.	10000
42686.	10000
42706.	10000
42725.	10000
42735..t	10000
42787.	10000
42799.	10000
42835..t	10000
42873.	10000
42935..t	10000
Cuarenta y tres mil.	
43001.	10000
43016.	10000
43029.	10000
[illegible]	[illegible]
43152.	10000

Núms.	pesetas.
43160.	10000
43175.	10000
43176.	10000
43235..t	10000
43310.	10000
43335..t	10000
43394.	10000
43400.	10000
43435..t	10000
43535..t	10000
43536.	10000
43562.	10000
43635..t	10000
43704.	10000
43727.	10000
43735..t	10000
43835..t	10000
43912.	10000
43935..t	10000
43968.	10000
Cuarenta y cuatro mil.	
44000.	10000
44018.	10000
44035..t	10000
44047.	10000
44118.	10000
44135..t	10000
44235..t	10000
44289.	10000
44298.	10000
44316.	10000
44335..t	10000
44351.	10000
44430.	10000
44435..t	10000
44461.	10000
44510.	10000
44535..t	10000
44577.	10000
44616.	10000
44629.	10000
44635..t	10000
44667.	10000
44704.	10000
44735.	10000
44735..t	10000
44763.	10000
44835..t	10000
44935.	10000
44935..t	10000
44961.	10000
44985.	10000
Cuarenta y cinco mil.	
45035..t	10000
45036.	10000
45041.	10000
45135..t	10000
45143.	10000
45235..t	10000
45237.	10000
45287.	10000
45335..t	10000
45435..t	10000
45535.	10000
45535..t	10000
45537.	10000
45603.	10000
45621.	10000
45635..t	10000
45679.	10000
45680.	10000
45707.	10000
45735.	10000
45735..t	10000
45765.	10000
45797.	10000
[illegible]	[illegible]
46035..t	10000

Núms.	pesetas.
46079.	10000
46098.	10000
46112.	10000
46115.	10000
46127.	10000
46135..t	10000
46143.	10000
46156.	10000
46235..t	10000
46237.	10000
46250.	10000
46335..t	10000
46349.	10000
46408.	10000
46435..t	10000
46535..t	10000
46551.	10000
46563.	10000
46575.	10000
46621.	10000
46635..t	10000
46677.	10000
46735..t	10000
46762.	10000
46776.	10000
46826.	10000
46835..t	10000
46858.	10000
46921.	10000
46935..t	10000
Cuarenta y siete mil.	
47025.	10000
47035..t	10000
47060.	10000
47062.	10000
47087.	10000
47135..t	10000
47173.	10000
47224.	10000
47235..t	10000
47306.	10000
47335..t	10000
47435..t	10000
47493.	10000
47502.	10000
47535..t	10000
47564.	10000
47635..t	10000
47639.	10000
47657.	10000
47679.	10000
47731.	10000
47732.	10000
47735..t	10000
47756.	10000
47779.	10000
47835..t	10000
47848.	10000
47912.	10000
47935..t	10000
47983.	10000
Cuarenta y ocho mil.	
48035..t	10000
48108.	10000
48135..t	10000
48235..t	10000
48272.	10000
48301..c	10000
48302..c	10000
48303..c	10000
48304..c	10000
48305..c	10000
48306..c	10000
48307..c	10000
48308..c	10000
[illegible]	[illegible]
[illegible]	10000
48316..c	10000

Núms.	pesetas.
48317..c	10000
48318..c	10000
48319..c	10000
48320..c	10000
48321..c	10000
48322..c	10000
48323..c	10000
48324..c	10000
48325..c	10000
48326..c	10000
48327..c	10000
48328..c	10000
48329..c	10000
48330..c	10000
48331..c	10000
48332..c	10000
48333..c	10000
48334..c	10000
48335..t	10000
48335..c	10000
48336..c	10000
48337..c	10000
48338..c	10000
48339..c	10000
48340..c	10000
48341..c	10000
48342..c	10000
48343..c	10000
48344..c	10000
48345..c	10000
48346..c	10000
48347..c	10000
48348..c	10000
48349..c	10000
48350..c	10000
48351..c	10000
48352..c	10000
48353..c	10000
48354..c	10000
48355..c	10000
48355..a	50000
48356	**2.500.000 PESETAS**
48357..a	50000
48357..c	10000
48358..c	10000
48359..c	10000
48360..c	10000
48361..c	10000
48362..c	10000
48363..c	10000
48364..c	10000
48365..c	10000
48366..c	10000
48367..c	10000
48368..c	10000
48369..c	10000
48370..c	10000
48371..c	10000
48372..c	10000
48373..c	10000
48374..c	10000
48375..c	10000
48376..c	10000
48377..c	10000
48378..c	10000
48379..c	10000
48380..c	10000
48381..c	10000
48382..c	10000
48383..c	10000
48384..c	10000
48385..c	10000
48386..c	10000
48387..c	10000
48388..c	10000
[illegible]	[illegible]
48395..c	10000
48396..c	10000

Núms.	pesetas.
48397..c	10000
48398..c	10000
48399..c	10000
48400..c	10000
48417.	10000
48435..t	10000
48443.	10000
48486.	10000
48535..t	10000
48626.	10000
48635..t	10000
48676.	10000
48677.	10000
48712.	10000
48722.	10000
48735..t	10000
48835..t	10000
48839.	10000
48856.	10000
48860.	10000
48878.	10000
48931.	10000
48935..t	10000
Cuarenta y nueve mil.	
49035..t	10000
49039.	10000
49076.	10000
49099.	10000
49109.	10000
49135..t	10000
49147.	10000
49160.	10000
49235..t	10000
49251.	10000
49275.	10000
49335..t	10000
49353.	10000
49368.	10000
49431.	10000
49435..t	10000
49490.	10000
49528.	10000
49535..t	10000
49566.	10000
49567.	10000
49635..t	10000
49679.	10000
49735..t	10000
49754.	10000
49782.	10000
49793.	10000
49805.	10000
49835.	10000
49835..t	10000
49840.	10000
49935..t	10000
49963.	10000
Cincuenta mil.	
50013.	10000
50035..t	10000
50092.	10000
50115.	10000
50135..t	10000
50136.	10000
50229.	10000
50235..t	10000
50241.	10000
50299.	10000
50335..t	10000
50347.	10000
50411.	10000
50435..t	10000
50532.	10000
50535..t	10000
50552.	10000
50635..t	10000
[illegible]	[illegible]
50854.	10000
50935..t	10000

Núms.	pesetas.
Cincuenta y un mil.	
51029.	10000
51035..t	10000
51135..t	10000
51189.	10000
51235..t	10000
51335..t	10000
51417.	10000
51435..t	10000
51483.	10000
51486.	10000
51509.	10000
51529.	10000
51535..t	10000
51631.	10000
51635..t	10000
51653.	10000
51665.	10000
51735..t	10000
51750.	10000
51827.	10000
51835..t	10000
51851.	10000
51935..t	10000
51971.	10000
Cincuenta y dos mil.	
52035..t	10000
52036.	10000
52037.	10000
52135..t	10000
52137.	10000
52235..t	10000
52324.	10000
52335..t	10000
52417.	10000
52435..t	10000
52445.	10000
52535..t	10000
52568.	10000
52601..c	10000
52602..c	10000
52603..c	10000
52604..c	10000
52605..c	10000
52606..c	10000
52607..c	10000
52608..c	10000
52609..c	10000
52610..c	10000
52611..c	10000
52612..c	10000
52613..c	10000
52614..c	10000
52615..c	10000
52616..c	10000
52617..c	10000
52618..c	10000
52619..c	10000
52620..c	10000
52621..c	10000
52622..c	10000
52623..c	10000
52624..c	10000
52625..c	10000
52626..c	10000
52627..c	10000
52628..c	10000
52629..c	10000
52630..c	10000
52631..c	10000
52632..c	10000
52633..c	10000
52634..c	10000
52634..a	75000
[illegible]	[illegible]
52636..c	10000
52637..c	10000

Núms.	pesetas.
52638..c	10000
52639..c	10000
52640..c	10000
52641..c	10000
52642..c	10000
52643..c	10000
52644..c	10000
52645..c	10000
52646..c	10000
52647..c	10000
52648..c	10000
52649..c	10000
52650..c	10000
52651..c	10000
52652..c	10000
52653..c	10000
52654..c	10000
52655..c	10000
52656..c	10000
52657..c	10000
52658..c	10000
52659..c	10000
52660..c	10000
52661..c	10000
52662..c	10000
52663..c	10000
52664..c	10000
52665..c	10000
52666..c	10000
52667..c	10000
52668..c	10000
52669..c	10000
52670..c	10000
52671..c	10000
52672..c	10000
52673..c	10000
52674..c	10000
52675..c	10000
52676..c	10000
52677..c	10000
52678..c	10000
52679..c	10000
52680..c	10000
52681..c	10000
52682..c	10000
52683..c	10000
52684..c	10000
52685.	10000
52685..c	10000
52686..c	10000
52687..c	10000
52688..c	10000
52689..c	10000
52690..c	10000
52691..c	10000
52692..c	10000
52693..c	10000
52694..c	10000
52695..c	10000
52696..c	10000
52697..c	10000
52698..c	10000
52699..c	10000
52700..c	10000
52706.	10000
52735..t	10000
52739.	10000
52746.	10000
52772.	10000
52835..t	10000
52885.	10000
52911.	10000
52923.	10000
52934.	10000
52935..t	10000
52972.	10000
Cincuenta y tres mil.	
53035..t	10000
[illegible]	[illegible]
53235..t	10000
53245.	10000

Núms.	pesetas.
53273.	10000
53313.	10000
53335..t	10000
53422.	10000
53435..t	10000
53463.	10000
53494.	10000
53509.	10000
53519.	10000
53535..t	10000
53635..t	10000
53696.	10000
53735..t	10000
53737.	10000
53754.	50000
53797.	10000
53835..t	10000
53926.	10000
53933.	10000
53935..t	10000
Cincuenta y cuatro mil.	
54030.	10000
54035..t	10000
54046.	10000
54063.	10000
54128.	10000
54135..t	10000
54180.	10000
54235..t	10000
54246.	10000
54299.	10000
54320.	10000
54335..t	10000
54352.	10000
54365.	10000
54435..t	10000
54436.	10000
54473.	10000
54535..t	10000
54590.	10000
54606.	10000
54635..t	10000
54656.	10000
54677.	10000
54681.	10000
54689.	10000
54702.	10000
54710.	10000
54735..t	10000
54793.	10000
54796.	10000
54821.	10000
54835..t	10000
54848.	10000
54911.	10000
54935..t	10000
Cincuenta y cinco mil.	
55035..t	10000
55135..t	10000
55235..t	10000
55319.	10000
55335..t	10000
55354.	10000
55381.	10000
55412.	10000
55435..t	10000
55488.	10000
55516.	10000
55535..t	10000
55543.	10000
55572.	10000
55635..t	10000
55735..t	10000
55814.	10000
55835..t	10000
55838.	10000
[illegible]	[illegible]
55939.	10000
55966.	10000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

TOROS

En Granada

Diego Puerta cortó dos orejas

El cartel ofrecido por la empresa granadina para la novillada celebrada ayer, como segundo festejo taurino de las fiestas del Corpus, reunía los máximos alicientes. Dos figuras de indiscutible valía, Antonio González y Diego Puerta, en unión del torero local Torcu Varón componían la terna encargada de pasaportar las reses enviadas por el ganadero señor Pérez de la Concha.

El público así lo estimó acudiendo en plenitud venturosa a la plaza, que a la hora de dar comienzo el festejo registraba una buena entrada. Desde uno de los amplios pasillos de tendido presenciaron la corrida los enfermos del Sanatorio de San Juan de Dios, acostados en blancas camas, y a los que Diego Puerta brindó la muerte de su primer novillo.

La corrida ha sido mansa en su totalidad, destacando en este aspecto los lidiados en primero, tercero y cuarto lugares, siendo condenado este último a banderillas negras y llegando con manifiesta peligrosidad al último tercio.

ANTONIO GONZALEZ.—A pesar de las dificultades que le ofrecieron los dos novillos que le correspondieron en turno, supo este buen torero salir airoso de su cometido, solventando una y otra vez con su dominio característico la difícil papeleta que se le presentó.

Con el capote ha lucido Antonio González en diversos momentos de su actuación, destacando de su labor con este engaño las chicuelinas que instrumentó en diversas ocasiones, plenas de esa gracia y arte insuperable que posee el joven diestro, ofreciéndole el público amplias ovaciones.

Su primer novillo, uno de los mansos integrales del encierro, no embestía más que con medias arrancadas, cuando las hacía, y en estas condiciones no era posible materialmente hacer faena, en un orden de espectacularidad. Antonio González peleó con esta res con mucho valor, estando en torero durante el breve trasteo que realizó, matando con rapidez.

Manso de solemnidad fué el segundo de su lote, cuarto de la tarde, y además llegó al último tercio con la cabeza descompuesta, dando cornadas a diestro y siniestro. Pero allí había un torero de cuerpo entero, Antonio González, que no se asusta ante papeletas difíciles toreras, para soslayar estas dificultades. La faena de muleta fué sencillamente magistral en todos sus momentos. Con un valor grande y el conocimiento que posee embebió en los vuelos de la muleta a la res desde los comienzos del trasteo, logrando pases sobre la derecha de alta calidad torera, así como tres naturales de ejecución perfecta, exponiendo el diestro muchísimo en cada uno de ellos. El público, impresionado por el toreo del sevillano, le ovacionó con entusiasmo. Con el estoque entró siempre a la verdad auténtica, matando también con brevedad a esta res, y escuchando nuevas y abundantes palmas a los finales.

En síntesis, una gran labor de torero valiente y dominador fué la de Antonio González, ante dos novillos mansos, y con evidente peligro el segundo.

DIEGO PUERTA.—Un triunfo más en su carrera artística fué el que consiguió en este festejo Diego Puerta. Dos orejas cortó en total, una en cada novillo, a los que toreó de forma verdaderamente espléndida.

Aunque tuvo más suerte en su lote, pues las reses que le correspondieron eran menos mansas y peligrosas, era necesario saber torear, como sabe Diego Puerta, para lograr el éxito definitivo.

De calidad insuperable fué el toreo de capa que realizó en sus dos novillos. Lances a la verdad exacta, cargando la suerte en cada uno de ellos, logró Diego Puerta, ofreciéndole el público cerradas ovaciones.

Y con la muleta hizo dos faenas toreras en todos sus momentos interpretativos, con ese dominio, valor y arte que posee el mocito sevillano, y que viene demostrando en todas sus actuaciones. Los pases naturales, lentos y majestuosos fueron coreados por oles entusiastas del graderío. Sobre la derecha hizo asimismo el toreo exacto, llevando a las reses perfectamente mandadas en cada uno de los pases que instrumentó. Las ovaciones se sucedieron ininterrumpidamente en honor de Diego Puerta, que con su conocimiento y pundonor profesional logró dos trasteos exactos en fondo y forma y de alta calidad artística y torera en todos y cada uno de los pases que compusieron los mismos.

Aunque pinchó una vez en cada ocasión, ante de las estocadas finales les hizo siempre la suerte con máxima perfección, siéndole concedidas, como decíamos antes, una oreja de cada novillo, dando Diego Puerta la vuelta triunfal al anillo ambas veces en medio de grandes ovaciones.

TORCU VARON.—La labor de este diestro en el tercer novillo de la tarde fué bastante buena, en términos de conjunto, pues aunque no demostró gran clase de torero, luchó con la mansedumbre de la res una y otra vez durante la faena de muleta que realizó. Mató con cierta habilidad, escuchando algunas palmas a los finales.

En el sexto inició el trasteo con pases por bajo bastante aceptables, toreando después sobre la derecha e izquierda, destacando de esta labor muleteril los pases por alto y los de pecho, que fueron buenos en fondo y forma interpretativas.

Al salir de un pase sobre la derecha fué cogido por la res, que le infligió una cornada en la parte superior del muslo izquierdo, por cuya causa hubo de ingresar en la enfermería, matando este novillo Antonio González con prontitud.

Y esto fué todo. Un triunfo rotundo de ese buen torero sevillano que se llama Diego Puerta, conocedor pleno de su profesión, y con un pundonor digno de los mayores elogios, y una corrida totalmente mansa, ante la que la otra figura indiscutible de la novillería actual, Antonio González, demostró, una vez más, su indiscutible valía artística y las altas cualidades que posee para el profesionalismo.—**REMIGIO RUIZ.**

Juventud triunfante

Gustavo Pérez Puig

De Director del T. E. U. -a los dieciséis años- a Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes 1957

Este año dirigió "La Gran Vía" en La Corrala

También ha trabajado en el cine: fué ayudante de dirección de "Calabuch"

Veintisiete años de edad y director de teatro. Gustavo Pérez Puig es, como puede apreciarse fácilmente, un joven que ya ha triunfado. Una juventud que ya ha conseguido su meta y va recta por el camino marcado desde su más pequeña infancia. Gustavo Pérez Puig merece lugar en esta rápida antología de la juventud que se va abriendo camino frente a todos los obstáculos que se puedan presentar. Y fíjaros qué fácil ha sido, según nos dice él mismo, el llegar a donde se encuentra en la actualidad.

«Soy de Madrid. De pequeño, durante la guerra, me trasladé a Murcia. Luego, otra vez en Madrid, estudié el Bachillerato con los jesuitas; allí comencé mi actividad teatral en plan infantil. Aunque el teatro me viene de familia. Mi abuelo fué empresario de teatro en Murcia.»

Gustavo dedica a su abuelo tiernos, viejos recuerdos. Hacia el hombre que le ayudó a buscarse su camino y que supuso para él su mejor maestro. Sonríe recordando su infancia murciana. Vagos anhelos teatrales prendidos en la empresa de su abuelo.

«A los diez años escribí mi primer drama, que, por cierto, encontré en casa el otro día. Se trata de un juglar, de una princesa... El drama que todos hemos escrito a los diez años, que yo lo guardé, aunque hay quien se empeña en no guardarlo... ya sabes.»

Sí. Todos hemos escrito nuestro primer drama a los diez años. Pero no todos hemos sabido guardarlo. Y a uno que lo guardó, a uno que ni siquiera en aquel tiempo pensaba o se figuraba que le iba a servir de algo, hoy en día tiene para él la tremenda fuerza del recuerdo. De los primeros pasos por el sendero que hoy constituye el triunfo de su vida.

«A los 16 años comencé a estudiar Derecho; dirigí entonces el T. E. U., primero, y luego el Teatro Popular Universitario.»

Una precocidad que le ayudó en todos los terrenos. Incluso en los estudios jurídicos. Su afición al teatro no le impidió conseguir muy buenas notas en su carrera. Por aquellos tiempos dirigió «Tres sombreros de copa», «Una bomba llamada Abelardo», «Ifigenia»... Y a los 18 años trabajaba ya con Catalina Bárcena.

Catalina quería que yo continuara de galán joven. Yo, sin embargo, prefería las tareas de la dirección. Dirigí después la compañía de Luis Prendes.

Y sigue su cosecha de éxitos en los mejores teatros de Madrid y de Barcelona. Tal vez sean los éxitos los que han dado a Gustavo Pérez Puig su fino sentido del humor. Los que hagan florecer siempre su sonrisa abierta. De joven satisfecho y feliz. Pero, no obstante, su alegría no le impide decir...

«El teatro, no creas, es bastante serio. Lo que pasa es que estamos mal acostumbrados y creemos que es lo que no es...»

Y Gustavo, alegremente, sigue contando su vida. Su corta pero repleta vida preñada de andanzas por los caminos de Talía. Este año dirigió «La Gran Vía», en La Corrala. También ha hecho varias campañas por la provincia de Madrid, patrocinado por la Diputación. Ha puesto obras de Lope, Calderón, Valle Inclán, Mihura...

«Y al fin, este año, ha recibido la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes a la Dirección escénica para 1957.»

Un corolario magnífico y supremo para sus esfuerzos. El que Gustavo Pérez Puig haya alcanzado la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes es algo muy importante. Algo que se sale de nuestras posibilidades de enjuiciarlo serenamente. Es el colofón final a su juventud arrolladora. Algo que lo convierte ya en ejemplo vivo para los que le siguen. Para los que ahora empiezan. Algo que nos hace sentirnos orgullosos de contar con él entre los valores de nuestra generación.

¡Y cómo ha debido impresionar en el ánimo de Pérez Puig este precioso galardón! Él, sin embargo, no pierde la sencillez. Va recordando con grata memoria los ratos maravillosos que le ha proporcionado el teatro.

«El público de aquellos pueblos me entusiasmaba. En cada localidad, el teatro se llenaba de gente que aplaudía desde el principio hasta el fin.»

Naturalmente, como universitario que él mismo es, ha tenido en el ambiente de Colegios Mayores momentos de triunfo y de recuerdos inolvidables. En el Colegio Mayor «Santa María» se dieron lecturas que Gustavo Pérez Puig no olvida. «Calígula», «Mambrú se fué a la guerra»... Y también ha trabajado para el cine.

«He sido ayudante de dirección de «Calabuch» y he dirigido, con Pedro Gil un documental sobre Navalcarnero y su partido judicial. Ahora aparte del cine, preparo con Miguel Martín una revista. El director puede aportar pequeñas cosas que al autor pueden pasarle inadvertidas.»

Luego se pierde en una verdadera antología de autores. Habla de muchos y de cada uno de ellos nos da su opinión. Cita a muchos, porque todos son buenos y él conoce a gran número. Ha tenido que bregar con muchas obras y con muchos escritos.

Y esto le permite, a sus 27 años, el tener un amplio margen de conocimiento de todos ellos.

En suma, Gustavo Pérez Puig ha gozado plenamente de su vida y de su vocación. Una vocación que llevada desde sus años más tempranos hasta su incipiente madurez, le ha convertido en un director de teatro que frente a otros muchos puede presentar con orgullo su juventud. Porque a Gustavo Pérez Puig le queda, Dios mediante, mucha vida por delante. Y si sigue como hasta ahora no nos figuramos a dónde va a llegar.

Por eso, por ser este el Día de la Juventud, cabe mucha alegría el poder conocer y hacer que los demás conozcan a quien siendo todavía joven ha conseguido en su profesión hacerse «viejo». Que sirva de guía a los que todavía conservan el ansia bendita de aprender algo.

DANIEL MORAN.

El rearme atómico de Alemania no será sometido a referéndums locales

El Bundestag reafirma su autoridad única para decidir los planes de la defensa nacional

BONN, (Crónica de nuestro corresponsal). — El señor Wehner, primer vicepresidente del partido socialdemócrata alemán, se queja hoy, en un artículo, de que su partido conceda mayor importancia a la política internacional que a la política interna del país. Esto es cierto de una manera general. Tanto el socialismo germano como la democracia cristiana, el liberalismo, los periódicos y la radio, casi no hablan de otra cosa que de la situación internacional. Incluso los corresponsales extranjeros que prestamos servicio en Bonn llevamos unos días sin tratar de otras cuestiones que las relacionadas con Francia. Parece natural y lógico que así sea, dada la importancia de cuanto está aconteciendo de fronteras para afuera y de lo poco que acontece de fronteras hacia adentro. Los políticos alemanes, cuando quieren ser originales, adoptan estas actitudes independientes o neutralistas. «¿Qué nos importa que en el mundo esté sucediendo esto, aquello o lo de más allá?» «¿Por qué hemos de preocuparnos de ellos con tanta intensidad y pasión?» Estas preguntas resumen su actitud.

Al nuevo vicepresidente de la socialdemocracia alemana —fué elegido hace diez días en el Congreso nacional de Stuttgart— le gustaría que los periódicos de aquí dedicaran comentarios y artículos a una situación de parca importancia y olvidasen lo que para sus lectores es de un interés capital; es decir, lo exterior. Pero esto, en el fondo, es como una ilusión inalcanzable, ya que lo que de verdad les importa actualmente a los alemanes es lo que está sucediendo más allá de sus fronteras. Entre otras cosas, porque estas fronteras de acuerdo con el sentimiento casi unánime de los alemanes, no están en el Rhin ni en el Elba, sino mucho más lejos de estos dos ríos. Las lindes de este pueblo más parecen espirituales que geográficas. Para la Alemania moderna más es una frontera De Gaulle que el Rhin. Sería difícil explicar a mis lectores esa matización psicológica de los sentimientos del pueblo alemán. No obstante mi incapacidad para explicarla, tengo la esperanza de que la entiendan.

Pues bien, de acuerdo con los deseos del nuevo vicepresidente del partido socialdemócrata germano, haré una exposición de la situación interior alemana.

¿Qu puedo destacar? No es fácil, ciertamente. Ayer tarde, después de unas semanas de estudio, los magistrados de la Sala Segunda del Tribunal Constitucional de Karlsruhe han prohibido la celebración del referéndum proyectado por la ciudad-Estado de Hamburgo sobre el rearme atómico del Ejército. Esto naturalmente supone un triunfo de la tesis gubernamental, que atribuía a tales referéndums un pecado de extraconstitucionalismo.

En principio esta sentencia es solamente suspensiva, ya que la definitiva no podrá ser dictada antes de unos meses. Sin embargo, servirá para hacer irrealizables las consultas públicas anunciadas para los primeros días de junio. Como ustedes saben, las ciudades de Hamburgo y Bremen —por citar solamente las de más importancia— habían acordado hacer unos referéndums para que la población se manifestara en pro o en contra de la dotación de armas atómicas a la Bundeswehr, decidida por mayoría parlamentaria hace aproximadamente, mes y medio. El Gobierno, ante aquellas determinaciones de Hamburgo y Bremen, creyó, y sigue creyendo, que lo que el Bundestag afirma en materia de defensa nacional es intocable y por tanto, elevó una protesta al Tribunal Constitucional. Este, como era de esperar, le ha dado la razón. Así como las cuestiones culturales y otras no menos importantes dependen de los Estados la defensa de la Federación —del Bund— le corresponde por entero al Gobierno Federal.

La fuerza legal de la sentencia del Tribunal de Karlsruhe es tal que inmediatamente de ser hecho público el aplazamiento —por no decir suspensión— de estos referéndums, el alcalde-presidente de Hamburgo declaró que estaba bien, que no haría el referéndum, pero que a su entender la Corte Constitucional estaba equivocada. Una manera como otra cualquiera de admitir una derrota. Cabe pensar, no obstante las declaraciones hamburguesas, que el Tribunal no ha marrado en esta ocasión, ya que la situación exterior determina irremediablemente la situación interna alemana a pesar de las jeremíacas lamentaciones del señor Wehner.

Si la Corte de Karlsruhe hubiera legalizado la celebración de los referéndums solicitados por Hamburgo y Bremen, no cabe la menor duda de que la situación alemana ante el mundo —su equilibrio ejemplar— habría sufrido un golpe considerable. «Ya que todo está un poco o un mucho alterado —piensan los alemanes—, demos nosotros la impresión de que estamos dispuestos a vivir en la más absoluta legalidad democrática.»

ALBERTO CRESPO

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

María Pastanella, la cantante ciega

Una mañana, al levantarse, vió que sus ojos no recogían la luz

Fué sometida a veinticuatro operaciones quirúrgicas sin resultado: no vería más

Cuando mayor era su desesperación, Pío XII la animó a que cantara de nuevo y ha rehecho su vida

Roma.—Una tarde, en un teatro de Sesto San Giovanni —cerca de Monza— una soprano ciega, María Pastanella, debía cantar la «Boheme», interpretando «Mimí». Sobre la escena, durante la prueba, se movía con desenvoltura: quien no hubiese conocido su desgracia, no hubiera sospechado que aquella muchacha estaba sumergida en la obscuridad. En realidad, ella había confiado a la memoria el número de pasos que debía dar en varias direcciones, desde su entrada en escena; había medido infinitas veces la duración de su parte; se había puesto de acuerdo con el apuntador, para que éste sustituyese, con un aviso especial, la invisible batuta del director.

Esto representaba un esfuerzo tremendo. Si la ceguera hace precaria la vida cotidiana, puede imaginarse lo que es moverse en un lugar en que no hay hábito ni costumbre de hacerlo, ni cosas conocidas, ni voces familiares.

TICUAT"O OPERACIONES

El drama de María Pastanella comenzó un día que, habiendo llamado a su madre para que le abriese la ventana, observó que, para ella, no entraba luz. El sol entraba a rau dales, pero sus pupilas estaban cubiertas por un espeso velo gris. Los perfiles de las cosas se diluían en aquella sombra y hasta el rostro de su madre se perdía en ella. María supo cuál sería en adelante su destino, pues esperaba y se había preparado valerosamente para él: era el tributo que algunos hijos pagan a la enfermedad de sus padres. Dos años antes, su hermano Franco había quedado ciego, y ahora le tocaba a ella aquel mal sin curación posible: la retinitis pigmentosa.

No obstante, María luchó cuanto pudo para defenderse de la terrible dolencia y recorrió clínicas y hospitales en incansable peregrinación. Los médicos no tenían valor para condenarla sin remisión ni esperanza, pero... Después de sufrir veinticuatro operaciones, María decidió abandonar sus estudios de canto, que eran toda su ilusión.

Se sumió en una honda tristeza. Pero una voz llenó de luz, de ánimos y de esperanza su vida. Fué la del Papa Pío XII, que la animó a volver al canto y a reemprender la lucha. Su Santidad, mientras se acercaba ella en una audiencia le iba diciendo:

—Tú eres la joven que no ve. Y también está ciego tu hermano. Lo sé—. María se quedó admirada de que el Pontífice conociese ni la existencia de su hermano. Pero el Papa continuó:—Dios no te ha dado tus dotes de cantante para que las reserves para tí. Vuelve a cantar, en nombre de Dios. Yo te ayudaré.

El Papa, aunque ella estaba entre la ingente muchedumbre de fieles, se había encargado directamente de ella, y el corazón de la muchacha se sintió lleno de una sangre nueva. Quince días después, en la televisión, cantaba el «Ave María» de Schubert. Luego hubo una escena muy humana, pues se trataba de un programa dedicado a un niño, huérfano de la guerra. A la salida, María Pastanella no pudo evitar la contemplación admirativa del público ante aquella joven que, en su dolor, había encontrado unos momentos de serenidad para un muchacho tan desgraciado como ella.

VISION RETROSPECTIVA

María Pastanella nació en Terlizzi, en la provincia de Bari, y con pocos años la trajeron a Sesto San Giovanni. Estaba destinada a ser maestra de escuela o de bordado, y comenzó a cantar en la trastienda de un sastre, padre de una compañera de escuela, donde solía pasar algunas tardes. Tenía entonces catorce años. En Sesto se pasó toda su juventud, inquieta y vivaz. Algunas veces soñaba con cantar; pero, conociendo la hostilidad de sus progenitores a tal proyecto, sólo hizo una escapada a Roma, donde logró hacerse oir de Mascagni, el gran viejo, que la felicitó y hasta le escribió dos palabras cordiales para su padre. Pero a la vuelta, en lugar del perdón, la mandaron en castigo a Bari, junto a una tremenda tía que le hacía subir las notas, como penitencia, mientras se preparaba la comida.

Pero no consiguieron quebrantar su vocación. Se puso a estudiar con una maestra, y en 1949 ganó el premio Toscanini, en la Scala, para jóvenes cantantes, y logró debutar con el «Petruzzelli», en «L'amico Fritz», de Mascagni, con Tito Schipa, y más tarde, en Cremona, hizo «Il Pagliacci», de Leoncavallo. Además, tuvo decenas de conciertos y empezó a viajar. Parecía abrírsele una luminosa carrera.



María Pastanella, la cantante ciega de la que hablamos en este reportaje, fotografiada en Milán con la perra «Diana» que le fué regalada para que le sirviera de lazarillo.—(Foto E. S.)

Después vino la tragedia, y María interrumpió sus estudios, refugiándose en su soledad. Además, por su afán de andar sola y sin lazarillo por las calles, sufrió varias caídas, una de ellas gravísima, contra un camión, con conmoción cerebral y una extensa plástica facial. Veía rotos su carrera y sus sueños.

Poco a poco vino la resignación. Dejó Sesto y vivía en Milán. La Unión de Ciegos le proporcionó una perrita, «Diana», para que la acompañase en la calle, pero tuvo que deshacerse del animal, porque era un formidable estorbo en casa. Para entretenerse, guisaba... Luego, al fin, la resurrección moral que provocó el Santo Padre, pues, aparte el consuelo interior que le dió el volver a sus estudios de canto le proporcionó nuevos triunfos y aquello fué como volver a la vida.

UNA MANO EN LA OBSCURIDAD

Un día de verano, María bajó del tren, en Monza, para dar su acostumbrada lección de canto. Solían esperarla algunos amigos, para conducirla a través de la ciudad, pero aquel día no había ninguno. Sintióse desesperada, perdida en la obscuridad, y dió algunos pasos vacilantes, murmurando una llamada de socorro; pero oyó una voz cálida y turbada que le respondía y notó una mano que la cogía del brazo, para hacerle atravesar la calle.

Aquel día, para María nació el amor: su desconocido guía era un joven funcionario de Hacienda, a quien habían impresionado su dulce belleza y sus sufrimientos. Aquel día se conocieron y dentro del año se casaron.

Hoy, la cantante ciega tiene ante sí un largo camino de favorables perpectivas. Recientemente ha sido llamada a Roma, donde un famoso director de cine le ha propuesto hacer de su propia vida un film. Su «partennaire» sería Tyrone Power, que con tal motivo estuvo el año pasado, para conocerla, en su pisito de dos habitaciones, en Milán. Además, tiene en proyecto una «Madame Butterfly».

En sus descansos, frecuenta la Scala y va al cine, si la acompaña alguien que le ayude, con breves explicaciones, a comprender los parlamentos, en los que se basa para comprender la acción; y se prepara sola su ropa de noche, cosiendo lo mismo que si viese.

Dice que toda su nueva e intensa vida de hoy, que la ha sacado del sombrío drama en que había caído, se la debe al Santo Padre, del que es devotísima, recordando siempre que, sin conocerla, le mandó, como imperativo sobrenatural, que volviese al canto. Y el canto ha sido la única medicina para un mal que los médicos más famosos no han podido remediar ni aliviar, encontrando solamente frases inciertas y piadosas, para enmascarar una condena sin apelación.—G. P.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25855
Administración: 24555
Talleres: 25755

La noche del Sábado

Consultorio Grafológico

NOTA IMPORTANTE

Para conocimiento de todos aquellos que hagan uso de nuestro «Consultorio Grafológico», hacemos saber que la escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, siempre con pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas, de un texto que es preferible que sea original. Es de poco valor grafológico los versos copiados.

AGUSTIN.—Como verá, damos satisfacción a sus deseos, contestando con prontitud.

Su grafismo es el de una persona que posee bastante cultura y predisposición para el desarrollo de las artes plásticas. Le acompaña el buen gusto y es preciso en sus manifestaciones. No es amigo de derrochar palabras ni dinero.

Espíritu ordenado y claro. No analiza las situaciones, prefiere catalogarlas al primer golpe de vista y a pesar de ello no sufre muchas decepciones.

Es activo, pero sin malgastar energías. En ocasiones se deja impresionar por relatos que le hacen concebir su participación en empresas aventureras, pero su prudencia le ha evitado el tomar parte en ellas.

Un poquito vanidoso y desconfiado. Su espíritu es autoritario, pero debido al tacto que emplea y la atención con que se relaciona, goza de la simpatía de todo el mundo.

Reúne aptitudes para el comercio, actividad ésta en la que tendrá muchos éxitos si la practica.

EL VIVIDOR.—Sí, señor, coincidimos en opiniones, y le aconsejo que, como a usted le va bien, no trunque la marcha de los acontecimientos, es decir, deje el agua correr.

Tiene buen sentido del orden y la educación. Es poseedor de una naturaleza prudente, astuta, y, por madurada, es previsor. Con bastante habilidad para camuflar sus pensamientos. Estas cualidades, en otra persona, representarían un peligro, pero no en usted, ya que en el fondo es afectuoso, desde luego sin llegar al apasionamiento. Se notan sus deseos de encumbramiento, pero también deja ver su escrúpulo hacia los procedimientos anormales.

Reúne excelentes dotes para el desenvolvimiento en las ciencias exactas, incluso podría llegar a ser un buen matemático. Por el contrario, las artes plásticas no encuentran en usted campo de cultivo.

Tiene un sentido práctico de la vida, y no malgasta ni el tiempo ni el dinero. Muy desarrollada su intuición, le gusta la independencia, no es hombre de gustos refinados. Se recrea cuando divulga sus ideas.

Sus peores enemigos son la negligencia y la falta de fe en sí mismo.

MANOLITA BE.—Lamento grandemente no poder acceder a sus deseos de analizar la escritura enviada, ya que no cuento en ella con suficiente material de juicio para sacar consecuencias que se aproximen a la realidad.

Le ruego que envíe un nuevo escrito que reúna las características señaladas en la cabecera de este Consultorio. No es necesario que adjunte cupón nuevamente. Le contestaré el próximo sábado sin esperar turno, pero ha de emplear el mismo seudónimo.

TONTIPLAMPI.—Muy gracioso, pero no me sirve.

Agradecería a usted facilitase a este Consultorio nuevo escrito en la forma que se deja indicada al principio. Si emplea el mismo seudónimo, no necesitará nuevo cupon, y le contestaré sin esperar turno.

CRISA.—No me explico cómo con su letra ha procedido de esta forma. Además, no ha escatimado papel ni espacio, lo que me hace pensar no es usted tacaño, por el contrario, se ha limitado a escribir un renglon y medio, con lo que no es posible aproximarse a las condiciones de su carácter.

Si no tiene inconveniente, vería con agrado un nuevo escrito de usted que se adaptara a las características expuestas al principio, y si utiliza el mismo seudónimo, no necesitará cupón ni tampoco guardar turno.

SONIA DE SEVILLA.—Sí, señorita, me gusta su seudónimo, aunque no lo encuentro apropiado para estas latitudes. Lo que no me convence es el papel rayado y tampoco lo conciso de su escritura.

¿Quiere, por favor, enviar un nuevo escrito? Si éste se adapta a las normas establecidas, para mí será un placer el grafologiarlo. Emplee el mismo seudónimo, ya que tan bonito le ha salido, y se ahorrará tiempo y cupón.

JOE MAURY.—Tiene usted una letra muy expresiva, pero la verdad es que con tres líneas no hay grafólogo que se comprometa, si las circunstancias no lo exigen, a dar datos sobre el carácter de una persona.

Al igual que a sus precedentes, sin necesidad de enviar nuevo cupon, le ruego formalice nuevo escrito, con el mismo seudónimo, y tendrá contestación la próxima semana (D. m.).

ARAMIS.—Denota su escritura ser una persona comedida en sus relaciones sociales. Tiene buen sentido de la medida y habilidad para reservar sus pensamientos.

Acusa cierta dureza en su comportamiento exteriormente, es decir, se comporta de distinta manera a como le dicta su conciencia, pues en el fondo es afectuosa, incluso sensible. Esta forma de presentarse, algo dura, es el resultado de la unión de un poco de orgullo con la etiqueta social.

Es reflexivo; somete las cosas a criterio antes de dar su opinión, pero basándose siempre en la lógica.

Un poquito desconfiada y la vida la observa desde un punto de vista práctico. Cuida mucho de los detalles secundarios en sus empresas, que prepara con antelación, pero no es constante, se desanima en cuanto tropieza con obstáculos que no tenía previstos.

Carácter serio, discreta, presentando al primer golpe firmeza, lo que no responde a su formación interna que acusa bondad.

Es activa, expansiva, y con frecuencia impaciente; no rehusa las discusiones cuando tocan un punto interesante.

MAROTO.—¡Vaya, por fin verá usted realizados sus deseos!

Su grafismo, es el de una persona que se tiene muy en estima; pesada de espíritu y amante de la vida blanda que fácilmente puede caer en la rutina y lo acomodaticio. No obstante, es decidido y la agradaría resolver sus divergencias a puñetazos.

Internamente es generoso, pero su sentimiento de superioridad le restan valor a esta cualidad, ya que se recrea tácitamente en ella. Le gusta guardar las distancias y valora objetivamente las razones propias y ajenas.

Mucho autodominio. En ocasiones le invaden depresiones que finalizan en pesimismo. Carece de suficiente gusto para comprender las manifestaciones espirituales.

Naturaleza resuelta. Analiza con lógica y le gusta dejar bien sentadas las cosas.

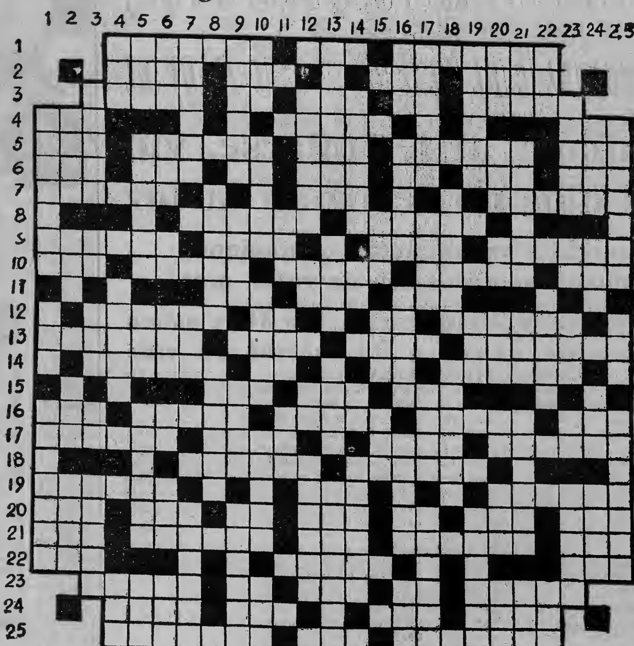
Excelente conversador y cierta afición a la polémica. Denota orgullo aristocrático. Tiene sentido gregario de la comunidad. Algo extravagante y se deja llevar demasiado por las pasiones.

D. D. D.

Cupon para el Consultorio Grafolgico

(Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.)

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Pueblo de Alicante. Presionar, tiranizar.

2.—Nombre griego del dios Marte. Tratamiento. Consonante. Parte lateral de un edificio. Arroje, deseche.

3.—Pértiga de los tranvías. Montaña de China. Nota musical. Campeón. Provisto de alas.

4.—Metal precioso. Consonante. Vocal. Alteración musical. Consonante. Cifra romana. Preposición.

5.—Hogar. Retardo. Juego de cartas. Resíduo de la combustión. Altar.

6.—Flor heráldica. Antorcha. Forma de pronombre. Labra la tierra. Contracción. Río de Suiza. Hijo de Noé.

7.—Islas portuguesas. Vocal. Cifra romana. Forma de pronombre Cifra romana. Consonante. Nombre de mujer.

8.—Consonante. Otra consonante. Adornada en sus bordes. Nombre de mujer. Consonante. Cifra romana.

9.—Terreno cubierto de arena. Habita. Vocal. Dios del viento. Arma blanca.

10.—Planta comestible. Lujurioso. Círculo luminoso en torno a la cabeza de los santos. Más que bueno. Sonido.

11.—Consonante. Otra consonante. Entregar. Estropea, desgasta. Pata de un animal. Consonante. Otra consonante.

12.—Vocal. Poeta contemporáneo. Contracción. Consonante. Letra griega. Nombre de mujer. Cifra romana.

13.—Lacrimógeno. Caudillo árabe. Producto de las abejas. Célebre pintor valenciano.

14.—Vocal. Seno del ángulo complementario. Forma de pronombre. Consonante. Artículo. Unelo en matrimonio. Símbolo químico del azufre.

15.—Quinientos. Consonante. Preposición. Posesivo femenino. Metal precioso. Vocal. La misma vocal.

16.—Signo aritmético. De corta edad. El mayor espectáculo. Nombre de mujer. Marcharé.

17.—Divinidad egipcia. Nombre de letra. Vocal. Conjunto de cosas que comprende un premio o adjudicación. Perfumes.

18.—Cifra romana. Ciento. Isla. Entorpecimiento para la marcha. Consonante. Consonante.

19.—Publicas un libro. Vocal. Consonante. Abreviatura de compañía. Vocal. Otra vocal. Judío.

20.—Hogar. Pueblo de Burgos. Lengua provenzal. Nombre de letra. Infusión. Río español. Planta de hojas medicinales.

21.—Exclamación castiza. Nombre de varón. Letras de «norte». Completo. Al revés, óxido de calcio.

22.—Preposición. Vocal. Otra vocal. Mujeres que no creen en la existencia de Dios. Consonante. Mil. Expongo a la acción del fuego.

23.—Nombre de varón. Río de Italia. Filósofo español. Reflexivo. Demostrativo plural.

24.—Instrumento musical. Línea real o imaginaria en torno de la que gira algo. Consonante. Contracción nerviosa. Expresan su alegría.

25.—Nombre de varón. Astro rey. Despacho del depositario de la fe pública.

VERTICALES

1.—Al revés, animal equino. Onda del mar. Sirven de norma y ejemplo.

2.—Parte subterránea de las plantas. Gorra militar. Cifra romana. Entregas. Pintor español contemporáneo.

3.—Cuerpo de una estátua. Pronombre personal. Al revés, preposición. Afirmación. Nombre de mujer.

4.—Establecimiento de bebidas. Consonante. Consonante. Emperador romano. Consonante. Otra consonante. Personaje bíblico.

5.—Anillo. Ciudad europea. Gorra militar. Cierta taza. Marchaba.

6.—Contracción. Plural de letras. Nota musical. Utilice. Forma de pronombre. Hermana. Al revés, pueblo de Burgos.

7.—Corta madera a máquina. Vocal. Cifra romana. Río de Rusia.

8.—Consonante. Vocal. Conjunto de fuerzas marítimas. Plantígrado pequeño. Vocal. Otra vocal.

9.—Aborrecible. Barro cocido y vidriado. Vocal. Nombre de mujer. Cosa deslumbrante y de poco valor.

10.—Colección de animales. Nombre de varón. Otro nombre de varón. Natural de Turquía. Organo de la visión.

11.—Consonante. Consonante. Hijo de Jacob. Flor heráldica. Oxido de calcio. Vocal. Otra vocal.

12.—Cifra romana. Conjunto de siete días. Verbo. Consonante. Nota musical. Signo prosódico. Consonante.

13.—Compuesto de bromo. Querer. Hoguera. Situado en la parte de dentro.

14.—Vocal. Cubriese el suelo con losas. Onomatopeya del balido. Cifra romana. Al revés, negación. Desgastarás. Cincuenta.

15.—Vocal. Cifra romana. Signo del zodíaco. Extremidad inferior. Exclamación castiza. Consonante. Consonante.

16.—Onda. Carece de pelo. Morada de los bienaventurados. Suprime, calla. Preposición.

17.—Golosina. Abreviatura de ilustrísimo. Cifra romana. Desafío. Débil, flaco.

18.—Consonante. Otra consonante. Hazaña. Ira, enfado superlativo. Consonante. La misma consonante.

19.—Nación europea. Vocal. Consonante. Utiliza. Cifra romana. Vocal. Sentirá miedo.

20.—Número. Soberano ruso. Negación. orre militar. Siglas comerciales. Verbo auxiliar. Tratamiento inglés.

21.—Pecado capital. Producir rasguño. Reza. Astuto. Letras de «trineo».

22.—Malla para pescar. Mil. Cifra romana. Descendencia. Vocal. Consonante. Nombre de mujer.

23.—No es transparente. Carta de la baraja. Se dice por teléfono. Al revés, nota musical. Porciones de tierra rodeadas de agua.

24.—Ciudad de Africa. Personaje bíblico. Cincuenta. Lugar para la trilla. Antorchas.

25.—Cuaresma de los mahometanos. Signo aritmético. Establecimiento para la venta de tabaco.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Ca. Opacos. Ato. Orense. Ir.
2.—Urna. Arara. Larfi Celeo. Ebro.
3.—Catalana. Posad. Costeras.
4.—Oc. Re. Tea. A. Asa. Al. Re.
5.—C. As. T. Perra. Anota. N. Sr. C.
6.—Arriba. Osara. Lelos. Aliado.
7.—Lea. Et. Narciso. Tu. Cal
8.—Cid. Clara. S. O. A. Arnes. Ora.
9.—Inopia. Oso. Ana. Aro. Boinas.
10.—Oa. Otra. Isis. Nilo. Bate. Na.
11.—Tragón. Are. TBO. Sanasc.
12.—Ter. Ros. Cristiano. Nos. Nos.
13.—Usar. Ahí. Iot. Era. Teja.
14.—Sem. Sed. Aconsejen. Nao. Ron.
15.—Asedio. Era. Sos. Tardío.
16.—Mt. Osib. Olot. Isla. Sara. As.
17.—Orerot. Aro. Oes. Ala. Desata.
18.—Rex. Samba. M. V. L. Ateos. Par.
19.—Oca. Ir. Temario. Ll. Osa.
20.—Semana. Imita. Etica. Troceo.
21.—O. Es. S. Lazos. Sedas. R. Ha. S.
22.—En. Pe. Rad. C. Ras. Ar De.
23.—Revisado. Opera. Trocados.
24.—Cosa. Opimo. Ari. Zoila. Osos.
25.—As. Trazas. Roa. Artesa. Si.

VERTICALES

1.—Cu. Calcio. Tus. Moroso. Ca.
2.—Arco. Reina. Ese. Trece. Eros.
3.—Nacarado. Trama. Exámenes.
4.—At. Si. Por. R. Sor. As. Va.
5.—O. Ar. B. Citar. Sesos. N. Pi. T.
6.—Paleta. Largo. Edita. Asesor.
7.—Ara. Ea. Aosadib. Mi. Apa.
8.—Can. Potro. N. H. O. Abril. Diz.
9.—Orates. Asi. Cia. Ora. Maroma.
10.—Sa. Eran. Osar. Celo. Tiza. Os.
11.—Parras. Iri. Oro. Método.
12.—Alo. Aar. Asesinato. Mas. Par.
13.—Tasa. Con. Tos. Eva. Cero.
14.—Ora. Ali. Antítesis. Res. Ría.
15.—Danesa. Iba. Jos. Litera.
16.—Oc. Solo. Alon. Esla. Oida. Za.
17.—Recato. Aro. Oen. Ala. Castor.
18.—Elo. Astro. S. R. T. Atlas. Rit.
19.—Nes. Un. Bananas. El. Olc.
20.—Sotana. Ebano. Arado. Tracas.
21.—E. El. L. Sotas. Odres. R. Ra. A.
22.—Er. Si. Ies. T. Ias. Oh. Dc.
23.—Barracón. Enero. Apocados.
24.—Irse. Darán. Ojo. Atase. Esos.
25.—Ro. Colasa. San. Saraos. Si.

Rincón femenino
Recetas de cocina

LANGOSTINOS A LA «BECHAMET»

Se fríe con mantequilla una onza de jamon y un langostino, todo previamente trinchado, y luego se adiciona una cucharada de harina y medio vaso de leche; cuando está espeso se echa encima de los langostinos que habremos hervido de antemano.

LENGUADO EN FILETE AL «GRATIN»

Con manteca y vino de Jerez freiremos los filetes de lenguado sin piel ni espinas y colocaremos en una fuente que resista al horno. Con leche, mantequilla, harina, moluscos sin la concha, setas, frutas, langostinos, jamón, todo bien picado, formaremos una salsa «bechamet», y cuando empiece a espesarse, la derramaremos sobre los filetes, dejando cocer en el horno.

Un amor trágico

La noche del Sábado

La triste historia de Setsuko, la japonesa que recorrió quince mil kilómetros para encontrar la muerte en el Bosque de Bolonia

Se había enamorado de un muchacho por medio de sus cartas

Decidieron casarse y fué a París para conocer a su novio y celebrar la ceremonia

El la encontró encantadora. Ella se llevó una gran desilusión... y apareció degollada

PARIS.—Los franceses no saben cuál de los dos protagonistas del drama les conmueve más, si Yvan Schaaf, el romántico muchacho de veintitrés años, o Setsuko, la sentimental japonesa que recorrió quince mil kilómetros para encontrar en el Bosque de Bolonia la muerte.

La historia, como cualquier novela rosa, comenzó por un anuncio en una revista estudiantil belga: «Joven japonesa desea sostener correspondencia con muchacho belga aficionado a la literatura y la música.» Entre las personas que contestaron Setsuko ella eligió a Yvan Schaaf, que había escrito una carta sencilla, deliciosa, en la que le hablaba del fuego alegre que ardía en la chimenea de la cervecería de Lieja desde la que le estaba escribiendo, y le contaba, de modo divertido, cómo se imaginaba él a Setsuko envuelta en un quimono multicolor, sentada sobre sus piernas y preparando un ramo de crisantemos para adornar la mesa familiar a la hora del té.

Yvan Schaaf, un estudiante de radio de veinte años, estaba dotado por Dios de una gracia especial para escribir cartas; no era un muchacho culto, pero cuando no sabía bien cualquier cosa que quisiera aludir en una de sus misivas acudía a la Biblioteca Municipal y allí encontraba maravillosas citas de Stendhal o eruditas apreciaciones sobre los monumentos artísticos belgas. Era hijo de una sencilla familia de obreros: sentimental, imaginativo y tímido. Se volcó en el aliciente de su exótica correspondencia con la japonesa con esa pasión propia de los veinte años, y agravada por la timidez, que le impedía desbordar su sentimentalismo en cauces más próximos y reales.

Setsuko, en Tokio, como si fuese la protagonista de una novela rosa, iba quedando prendida en el encanto de la aventura epistolar, obedeciendo sin darse cuenta a todos los deseos que desde quince mil kilómetros le iba marcando el estudiante de radio.



Setsuko, la japonesa romántica asesinada en París.

Setsuko, a los veintiséis años, se consideraba ya una solterona a cuya puerta no había llamado el amor. Y estas cartas lejanas, deliciosas, llenas de espontaneidad y de gracia, fueron llenando poco a poco su vida, una vida que hasta entonces había estado vacía, dedicada a todas esas pequeñas frivolidades intrascendentes de una muchacha de la alta sociedad, sin problemas que resolver. Setsuko era hija de un general japonés perteneciente a una de las familias más ricas del país. Había sido educada con esmero por monjas francesas, y unía al refinamiento de su educación y su ambiente la delicadeza en el trato social de las gentes de su tierra.

Así las cosas, irremediablemente, las cartas que comenzaron hablando de Stendhal y el gótico francés terminaron hablando únicamente de amor. Un amor apasionado, caldeado por quince mil kilómetros de distancia y alimentado por el exotismo, la imaginación y el atractivo de su propia dificultad. Fueron dos años de pasión a lo Julieta y Romeo por correspondencia. Finalmente, ante lo fuerte de un sentimiento que los dominaba a los dos hasta el límite, Yvan y Setsuko, a los quince mil kilómetros de distancia y sin haberse visto jamás, decidieron casarse.

Por parte de Setsuko no había grandes dificultades económicas para emprender la aventura, puesto que ya hemos dicho que era hija de una familia rica. Convenció a sus padres, que se habían dejado llevar también por aquella poética aventura epistolar, y un buen día tomó el barco en Yokohama y emprendió el viaje hacia su destino.

El 18 de julio llegó a Marsella. Yvan, retenido por su servicio militar, no pudo venir a París hasta últimos de mes. Setsuko vivía con una familia japonesa establecida en París y amiga de los suyos. Fué en el salón de la casa, un hermoso salón de gusto francés con recuerdos artísticos del Japón por doquier, donde la pareja se encontró por primera vez.

Yvan, que tenía veintidós años, contagiado de su propia fantasía y realmente enamorado de ella, sintió que todavía subía de tono su pasión. Vió a Setsuko elegante, fina, delicada, graciosa, como el conjunto de todas las bellezas que se podían esperar en el mundo. Aquel salón de París le pareció un retazo del cielo.

No fué la misma la reacción de Setsuko, que a sus veintiocho años, delicada flor exótica, criada en el seno de una familia de gentes snobs, encontró en Yvan una criatura que le miraba absorto como quien mira una muñeca sagrada que no acertaba en su presencia a pronunciar una s o l a palabra, y que vestido con sus mejores ropas de los domingos no dejaba de ser un pobre estudiante ilusionado, hijo de una familia modesta, de modales toscos y con una escasa cultura en cuento le faltaba la ayuda de su Biblioteca Municipal.

Con toda delicadeza trató de disuadir al muchacho de la locura de sus sentimientos. Hasta entonces los dos habían callado sus respectivas edades, y ésta fué un buen pretexto para Setsuko, que trató de hacer comprender al muchacho que aquella era un diferencia insalvable.

Setsuko, con la novedad de París, rodeada de las atenciones de sus amigos japoneses con el optimismo de una turista feliz, salvó fácilmente la crisis de su decepción, no así Yvan, cuyo diario mutismo es realmente desgarrador.

El 11 de septiembre, el joven belga vino de nuevo a París a despedirse de su amada. Setsuko, con toda gentileza, accedió a esta última entrevista; fueron a pasear hasta el Bosque de Bolonia. Nadie ha logrado arrancar a Yvan una sola palabra del drama que se desarrolló allí. Unos paseantes encontraron a Setsuko degollada, en un bosquecillo. La Policía detuvo a Yvan en Marsella cuando intentaba suicidarse después de que el banderín de enganche de la Legión Extranjera le había denegado el ingreso en la revista médica.—PILAR NARVION.

El pequeño mundo de las grandes figuras

Defectos y manías de Eisenhower

Todo el mundo conoce con bastante exactitud, los gustos y aficiones de Eisenhower. Lo que ya no son tan conocidos son sus manías y aversiones. Así, por ejemplo:

No le gusta que lo apretujen y zarandeen. El ciudadano que desempeñe el cargo de presidente de la República —dice Ike— no está en escena para que lo manoseen como a un cantante popular. Los políticos son aficionados a coger del brazo a los funcionarios que gozan de popularidad. A Eisenhower no le gusta eso. Siempre se acuerda por eso, de lo que le ocurrió con el senador Willian Jenner, un incidente en el curso de la campaña política de 1952. Jenner había lanzado antes un ataque contra el general George Marshall, buen amigo de Eisenhower. Posteriormente se encontró con dificultades durante su propia campaña de reelección. Pues bien, a pesar de que su ataque contra Marshall lo había enemistado con él, Eisenhower lo tuvo del brazo mientras estallaban las luces de los fotógrafos. Eisenhower h a b í a prometido que apoyaría a todos los candidatos republicanos y cumplió su promesa con respecto a Jenner. Pero después de la reunión se desahogó en privado, protestando vigorosamente contra lo que consideraba una actitud descarada por parte de Jenner, quien lo había zarandeado para conseguir votos.



NO LE GUSTA QUE LO «ACONSEJEN» LOS AFICIONADOS

El presidente Eisenhower busca con ansia el consejo de los hombres de experiencia, pero no tiene fortuna con el quien se permite hablarle con aparente autoridad sobre asuntos que solo conoce vagamente. Cuando esto sucede, Eisenhower empieza a mostrarse inquieto. Y si la cosa se prolonga hace entonces un par de preguntas técnicas que ponen de manifiesto los limitados conocimientos del «perito».

En una ocasión, durante una conferencia en la Casa Blanca, el ya fallecido senador Robert Taft, atacó fuertemente una propuesta del Presidente, sosteniendo que el proyecto de Ike perjudicaría tanto al país como al partido republicano. Los participantes se acaloraron tanto que Eisenhower suspendió la sesión. Un funcionario de la presidencia divulgó detalles de la oposición de Taft, y predijo que éste y Eisenhower romperían sus relaciones. El Presidente se enteró del rumor que corría, hizo comparecer en su oficina al funcionario culpable y lo reprendió severamente por haber violado el carácter confidencial de la reunión. Luego defendió el derecho que tenía Taft para hablar claro sobre todo lo que quisiera, y añadió que la repetición de la falta significaría la destitución del funcionario.

Probablemente esta es su aversión más conocida. Piensa el Presidente que si una persona no puede explicar un asunto en una sola página, lo probable es que en realidad no pueda explicarlo. Esto ha influído mucho para limitar la extensión de los documentos oficiales de Washington, porque —según parece— se ha reducido el papeleo.

El Presidente se acalora rápidamente con los ataques políticos, pero no permanece enojado mucho tiempo, salvo si ve que su adversario pone en entredicho la sinceridad de sus motivos y su honradez. Por eso se enfadó con el presidente Truman durante la campaña electoral de 1952, porque recibió la impresión de que Truman atacaba su integridad.

No le gusta estar siempre acompañado. Esto parece extraño en un hombre tan afable y acostumbrado a ser centro de la atención pública casi constantemente durante los últimos 15 años. Pero a Eisenhower siempre le ha gustado que lo dejen solo durante ciertos periodos..., para pensar, para leer o para practicar su juego de golf. Y cuando decide permanecer solo no le gusta que le alteren sus planes.

Le molesta hacer el papel de tonto. Las actitudes ridículas y las inspiradas por motivos comerciales tienen muy poco atractivo para el Presidente. En ocasiones tuvo que ponerse a veces sombreros extravagantes —durante la campaña política de 1952, sobre todo— pero lo hizo cediendo a las reiteradas instancias de sus consejeros políticos.

«Eisenhower me mataría si supiese que he dicho esto», exclamaba un amigo suyo, «pero después de observarlo durante varios años estoy convencido de que le hiere no agradar a la gente. Y es que simplemente no puede comprender esto: con muy pocas excepciones, a Eisenhower le gusta todo el mundo; y se siente como frustrado si piensa que alguien le tiene antipatía».

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA FOTO DE LA SEMANA

MILAN.—La famosa bailarina Luciana Novaro (a la izquierda) ha tenido que dejar de danzar por sufrir una afección cardíaca. Pero, como para ella el baile es su vida, ha decidido montar una academia de baile clásico y aquí aparece ante el piano rodeada de sus primeras discípulas.
(Foto E. S.)

En Hollywood hay una orquesta de abuelas

Nueva York.—Hollywood, la capital del cine, es la única ciudad del mundo que tiene una orquesta de abuelas.

Estas damas, que cuentan, unas con otras, 70 años de edad promedia, se reúnen —son 22— un día a la semana, interpretando un variado repertorio, que denota notable predilección por el «rock and roll». En medio de «Saltando en los bosques», que es su pieza preferida, Mrs. Jean Lutty, de 44 años, que es la benjamina de la orquesta, se entrega a un repiqueteo sólo de tambor. Y arrastradas por el apasionado ritmo de ésta, que ellas califican de obra maestra del moderno jazz, las 22 abuelas se ponen a dar saltos sobre sus sillas, y la trompetista, mister Alice Mortimer, de 72 años, puntua los frenéticos redobles del tambor.

El director de la orquesta, que es Mr. Jean Ward, es una experta en gerontología, pues estudia los fenómenos del envejecimiento. El grupo comprende también una vendedora de equipos para deportes, una vendedora de helados y una maniquí para modas de señoras de edad.



Peinado de verano

París.—Charles de Ritz, famoso peluquero de París, ha presentado este modelo de verano que tiene la ventaja de que lo mismo puede hacerse con el cabello corto que largo. El modelo es bonito y la muchacha que lo luce posee una belleza y un atractivo fuera de lo corriente. — (Foto (Keystone).

A los 92 años, se pasa el día jugando con su propio féretro

Londres.—El orgullo y el juguete de Archie Miller, de noventa y dos años de edad, es su propio féretro.

Todos los días se introduce un rato en él e incluso se ha hecho fotografías en esta forma, «para ver cómo está así».

Archie guarda su féretro en el jardín de su casa, donde lo coloca bajo unos árboles.

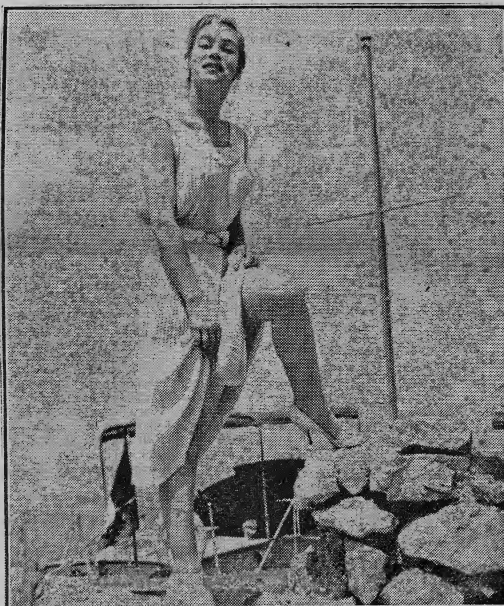
El motivo de este hecho es que, en 1925, fué al entierro de un amigo y se admiró de la elegancia y el atractivo que su amigo tenía dentro del féretro. Entonces decidió hacerse otro igual para él.

«Es de caoba sólida —dice Archie— y me costó 23 libras».

En uno de los lados del féretro hay una placa con el nombre de su propietario, pero permanece en blanco el lugar destinado a grabar la fecha de la muerte.—EFE.

Un carnicero con mal genio

Roma.—Ha sido condenado en rebeldía a dos años de prisión, por haber arrojado un filete a la cara de una de sus clientes, el carnicero de 70 años de edad, Luigi Ciani. Una mujer entró en el establecimiento de Luigi Ciani y solicitó un filete y un hueso para sopa. «No hay huesos —dijo Ciani— se han acabado. La mujer tiró el filete sobre el mostrador y salió. Ciani perdió la calma y lanzó el filete contra ella, dándole de lleno en la cara. El suceso ocurrió en 1953 y el acusado ha emigrado al Brasil hace unos años.—EFE.



NUEVA ESTRELLA

Les presentamos, en esa «posse» tan veraniega y de tanto efecto, a la nueva actriz del cine francés Estella Blain. Es una muchacha muy atractiva y con una gran figura, como pueden ver nuestros lectores. (Foto Keystone.)

Conflicto en Escocia

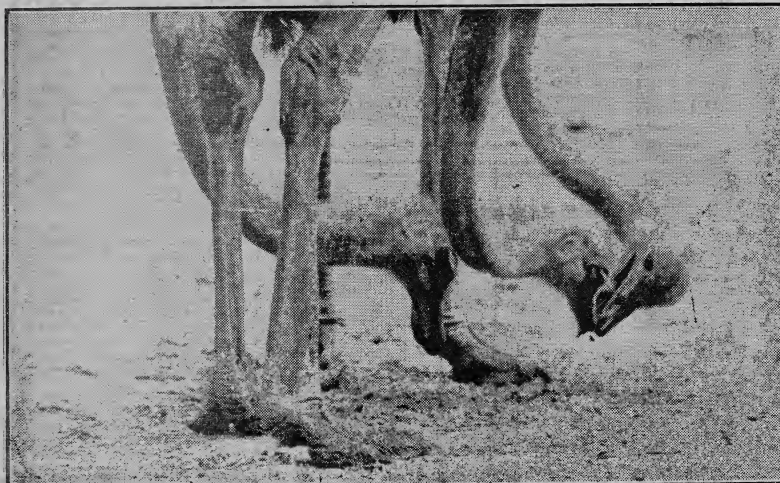
Hay una momia que no se sabe que hacer con ella

Ni se puede enterrar, ni incinerar ni hay quien la quiera



LONDRES.—Una momia de tres mil años ha planteado al Parlamento de Escocia un problema que los juristas no saben cómo resolver, pues no saben qué resolución pueden tomar con ella, legalmente. No pueden enterrarla porque le falta el certificado de defunción, no puede ser incinerada puesto que se trata de un cuerpo humano y en tales casos hace falta una autorización de los parientes más cercanos del difunto. Esta momia fué ofrecida en el siglo XVIII al Parlamento escocés por un egiptólogo distinguido y constituye un estorbo en los sótanos del Parlamento de Edimburgo, Se han publicado varios anuncios «económicos» en los periódicos ofreciéndosela gratuitamente a quien la quiera, pero no ha respondido nadie.

Los responsables del Parlamento se han dirigido a los servicios de limpieza, para que dispongan. Pero éstos han rehusado intervenir, alegando que se lo impide la ley, pues se trata de un cadáver humano y no tienen autorización de la familia. Ya hace varios meses que se prolonga esta situación y ahora el Parlamento escocés está dispuesto a ofrecer una recompensa al jurista que le indique cómo puede disponer de la momia, sin contravenir las leyes del país.



FALTAN DOS PATAS

He aquí una curiosa foto de tres avestruces. Se ven las cabezas de las tres, pero faltan las dos patas de una de ellas. La foto está tomada con foco especial y se ha colocado la cámara de forma que se ha logrado que el cuerpo de una de las avestruces quede fuera del campo del objetivo.—(Foto Keystone).



RESIGNACION

—Me gusta volver a pie a casa los días que cobro la paga porque así tengo más tiempo el dinero en el bolsillo...

SEVILLA

AÑO XXII · ★ DIARIO DE LA TARDE ★ · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.432 · Dep. Leg.: S-3 · LUNES 9 DE JUNIO DE 1958

Fallece el actor inglés Robert Donat

Londres 9.—Ha fallecido el actor británico de Hollywood, Robert Donat, premio Oscar y una de cuyas mejores películas fué «Adios, Mr. Chips».

Al parecer, sufrió una hemorragia cerebral, pero no se ha revelado oficialmente la causa de su muerte. Contaba 53 años de edad.—EFE.

El almirante Américo Tomas, elegido presidente de Portugal

Era el candidato gubernamental

Las elecciones se celebraron con absoluta normalidad en todo el país

Lisboa.—Los electores portugueses acudieron ayer a las urnas para elegir presidente de la República, que sustituya al general Craveiro Lopes, cuyo mandato termina ahora. Los dos candidatos son: Américo Tomás, de la Unión Nacional, y Humberto Delgado, independiente. El de la oposición se retiró hace unos días. Los colegios electorales fueron abiertos a primera hora y la jornada transcurre dentro de la más absoluta normalidad.—EFE.

SALAZAR DEPOSITA SU VOTO

Lisboa.—A las once de la mañana, en uno de los colegios electorales de las afueras de Lisboa, el antiguo candidato de la oposición, doctor Arlindo Vicente, depositó su voto. De esta manera ha desmentido los rumores que hicieron circular elementos de la oposición, según los cuales se encontraba detenido.

Los colegios electorales estuvieron muy animados desde primera hora.

El candidato independiente Humberto Delgado depositó su voto a las diez y media de la mañana, en la Escuela Superior de Camoens. Unos centenares de personas le aplaudieron cariñosamente.

El presidente del Consejo,

(Continúa en segunda página)

Tensión en Chipre

Todas las ciudades, menos Limassol, bajo el toque de queda

Grecia pide que se reúna la O. T. A. N.

Makarios sale de El Cairo para Ankara

Nicosia (Chipre) 9.—Nuevos brotes de violencia se han producido durante el fin de semana entre los chipriotas griegos y turcos. Uno de éstos y su esposa fueron hallados muertos a tiros en el sector griego de la ciudad, con lo que el número de víctimas desde la noche del sábado se eleva a cinco.

Un comunicado oficial anuncia que el toque de queda ha sido impuesto en Nicosia después de los disturbios de ayer.

Soldados británicos ejercen intensa vigilancia. Fuentes chipriotas griegas dicen que una huelga general de tres días observada por toda la población griega a partir de hoy, como protesta contra los ataques de los turcos, en Limasol, ha comenzado ya el paro.

En Nicosia, Sufronnio Manti y su esposa, Arola, italianos, que acababan de contraer matrimonio, fueron heridos cuando unos pistoleros irrumpieron en la casa donde se celebraba la fiesta de esponsales, disparando contra los asistentes. También resultó herido un chipriota griego. Parece que la recién casada se encuentra muy grave.—EFE.

TOQUE DE QUEDA

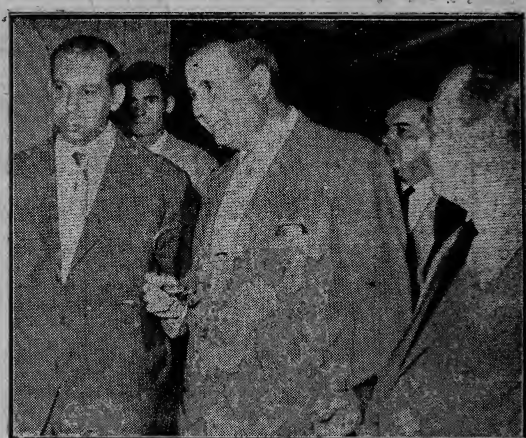
Nicosia (Chipre) 9.—Todas las grandes ciudades, a excepción de Limasol, se hallan bajo el toque de queda, como resultado de los incidentes registrados en las últimas veinticuatro horas, que han ocasionado la muerte de cuatro chipriotas griegos.—EFE.

GRECIA RECURRE A LA O. T. A. N.

Atenas 9.—El Gobierno griego ha dado instrucciones a su representante en la O.T.A.N. para que solicite una reunión del Consejo de dicha Organización a fin de que estudie la nueva situación de tensión en Chipre, según ha informado Radio Atenas. La emisora añadió que se había hecho esta petición teniendo en cuenta que las relaciones greco-turcas pudieran ser dañadas por la nueva situación.

Al mismo tiempo, el Gobierno griego ha pedido a su embajador en Turquía —que se encuentra en Atenas e iba a regresar hoy a Ankara— que permanezca en esta capital hasta que se vea el rumbo de

(Continúa en 2.ª página.)



INAUGURACION DEL I CERTAMEN DE ARTE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Ayer, en la Galería Velázquez, fué inaugurado por el Gobernador Civil el I Certamen de Arte del Frente de Juventudes. Nuestra foto recoge al señor Ortí y Meléndez Valdés, durante un momento del acto inaugural.—(Foto Sánchez del Pando).

(Información en página quinta).

De Gaulle recibió hoy al Embajador de Norteamérica en París

El general Salan pide que se cumplan las instrucciones del nuevo jefe del Gobierno francés

PARIS, 9.—El general Charles de Gaulle ha iniciado sus conferencias esta mañana con una entrevista con el embajador de los EE. UU., Amory Houghton.—Efe.

LLAMAMIENTO DEL GENERAL SALAN

ARGEL, 9.—El general Raoul Salan ha ordenado a los comités de Salvación Pública de toda Argelia que sigan las instrucciones del jefe del Gobierno, general De Gaulle, y se dediquen a establecer la base de la unidad musulmano-europea. La orden de Salan sigue de cerca las instrucciones dadas por el general Massu por las que se prohiben las manifestaciones y se aconseja a los residentes franceses que se dediquen a un «trabajo constructivo». Salan, nombrado por De Gaulle su delegado general en Argelia, pide a los comités, en una carta enviada esta mañana, que se dediquen a la gran tarea de «conseguir una unión de almas y corazones».—Efe.

Eisenhower y Macmillan conferencian hoy

Parece que el "premier" va a pedir que se celebre la reunión de "alto nivel"

Wáshington, 9.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico Macmillán conferenciarán en la Casa Blanca en reunión extraoficial, para pasar una primera revista a los problemas mundiales, en el día de hoy. Asistirá también a la reunión el secretario de Estado Foster Dulles.

Parece que Macmillán pedirá a los Estados Unidos accedan a una reunión de alto nivel con los rusos, según se dice en los círculos políticos.—EFE.

UN HELICOPTERO NORTEAMERICANO, OBLIGADO A ATERRIZAR EN ALEMANIA ORIENTAL

Francfort.—Un helicoptero norteamericano, con nueve hombres a bordo, fue obligado a aterrizar el sábado, al otro lado del «telón de acero» en la Alemania comunista, según informa hoy el Ejército norteamericano.

Un representante del Ejercito declaro que había recibido información según la cual ocho oficiales y el sargento que iban en el aparato, un «h-19» se encontraban a salvo pero detenidos por la República popular. El helicoptero desapareció el sábado cuando realizaba el vuelo de esta ciudad a Grafenwohor. Todos los ocupantes del mismo pertenecen a la tercera división acorazada. El C. G. del Ejército manifesto que el helicoptero cruzo accidentalmente la frontera con la Alemania Oriental cerca de Hof, y fué entonces obligado a aterrizar por la policia alemana ignorándose los procedimientos que utilizaron para obligar al aterrizaje. Los militares norteamericanos se encuentran en Karl Mark Stadt y el Ejército anuncia la iniciación del pro[illegible]ento para pedir la devolución de los hombres y del aparato.—EFE.



El Betis goleó al Granada (6 - 1)

El Betis jugó ayer un gran partido, venciendo al Granada por 6 a 1. En la foto de Sánchez del Pando vemos a Vera en el momento de marcar el primer tanto

(Crónica del encuentro, en página 8)

¿Está espiando Rusia a Estados Unidos desde el "Sputnik III"?

Washington 9.—Es posible que los rusos estén espiando a los Estados Unidos mediante su gigantesco Sputnik III, declaró el doctor Hobert York, aunque añadió inmediatamente que no hay ninguna razón para suponer que lo estén haciendo. El doctor York, director científico de la Agencia de Investigación Avanzada del Departamento de Defensa, señaló durante un programa de televisión que harán falta de doce a dieciocho meses para que los Estados Unidos enviasen al espacio un satélite tan grande como el Sputnik III, pues los científicos norteamericanos se dedicaron después de la segunda guerra mundial a las armas atómicas y al desarrollo de la aviación estratégica más que a los cohetes y proyectiles, como hicieron los rusos. Por último, anunció que Norteamérica tiene ya proyectiles con empuje suficiente para llegar a la Luna, y estimó que no se tardaría menos de veinte años en poder enviar un hombre a los espacios siderales.—EFE.

Aumentan las huelgas en Inglaterra

Londres 9.—La ya difícil situación provocada por las huelgas que se registran en Inglaterra, ha empeorado hoy al decidir el paro cien empleados del «Metro».

Se trata, probablemente de la huelga parcial y extraoficial de un día en el servicio del «Metro», que afectará a algunos sectores de la capital británica. Ha sido convocada para solidarizarse con los empleados en huelga de los autobuses, en paro desde hace cinco semanas.

La huelga de empleados del «Metro» comenzó a la una de la madrugada de hoy (hora española).—EFE.

Ha muerto el actor Manuel Luna

Madrid.—Manuel Luna, el popular actor teatral y de cine falleció ayer en Madrid a consecuencia de un ataque cardíaco.

Había nacido en Sevilla y tenía 62 años de edad. Comenzó sus actividades artísticas muy joven en su ciudad natal y muy pronto destacó su labor. Figuró en las principales compañías teatrales. En el cine, su actuación fue tan dilatada como meritoria. Iba a presentarse el próximo martes en el Teatro Cómico de Madrid.

Cierran una piscina porque se bañó un negro

San Petersburgo (Florida), 9.—El cierre de una piscina fué ordenado por las autoridades municipales inmediatamente después de haberse bañado un negro. Días pasados fue asimismo clausurada una playa próxima a la ciudad en la que se habían bañado ocho estudiantes de color.

David Ison de 19 años, el negro que se bañó en la piscina municipal, manifestó a los periodistas que durante el tiempo que estuvo en la misma fue tratado correctamente por unas cincuenta personas que se encontraban en ella.—EFE.

Grave cogida de Francisco Mendes en Portugal

Santarem (Portugal), 9.—El diestro Francisco Mendes, resultó cogido de gravedad en la corrida celebrada ayer en esta ciudad con motivo de la feria de Ribatejo. El segundo toro le infirió una cornada en la región lumbar interesándole un riñón. Su estado inspira cuidado.—EFE.

Sanz Orrio visitó la Casa Sindical de Pamplona

El ministro de Trabajo asistió a la imposición de la Medalla del Trabajo a diversos productores

Pamplona.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha visitado la Casa Sindical, donde mantuvo una importante reunión con los jefes de las diversas secciones sociales y económicas. A las siete de la tarde, en el salón-teatro de dicha Casa Sindical, asistió a la imposición de la medalla al mérito en el trabajo a los productores don Gabino Udobro, don Vicente Sarasola, don Adolfo Martínez y don Emilio López. Ocuparon la presidencia con el Ministro, el arzobispo, doctor Delgado Gómez; gobernador civil, señor Valencia; vicepresidente de la Diputación; alcalde; delegado de Hacienda; delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; autoridades y jerarquías.

El delegado de Trabajo dió lectura al decreto de concesión de las condecoraciones. A continuación, el gobernador civil pronunció unas palabras en las que saludó al Ministro y destacó la significación del acto que premia a unos hombres laboriosos, ejemplares, verdadero orgullo del Movimiento por su laboriosidad y patriotismo. Al levantarse a hablar el señor Sanz Orrio fué acogido con una gran ovación. Comenzó diciendo que los cargos de responsabilidad dan preocupaciones y sinsabores pero que también proporcionan grandes consuelos, como el que se celebraba hoy en Pamplona y que por su significación estimulan para seguir en el cumplimiento del deber. Habló a continuación de los merecimientos de los homenajeados e impuso las condecoraciones a los galardonados entre los aplausos del público que llenaba por completo el salón-teatro.

A continuación, el señor Sanz Orrio se trasladó al palacio de la Diputación para presenciar, como testigo, la firma del convenio entre el Instituto Nacional de Previsión y la Diputación para la aplicación de los Seguros Sociales a los trabajadores del campo. En nombre del Instituto firmó el convenio el delegado general, señor Jordana de Pozas, y por la Diputación, el vicepresidente, señor Gortari y el diputado señor Uranga.—CIFRA.

Conmemoración de la efemérides del Bruch

Hubo una gran concentración falangista

Barcelona, 8.—En el pueblo de Bruch del Medio, sito en la falda de la Santamontana de Montserrat, donde hace exactamente un siglo y medio se desarrolló una de las principales epopeyas de la guerra de la Independencia, ha sido conmemorada hoy, al pie del monumento simbólico a los héroes del Bruch, la inolvidable efemérides con brillantes actos religiosos y patrióticos. Con este motivo hubo una gran concentración falangista, que presidió el gobernador civil y jefe provincial, don Felipe Acedo Colunga.

Junto al monumento que perpetúa la memoria del «tamborilero», que fue inaugurado por el Caudillo Franco en una de sus visitas oficiales a Cataluña, fué instalado un altar en el que celebró una misa de campaña el párroco del Bruch, padre Torrent.

Después de la misa, fueron colocadas diversas coronas al pie del monumento. La primera fué depositada por el Municipio del Bruch, en medio de grandes aplausos. Después, los Ayuntamientos de Igualada y Manresa; el de Barcelona, la Diputación Provincial, la Jefatura Provincial del Movimiento, y por último, el gobernador civil, señor Acedo.—CIFRA.

El ministro británico de Comercio conferenció en Madrid con el señor Ullastres

Madrid, 9.—El ministro británico de Comercio, Sir David Eccles, a quien acompañaba el embajador de su país, Sir Ivo Mallet, llegó esta mañana, a las diez y media, al ministerio de Comercio.

Fueron recibidos por el titular de dicho departamento, señor Ullastres en su despacho, para celebrar un cambio de impresiones. A las doce y media continuaba la conferencia.

En el ministerio se anuncia que, después de terminadas estas conversaciones, se publicará una nota.—CIFRA.

Elecciones en Portugal

(Viene de primera página)

Oliveira Salazar, depositó su voto en un colegio electoral de las cercanías de su residencia. La muchedumbre se agolpó ante el colegio y dispensó al gran estadista una acogida entusiasta.

A las once y media de la mañana, el ministro del Interior, Trigo de Negreiros, declaró a los periodistas: «No hay noticias de que se hayan producido incidente alguno en el país. La votación es muy intensa y todo se desarrolla normalmente.»

LOS PRIMEROS RESULTADOS

Lisboa.—Los primeros resultados de las elecciones presidenciales, de algunos pueblos, fueron plenamente favorables para el candidato gubernamental de la Unión Nacional, Américo Tomás.

En Monforte da Beira (Portugal Central), Américo Tomás obtuvo 257 votos y Humberto Delgado, 5.

En Arando, también Portugal Central, Américo Tomás tuvo 82 votos de un total de 83 votos depositados.

En Encharde, cerca de Castelo Branco, Américo Tomás ha tenido 93 votos y el candidato independiente ninguno.

Estos resultados se han conocido en seguida, porque los colegios fueron cerrados inmediatamente después de que los electores hubieron acudido a ellos.

A la una de la tarde, un representante del Gobierno declaró a través de la radio que las elecciones han ido desarrollándose con absoluta tranquilidad en todo el país, y que la afluencia de electores es muy nutrida.—EFE.

ULTIMOS RESULTADOS

Lisboa 9.—A las diez de la mañana, los resultados de las elecciones celebradas ayer en Portugal, en 142 de los 307 Concejos del continente portugués, arrojaban las siguientes cifras:

Electores inscritos, 356.863. Votantes, 256.575. Porcentaje, 71,8.

Votos a favor del almirante Américo Tomás, candidato de la Unión Nacional, 207.830.

Votos a favor del general Humberto Delgado, candidato de la coalición oposicionista, 48.745.

Este último venció en once de los 142 Concejos, siendo siete de ellos del distrito de Santarem.

En Lisboa, los resultados definitivos son los siguientes:

Primer barrio: Almirante Américo Tomás, 15.270; general Humberto Delgado, 7.302.

Segundo barrio: 16.693 y 6.071, respectivamente.

Tercer barrio: 27.537 y 6.382, íd.

Cuarto barrio: 20.249 y 6.474, íd.

Votos totales en la ciudad para el almirante Tomás, 79.749.

Votos totales en la ciudad para el general Delgado, 26.229.—EFE.

TOMAS, PRESIDENTE ELECTO

Lisboa 9.—El partido de Unión Nacional, del jefe del Gobierno, Oliveira Salazar, a la vista de los primeros resultados oficiales de las elecciones portuguesas, considera a su candidato, el almirante Américo Tomás, presidente electo de Portugal.

El presidente del partido, Costa Leite, anunció, en el curso de una conferencia de Prensa, que una vez hecho el recuento en 142 de los 303 distritos electorales del país, se ha podido comprobar que Tomás ha conseguido 207.830 votos, mientras que su adversario, general Humberto Delgado, solamente ha conseguido 48.743.

Este resultado concede a Tomás el 81 por ciento de los votos conocidos hasta ahora, por cuyo motivo puede darse por segura su victoria.

Por otra parte, en círculos políticos se afirma, aunque la noticia no ha sido aún confirmada, que el general Delgado ha admitido ya su derrota.—EFE.

EL NUEVO PRESIDENTE DE PORTUGAL

LISBOA.—El contralmirante Americo Tomás, candidato a la Presidencia de la República por la Unión Nacional, tiene sesenta y tres años de edad. Una vez terminados sus estudios en la Academia Naval participó en la primera guerra mundial. Fué citado varias veces por sus servicios importantes y extraordinarios. Más tarde dirigió los servicios de vigilancia de la costa del país. En 1940 fué nombrado presidente de la Junta de Marina Mercante. Cuatro años más tarde fué nombrado ministro, encargado de la Marina Mercante. La reorganización de la Marina Mercante portuguesa es obra suya y pasó de un total de 188.000 toneladas a 444.713. También permitió la modernización de la flota pesquera. Desde 1944 ha prestado relevantes servicios a Portugal como ministro. Está casado y tiene dos hijas.

—x—

El otro candidato, el general Humberto Delgado, se presenta como independiente. Tiene cincuenta y dos años. Salió de la Academia de Artillería en 1925 con el grado de teniente. Fué un gran colaborador del régimen de Salazar, en el que ha desempeñado diversos cargos, entre ellos el de comisario del Gobierno para la juventud. Durante la segunda guerra mundial representó a la Aviación portuguesa en unas conversaciones secretas con las potencias aliadas. En 1947 representó a Portugal en la conferencia de la organización de la Aviación Civil, en Canadá, donde permaneció tres años. En 1951 desempeñó el cargo de agregado del Aire portugués en Washington y el año pasado fué nombrado director general de Aviación Civil. Está también casado y tiene tres hijos, un varón y dos hembras.—Efe.

LAS ELECCIONES SE DESARROLLARON CON ENTERA NORMALIDAD

Lisboa.—Después de cerrados los Colegios Electorales, a las cinco de la tarde, se confirman las impresiones de que ha sido elevado el número de votantes en todo el país, así como es absoluta la calma en que ha discurrido el acto electoral.

El número total de electores inscritos, en las correspondientes listas se elevaba, antes de la elección a 1.200.000 portugueses, en Portugal, Continental, Insular y Ultramarina.

Salazar, presidente del Consejo, y el general Humberto Delgado, candidato de la coalición oposicionista, votaron en el mismo Colegio del Liceo Camoens, con intervalo de 15 minutos. Salazar fué entusiásticamente aclamado y Humberto Delgado respondió con gestos muy expresivos a los aplausos de sus partidarios.

El ministerio del Interior confirmó a última hora de la tarde que la votación ha discurrido con todo orden.

También depositó su voto en Lisboa el general Craveiro Lopes, presidente de la República, quien fué igualmente aclamado, así como todos los miembros del Gobierno, en especial el ministro de la Presidencia, Marcelo Caetano, quien formó en una de las colas en espera de su turno, como un ciudadano cualquiera. La esposa del almirante Américo Tomás, candidato de la Unión Nacional para la presidencia de la República, depositó igualmente su voto.

Noticias de Luanda, Angola, señalan que una de las filas llegó a tener dos kilómetros de extensión en las proximidades de uno de los Colegios Electorales. También noticias de la India portuguesa señalan gran afluencia en las urnas.

De Oporto comunican que el número de votantes excedió al registrado en actos electorales anteriores.

En Evora, el arzobispo de la Archidiócesis, don Manuel Trindade Salgueiro, fué aclamado con entusiasmo cuando se presentó a depositar su voto.

En una declaración hecha al salir de un Colegio Electoral donde depositó su voto, el ministro de Economía, Ulises Cortés, dijo: «Las elecciones han discurrido con todo orden. La extraordinaria afluencia a las urnas, evidencia la consagración por el pueblo de la vitalidad del régimen.»

Los últimos datos recibidos en Lisboa, a las siete de la tarde, confirman esta impresión y señalan una gran ventaja del candidato de la Unión Nacional, almirante Américo Tomás, al que se puede considerar ya elegido para la suprema magistratura de la nación.—EFE.

LECCION DE CIVISMO

Lisboa, 9.—«Portugal acaba de dar al mundo una gran lección de civismo con estas elecciones», escribe el «Diario de Noticias» de esta mañana.

«Diario da Manha», órgano oficioso, señala que los propósitos del derrotado general Delgado han sido repudiados por la nación de manera indiscutible.

Por último, el diario católico y monárquico «A Voz» escribe que no debe deslumbrarnos la victoria, pues cuando en una guerra se trata de coleccionar victorias, puede llegar una batalla que se pierda.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Más acusaciones contra Malenkof, Molotof y Beria

Estocolmo.—En Moscú, el Comité Central del partido comunista soviético ha acusado a Malenkov, Molotov y Beria de haber «ejercido una influencia negativa sobre Stalin al prohibir varias composiciones musicales soviéticas».

En un decreto oficial publicado en «Pravda», se les acusan también de haber criticado a los grandes compositores soviéticos, como Sostakovich, Prokofief y Kachaturian.—Efe.

DISCURSO DE KRUSCHEV, EN SOFIA

Londres.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, se ha dirigido en un discurso a una multitud compuesta en la plaza principal de Sofía, Bulgaria, la pasada noche, ha informado Radio Moscú. La emisora no facilitó el contenido del discurso. Únicamente especificó que Kruschev habló con motivo de la sesión final del séptimo Congreso del P. C. de Bulgaria.—EFE.

KRUSCHEV ABANDONA SOFIA

Londres, 9.—El primer ministro soviético y secretario del partido comunista ruso, Nikita Kruschev, ha salido de Sofía en avión con dirección a Moscú, después de una visita que ha durado una semana, según ha informado Radio Moscú.—EFE.

Una fractura de hueso, soldada en cuatro minutos

Santa Cruz de Tenerife, 8.—El joven cirujano tinerfeño Conrado Rodríguez Maffiote ha conseguido soldar en cuatro minutos una fractura de hueso que sufría Domingo Martín Hernández, ingresado en este Hospital civil. Para ello utilizó una resina acrílica de fabricación sueca, sólo empleada hasta ahora en plastias craneales.

Este nuevo procedimiento revoluciona la cirugía ortopédica al eliminar la escayola. Actualmente se encuentra en estado de experimentación, durante el cual no se han registrado casos de intolerancia.—CIFRA.

Tensión en Chipre

(Viene de 1.ª página.)

los actuales acontecimientos.—EFE.

MAKARIOS, HACIA ATENAS

El Cairo 9.—El dirigente chipriota arzobispo Makarios ha salido en avión de esta capital para dirigirse a Atenas, después de haber pasado nueve días en Egipto. Durante su estancia en Egipto celebró conversaciones con el presidente Gamal Adb-el-Nasser.—EFE.

DECLARACIONES DE MAKARIOS

El Cairo 9.—El arzobispo chipriota griego Makarios ha declarado que si Inglaterra es incapaz de mantener el orden y evitar incidentes como los ocurridos ayer en Chipre, «nosotros lo haremos por nuestra cuenta».

Makarios comentó la situación de Chipre antes de tomar el avión que había de conducirle a Atenas después de visitar Egipto.

«Es una vergüenza —dijo— que una pequeña minoría pueda provocar tantas dificultades y disturbios siempre que quiera».

Makarios terminó diciendo que su visita a la R. A. U. ha introducido un nuevo elemento en el caso de Chipre.—EFE.

¿Va a enviar De Gaulle una Misión extraordinaria a Moscú?

Recelo en las cancillerías occidentales ante la posibilidad de una "entente" francosoviética

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los ultras y los activistas de Argelia están contra todo lo que queda de la IV República. Contra los ministros parlamentarios que figuran en el actual Gabinete; contra el sistema e incluso contra De Gaulle. Antes de abandonar Argelia, el general les invitó a la disciplina, añadiendo como reproche: «Estedes no pretenderán seguir haciendo la revolución».

Ultras y activistas respondieron con actos. Media hora después declaraban que los Comités de Salud Pública se extenderán a la metrópoli; que los «principes del sistema» serán liquidados y que debe constituirse un nuevo Gobierno sin reminiscencias del anterior. Simultáneamente, una manifestación pedía por las calles de Argel que Guy Mollet, Pflimlin y otros persosajes de la «cuarta» sean ahorcados.

¡Esto lo exigen sabiendo que forman parte del Gobierno, que fueron nombrados por el general De Gaulle y lo gritan mientras el presidente del Consejo de ministros, que los invistió está allí, en Argelia, invitando a la disciplina y a la hu...

La discordia sigue. Por un lado, los hombres del 13 de mayo, unidos por un juramento de no ceder. Los que impusieron su voluntad a los generales Salan y Massu; los que movilizan las multitudes ruidosas y frenéticas, que tanta influencia ejercen sobre los oradores del Foro de Argen; los que provocaron la caída del anterior Gobierno, el asalto a Córcega y la amenaza sobre la metrópoli.

Frente a ellos, hasta ahora, De Gaulle con un Gobierno que espera hacerse obedecer, con ministros que representan a los más poderosos partidos, que, a su vez, equivalen a la representación de los ciudadanos o, mejor aún, de la opinion pública de la metrópoli.

Contra todo lo que pueda suponerse. De Gaulle y su Gobierno no son el resultado del movimiento del 13 de mayo. Son más bien el dique que los partidos levantaron para contener ese movimiento. Todo el mundo sabe que el ilustre militar cuenta con la fidelidad y la obediencia del Ejército. Entonces recurrieron a él para que, con el Ejército dominara a ultras y activistas, sustrayendo de su influencia el predominio que ejercían sobre la oficialidad y la tropa.

RUMORES SOBRE UN POSIBLE VIAJE DE MOCH A MOSCU

Pero la política de De Gaulle sigue siendo la política de la liberación, con los mismos hombres, con las mismas características, con idénticas intenciones y exactas maniobras. Ayer se rumoreaba por los pasillos de lo que se llaman «centros bien informados» que Jule Moch —el político de origen israelita que pertenece al partido socialista— irá a Moscú en misión extraordinaria, como plenipotenciario de De Gaulle. Esto recuerda el viaje a la URSS del jefe de la Resistencia, la firma de la alianza francosoviética; en fin toda la politica de hace trece años.

Entonces aquello constituyó un grave obstáculo para la rápida constitución de la Alianza Atlántica, retrasándola un quinquenio. Y hoy, si los rumores se confirman, representaría un grave golpe contra la unión de la defensa occidental.

Tales hipótesis están ya siendo estudiadas en las cancillerías extranjeras. Von Brentano y Foster Dulles hablaron seguramente del problema en el curso de la entrevista que tuvo lugar ayer en Washington. Y, sin duda, el «premier» Macmillan tratará de idéntica cosa cuando mañana converse con el presidente Eisenhower. En ambas circunstancias, las incógnitas en cuanto a las intenciones del Gobierno de De Gaulle producen inquietud a través de las fronteras.

Y, dentro del mismo país. el porvenir ofrece tantas lagunas y tantos factores desconocidos que provocan más intranquilidad que garantía. Los diputados empiezan a desconfiar en cuanto a su posible retorno al Parlamento. El hecho de que el general De Gaulle dijera en un discurso que todo cuanto está a la cabeza del país tiene que ser renovado, les suena a r quiem. La promesa que hiciera a los argelinos de elecciones hace deducir que mandará al pueblo a las urnas, dando por acabado el mandato actual. Y la amenaza del señor Delbecque, representante en la metrópoli del Comité de Argel, diciendo que el movimiento del 13 de mayo, después de liquidar cuanto subsiste del viejo sistema, se extendería por el país, sacando de la clandestinidad los Comités de Salud Pública ya formados. Todo ello parece un síntoma poco halagador para el retorno de la influencia parlamentaria o, por lo menos, en lo que concierne a la reincorporación de los diputados con la actual legislatura.

MANUEL DE AGUSTIN

De Gaulle, motivo de preocupación en Alemania

La política del nuevo jefe del Gobierno francés acapara la atención de los alemanes

BONN, (Crónica de nuestro corresponsal).—Resulta curioso observar cómo la Prensa alemana, no obstante la importancia extraordinaria del viaje a los Estados Unidos del Presidente Heuss, sigue concediendole a la situación francesa un lugar de preeminencia. Las mejores plumas del gremio periodístico, las mas agudas y perspicaces, comentan dia tras día los avatares de la política gala, desde todos los ángulos y entreteniéndose en toda suerte de conjeturas. Como Pitágoras sobre el dintel de su Escuela, los periódicos alemanes deberían inscribir en sus puertas: «No entre aqui quien no sea capaz de escribir quince artículos editoriales consecutivos en torno a la política del general De Gaulle».

Esta gran sinfonía interpretada a diario por la Prensa alemana—podría titular: «El general y el Poder»—consta de tres tiempos. Uno: De Gaulle ante Francia, Argelia y las dos fuerzas coincidentes en su persona. (La de los políticos apoyándolo sin amarlo y la del Ejército que lo ama y admira, pero que quizá se resista a ayudarlo de una manera total). Otro: De Gaulle ante la política europeísta desarrollada por sus antecesores. O lo que es igual, ante el Mercado Común, la zona de libre cambio, etcétera. Y, por fin, un tercero: De Gaulle y los alemanes. Trataré de resumir y sintetizar el pensamiento de los comentaristas germanos sobre los tres puntos antedichos. El lector ha de perdonarme que deje para otra ocasión la glosa al viaje del Presidente Heuss a Norteamérica, ya que la ejemplar naturalidad de su actitud y la nobleza de los conceptos expresados en tierras americanas por el jefe del Estado alemán le autorizan a uno, precisamente por su intemporalidad, a un aplazamiento del comentario.

ANDANTE

Descartando por insólitos los juicios extravagantes y los de estirpe sensata y radical, poco frecuentes, como ya digo, la Prensa de este país desarrolla el primer tiempo de la sinfonía con gravedad. Si es cierto que el general De Gaulle se ha hecho con el Poder, no es menos verdad que el Poder ha tomado posesión del general. Tiene la mayor autoridad, pero esta autoridad, estos poderes, podrán ser ejercicios en determinadas condiciones que a De Gaulle no le será posible modificar a su antojo. Para cubrir el abismo abierto entre las fuerzas que provocaron la crisis—el Ejército francés de Argelia— y las políticas que le dieron la investidura parlamentaria —abismo hoy tan profundo como diez días atrás—, el general tendrá que hacer uso de una habilidad y una paciencia realmente superlativas. Del triunfo o de la derrota de estas dotes políticas puestas en juego dependerá, a juicio de algunos periódicos alemanes, la suerte de Francia. Si el general consigue unir las partes en una—el Ejército y los políticos—, para resolver en común los peliagudos problemas argelinos y el no menos espinoso de lograr, la reforma de la Constitución, pervivirá robustecida la democracia francesa. En caso contrario, resultará casi inevitable el advenimiento de una especie de bonapartismo de nuevo cuño.

SCHERZO

Respecto al segundo tiempo de la sinfonía—De Gaulle ante la política de integración europea—, la Prensa de aquí lo «toca» con evidente preocupación. A pesar de las muchas seguridades dadas por un portavoz del Quai d'Orsay, el general ha sido poco explícito; por lo menos hasta ahora. Es necesario que el jefe del Gobierno francés derrame luz sobre las sombras que envuelven sus intenciones o sus ideas en materia de política exterior. Según algunos periódicos germanos, el sistema de alianzas urdido con tanto tesón e inteligencia por el mundo occidental —«es la única salvaguardia de nuestro modo de vida»—, depende de las decisiones del general De Gaulle. Al mismo tiempo la suerte de Francia está vinculada, quiérase o no, al mantenimiento de ese sistema de alianzas y acuerdos. Ciertos comentaristas alemanes estiman que en la Europa actual «no hay sitio» para una «política nacionalista de potencia». Y un comentarista se pregunta si el general De Gaulle será capaz de adaptar sus proyectos políticos, basados en la idea exclusiva de la grandeza de Francia, a las condiciones del mundo, renunciando al mismo tiempo a naciones que pertenecen al pasado. Hay conceptos, tales como el de la soberanía y el del nacionalismo a ultranza, que han cambiado en los últimos años, sin que por ello los países europeos—Francia es un caso aparte—hayan perdido una sola brizna de independencia y libertad de autodeterminación. Si De Gaulle acierta a desprenderse de su «romanticismo nacionalista» nadie pone en duda aquí que el futuro europeo está asegurado.

ALLEGRO

El tiempo tercero tiene menos riqueza de tema. De Gaulle y los alemanes. En tiempos, el general francés opuso una gran resistencia a la incorporación de Alemania al Occidente y de manera particular al rearme de este pueblo. Parece que hoy, aunque nada ha declarado oficialmente, sus ideas, y hasta es posible que sus sentimientos, son distintos. Si De Gaulle consigue eliminar las reservas que le queden hacia Alemania, habrá dado un paso considerable para la consolidación de las relaciones francogermanas, actualmente excelentes.

Alberto CRESPO

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

La dictadura de la publicidad en EE. UU.

Psiquíatras al servicio de las agencias de propaganda redactan "slogans" capaces de alcanzar el subsconsciente del destinatario

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un mínimo de cinco mil «agresiones» publicitarias recibe diariamente el ciudadano norteamericano al través de los periódicos, las radios, los televisiones, el correo, el telégrafo, el teléfono, el cine, los teatros, los agentes domiciliarios y los anuncios callejeros, según le oí decir noches atrás, durante una conferencia .. míster Vance Packar. Este señor constituye una autoridad en el asunto porque escribió y publicó recientemente «The hidden persuaders» («Los persuadores ocultos»), un estupendo libro donde se detallan y estudian todos los prodigios mercantiles de la Psicología y la Psiquiatría aplicadas científicamente al arte de vender. Aquí ahora, cuando un producto no se vende..., va al médico. Este ausculta, diagnostica y establece un régimen estimulativo.

Cada importante agencia norteamericana de publicidad tiene hoy entre sus técnicos varios doctores en Psicología y Psiquiatría especializados, con profundos desvelos universitarios y prácticas intensísimas a través de psicoanálisis sobre la llamada técnica de «market reactions» o «reacciones del mercado». La «market reactions» se aplica a todos en Estados Unidos, desde la gasolina a la política, y así, por ejemplo, resulta más que divertido semiapasionante, leer cómo relata Mr. Packard la odisea de la ciruela-pasa, cuyo consumo decayó terriblemente porque el público, viéndola tan negra y arrugada, sólo la usaba casi a escondidas como un laxante. No; la «market reactions» demostró a los consumidores norteamericanos que además de esto la ciruela-pasa es un postre delicioso, tan dulce como útil y rico en vitaminas, y hoy, su ingestión se ha agigantado de tal forma que los agricultores californianos de ciruelas pasaron pronto de la amenaza de ruina a la prosperidad.

LA DICTADURA DE LOS ANUNCIOS

Desde luego, aquí el imperio de la publicidad es tan arrollador —diez mil millones de dólares anualmente en reclamos—, su eficacia de sugestión colectiva tan enorme, que puede decirse que la gente ya bebe, come y fuma anuncios. El moderno dictador de los gustos es el anuncio. Naturalmente, otros psicólogos y psiquiatras, que a lo peor no trabajan en agencias de anuncios, se han alarmado con lo que ellos denominan agresiones publicitarias, denunciando que el público va perdiendo la función de pensar, razonar y decidir por cuenta propia, tremendos riesgos espirituales que se han agravado al irrumpir en las pantallas del cine y la televisión anuncios semi-invisibles, que operan sobre el subconsciente espectral mediante la técnica llamada de la percepción subliminal.

Nada; un fogonazo que dura una milésima de segundo, pero quien lo capta parece que, no teniendo sed, se va en seguida a tomar un refresco, precisamente de la marca que pagó el anuncio. Si esto progresa —y progresará— y se extiende a las actividades más sutiles, de ahí al lavado de los cerebros y a la siembra de cerebros a voluntad, no hay más que un paso...

El filósofo Aldous Huxley concluye de publicar aquí un ensayo titulado «Tiranía sobre el espíritu», donde prevé un futuro entontecimiento casi colectivo de la humanidad por obra de los métodos de los anuncios subliminales. El sólo alivio que se saca de semejante elucubración es que el día que eso ocurra... ya no harán falta anuncios. Hasta entonces, bien remoto, el anuncio seguirá cumpliendo su magnífica labor, no sólo mercantil, sino artística, educativa y social. No es muy filósofico este sucedido, pero es práctico, ya que, por ejemplo, el Metro de Nueva York ahora, para cubrir su déficit anual de casi nueve millones de dólares, ha recurrido al anuncio, combinándose con una marca de jabones, que dará con cada pastilla un cupón, de los cuales cada tres cupones serán canjeables por un viaje en ferrocarril subterráneo. De este modo se conseguirán cuatro cosas: que la gente se lave —lo que allí se suele echar mucho en falta—, que se haga la ilusión de que viaja gratis y que la Empresa Municipal del Metro no pierda más dinero ni tenga que subir las tarifas.

LA PUBLICIDAD DE DALI

Si las agresiones publicitarias, tan abundantes, pueden ponernos nerviosos, ahí están las pastillas tranquilizadoras, de las que parece se venden muchas, pero no bastantes. Así, la publicidad norteamericana recurrió a los servicios del pintor español Salvador Dalí, que hace de todo y sobre todo de eso, publicidad, además de pintar, cuando quiere, como un gran pintor. Salvador Dalí, con la ayuda del arquitecto decorador René Daurido y la también pintora española Maruja Miratvilles, ha construído un gusano surrealista que mide sesenta pies de largo, veintidós de ancho y diez de alto y pesa dos toneladas y media; gusano que, en camión, va a recorrer Estados Unidos anunciando unas pildoras tranquilizantes. El gusano ha costado cien mil dólares, respira plácidamente pompas de jabón y tiene en su interior capacidad para Exposiciones artísticas. Sin duda lo más divertido de todo esto es que el inquietísimo Salvador Dalí sea precisamente quien va a darle a los norteamericanos la idea y la sensación de una perfecta ataraxia. El milagro del arte aplicado junto con la psicología y la psiquiatria de la publicidad.

FRANCISCO LUCIENTES

¿Se ha entrevistado Frondizi con el lugarteniente de Perón?

El nuevo presidente argentino procede con extremada diplomacia en la rehabilitación del peronismo

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Si se dijera que se han entrevistado Frondizi y Perón, a los argentinos les daría la sensación de que había caído una bomba atómicopolítica en medio del país, con incalculables consecuencias. Y, sin embargo, todos los síntomas son de que ha sucedido algo que es prácticamente lo mismo, pues la entrevista ha sido, según parece, entre Frondizi y el lugarteniente de Perón, doctor Cooke, llegado de Ciudad Trujillo. Se quedó Cooke en Montevideo, puesto que no puede entrar libremente en la Argentina hasta que el Juzgado apruebe su amnistía. Es uno de los fugados de la prisión de Río Gallegos. Pero si no puede entrar legalmente, tratándose de una entrevista en las alturas todo puede hacerse, como ustedes comprenderán. Nadie le va a controlar en ese caso la entrada ni la salida. Y eso es lo que se dice que sucedió. Y que en cuanto regresó a Montevideo, tras las breves horas pasadas aquí, salió de nuevo para Ciudad Trujillo, donde se encuentra ahora con el general Perón.

De todos modos, nadie duda que Frondizi está tramitando con mucha habilidad su difícil juego. Los revolucionarios no pueden quejarse. Les ha dado cuanto les prometió y más. Pero ellos siguen recelosos ante el renacer peronista, tan vigoroso, que advierten. A los peronistas, y sobre todo a los obreros de los Sindicatos, para quienes la única palabra de fiar es la de Perón, y Frondizi lo sabe muy bien, les está devolviendo Sindicatos, derechos y libertad de un modo paulatino, pero sin tregua. Los impacientes se quejan, pero los que tienen responsabilidad saben que el ritmo seguido, aunque lento, era el único posible en las circunstancias de peligro que caracterizan a esta primera etapa de Frondizi en el Poder. Aún ahora se denuncia en el semanario oficioso del Presidente que un dirigente obrero socialista, de los que se apoderaron de los Sindicatos por decreto en la época de Aramburu, al llegar de la base naval de Puerto Belgrano, donde se entrevistó con los marinos, informó en reciente reunión a sus compañeros que había tomado contacto con aquéllos que «se encuentran vigilantes». Había 80 «camaradas» en el salón escuchándole, y no sospechaba que dentro del grupo se encontraba uno que no era camarada, sino un redactor de la Agencia Telam, quien tomó nota literal de las frases y las transmitió a los periódicos. El semanario oficioso pide que se abra una investigación. Como se ve, aunque domine la situación, no es Frondizi dueño absoluto de sus destinos, y la amenaza existe, incluso aunque no sea real, en la intención y el ambiente.

SIMPATIA HACIA FRONDIZI

Todo lo que en las masas populares fué odio en los pasados dos años, ahora es evidente simpatía, o al menos respeto, a la persona de Frondizi. Si los radicales intransigentes hubieran imitado a su jefe, acaso se hubiese producido la absorción, siquiera parcial, de esas masas. Pero no ha sido así. Los peronistas distinguen rotundamente entre Frondizi y frondizismo. Tienen respeto al Presidente, pero ninguna confianza en la mayoría de los frondizistas. Aunque también en esto se están registrando algunas excepciones, como la del gobernador de Tucumán, Celestino Gelsi, cuyo lenguaje y teorías hacen que no se sepa si los obreros peronistas se han hecho también «gelsistas» o si Gelsi se ha hecho peronista. En todo caso, se entienden a las mil maravillas. Y, por lo tanto, con quienes no se entiende este fogoso y destacado radical frondizista es con sus viejos camaradas del partido, con los que se trae únas disputas endemoniadas.

El lío radical frondizista es muy grande. Los veteranos luchadores están quejosos con Frondizi porque, además de los correligionarios, nombra para los altos cargos a otros que no lo son, «sino todo lo contrario», según la frase aquí aplicable de «La Codorniz». Cumple lo que dijo: gobernar para 20 millones y utilizar para ello a las personas capaces y honestas, vengan de donde vinieren, si aceptan su programa. Pero a los radicales intransigentes, que salieron elegidos con ese «slogan», ahora que ya tienen el Poder, no les gusta el reparto. Lo que más les disgusta es el equipo de técnicos que ocupan las secretarías de la Presidencia de la República. No son del partido, pero son muy capacitados y, sobre todo, se cuentan entre los artífices más destacados de la victoria electoral. Al que tienen más directamente enfilado en sus críticas es al secretario de Economía. Rogelio Frigerio, que fué el hombre que se entrevistó con Perón en Caracas y le trajo a Frondizi el regalo de la orden de que los peronistas le votarían. Y eso sin ser Frigerio peronista. Le hacen una campaña furiosa, que no se sabe cómo terminará. De donde resulta que el gran divieso que le ha salido al Presidente no son los revolucionarios libertadores, que por ser claramente los enemigos dejan de ser problema, ni los peronistas, que no le regatean su apoyo en lo fundamental, sino sus propias huestes, aquellos con quienes ha convivido durante 25 años en los Comités.

LOS PERONISTAS SE REORGANIZAN

Pero Frondizi es inconmovible. En eso no se parece a los suyos, todo fogosidad y pasión. No les sale al paso, les deja desahogarse. Y espera. Lo más probable es que finalmente logre dominarlos. Pero también parece claro que cuando acabe la presidencia de Frondizi no será el partido su heredero Los peronistas están reorganizándose independientemente. No se ha producido el fenómeno de captación que algunos suponían.

Incluso están desapareciendo las divisiones peronistas nacidas en los dos pasados años de confusión en que vivieron en la clandestinidad. La palabra unidad se estampa en los semanarios de todas las tendencias. También los revolucionarios liman divergencias. Y cierran filas. Al contralmirante Rojas, atacado tan duramente por varios generales, le han visitado en su casa Comisiones de damas de Córdoba y Buenos Aires, llevándole álbumes con miles de firmas femeninas de adhesión a su personalidad.

Y mientras se perfilan los dos sectores de opinión, asoman en estos días los primeros fríos invernales, portadores de millones de gripes.

FELIX CENTENO.

Algunos caracteres del paro norteamericano

La existencia, en estos momentos de pugna económica, entre Norteamérica y Rusia, de más de cinco millones de parados en los EE. UU., suscita, universalmente, una preocupación evidente.

En primer lugar por una razón obvia que es marginal al problema norteamericano en sí: por la estrecha vinculación económica de Occidente a los EE. UU. Un simple vistazo a la Prensa inglesa —como ejemplo— sirve para demostrar que se sigue, con una expectación inquieta, todo el desarrollo de la crisis de la «recessión» o del retroceso, porque, todavía, la fatídica palabra «depresión» no ha sido empleada.

¿En qué consiste la «recessión?» Veamos los hechos. En los últimos años, Norteamérica —como el resto del mundo— había sufrido una lenta, pero progresiva inflación económica. La desvalorización del dólar ante el aumento de los precios preocupaba de forma tan directa a los técnicos de la economía que durante el último año el Estado dedicó un buen número de energías a restringir la abundancia de dinero y a disponer al público, psicológicamente, a que cooperara a hacer frente al «exceso» de gastos. Consecuencia directa ha sido un «retroceso» en las producciones de determinados artículos: refrigeradores, coches, material electrico, etc. En suma, en un país donde las ventas a plazos de su fabulosa producción de «bienes» constituye uno de sus caracteres naturales, la cauta suspensión de las compras supuso, en principio, la detención súbita de una parte de la producción y, por lo tanto, la aparición del paro.

¿Qué significa? En principio un doble movimiento teórico. Los republicanos «ortodoxos», sin olvidar ni eludir su preocupación, han vuelto a insistir en la «vitalidad» americana ante estos fenómenos. En otras palabras, confianza en la vitalidad espontánea de la economía significa, para ellos, expreso deseo de no intervenir directamente, socializantemente. Norteamérica tiene la pretensión de no interferir el libre juego, aunque, supuestamente, las medidas financieras crediticias, o anti-crediticias, favorezcan la «recessión» o la inflación.

En cuanto a Europa el examen es distinto. La tesis del «empleo-total» ha ganado de manera tan completa la psicología sindical y política de los países europeos que el paro constituye un riesgo último y gravísimo. ¿Piensan igual los norteamericanos? Evidentemente, no, aunque la conciencia del «empleo-total» presione y esté articulada, también, en el alma americana, pero la existencia de un «paro» por fases —el seguro de paro viene a abarcar unas veinte semanas al año—, según las tendencias del mercado, no era considerado como un mal irremediable.

Pero la pugna internacional —la cercanía de unos países con otros, la cerrada interdependencia— obliga a Norteamérica a hacer frente, velozmente, al problema del paro. Tres sucesivas reducciones de las tasas de descuento y un plan general de disminución de los impuestos sobre las rentas y los salarios está ya preparándose para el caso de una persistencia en los factores iniciales del paro. Estas últimas disposiciones ampliarían—si son adoptadas—la capacidad de compra de la masa productora de los Estados Unidos —unos sesenta y ocho millones—, que se va exhortada ahora, al contrario de hace unos meses, a gastar más para estimular la actividad industrial y, de paso, la inflación.

Si el ala derecha —la «ortodoxa» del partido republicano— condena el «dirigismo» que pretende intervenir en la economía, el resto del partido, así como la mayoría demócrata del Congreso, se siente inclinada hacia la intervención. Intervención que se caracterizaría por la puesta en marcha de grandes trabajos públicos y, naturalmente, por aumento de los programas de rearme.

Las dos tendencias se enfrentan en la vida política ya de cara a las elecciones de noviembre, que renovarán íntegramente el Congreso y parcialmente el Senado. Eisenhower, no obstante, se encuentra en un dilema: hacer política «dirigista», de acuerdo con la mayoría demócrata del Congreso, sería escindir al partido republicano dejándole en una situación crítica ante la campaña electoral. No hacerlo supone también otro problema. El sindicalismo, a su vez, reprocha a los dos partidos por igual la responsabilidad del «inmovilismo» en materia económica.

La solución a la crisis, por muchas y varias razones, pero sobre todo por el interés que despierta en el mundo, obliga a Norteamérica a radicalizar sus procedimientos. Ya hablaremos de ellos cuando se adopten, pero, por lo pronto, el problema está planteado en esos términos.

Capacitación necesaria

por Luis Aguirre Prado

La concurrencia industrial exige el perfeccionamiento de las labores, el progresivo trueque de métodos, el buen acabado de la obra, aún cuando a ésta no se le conceda categoría fundamental. El rígido adiestramiento en las etapas de aprendizaje, la rigurosa sujeción a normas en estadios profesionales superiores, logran labores idóneas al contraste, a la comprobación y a la competencia. Lo rutinario, pórtico de lo imperfecto, es rémora profesional y, por tanto, retardo económico. La estadística de períodos pasados, la panorámica de construcciones urbanas y de servicios, son exponentes de ese retardo que genera la rutina, de ese modo de hacer que se limita a la reiteración de esfuerzos, sin adecuarlos a lo que prescribe la técnica en cualquiera de sus aplicaciones.

En el intento de subsanar errores de tiempos pasados, que influían directamente en la calidad de la obra, fueron creados los Concursos de destreza en el oficio, noble pugilato entre obreros de un oficio determinado, con lauro público y compensación dineraria. Estímulo popular con gráfica demostración de certeza y suficiente publicidad para satisfacción de los galardonados. Concursos de destreza en el oficio, principalmente entre albañiles y metalúrgicos, que luego se extendieron al sector agro-pecuario, y que alcanzan renonancia en los medios profesionales a que pertenecen los concursos. El estímulo y el premio incitando a la capacitación.

En el recuerdo de todos está lo que se consigue con estas pruebas públicas, que se afanan por presenciar compañeros de trabajo y convecinos de los litigantes. Los que intervienen como sujetos en la prueba, actores laborales, se apresuraron antes a superarse en la profesión; los que conocen cómo éstos son premiados se incitan a imitarlos ante la posibilidad de sustituirlos un día en el contraste anual. Certero procedimiento éste para lograr adelantos en aprendices y ayudantes.

El ideal perseguido por estos Concursos de destreza en el oficio lo reitera en amplitud y permanencia el propósito de capacitación acelerada. consigna laboral que ha de ser mantenida de modo continuo.

No olvidemos el retraso que en España llevaba la técnica y cómo lo empírico parecía ser mentor en amplios sectores de la industria y de la fabricación. Penuria de organismos de carácter técnico para la capacitación de aprendices y de ayudantes; carencia de revistas divulgadoras de conocimientos necesarios; escasez de cursillos ampliatorios de los principios técnicos. Como único propósito, el forzado cumplimiento de la obligación laboral en la jornada de trabajo, con merma del rendimiento. En la ausencia de estímulos, y por consecuencia de propósitos de superación, el hoy igual al ayer, el mañana idéntico al hoy. La excepción a este estado era limitadísima.

Pero el mantenimiento del «statu quo» en la labor es pernicioso para lo constructivo con signo nacional. Es necesario aprender y dar persistencia al afán de capacitación para superar los conocimientos. La tecnica, en su permanente aquilatado de métodos, exige personal capaz, idóneo a las modificaciones que puedan ser introducidas en el afinamiento de mercancías, en el rematado y solidez de las obras.

Y esto es lo que con oportunidad e insistencia se propone la capacitación acelerada, que trata de subsanar omisiones pasadas, sustrayendo de modorras perniciosas al elemento joven, que corre el peligro de remansarse en rutina si no se le estimula y dirige en sentido efectivo de enseñanzas y recompensas, de reconocimiento y de seguridad de que sus esfuerzos tendrán la compensación en el orden jerárquico profesional.

Ni el rendimiento ni la capacidad fueron factores en el pasado y en un ambiente en que para nada cuentan las condiciones positivas del sujeto actuante, no pueden ser esperados resultados efectivos.

La acción productora se mantiene únicamente cuando existe la certeza de que los esfuerzos serán apreciados y obtendrán recompensa. Los Concurso de destreza en el oficio fueron iniciación de ese reconocimiento social hacia el que se distingue en una acción determinada, públicamente contrastada y con la misma publicidad recompensada.

NO8DO ... y Sevilla

Una aspiración

Por Celestino Fernández Ortiz

EN una nota editorial de un periódico sevillano de la mañana leemos hoy una apelación —mejor aún un requerimiento— a las autoridades, a la que nos adherimos, por nuestra cuenta personal de periodista que glosa la vida local, con sumo gusto y cerrado entusiasmo.

Tal requerimiento se refiere a la posible futura Escuela de Arquitectura de Sevilla. Posible lo es ciertamente. Y el que pase de lo posible a lo realizable y a lo realizado es cosa que nos compete a todos, por el sistema, viejo como el mundo, de clamar. Y hasta, si cabe de reclamar.

Clamar es sinónimo de pedir. Y reclamar es la reiteración del clamar, con un cierto aire de hacerlo con derecho. Y qué duda cabe que Sevilla tiene derecho —de crearse alguna escuela más, sobre las existentes desde el siglo pasado en Madrid y Barcelona— a tener un centro para la formación y titulación de arquitectos.

Respecto a que van a ser creadas nuevas Escuelas técnicas sabemos de buena tinta que sí. Es lógicamente el corolario de la batalla de las enseñanzas técnicas ganada por el Estado contra quienes, de manera humana, pero no permisible, aspiraban a la congelación y a la perpetuación de una situación favorable a la minoría y, por tanto, a los privilegios de la minoría.

El signo de nuestro tiempo es técnico. Nada es posible hacer ya consistente ni funcionalmente válido sin el concurso del técnico. Hubo tiempos históricos en que casi toda la técnica era poseída por hombres geniales e inspirados que dirigían y hacían las cosas más diversas. Se trataba de eso que vulgarmente se llaman «hombres redondos» que lo mismo pintaban que hacían puentes o máquinas de guerra. Tal es el caso de Leonardo de Vinci. Y tal también, mucho antes, en la Edad Antigua, Gitiadas de Esparta, que hizo como escultor, una estatua a Minerva, construyéndole después, como arquitecto, un templo, y cantándola al final, como poeta, en un poema. El ciclo de los genios, sin embargo pasó, porque el genio resulta pequeño y es inferior hoy a un equipo de técnicos. La sabiduría humana, la ciencia es tan dilatada a estas alturas, que no puede ser dominada por un sólo, hombre a la vez. Y esto era precisamente el secreto de los genios: abarcarlo todo. Lo que ya hoy no es hacedero.

La necesidad de la especialización deriva en necesidad de centros para especializar. Y esa es la necesidad que trata de satisfacer la Ley y legislación concordante sobre Enseñanzas Técnicas. En verdad todo Occidente padece cierto retraso en este terreno. Y decimos Occidente porque Rusia, en eso, nos ha tomado la delantera. La técnica occidental es más preclara y tiene más capacidad y más calidad que la soviética, pero no cuenta con un Ejército tan numeroso de servidores de filas como la técnica soviética. Pues bien, si todo Occidente se resiente de la falta de técnicos, España es de los países que más. Y dentro de España destaca Andalucía como la región donde menos puertas tiene la juventud para hacer carrera de especialista.

Sabemos muy bien que la técnica, por su sólo enunciado, provoca la desconfianza de mucha gente: ¡Ya estamos con los técnicos! En parte está justificada esa reacción. Hay males especiales acarreados por los técnicos, ¡qué duda cabe! Pero así como es discutible que los males de la libertad con libertad se curen, es totalmente claro que los males de los técnicos con técnicos se curan. La mayoría de estos males han sido creados precisamente por la privilegiada situación de los técnicos en minoría. En cuanto haya más técnicos vendrá la competencia. Y eso nos hará bien.

Mas es éste tema vastísimo que escapa a nuestro propósito de hoy. Hoy queremos limitarnos a pedir para Sevilla, como el colega de esta mañana, por lo menos, una Escuela de Arquitectura. Y sobre todo a pedir que pidan quienes en nombre de todos deben y pueden pedir. Y decimos, por lo menos, porque qué duda cabe que no es mucho pedir también una Escuela de Ingenieros Agrónomos. ¿Es esta Sevilla o no la capital del campo?



—Cuando se presenta algo nervioso, no «alcanza» ni a interpretar un simple fandanguillo...

Inauguración del I Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes

Con asistencia del Gobernador civil y demás miembros del tribunal calificador

Ayer, a mediodía, en Galerías Velázquez, fué solemnemente inaugurado el I Cermtamen Juvenil de Arte en su fase provincial organizado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes convocado por el jefe nacional del departamento de Expansión Cultural y Artística. Al acto, entre otras personalidades, asistieron todos los miembros del Tribunal provincial del certamen, que son: presidente, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; vicepresidente, el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Camean Barrera; secretario, el jefe del Servicio provincial de Extensión Cultural y Artística, don Ramón Jiménez Teñor; vocales técnicos, D. Antonio Sancho Corbacho, director de la Escuela Superior de Bellas Artes; don Alfonso Grosso Sánchez, director del Museo de Bellas Artes; don Juan Luis Vasallo, director de la Escuela de Artes y Oficios; don Miguel Royo, catedrático de la Universidad y presidente de la Agrupación Fotográfica Sevillana; don Vicente Genovés, director del Instituto «Murillo»; don Angel Martín, director de la Escuela Normal; don Manuel Olmedo, crítico de Arte de «A B C», y los profesores don Gustavo Gallardo, don Manuel Vergara y don Ramón Torres. También asistieron otros mandos y jerarquías del Frente de Juventudes y numerosos invitados.

En el magnífico salón de Exposiciones, que se encontraba exornado con exquisito gusto, estaban presentadas las ciento veintitrés obras que figuran en el certamen en las especialidades de pintura, escultura, dibujo y fotografías, de las que por el Jurado han de ser seleccionadas las que Sevilla presente en el Certamen Nacional que se celebrará en Madrid. Entre los trabajos presentados en este Certamen Provincial figuran obras que llaman poderosamente la atención por sus evidentes méritos artísticos. clara demostración de la existencia en nuestra ciudad de un plantel de muchachos a los que este certamen ha dado ocasión para el público lucimiento de sus aptitudes, y los más modestos revelan una meritoria vocación artística, que, en resumen, significa una elocuente manifestación bajo el aspecto cultural y un éxito para sus organizadores. La exposición de los trabajos se prolongará hasta el próximo día 23 y las horas de visita son las de costumbre, tanto durante la mañana como por la tarde en este género de certámenes.

Todos los concurrentes al acto inaugural pasaron al local de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

SUCESOS DE AYER A HOY

SUSTRAEN DE UN AUTO UN BOLSO CON 2.000 PESETAS

Doña María Teresa Albert de la Sierra, con domicilio en calle Infante Don Carlos número 16, ha denunciado que de su auto, que dejó aparcado ante su domicilio, le han sustraído un bolso que dejó en la parte trasera del coche, con 2.000 pesetas. Para cometer la sustracción ha tenido que hacer daños en el coche, por haber dejado lás portezuelas cerradas tan sólo con el pestillo.

HURTO DE UNA BICICLETA

A José de la Rosa Gordillo, mientras visitaba a un familiar en la Residencia del Seguro de Enfermedad «García Morato» le han quitado la bicicleta que había dejado en la rotonda de acceso a dicha residencia y que valora en 1.500 pesetas.

SE FRACTURA UNA PIERNA AL CAER DE LA BICICLETA

Teodoro Castaño, que vive en la Huerta de «La Bachiller», ha ingresado en el Hospital Central con fuerte contusión con hematoma y probable fractura de la pierna derecha, producida al caer de la bicicleta, a causa de su estado de alcoholismo.

ARROLLADO POR UN AUTO

También ha ingresado en el Hospital Central el vecino de La Algaba, Alfonso Sánchez Martínez, de 49 años de edad, que presenta contusiones con hemorragia y ligera conmoción, debido a haber sido arrollado por un auto en la carretera de su pueblo.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Adolfo Alonso de Prado Peñarrubia; secretario, don José María Priego Godoy; forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate, y don Felipe Pajares Vilches; auxiliar, don Manuel Moreno Trujillo, y agente de servicio, don Esteban Hernández.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 15 de junio, los precios que como máximos regiran en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Platanos...	9,50	11,25
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de Roma.	15,00	17,00
Naranjas...	11,00	12,50
Limones	7,50	9,50
Patatas viejas ...	3,25	3,50
Acelgas	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo	4,00	5,00
Coliflor	4,25	5,50
Cebollas	2,05	2,80
Cebolletas	1,50	2,25
Tomates	5,25	6,50
Lechugas...	3,00	3,75
Zanahorias	4,50	5,50
Guisantes...	4,00	6,00

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

La velada de San Antonio

Este año, después de muchos años de haber sido suprimida, volverá a celebrarse en Sevilla, en la plaza de dicho nombre y calles inmediatas.

Los días de velada serán del 12 al 15 del actual y se prepara un brillante programa de festejos, con actuación de la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña, que dará varios conciertos.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA. — RECAUDACION VOLUNTARIA

El martes próximo, día 10 del corriente, termina el plazo voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado en esta capital y provincia, correspondiente al segundo trimestre del ejercicio en curso. Lo que nuevamente se recuerda a los contribuyentes en evitación de los recargos y demás perjuicios que pueden irrogárseles.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela que los premios extraordinarios de la Excma. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, correspondientes al presente curso serán para las asignaturas de «Dibujo Lineal», «Dibujo del Natural» y «Carpintería Artística».

La adjudicación de estos premios será mediante oposición, encontrándose las bases para tomar parte en la misma expuestas en el tablón de anuncios de este Centro, calle Zaragoza número 10.

Sección Femenina

LOS CAMPEONATOS DE GIMNASIA

Durante estos días se han celebrado los XII Campeonatos Nacionales de Gimnasia en su fase local. Han participado equipos de Juventudes y Sección Femenina. En la categoría de Juventudes han participado, además de los equipos de flechas, los colegios de las Esclavas Concepcionistas, Irlandesas, de Castilleja; Salesianas, Escuela de Comercio y la local de El Coronil, en la categoría de mayores equipos de S. E. U. y Sección Femenina. También se han celebrado los III Campeonatos Nacionales de Balonmano en su fase local, habiendo quedado campeón el equipo de las Irlandesas y subcampeón el de las Salesianas; de mayores, campeón, Sección Femenina, y subcampeón, S. E. U.

El coro mixto de Sección Femenina

En una información que publicamos el pasado día 5 sobre los conciertos ofrecidos bajo el auspicio del Municipio en la Plaza de Falange Española la víspera y festividad del Corpus Christi, consignábamos la brillante actuación de «los coros y solistas que intervinieron los últimos años en la ejecución del Miserere», cuando en realidad la parte coral de estos conciertos estuvo a cargo del Coro Mixto de la Sección Femenina, al que prestan una valiosa colaboración algunos de los cantores del Miserere.

Mundo y Hogar

BODA DE SEVILLANOS EN MADRID

En la madrileña iglesia del Espíritu Santo, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Dolores Esquivias y Bustamante con don Manuel de Bustamante y Rojas Marcos, hijos respectivamente de los jefes del Ejército señores Esquivias Salcedo (don José María) y Bustamante (don José).

Bendijo la unión el padre Santos Santamaría, superior del Colegio de Padres Agustinos de La Vid.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Rojas Marcos de Bustamante, y don José María Esquivias Salcedo, padre de la novia. Actuó como juez don José María Salcedo y firmaron como testigos, por parte de ella, el capitán general de la I Región, don Miguel Rodrigo Martínez; don Jerónimo Bustamante de la Rocha, capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz; el general de Artillería, don José Sánchez Gutiérrez; el hermano de la desposada, don José María; su hermano político don Pedro Manuel Pérez de Ayala y López de Ayala, sus tíos el conde de Basoro, el marqués de Miranda de Ebro, don Francisco de Cárdenas Abárzuza; don Gonzalo Torres-Quevedo, y don Fernando Esquivias Franco y su primo don Luis Chico de Guzmán y Barnuevo. Por parte de él firmaron su padre, el coronel de Caballería don José de Bustamante Sánchez; sus hermanos don José Bustamante Cabrera y don Francisco de Bustamante Rojas-Mascos, sus tíos don José Rojas Marcos y Lobo y don Francisco y don Javier Bustamante Sánchez, y sus primos don Narciso Damandez y Rojas-Marcos, don José María Bustamante Alonso y don Alfonso Barón y Rojas-Marcos.

Al término de la ceremonia se sirvió un exquisito «lunch» y los nuevos esposos, a los que deseamos muchas venturas, emprendieron su viaje nupcial al Norte de España.

BODA PROXIMA

El próximo día 13 se celebrará en Madrid y en su templo catedral de San Francisco el Grande, la boda de dos distinguidos extremeños, en Sevilla. bien conocidos y estimados, la señorita Emilia Sena de Peralta y don Antonio Peralta de Sosa, hijo del ingeniero de Caminos don José de Sosa. Al enlace concurrirán varios distinguidos familiares de ambos residentes en Sevilla y en Cáceres y su provincia.

EXAMENES

Ha terminado brillantemente la carrera de Filosofía y Letras en la Facultad de Sevilla, la distinguida señorita María Francisca Conejero Urbano, hija de nuestro querido amigo don Julio Conejero Oviedo. Nuestra cariñosa felicitación.

PRIMERA COMUNION

En la capilla de las Esclavas Concepcionistas, de calle Jesús, ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles, la monísima niña Conchita Almagro Carambano.

Campamentos de verano del Frente de Juventudes

Como en años anteriores, el Frente de Juventudes organiza sus Campamentos de Verano, a los cuales pueden concurrir todos los jóvenes que lo deseen, comprendidos entre los 11 y 21 años de edad.

A partir de la presente publicación pueden efectuarse las inscripciones en el Servicio Provincial de Campamentos del Frente de Juventudes, Rioja, 16, en horas de 7 a a 9 de la tarde.

Cena-homenaje a don Manuel Beca Mateos

El Excmo. Ateneo de Sevilla ha organizado una cena-homenaje en honor del ilustrísimo señor don Manuel Beca Mateos por su brillante labor desempeñada como presidente de la docta casa durante los cursos de 1955-58. El acto tendrá lugar en un céntrico hotel el próximo jueves 12 a las diez de la noche, y pueden sumarse a él cuantas personas lo deseen. Las tarjetas están en la portería del Ateneo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Julián, San Feliciano, San Primo y San Vicente.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Margarita, San Zacarías y San Críspulo.

JUBILEO: Días 9, 10 y 11, en la parroquia del Corpus Christi.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado: Vapores Cabo Sacratif y Sac Santander. Motonaves Torres de Serrano, Leo, La Rioja, Picogris, Airon (alemana) y Gazzella (italiano). Petrolero Campoverde. Pesqueros, Maribel y Toren.

Buques salidos desde el sábado: Motoveleros Cala Engosauba y Cala Bonita. Motonaves Melchuca, Juan Francisco y Bellona (alemana). Vapor Cabo Sacratif. Pesqueros Pepe Ignacio, Santiago Rusiñol, Rubianes y Barra. Petrolero Ophir.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor, Mañana, Castillo Peñafiel, Zacarías Lecumberri, Cala Gat, Leo, Torres de Serrano, Campoverde, La Rioja, Arion, Gazzella, Picogris, Sac Santander y los pesqueros Guimerá, Mari, Víctor, Tiren y Maribel.

Buques esperados: Españoles: Galdames, Oris, Monte Buitre, Astene I, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, Universo, Golondrín, Maestrín Villa de Andraitx, Maribel Riva, Pachina, Río Sar, Juan Riva, Manen, Virgen de Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Puente del Puerto, Perla del Río, Almadrabero, Miguel, Compostelano, Cabo Tres Forcas, Cabo Huertas, San Juan y Monte Buitre.

Extranjeros: Helen Lykes, Muswell Hill, Loide Venezuela, Extavia, Fortuna, Grudsunda, Sandas, Suderholm, Kolmo, Concordia Sky, Syting Gorthon, Oris, Sevilla, Hundeeck y Júpiter.

Mareas para mañana: Pleamares, 9,50 y 20,10 horas; Bajamares, 3,30 y 15,40 horas; Coeficiente, a las cero horas, 46; a las 12 horas, 44.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

Misa de Réquiem por el alma de Juan Ramón Jiménez

La Hermandad sevillana de Nuestra Señora de Montemayor, Patrona de Moguer, de la que era hermano mayor honorario el ilustre finado, celebrará en la iglesia de San Juan de la Palma una misa de Requiem por su eterno descanso a las diez de la mañana del próximo martes día 10. Se espera una gran concurrencia de fieles a tan piadoso acto.

Las procesiones sacramentales de Santa Ana y San Jacinto, en Triana

En la mañana de ayer, después de misa solemne en el templo parroquial de Santa Ana, salió la Hermandad Sacramental procesionalmente con S. D. M. en la magnífica Custodia de plata, obra singular de arte y riqueza iniciada por el famoso orfebre Mateo Ximénez en 1651 y terminada en 1667 por Manuel Duarte. La Custodia iba esplendorosa de luces y flores, estas flores ofrecidas por la naciente Hermandad de Madre de Dios, Patrona de los capataces y costaleros, que formaban también en la hermosa procesión.

En la formación, además de los hermanos de dicha Sacramental en gran número, representaciones de distintas Hermandades trianeras, Acción Católica y niños y niñas que habían hecho su primera comunión en estos últimos días. Figuraban también otros dos pasos con el Niño Jesús y la Inmaculada Concepción, artísticamente exornados de flores, y de preste iba el párroco, don José María Arroyo Cera, sacerdote incansable, de tan continuados cultos en Santa Ana.

—x—

También salió del convento de PP. Dominicos, de San Jacinto, a las ocho de la tarde, S. D. M. bajo palio, que recorrió las principales calles del barrio de Triana. En la procesión figuraban numerosas señoras y representaciones de Hermandades enclavadas en el barrio. Cerraba el cortejo religioso una brillante banda de música.

V Curso de Estudios de Información en Salou

Previa propuesta de la Escuela Oficial de Periodismo, aprobada por la Dirección General de Prensa, y de conformidad con la Orden Ministerial de 1.º de junio de 1957, el Patronato de los Cursos especiales de Periodismo en Salou, convoca el del presente año que, por quinta vez, tendrá lugar del 20 de junio al 5 de julio de 1958, sobre «Periodismo Radiofónico y Periodismo Televisivo».

Podrán asistir al Curso todos los periodistas profesionales, tanto nacionales como extranjeros, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y personas no profesionales interesadas en las materias, siempre que justifiquen su preparación a juicio de la Dirección General de Prensa, oído el Patronato.

Los aspirantes solicitarán de la Junta del Patronato la inscripción en el Curso. Los derechos de matrícula importarán 100 pesetas, de las que se declaran exceptuados los Becarios.

La asistencia, con aprovechamiento calificado de suficiente, dará derecho —para los periodistas profesionales y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo— a la obtención del certificado de especialización correspondiente, con la validez prevista en el párrafo 4.º del artículo 18 de la Orden Ministerial de 7 de mardo de 1953.

Se ha interesado de las Empresas españolas que el período de asistencia al Curso fuera considerado como de servicio activo a las mismas por parte de los profesionales dependientes de ellas y por tanto no descontado de las vacaciones reglamentarias.

Al igual que en años anteriores, el Patronato adjudicará 60 becas (comprensivas de matrícula y residencia gratuita, pero no de gastos de locomoción), entre los aspirantes que las soliciten, cuya propuesta de adjudicación resolverá en definitiva la Dirección General de Prensa.

Las solicitudes de matrícula, dirigidas al Excmo. Sr. Presidente del Patronato, deberán presentarse hasta el día 5 del próximo junio en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, o en las Agregadurías de Información de las Embajadas de España en el Extranjero. En las solicitudes, además de los datos personales, se especificarán las circunstancias profesionales del aspirante; quienes soliciten beca, alegarán sus méritos acompañando documentación probatoria de los mismos.

La admisión al Curso, y en su caso la concesión de beca, será comunicada a los peticionarios. Los derechos de matrícula serán abonados al efectuar el acto de presentación en Salou.

Toda la correspondencia deberá enviarse a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, Rambla Generalísimo, núm. 3 bis.

Entrega a la Hermandad de Montserrat de un lienzo de la Virgen de Guadalupe

Ayer a mediodía, en la capilla de la Hermandad de Montserrat, se celebró el anunciado acto de hacer entrega a esta hermandad, de un lienzo de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de la nación mejicana por la peregrinación llegada de dicha nación.

La peregrinación se compone de veinte mejicanos y al frente de ellos viene el sacerdote don Lauro López Beltrán, director de la revista «Juan Diego».

El acto empezó con una misa, que fue oficiada por don Lauro López y a su terminación dirigió unas palabras sobre la devoción a la Virgen Guadalupana, haciendo seguidamente entrega del cuadro a la Hermandad de Montserrat, representada por el párroco, don Antonio Jurado Armario, y Junta gestora.

El cuadro será colocado en la parte superior del retablo mayor de la cofradía.

Colofón de esta fiesta será la de la coronación de la Patrona para el año próximo, a la que tiene ofrecida su asistencia el prelado mejicano.

De enseñanza

EXAMENES DE GRADO ELEMENTAL

Se pone en conocimiento de los alumnos inscritos como libres en los Institutos «San Isidoro» y «Murillo» que los ejercicios correspondientes a la prueba de calificación darán comienzo para ellos el próximo miércoles día 11, a las cuatro de la tarde.

La Sacramental del Sagrario hace entrega al Prelado del título de presidente y hermano de honor perpetuo

El doctor Bueno Monreal es el octavo pastor hispalense que ha alcanzado este honor

Ayer, la Hermandad Sacramental del Sagrario celebró la anunciada ceremonia de hacer entrega al señor arzobispo, doctor Bueno Monreal, del título de presidente de esta Sacramental y hermano de honor perpetuo de la misma.

A este fin, la Hermandad en pleno, en unión del párroco de dicho templo, don José Ruiz Mantero, se trasladó al Palacio Arzobispal, siendo recibido por S. E. R., celebrándose seguidamente el cumplimiento del acuerdo.

El doctor Bueno Monreal, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras expresando su agradecimiento por tan elevadas designaciones y felicitando a la Hermandad por sus cultos tan constantes como devotos en honor y devoción a la Eucaristía. El doctor Bueno Monreal es el octavo pastor hispalense que en el transcurso de dos siglos pertenecía a dicha Sacramental.

Finalizado esta emotiva ceremonia, la Hermandad, en formación procesional, acompañó al Prelado desde el Palacio al templo del Sagrario, donde entró bajo palio, siendo recibido a la puerta del templo por una comisión del Cabildo Metropolitano, que presidía el dignidad de deán Iltmo. señor don Abel Otero. El templo se hallaba totalmente ocupado de fieles.

El doctor Bueno Monreal oró ante S. D. M. y tomó asiento al lado del Evangelio, donde, revestido de pontifical, asistió a la solemne función religiosa, que ofició el párroco del Sagrario, pronunciando la homilía el Prelado, quien cantó hermosamente la festividad del día y una cariñosa dedicación elogiosa a la Hermandad.

La Mesa corporativa la presidía el hermano mayor, don Eduardo Osborne y Vázquez, con el teniente hermano mayor de honor, don Enrique Tello; secretario, don Carlos Olmos; prioste, don Ignacio Rojas-Marcos y Moreno, y otros destacados miembros.

Terminada la misa hubo procesión claustral por el Patio de los Naranjos, entre los repiques de las campanas de la Giralda.

El doctor Bueno Monreal fué despedido con singulares demostraciones de afecto y respeto, exponiendo su complacencia por tan brillantes y solemnes actos.

La Hermandad repartió una abundante limosna entre los pobres de la feligresía.

Cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5,30. Sensacional estreno. «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. J. M. Ortiz presenta «Delicuente». Filmascope. Ginette Leclerc, Christiane Carere. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45 (continua). Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Quinta semana con éxito extraordinario. «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana y últimos días del emocionante film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante. Emilia Guiu, Rita Montaner.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Bengala Films presenta «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Pandovani, Walter Chiari. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30. continua. El gran film en technicolor «Raíces profundas». Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflin. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Hombres en la sombra». El heroísmo de los Servicios Secretos. Mara Lane, Paolo Stoppa. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30 «Traicionada», por Lucía Bosé y Brigitte Bardot. Una historia de amor envuelta con el odio de la traición. Mayores. Ultimo día.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Una amocionante historia de amor. «Singoalla», con Viveca Linford. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. La más cómica versión de un cuento famoso. «Alí Babá y los cuarenta ladrones». Genial creación de Fernandel. Unico día. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y éxito cómico de Fernandel en «El enemigo público número uno», con Zsa Zsa Gabor. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del intenso drama policíaco «Confesión ante cuatro ojos». Hildegarde Neff e Ivan Desny. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El magnífico tecnicolor de acción «Llanura roja», con Gregory Peck y Win-Min-Than. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Chiclana Films presenta «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held, Nadja Tiller. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario film 20th Century Fox, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Sinuhé el egipcio». Un gran drama Feno de pasión y ternura, por Edmund Purdom, Víctor Mature y Bella Darvi. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film de acción trepidante. «Reto a la muerte». Alan Ladd, Phyllis Calvert. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Final de la temporada con un programa colosal. «La gran tentación», y el «Amor llega en verano», por Vittorio de Sica y Abbe Lane. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La excepcional superproducción en maravilloso tecnicolor «Atraco en las nubes», por Richard Widmark. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,30. ¡Gran acontecimiento! Exito de la extraordinaria superproducción, en maravilloso tecnicolor. «Picnic», por William Holden y Kin Novak. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope) 9,30. El extraordinario film dramático «El renegado», por Pierre Fresnay y Pierre Trabaud. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. El film policíaco de gran acción, trepidante y arrollador, en tecnicolor y cinemascope, «Sangre en la calle», por Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Emocionante film. «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una maravillosa superproducción que cautiva el ánimo del espectador. «Entrega especial», por Joseph Cotten y Eva Bartok. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia». La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). 9,30. El más interesante film policíaco «Policía en acción. Scotland Yard». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Excepcional interpretación de Marta Toren en una película conmovedora. «También yo te quiero», Ultimo día. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. La película de la acción y la emoción constantes, «El valle de la venganza». Technicolor. Burt Lancaster, Robert Wilker, Joanne Dru. Mayores.

* TRINIDAD. (56320). 9,30, continua. Una película de sensacionales y emocionantes aventuras en Africa. «Duelo en la jungla». Technicolor. Dana Andrews, Jeanne Crain. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña). 9,30. La historia más alegre y la mejor creación de Romy Schneider, «La panadera y el emperador», con Sigfrid Breuer y Magda Schneider. Agfacolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «El mayor espectáculo del mundo». Technicolor. Betty Hutton, Cornel Wilde. Charlton Heston. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

TOROS

EN GRANADA

Tercera de Feria

Exito definitivo de Gregorio Sánchez, que cortó cuatro orejas y rabo

Antonio Ordóñez cortó cuatro orejas

En esta tercera corrida de la feria granadina, la animación pública ha llegado al máximo. La plaza, a la hora de dar comienzo el festejo, registraba un lleno completo de un público afanoso de presenciar el desarrollo del festejo, cuyo cartel había despertado interés extraordinario en toda la afición.

Después, el resultado artístico de la corrida colmó plenamente estas ilusiones públicas, pues en verdad que tanto Gregorio Sánchez como Antonio Ordóñez bordaron el toreo, alcanzando ambos un éxito definitivo en una tarde plena de inspiración.

Seis toros de la divisa de don Antonio Urquijo para los mencionados Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco como tercer espada, era el cartel anunciado por la empresa para este festejo que pasará a la historia de la tauromaquia bajo el signo del triunfo.

Todas las reses enviadas por el citado ganadero estuvieron perfectamente presentadas, haciendo en general una brava pelea con los caballos. En un orden de lidia, fueron buenos en su mayoría, aunque algunos llegaron un poco quedados al último tercio, desentonando tan sólo en este aspecto el lote que correspondió al onubense Chamaco, cuyos toros le frenaban en el centro de la suerte durante las faenas de muleta.

ANTONIO ORDOÑEZ.—¡Cómo ha toreado el diestro de Ronda en esta corrida! Los lances con que recibió a su primero fueron verdaderamente extraordinarios. ¡Qué temple imprimió Ordóñez a cada uno de ellos! El público le ofreció en estos momentos la primera ovación de la tarde, pues en verdad que esta primera intervención lo merecía en justicia.

Después, la faena de muleta fué también de alta calidad. Justa y exacta en tiempo y forma interpretativa; no faltó ni sobró ningún pase, siendo ejecutados todos ellos con su maestría y dominio característicos. La inició con pases por bajo toreros y dominadores, para seguir con naturales, redondos, de pecho; todos ellos de ley. Todo el trasteo transcurrió entre ovaciones de la multitud, que premiaba así la magnífica labor del torero en esta tarde de venturosas realidades. Y como mató de una estocada en todo lo alto, haciendo la suerte a la verdad exacta, fué premiado con una oreja, que paseó en la vuelta triunfal al anillo, en medio del clamor público generalizado.

De alta calidad torera fué también todo cuanto realizó Ordóñez durante la lidia de su segundo enemigo, deleitando una vez más al numeroso público con su arte y sapiencia indiscutibles. Otra lancear de ley instrumentó a esta res, y nuevas cerradas ovaciones de la multitud.

Toda la faena de muleta que ejecutó en esta ocasión estuvo impregnada de esa suavidad que el torero de Ronda viene imprimiendo en esta temporada a toda su labor. Pases en redondos y de distintas marcas, con esa facilidad que posee Ordóñez para la ejecución de cualquier suerte del toreo, y el público entregado ya por completo al gran maestro de la tauromaquia.

Haciendo siempre la suerte como él sabe, tras un pinchazo bien señalado, cobró una estocada meritísima, concediéndosele dos orejas, dando nuevamente Antonio Ordóñez la vuelta al ruedo para corresponder a las incesantes aclamaciones del público.

En definitiva, un éxito más que añadir a los numerosos que ha conseguido ya este gran torero de Ronda.

GREGORIO SANCHEZ. — Venía el toledano dispuesto a mantener su cartel a toda costa, y bien que lo ha conseguido. Cuatro orejas y un rabo ha sido el balance de su triunfal actuación en esta corrida. Todo cuanto hizo Gregorio con ambos engaños estuvo impregnado de ese dominio y emotividad característico del toreo del toledano.

Con el capote lució una y otra vez en la interpretación del lance natural, ejecutado a la verdad auténtica siempre, así como en diversas chicuelinas prietas y en las que las astas de las reses rozaban siempre el cuerpo del diestro. La multitud le ovacionó con fuerza en todo momento.

En su primero hizo una faena de muleta espléndida, con un arte, decisión y dominio y con un aguante dignos de los mayores elogios. Pases de todas clases ejecutó el torero de Toledo, jugándoselo todo en cada momento, y de una calidad magnífica todos y cada uno de ellos. Las ovaciones ensordecedoras cayeron sobre el ruedo durante la totalidad del trasteo, como premio a la labor extraordinaria de Gregorio Sánchez, que ganó una batalla más en su vida profesional con su actuación apoteótica de esta tarde en el coso granadino. Una estocada de la que rodó el toro sin puntilla, fué digno colofón de tan magnífica faena, desbordándose el entusiasmo de los miles y miles de espectadores que presenciaban el festejo, concediéndosele al diestro las dos orejas de su enemigo y dando la vuelta al ruedo entre clamorosas ovaciones.

Su segunda labor fué, si cabe, más meritoria. Quieta la planta, alargando el brazo con sentido real del toreo: el mismo temple y dominio, y más valor, si es posible. Como el toro, mediada la faena, se le quedase algo, Gregorio, dándole con la pierna en la pala del pitón, logró una serie de pases naturales perfectos que levantaron de sus asientos a la multitud. Otra estocada de máxima perfección, y la res cayó fulminada a los pies del torero, a quien se le otorgaron las dos orejas y rabo, con petición unánime de una pata, como premio máximo a todo lo bueno realizado. Nuevas vueltas al anillo, en medio del mayor entusiasmo público.

Gregorio Sánchez vino esta tarde dispuesto a triunfar, y en verdad que lo ha logrado plenamente.

CHAMACO.—A pesar de las dificultades que ofrecían los toros que le correspondieron en turno, el diestro onubense ha estado decidido toda la tarde, tanto con el capote como durante las dos faenas de muleta.

Los lances con que recibió a su primero fueron de verdadera calidad, cargando la suerte en cada uno de ellos y ganándole terreno al enemigo, premiando el público esta labor con cerrada ovación.

Sus dos faenas de muleta han sido muy toreras, iniciando ambas con pases ayudados por alto, quieta la planta y sin inmutarse el diestro lo más mínimo. Después toreó sobre la derecha e izquierda, logrando algunos pases naturales y redondos de buena ejecución, viéndose el torero comprometido en algunos de ellos. La multitud le premió con fuertes ovaciones en diversos momentos de su labor.

Con el estoque ha estado bien las dos veces, escuchando Chamaco amplia ovación al finalizar su primera actuación, así como abundantes palmas cuando echó por tierra al sexto de la tarde.

REMIGIO RUIZ

En la Maestranza

La corrida de noveles

Un año más se ha celebrado la Corrida de Noveles que organiza este diario, en la tarde de ayer. La plaza ha registrado una entrada más que superior, no pudiendo decir igual en esta ocasión del resultado artístico del festejo, que, por esta vez, y debido a los imponderables de la fiesta, no ha sido todo lo lucido que era de esperar.

El cartel estaba constituido por los espadas José Marín, de Triana; Antonio Fernández «Niño del Baratillo», de la Puerta del Arenal; José Luis Gálvez, del Cerro del Aguila; Manuel Rodríguez «El Poli», de Almensilla; Paco Flores, de la Puerta de Triana, y Antonio Rodríguez «Rayita», de Puebla de Cazalla, los que habían de entendérselas con seis utreros de la divisa de don José Luis y don Manuel Cañaveral.

Las reses enviadas por los citados ganaderos estuvieron bien presentadas en su totalidad, y desarrollaron bastante fuerza en su mayoría, no prestándose al mayor lucimiento de los noveles actuantes por su escasa boyantía en términos de conjunto.

José Marín toreó a la primera res con el capote sin reposo alguno, sufriendo el primer revolcón de la tarde. Con la muleta no hizo nada digno de mencionarse, demostrando tan sólo estar falto de valor para enfrentarse con las reses de lidia. Como era natural, en estas circunstancias escuchó los tres avisos.

El «Niño del Baratillo» instrumentó unos lances bastante aceptables al segundo de la tarde, logrando algunos pases de muleta de buen estilo. Al entrar a matar resultó cogido, pasando a la enfermería. José Luis Gálvez, que salió a despachar a esta res, tras un pinchazo, fue también lastimado e ingresó en la enfermería, por lo que hubo de matarlo «El Poli» de varias agresiones, no sin antes escuchar un recado presidencial.

Por los percances de sus compañeros, Manuel Rodríguez «El Poli» tuvo que intentar lidiar y matar a las reses corridas en tercero y quinto lugares, demostrando en todo momento carecer de los mínimos conocimientos para estos menesteres, aunque no le faltó el valor necesario para aguantar los numerosos revolcones que sufrió. Las dos reses citadas devueltas al corral, después de escuchar el espada los tres avisos reglamentarios en cada una de ellas.

Paco Flores fué, quizás, el que mejor estilo demostró durante su actuación en el cuarto de la tarde, tanto con el capote como con la muleta. Tranquilo de verdad y aguantando también numerosos revolcones, logró algunos lances y pases de bastante buena ejecución, aunque, como cosa lógica, sin ligar faena alguna, debido al desentrenamiento natural, por lo que dio una de cal y otra de arena. Con el estoque demostró no tener ni idea de su manejo, por lo que también escuchó los tres avisos.

El último, Antonio Rodríguez «Rayita», al igual que la mayoría de sus compañeros, tampoco hizo nada digno de mención, escuchando los tres avisos.

Como resumen, diremos que de las seis reses corridas, tan sólo una murió en el ruedo, siendo devueltas al corral las cinco restantes.

El público que, como queda expresado anteriormente, acudió en cantidad suficiente, se divirtió con las incidencias del festejo, y aplaudió a Paco Flores en diversos momentos de su actuación.

CLAVERIA.

COGIDA DE «RAYITA»

El diestro Antonio Rodríguez «Rayita» fué cogido por el sexto novillo. En la enfermería de la plaza fué tratado por el doctor Leal Castaño, que al final de su intervención facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

Durante el tercio último de la lidia del toro sexto ingresó en la enfermería el diestro Antonio Rodríguez «Rayita», habiendo sido curado de herida contusa por asta de toro en margen de ano, con dos trayectos, uno hacia adentro, que hiere esfinter externo del ano, penetrante en recto al que hiere en su cara externa, en una extensión de cinco centímetros y una altura de nueve centímetros, y otro trayecto hacia atrás y adentro, que alcanza fosa isquiorectal, atravesando rafe perineal posterior, llegando a cara anterior de sacro y cóccix», al que contunde con abundante hemorragia de plexos hemorroidales y shock traumático. Pronóstico grave.—Doctor Leal Castaño.

«Rayita» fué trasladado seguidamente al Hospital Central, ingresando en la Sala del Cardenal. La noche la ha pasado relativamente tranquilo. Esta mañana ha sido sometido a una nueva intervención por el médico de la Sala, don Pedro Bernáldez. El estado del herido es satisfactorio dentro de la gravedad de las heridas sufridas.

Al lado del herido se encuentran sus padres, que se personaron en Sevilla nada más conocer la noticia de la cogida.

La oreja de plata, concedida a Paco Flores

El jurado de nuestra Corrida de Noveles, tras amplia deliberación, ha acordado conceder la oreja de plata a Paco Flores. Ciertamente, el resultado artístico del festejo no ha sido lo lucido que nosotros hubiésemos deseado; al mencionado Paco Flores se le fué vivo el novillo a los corrales y este factor debiera pesar a la hora de otorgar el trofeo de nuestra corrida. Al redactar las bases anticipamos que el trofeo sería otorgado al mejor de todos, sin imponer condiciones. Paco Flores fué el mejor y demostró sobre todo un gran valor. La misma postura de la afición, que obligó al muchacho a dar la vuelta al ruedo después de ser devuelto el novillo al corral, confirmó los merecimientos de Paco Flores para ser declarado el mejor de todos.

En cuanto a lo deslucido del festejo, quizás los menos culpables fueran los propios noveles. Son muchachos nuevos que, sin el debido adiestramiento, buscan una ocasión para darse a conocer en Sevilla. En nuestro deseo de conseguir una selección de garantía, exigimos a cuantos acuden a formalizar su inscripción como aspirante un certificado que avale su preparación. Lo ilidiable de los novillos, la medrosa postura del peonaje, la ausencia de un verdadero director de lidia que aconsejara a los noveles, son cosas que convendrá tener presente para futuras corridas.

Ultima de Feria

Nuevos triunfos de Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez

Luis Segura también cortó una oreja

Han terminado las corridas granadinas de este año con el triunfo definitivo de dos grandes maestros de la torería actual: Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez. El tercer espada de la terna de este cuarto y último festejo, Luis Segura, ha cortado también una oreja, y ha salido de la plaza a hombros a los finales del festejo, en unión de sus anteriores compañeros.

Y para que nada faltase en esta corrida también el ganadero don Juan Pedro Domecq, a cuya divisa pertenecían las reses lidiadas, ha triunfado plenamente. Todos los toros han estado perfectamente presentados y han sido de una boyantía magnífica, destacando en este aspecto los lidiados en cuarto y quinto lugares, que fueron, sin lugar a dudas, dos toros de bandera. Al cuarto le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre y al mayoral de la ganadería hubo también de dar vueltas al anillo para corresponder a las aclamaciones públicas. ¡Una corrida completa, sí, señores!

ANTONIO ORDOÑEZ. — Aunque parezca imposible se ha superado el diestro de Ronda en relación a tardes anteriores. Durante toda su labor en el cuarto toro de esta corrida se ha paladeado un toreo extraordinario ejecutado por Ordóñez de forma magistral. En su primero ha toreado Antonio Ordóñez con suprema maestría, logrando pases sobre la derecha e izquierda de venturosa ejecución, que el público ha premiado con cálidas ovaciones. Una estocada baja apagó un poco el entusiasmo público, reduciéndose todo a los finales a una cerrada ovación, saludando el diestro desde el tercio.

Pero en el cuarto de la tarde, un toro de ensueño, ha realizado Ordóñez un faena de verdadera antología. No cabe más. Con un temple extraordinario, jugando la muñeca con verdadera maestría, con una elegancia y dominio insuperables, ha toreado el de Ronda por naturales, logrando varias series verdaderamente extraordinarias. Antes los ayudados por alto magníficos también en su interpretación. Y después, sobre la derecha, los redondos de igual calidad que su toreo de izquierda, y los pases de pecho, y los ayudados por bajo, y las manoletinas ceñidas y señeras. Una faena para verla, porque es imposible describir con palabras tanta belleza como hubo en todo cuanto realizó Ordóñez en este trasteo. Y como colofón, una estocada en todo lo alto, dejándose ver en la suerte, que ejecutó a la perfección máxima, y las dos orejas y el rabo concedidas al diestro, que dió dos vueltas al ruedo entre el desbordado entusiasmo del público, que le ovacionó incesantemente durante toda su labor. Con el capote ha lucido plenamente Antonio Ordóñez en la ejecución del lance natural en sus dos toros, así como en algunas chicuelinas. Tarde de inspiración de un gran torero de ley.

GREGORIO SANCHEZ. — Como ayer y como siempre, cuando se tiene la casta que posee el toledano, Gregorio ha logrado otro éxito definitivo en este festejo. Su primer toro le cortaba las arrancadas en el centro de la suerte, y a pesar de ello Gregorio Sánchez ha logrado una faena exacta en tiempo y forma interpretativa, logrando pases naturales y redondos de buena calidad. Ha matado a esta res de pinchazo y estocada, escuchando a los finales amplia ovación.

Pero en el quinto de la tarde alcanzó el toledano un triunfo de clamor. Una faena magnífica, que entusiasmó a los miles de espectadores que la presenciaron puestos de pie ante tanta emoción y belleza como imprimió Gregorio a todo cuanto hizo en esta ocasión. Hondos y exactos en todos sus momentos interpretativos fueron los pases naturales, en los que el diestro jugaba los brazos con maestría impar. Y al igual que ayer, cuando mediada la faena el toro se le quedaba en las arrancadas, Gregorio, dándole con la pierna en la pala del pitón, le hizo embestir una y otra vez, instrumentando pases de alta calidad. Un trasteo verdaderamente emocional y de clase extraordinaria, en el que no faltaron las manoletinas ajustadas y que el numeroso público supo apreciar debidamente, aclamando al torero con entusiasmo. Y como mató de una gran estocada, le concedieron también las dos orejas y el rabo, teniendo que dar dos vueltas al ruedo en unión del mayoral de la divisa, y su compañero de terna.

LUIS SEGURA.—El madrileño también ha cortado una oreja esta tarde en su primer enemigo, al que toreó con capote y muleta con mucho arte y valor. Segura ha demostrado, una vez más, que posee condiciones para alcanzar la cima de la torería, y el público ha premiado su labor con amplias ovaciones, pues en verdad que todo cuanto hizo en esta ocasión fué de alta calidad torera. Mató de estocada con salida, haciendo la suerte con perfección, dando a los finales la vuelta al anillo con la oreja merecidamente ganada. Al torear de capa a su segundo enemigo resultó cogido, quedando el torero un poco conmocionado. Por ello acusó inferioridad física durante la faena de muleta, que no logró en plenitud por dicha causa, instrumentando, no obstante, algunos pases redondos y naturales de buena ejecución, matando de una estocada y saliendo de la plaza a hombros a los finales del festejo, como dijimos al principio, en unión de Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.—REMIGIO RUIZ.

En el resto de España

Triunfos de Antonio González y Diego Puerta

Mondeño cortó oreja en Cádiz

EN CADIZ

Cádiz, 8.—Novillos de Soto Flores.

Miguelín, en su primero, palmas y saludos. En el cuarto, palmas tibias.

Mondeño, en su primero, vuelta con petición de oreja. En el otro, ovación grande, una oreja, vuelta y salida a los medios.

Pepe Alvarez, en el tercero, petición de oreja. En el que cierra plaza, ovación. Los tres matadores salieron a hombros.

EN PLASENCIA

Plasencia, 8.—Seis novillos de don Esteban Hernández Pla. Manuel Blázquez, voluntarioso en su primero, siendo pitado en toro. En el otro, fué pitado el animal en el arrastre.

Antonio González, vuelta al ruedo en su primero. En el que cerró plaza fué pitado el toro en el arrastre.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 8.—Seis novillos de Bernaldo de Quirós.

Diego Puerta, en su primero, petición de oreja y vuelta. El novillo es aplaudido. En su segundo una oreja, petición de la otra y vuelta. Pitos al novillo.

José Trincheira, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, ovación y saludos.

Manolo Avila, ovación en su primero. En el que cerró plaza, silencio.

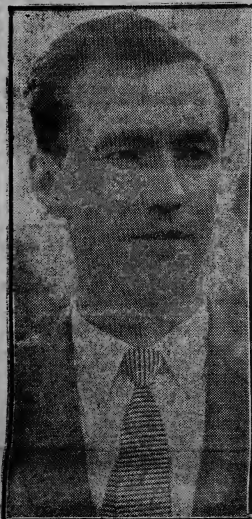
(Continúa en pág. 11.)

BETIS, 6; GRANADA, 1

Buen partido de los béticos con fútbol de calidad y efectivo en el área

Los granadinos, con un ataque más endeble que el verdiblanco, no pudieron con el gran juego de los campeones

El Betis demostró que es un Primera División



FICHO HENNI

El sábado, por la noche, llegó a nuestra ciudad el jugador húngaro Miklos Henni, que venía para el Betis. Desde el aeropuerto de San Pablo se trasladó a la Secretaría verdiblanca y allí, tr... un breve cambio de impresiones, firmó la fcha por el Betis.

Henni estuvo ayer en Heliópolis viendo jugar por primera vez a su nuevo equipo y manifestó que le había causado magnífica impresión los extremos y el defensa central.

Durante el descanso Serafín Sánchez del Pando le hizo esta foto. Pronto lo veremos con la camiseta del Betis.

El Betis jugó ayer un gran partido. Demostró plenamente que ha ganado con todo merecimiento el derecho a volver a la División de Honor de nuestro fútbol, donde puede ocupar un lugar destacado. El Betis, ayer, ante un Granada que vino a jugar y a dejar jugar, ante un adversario que no salió a destruir, ni con ansia rabiosa de derrotar al cuadro bético fuera como fuera, el Betis, en encuentro jugado abiertamente de tú a tú, demostró que es un auténtico Primera División, con hombres de mucha clase y mucha categoría en sus líneas. Como Castaño y Del Sol, por ejemplo, que me confirmaron una impresión que tengo desde hace tiempo y que se la he dicho a varios amigos: Yo creo que Castaño y Del Sol forman una de las mejores parejas de extremos de Primera División. Y creo que no me equivoco.

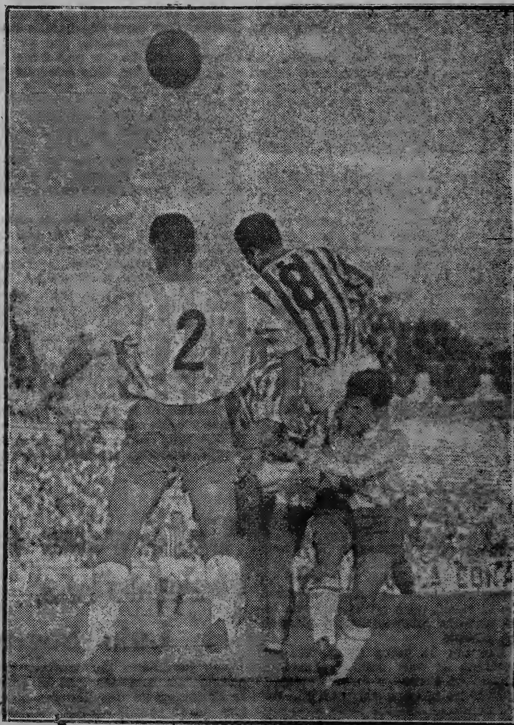
¿Que el Betis jugó tanto ayer porque el Granada lo dejó? La verdad es que el Granada salió confiado en su condición de equipo que ya había jugado una temporada en la máxima categoría del fútbol español y creyó que no iba a necesitar esforzarse para vencer... y se encontró con un Betis con mucho más fútbol del que esperaba. Y luego, cuando el Granada quiso reaccionar, al darse cuenta de la categoría de equipo que tenía enfrente, ya no pudo ni con el empuje ni con la técnica del conjunto verdiblanco. Los béticos, crecidos en juego y en fuerza, ofreciendo una exhibición brillantísima, en la que destacaba la calidad del fútbol desarrollado y la magnífica preparación física de todos los componentes del equipo, se impusieron claramente en el campo y derrotaron a los granadinos por un tanteo amplio que aún pudo ser más severo todavía.

Hizo el Betis, ayer, repito un gran encuentro. Todos sus hombres respondieron admirablemente, si exceptuamos a uno o dos, y hubo un perfecto enlace entre todas sus líneas, lo que quiere decirse que el equipo no sólo lució por sus individualidades, sino también —y esto es muy importante— por su gran labor de conjunto. Vimos en el Betis ayer virtudes tan valiosas como las de la velocidad, apoyo en las jugadas y un afán constante en todos sus hombres de bajar el balón para jugarlo raso. Y también vimos cómo el buen fútbol desarrollado en el centro del campo tenía luego eficacia en el área al prodigarse los disparos a puerta y someter al guardameta granadino a un duro trabajo. Un gran partido del Betis, insisto, con el único defecto en algunos delanteros de no lanzar a Castaño tantas veces como pudieron lanzarlo, defecto éste que hay que corregir porque se pueden conseguir mejores resultados aprovechando más esa terrible rapidez que posee el buen extremo derecha bético.

¿Distinguidos?... Casi todos se distinguieron ayer. Portu y Santos estuvieron magníficos en la defensa, cortando mucho y sirviendo luego la pelota. En la media, dentro del buen rendimiento de la línea, sobresalió la actuación de Isidro, que fué uno de los mejores jugadores que hubo en el Campo. Estuvo seguirísimo en el corte, llevándose los balones tanto por alto como por bajo, y fué un gran medio de ataque a la hora de crear. Isidro es un muchacho al que se ve avanzar por partido y si él quiere y se lo propone será uno de los volantes titulares del Betis para la próxima temporada. Tiene clase, es inteligente y posee temperamento. Puede llegar muy lejos. Loli, aunque en un tono menor que Isidro, también dió un buen partido. En cuanto al ataque, fué la línea que más brilló a lo largo de los noventa minutos, por su juego y su eficacia. En ella destacaron los extremos, que causaron la admiración a Scopelli —«Son dos auténticas figuras de Primera División», me dijo en la caseta—, y la precisión y la inteligencia de Kuczman al pasar la pelota, virtudes éstas que hicieron que el jugador húngaro diera balones magníficos con sello de gol, metiendo el cuero, a veces, por espacios inverosímiles. Kuczman, además, rubricó su buena actuación marcando un gol soberbio de un remate fantástico desde fuera del área que entró rozando el larguero. Areta, Vila y Lasa también realizaron una buena labor, contribuyendo con sus actuaciones personales al gran juego que desarrolló la delantera.

Digamos, por último, que tanto Domínguez como Américo estuvieron acertados en la puerta y que los más endebles fueron Valderas y Ramoncito.

Por lo que respecta al Granada, el equipo de Los Cármenes hizo buenas jugadas en el centro del terreno, pero su ataque se mostró ineficaz en el área. La mayor parte del encuentro los granadinos estuvieron a merced del buen fútbol bético y en su conjunto no hubo una gran figura que se destacara. El gran equipo de la tarde era el Betis.



Kuczman, intentando rematar de cabeza un centro lanzado sobre el área granadina.—(Foto Sánchez del Pando).

LOS GOLES

El primer tiempo finalizó con el resultado de cuatro a uno favorable al Betis.

Inauguró el marcador Vila, al rematar un buen centro de Castaño, que había realizado una gran jugada en combinación con Del Sol. Poco después, al Sacar Del Sol una falta desde cerca del área, Vila marcó el segundo tanto al darle de cabeza a la pelota y levantarla lo justo para que pasara por encima de Piri y entrara por la cruceta. El tercer gol, magnífico, fué obra de Castaño. Hubo una gran jugada de toda la delantera verdiblanca que terminó con un pase profundo a Castaño, situado éste en su puesto de extremo derecha. Castaño se internó con esa gran rapidez que le caracteriza y cuando estaba cerca del poste chutó fuerte sobre la marcha y batió a Piri de un tiro cruzado. Un gran tanto. A continuación acortó distancia el Granada por medio de Navarro, que fusiló un centro del extremo izquierda, y cuando quedaban pocos minutos para el descanso, Castaño, al recoger un rechace flojo de Piri, marcó el cuarto gol bético.

En la segunda parte consiguió el Betis dos nuevos tantos. Uno lo marcó Kuczman, de la forma ya indicada, y el otro se lo apuntó Lasa al rematar sobre la marcha un avance personal suyo por el lado del interior izquierdo.

Y con el claro triunfo verdiblanco de seis a uno finalizó este encuentro en el que el Betis midió con éxito sus fuerzas como conjunto de Primera División. Sin que esto quiera decir que no haya que retocar el equipo para la próxima temporada —que hay que reforzarlos en algunos puestos—, sino, simplemente, que se cuenta con una base bastante sólida para llegar a formar un conjunto que permita al histórico club verdiblanco desenvolverse con desahogo en su nueva etapa en la División de Honor.

EMILIO VARA

—x—

A las órdenes del señor Pardo, que hizo un arbitraje discreto, los equipos formaron así:

GRANADA C. F.—Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti (Ben Barek); Pellejero, Oswaldo; Jaco, Pérez, Navarro, Rius y Manchón.

REAL BETIS.—Domínguez (Américo); Portu, Santos, Valderas; Loli, Isidro; Castaño (Ramoncito), Kuczman, Vila, Areta (Lasa) y Del Sol.

El Betis salió con brazaletes negros en señal de duelo por el fallecimiento de don Carlos Alarcón de la Lastra que fué presidente del club y uno de los más firmes impulsores de la sociedad bética.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755



Domínguez, en una gran parada.—(Foto Miguel).



Américo, que salió en el segundo tiempo, realiza aquí otra buena parada.—(Foto Miguel).

Ayer comenzó en Suecia la segunda fase del Campeonato del Mundo de Fútbol

Alemania venció a Argentina por 3 a 1 y Rusia empató con Inglaterra a dos tantos

Francia derrotó ampliamente a Paraguay (7-3)

EL ACTO INAUGURAL

ESTOCOLMO. (De Nehry W. Thornberry, del servicio especial de ALFIL.)—El rey Gustavo Adolfo de Suecia ha inaugurado ayer, a la una y treinta nueve minutos de la tarde (hora española), el Campeonato Mundial de Fútbol. A las ceremonias inaugurales, celebradas en el estadio Rasunda, de Estocolmo, asistieron cincuenta y tres mil espectadores. A los sones de marchas interpretadas por la banda de la base naval de Estocolmo, desfilaron los miembros de los equipos de Suecia y Méjico que habían de competir inmediatamente después de la ceremonia de inauguración. Los precedían representantes de los dieciséis países participantes que portaban las banderas nacionales correspondientes. El público comenzó a acudir al estadio, propiedad del A. I. K., de Primera División, desde las once y quince de la mañana. Antes de procederse al desfile, miembros de la Asociación Juvenil de Suecia interpretaron danzas folklóricas.

Un griterío ensordecedor acogio la llegada del rey Gustavo Adolfo y la reina Luisa, que ocuparon sus respectivos puestos en el palco real, después de haber sido presentados al presidente de la Federación Mundial de Fútbol, Arthur Drewry, de Inglaterra, y a los organizadores del Campeonato. Seguidamente comenzaron a desfilar los componentes de los equipos de Suecia y Méjico y los representantes *de los demás equipos* que participarán en el Campeonato. Portaban bandera de sus respectivos países. Aviones a reacción de las Fuerzas Aéreas suecas volaron sobre el estadio e iniciaron una serie de vuelos acrobáticos. Siete minutos después, el rey Gustavo Adolfo acudió al micrófono para inaugurar la VI Copa Jules Rimet, así llamada en honor al ex presidente de la F. I. F. A. Dirigió la palabra el rey Gustavo Adolfo en Inglés, para decir: «Tengo un gran placer en inaugurar el Campeonato Mundial de Fútbol y deseo que constituya el más rotundo éxito.» Seguidamente repitió las mismas palabras en sueco.

Presentó al rey de Suecia Arthur Drewry, presidente de la F. I. F. A., y antes agradeció a los organizadores y al pueblo de Suecia la hospitalidad dispensada. Acto seguido, los equipos de Suecia y Méjico se alinearon frente a la tribuna. Se hizo el silencio y fueron interpretados los himnos nacionales de ambos países. La muchedumbre se mantuvo de pie. El rey Gustavo bajó luego al terreno de juego para saludar a los jugadores.

Inmediatamente después los jugadores tiraron un poco a puerta hasta ser llamados los capitanes de ambos equipos por el árbitro, Mikolaj Latysjef, que arrojó la moneda al aire para elegir terreno y saque. Tres minutos después, a las dos de la tarde, hora española, comenzó el primer partido del Campeonato.—Alfil.

SUECIA VENCIO A MEJICO

ESTOCOLMO.—Suecia ha vencido a Méjico por tres a cero en el primer encuentro correspondiente al Campeonato Mundial de Fútbol (IV Copa Jules Rimet). El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero.—Alfil.

YUGOESLAVIA, 1; ESCOCIA, 1

El árbitro anuló a los escoceses dos goles

Vasteraas (Suecia).—Primer tiempo: Yugoslavia, 1; Escocia, 0.

Los tantos fueron marcados a los seis minutos del primer tiempo y a los tres del segundo.

Alineaciones:

Yugoslavia: Beara; Sijakovic, Cronkovic; Kristic, Zebek, Boskov; Petakovic, Veselinovic, Milutinovic, Sekularec y Rajkov.

Escocia: Younger; Caldow, Hewie; turnbull, Evans, Cowie; Leggatt, Murray, Mudie Collins e Imlach.

Los jugadores yugoslavos fueron muy superiores a los escoceses durante el primer tiempo y pudieron marcar en otras dos ocasiones. Evitaron los tantos los defensas Caldow y Hewie.

Mudie tuvo ocasión de marcar, en un mal despeje de Beara, pero no pudo controlar el balón y su disparo fué desviado a «córner» por el guardameta yugoslavo.

En el segundo tiempo, el colegiado suizo Wissling, que arbitró el partido, anuló dos goles a Escocia.

«Ambos goles hubiesen valido en Inglaterra», declaró Younger, capitán del equipo escocés.

Escocia jugó mucho mejor en el segundo tiempo.

Beara, guardameta yugoslavo, jugo lesionado.—ALFIL.

RUSIA, 2; INGLATERRA, 2

El guardameta ruso evitó la derrota de su equipo

Goeteborg (Suecia).—Rusia, 2; Inglaterra, 2.

Primer tiempo: Rusia, 1; Inglaterra, 0.

Los tantos fueron marcados a los 13 minutos por Simonien; 51, por Ivanov; 66, por Kevan; 85, por Finney.

Rusia.—Yachin; Kessarev, Ouznetxov, Voinov; Krigevskii, Tsarev; Spoukhtine, Ivanov, Simonien, Selnikov, Ilyin.

Inglaterra.—Mac Donald; Howe, Banks; Clam, Wright, Slater; Douglas, Robson, Kevan, Haynes y Finney.

Inglaterra fue superior a Rusia en juego, destacando la actuación de su guardameta Mac Donald. No obstante, no pudo lograr la victoria, gracias a las intervenciones del no menos formidable guardameta ruso, Yachin, que salvó varios tantitos dados como hechos.

A lo largo de todo el encuentro se jugo a un tren formidable. Los rusos abrieron mucho el juego por las alas, con pases rápidos.

Inglaterra hizo uso de toda su ciencia futbolística para conseguir el empate.

Mac Donald, a los 71 minutos del encuentro, se arrojo a los pies de Ilyin, salvando un tanto seguro.

Inmediatamente despues, Inglaterra, por mediación de Robson consiguió un gol, que fue anulado por el arbitro, Istvan Zsolt, de Hungria, por haber empujado el jugador ingles al guardameta ruso.

El penalty que valio el empate a Inglaterra fue protestado por Rusia, por considerar que la falta fue cometida fuera del área. Kesarev derribó a Haynes y el árbitro senaló la falta, concediendo el castigo máximo.

Faltando pocos minutos para terminar el encuentro, ambos equipos se lanzaron furiosos al ataque con el propósito de desempatar, pero finalizó el encuentro sin que lo consiguieran.—ALFIL.

FRANCIA, 7; PARAGUAY, 3

Gran partido del ataque francés dirigido por Kopa

Norkoeping (Suecia).—Francia, 7; Paraguay, 3. Primer tiempo: Francia, 2; Paraguay, 2.

Los tantos fueron marcados a los 20 minutos (Amarillo, por Paraguay). 23 minutos (Fontaine, por Francia); 30 minutos (Fontaine); 43 minutos (Amarillo); 49 minutos (Romero, por Paraguay)); 51 minutos (Piantonio, por Francia); 63 minutos (Wiesneski); 68 minutos (Fontaine), 70 minutos (Kopa), y 84 minutos Ovincent).

Francia obtuvo su brillante victoria gracias a la actuación de su delantera, que realizó un juego sensacional, dirigido por el delantero centro Raymond Kopa.

El conjunto francés, que en los primeros minutos parecieron desconcertados, iniciaron un potente ataque a partir del minuto 16 y mantuvieron un tren fantástico a lo largo del resto del encuentro.

Kopa, el formidable jugador del Real Madrid, campeón de Europa, fué el artífice de la victoria, dirigiendo magistralmente el ataque francés.

Sus regates ante la defensa paraguaya, desconcertaron a los paraguayos y sus pases, con precisión inigualable, no pudiron ser atajados.

Los paraguayos sorprendieron al público, al no jugar con su acostumbrado estilo de pases cortos. Se concentraron en lanzar pases largos y su velocidad fué fantástica.

Fontaine, con Kopa, fué el mejor jugador por el bando francés. Por Paraguay destacaron Parodi y Amarillo.

Las alineaciones de los equipos, a las ordenes del colegiado espanol, Gardeazábal, que arbitró el encuentro, fueron las siguientes:

Francia.—Remetter; Kaelbel, Lerond, Penverne; Jonquet, Marcel; Wiesneski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

Paraguay.—Mayeregger; Arevalo, Miranda, Achurcarro; Letzcano, Villalba; Aguero, Parodi, Santacruz, Re y Amarillo.—ALFIL.

IRLANDA, 1; CHECOESLOVAQUIA, 0

Un partido de buen juego y emocion

Halmstad (Suecia).—Primer tiempo: Irlanda, 1; Checoeslovaquia, 0. El tanto yugoeslavo fué marcado a los 16 minutos del encuentro.

Alineaciones: Irlanda: Gregg; Keith, Mc Michael, D. Blanchflower; Cunningham, Peacock; Bingham, Cusch, Dougan, Mc Ilroy y Mc Partland.

Checoeslovaquia: Dolejsi; Makraz, Novak; Pluskal; Cadek, Mezopustcm; Hovorka, Dvorak, Borovicka, Herlt y Kraus.

Arbitró el encuentro el austríaco Seipelt.

Ambos equipos jugaron un emocionante y magnífico encuentro. Efectivamente, los espectadores disfrutaron de un buen juego a lo largo de los noventa minutos del partido.

Pese a su corta victoria, Irlanda se impuso a su rival y mereció marcar en varias ocasiones.

Los checos no pudieron consegur ni el empate siquiera, porque a lo largo del encuentro se negaron a cambiar su estilo ortodoxo de juego. Ni cuando se hizo obvio, que con sus largos pases no podían batir a la formidable defensa irlandesa, intentaron cambiar de táctica.

Solamente cuando faltaban quince minutos para finalizar el encuentro comprendieron los checoeslovacos que tenían perdido el partido y comenzaron a preocuparse, intentando forzar el empate, lo cual no consiguieron, pese a sus formidables ataques finales.—ALFIL.

BRASIL, 3; AUSTRIA, 0

Clara superioridad de los brasileños

Uddevalla (Suecia).—Los tantos fueron marcados por Mazzola a los 38 y 89 minutos, y por Nilton Santos, a los 51.

Alineaciones: Gilmar; De Sorid, Nilton Santos, Dino; Belini, Orlando; Joel, Didi, Mazzola, Dia y Zagallo.

Austria: Szenwald; Halla, Swoboda; Hannappi; Happel, Koller; Horak, Senekowitsh, Buzek, Koerner y Schleger.

Arbitró el encuentro el colegiado francés Guige.

El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Brasil de 1-0.

Los brasileños superaron a los austriacos a lo largo de todo el encuentro, aunque Austria dominó en el centro del terreno, sobre todo en la segunda parte. No obstante, no pudo batir a la defensa brasileña, que tuvo una magnifica actuación.

Brasil realizó pocos ataques, pero todos ellos muy peligrosos. Prueba de ello es que en tres ocasiones marcaron.

Se lanzaron nueve saques de esquina contra Austria, por dos contra Brasil.

Mazzola resultó lesionado a los 47 minutos del encuentro, pero volvió a jugar inmediatamente.

A los 67 minutos, Mazzola marcó otro tanto, que fué anulado por el árbitro por hallarse el jugador brasileño fuera de juego.

Después de los 65 minutos del partido, Brasil jugó a la defensiva.

Resultados y clasificaciones

ESTOCOLMO.—En la primera jornada del Campeonato Mundial de Fútbol se han registrado los siguientes resultados:

Alemania, 3; Argentina, 1.
Irlanda, 1; Checoeslovaquia, 0.
Francia, 7; Paraguay, 3.
Escocia, 1; Yugoeslavia, 1.
Suecia, 3; Méjico, 0.
Hungría, 1; País de Gales, 1.
Brasil, 3; Austria, 0.
Inglaterra, 2; Rusia, 2.

Con estos resultados, la clasificación en los cuatro grupos se establece en la forma siguiente:

PRIMER GRUPO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Irlanda	1	1	0	0	1	0	2
Alemania	1	1	0	0	3	1	2
Argentina	1	0	0	1	1	3	0
Checoeslovaquia	1	0	0	1	0	1	0

SEGUNDO GRUPO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Francia	1	1	0	0	7	3	2
Escocia	1	0	1	0	1	1	1
Yugoeslavia	1	0	1	0	1	1	1
Paraguay	1	0	0	1	3	7	0

TERCER GRUPO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Suecia	1	1	0	0	3	0	2
Hungría	1	0	1	0	1	1	1
País de Gales	1	0	1	0	1	1	1
Méjico	1	0	0	1	0	3	0

CUARTO GRUPO

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Brasil	1	1	0	0	3	0	2
Inglaterra	1	0	1	0	2	2	1
Rusia	1	0	1	0	2	2	1
Austria	1	0	0	1	0	3	0

GALES, 1; HUNGRIA, 1

Los húngaros jugaron más, pero no fueron eficaces en el área

Sandviken (Suecia).—Los tantos fueron marcados a los cuatro minutos, por Bozsik, y a los veintiséis, por Charles.

El primer tiempo, pues, terminó ya con el resultado final de empate a un tanto.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Hungría: Grosics; Matray, Sarosi, Bozsik; Sipos, Berendi; Sandot-Hidegkuti, Tichy, Bundzsak y Fenyvesy.

País de Gales: Kelsey; Williams Hopkins, Sullivan; Mel Charles, Bowen; Webwter, Medwin, John Charles, Ivor Alchrch y Jones.

Fué un partido muy nivelado, con ligera superioridad por parte de Hungría en el centro del terreno pero sin eficacia frente a la meta.

El juego, por otra parte, fué bastante duro

El medio centro húngaro, Sipos fué la sombra del famoso John Charles, quien, cuando faltaban diez minutos para terminar el partido, estuvo a punto de marcar el tanto de la victoria para su equipo. Remató un pase de cabeza, estrellándose la pelota contra el larguero y saliendo fuera.

Arbitró el partido el colegiado uruguayo Codesal.—ALFIL.

ALEMANIA, 3; ARGENTINA, 1

Los alemanes jugaron en plan defensivo

Malmoe (Suecia).—Primer tiempo: Alemania, 2; Argentina, 1.

Los tantos fueron marcados por Rahn, a los 33 y 80 minutos, y por Seeler, a los 43 minutos. El gol argentino fué marcado al minuto de comenzar el encuentro.

Alemania: Herkenrath; Stollenwertk, Juskowiak; Ekel, Erhardt, Szymaniak; Rahn, F. Walter, Seeler, Schmidt y Schaefer.

Argentina: Carrizio; Delelacha, Vario; Lombardo, Rossi, Vafacka; Corbatta, Prado, Menéndez, Rojas y Cruz.

Arbitró el encuentro el colegiado ingles Reg Leafe.

Alemania jugó a la defensiva, con siete hombres retrasados y solamente cuatro al ataque.

Los argentinos, formidables individualistas, iniciaron el encuentro con gran estilo y rapidez. Al minuto, habían conseguido su único gol, cuando todos comenzaban a pensar en que lograría una fácil victoria.

Alemania solamente inició el ataque a los veinte minutos del partido. Luego, dominaron continuamente.

Iniciado el segundo tiempo, Ekel se lesionó y tuvo que permutar su puesto. También se lesionó Walter. Con ambos jugadores lesionados Argentina pareció recobrar la iniciativa, pero la actuación de la defensa alemana fué magnífica.

El juego se hizo brusco y el árbitro tuvo que amonestar al medio centro argentino, Rossi.

Como conjunto, Alemania fué bastante superior a los argentinos. Impresionaron por su velocidad y fácil disparo Rahn y Walter

En técnica, Argentina fué mejor. Se destacaron Delelacha y Vafacka.—ALFIL.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

COPA DEL GENERALISIMO

Atlético de Bilbao-Barcelona y Madrid Real Sociedad, las semifinales

VALENCIA, 0; BARCELONA, 1

Se impuso la superioridad técnica del equipo catalán

Valencia.—Alineaciones:

Valencia. — Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Piquer, Sendra; Mañó, Iborra, Fuertes, Ricardo y Seguí.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Basora.

Arbitró el vizcaíno González Echeverría.

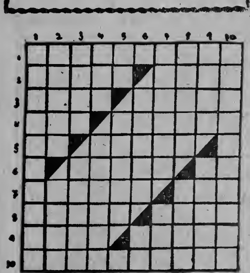
Mestalla registró un lleno casi total, celebrándose Medio Día del Club. Iniciado el juego, el Valencia ataca la meta de Ramallets, pero sin peligro. El Barcelona marca muy bien a los delanteros locales. Gensana se dedica a Ricardo, al que anularía casi totalmente, y cubre muy bien la parte defensiva. A los ocho minutos se registra un choque entre Piquer y Gensana, quedando éste lastimado, pero se incorpora pronto. Kubala lanza un golpe franco y origina una buena parada de Goyo. El encuentro es nivelado. El Barcelona da la sensación de no jugar todo lo que sabe y mantiene una prudente ofensiva. A medida que transcurre el tiempo la superioridad técnica del Barcelona se pone de manifiesto. A los 32 minutos se registra la jugada más favorable al Valencia. Un remate del defensa Mestres sale rozando el larguero. En los últimos minutos de la primera parte el Barcelona vuelve a imponerse y Kubala, con un formidable remate, pone en aprieto a Goyo. En los minutos finales del primer tiempo Iborra coge descolocada a la defensa catalana y realiza un gran avance, pero su remate va fuera. Con empate a cero terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo la superioridad del Barcelona es más evidente pese a que Iborra pone en aprietos a Ramallets en dos ocasiones. A los 14 minutos Martínez realiza una gran jugada y Goyo se ve obligado a lanzarse a sus pies, lesionándose. El partido se suspende unos instantes. A los 18, Kubala, en situación dudosa de fuera de juego, realiza una buena jugada, burla a Goyo, pero Sócrates salva el tanto que parecía inevitable. El único gol se marcó a los 37 minutos por mediación de Martínez, que recibió un balón avanzado. Se dirigió hacia el marco perseguido por Quincoces, Goyo le salió al paso y Martínez lo burló, consiguiendo el tanto. En los minutos finales el Valencia intentó la igualada, pero sin conseguirlo. Se tiraron ocho córners contra el Barcelona y siete contra el Valencia.

En líneas generales el partido ha sido de superioridad barcelonista, si bien los catalanes se han mostrado más fuertes en la defensa que en el ataque. Destacaron por el Barcelona, Brugué, Oliella, Segarra y Kubala, y por el Valencia, Ibarra, que reaparecía después de siete meses; Mestres y Quincoces.

El arbitraje del señor González Echeverría, deficiente.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Especie de cofias usadas antiguamente. — 2: Decreto del zar. Armadillo de trece bandas córneas en el cuerpo, y uñas fuertes.—3: De gran estatura (al revés). Tontas, necias (al revés). — 4: Composición que se canta entre dos. Vuelva a mirar o reconocer una cosa.—5: Dios egipcio. Arboles cuyas semilas dan una sustancia para teñir de rojo.—6: Bromas. Risa (al revés).—7: Terrones que se levantan con el arado. La palabra can, alterada.—8: Atmósferas. Ciudad del Norte de Africa. — 9: Alacena pequeña. Traslade una cosa de un lugar a otro (al revés).—10: Aceitoso (al revés).

VERTICALES. — 1: Moneda antigua romana de plata .— 2: Pone en acción. Sogas de esparto machacado.—3: Cada una de las cuatro series de naipes en que se divide la baraja. Aro de cubo.—4: De ésta, o de esa manera (al revés). Emplean el tiempo en cosas inútiles.—5: Pronombre. Muros de cajero de una acequia.—6: Hagas sajaduras (al revés). Nombre de consonante (al revés). — 7: Raciones que se dan a la tropa en campaña. Alga.—8: Nunca. Da por cierta una cosa que no está demostrada o comprobada. 9: Cercado hecho de palos o varas entretejidas (al revés). Herramienta de albañilería (al revés).—10: Métanlo debajo del agua o de otro líquido.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Asas. 2: Cárabo.—3: Ililel. — 4: De. Así.—5: Otam.—6: Isla. — 7: Ñap. Od.—8: Desama.—9: Rainal.—10: Aesa.

VERTICALES. — 1: Acido.— 2: Salet.—3: Ari.—4: Salamandra.—5: Bos. Aea.—6: Polidipsia.—7: Ane.—8: Lomas. — 9: Adala.



¿COMO SE TITULA LA NOVELA?
Solución al anterior:
ASI SON LAS MIAS.

Resultados de los partidos oficiales jugados ayer en España

Madrid.—Copa de S. E. el Generalísimo (cuartos de final). Resultados:

Valencia, 0; Barcelona, 1 (0-3). A. Bilbao, 1; Las Palmas, 0 (4-0). Valladolid, 0; Real Madrid, 2 (1-5). Real Sociedad, 7; Jaén, 0 (1-2).

TERCERA DIVISION
Fase campeones

El Entrego, 4; Baracaldo, 2.
Real Unión, 4; Lérida, 2.
Mallorca, 1; Elche, 0.
A. Almería, 5; Getafe, 1.

Fase subcampeones

Orense, 3; Burgos, 1.
Mirandés, 3; Castellón, 0.
P. Seco, 2; Sans, 3.
Cartagenera, 3; Manchego, 0.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Metalúrgica, 3; Peñarroya, 0 (1-5). Choco, 1; U. D. Salamanca, 6 (0-5). Azcoyen, 4; Abanto Club, 1 (0-0). Junior, 4; C. D. Enguera, 3 (4-4).

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Alicante C. F. 3; Pueblo Seco, 1; R. Madrid, 6: Tarrasa, 0. Confecciones Haro 1; A. Madrid, 2. C. Firestone, 5; Real Zaragoza, 0.

VALLADOLID, 0; MADRID, 2

Neto dominio de los madrileños

Valladolid. — Alineaciones:

Valladolid. — Arbe; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Ribera, Gallet, Torres Pardo, Paz y Beascoechea.

Real Madrid. — Domínguez; Marquitos, Santamaría, Atienza; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

Arbiró Birigay, muy bien y sin complicaciones.

Al aparecer en el campo el Madrid el público que llenaba Zorrilla tributó grandes aplausos a los jugadores por su triunfo en la Copa de Europa. Por el contrario, al salir el Valladolid sonaron nutridos pitos y no por los jugadores, sino para hacer pública la protesta de la afición a la Junta directiva vallisoletana por los últimos traspasos realizados de los tres mejores puntales del equipo que no se alinearon esta tarde: Badenes y los dos Rodríguez.

El encuentro transcurrió casi absolutamente con neto dominio de los madrileños. No obstante, se observó claramente que los del Madrid no se emplearon a fondo, gesto que era de agradecer, ya que de esta manera sin perjudicarse dejaban jugar al Valladolid, y le permitió que llegaran no con muchos obstáculos al área de gol. Los delanteros del Valladolid se mostraron nulos en todos los remates que prodigaron a lo largo del encuentro. También en muchas ocasiones los tiros de los delanteros madridistas fueron lanzados a las manos de Arbe o fuera de los límites de la portería.

A los diez minutos de iniciarse el partido, después de unas jugadas alternas, profundizó Mateos y consiguió el primer gol después de recoger un pase de Di Stéfano. En un saque directo contra el Valladolid por falta de Lesmes, Arbe realizó un despeje fenomenal a tiro de Di Stéfano y Torres Pardo a continuación falló lamentablemente un tiro a puerta en buena posición.

Cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro el Madrid consiguió su segundo tanto. Arbe salió en falso y Mateos le burló hábilmente y envió el balón a la red.

En el Valladolid destacó únicamente la defensa, y en el Madrid, sobre todos, los medios volantes.

REAL SOCIEDAD, 7; JAEN, 0

Brillante victoria de los donostiarras

San Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad: Arasquistain; Iruleg[illegible], Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta. Laguardia, Paz y Alquiza.

Real Jaén: Barea; Anchiva, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Estenaga; Mandi, Sara, Atienza, Bermúdez y Peiró.

Arbitró el señor Blanco Pérez. sin complicaciones.

Buena entrada en Atocha y tiempo caluroso. Probablemente ha sido el partido más completo jugado por la Real Sociedad en la presente temporada. La colosal a[illegible] de sus medios, especialmente de Peporro, ha impulsado continuamente a la delantera y dado como consecuencia que ésta realizara abundantes combinaciones, traducidas en ese abultado tanteo que han encajado los gienenses.

En el segundo tiempo decayó algo el tren pero hay que tener en cuenta que el descanso llegó a la Real Sociedad con cinco tantos a su favor. El Jaén demostró ser un equipo inocente y jugó noblemente en todo momento.

Comenzó el partido atacando la Real Sociedad, que borda excelentes jugadas entre medios y delanteros. A los 16 minutos Zugillaba tiró desde su posición de extremo derecha y el balón entra en la red sin que apenas Paz tenga necesidad de tocarlo. A los 19 minutos, Laguardia, en un tiro con la izquierda, a media altura, consigue el segundo gol. El dominio de la Real es casi aplastante. A los 26 minutos Zubillaga logra el tercero. A los 31, Elizondo saca una falta y Laguardia obtiene el cuarto tanto. A los 34, a la salida de un córner, sacado por Zubillaga, Laguardia remata limpiamente el quinto tanto.

A los cinco minutos de la segunda mitad Zubillaga consigue el sexto tanto. A partir de este gol los locales ceden algo en su tren y el Jaén realiza algunos contraataques que mueren en la defensa. A los 35, Alquiza, de cabeza, logra el séptimo y último gol.

Destacaron por la Real Sociedad, Ansola, Gordejuela, Peporro, Laguardia, Zubillaga y Alquiza y por el Jaén, su portero, a pesar de los siete golés, que fueron imparables, Cerrillo y Atienza.

Las semifinales

MADRID.—En el sorteo celebrado esta noche en la Real Federación Española de Fútbol para las semifinanes de la Copa de S. E. el Jefe del Estado, que se celebrarán a partir del próximo domingo, se dió el siguiente resultado:

Atlético de Bilbao-Barcelona.
Real Madrid-Real Sociedad.

Los encuentros se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.—Alfil.

AT. BILBAO, 1; LAS PALMAS, 0

Los bilbaínos no se esforzaron

Bilbao.—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Muri, Etura; Arteche, Uribe, Arieta, Aguirre y Gainza.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Costa, Campa; Torres, Villar; Paquillo, Padrón, Ricardito, Felo y Marcial.

Arbitró el señor Rey, bien.

No puede destacarse del encuentro más que la buena voluntad de los canarios ya que el Atlético, por su parte, no hizo nada, comprensiblemente por la diferencia de tanteo. Los canarios hicieron un fútbol de buena factura y bonita ejecución pero in-
sa, Arieta y Uribe.
ofensivo, ya que a lo largo de los 90 minutos sólo tuvieron dos oportunidades claras de marcar, a cargo de Felo, una de ellas fallada incomprensiblemente ya que a dos metros de Carmelo le tiró el balón a las manos.

El Atlético actuó con mucha seguridad en la zaga, y mediado el segundo tiempo, fué la que empujó a medios y delanteros hacia la puerta contraria, defendiéndose bien los canarios que, si tenían interés en atacar, lo mismo hacían al defender. El único gol de la tarde lo marcó Uribe a los 30 minutos del primer tiempo. El conjunto canario gustó mucho, destacando Padrón, Felo y medios y defensas. Por el Atlético, la defen-

Torneo "Copa Ramón Sánchez-Pizjuan"

POZOBLANCO, 4; AT. DE MORON, 2

Correspondiente al Torneo Copa «Ramón Sánchez Pizjuan» se ha celebrado el encuentro Pozoblanco-Morón, que ha finalizado con el triunfo local por cuatro tantos a tres. El Pozoblanco presentó a varios juveniles por desplazarse la mayoría de los jugadores del primer equipo a jugar un partido de la Copa Córdoba. El mejor juego del Atlético Morón fué superado por el entusiasmo del conjunto local.

El conjunto moronés inauguró el tanteador por medio de su exterior derecho. Cobos, de penalty, empató para el Pozoblanco, y Uceda puso el marcador dos-uno. Antes del descanso volvió a igualar el Morón. En la continuación Andresín y Uceda obtuvieron los tantos locales mientras que los forasteros acortaban distancias por medio de su extremo izquierdo.

BOLLULLOS, 1; ALGECIRAS, 2

La mejor clase y veteranía del once algecireño se impusieron al entusiasmo local. El triunfo forastero fué justo y aún pudo ser más amplia la diferencia en el tanteador. El Algeciras se adelantó en el marcador por medio de su delantero centro. El Bollullos empató por medio de Ateca. Con este resultado de igualada a uno se llegó al descanso. En la continuación, el delantero centro algecireño obtuvo el tanto del triunfo.

PUERTO REAL, 2; PUENTE GENIL, 0

Los goles portorrealeños fueron marcados en el primer período. Fueron obtenidos por Agramún, Baldomero (penalty) y Zamacola. El dominio fué del Puerto Real en esta primera parte, estando luego más nivelado en la segunda al tener el encuentro francamente a su favor, el once local. Al Puerto Real, se fué anulado un gol conseguido por Paito. Arbitró el partido el Sr. Cano.

PORTUENSE, 2; GUADIX, 1

Bajo el buen arbitraje de Varón se enfrentaron en partido de devolución de visita el equipo granadino Guadix frente al local Portuense, que terminó con la justa victoria local por los goles a uno. Los tantos se marcaron a los 35 minutos de la primera parte por medio de Chico y a los 22 de la segunda parte por medio de Ledesma. Los visitantes aminoraron distancias con un gol de Anguelillo.

GADITANA, 1; MARCHENA, 3

El Marchena que ya venía a Cádiz con neta ventaja, volvió a vencer en el partido de devolución de visita. Arza II marcó los dos primeros tantos en el primer tiempo y Acosta hizo el tercero a los seis minutos de la segunda.

Fué expulsado Otto de la U. D. Gaditana por haber agredido a Alpresa. También fué expulsado el volante Pérez.

Cuando el árbitro Sr. Casas se dirigía a los vestuarios finalizado el primer tiempo, Otto el expulsado delantero centro de la Gaditana, lo agredió con alevosía, no pudiendo el árbitro dirigir la contienda en la segunda mitad, que fué arbitrada por uno de los jueces de línea.

AT. MALAGUEÑO, 2; LINARES, 1

Muy mal partido jugaron malagueños y linarenses. Los goles malagueñistas fueron marcados por Ayuso y Bruna y el linarense por el delantero centro.

Se expulsó a Torreblanca, a la mitad del segundo tiempo. Lo más destacado del partido fué la dirección del árbitro señor Soto.

LEBRIJANA, 3; LA PALMA, 1

Juego netamente defensivo del equipo palmerino que con esta táctica pretendió y lo consiguió sostener la neta ventaja que sacó sobre los lebrijanos en el primer encuentro.

La Lebrijana apretó de firme para ganar el encuentro y jugó con gran entusiasmo y parecía que iban a conseguir sus propósitos, ya que en pocos minutos tuvo a su favor dos tantos. Los palmerinos cerraron sus líneas y ya no les fué posible a los locales batir nuevamente la meta visitante. Los onubenses hicieron rápidas incursiones sobre la defensa local y en una de éstas, Navarro consiguió el gol palmerino.

En la continuación Arreciado batió de nuevo al portero onubense, marcando el tercero. Hasta el final la Lebrijana pugnó mucho por mejorar el resultado, terminando el partido con el triunfo lebrijano por tres a uno y quedando eliminados del torneo.

Hubo dos expulsiones y el arbitraje de Herrera fué mediocre.

Golpes francos *

El Betis no quiso y no fué menos que su compañero de ascenso, el Oviedo. Ya que los asturianos vencieron seis a uno al Osasuna los de Heliópolis hicieron encajar el mismo tanteo al sorprendido Granada. Donde se demuestra que en lo del ascenso no hubo recomendaciones, sino justicia.

* * *

Del Granada, poco bueno podemos decir, aparte su deportividad. Encajó la derrota con espartana resignación, pensando que era mucho verde para empezar.

* * *

Algunos jugadores del Betis, sin duda olfateando que habrá cartas de libertad, se emplearon con toda codicia como para demostrar su utilidad. Y es que a la sombra de la Giralda se está tan bien... Y vestido de verde, mejor aún.

* * *

Castaño y Del Sol, he aquí dos extremos con toda la barba. Señor Meana: tiene usted solucionado el problema extremos B, con categoría A.

* * *

Isidro y Loli, dos volantes que son, o fueron, ayer al menos, experimentados pilotos. En Isidro vimos planta, presencia, potencia y prestancia. Loli fué bueno como siempre.

* * *

Navarro, el internacional B granadino, tuvo mala suerte por partida doble. De una parte tuvo el santo de espaldas, y de otra tuvo el Santos de frente y a éste no lo pasan ni con tanque. De «durse» está el muchacho.

* * *

Según carta que leemos de un aficionado, y a lo que se ve disconforme hincha onubense, la Directiva del Recreativo propondría al Ceuta jugarse el derecho a la promoción contra un millón de pesetas a un sólo encuentro en campo neutral. «Tarde piachi», qué decía el gallego, o algo así como después de burro muerto, cebada al rabo. Eso en Córdoba. En Córdoba estaba la madre del cordero. Y conste que lo sentimos, porque todo lo de Huelva nos «cae» muy bien.

SOBRIN.

Baldini, vencedor de la Vuelta Ciclista a Italia

Poblet ganó la última etapa y se ha clasificado el sexto en la general

Milán.—Ercole Baldini (Italia), ha ganado la 41 vuelta a Italia, después de 20 etapas, sobre un recorrido total de 3.334 kilómetros.

Baldini consiguió el jersey rosa el pasado lunes, en la 15 etapa y lo ha mantenido desde entonces.

Miles de aficionados prorrumpieron en gritos de júbilo y «viva Baldini», al entrar en la meta el gran corredor italiano, detrás de Poblet, que marchaba a la cabeza del pelotón al entrar en el velódromo de Milán.

POBLET GANO LA ULTIMA ETAPA

Milán.—Miguel Poblet (España) ha ganado la 20 etapa y final de la Vuelta Ciclista a Italia, entre Sio y Milán, al sprint.

La distancia entre Salo y Milán es de 177 kilómetros.

Nino de Filippis (Italia), se clasificó en segundo lugar.

DETALLES DE LA ULTIMA ETAPA

Milán.—La etapa del «Giro d'Italia», entre Salo y Milán, de 177 kilómetros de recorrido, como en años anteriores, se ha corrido a una marcha tranquila.

Los corredores mantuvieron todo el tiempo el mismo trance, formando pelotón.

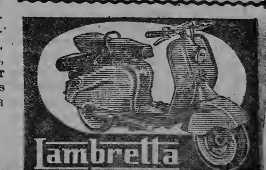
El gran ciclista español, Miguel Poblet, exhibió, sin embargo su «irresistible» sprint, en los segundos finales, para entrar el primero en la meta.

A lo largo de los 177 kilómetros, los corredores fueron aclamados por una verdadera muralla de aficionados que se alineaban a ambos lados de la carretera.

CLASIFICACION FINAL DE LA VUELTA

Milán.—La clasificación general de la Vuelta a Italia, es la siguiente:

1, Ercole Baldini (Italia), 92-9-30; 2, Jean Brankaert (Bélgica), 92-13-47; 3, Charly Gaul (Luxemburgo), 92-15-37; 4, Louison Bobet (Francia), 92-18-57; 5, Gastone Nencini (Italia), 92-20-6; 6, Miguel Poblet (España), 92-20-37; 7, Jesús Loroño (España), 92-21-42; 8, Raphael Geminiani (Francia), 92-22-42; 9, Pasquale Fornara (Italia), 92-23-43; 10, Aldo Moser (Italia), 92-24-30; 11, J. Adrianenssens (Bélgica), 92-24-55; 12, Sante Ranucci (Italia), 92-25-16; 13, H. Junkermann (Alemania), 92-26-24; 14, Germano Barale (Italia), 92-28-27; 15, Salvador Botella (España), 92-30-14; 16, Alfred de Bruyne (Bélgica), 92-31-25; 17, Federico Bahamontes (España), 92-32-5; 18, Silvestro la Cippa (Italia), 92-39-41; 19, Joseph Planckaert (Bélgica), 92-42-2; 38, Jesús Galdeano (España), 93-29-18; 53, José Iturat (España), 93-53-28.



La "II Prueba de Verano" del Sevilla Moto Club

Ayer, sobre el recorrido Sevilla-Cádiz-Sevilla, se celebró la prueba de Regularidad «II Prueba de Verano», organizada por el Sevilla Moto Club.

Aún no es conocida la clasificación oficial de dicha prueba, esperándose que la misma quede confeccionada para mañana. Los pilotos sevillanos han alcanzado en esta competición una gran perfección y por ello se hace imposible señalar cual puede ser el vencedor absoluto.

Sin embargo, para este primer puesto se barajan los nombres de Evaristo Galnares (Montesa), Salvador Durán, con Iso; Manuel Carmona, con Lambretta; Joaquín Romero, con Derbi, y también a Romualdo Bejarano, a pesar de ser ésta la segunda de las pruebas en que interviene.

Merece que sea destacada la actitud del Real Moto Club de Andalucía, que inscribió en la prueba sevillista, dando pruebas de una sin igual deportividad, a gran número de sus pilotos.

La dirección, encomendada a don Víctor García López, entusiasta deportista del Sevilla Moto Club, ha sido magnífica, así como la cronometración de la prueba, en la que todos los controles se superaron para que dicha cronometración fuera perfecta.

Una vez que conozcamos la clasificación oficial de la «II Prueba de Verano», haremos una información más extensa sobre la misma. Mientras tanto, adelantamos al Sevilla Moto Club nuestra más sincera enhorabuena por este éxito.

TOROS

(Viene de pág. 7.)

EN BEZIERS, COGIDA DE CARVAJAL

Beziers (Francia) 8.—Primera corrida del año. Toros de Alvaro Domecq.

Carvajal fué cogido en el primer toro al poner un par de banderillas. Pasó a la enfermería con una herida en el muslo izquierdo.

Chamaco cortó una oreja en cada uno de sus toros.

Saldaña, vuelta al ruedo en su primero. En el último, dos orejas.

Chamaco y Saldaña salieron a hombros.

EN MADRID

Madrid, 8.—Se lidiaron toros de Alonso Sánchez Fabrés.

Pablo Lozano, en su primero, ovación y saludos. En el cuarto, vuelta al ruedo.

Juan Bienvenida, en su primero, ovación y vuelta al ruedo. En el quinto, división de opiniones.

Rafael Girón, en el toro de su alternativa, muchos aplausos y algunos pitos. En el que cerró plaza banderilleó en unión de Bienvenida y ambos oyeron ovaciones. Al intentar un redondo, el toro lo voltea. Mata de una estocada y pasa a la enfermería, donde es asistido de contusión con puntazo en la cara interna de la rodilla derecha, de pronóstico reservado.

EN BARCELONA, COGIDA DEL BANDERILLERO BLANQUITO DE ZARAGOZA

Barcelona, 8.—Un novillo del Conde de Ruisenada, para Salvador Guardiola, que tuvo un gran éxito toreando a caballo. Dió la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

Seis toros de Guardiola para la lidia ordinaria.

Antoñete, en su primero, ovación. En el segundo, breve.

Murillo en su primero, dos orejas y dos vueltas. En su segundo, ovación y saludos.

Vergara, ovación en sus dos toros.

En el primer tercio del quinto toro fue cogido el banderillero Gerardo Jordán «Blanquito de Zaragoza», de la cuadrilla de Murillo. El parte facultativo facilitado por el doctor Olive Millet, médico de la plaza, dice así: «Gerardo Jordán sufre una cornada en la región inguinal derecha, de trayectoria ascendente, que, penetrando en el conducto inguinal, llega hasta su anillo interno. La herida es de unos diez centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.

EN ALGECIRAS

Algeciras, 8.—Primera corrida de feria. Un novillo de Salvador Guardiola y seis toros de Pablo Romero.

El rejoneador Peralta, ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Rafael Ortega, en su primero, palmas, y pitos al toro. En su segundo, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Bernadó, en su primero, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo entre ovaciones. En su segundo cumplió.

Curro Girón, en su primero, gran ovación y vuelta al ruedo. En el que cierra plaza, gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Peralta y Curro Girón salieron a hombros.

España se eliminará con Polonia en la Copa Europea de Fútbol

ESTOCOLMO, 7.—Dieciséis países —entre los que no figura Suecia— disputarán la nueva Copa Europea Internaciones, que comenzará en el otoño próximo con el partido de clasificación entre Irlanda y Checoeslovaquia.

El sorteo ha sido celebrado en esta capital y arrojó los siguientes resultados:

A.—Hungría-Rusia.
B.—Polonia-España.
C.—Alemania Oriental-Portugal.
D.—Yugoeslavia- Bulgaria.
E.—Turquía-Rumanía.
F.—Dinamarca (vencedor de Irlanda-Checoeslovaquia).
G.—Francia-Grecia.
H.—Austria-Noruega.

En los cuartos de final se enfrentarán el vencedor del equipo comprendido en «A» con de «B», «C» con «D», etc.

Los cuartos de final se jugarán entre noviembre de 1959 y mayo de 1960 y la semifinal en junio o julio de 1960.—ALFIL.

Presencia de España en las Fiestas de Primavera de Viena

El estreno de "Doña Francisquita" ha constituído un gran éxito

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Extremando un poco el argumento, puede asegurarse que España ha estado presente de un modo singular en la inauguración de las Fiestas de Primavera. El estreno de «Doña Francisquita» en el Volksoper, las fantásticas representaciones de «Carmen» en el Teatro de la Opera y una obra de Lope de Vega en el Purgteadir, son otros tantos acontecimientos que en un espacio de cuarenta y ocho horas ha tenido la vida artística de Viena. Como siempre, el cronista ha de oír elogios a la España que no le gusta y ha de explicar con arrebato ante los extranjeros aquella España verídica, «enorme y delicada», única que a todos, sobre la faz de la tierra, nos reviste con su honor y su prestigio. Es difícil, por ejemplo, asegurar aquí que la «Carmen» de Próspero Merimé es tan distante de España como puede estar el «rock and roll» de los valses de Strauss. Toda pretensión esclarecedora resulta inútil «urbi et orbi»; las gentes verán en la estupenda y fantástica escenografía del cuarto acto de «Carmen» una fiel pintura de la vida española. ¿Y qué podemos hacer? Karajan, sobre el podio de director; La Madeira, Di Stéfano y Goleen, en la escena, con lujo asombroso en cada detalle; unos coros sin rival posible y, en suma, un espectáculo fascinante de grandeza y de categoría artística. Al espectador, entusiasmado, es difícil explicarle que aquella España es una versión empequeñecida y falsificada de un gran pueblo. Pero el día antes, en el escenario del Valksoper, la cátedra universal de la opereta, «Doña Francisquita» obtendría un éxito de público absolutamente definitivo. Doce veces, al terminar la representación, hubo de levantarse el telón, y ahora los críticos más eminentes de la Prensa vienesa reconocen la vida y encantadora fuerza de nuestra zarzuela. No faltan, claro es, reparos. Pero éstos serían más lógicos que algunos juicios en los que se revela el más completo desconocimiento de los temas musicales españoles.

Según algunos críticos, «Doña Francisquita» es una opereta, afirmación totalmente desprovista de sentido, y su fuerza reside precisamente en su escasa significación representativa de lo español. Me parece inútil levantar aquí una discusión sobre un tema tan obvio, máxime que mi autoridad en la materia no pasa de ser la de un español que sabe bien su «oficio de español». Lo que me interesa es informar concretamente el memorable estreno de la versión alemana de «Doña Francisquita». Desde luego, el hijo del maestro Vives me aseguraba —y su afirmación me parece excepcionalmente válida— que jamás se ha exhibido una «Francisquita» de tal vistosidad y de tal lujo. Es verdad que el Volksoper ha gastado más de dos millones de pesetas en el montaje de la obra. Pero también es cierto que con una escrupulosidad y una honradez artística excepcionales, han querido que fueran manos españolas las que manejaran las líneas esenciales de la representación. Y, por lo mismo, se ha ofrecido una ocasión magnífica para el triunfo de un grupo de españoles de extraordinaria categoría artística.

Creo que José Tamayo ha conseguido uno de sus más clamorosos triunfos. Ha trabajado en todos y cada uno de los detalles con tal inteligencia, que ni en un sólo momento la representación pierde ritmo y vistosidad. El diálogo ha sido reducido a lo imprescindible para dar libre juego al canto y a la acción. Justo es decir que todos los críticos, y yo, modestamente, también, se quejan de la traducción. Sin desconocer las dificultades de la tarea, es indudable que todo el encanto y la comicidad de algunas situaciones de gran expresividad escénica han sido, si no completamente malogrados, sí transcritos con un lenguaje menudo y sin gracia.

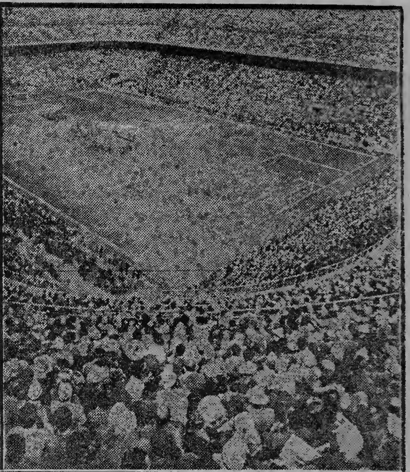
Excepcional el triunfo de nuestro joven director Odón Alonso y difícil, sobre todo, porque en Viena el público sabe lo que aplaude y lo que protesta con plena conocimiento de causa. La obra, según el mejor crítico de Viena, fué llevada por Alonso «con gran sensibilidad y con maduro temperamento de director». Al final y al iniciarse el segundo y tercer actos, Alonso recibió una prolongada ovación del público.

Creo que muy pocas veces Ana María Iriarte habrá escuchado una ovación más triunfal que la que resonó al final del «Marabú». Inolvidable noche la de nuestra gran mezzosoprano, a la que hoy elogian extensamente todos los periódicos de Viena.

En fin, un triunfo de la España sin trampa ni cartón. De la España alejada de aquella otra a la que dolorosamente reprochaba Zorrilla. «España flamenca y chula» para semanas enteras berreando peteneras a la puerta de un toril. Algo muy distinto de ese arte de «sandunga y olé» que tantos meses lejos de la Patria nos abochorna y nos deprime.—CARLOS VELASCO.

Lotería y quinielas

por Julio González-Hontoria



Dentro de poco, pasado mañana como aquél que dice, van a descansar los españoles de una de las más grandes y graves preocupaciones que les aquejan nueve meses de cada doce, desde hace ya un buen montón de años. Preocupación grave por las consecuencias, las más de las veces trascendentales, que pueden traer para la vida de cada uno. El asunto, en términos generales, empieza allá en las postrimerías de septiembre. coincidiendo con las fiestas de la vendimia, como si fuera una especie de borrachera que poseyera a un puñado de millones de personas, cuyos efectos no hubiesen de pasárseles hasta mediados de junio más o menos. Pero, en realidad, el problema tiene soluciones de continuidad, y se renueva cada semana con caracteres que, aunque puedan parecer distintos son siempre iguales. La preocupación comienza el lunes por la mañana y concluye el domingo por la tarde, en invierno, a las seis o seis y media, y en la primavera, cuando los días nos hacen el regalo de unas horas más de luz, a las siete y media o las ocho, para reanudarse otra vez al día siguiente. Pero hay algunos que, paradójicamente, son los afortunados, a quienes las cosas se les complican de tal manera que su pesadilla no termina hasta el miércoles siguiente.

A buen seguro, la mayor parte de los que hasta aquí hubieren leído, habrán intuído cuál es esta especie de obsesión nacional a que nos venimos refiriendo. Pero para aquellos menos perspicaces, aunque realmente no hace falta serlo mucho, que aún no lo hayan comprendido, diremos que hoy día en nuestro país no hay nada que se siga con más ahi…o y en la pronunciación de otro nombre se ponga más vehemencia, que las quinielas, ya que tal es, a nuestro entender, la causa de la preocupación que aqueja a las gentes de nuestro tiempo.

Ningún otro pueblo, con toda seguridad, sentirá como el español ese ansia ferviente de desentrañar, de domeñar a su antojo las veleidades del azar o de la suerte. Ni ninguno hoy, tampoco, que en tan alta proporción se crea un poco mago o un poco adivino y deje de fiar en eso que en castellano ha merecido, incluso, los honores de una denominación, «corazonada». De aquí el triunfo de la Lotería, no sólo en el jugador habitual. sino, también, en aquel otro que porque tuvo un «palpito» o porque, cuanto no pensaba jugar, le pareció un número «bonito», se gastó a veces más de lo que podía, en unos décimos o en unos billetes que luego a lo mejor —a lo peor— no resultaron premiados ni siquiera con ese último consuelo del jugador de Lotería que es el reintegro.

Sin embargo, como antes hemos dicho, nuestra más cara ilusión está en poder forzar la fortuna, en poder vanagloriarnos después de que no ha sido solamente al azar a quien debemos la suerte, sino a nosotros mismos Así, como ni gr…ias a presuntos sueños, a frotaciones del billete por la espalda de un jorobado, a que los guarismos de su número sumen trece o sumen quince, ni a toda esa serie de circunstancias de que fían los jugadores, es debido el que la bolita de su décimo venga a salir de ese enorme bombo de los números en el momento preciso en que lo hace la del premio «gordo», la Lotería Nacional ocupa el segundo lugar en ese afán tan nuestro de hacernos r…os con el mínimo esfuerzo.

El primer lugar, sin género ninguno de duda, lo ostenta, por derecho propio, las quinielas futbolísticas. En la Lotería hay que conformarse con los números que vayan saliendo, sin que la voluntad intervenga para nada. En las quinielas es el apostante el que maneja a su antojo el 1, el 2 o la X y los va colocando a medida de su capricho en los distintos casilleros de los catorce partidos a jugar —¿por qué se empleará esta expresión quiniela, para acertar el resultado de catorce partidos, cuando por etimología, no debían ser más de cinco?—.

Nada tenemos que decir —¡líbrenos Dios!— de las quinielas, no sólo —y eso es lo más importante— por los pingües beneficios que para obras benéficas produce, sino, también, por la pléyade de nuevos y flamantes millonarios con que cuenta en su haber. Hemos querido, nada más, registrar el hecho. El hecho de que durante toda una semana varios millones de personas vivan ilusionadas pensando que este equipo va a ganar a aquel o el de allá empatará con el de acá, lo que será causa de que el que tal pensó se convierta en millonario. Y ya es bella ilusión ésta. aunque no se realice, sobre todo cuando no cuesta nada más que tres pesetas.

Rincón femenino

La juventud eterna

Lo hermoso del amor es su inseguridad

Esta sí que, como las golondrinas de Becquer, cuando se va no vuelve. O aquellas sí que volvían; pero eran distintas. Algo parecido le ocurre también a la juventud. Que también, pasados los años, vuelve, como un reverdecimiento de primavera tardía —algo así como un veranillo de San Martín—, pero con ropas nuevas, con distintos adornos, con plumaje desconocido.

En esta semana hermosa cuando las juventudes de toda España se alteran, en torno a su Patrón regio, no está d. más que hagamos..., ¡qué sé yo!, un recuerdo, un canto, un saludo a esa etapa fugaz y feliz de la vida que es la juventud.

De verdadera heroína de la existencia podemos calificarla, sin una duda. Todo es posible en ella y no sabe de imposibles, de barreras, de fronteras o de horizontes desconocidos o remotos. La juventud es atrevida y audaz, generosa y espontánea, entregada y ardiente, brava y sana, vital y hermosa.

Y a mí me ha parecido hermosa tarea esta de cantarla yo, que aún no la he pasado, con un afán de nostalgias prematuro, con una irremediable tristeza porque algún día se irá.

Que la canten los viejos es lógico. Todo lo que tuvimos y perdimos una tarde se nos antoja perfecto y apetecible. Que la canten quienes la dejuron a la vuelta de una esquina es normal, y por serlo demasiado no inspira curiosidad. Pero contarla nosotros, cuando aún la tenemos entre las manos, como una fruta comida a medias, eso, eso es otro capítulo de un nuevo cantar.

«Lo bueno de la juventud es que pasa», dijo un viejo filósofo francés del siglo XVIII. Y esto, que a primera vista parece demasiado pedante, algo así como un desquite de quien ya la perdió, bien analizado no es más que la confirmación de todos los adjetivos con que la adornábamos antes.

***Lo hermoso** del amor es su **inseguridad**; lo bello del matrimonio es que puede zozobrar en cada rincón de la intimidad desconocida; lo magnífico de la amistad es que hay que ganarla cada día, cada hora, porque si no se nos mustiará entre las manos.*



LO HERMOSO DE LA JUVENTUD

Y por ello, lo hermoso de la juventud es que es eterna, es que hace posible la pérdida, es que hace posible la añoranza, la nostalgia, la evocación.

¿Qué sería de una vida eternamente joven, con amigos envejeciendo, con familiares muertos, con rostros marchitos y nuevas generaciones contemplando nuestra inalterable juventud?

Lo bonito de las flores es que se marchitan, esto es indudable. Su plenitud aromática, su ocaso sutil y, al fin, su agonía nadando en un agua amarillenta. Nada más agobiante que las plantas de hojas perennes, que las hojas continuamente reverdecidas de unas plantas exóticas.

Todo bajo el sol … se produce, y fatalmente, muere. Y la juventud también. Y cuando se va acabando hay un temblor de nuestras íntimas campanas de la conciencia avisando un próximo cataclismo. Pero lo mejor de él es que luego, cuando llega, se efectúa lentamente, suavemente...

No es que nos levantemos una mañana y al mirarnos al espejo nos encontremos sin juventud, no. Es que, imperceptiblemente, las ilusiones pueriles de otra hora se nos van cayendo de las pe…has del alma. Ya no anhelamos la gloria, ya no ambicionamos un matrimonio por amor, ya no soñamos con la fama. Un viaje largo nos aterra, un proyecto largamente acariciado nos deja fríos, un retrato amarillento de un hombre a quien quisimos no nos conmueve, un libro, un apunte un poema, un cuadro, una sinfonía que nos deja sin aceleramiento en el pulso y sin brillo en los ojos. Seguimos viviendo. La gente dice que somos jóvenes. La vida nos espera aún, allá, al final del camino; pero algo, un pétalo sutil de nuestra vida, un temblor irreprimible de nuestra primera juventud, se nos ha muerto.

LO QUE QUEDA ATRAS

Y ya no será distinto. Atrás se quedan los institutos. las escuelas. las aulas frías, enmosaicadas. de una universidad. Atrás se quedan aquellos largos paseos por la calle de Santiago —calle arriba, calle abajo— sólo por buscar una sonrisa conocida o por decir «adiós» a «aquel chico de Derecho». Atrás se quedan aquellas excursiones inefables, llenas de polvo y de cansancio con atardecidas junto al río y un …do suave de tango en el «pikup». Atrás se quedan los primeros coqueteos. el primer beso —¡aquel suave recuerdo imborrable!—, los primeros paseos a solas con aquel muc…cho de Bilbao por el paseo cent…l del Campo Grande. Atrás se queda el copiar en las clases, el cine hurtado —¡sesión de tres en Zorrilla!—, las cartas sin firma, los primeros versos, la primera novela fuerte que robamos de la librería de nuestro padre. Atrás quedan ¡tantas cosas! Esas pequeñas, minúsculas cosas, que todos hemos tenido y que todos guardamos o guardaremos en el mejor estante de nuestro corazón.

Y muchas v…es en nuestra vida decimos, en broma o en veras: «Nos hacemos viejos». o ¡adiós, juventud!, a frases parecidas, con la esperanza de que no sean, ciertas. Pero es que, en realidad, para consuelo de todos, aparte de la juventud tersa, sin arrugas, concorde con el cuerpo de nuestros veinte años, hay otra juventud que no acaba, una juventud con pelo blanco y con historia a cuestas. que se lleva, acuñada entre algodonosas ilusiones. en medio del corazón.

Canto, pues, pero no despedida. Y entonces el recuerdo no será jamás evocación, sino pervivencia absoluta.

TERE INIGO

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.433 · Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

MARTES 10 DE JUNIO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Lluvia de huevos sobre dos locutores cubanos

LA HABANA, 10.—Una verdadera lluvia de huevos arrojó el público contra los locutores de la televisión cubana Gaspar Pumarejo y Otto Sirgo durante la transmisión del programa «Escuela de Televisión». Al efectuar la elección de la reina de la belleza que representaría a Cuba en el festival de Miami, un grupo de admiradores de una muchacha que quedó eliminada inició el lanzamiento de huevos contra los locutores.—Efe.

Roció de gasolina a dos pequeños y les prendió fuego

Bolzano 10.—La Policía federal ha movilizado todos sus elementos para la captura de un hombre rubio, de unos veintitantos años, que roció de gasolina a los niños Giovanni y Elisabetta, de cinco y seis años, hijos del granjero Giorgio Moser, y después les prendió fuego, hallándose los dos pequeños en gravísimo estado en el hospital.—EFE.

Es probable que De Gaulle celebre reuniones con los dirigentes de los países occidentales

Se habla de entrevistas con Macmillan, Adenauer y Eisenhower

París 10.—Es probable que el general Charles de Gaulle celebre una serie de reuniones, en un futuro próximo, con dirigentes de los países occidentales, se anuncia en círculos generalmente bien informados.

Se afirma en dichos círculos que el nuevo jefe del Gobierno francés se entrevistará con el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, hacia fines del mes en curso y que seguidamente se reunirá con el canciller Konrad Adenauer, de Alemania.

No se excluye la posibilidad de que De Gaulle se traslade a Norteamérica para entrevistarse con el presidente Eisenhower, antes de que finalice el verano.—EFE.

LA POLITICA EXTERIOR FRANCESA

París 10.—Para revisar la posición internacional de Francia y estudiar las posibles reuniones de alto nivel con los Jefes de Gobierno o Estado de algunos países occidentales, se reunió el general De Gaulle con sus principales consejeros de política exterior.

Es esta la primera reunión dedicada al examen de política exterior por el nuevo Gobierno.

Anteriormente, el jefe del Gobierno francés se entrevistó con los dirigentes del Sindicato de Trabajadores Católicos y con una delegación de la Asociación de Industriales franceses.—EFE.

DECLARACIONES DE SALAN

Lila (Francia) 10.—«Los oficiales del Ejército francés que se unieron a los Comités de Salvación Pública durante la «insurrección» del pasado mes, proyectan mantenerse «afiliados» a ellos por el momento», ha declarado el jefe supremo en Argelia, general Raoul Salan, en una entrevista de Prensa que publica hoy el periódico «La Voix du Nord», pero negó exista el peligro de que un Comité

(Continúa en página siguiente)



JAYNE MANSFIEDL, EN MADRID

La guapa explosiva, la famosa y triunfante Jayne Mansfield, está en Madrid. Aquí aparece durante su visita al museo de bebidas de Pericó Chicote, aduana insalvable para los famosos que visitan la capital .... de España.

Macmillan confía mucho en la Conferencia de "alto nivel"

El "premier" británico celebra hoy nuevas entrevistas con Eisenhower y Dulles

WASHINGTON, 10.—El presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, se trasladarán hoy a Baltimore en el helicóptero personal del Presidente. Macmillan pronunciará un discurso en la Universidad de Johns Hopkins, donde le será conferido un título honorífico. Inmediatamente después de las ceremonias, ambos jefes políticos se trasladarán de nuevo a la capital norteamericana. Macmillan se entrevistará más tarde con el secretario de Estado, John Foster Dulles, y con otros altos funcionarios del Gobierno norteamericano y volverá a reunirse esta noche en la Casa Blanca, con el presidente Eisenhower.—Efe.

DECLARACIONES DE MACMILLAN

BALTIMORE (MARYLAND), 10.—«Una conferencia de alto nivel con los rusos puede hacer que el mundo «pase de una posición de punto muerto a otra de negociación», declaró hoy el primer ministro británico, Harold Macmillan. Agregó que un desarme controlado es la clave del problema, pero advirtió que «aunque es de desear este fin, debemos mantenernos firmes en nuestras posiciones, pues de lo contrario cometeríamos una traición». Macmillan hizo estas declaraciones en la Universidad de Johns Hopkins, donde fué presentado por el presidente Eisenhower, quien elogió la labor del dirigente británico, calificándole de «colaborador en la causa de la comprensión internacional y en favor de una paz mundial justa».—Efe.

Las conversaciones para la prohibición de las pruebas nucleares

Eisenhower quiere que se celebren en Ginebra

Wáshington, 10.—En su última nota dirigida al jefe del Gobierno soviético Kruschev, el presidente Eisenhower insiste en que las conversaciones técnicas encaminadas a lograr cualquier prohibición futura de construir armas atómicas deben celebrarse en Ginebra, mientras Kruschev pedía se verificaran en Moscú.

En la Casa Blanca se dice que Eisenhower expresa su deseo de que las conversaciones comiencen cuanto antes.—

¿GINEBRA O MOSCU?

Estocolmo, 10.—La respuesta del presidente Eisenhower a la carta que le envió el primer ministro soviético Nikita Kruschev, la semana pasada, en la que el dirigente ruso propugnaba la realización de estudios técnicos para la prohibición de pruebas nucleares, ha sido entregada en Moscú hoy por el embajador de los Estados Unidos en la capital soviética. El texto de la contestación será dado a la publicidad hoy mismo.—

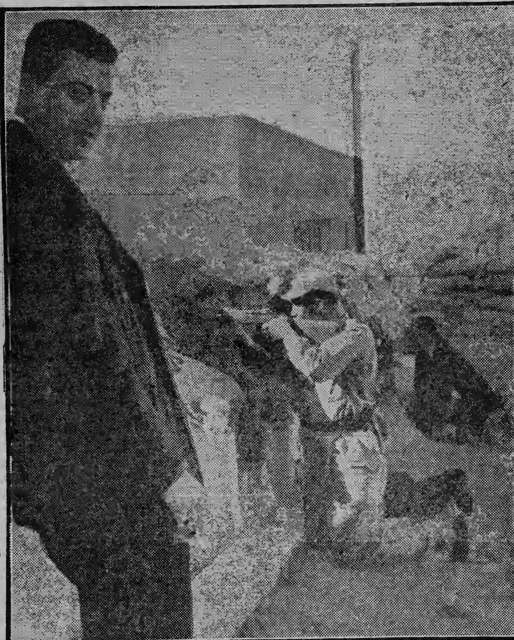
El ministro español de Comercio sale para Bonn

Permanecerá seis días en Alemania en visita oficial

BARAJAS, 10.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha salido en avión a Francfort, desde donde seguirá viaje a Bonn. El ministro pasará seis días en Alemania invitado por el Gobierno germano. Acompañan al señor Ullastres el director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa; el secretario general técnico, don Manuel Varela; el jefe del Gabinete Técnico, don José María González Valles, y el técnico comercial, don Angel Catalina. Acudieron a despedir al ministro al aeropuerto los subsecretarios de Comercio, Ejército e Industria, señores García Monco, Carrasco y Suárez, así como los directores generales y altos funcionarios del departamento.—Cifra.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA CONFERENCIA CON EL MINISTRO BRITANICO DE COMERCIO

MADRID, 10.—El ministro de Comercio británico y el ministro de Industria español, señores Eccles y Planell, se entrevistaron esta mañana durante una hora y diez minutos, asistiendo el embajador inglés, sir Ivo Mallet; el consejero comercial y el subsecretario de Industria. La conversación desarrollada en un tono muy cordial, versó sobre la creciente industrialización de España y las posibilidades que este desarrollo ofrece para la adquisición de maquinaria y equipos industriales.—Cifra.



LA PRENSA, EN PRIMERA LINEA

Esta foto ha sido tomada en El Líbano, durante un momento de los recientes disturbios. En ella vemos al corresponsal de la «United Press», Russ Jones, de pie, fumando, mientras los rebeldes libaneses hacen fuego desde una barricada en una calle de Port-City, al norte del país. Es decir, la Prensa, en la línea de combate, para informar al lector.

17 bombas hicieron explosión en Beirut

Beirut, 10.—Diecisiete bombas hicieron explosión ayer en las calles y tiendas de Beirut y tres libanesas perdieron la vida, según se anuncia hoy. Las explosiones forman parte de la campaña terrorista emprendida por las fuerzas rebeldes para conseguir el cierre total del comercio y el aumento de la tensión. La más grave fué causada por un automóvil cargado de dinamita, al que los rebeldes hicieron estrellarse contra el muro de un teatro.—EFE.

La O. N. U. estudia hoy la queja del Líbano contra la R. A. U.

NUEVA YORK, 10.—«La reunión de hoy del Consejo de Seguridad de la O. N. U. para tratar sobre la queja de El Líbano contra la supuesta intervención de la República Arabe Unida, constituirá la sesión más importante desde que se celebraron las reuniones para tratar de las cuestiones de Hungría y de Suez, en 1956», dice el Herald Tribune». Pone de relieve el periódico que El Líbano tiene derecho a «ser aliviado de toda intervención exterior en sus asuntos. Si Rusia trata de evitar que el Consejo de Seguridad facilite tal alivio, la Asamblea General debe desestimar su veto, como ocurrió en los casos de Suez con Gran Bretaña y Francia, y si la Asamblea no pudiese facilitar apoyo, entonces Norteamérica debe estudiar la posibilidad de prestar ayuda en virtud de la doctrina Eisenhower».—Efe.

Hay que reforzar los Ejércitos occidentales de Europa centra

Según el general Walluy

Prueba de un nuevo proyectil dirigido

Fontainebleau (Francia), 10. «Los Ejércitos occidentales en Europa central son demasiado débiles para enfrentarse a las cincuenta divisiones soviéticas situadas allende el telón de acero» ha declarado el general Jean Valluy, jefe supremo de dichos Ejércitos, a un grupo de periodistas. Agregó que se tardarán otros dos años antes de que las fuerzas de la OTAN en Europa central sean lo suficientemente fuertes para poder igualarse a los rusos.

La OTAN cuenta actualmente con 16 divisiones a lo largo de la línea defensiva, a las que se añadirán en breve otras dos alemanas. El jefe de la OTAN, general Lauris Norstad desea disponer en el continente de 30 divisiones.—EFE.

NUEVO PROYECTIL DIRIGIDO

Cabo Cañaveral (Florida), 10. Un nuevo proyectil dirigido, tierra-aire, «Bomarc», de una longitud de 14 metros, ha sido probado por las fuerzas aéreas norteamericanas.

Estará destinado a interceptar aviones enemigos a una distancia de 482 kilómetros y a una altura de 18.000 metros, informándose que el alcance máximo del «Bomarc» será de unos 800 kilómetros.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
MARTES 10 DE JUNIO, 1958

¿Es tarde?

EN verdad que para Occidente las cosas adquieren por minuto mayor grado de complicación. Y la sensación que percibe el espectador es de que esa complicación se deriva de no haber puesto remedio a muchas cosas en tiempo oportuno. En casi todas las esferas la pregunta que surge es esta: ¿No es ya tarde?

¿No es ya tarde para arreglar la cuestión argelina? ¿No es ya tarde para hallar una solución viable a lo de Chipre? ¿No es ya tarde para salvar la independencia de El Líbano? ¿No es ya tarde para hacer que Nasser desista de su entendimiento completo con Rusia? ¿No es ya tarde para rehacer la unidad continental americana ¿No es ya tarde para forzar la reunificación alemana?

El canciller Bismarck solía decir que en el orden internacional lo más grave es tener que perseguir dos liebres al mismo tiempo. Esta preocupación la expresaba también con otra frase igualmente gráfica: la alcachofa se come hoja a hoja.

Perfil del Mundo por CARLOS

Trataba siempre —fué su objetivo— de evitar que Alemania tuviese que combatir al par en dos frentes. Y he aquí a Occidente luchando simultáneamente en multitud de frentes, igualmente reacios a soluciones clásicas.

En los próximos días vamos a presenciar la reacción arabista contra el fenómeno De Gaulle. Es indudable que la aparición de De Gaulle en el Poder, tras el reto del ejército y del Comité de Salud Pública de Argelia —¡quién iba a decir a los jacobinos y a Carnot, que fué el presidente del primer Comité de Salud Pública, que conoce la historia de Francia, que iban a dar nombre a un movimiento de tono derechista?— a París ha obrado un impacto muy serio a la causa del F. L. N. Y éste ha de defenderse echando en el asador toda la carne. Poner toda la carne, de otra parte, es constituir un Gobierno argelino y solicitar el reconocimiento de los Estados árabes.

Parece evidente que a esto se va. En ese caso, ¿qué harán Túnez y Marruecos? Hay que reconocer que tanto Rabat como Túnez han mostrado en este punto una rara habilidad. En la conferencia de Tánger se tomó el acuerdo, en principio de constituir este Gobierno. Pero se dejo aplazada «sine die» su creación efectiva. Marruecos y Túnez no habían perdido la esperanza de entenderse con Francia y de arrancar a esta condiciones aceptables por el F. L. N. En este sentido era absurdo constituir un Gobierno argelino con la consiguiente ruptura de relaciones con Francia. Todavía Túnez y Marruecos dependen en alto grado de los auxilios económicos de París. Todavía, además, Norteamérica no se atreve a pagar los tiestos rotos, acudiendo para sustituir el papel de Francia en el Norte de Africa. Era, pues, comprometido para Túnez y Rabat el tal Gobierno de Argelia. Pero ahora pueden verse obligados a aceptar tan comprometida situación, ya que lo contrario significaría el derrumbamiento práctico del F. L. N., sin más auxilio que el de Egipto, poco operante desde el punto de vista militar, ya que Egipto no tiene frontera con Argelia.

Supongamos que, efectivamente, en un jugar al todo por el todo, se crea el Gobierno de Argelia. Supongamos, entonces, que Túnez y Marruecos le reconocen. Francia tendría que responder, es la norma consuetudinaria, rompiendo con Marruecos y Túnez. El Mediterráneo, en gran parte, serviría para separar dos orillas hostiles. Y entre ambas podría moverse la Escuadra roja. La situación sería delicadísima.

Pero no parecen imperar en París, ahora, ideas confortables. No parece que se esté dispuesto a aterrarse por las últimas derivaciones que los hechos puedan proporcionar. Y esto a su vez intimida a Norteamérica y a Gran Bretaña. Esta última estima ahora —y así lo sostendrá Macmillan ante Eisenhower— que no es posible negar a De Gaulle, como mínima contribución para apaciguarlo y mantenerlo en la Nato, el apoyo a la causa francesa en Argelia y en el Sahara petrolífero. Máxime cuando De Gaulle ha empezado con todo liberalismo en su obra pacificadora: la integración de cristianos y musulmanes y el nombramiento de un ministro musulmán en el Gobierno de París.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Perece abrasado dentro de la cabina de su camión

Zamora 10.—Un hombre ha perecido abrasado dentro de la cabina de un camión al incendiarse el motor de éste. Se trata de Antonio Sánchez, de 34 años, vecino de Zamora.

El hecho ocurrió en el lugar denominado «Puente de la Carretera» entre el vado y la dehesa de Villachico, término de Toro, en la carretera de Zamora a Tordesillas.

El vehículo, que era conducido por el infortunado Antonio, procedía de Zamora y se dirigía a Toro, y con el chófer marchaban Vicente Rodríguez y Félix Martín, este último dueño del camión. Los tres oyeron un ruido extraño en el motor y, rápidamente, el camión se desvió hacia el lado derecho de la carretera, volcando aparatosamente y comenzando a arder. El fuego se propagó tan rápidamente que, en pocos momentos, el vehículo quedó envuelto en llamas, pero pudieron salir a tiempo ilesos Vicente Rodríguez y Félix Martín.

El chófer pereció en el accidente.—CIFRA.

Diez mineros muertos en una mina japonesa

Sunakawa (Japón), 10.—Diez mineros han resultado muertos en una mina cercana a esta localidad a consecuencia de una explosión de gas grisú.—EFE.

Nuevos actos de violencia en Chipre

El Consejo de la O. T. A. N. estudiará los incidentes

París 10.—Para estudiar el conflicto greco-turco sobre Chipre ha sido convocado hoy el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El embajador permanente de Grecia, Michel Melas, tiene instrucciones de su Gobierno para exponer las acusaciones de su país contra Turquía en la sesión del Consejo.

VIOLENCIAS EN NICOSIA

Nicosia 10.—Se han producido varios actos de violencia en Nicosia. Un terrorista arrojó una bomba contra el edificio de la Secretaría del Gobierno, sito en el centro de la ciudad, pero no se ha facilitado ningún dato sobre los daños o víctimas que haya podido causar.

Durante una revuelta entre turcochipriotas y greco-chipriotas, un policía auxiliar turco resultó muerto de un disparo.

Una mujer greco-chipriota fué muerta a golpes de hacha, pero parece ser que fué una venganza. Fuerzas de seguridad británicas recogieron el cuerpo de la mujer y murió cuando la trasladaban al hospital.—EFE.

FUERZAS BRITANICAS EN ACCION

Nicosia 10.—Fuerzas británicas de seguridad han entrado en acción para poner fin a los disturbios registrados entre griegos y turcos en Chipre. Más de diez mil hombres del Ejército y la Policía colonial se mantienen en estado de alerta en toda la isla para hacer que se cumpla estrictamente el toque de queda impuesto en casi todas las localidades chipriotas.

Entre tanto, los Sindicatos izquierdistas griegos enviaron un cablegrama al secretario general de la O. N. U. para protestar contra «la brutalidad y el vandalismo turcos» y pedir la intervención de la Organización mundial».—EFE.

Un ex diputado y ocho soldados, muertos por unos bandoleros en Colombia

Bogotá 10.—El ex diputado conservador Carlos Antonio Lis y un grupo de ocho soldados resultaron muertos por una partida de 35 bandoleros armados, en las proximidades de Natagaima, en la provincia de Tolima.—EFE.

Explosiones nucleares para abrir puertos

Washington 10. — Un alto funcionario de la Comisión de Energía Atómica ha revelado que se tiene en estudio la posibilidad de abrir puertos mediante explosiones nucleares y que la primera prueba se llevará a cabo, en Alaska, en 1960.

Según el funcionario en cuestión, Lewis L. Strauss, presidente saliente de la Comisión, la prueba se llevará a cabo entre los cabos Seppings y Thompson, al Norte del círculo Artico.

Canadá y Rusia han sido informados sobre los estudios llevados a cabo hasta la fecha.—EFE.

Se buscan en Méjico las naves quemadas por Hernán Cortés

Veracruz (Méjico), 10.—Frente a la costa de esta ciudad hombres ranas han comenzado la búsqueda de los restos de los buques que quemó Hernán Cortes al llegar a estas tierras hace 439 años, para afianzar la decisión de sus hombres de lanzarse a la conquista del reino de Moctezuma.

Los diputados comunistas italianos serán juzgados por injurias

Roma, 10.—Dieciséis diputados comunistas del antiguo Parlamento que termina mañana oficialmente sus funciones, se enfrentarán inmediatamente con la pérdida de su inmunidad parlamentaria y serán juzgados por los Tribunales por haber proferido injurias contra el Gobierno.

Entre los acusados figura la comunista Elettra Pollastrini, de 42 años, que formó parte de una unidad combatiente de mujeres que luchó con los rojos durante la guerra civil española y que está acusada de diversos delitos contra la Ley y el orden.—EFE.

CUATRO ELEMENTOS DE CUIDADO

Roma, 10.—Entre los dieciséis diputados comunistas que perderán la inmunidad parlamentaria y serán juzgados por injurias al Gobierno, figuran Mario Ricci, de 50 años, que combatió con los rojos en España; Giacomo Calandrone, de 49 años, también combatiente comunista en la guerra civil española; Torquato Baglioni, acusado de fomentar el odio y la lucha entre las clases sociales, y Teresa Noce, de 50 años, participante asimismo en la guerra española y que recibió instrucción en Moscú.

Boicot portuario en Java a los barcos norteamericanos

Tokio 10.—Unos 4.000 obreros portuarios de los Sindicatos laborales de Semarang (Java) proyectan un boicot contra todos los barcos que arbolen la bandera de los Estados Unidos, informa la Agencia indonesia «Antara».

Al parecer, la medida ha sido adoptada como «represalia contra los intereses económicos estadounidenses, hasta que no cesen los Estados Unidos de interferir en los asuntos internos de Indonesia».—EFE.

Piden con sangre la suspensión de pruebas nucleares

Nueva Delhi, 10.—Quinientos jóvenes de ambos sexos de la localidad de Gurgaon, en el Punjab, han enviado un escrito al presidente Eisenhower y al jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, con las firmas, en sangre, solicitando que traten de poner fin a las pruebas nucleares.—EFE.

Es probable que De Gaulle...

(Viene de primera página)

de Salvación quisiera hacerse cargo de la autoridad del Gobierno legal de París.

«Con la llegada del general De Gaulle a Argelia —agregó—, se aclararon todos los equívocos a tal respecto, pues los Comités de Salvación Pública prometieron solemnemente actuar de acuerdo con las órdenes del general.»

Por último, Salán puso en duda que el movimiento de liberación argelino pueda interferir en las elecciones municipales de Argel señaladas para dentro de un mes.—EFE.

HACIA UN GOBIERNO REBELDE ARGELINO

El Cairo 10.—La necesidad de formar un Gobierno libre argelino, parece haberse convertido, hoy, en el principal asunto del orden del día del alto mando del movimiento de liberación argelino, que se reúne en esta capital,

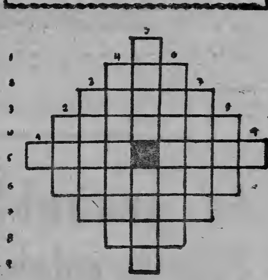
La Comisión de Coordinación y Ejecución, integrada por ocho miembros, que es el más alto organismo del movimiento, ha optado por hacer uso de su «conferencia permanente» en El Cairo para combatir contra la política argelina del general Charles de Gaulle.

El anuncio hecho por el jefe del Gobierno francés en la última semana, en el sentido de que se celebrarán elecciones en Argelia dentro de un mes, colocan al movimiento en posición de tener que adoptar una inmediata decisión sobre si el Gobierno libre argelino ha de adoptar o no una contramedida al plan de De Gaulle.

Un representante de la Comisión del movimiento ha declarado que dicho organismo «está estudiando naturalmente, la conveniencia de formar un Gobierno».

Agregó que la Comisión se opone a la celebración de elecciones en Argelia, antes de que se conceda la independencia. «No admitiremos que se celebren elecciones en Argelia mientras se halle bajo las bayonetas de 800.000 soldados de ocupación.»—EFE.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Consonante. — 2: En Farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe.—3: Labrar chacras de indios.—4: Partes del cuerpo humano.—5: Llegue a un término o al fin. Nombre de mujer.—6: Al que profesa la milicia.—7: Especie de mimbres, de tallos delgados. — 8: Prado donde suele sestear el ganado.—9: Vocal.

VERTICALES. — 1: Consonante.—2: Personaje bíblico.—3: Aspecto de la atmósfera.—4: Escudos redondos y delgados.—5: Golpe de mar. Imagen de una cosa percibida por los sentidos.—6: Malacate, máquina a manera de cabrestante.—7: Batracios.—8: Esencia o naturaleza.—9: Consonante.

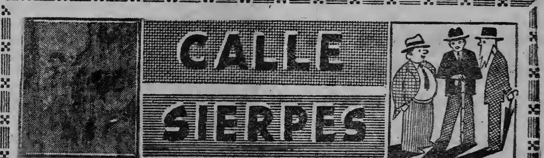
SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Capillejos.—2: Ucase. Tatu. — 3: Atla. Samen.—4: Dúo. Repase.—5: Ra. Bijas.—6: Cobas. Aj.—7: Glebas. Cna. — 8: Aires. Oran. — 9: Taca. Evell. — 10: Osonigaelo.

VERTICALES. — 1: Cuadrigato.—2: Actúa. Lías.—3: Palo. Cerco.—4: Isa. Bobean.—5: Le. Ribas.—6: Sejas. Eg.—7: Etapas. Ova. — 8: Jamás. Cree.—9: Otes. Anall.—10: Sumerjanlo.

nota
NOTA
NOTAA

¿ES VUESTRA?
Solución al anterior:
EL ESCUADRON BLANCO.





DESFILE DE BANDAS

En la mañana del domingo, alrededor de las gradas de la Catedral, los peliculeros de «Pan, amor y... Andalucía» rodaron las escenas del vistoso desfile de bandas musicales que intervienen en la película.

Realizaron la gran parada, una banda en representación de España, otra que figuraba ser de gaiteros escoceses y una tercera italiana, la de Sorrento.

Cuando desfilaba esta última, una espectadora decía a otra:

—Mira, mira... esa del uniforme crema y rojo es la banda de Sorrento.

—Esa será la banda de Sorrento, pero ese de la trompeta se llama Evaristo y es del Barrio de León...

LA PISCINA DE HELIOPOLIS

La piscina infantil de los pisos municipales del Sector Sur —por cierto injustificadamente inutilizada—, lleva más de veinte días con dos cuartas de agua cuya suciedad y estancamiento produce, además de un pertinaz mal olor, una constante plaga de mosquitos.

¿Habrá próxima limpieza?

RUIDOS RADIOFONICOS

Insistimos una vez más en la necesidad de que la guardia municipal tome las convenientes medidas sobre los contumaces «sordos» de radio. No hay derecho a que algunas personas —generalmente de mala educación, de poca delicadeza— sometan al vecindario en horas indicadas para el descanso—siestas o madrugadas— a la tortura china de soportar el alto volumen de los receptores.

Nadie tiene obligación de aguantar los gustos, detonantes gustos, de los demás y nadie tiene derecho a administrar el sueño y sosiego de los vecinos caprichosamente.

Una eficaz redada con las consiguientes multas, dejaría a la ciudad hecha una delicia. El 90 por ciento de los sevillanos, lo agradeceríamos muchísimo. ¿A que sí?

TRANVIAS

Para no perder la costumbre, estos días hemos tenido importantes interrupciones en el servicio de tranvías.

Y luego hay quien dice que Sevilla, en estas fechas, es aburrida.

GROCK

Batalla campal en una boda

Pontevedra, 10.—Una verdadera batalla campal se entabló entre muchos de los invitados a una boda, en la parroquia de Darbo, municipio de Cangas del Morrazo, cruzándose golpes y terminando los contendientes con lesiones leves y destrozadas las ropas. Las causas parece fueron debidas a rencillas personales entre mujeres que motivaron la intervención de los maridos.—CIFRA.

De Gaulle, un hombre al servicio de su Patria

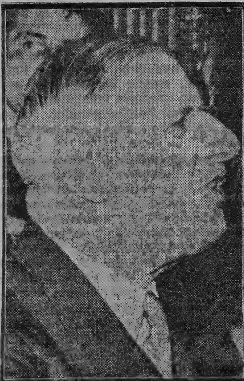
Tribuna libre

EL "GRAN ESPARRAGO"

Así llamaban a De Gaulle sus compañeros de la Academia Militar de Saint Cyr

La vida política de un militar

Es Philippe Barres quien cuenta que al hoy general De Gaulle sus compañeros de la Academia Militar de Saint Cyr le llamaban «el gran espárrago». Sus largas piernas y sus desmesurados brazos, podían prestarle cierta semejanza con un e s p á r r a g o gigantesco. Cuando en 1916 se quiso fugar de un campo de concentración en Alemania fué descubierto inmediatamente, pues vestido de soldado alemán todo le quedaba pequeño. Por eso acabó la guerra del 14 en un campamento para evadidos. La del 40 concluyó para él en la Embajada francesa en Londres.



Es un hombre que siempre comienza las guerras donde debe estar, pero siempre las concluye donde no se encuentran los demás.

¿Cuáles eran las amistades políticas de quien en 1940 era todavía sólo el coronel De Gaulle? Hijo de un profesor del colegio de los Padres Jesuítas en París, alumno el mismo en dicho colegio, su amigo político era Paúl Reynaud, que ciertamente no podría ser entonces conceptuado como un hombre «de la derecha», De Gaulle y Gastón Palewsky comparten la confianza del jefe del Gobierno francés, que en junio de 1940 había de traspasar los trastos a Petain para que fuese el mariscal y no él quien firmase el armisticio con los alemanes. Aun en plena derrota, y hasta el último momento trata De Gaulle de influir en el jefe del Gobierno para que se retire a Bretaña —donde se podría resistir— y no a Burdeos, donde es tradicional replegarse para capitular. Lo tiene logrado a medias, cuando Helena de Portes consigue convencer a Reynaud de que se marche a Burdeos y de que es necesario acabar con la guerra. En el último momento no es De Gaulle, general desde hacía pocos días, sino la condesa de Portes, quien fuerza la decisión. Entre su consejero militar y su querida, Reynaud se dejó convencer por la querida y abandonó al militar.

—x—

El segundo testimonio sobre Charles de Gaulle podemos buscarlo en algo más reciente que los relatos de Barres. No hace aún una semana, sir Harold Nicolson dedicó su folletón en el «Daily Telegraph» al nuevo jefe del Gobierno francés, a quien conoció en junio de 1940. Se lo presentó el general Spars, enlace entre los Altos Mandos. «Tengo conmigo —le dijo— a un general francés que se niega a rendirse.» Pocos días más tarde, Nicolson se encontró con De Gaulle en los pasillos de la B B C. «Siempre me perseguirá el remordimiento de no haberle acompañado al estudio.» Aquel día, 19 de junio, De Gaulle daba lectura a su primer llamamiento a los f r a n c e s e s. Cuatro más tarde el general entraba a pie por los Campos Elíseos entre el entusiasmo delirante del pueblo de París. «El honor de Francia permanecerá para siempre en deuda con el general.»

Desde entonces, Nicolson está en contacto frecuente con De Gaulle, y por sus escritos se adivina que le admira, pero no le quiere. Le encuentra «fanático, convencido de su propio destino y de su misión». Pero, ¿de no haberlo sido, hubiera hecho De Gaulle lo que hizo? Porque en sus comienzos el héroe se incuba en rebelde. Un Tribunal militar formado por Vichy le expulsó del Ejército.

Egocéntrico, Nicolson le encuentra, por lo menos, extraño. «Francia soy yo», le dice en un rapto de cólera. Y lo es, en efecto, hasta que en 1946 se marcha del Gobierno con un repentino portazo.

—x—

De hecho, Churchill conoce a De Gaulle el 16 de junio de 1940. Se presentó con Bonnet, luego creador de la «Comunidad Europea del Carbón y del Acero» y entonces encargado de las compras francesas en los EE. UU. Días más tarde es Churchill quien aprueba que De Gaulle se traslade a Inglaterra. El plan es del general Speers. De Gaulle le acompaña al aeropuerto de Burdeos «para despedirle»...», pero cuando el avión va a ponerse en marcha salta dentro. Acaba el general y comienza el político, que ahora, por segunda vez, es jefe del Gobierno y última esperanza para una recuperación de Francia.

Inteligente pero orgulloso, previsor pero obstinado, patriota pero algo insolidario de sus aliados, De Gaulle vuelve a ser en la vida internacional un gran enigma. Algo hay, sin embargo, que no había ocurrido antes. En su primera etapa tenía los aliados en la izquierda. Ahora sus amigos son la derecha y sus enemigos están con el marxismo francés, Su acción ha de estar basada en esta nueva disposición de los factores políticos.

JOSE RAMON ALONSO

Es inteligente, austero y humano

En Alemania, donde estuvo prisionero en la primera guerra mundial, miran con recelo su subida al Poder

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal). — Como es natural, los periódicos han sacado a relucir la biografía del general De Gaulle, figura muy discutida aquí. Todavía los alemanes no saben si su ascensión al poder debiera alegrarles o entristecerles.

Una de las revistas populares anuncia que Von Salomón (autor de «Fragebogen», primer libro alemán que puso en picota la dominación aliada, un «best seller» de la post guerra) enjuiciará en varios artículos la personalidad del general De Gaulle, sobre la que el mundo hàce cábalas.

De Gaulle es un hombre muy alto con un nombre muy largo; esto último suele ser corriente entre los generales franceses. Su nombre completo reza así: general Charles-André-Joseph-Merie de Gaulle, mientras el jefe del pronunciamiento argelino se llama Jacques-Amile-Charles-Marie Massu. Los dos generales llevan el María, que tan original hizo en Alemania al poeta Rilke.

De Gaulle tiene 68 años y, según recuerdan aquí, conoció los rigores de una prisión militar alemana en la primera guerra mundial que remató gloriosamente con la cruz de guerra en el pecho y la categoría de capitán.

Ya desde niño Charles André-Joseph-Marie de Gaulle se ha sentido llamado a muy altos destinos. «Dedicaré mi vida al servicio de la patria», escribe en su diario escolar. Su padre, profesor de Filosofía y Literatura en un Colegio de Jesuítas en Lille, le había inculcado ese espíritu de orgulloso patriotismo que le hizo exclamar, en contestación a la pregunta un tanto sarcástica de Churchill:

—¿Y quién es De Gaulle?

—Je suis la France —contestó el general.

De Gaulle se ha sentido siempre como depositario de las grandes virtudes de la nación francesa. Una posición muy hermosa para momentos sublimes, cuando hay que apelar a tan altos sentimientos, pero incómoda y acaso un poco ridícula para todos los días. El general ha vivido siempre simbólicamente envuelto en la bandera de Francia y los fracasos de su patria han hallado en su pecho profundo eco.

En el fondo de su alma De Gaulle despreció siempre a los pequeños políticos que han llevado el timón de la República, especialmente a la serie interminable de «premiers» que pasaron por Francia en estos trece años a partir de su dimisión en 1945. Contando al propio De Gaulle, los jefes de Gobierno franceses a partir de 1945 han sido 26.

¡Veintiséis en 13 años! El más resistente fué el socialista Guy Mollet (56-57), que duró 16 meses. El más inestable Robert Schuman, que se mantuvo en el poder una semana. (En su segundo mandato en el 48). Bidault, Pleven, Pinay, Mendes France y Gaillard, un día aclamados como posibles salvadores de Francia, se derritieron en unos meses.

Durante estos mismos 13 años de confusión para Francia, la escena política alemana se vió dominada por la presencia del mismo persistente octogenario.

«No cabe duda de que algo no marcha en Francia» —decían aquí—. La reforma de la Constitución era una necesidad evidente. No obstante, los mismos que proclamaban este principio con urgencia, han visto con recelo avanzar al general De Gaulle.

Los alemanes, aún reconociendo sus grandes cualidades, su patriotismo y su mucha inteligencia, sienten cierto temor por el hecho de que sea un militar y que venga al poder forzado por un pronunciamiento; luego temen por el porvenir de la NATO; en cuya eficacia De Gaulle, según dicen, confía muy poco. Y temen, sobre todo, que De Gaulle sea más francés que europeo, al revés de lo que ha ocurrido hasta ahora, pues los políticos franceses se han mostrado fervorosos partidarios de la unión y ahí está hoy Robert Schuman recibiendo en Aquisgrán el «Premio Carlomagno» que la c i u d a d donde nació Europa otorga todos los años al más distinguido europeísta.

Más que por los destinos de Europa, De Gaulle ha estado siempre preocupado por los destinos de Francia. Impedir la desintegración del Imperio colonial ha sido su obsesión y, dominado por ideas trascendentales, el general carece —ha carecido siempre— de sentido del humor.

Sus condiscípulos de St. Cyr, donde fué estudiante brillantísimo, la llamaban «el gran espárrago».

Durante la conferencia de Casablanca, Roosevelt escribió a su hijo contándole sarcásticamente, cuán difícil le resultaba entretenerse con aquel incómodo general francés que «un día se cree Juana de Arco y al siguiente Georges Clemenceau».

Habiendo saltado el Canal sin otra arma que su patriotismo, De Gaulle armó un Ejército de 500.000 hombres, el cual luchó valerosamente al lado de los aliados. Argelia, la misma Argelia que hoy le reclama, vió nacer la gloria de Charles-André-Joseph-Marie de Gaulle.

Desde un punto de vista humano y familiar, el general es un hombre austero que dedica sólo media hora a comer («cosa rarísima en un francés», dicen aquí); felizmente casado; es padre de un chico y una chica ya mayores. Del primer hijo fué padrino el mariscal Petain. Desde que se retiró de la política hasta el presente, el general De Gaulle vivió en voluntario retiro. En un pequeño pueblo llamado Colombey-des-Deux-Eglises. Allí escribió sus memorias —que han sido comparadas a las de Churchill—: allí se dedicó a su pasatiempo favorito que son (no hagamos sobre ello una deducción fácil) los solitarios.

Mª VICTORIA ARMESTO.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

De Gaulle, fiel a Occidente

El general, dispuesto a entrevistarse con Macmillan

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Se tiene entendido en Londres que el general De Gaulle ha contestado ya al segundo mensaje que secretamente le fué enviado por mister Macmillan el martes pasado, mensaje en el que el primer ministro de Su Majestad sugirió al presidente del Consejo francés la oportunidad de un próximo encuentro, y en el que le prometió mantenerle plenamente informado sobre los coloquios que a partir del lunes celebra con el Presidente Eisenhower en Washington.

En los ambientes bien informados londinenses se asegura que De Gaulle ha dado una contestación favorable a la sugerencia de un encuentro, y que ha aprovechado la ocasión para reiterar sus intenciones de permanecer fiel a la alianza occidental y a los Pactos defensivos de la O. T. A. N., Sin embargo, De Gaulle formula, al parecer, una condición, a saber: que la Gran Bretaña y los Estados Unidos respalden a su vez su política africana. Y ello incondicionalmente, sin ingerencias, ni buenos oficios, ni consejos.

Estas condiciones han causado algo de emoción en los ambientes oficiales británicos, donde se aventura que harto difícil parece ser poder dar a De Gaulle la promesa que exige, mientras se siga ignorando por completo en qué consiste su política africana.

«Si su futura política argelina es razonable —argüía un comentarista allegado a las fuentes oficiales—, no cabe duda que De Gaulle puede contar con el apoyo británico.»

Todo dependerá, pues, por lo visto, de la interpretación que a orillas del Sena, del Támesis y del Potomac se dé a la palabra «razonable».

Por lo demás, sorprendió un poco en los ambientes políticos londinenses el hecho de que todavía el Foreign Office afirmara ignorar por completo que Mr. Macmillan tuviera la intención de entrevistarse con el general De Gaulle, cuando de hecho la segunda carta del «premier» británico ya había sido entregada en París, siendo así que dichos ambientes se preguntan ahora si míster Macmillan, quien, como es sabido, ha emprendido el viaje a Washington dejando atrás a su ministro de Asuntos Exteriores, ha tomado esta iniciativa sin poner a míster Lloyd al corriente de sus intenciones.

G. B.

El Ejército ruso tiene envidia de la Wehrmacht de Alemania Oriental

El intento de explotar la tradición prusiana les ha salido por la culata

Berlín. (Crónica especial de la Agencia FIEL-TP, por Hohannes GEBHARDT). — Los camaradas oficiales políticos cantaron victoria con la caída del mariscal Zukov, más no pueden estar contentos con los resultados obtenidos. La sustitución de oficiales expertos por oficiales conformistas, ha provocado desórdenes en los cuadros del Ejército y una severa represión por parte del general Sacharow, comandante en jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania.

Los agitadores comunistas habían creído poder servirse de la tradición militarista alemana para sus fines, subordinándola a otros principios ideológicos. Para congraciarse con las masas de su zona copiaron el color verdoso de la «Reichswehr», los grados y distintivos, calzaron a la tropa con las tradicionales botas prusiasnas etcétera, etc. Más en el equipo se ha introducido una novedad: el nuevo casco de guerra típicamente soviético-checoeslovaco. Los soldados odian este casco, muy estrecho, que transmite todos los golpes directamente sobre el cráneo, ya que no tiene revestimiento interior y forma una masa íntima con quien lo lleva.

El verdoso histórico, las botas y los distintivos no dieron a los comunistas el resultado apetecido. Tan sólo algunos jóvenes soldados se entusiasmaron. Mas son cosas de la edad. Numerosos soldados refugiados, venidos del Este, han declarado que en los primeros tiempos se creyó que el «Ejército Nacional del Pueblo» iba a continuar la tradición de la «Wenrmacht», aunque obedeciendo a otros puntos de vista ideológicos, mientras la «Bundeswehr» se organizaba bajo el modelo americano. Estas consideraciones de los jóvenes soldados fueron aprovechadas por los oficiales políticos y tenían grandes esperanzas en ellas. Pero el general Sacharow, que debe recordar perfectamente las batallas de Moscú y Stalingrado, tiene un concepto muy distinto de la «Wenrmacht», según se desprende de la confrontación de estos militares con las fuerzas de ocupación soviéticas que, por cierto, reciben un sueldo inferior al de sus colegas y «protectores».

No es un secreto que los cuarteles de las tropas alemanas están más limpios que los soviéticos, aunque éstos sean más nuevos en su aspecto exterior. Los alemanes militares gozan de gran libertad y muchas licencias mientras los soldados rusos están encerrados en sus cuarteles sin contacto con la población ante los ataques de las tropas soviéticas —incidentes de este género son frecuentes en los escasos contactos de unos y otros—, sino más bien a alejar a los soldados de la «nefasta» influencia de la población civil».

Pero no es posible impedir los contactos entre los dos Ejércitos, sobre todo en las maniobras efectuadas en común. Aunque las armas son rusas y los soldados soviéticos hacen de instructores, la mejor paga, el nivel de cultura más elevado y una mayor facilidad de asimilación, dan al «Ejército del Pueblo» una superioridad que preocupa mucho al general Sacharow. Habla de demasiadas concesiones, empezando por reconocer la superioridad de la filosofía militar de Claussewitz puesta como modelo a los oficiales soviéticos. Estamos ya en el reverso de la medalla.

En fin, que los funcionarios del Ministerio de Defensa Nacional se encuentran ante el ingrato panorama de privar a sus soldados de las «buenas tradiciones militares alemanas»...

La Ley fundamental recoge todos los puntos programáticos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Antes de abordar el examen uno a uno de los doce principios esenciales del Movimiento Nacional que, con el vigor de Ley Fundamental, han sido promulgados ante las Cortes por el Caudillo, conviene hacer una comparación de estos principios con los veintiséis puntos programáticos de F. E. T. de las J. O. N. S., de cuya doctrina emana esencialmente la trayectoria política nacional.

Como veremos, los veintiséis puntos de la Falange han quedado recogidos en estos doce principios esenciales del Movimiento Nacional y lo han sido de una manera expresa, reiterada, en muchos casos con las mismas palabras con que fueron establecidos, en otras ocasiones con una redacción similar, más cercana acaso a la común comprensión de nuestros días. Pero en el fondo y en el espíritu de la nueva Ley, es el fondo y el espíritu primigenio del Movimiento Nacional el que alienta. Y porque tal es el común sentir del país y tan importante la transcendencia de que todo ello quede perpetuado en la más solemne forma, Franco, haciendo uso de sus prerrogativas, en virtud de los artículos 17 de la Ley de 30 de enero de 1938 y 7.º de la Ley de 8 de agosto de 1939, ha promulgado de manera directa esta Ley Fundamental del Estado ante las Cortes en pleno sin que esta promulgación, por virtud de las leyes citadas, necesite referéndum para su entrada en vigor y ni siquiera que el pleno de las Cortes aprobara el texto de la declaración del Jefe del Estado. Es el mismo procedimiento que el Jefe del Estado siguió para la promulgación de la Ley de Referéndum de 22 de octubre de 1945. Otros argumentos jurídicos podrían extraerse de esa misma Ley de 1945 y de la de 26 de julio de 1947, pero ni siquiera son necesarios al pueblo español para el que, por encima de la juridicidad de las leyes hay algo más evidente aún: que depositó Francisco Franco unánimemente la más alta facultad y es palabra sagrada para toda la nación cuanto Francisco Franco promulgue. En virtud de esas atribuciones que corresponden al Jefe del Estado, al Caudillo Franco, la nueva Ley Fundamental está hoy ante los españoles como el gran fruto de nuestro Movimiento Nacional recogiendo un anhelo de perpetuidad sin el que nos quedaríamos a medio camino en la firme trayectoria que España ha seguido bajo el mando del Generalísimo.

Hechas estas salvedades, comparemos los puntos programáticos de la Falange con los principios esenciales que ahora han sido promulgados. El primer punto de F. E. T. de las J. O. N. habla de la suprema realidad de España, de la tarea que corresponde a todos los españoles de fortalecerla, elevarla y engrandecerla, tarea a la que habrán de plegarse los intereses de individuos, grupos y clases. Es el mismo espíritu del primer principio fundamental que España es una unidad de destino en lo universal y que el servicio a la unidad, grandeza y libertad de la Patria es deber sagrado de todos los españoles, determinándose en el punto quinto que los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la Nación.

El segundo punto programático nos hablaba de la unidad de destino en lo universal que es España, aspecto que ya hemos visto recogido en el primer principio fundamental.

El tercer punto programático pedía para España un puesto preeminente en Europa y alegaba la condición de España como eje espiritual del mundo hispánico. Su espíritu ha sido recogido en el tercer principio de la nueva Ley Fundamental al decir que España es raíz de una gran familia de pueblos con los que se siente indisolublemente hermanada. Este principio añade la voluntad española de justicia y paz entre las naciones.

La coincidencia es plena en los puntos cuarto. Ambos se refieren, en uno y otro texto, a la necesidad de que los Ejércitos de España tengan la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria.

El quinto punto programático se refería a una atención constante al mar. Es el mismo sentido del principio duodécimo de la nueva Ley fundamental que favorece asimismo todas las actividades marítimas.

En el sexto, se exigía la participación del pueblo en las tareas del Estado a través de la familia, el Municipio y el Sindicato. Basta leer el principio octavo de la nueva declaración para comprobar una correlación exacta con aquella enunciación.

La dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad eran los problemas que el punto séptimo de la Falange planteaba. Aquellas mismas soluciones son las que se encuentran en los puntos primero y quinto de la nueva Ley Fundamental.

Propugnaba el punto octavo la protección de toda iniciativa privada beneficiosa. El principio décimo de la Declaración puntualiza que la iniciativa privada es fundamento de la actividad económica y debe ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por el Estado.

El punto noveno, que destacaba el esencial concepto sindical de la actividad laboral española, está asimismo en vigor en las Leyes Fundamentales. El Fuero del Trabajo lo recoge con el mismo espíritu en muchas de sus disposiciones.

Definía el punto décimo, desde el aspecto negativo de condena del capitalismo y del marxismo, la entidad de la empresa. De una manera positiva y dentro de la misma línea, definen la empresa los principios octavo y undécimo de la Ley Fundamental, aparte los aspectos que ya habían quedado recogidos en las otras Leyes Fundamentales, Fuero del Trabajo y Fuero de los Españoles.

El punto undécimo, como ampliación de este aspecto de la lucha económica y de la empresa, es fielmente interpretado en el aludido principio undécimo que define la empresa como comunidad de intereses con unidad de propósito. Numerosísimas disposiciones del Fuero del Trabajo y del Fuero de los Españoles insisten en este mismo sentido.

Hablaba el punto duodécimo de la riqueza. Es acaso más expresivo y concreto el principio noveno de la nueva Ley que enumera los derechos del español e insiste en el ideal cristiano de justicia social.

El décimotercer punto de la Falange planteaba el problema de la propiedad privada. Es, acaso, más avanzada la redacción del principio décimo de la declaración de principios del Movimiento Nacional que establece que la propiedad privada es un derecho condicionado a su función social.

El punto décimocuarto de Falange hablaba de la Banca. El principio duodécimo de la Declaración establece la obligación del Estado de orientar el más justo empleo y distribución del crédito público.

Definía el derecho al trabajo el punto décimoquinto. En el principio décimo de la nueva Ley nos encontramos con que el trabajo es reconocido como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles y este sentido de derecho al trabajo y a la protección social los encontraremos fielmente recogidos en los principios undécimo y duodécimo de la Ley, independientemente de las disposiciones del Fuero del Trabajo y el Fuero de los Españoles, que tan ampliamente definen y recopilan estas ambiciones nacionales.

Si hay derecho al trabajo, también existe el deber del trabajo. Este era el sentido del punto décimo sexto falangista. Expresamente está recogido en el párrafo del principio décimo de la nueva Ley que más arriba hemos glosado.

El nivel de vida en el campo, preocupación del punto décimo séptimo de F. E. T. y de las J. O. N. S., es, con el mismo espíritu, el tema de parte del principio duodécimo de la nueva Declaración, como ya era preocupación del Fuero de los Españoles.

Igualmente sucede con el punto décimo octavo referente al enriquecimiento de la producción agrícola. En el mismo principio duodécimo queda ampliamente recogido y hasta en cinco disposiciones del Fuero del Trabajo expresamente establecido. Es correlativa la preocupación de los puntos décimo noveno, vigésimo, vigésimo primero y vigésimo segundo, que se ocupaban de la organización social de la agricultura, la repoblación ganadero y forestal, la expropiación de la tierra y la reconstrucción de patrimonios comunales de los pueblos, con lo que dispone ese mismo punto duodécimo de la Declaración de Principios y las disposiciones recogidas en el Fuero de los Españoles y en la Ley de Régimen Local.

La disciplina rigurosa de la educación era esencial preocupación del punto vigésimo tercero de F. E. T. y de las J. O. N. S. El punto vigésimo cuarto establecía la necesidad de que no se malogre ningún talento. En el Fuero de los Españoles encontramos una identidad perfecta con este criterio que ahora los puntos séptimo y noveno de la Declaración de Principios perfilan con el mismo rigor.

Definía el punto veinticinco el sentido católico de España. En el principio segundo de la nueva Ley, encontraremos la más hermosa redacción y la más expresiva de este sentido católico de nuestra nación, que «considera como timbre de honor el acatamiento a la Ley de Dios».

Finalmente, el punto veintiséis de la Falange abogaba por un orden nuevo. No está expresamente recogida en la Ley Fundamental esta ambición nacional. Pero, ¿qué es sino un orden nuevo lo que las Leyes Fundamentales y, sobre todo, la voluntad de los españoles han fraguado y están fraguando para España? Este orden nuevo, perfeccionable, sugestivamente atrayente para cada español, que hoy queda garantizado para nuestro futuro en virtud de esta Ley Fundamental que acaba de promulgar el Jefe del Estado para perpetuar en el tiempo lo que es inamovible en nuestro espíritu: el conjunto de bienes espirituales, sistema de vida, anhelos y ambiciones que los españoles hemos forjado y aceptado como común patrimonio tras la reconquista de nuestro más grande valor: la unidad a la que fuimos conducidos por la experta mano de Francisco Franco.

Ministerio del Aire
Delegación Regional Junta Liquidadora
Maestranza Aérea de Sevilla
SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 24 de junio actual, a las once y treinta horas, comprendiendo material radio-eléctrico y chatarra de aluminio. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 4 de junio de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31. Avenida Eduardo Dato, 25 D.º, y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva, «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

NECESITO sastre, militar y paisano. Profesional de calidad y máximo de referencias. Escribir, número 50. Publicidad Bellido.

PRECISANSE señoritas taquimecanógrafas con práctica oficina. Reserva absoluta. Diríjanse: Número 299, Publicidad Cid.

Grupo Provincial Remolachero
Trajano, 2.-Sevilla

Junta General Ordinaria

Este Grupo convoca a todos los remolacheros de la provincia de Sevilla a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar el jueves, día 26 de los corrientes, a las once y media, en primera convocatoria, y a las doce en punto de la mañana, en segunda, en el salón de actos de la COSA (Trajano, 2), con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º—Situación de fondos.
3.º—Campaña remolachera.
4.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla 9 de junio de 1958.
El Jefe del Grupo.
Federico Crespo Camino.

NO8DO ... y Sevilla

Super-mercados

Por FERNANDO RAMOS

EN una de las últimas sesiones municipales se ha conocido un proyecto de Abastecimientos y Transportes de crear en Sevilla cuatro supermercados para los que se solicitan del Municipio emplazamientos adecuados. Yo creo que es esta una iniciativa de gran importancia que puede influir mucho en el futuro para el desenvolvimiento correcto de una buena política de subsistencias.

No se dirá ahora que aquí andamos atrasados. Hace apenas unos meses que se ha hablado de este mismo asunto en Madrid y ya toma estado entre nosotros. El supermercado se brinda como una gran solución para los problemas de abastecimientos en las grandes ciudades y no es sólo, como a alguno puede parecer, una pura gana de americanizarse. La estampa del supermercado nos es suficientemente conocida por las películas del Tío Sam. La señora entra en un gran almacén en el que bien nutridas estanterías le brindan toda clase de productos alimenticios envasados, desde las patatas fritas hasta los que hace mucho tiempo también es clásico encontrar entre nosotros envasados: el tomate, los guisantes o los callos de Mérida. La señora va recogiendo cuanto necesita y, a la salida, le hacen la cuenta en caja, paga y se lleva lo comprado a casa. Se ha montado así un servicio perfecto de adquisición de artículos alimenticios que, ocasionando al cliente la molestia relativa de servirse él mismo, sistema que, por otra parte, ha de extenderse cada día más en nuestro mundo socializado, le brinda, por el contrario, una extensa colección de ventajas entre las que destaca esencialmente el precio: un precio que se ha beneficiado de la ausencia de dependientes en el almacén, del bajo costo a que puede llegar una gran industria alimenticia y del mismo proceso unificador de esta industrialización.

Ocurre, sin duda, que de entrada, es algo difícil acostumbrarse a la idea, como las señoras difícilmente se van acostumbrando a que hay que prescindir de las chachas y, sin embargo, hay que creer que dentro de dos lustros no quedará ya ninguna por múltiples razones que, aunque sea redundancia, resultan razonables. Pero es importante que nos planteemos estos problemas y que lleguemos a estas soluciones en España y muy concretamente en Sevilla. En el país porque este nuevo enfoque, del que tal vez lo único que no nos guste sea su aire americanizador, apunta soluciones de trascendencia y de verdadera mejora para un amplio sector nacional, dominante en la vida económica del país, como es la producción agrícola, una producción a la que de esta forma cabe llevar a los necesarios términos de transformación industrializada que significan, de una parte, mejores y estables precios para los productos del campo y, de otra, nuevas ocupaciones y trabajo bien remunerado, para un mayor número de españoles. Una gran industria de la alimentación es el complemento que necesita la primera fuente de riqueza nacional que, por mucho que nos empeñemos, es y seguirá siendo la Agricultura.

En el orden sevillano, innumerables problemas de subsistencia tendrían solución aquí donde tanta anarquía se observa en esas peliagudas cuestiones de los precios y la calidad de los alimentos. El supermercado, con su enorme sentido práctico, concebido y desarrollado de acuerdo con las necesidades de nuestro tiempo, este tiempo de prisas que obliga a renunciar a muchas costumbres tradicionales, concedería a las amas de casa sevillanas un margen en precio y en calidad, a cambio de una minúscula molestia como es la de servirse uno mismo, para el que no hay suficiente elogio. Y además de sus beneficios directos, forzaría muchas otras cosas, hoy anómalas en nuestros mercados, a soluciones correctas.

Yo creo que esta es una iniciativa que merece la pena aplicar con urgencia y ojalá reciba ese tratamiento de urgencia por quien puede dárselo.

TROPEZONES DICE...



—...Yo llevo conociéndolos ya hace veinte años como amigos inseparables...

Reunión de la Academia Sevillana de Buenas Letras

Adhesión a la solicitud de conservación del Colegio de San Hermenegildo

Días pasados celebró sesión ordinaria la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, bajo la presidencia de su director, el doctor Sebastián y Bandarán.

En ella fué aprobado por unanimidad el nombramiento de académico correspondiente con residencia en La Habana a favor del Excmo. señor don Juan J. Ramos Rubio.

Suscrita por varios señores numerarios pasó a informes del censor una propuesta de correspondiente nacional con residencia en Cádiz.

La Academia acordó que constase en acta el sentimiento de pesar de la Corporación por la muerte del ilustre poeta Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.

A propuesta del director, quedó acordado que la Academia se adhiriese en todo a las propuestas de la Real Academia de Bellas Artes y de la Comisión Provincial de Monumentos de solicitar la conservación de la iglesia del antiguo Colegio de San Hermenegildo, alegando, además de la belleza e interés artístico del edificio, respetabilísimos motivos históricos, como son su cierta tradición cervantina, probada por Rodríguez Marín en documentado trabajo; el haber sido residencia de las famosas Cortes, dichas de Cádiz; y ser actualmente su cripta lugar de reposo de los insignes jesuítas sevillanos Padre Juan de Pineda, exégeta esclarecido y predicador ilustre, defensor aguerrido de la opinión piadosa en pro del Misterio de la Inmaculada Concepción, y del Padre Diego Ruiz de Montoya, admirable apóstol de la niñez en el siglo XVII.

Seguidamente, dentro del propósito que tuvo la Academia de que en este año sus miembros informasen sobre los más recientes descubrimientos en sus respectivos campos de estudio, el catedrático de nuestra Universidad, doctor López Estrada leyó un interesante trabajo de investigación sobre las «jerchas» o cancioncillas de mozárabes que se vienen realizando en estos últimos diez años. Estas canciones son de una gran delicadeza y cantan el amor de las doncellas en un ámbito familiar.

El erudito y ameno estudio del doctor López Estrada fué escuchado con gran complacencia por todos los reunidos, que así lo hicieron constar en acta.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DEL AUTOR DE SUSTRACCIONES DE PIEZAS Y VIRUTAS DE BRONCE

Por la Guardia Civil del puesto de la Calzada ha sido detenido Ernesto Cortés Puertas, de 33 años, con domicilio en la barriada de Torreblanca, el que fué sorprendido en Burón cuando portaba un saco con varias piezas de bronce y varios kilos de virutas del mismo metal, que ha confesado había sustraído durante el domingo del taller donde trabaja, propiedad de don Evaristo Velasco Zafra, sito en Pasaje de Mallol núm. 14.

Estas sustracciones les ha venido efectuando durante varios meses, por la noche, en el que el taller estaba sólo, pasando al interior, por un hueco que tiene en la parte superior la puerta de entrada.

El material sustraído lo vendía en una chatarrería del barrio de la Corza, donde le pagaban a 40 pesetas el kilo de las piezas y a 30 el de virutas.

SE FRACTURA UN BRAZO AL OFRECER RESISTENCIA AL SER DETENIDO

Ayer tarde el conocido carterista José Cuadrado Carreño (a) «El Raña», al ofrecer resistencia a ser detenido por unos funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal sufrió una caída, fracturándose el brazo derecho por su tercio medio.

Asistido de primera intención en el servicio de urgencia del Hospital, quedó, en dicho Centro encamado sometido a vigilancia a disposición de la autoridad judicial.

Universitarios a Bruselas

Crucero - Albergue

El Departamento de Intercambio Universitario de la Jefatura Nacional del S. E. U., a través de su Oficina de Viajes, ha organizado tres cruceros para asistir a la Exposición Internacional de Bruselas. Las fechas y horas de partida y regreso son las siguientes:

1.° Crucero.—Salida día 2 julio a las 23 horas; regreso, el día 11 de julio a las 6 a. m.

2.° Crucero.—Salida el 11 de julio, a las 23 horas; regreso, el 20 del mismo mes, a las 6 de la mañana.

3.° Crucero.—Saldrá el 20 de julio a las 23 horas y regresará el 29 de julio a las 6 de la mañana.

El viaje se realizará en el buque «Cabo de Hornos», de la Compañía Ibarra, que hará el trayecto Bilbao-Amberes. En esta última capital se usará el barco como Hotel flotante y habrá un servicio de trenes que partiendo cada cuarto de hora de la estación de Amberes, llevará a Bruselas en veinte minutos

El pasaje será en clase única y durante el crucero se desarrollarán actividades diversas (concursos, bailes, fiestas de sociedad, charlas, coloquios universitarios y, a falta del paso del Ecuador, se celebrará el «Paso del Meridiani de Pigalli», a la altura de París).

El regreso a España se hará tambien por el puerto de Bilbao. La inscripción para universitarios matriculados en el presente curso, es de 1.440,00 pesetas todo incluído; para los Post-Graduados, 1.840,00 pesetas.

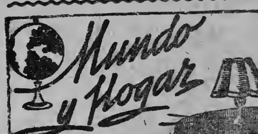
Para toda clase de informes e inscripción en Oficina de Viajes Universitarios del S. E. U., Cuna núm. 20, teléfono 27006.

NECROLOGICA

LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL OFRECIO SOLEMNE MISA DE REQUIEM EN SUFRAGIO DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA LUISA (Q. E. P. D.)

A las once de la mañana de hoy, y ante el altar del Santísimo Cristo de Pasión, en su capilla del Sagrario del grandioso templo del Divino Salvador, fué oficiada por el muy ilustre señor doctor don José Sebastián y Bandarán, director espiritual de la piadosa cofradía y al par de la augusta dama cuya muerte ha dejado tan honda estela de sentimiento en Sevilla, la Real Academia Sevillana de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría —de la que fué generosa y constante favorecedora la egregia finada, cuyo selectó espíritu descollaba también en el arte pictórico, que estudió en su juventud bajo la dirección del gran maestro García Ramos y varias de cuyas obras figuran en nuestra Pinacoteca provincial junto a las de su maestro en la Sala de Arte Moderno por generosa donación de su autora— ofreció una solemne misa de Réquiem en sufragio de la ilustre dama, a la que asistieron sus augustas hijas doña Isabel Alfonsa, la condesa de Barcelona, la princesa doña Esperanza de Orleáns-Braganza y la princesa viuda de Czartorisky y señora de Chías, acompañada ésta de su esposo, don Carlos Chías, y doña Isabel Alfonsa de su hija doña Esperanza, la joven princesa Zamoyski.

Los académicos de Bellas Artes, con su presidente, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el secretario y director accidental de la Escuela Superior de Bellas Artes, señor Sancho Corbacho, y los académicos señores de Bacarisas, Grosso Sánchez, Martínez Martín, Illanes del Río, Lerdo de Tejada, Vasallo Parody, Sánchez (don Juan Miguel), Rodríguez Jaldón, Gómez Millán, Lafita y otros, casi todos acompañados de sus respectivas esposas, después del responso con que el oficiante terminó la misa, bajaron, acompañando a la augusta familia doliente, a la cripta del Salvador, donde el doctor Sebastián y Bandarán rezó otro responso, y se despidieron de las augustas personas, que personalmente expresaron a académicos y familiares su reconocimiento por este nuevo acto de piadoso recuerdo para la egregia finada.



Mundo y Hogar

ENLACE SEVILLANO-NORTEAMERICANO

En la iglesia parroquial de la Magdalena y en su capilla de la Quinta Angustia, bellamente adornada con blancas flores, han contraído matrimonio la bellísima señorita Pilar de Soto y Miura y don Walter Kotwicki, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, cuya unión bendijo el digno párroco don Antonio Jurado Armario y a continuación celebró la misa de velaciones el capellán de las U. S. A. F. (L. Col.), reverendo padre Francis Geigel.

Fueron los padrinos la madre de la desposada, doña Dolores Miura viuda de Soto Ybarra, y don Armando de Soto Ybarra, tío de la novia.

Como testigos firmaron ante el representante de la autoridad judicial, ostentada por don José Domingo Conradi Coto, tío de la novia, don José y don Antonio de Soto Miura, sus tíos don Eduardo Miura Fernández y don Luis de Soto Ybarra y su primo don Juan Guardiola Soto.

Por el novio, los señores Collings, González y Joe Agisenback, Joe Gallego y Dorris Gessac.

Terminada la ceremonia se trasladaron familiares e invitados a un hotel próximo, donde se sirvió el desayuno y el nuevo matrimonio marchó de viaje por España y luego continuará a Francia, Suiza y Alemania.

Deseámosle muchas felicidades.

EXAMENES

Ha aprobado el segundo curso de la carrera de Derecho el estudioso joven José María Requena Irizo.

RESTABLECIMIENTO Y MEJORIAS

Restablecido de la dolencia que le ha retenido varios días en la cama ha salido ya a la calle el muy ilustre señor canónigo, dignidad de deán de la Santa Catedral, don Abel Otero. Lo celebramos.

—También mejora de su enfermedad don Benito Onrubia.

—Asimismo de la indisposición que sufriera días pasados nuestro querido director don Fernando Ramos, a quien deseamos un total y rápido recobro de su salud.

—La distinguida esposa del odontólogo don Francisco Castillo Cremona, ha sido operada por el oftalmólogo doctor Emilio Arques, con resultado muy satisfactorio, hallándose ya muy mejorada. Lo celebramos.

VIAJEROS

El embajador de la República de Santo Domingo, en Madrid, señor Virgilio Trujillo, hermano del presidente de aquella República insular americana, ha venido a Sevilla por unos días. Sea bienvenido.

—Después de larga estancia en Norteamérica se encuentra de nuevo en Sevilla, ciudad en la que durante los años en que desempeñó la delegación de Prensa del Consulado de Estados Unidos, dejó numerosas amistades y afectos, la distinguida y culta dama, portorriqueña de origen doña Adela Pérez Ravelo. Sea bienvenida la culta y simpática dama gran enamorada de nuestra ciudad.

—Para realizar unas excavaciones arqueológicas dispuestas por la Diputación Provincial gienense, en Real de Becerro, y otros lugares de la provincia, marchó a la capital del Santo Reino la distinguida investigadora y secretaria del Museo Arqueológico Provincial, doctora Concepción Fernández Chicarro, acompañada de su señora madre, la señora viuda de Fernández Chicarro, doña Carmen de Dios.

—Regresó de Austria don Vicente Díaz Pichardo.

Misa de Réquiem por el alma de Juan Ramón Jiménez

Esta mañana, en el templo de San Juan de la Palma, organizado por la Hermandad de Nuestra Señora de Montemayor, Patrona de Moguer se ha celebrado solemne misa de Réquiem en sufragio del alma del Premio Nobel, de nuestras letras hispanas, el fallecido poeta Juan Ramón Jiménez.

La Virgen de Montemayor había sido llevada al altar mayor que estaba bellamente iluminado.

A los píos sufragios asistieron los familiares del finado, miembros de la Hermandad y gran número de fieles.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Margarita, Timoteo, Mauricio, Críspulo, Restituto, Zacarías, Gestulio, Primitivo, Basilides, Cereal, Mandales, Aresio y Rogato. Misa de la Feria. Verde.

SANTOS DE MAÑANA. Bernabé, apóstol; Félix, Fortunato, Parisio y Remberto. Misa de San Bernabé. Rojo.

JUBILEO. En la parroquia del Corpus Christi.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10, «Virgen del Pilar». En el Sagrario.

NOVENARIO A SAN ONOFRE. En la capilla de Nuestra Señora de la Granada, del Patio de los Naranjos, del templo Metropolitano, se está celebrando novena a San Onofre, a las siete de la tarde, y misa cantada a las ocho y cuarto de la mañana, a cuyos cultos están asistiendo numerosos fieles. El día 12 se celebrará la función principal.

PARROQUIA DE SAN ROQUE. Se celebra el mes del Sagrado Corazón, con el ejercicio diario, a las ocho y media de la tarde, con manifiesto y plática del párroco, don Andrés Cejudo.

TRIDUO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS. En la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, de la Santa Iglesia Catedral, durante los días 10, 11 y 12 del actual, a las ocho de la tarde. Predicará el muy ilustre señor don Félix Royo.

PARROQUIA DE SAN BENITO. Los días 10, 11 y 12, solemne triduo en honor del Sagrado Corazón, estando los sermones a cargo de don José Luis Castilla del Sagrado Corazón. El día del Sagrado Corazón, solemne función religiosa con panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

S. Román: Nacimientos 19, defunciones 2, matrimonios 2.

San Vicente: Nacimientos 2, defunciones 3, matrimonios 2.

Salvador: Nacimientos 21, defunciones 4, matrimonios 1.

Magdalena: Nacimientos 4, matrimonios 2.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora, 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

870

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—«DELINCUENTES»

Película policiaca, con un tema fuerte desarrollado en un ambiente de bajos fondos, donde impera el crimen y se vive al margen de la ley y la moral.

El film posee todos los alicientes del género y el público sigue el relato con interés. Abundan las escenas de violencias y hay momentos de máxima tensión que están conseguidos.

La fotografía es bastante buena y la interpretación acertada, destacando la labor de Ginette Leclerc y Christine Careres.—*E. V.*

LOS REMEDIOS.—«VUELVE A AMANECER»

Entre los valores de esta película hay que destacar el de la interpretación y el de la calidad de su fotografía.

La interpretación es soberbia. Es la interpretación que cabía esperarse de Loretta Young, William Holden y Robert Mitchum. Tres grandes figuras del cine reunidas en un mismo reparto que consiguen con su labor personal dar altura y categoría a la película. Loretta Young, en un papel muy humano, nos ofrece una versión exacta del personaje que encarna. Sus magníficas cualidades de primerísima actriz se imponen en esta película, de forma que cada vez que aparece ella en escena estamos pendiente de sus reacciones y de sus gestos. Vive su papel con un dominio total del tipo de mujer que interpreta. Actúa con una gran naturalidad en todo momento, expresando muchas veces sus sentimientos en la forma de mirar, sin necesidad de decir nada. Un gran trabajo de Loretta Young, en suma, con el que la actriz se mantiene en la línea de sus brillantes éxitos. A su lado, William Holden y Robert Mitchun, dos actores también de primera fila, realizan igualmente una labor impecable, dando vida a unos protagonistas que responden plenamente a las exigencias que requerían los personajes de la historia.

En cuanto a la fotografía, en blanco y negro, es de una calidad extraordinaria. El paisaje del Oeste norteamericano está captado con toda su belleza y, si en los exteriores la luz es perfecta, en los interiores también los planos destacan por su gran claridad.

Por lo que se refiere al tema del film, el asunto que nos cuentan es una narración del tipo rural, que posee interés para acaparar la atención del espectador y la humanidad suficiente para conmoverlo. El problema lo plantea un conflicto amoroso que se va resolviendo con acierto hasta llegar a un desenlace agradable.

Una buena dirección a cargo del veterano Norman Foster completa el cuadro de valores de esta estimable película estrenada en el Cine Los Remedios.—*Emilio Vara.*

PATHE.—«CINE, AMOR Y SIMPATIA»

Esta película, que es una caricatura de los comienzos del cine, cumple totalmente su objetivo. Fué realizada sin otra ambición que distraer al público y éste se divierte y pasa un rato agradable.

Los momentos que marcaron el nacimiento del séptimo arte están muy bien recogidos en un estilo de parodia de los mismos y el espectador ríe con las numerosas situaciones de comicidad que se presentan en el relato. También hay escenas serias, humanas, que están igualmente conseguidas y logran su efecto en el espectador.

La película está realizada en un tono muy ameno y simpático, que es de agradecer porque nos permite liberarnos de nuestros problemas mientras asistimos a su proyección.

El color de la fotografía es de calidad y la interpretación es excelente, sobresaliendo el buen trabajo de Watler Chiari Lea Padovani al frente de los principales papeles.—E. V.

Don Roger Oliete Navarro nuevo general jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil

El general don Roger Oliete Navarro se nos ofrece después de haber tomado posesión del mando de la Primera Zona de la Guardia Civil.

Correspondemos a su amable ofrecimiento y le deseamos los mayores aciertos en el desempeño de su cometido.

MARCHA DEL CORONEL JEFE DEL 38 TERCIO

Al ausentarse de nuestra capital por haber sido designado para la dirección del Colegio de guardias jóvenes, de Valdemoro (Madrid), se ha despedido de nosotros, ofreciéndosenos incondicionalmente el que hasta ahora ha sido coronel jefe del 38 Tercio de la Guardia Civil, don Luis Gil Delgado Crestar.

Le despedimos cordialmente y le deseamos los mayores éxitos en su nuevo cargo.

NOTAS Y AVISOS

AVISO A LOS IMPRESORES

Ante el incumplimiento por parte de muchas imprentas de lo que previene el decreto de 28 de enero relativo al depósito legal, la Delegación Provincial de este Servicio previene a los señores dueños y regentes de los establecimientos tipográficos que la superioridad serán aplicadas las de acuerdo con órdenes recibidas de sanciones económicas del citado decreto a cuantos incumplan lo prevenido en dicha disposición.

TOROS

"Rayita" será trasladado hoy a la Clínica de la Virgen de los Reyes

Ayer por la mañana nos pusimos al habla con el doctor don Antonio Leal Castaño para que fuese internado en la clínica de la Virgen de los Reyes el novel torero «Rayita», que resultó cogido en nuestra corrida del pasado domingo. La Empresa de la plaza de toros y nuestro diario habían llegado previamente al acuerdo de sufragar por mitad los gastos que esta atención hacia el novel diestro ocasione. Don Antonio Leal nos hizo saber que el traslado no debía verificarse hasta pasar las cuarenta y ocho horas de la cogida, en las que pueden surgir las complicaciones que, por fortuna, no se han presentado. De acuerdo con el dictamen facultativo, esta tarde será trasladado «Rayita» a la citada clínica, donde seguirá siendo asistido hasta su curación.

«Rayita» ha pasado la última noche bastante bien y el curso de su estado evoluciona favorablemente. Ayer fué reconocido, según el consejo emitido por el propio doctor Leal Castaño, y es de esperar que en breve plazo quede totalmente fuera de peligro.

GRAN EXITO DE ANTONIO GONZALEZ, EN ALGECIRAS

Algeciras.—Novillada de feria con ganado de Manuel Alvarez y hermanos, que resultó bueno en general. Lleno completo.

El rejoneador Rafael Peralta se lució en banderillas, siendo aclamado. Clavó varios rejones y después, pie a tierra, descabelló al primer intento. (Ovación, una oreja y saludos).

Miguelín puso a su primero dos pares de banderillas, saliendo volteado en ambos. Con la muleta hizo una faena inteligente, para una entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida). En el segundo no hizo nada de particular y despachó de un sablazo, descabellando al primer intento. (Bronca).

Antonio González, a su primero, faena artística y valiente, para media y descabello al segundo intento. (Ovación, petición de oreja y bronca estrepitosa a la presidencia por no concederla, que dura incluso cuando está el otro bicho en el ruedo cuatro vueltas al ruedo y saludos desde los medios). En el segundo, otra buena faena para media estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas y rabo, después de una gran bronca por no conceder antes los trofeos, tres vueltas y salida. Vuelve a saludar desde los medios con el ganadero y el otro novillero, Alfonso Vázquez, ya que Miguelín se niega ante algunos siseos del respetable.)

Alfonso Vázquez, de Colombia, es ovacionado en banderillas. En su primero, faena valiente y torera para media estocada y descabello a la primera. (Ovación). Al que cierra plaza, faena temeraria, para media en su sitio. (Ovación).

Antonio González y Rafael Peralta salen a hombros.

GRAVISIMA COGIDA DE PACO MENDES, EN PORTUGAL

Santaren (Portugal).—El diestro Francisco Mendes resultó cogido de gravedad en la corrida celebrada anteayer en esta ciudad con motivo de la feria de Ribatejo. El segundo toro le infirió una cornada en la región lumbar, interesándole un riñón. Su estado inspira cuidado.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5,30. Extraordinario éxito de «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. J. M. Ortiz presenta «Delicuente». Filmascope. Ginette Leclerc, Christiane Carere. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45, continua. Quinta semana con éxito extraordinario. «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor y cinemascope con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana y últimos días del emocionante film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante. Emilia Guiu, Rita Montaner.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Bengala Films presenta «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani. Walter Chiari. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día de la gran superproducción en technicolor «Raíces profundas». Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Hombres en la sombra». El heroísmo de los Servicios Secretos. Mara Lane, Paolo Stoppa. Mayores. Ultimo día de la temporada.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Ríase con Bob Hope en «La gran noche de Casanova». Technicolor, con Joan Fontaine y Basil Rathbone. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Una deliciosa comedia en tecnicolor. «Mademoiselle Nitouche», con Fernandel y Pier Angeli. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Un drama interesante y humano. Unico día. «El indiano». Fernando Soler, Amparo Rivelles. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9 Complementos y «La legión del silencio», por Jorge Mistral y Nani Fernández. Luchas y persecuciones en un ambiente de angustia. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del intenso drama policiaco «Confesión ante cuatro ojos», con Hildegard Neff e Ivan Desny. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor de acción «El Caballero Negro», con Alan Ladd. Autorizada. Unico día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Chiclana Films presenta «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held, Nadja Tiller. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El gran film de inmensa ternura y alto poder intrigante «Carne de horca», por Rossano Brazzi, Emma Penella y José Nieto. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. El maravilloso technicolor Metro «Brumas de traición». Clark Gable, Lana Turner. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La emocionante producción policíaca «Reto a la muerte», por Aland Ladd. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Gran éxito de risa. «Dios los cría», por Tin-Tan. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El film más divertido y ocurrente de todos los tiempos. «Mi mujer está loca», por Alberto Closas y Amelia Bence. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope) 9,30. Un ciclón de carcajadas con el divertidísimo film «La lupa», por Valeriano León y Antonio Riquelme. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Emocionante film. «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30, continua. Extraordinario éxito de la gran producción «La ironía del dinero», por Fernando Fernán Gomez y Carmen de Lirio. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Tempestad en Asia». La más vigorosa producción de Richard Widmark con Don Tayler. Tecnicolor. Una aventura con caracteres de epopeya en las soledades del desierto de Gobi. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La colosal superproducción Cifesa «El padre Pitillo». Valeriano León. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un film de aventuras, con la escultural Sofía Loren. «Africa bajo el mar». Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Ultimo día del emocionante technicolor «El valle de la venganza». Burt Lancaster, Robert Walter, Joanne Dru. Mayores.

* TRINIDAD. (56320). 9,30. continua. Un problema real de dramática intensidad. «Traicionada». Brigitte Bardot, Lucía Bosé. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. El impresionante film de gran intensidad dramática «Vivir un instante», por Tita Marello y Alberto Closas. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «Fuego verde». Cinemascope y technicolor. Stewart Granger, Grace Kelly. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. (Sala de fiestas). Grandioso éxito del magnífico ballet arrevistado «Carrusell Español», con sus bellísimas vedettes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

La Fiesta de la Unión de los AA. AA. salesianos de las Escuelas de la Trinidad

En las Escuelas de la Santísima Trinidad, los antiguos alumnos salesianos de la comarca han celebrado brillantemente su tradicional Fiesta de la Unión.

Por la mañana, en la iglesia del mencionado centro, hubo misa de comunión, oficiada por el consiliario regional de aquéllos, R. P. don Manuel Pérez, que dirigio una sentida plática.

Representantes de la Vocalía de Piedad de la Asociación de Antiguos Alumnos se trasladaron a los domicilios de los miembros de ésta que se encuentran enfermos o impedidos, para hacerles entrega de regalos.

Más tarde, a las dos, los asociados se reunieron en almuerzo de hermandad, bajo la presidencia del director de las Escuelas, don Francisco Gamarro. Los presidentes honorarios don Francisco Salgueiro y don Antonio Ortiz Navarro. Estos fueron objeto de simpático homenaje, imponiéndoseles sendos distintivos de oro de la Asociación, en reconocimiento de los meritorios servicios prestados a la misma. Hablaron los señores Béjar, Martínez Pérez y Gamarro.

Finalmente hubo un encuentro de fútbol entre un equipo de casados y otro de solteros, que finalizo con un empate, y la entrega simbólica de trofeos —éstos aún no estaban terminados— a los ganadores de diversas competiciones deportivas.

LA ZARZUELA

Controversia sobre su origen

Se señala a Calderón de la Barca como el padre del género

Las primeras obras presentadas en Madrid

Por Luis Aguirre Prado

I

El origen de la pieza lírica, a la que, según Menéndez Pelayo «impropiamente llamamos Zarzuela», siendo en realidad «el producto realmente artístico de la ópera cómica nacional» ha suscitado la controversia entre los que fijan ese origen en nuestro siglo aureo y los que ahincan las primeras manifestaciones de ese género teatral en el Medioevo. Controversia también sobre su verdadero significado genérico, ya que si para el polígrafo montañés es básico en ella lo cómico, para otro lo es lo dramático. Como guía de este sector se puede tomar al fabulista Iriarte cuando dice en época en que aún no había alcanzado plenitud el género:

«...de nuestro drama.
que zarzuela se llama;
en que el discurso hallado
ya con frecuentes arias se interpola,
o ya con dúo, coro y recitado...»

Los que anticipan la data del teatro con música recuerdan en apoyo de sus afirmaciones las representaciones de piezas navideñas, en las que sobresalen los Autos de Nacimiento y también el «Auto de las Tres Marías» y el «Canto de la Sibila». Obras con acompañamiento musical, aún cuando la composición no se planeara en la forma adecuada a la parte literaria. Lo que con esa música se buscaba era preparar a los asistentes para entrar en la obra. Música en estas piezas que han quedado como modelos y a las que se pueden acompañar otras de carácter profano en las que ya aparece la serenata, y las canciones amorosas contribuyen al poético efecto buscado.

Lo musical de la obra literaria facilita la compañía de las notas y la canción de matiz popular, que ha de dar un sentido folklórico a la mayor parte de las zarzuelas, comienza a ser introducida en ese teatro precursor en el que participan como actores gentes de la villa, pegujaleros y pastores duchos en hacer bien el entremés, los que en épocas propicias a laudes e invocaciones alzan el tinglado de la farsa ante la expectación de sus convecinos, para quienes constituye un gozo contemplar cómo no es necesario que el bululú cruce por el lugar para que se den muestras teatrales.

Para los del grupo que mantiene el principio de la Zarzuela en el siglo fecundo de nuestra Literatura, Lope de Vega y Calderón comparten la primogenitura. Del primero se citan como iniciales «La selva sin amor», la que se da ya conformada al patrón zarzuelístico, y «De los cantares», en la que su autor introduce un cambio de baile en cada una de las coplas que intercala. Esta paternidad ha sido negada, incluso por quienes, como Cotarelo, dedicaron a estudiar la Zarzuela atención continuada e investigaron al modo que ellos entendían por exhaustivo.

Más unánimes se muestran los que se fijan en Calderón de la Barca como padre del género. Para el académico citado, la primera zarzuela, con componentes adecuados al género, fue «El golfo de las sirenas», que se representó en el sitio que dió nombre a esta modalidad teatral el 17 de enero de 1657. También en esto andan discordes los críticos y enfrentan a ésta, en orden a la primacía, otra obra de Calderón, «El jardín de Falerina», al que puso música Juan Risco. Como quiera que sea, con Calderón ya está determinado el género y formulada la Zarzuela, a la que el mago de los Autos Sacramentales hace aparecer en la loa de otra obra suya, «El laurel de Apolo», con rústicas vestiduras, acaso presintiendo en que núcleo social habrían de recoger motivos los que a ese género teatral aportasen sus obras.

Cuando el incipiente género se traslada del paraje la Zarzuela al teatro del Buen Retiro, ya aparece denominada zarzuela una pieza teatral en la que ponen sus talentos Calderón, Rojas y Solís. Ya tiene cauce la aportación lírica y está determinado un género que ha de esperar algún tiempo hasta que alcance auge colmando las apetencias artísticas de amplios sectores, que lo han de considerar como genuinamente nacional. Con ese género se atendía al gusto español que la alternativa de canto y recitado, gusto que movio a los autores de Representaciones, Pasos, Loas, Farsas y Autos a interpolar composiciones en las que estaba bien adecuada la extensión.

NOMBRE Y DESARROLLO DE LA ZARZUELA

La discrepancia sobre el origen se centra en coincidencia cuando se trata del nombre de este teatro lírico, ya que cuantos han tratado de él lo derivan del lugar en donde por vez primera se representó una pieza de esta clase. Ese lugar era la Zarzuela casa de campo en el Real Sitio de El Pardo. Fué edificada por el infante don Fernando, gobernador de Flandes, y en ella gustaba de las representaciones teatrales. Felipe IV le secundó en la predilección por ese edificio que era notable por las pinturas que lo adornaban. Posesión con buen jardín y huerta, fué espléndido marco al género que allí nacía y que, en cierto modo, participó de los motivos y complementos utilizados en la ornamentación de una residencia cuyos dinteles cruzaron los ingenios de la época, que satisfacían los deseos de Felipe IV de que fueran acompañadas de la música las composiciones y piezas de su númen.

Poetas, dramaturgos, músicos y representantes en torno al Monarca que puso en la Calderona amores y consideraciones, que no la desviaron de caminos alcarreños por los que cruzó camino de aquel monasterio en donde el que luego había de ser Papa Inocencio X, Nuncio entonces en la Corte de las Españas, le cortó con tijeras de oro los cabellos de novicia.

De la Zarzuela pasó el nuevo género lírico al teatro del Buen Retiro, cuya inauguración fijan unos en el año 1635 y otros en el 1640. Suntuoso marco el de este teatro cuya sala, según anotación de Pellicer, estaba «alumbrada con candelabros de plata de gran altura, los cuales sostenían varios hachones de cera en cada uno de ellos y tenía mucho adorno de estátuas y reposteros». Añade este autor que las barandas y celosías de los aposentos eran de artística y costosa talla dorada. De la fastuosidad que el Teatro tenía puede ser síntesis el verso de Lope de Vega, asistente de fuste a las representaciones:

¡Nuevo pensil hispano!
Sus lugares tenían
Concejos, Reino, Nuncio, embajadores,
la esfera componían
graves ministros, nobles senadores.

La Zarzuela continuó durante el siglo XVIII, en cuyos comienzos, año 1705, se estrena «Veneno es de amor la envidia», de don Antonio de Zamora, música de don Sebastián Durón. Es de notar en esta obra el progreso musical que se logra, en la línea de lo que después ha de quedar como indispensable. La línea melódica ya admite cierta flexibilidad y la parte instrumental queda adecuada para servir en todo momento el propósito del compositor. La argumentación va buscando motivos populares, deseosa de sustraerse a lo mitológico y fantástico con menosprecio de lo que estaba en el ambiente, en el vivir cotidiano. Adscríbese entonces a la argumentación matices del costumbrismo y el artista va a la observación directa para que en el tablado aparezcan tipos que el auditorio conoce, como conoce sus sentimientos y recuerda su manera expresiva.

Los teatros cortesanos propagan el genero y la afición aumenta y recibe con satisfacción obras como «Las segadoras de Vallecas», pieza de costumbres populares, cuya letra, llena de naturalismo, salpicada de modismos y expresiones de la calle, sirve para aderezar la intriga, para que los celos resalten y los personajes sean considerados como propios. En la música se hace figurar instrumentos populares como gaitas, panderos y sonajas, que acentúan el efecto de los otros instrumentos orquestales clásicos.

Otra obra de corte popular ha de ser citada en la línea ya conseguida de tomar del costumbrismo los elementos básicos de la composición, «La mesonerilla», a la que puso música Palomino, y en la que son fuerte móvil de captación las seguidillas, alegres, vivaces, idóneas al giro de los danzantes, y que originarias de La Mancha determinaron las dos corrientes que luego preponderaron, la sevillana y la madrileña. El autor de la letra, Ramón de la Cruz, acierta en el manejo de los elementos, en la elección temática, como ha de acertar posteriormente en otras obras, de las que conviene destacar «Las labradoras de Murcia» y «Las foncarraleras». Tonos populares, jotas y seguidillas; instrumentos que el pueblo maneja y entre los que la guitarra pone sus facilidades para la melodía y el cambio, van captando al público, que aplaude a los artistas, denota que toman parte en las representaciones, entre ellos el notabilísimo gracioso Chinita, precursor de aquellos artistas que, con la gracia de su intervencion, contribuyen a que sean imprescindibles en el género esos números cómicos que tan del gusto del público son.

El auge de la tonadilla va a causar un colapso en la Zarzuela. En el genero ya habían quedado aciertos como los citados anteriormente y como el rotundo conseguido por don Ramón de la Cruz con su libreto de «El licenciado Farfulla», al que puso música don Antonio Rosales, utilizando en el desarrollo de su partitura aires populares, entre ellos folías, jácaras y seguidillas, que el público acogió con tal calor que la obra quedó de repertorio y aun si-

(Pasa a la página siguiente)

SEVILLA MOTO CLUB

La "II Prueba de Verano" ha constituído un nuevo triunfo para Montesa

Evaristo Galnares, vencedor absoluto

Salvador Durán Martínez, sobre Isoscooter, seg undo clasificado

Fieles a sus programas adelantados, los clubs motoristas sevillanos prosiguen animosamente en la organización de interesantes competiciones. El domingo fué el Sevilla Moto Club el que puso en marcha su «II Prueba de Verano», que constituyó un éxito de organización y desarrollo. Los pilotos que tomaron la salida pusieron una vez más de manifiesto el grado de madurez y eficiencia alcanzados.

La perfección de los diferentes controles, la satisfactoria carrera que llevaron a cabo la mayoría de los participantes —entre los que sólo se registró una baja por avería—, la labor de los cargos directores y, en general, el feliz desarrollo de esta «II Prueba de Verano» del Sevilla Moto Club, eleva nuestro prestigio motociclista.

Dos pilotos del Real Moto Club de Andalucía coparon los puestos de honor. El primero, Evaristo Galnares del Arenal, condujo su Montesa con su peculiar habilidad y ganó con todo merecimiento el primer lugar. Un éxito más para el joven corredor y laurel nuevo a añadir en la nutrida serie de triunfos de la marca Montesa.

El segundo puesto fué alcanzado por el corredor de Iso Salvador Durán Martínez, único participante que pilotó máquina de esta prestigiosa marca. La regularísima marcha de Durán se vió compensada por la montura, que respondió en todo instante.

En los puestos destacados, Manuel Carmona, sobre Lambretta; Joaquín Romero Domínguez, sobre Derbi; Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa; nombres de la más alta cotización en el motociclismo andaluz, dan idea de lo competido de la prueba, que, repetimos, ha constituído un éxito para el club organizador.

CARGOS DE LA PRUEBA

Director, don Víctor García López; secretario, don Joaquín Marín Rodríguez; comisarios, don Pedro Rodríguez Alfaro, don Ignacio Díaz Franco y don José María Garmendia; comisario de Sanidad, doctor don José Murillo Casas; juez de salida, don Diego Rubio Naharro; juez de llegada, don Juan Martín.

DETALLES DE LA PRUEBA

Se estableció la meta de salida en el Paseo de la Victoria, a la altura del kilometro 543 de la carretera general de Madrid a Cádiz, saliendo el primer participante de la media horaria de 40 kilómetros por hora, a las 8,30 de la mañana; el primer corredor de la media de 50 k. p. h. lo hizo a las 9,20, y el primero de la de 60 k. p. h. lo verificó a las 10 en punto.

Se neutralizó el paso por Jerez de la Frontera, concediéndose a los participantes 15 minutos.

Sólo hubo un piloto del total de los que tomaron parte, que tuvo que abandonar la prueba por averías. Los restantes en los correspondientes promedios terminaron felizmente la prueba en ambos sentidos y dentro del horario previsto.

La meta de llegada en la Tacita de Plata, se estableció en el kilómetro 683, muy cerca de la capital gaditana.

Ha destacado en la prueba sevillista la cronometración de la misma, pues aparte de haberse empleado relojes-cronómetros de marca de calidad, los aficionados encargados de esta delicada misión han puesto de su parte su mejor celo.

En cuanto a la dirección encomendada esta vez a don Víctor García López, ha resultado también magnifica.

La clasificación general de la prueba se realizó ayer noche en los locales del Sevilla Moto Club, dando por resultado esta operación el proclamar vencedor absoluto al piloto del Real Moto Club de Andalucía, Evaristo Calnares del Arenal, sobre montura Montesa, seguido de Salvador Durán Martínez, también perteneciente al club decano, sobre Isoccoter; el tercer puesto se lo adjudicó Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta; el cuarto lugar fué para Joaquín Romero Domínguez, sobre Derbi; el quinto clasificado, Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa; el sexto, Bejarano Méndez; el séptimo, Manuel Canto Santos; el octavo, Fernando García Pérez, y noveno, Joaquín Gemio Veci, y a continuación todos los inscritos, excepto el piloto que se retiró en la etapa de ida.

Lambretta Club de Sevilla

La "II Prueba Ebro" se disputará el próximo domingo

El domingo, día 15 de lactual, el Club Lambretta de Sevilla celebra su «II Prueba Ebro», con un recorrido total de 136,200 kilómetros.

La ruta elegida ha sido de Sevilla a La Algaba, Alcalá del Río, Cantillana y Lora del Río, desviándose hacia Carmona y desde este pueblo se continúa para Alcalá de Guadaira y Dos Hermanas, entrando en Sevilla por la carretera general de Madrid-Cádiz, encontrándose situada la meta en el kilómetro 544 de dicha carretera, mitad aproximada del Paseo de la Palmera.

Hay tres valiosos trofeos para los primeros clasificados y todos los participantes recibirán un recuerdo conmemorativo de dicha prueba.

Todos los poseedores de Lambretta pueden tomar parte en esta prueba, previa inscripción en el local social, Plaza del Duque, 4, en cuya Secretaría, de 8 a 10 de la noche, teléfono 16302, pueden realizar su inscripción antes del día 12 del corriente.

La velocidad única establecida ha sido de 40 kilómetros hora y la salida se ha fijado para las nueve en punto de la mañana, a fin de que la entrada en la meta del primer corredor sea sobre las 12,30.

Quedan pues invitados todos los poseedores de la «scooter» a participar en esta prueba, que ya en principio cuenta con una inscripción de nada menos que 16 participantes, dispuestos a demostrar su valía como en el pasado año.

Copa "Ramón Sánchez Pizjuán"

Sevilla, Cádiz, San Fernando y Córdoba entran en juego

El Sevilla se enfrentará a La Palma

La competición «Copa Ramón Sánchez Pizjuán», que la Federación Andaluza de Fútbol instituyó en memoria del gran deportista desaparecido, cobra mayor altura e interés al entrar en juego en la próxima eliminatoria, los conjuntos del Sevilla, Cádiz, San Fernando y Córdoba, de Primera y Segunda Divisiones.

Ayer lunes, se celebró en los locales federativos el sorteo correspondiente a la eliminatoria inmediata, quedando los equipos emparejados de la forma que a continuación se detalla:

Cádiz-Puerto Real.
Utrera-San Fernando.
E. Algeciras-Marchena.
Guadix-Jerez Industrial.
SEVILLA-La Palma.
El Córdoba descansa.

Estos encuentros se jugarán el próximo domingo, día 15, en los campos de los clubs citados en primer lugar, disputándose los de vuelta en los campos de los segundos en la jornada del día 22.

Golpes francos

Ya están las semifinales a la vista, A. de Bilbao-Barcelona y Real Madrid-Real Sociedad. Sucede todo lo previsto, como en las novelas rosas, y apunta la final Madrid-Barcelona. Que al fin y al cabo sería la final logica.

Sin menospreciar la categoría de Bilbao y Real Sociedad, e incluso la guerra que pueden dar, pero al momento presente, Madrid y Barcelona son la flor y nata de nuestro fútbol. Y Carniglia y Herrera dos curtidos maestros que se las saben todas

Para que se dé cuenta el aficionado de cómo está el mercado y no se haga muchas ilusiones, oído al parche. Nos dicen de buena tinta que cierto equipo de la vera del Guadalquivir ofreció a la Real tres millones de pesetas por Araquistam y Ansola, y la Real dijo: no, ni hablar. ¿Qué «quedrán»?

Por tanto, nada es de extrañar que nuestros patrones de pesca tiendan sus redes en «playas» húngaras y americanas, donde el «pescado» no está tan resabiado. Aquí hay quien solo por pisar el césped se cree que tiene el Banco de España en cada taco. Y lo malo es que bueno, bueno, hay bien poco.

Se nos ponen los dientes largos pensando en esos encuentros de Suecia del Campeonato Mundial de Fútbol. Paises a los que hemos dado siempre sopas con honda, de todas todas, están allí representados, en tanto nosotros tirados en la cuneta. En cambio, no falta allí nuestro seleccionador nacional. ¿Para que?

Estamos profundamente extrañados de que hayan transcurrido dos días, ayer y hoy, sin que se haya hablado nada de banquetes, homenajes, etc. Y a esto no hay derecho, cuando solo queda este mes, porque después de las vacaciones, régimen, abstinencia y austeridad.

SOBRIN

La zarzuela

(Viene de la página anterior)

guió representándose durante años del siglo XIX.

Don Ramón dio gran impulso a la Zarzuela, en la que dejó ingeniosas ideaciones. Su conocimiento máximo de lo popular, su experiencia de los auditorios, su maestría en el manejo de tipos y de situaciones, contribuyeron a la aclimatación de un género que comenzó con simbolismo y utilización de personajes mitologicos, para derivar hacia lo popular, lo costumbrista, que tantos elementos proporciona al que sabe llegar hasta el sin pedantescas premisas, sin prejuicios de supuestas idealidades.

Fecunda labor la de este genial sainetero, que se cifra en varias docenas de libretos, los que sirven a los musicos para que vayan perfeccionandose en la temática popular recogiendo giros y matices que han de servirles para dar por redondeada la tonadilla, que tan del agrado de los públicos ha de ser durante una larga temporada y de la que han de servirse los zarzuelistas del siglo XIX para dar a sus obras un acento de picardía, una gracia y garbo que distingue esas partituras de las contemporaneas que mas miran hacia los temas de la opera italiana que al acervo musical propio, en el que tanto espigaron autores como Barbieri, buen colector de textos que le sirvieron tanto en sus trabajos sobre el pentagrama como sobre el papel sin pautar, en el que dejó estudios eruditos que le abrieron las puertas de la Academia de la Lengua, en la que le dio la bienvenida nada menos que el coloso de la erudición, don Marcelino Menéndez Pelayo.

El velo quemado

por Maximiano García Venero

Una tarde del invierno último un amigo español y yo discurríamos un tanto aburridos por las calles de Argel. Era domingo ceniciento, de cielo desolado como sólo se ve en las orillas del Mediterráneo. De común acuerdo rehusamos entrar en los cinematógrafos —donde hay que someterse a un registro previo y no puede abandonarse la sala hasta terminar la función—; nos sentíamos sin ganas para tomar las ostras y el vino indígenas, auténtico «ersantz», unas y otro de los semejantes europeos, y por fin decidimos visitar el barrio musulmán. En la fascinante arteria Aboulker, las argelinas pasaban a nuestro lado sosteniendo entre ellas vivaces conversaciones. En el aire quedaban suspendidas las notas musicales de la radio y de los gramófonos. Aquellas mujeres cubiertas con el velo blanco y tapado el rostro con su velillo, tenían un aire de pre-emancipadas, muy distinto a la humildad tradicional de que hablaron los cronistas europeos de la vida africana.



—Estas mujeres —expuse a mi amigo, Manuel Balbuena, vicecónsul de España en Argel— parece que aguardan a un Mustafá Kemal que las libere de los velos y velillos y les conceda franquía al estilo europeo.

Mustafá Kemal —el Kemal Atartuk de Turquía— no tiene émulo en Argelia, pero los velos y los velillos han sido incinerados públicamente. El Gran Mufti de Constantinopla —advierto, aunque es innecesario, que en la religión musulmana las dignidades eclesiásticas no tienen ningún fundamento semejante a las cristianas— ha elogiado la espontánea decisión de las argelinas. Ignoro lo que opinarán el Movimiento Nacional Argelino y el Frente de Liberación Nacional, pero en las filas combatientes de esos núcleos las mujeres ya se habían despojado de los velos. Las musulmanas que viven en Francia los eliminaron hace años. Es presumible que el M. N. A. y el F. L. N. aceptarán el hecho consumado, porque el primero ha prometido el voto a las mujeres de Argel y el otro no pretenderá quedarse a la zaga de su antagonista.

La revolución turca —la conversión en Estado moderno de Turquía— comenzó así: por la incineración de los velos femeninos. Diga lo que quiera el Gran Mufti de Constantinopla —arguye que no hay precepto coránico que imponga el uso de los velos—ese rito consuetudinario ha durado incontables siglos. Sólo fué quebrantado por las «bocas pintadas», absolutamente excluídas de la comunidad religiosa y de la convivencia civil con los musulmanes. Han constituído en el islamismo una suerte de parias femeninos.

Notábase, en las musulmanas, un refrenado deseo de vivir a la manera europea. Argel es tentador: cinematógrafos, teatros, piscinas, playas, tiendas de modas, perfumerías, bares, restaurantes... Las musulmanas trabajan en tiendas, oficinas, casas particulares, lujosos hoteles siempre en los estratos inferiores, y guardando el velo ante los hombres. El contacto con los europeos dura más de un siglo. Y constituye un acicate, un estímulo cotidiano. En algún almacén de Argel he visto a musulmanes elegir ropas de nylon. Cuando penetré en la intimidad de los hogares de la Alcazaba o Casbah, vi los lechos metálicos fina, delicadamente torneados, y supe que constituían simple adorno: los habitantes dormían sobre esteras. Las mujeres se han alzado, tomando pretexto de Massu, de Salan y de Charles de Gaulle, como se habrían acogido a otro cualquiera.

Actores y espectadores, sabemos cuándo y cómo empieza una revolución; mas ignoramos la fecha de su final y las etapas de su desarrollo. No creo que los velos, incinerados jubilosamente, corten el movimiento femenino en Argelia. La etapa sucesiva será la demanda de la monogamia, y luego sobrevendrá la petición del voto. Por unos días, o por meses, las perfumerías, las zapaterías y las costureras de Argelia van a tener ingresos inesperados, lo mismo que los cinematógrafos, los restaurantes, los bares, los teatros, las playas y las piscinas. Pero esas novedades se incorporarán al repertorio de lo cotidiano, y las musulmanas darán un paso gigantesco como les ocurrió a las turcas del período de Mustafá Kemal. Pedirán y pedirán, con su monorrítmico «yu-yu», sílabas que en labios de una mujer que comienza a emanciparse pueden representar heterogéneas ideas.

En mi ánimo, lector, creo que esa quema de los femeninos velos de las mujeres argelinas va a representar un inesperado contingente de ¿un millón, dos millones? de votos en las elecciones de primero o de segundo grado que forzosamente habrán de celebrarse un día en Argelia. Y a la vez frenar el extraordinario desarrollo demográfico entre los musulmanes. Es probable que cuantos han acometido la «política del balcón» en Argelia no hayan logrado descifrar, de cara al porvenir, el gesto del velo quemado...

RADAR CONTRA LA NIEBLA

Hamburgo es ya un puerto sin peligro

Hamburgo. (Crónica de la Agencia Fiel).—No es preciso ser capitán de un barco para saber que los tres grandes enemigos de la navegación en los mares septentrionales, son los huracanes, los «icebergs» y la niebla. La pared blanca y húmeda que parece envolverlo todo en algodón y que absorbe todos los ruidos, no sólo es un enemigo en alta mar, sino también en los puertos y en sus vías de acceso.



Hamburgo, el mayor puerto de la República Federal Alemana, pretende vencer, mediante medidas enérgicas, a este enemigo de la navegación. En la crónica del puerto de Hamburgo figuran numerosos accidentes de los que fueron víctimas navíos que estaban a punto de atracar. Todos los hamburgueses conocen el sonido de las gigantescas sirenas de los trasatlánticos. La administración del puerto se vió obligada a registrar, durante generaciones seguidas, accidentes sencillamente inevitables. De una estadística se saca la deducción de que los prejuicios causados por abarrotamientos y pérdidas de tiempo alcanzaron, últimamente, los 3.500.000 barcos anuales. Y eso que en la cuenta no se incluyeron las horas de espera de los oficiales y marineros que, por la demora de las maniobras de atraque, sólo pueden ir a tierra bastante más tarde de lo previsto, para distraerse en el conocido barro de San Pauli, en el célebre Reeperbahn, y en la «Gran Libertad».

Con los aparatos de radar, la técnica ofrece ahora la posibilidad de lanzar una ofensiva contra la neblina hamburguesa. La administración del puerto de Hamburgo encargó un «camino de radar», que permitirá controlar permanentemente la entrada del puerto. Una serie de estaciones de radar está distribuida a lo largo de un recorrido de 30 kilómetros. Sus informaciones son transmitidas a una estación central. Como en un aeropuerto, desde ese puesto de mando se tiene una visión completa del puerto, incluso cuando la niebla es densa. Los pilotos de todas las embarcaciones reciben órdenes por medio de la radio, quedando así reducido el peligro a la mínima expresión. La realización del proyecto requiere la bonita suma de 5.600.000 marcos.

Las experiencias recogidas en los últimos años con los aparatos de radar, instalados en casi todos los trasatlánticos, enseñan que ese dispositivo no satisface plenamente en las maniobras dentro de los puertos, lo que se atribuye, sobre todo, a la circunstancia de que los rayos de alta frecuencia se propagan en línea recta. El «camino de radar» de Hamburgo, considerado por los peritos como el «más moderno del mundo», limitará los peligros en el gran puerto. Sus administradores están convencidos de que la reducción de los perjuicios compensará plenamente los gastos de instalación. Se trata, por lo tanto, de una inversión de inmediato rendimiento. El «camino de radar de Hamburgo» tendrá su complemento en una «cadena de radar» de los puertos de Río Weser. Más allá de la red de radar del puerto de Hamburgo, habrá diez estaciones en el camino hacia ese puerto, y cinco estaciones en la vía marítima y fluvial hacia Bremen.

J. JENSEN.

Extraña enfermedad en la Argentina

Se presenta con los síntomas de la gripe y luego el enfermo muere loco

Buenos Aires, 7.—Una extraña enfermedad, que ha causado ya cinco muertes, ha sido registrada en la localidad de O'Higgins, a 240 kilómetros al Oeste de Buenos Aires.

La dolencia en cuestión se inicia con las características de una fuerte gripe, pero rápidamente los enfermos entran en un inquietante período de alucinación en el que comienzan a desvariar, hasta entrar en la fase mortal que se traduce en una evidente y absoluta locura.

El hecho de padecer todo el país actualmente una intensa epidemia de gripe ha alarmado a la población hasta extremos que han llegado a preocupar seriamente a las autoridades sanitarias. Algunos médicos se inclinan a creer que la extraña enfermedad, registrada hasta ahora sólo en la ciudad de O'Higgins, puede ser la primera fase de una epidemia de la conocida encefalomielitis equina o locura caballar, que afecta principalmente al ganado equino, pero que puede transmitirse también a los seres humanos. Las autoridades sanitarias han iniciado una amplia investigación.—EFE.

Rincón femenino

La más feliz y la más desdichada

¿Pueden hacerse predicciones sobre la futura felicidad conyugal de una mujer antes de casarse? ¿Pueden describirse y ponerse en evidencia los rasgos y las características que serán más o menos favorables para esa dicha? En general, a las dos preguntas suele contestarse afirmativamente.

En Norteamérica, donde, a pesar del elevado número de divorcios existe —quizá por esto mismo— gran preocupación por este problema, se hacen con frecuencia distintas experiencias a fin de buscarle solución. Entre estos llamados «test» entresacamos el que se hizo a dos muchachas antes de contraer matrimonio. Es fácil adivinar cuál de ellas fué más feliz y cuál desdichada.

Rosa era sociable y activa. Le gustaba recibir en su casa a sus amigos, practicaba deportes, se ocupaba en diversas obras sociales. Alicia encontraba aburrido todo esto y le gustaba salir por las noches e ir a bailar a los distintos lugares de diversión.

Rosa eludía todo riesgo innecesario, tal como conducir su coche a gran velocidad o volver sola a casa anochecido por calles oscuras y solitarias. A Alicia le enardecía el peligro, no dándole demasiada importancia a la opinión de los demás.

Rosa era sencilla, alegre, pronta a dar la razón a los otros sin irritarse, y sin protestar cuando recibía visitas intempestivas o aburridas llamadas telefónicas. Alicia era nerviosa, tan pronto eufórica como deprimida sin motivo. Fácilmente irritable cuando se la molestaba o cuando debía esperar mucho tiempo la llegada del autobús (por lo visto en Norteamérica también se espera largos ratos al autobús).

Rosa era firme en sus decisiones, sabía lo que quería; pero, a su vez, era flexible y ponía buena voluntad cuando se trataba de variar un plan o cambiar un proyecto. La filosofía personal de Alicia no estaba bien definida, pera era terca e intolerante.

Los padres de Rosa eran dichosos en su matrimonio y tenían un hogar feliz, en el que todos se llevaban bien. Alicia se educó en una atmósfera de discordia y conflictos continuos; tampoco quería mucho a sus padres.

Referente a su propio matrimonio, Rosa prefería que fuera su marido el que mandara y tomara decisiones; deseaba tener hijos y pensaba luchar lo que fuera necesario para lograr su dicha conyugal. Al hablar de su casamiento, Alicia opinaba que la mujer debería tener los mismos derechos y privilegios que el hombre, y que ella esperaba que sus deseos fueran siempre respetados.

Claro es que después de todo esto, nadie tendrá la menor duda de que Rosa fué la que halló la plena dicha en su matrimonio y Alicia fue la desgraciada. Pero si bien estos



ejemplos nos parecen algo exagerados, es conveniente estudiarlos a fin de que las chicas que piensan casarse estudien si sus rasgos tienden a parecerse más a los de Rosa que a los de Alicia. Si es esto último, antes de la peligrosa aventura conyugal deben intentar cambiar. De otro modo no les auguramos una gran felicidad.—ZITA.

SEVILLA

AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.434
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 11 DE JUNIO DE 1958

La herencia de Ronald Colman

SANTA BARBARA (CALIFORNIA), 11.—El juez Ernest D. Wagner ha concedido a la viuda del actor cinematográfico Ronald Colman una pensión de tres mil dólares mensuales, mientras dura la tramitación de la herencia de su marido, valorada en un millón de dólares. Ronald Colman falleció, como fué anunciado, el pasado 19 de mayo, de una infección pulmonar.—Efe.

La Callas, aclamada en Londres

LONDRES, 11.—La soprano Menghini Callas recibió una clamorosa ovación al finalizar la ópera «I Puritani», de Bellini, en la representación de gran gala del Covent Garden, con motivo del centenario del nacimiento del gran compositor, a la que asistió la reina de Inglaterra.—Efe.

EE. UU. proyectan lanzar "cohetes robot" a la Luna

Washington, 11.—Las fuerzas de los Estados Unidos proyectan lanzar «cohetes robot» a la Luna, en agosto, septiembre y octubre próximos, ha revelado el teniente general Samuel E. Anderson, jefe del Departamento de Investigaciones del espacio.

Señaló que en fechas aun no determinadas, se intentará colocar «cohetes robot» en órbita alrededor de la Luna, con instrumentos de precisión para registrar datos de vital importancia.—EFE.

LAS PRUEBAS NUCLEARES EN EL PACIFICO

Washington, 11.—La quinta explosión nuclear de la serie de pruebas que lleva a cabo Estados Unidos en el Pacífico, se ha registrado a la 1.30 de la madrugada, según anuncia el Gobierno norteamericano.—EFE.

¿Diferencias entre Argel y De Gaulle?

El general ordena a Salan se mantenga alejado de la política

"El trabajo nacional que emprendí precisa calma", dice el Jefe del Gobierno

PARIS (URGENTE), 11.—EL GENERAL DE GAULLE HA ORDENADO AL COMANDANTE SUPREMO EN ARGELIA, GENERAL SALAN, QUE SE MANTENGA APARTADO DE LA POLITICA, CALIFICANDO DE «DESAFORTUNADO» EL MENSAJE QUE LE FUE DIRIGIDO AYER POR EL COMITE DE SALVACION PUBLICA DE ARGELIA.

«EL TELEGRAMA DIRIGIDO POR DE GAULLE A SALAN AÑADE: «LE RECUERDO QUE ESE COMITE NO TIENE OTROS DERECHOS Y FUNCIONES QUE EXPRESAR, BAJO SU CONTROL, LA OPINION DE SUS MIEMBROS. LA AUTORIDAD REGULAR, Y ANTES QUE NADIE USTED MISMO, NO PUEDE PRONUNCIARSE POR LO QUE ESTE COMITE O CUALQUIER OTRA ORGANIZACION POLITICA PUEDA EXPRESAR O PEDIR. POR OTRA PARTE, LAS PERSONAS INTERESADAS DEBEN SER CONVENCIDAS DE QUE EL TRABAJO NACIONAL QUE EMPRENDI CON MI GOBIERNO, PRECISA, PRIMERO, CALMA, Y DESPUES LA ADHESION FRANCESA Y RAZONADA DE TODOS AQUELLOS QUE DESEEN AYUDARME A SALVAR LA UNIDAD, INTEGRIDAD E INDEPENDENCIA NACIONALES».—EFE.

PETICION DE ABD-EL-KRIM

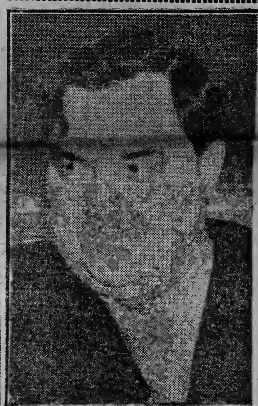
El Cairo 10.—El anciano dirigente rifeño, Abd-El-Krim, ha hecho un llamamiento en favor de que Marruecos, Túnez y Argelia se unan en «lucha contra Francia». Añadió que la política de De Gaulle para Argelia, «constituye una amenaza en el sentido de que se cometerán más matanzas en Argelia que las cometidas hasta el presente «e instó a los dirigentes de Marruecos y Túnez a que «reconozcan sus equivocaciones del pasado y respondan al desafío de De Gaulle en el Norte de Africa, iniciando una lucha militar unida», poniéndose al lado de los rebeldes norteafricanos.

Propuso Abd-El-Krim que los tres países norteafricanos coloquen a sus tropas bajo un sólo mando, «para arrojar a los franceses fuera de todo el Norte de Africa».—EFE.

LOS PLANES DE DE GAULLE

París 11. — El general De Gaulle presentará en la reunión de hoy con su Gabinete los planes para las elecciones municipales argelinas y para el referéndum constitucional que se celebrará en otoño próximo, así como las relaciones con Marruecos y Túnez y la situación económica en Francia.

También se cree que De Gaulle está tratando de encontrar la forma de entablar negociaciones directas con Túnez para resolver los problemas pendientes entre los dos países, antes del día 18 próximo, fecha en que el Consejo de Seguridad discutirá la crisis franco-tunecina.—EFE.



Ullastres se entrevistó hoy con Adenauer y Von Brentano

Esta tarde comenzaban las sesiones de trabajo de los técnicos de ambos países

Bonn 11.—El ministro de Comercio de España, don Alberto Ullastres, se ha entrevistado con el canciller federal, Konrad Adenauer; con el vicecanciller y ministro de Economía, Ludwig Erhard, y con el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, Heinrich von Brentano, iniciando así su misión oficial en Alemania.

Primeramente, el señor Ullastres se reunió con el ministro de Economía, Erhard, a las 9,00 de la mañana (hora española), permaneciendo con él hasta mediodía, hora en que el ministro español se trasladó al ministerio de Asuntos Exteriores, donde se entrevistó con von Brentano. Posteriormente, el ministro de Comercio se trasladó al palacio de Schaumburg, donde fué recibido por el canciller Adenauer.

Durante la entrevista de la mañana entre el señor Ullastres y el ministro Erhard se acordó comenzar la primera sesión de trabajo, a la que asistirán técnicos en economía de ambos países, a los 16,00 (hora española) de hoy.—EFE.

Los reyes de Dinamarca visitan Finlandia

Helssinki, 11.—Los reyes Federico e Ingrid de Dinamarca han llegado a esta capital, para realizar una visita de tres días a Finlandia. Es la primera visita de un soberano danés a Finlandia desde la estancia del rey Christian X en Helsinki en 1928.

Acudieron a recibir a los soberanos y a la princesa Margarita, el Presidente finlandés y la señora de Kekonen, y altos funcionarios gubernamentales, así como los embajadores de los tres países escandinavos.—EFE.

El Caudillo recibe al ministro británico de Comercio

Audiencias civil y militar de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid, 11.—A las diez y media de la mañana de hoy llegó al Palacio de El Pardo Sir David Eccles, ministro de Comercio de la Gran Bretaña, acompañado del embajador de su país en Madrid.

Al pie de la escalera de honor, el ministro inglés fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, siguiendo hasta la sala de audiencias, donde Sir Eccles fué cumplimentado por los jefes de las Casas Civil y Militar, pasando a continuación al despacho de S. E. el Jefe del Estado.

Después de las presentaciones de rigor, el Caudillo de España y Sir David Eccles, celebraron una entrevista, a la que asistió el embajador de Inglaterra en España.

Terminada la audiencia, el ministro de Comercio de la Gran Bretaña abandonó el Palacio de El Pardo con el mismo ceremonial que a su llegada.

AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 11.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Miembros del XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presididos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Señor John Armstrong, senador de Australia, acompañado de su esposa.

Don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en las Naciones Unidas.

Don Alberto Martín Artajo, secretario general del Consejo de Estado.

Doña Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

Don Rafael de Medina, duque de Medinaceli.

Don José Vicente Izquierdo Santoja, secretario general de la Dirección de Seguridad.

Don Pedro del Alcázar y Caro, vizconde de Tuy.

Sor Mercedes del Niño Jesús Villarrica, madre general de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, acompañada de la madre provincial y la secretaria particular.

Madre Sor María Eufrasia Marín, religiosa de San José de Corondelet, de los Angeles, California.

Don Silvestre Segarra Bonig.

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 11.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

(Continúa en pág. siguiente.)

LLEVAR PANTALONES SERA PELIGROSO

Londres, 11.—«El llevar pantalones puede constituir un peligro para las futuras generaciones y quizá fuese conveniente sustituirlos por faldas de estilo escocés», declaró en esencia anoche, ante la Cámara de los Comunes, el ministro de Defensa británico, Ducan Sandys, durante un debate sobre desarme nuclear.

«Hasta ahora —añadió— lo cantidad de radiactividad procedente de pruebas de armas nucleares es desconocida». «Un grupo de científicos suecos —dijo el ministro— acaba de terminar un estudio que demuestra que el calor artificial producido por los pantalones es probable produzca acumulativamente perjudiciales efectos genéticos y que el uso de esta prenda puede suponer un peligro entre cien mil veces mayor que los que se calculan de todas las otras diversas fuentes de radiación».—EFE.



REHUSA TRABAJAR EN UNA OBRA TEATRAL

NUEVA YORK.—He aquí a Bárbara Lord, joven actriz que hace un papel secundario en un teatro de Broadway, que ha rehusado el papel de protagonista en una obra cuya tesis religiosa no es de su conformidad. Bárbara alegó que aceptar el papel iba contra los principios en que ha crecido. (Foto E. S.)

¿Ha muerto Malenkof?

Una versión sobre su extraña desaparición mientras se asegura que Bulganin ha sido desterrado

LONDRES, 11.—Circulan en Moscú insistentes rumores de que el ex jefe del Gobierno soviético, Georgi Malenkof, ha muerto. El periódico londinense «Daily Mail» se hace eco de estos rumores y dice que «según una versión autorizada de la supuesta muerte de Malenkof, se atribuye ésta a órdenes del primer ministro, Nikita Kruschev». Otras informaciones afirman que murió a consecuencia de «una enfermedad». Pero no se especifica qué clase de «enfermedad».—Efe.

BULGANIN, DESTERRADO

LONDRES, 11.—Noticias que proceden de círculos diplomáticos en Moscú, señalan que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, convocará el Comité Central del partido comunista, en un futuro próximo, para decidir, oficialmente, la expulsión del ex jefe de Gobierno, Nikolai Bulganin, del Presidium del partido. Circulan rumores, mientras tanto, en el sentido de que Bulganin, aún miembro del partido, ha sido «desterrado» a Stavrospol, localidad situada al Norte del Cáucaso y que cuenta con cien mil habitantes.—Efe.

Cuatro niños muertos y noventa y uno heridos

Al chocar contra un tren el autobús en que viajaban

Kameika (Japón) 11. — Cuatro niños han resultado muertos y otros 91 heridos, cuando un autobús escolar, en el que viajaban chocó contra un tren en las proximidades de esta localidad.

De los heridos, 29 se hallan en estado grave. También se hallan graves el profesor y el conductor del autobús.

El choque se produjo al intentar el conductor del autobús cruzar un paso a nivel, para adelantarse al tren.

El autobús quedó totalmente destruído, mientras que la locomotora y dos vagones del convoy, descarrilaron.—EFE.

Guerra económica

Perfil del Mundo

por CARLOS

A pesar del escandaloso sesgo de los acontecimientos políticos del Líbano, de Chipre y de Argelia —escenarios de la lucha de Occidente con sus adversarios, encabezados por el comunismo—, acaso la parte más importante del acontecer mundial sea económico y tenga una gestación poco visible. Algunos síntomas nos llegan que merecen ser glosados.

Ahora ha desplegado la U. R. S. S. una ofensiva comercial aeronáutica. Se trata de vender aviones a todo el mundo. Incluso a las potencias de la fabricación aeronáutica como Inglaterra y los Estados Unidos. Así, a las empresas civiles de Inglaterra les ha sid ofrecido un avión de hélice, de noventa plazas y una velocidad de crucero de 600 kilómetros, por la cifra de 680.000 libras esterlinas. Los aviones equivalentes de fábricación inglesa o norteamericana valen 880.000 libras. De otra parte, los rusos han ofrecido fabricar dicho avión y entregarlo en plazo considerablemente más breve que las fábricas anglosajonas. Puede —se dice— que los rusos, que no suelen ser demasiado serios comercialmente, exageren; pero no debe echarse en saco roto lo que dicen. El Estado soviético está dispuesto a todos los esfuerzos y sacrificios por quedar bien. Lo exigen sus fines de propaganda.

Recientemente, varias industrias de colaboración germano-americanas hicieron una oferta de armas a Egipto. Los precios, muy ceñidos a l s costos, resultaban notablemente inferior s a los fijados por Rusia en sus ventas de armas y utillaje industrial a la R. U. A. Pues bien, Rusia, que no está dispuesta a dejarse vencer en la competencia, acaba de sorprender al propio El Cairo con unas reducciones enormes: el 30 por 100 en el precio de las armas y el 15 en los precios del utillaje industrial. Se trata, dice el comunicado del Kremlin, de «precios de amigos».

De victoria diplomatica ha sido calificado el emprèstico o ayuda económica que los Estados Unidos acaban de otorgar a Pakistán. Como recordará el lector, este país se había quejado de que Norteamérica le hubiese olvidado y hasta de que otorgase más ayuda a los enemigos del Pakistán, como la India. Por este camino, venían a decir, todo el mundo acabará en la orbita comunista, que si de un lado sirve para contar con Moscú, de otro no representa la pérdida de la ayuda americana. A la vista de estas quejas montadas por la diplomacia pakistaní, los Estados Unidos han acordado enviar a Karachi 400.000 toneladas de cereales, evaluadas en sesenta y cinco millones de dólares, y cien mil toneladas de arroz. Al mismo tiempo se le concede un crédito de treinta millones de dólares para financiar la construcción de canales y centrales eléctricas, amén de diez millones del Banco Internacional de Exportación e Importación, cuyo préstamo se dedica a dos refinerías de azúcar y a dos fábricas de cemento.

Se va decididamente a proteger a los países signatarios del Pacto de Bagdad.

Se estima ahora que este pacto podría funcionar perfectamente en situaciones como la planteada en El Líbano. Y es de sospechar que la mano americana ande en eso de invitar a Mohamed V a todos los países de dicho pacto, en visita que ha sido prometida por el rey marroquí para otoño. ¿Se quiere de esta manera contrarrestar la acción proselitista de la R. U. A.? ¿Se conseguirá algo?

Los rusos, claro, no obstante lo que antecede, siguen dando importancia suprema a la preparación militar, aunque acaben de anunciar a bombo y platillo una nueva reducción del número de hombres de sus fuerzas armadas. Aun este número sigue siendo incomparablemente superior al de todos los Ejércitos occidentales sumados. Noticias llegadas a Roma dan cuenta de que acaba de terminarse la base de cohetes del puerto albanés de Valona. La zona ha sido aislada del resto del país y está dotada de instalaciones gigantes de radar para interceptar cualquier ataque. En este orden de cosas se registra la llegada a Liberec (Checoeslovaquia) de un oscuro pero importantísimo personaje soviético: el coronel Lichkin. Es el encargado de la construcción de rampas de lanzamiento de cohetes en los países satélites y ha establecido en Liberec su cuartel general. Su llegada es un desafío —aunque un desafío secreto, imperceptible casi para un Occidente echado a discutir— al propósito americano de dotar de rampas a los países europeos.

Las elecciones portuguesas

Ha triunfado en las elecciones presidenciales portuguesas el almirante Américo Tomás, un hombre representativo de Portugal de hoy y de ayer que tuvo siempre en el mar el camino de su mayor grandeza. Con la elección de Américo Tomás, Portugal ha dado un alto ejemplo de su gran madurez política que le viene dada por la serena seguridad con que el noble pueblo portugués ha visto en los últimos años y ve ahora discurrir su vida, por la continuidad en la tarea nacional que es la que permite a los pueblos su perfeccionamiento y su engrandecimiento y, finalmente, por una virtud que no suele abundar demasiado, la virtud del agradecimiento, la gratitud de todo portugués de estos tiempos hacia la trayectoria política que ha conseguido dar a Portugal equilibrio interno, prestancia exterior y, en todo caso, gran auge de la vida nacional.

Como vecinos entrañables, y más que vecinos, hermanos, nos congratulamos de este gran triunfo que las elecciones portuguesas han representado para la causa de Oliveira Salazar, el gran estadista que ha hecho posible el Portugal de hoy, este espléndido Portugal que cuenta con toda nuestra admiración. Y porque esta trayectoria que las elecciones demuestran firme y válida, significa que el buen pueblo portugués sigue marchando por su mejor camino.

Deseamos, pues, al nuevo Presidente portugués tan gran éxito al frente de su cargo como su capacidad y relevantes dotes merecen.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Nuevo alumbrado para la calle Tomás de Ybarra

Subvenciones a las veladas de Ciudad Jardín, San Juan de la Palma y San Antonio

Felicitación al Capitán General por su próxima onomástica

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 85 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes, destacamos los siguientes asuntos tratados:

NUEVO ALUMBRADO EN LA CALLE DE TOMAS DE IBARRA

Es habilitado un crédito de 150.000 pesetas para la adquisición de especialidades con destino al Parque Farmacéutico Municipal.

Asimismo es aceptado el proyecto de modificación de alumbrado en la calle de Tomás de Ibarra, por 92.1000 pesetas.

Se concede el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América para la celebración en él de la VII Exposición de Otoño.

OTROS ASUNTOS

Se acuerda rotular con los nombres de «Virgen de la Sierra» y «General Orgaz» dos vias de la ciudad situadas en terrenos del Prado de San Sebastián, la primera, y de Guadaira, la otra. El Alcalde propone asimismo sean rotuladas dos nuevas calles con los nombres de los héroes sevillanos de la Cruzada señores Murube y Recaséns. Tal propuesta es aceptada unánimemente.

Se da cuenta de la adjudicación del concursillo para contratar los servicios de instalación y explotación de carteleras para anuncios en las calles de la ciudad.

Finalmente se acuerda conceder una subvención a la Agrupación Alvarez Quintero para la celebración del homenaje anual a dichos ilustres comediógrafos.

COMUNICACIONES OFICIALES

A propuesta de la Alcaldía, se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del que fuera teniente de alcalde de este Ayuntamiento don José García de Tejada, recientemente fallecido.

Seguidamente se lee una comunicación de la Hermandad del Rocío de Sevilla dando las gracias por la colaboración prestada por el Municipio en sus desfiles procesionales.

Asimismo se da cuenta de una comunicación de la Dirección General de Administración Local pidiendo se facilite la instalación de quioscos públicos para la distribución y venta de publicaciones culturales de la Editora Nacional. Tal cuestión pasa a estudios de la Delegación correspondiente.

AGASAJO AL REAL BETIS BALOMPIE

Como asuntos urgentes es presentada en primer lugar una moción de la Alcaldía sobre el agasajo oficial del Municipio al Real Betis Balompié por su brillante campaña deportiva que le ha llevado a la División de Honor. Dicho acto tendrá lugar mañana, a las 9,15 de la tarde, en la Casa Consistorial y al mismo asistirán todos los capitulares presididos por el alcalde, marqués del Contadero, quienes recibirán a jugadores y directivos del club blanquiverde.

SUBVENCIONES A VELADAS POPULARES

También como asuntos urgentes se presentan varias propuestas de la Delegación de Ferias y Festejos, que son aceptadas por la Permanente. Por las mismas se suvenciona con 25.000 pesetas la velada de Ciudad Jardín-Nervión; con 18.000, la de San Juan de la Palma, y con 3.000 y material de ornamentación la revivida de San Antonio.

A propuesta del Alcalde se acuerda atender provisionalmente con fondo municipal la primera recepción de obras de construcción de las Piscinas Nervión, entre tanto llega el dinero consignado en el presupuesto número uno. encargado de subvencionar tal realización, que será facilitado por el Banco de Crédito Local.

FELICITACION AL CAPITAN GENERAL

A propuesta de la Alcaldía, la Permanente aprueba enviar cariñosa felicitación al capitán general de la Segunda Región, excelentísimo senor don Antonio Castejón Espinosa, con motivo de su próxima onomastica.

Finalmente, hace uso de la palabra el delegado de Subsistencias para aclarar que la escasez actual de patatas en nuestros mercados es debida a la poca cosecha que de la misma existe en nuestra provincia, pidiendo se le faculte para gestionar de la Delegación de Abastecimientos y de la Junta Local de Precios la oposición a que dicho fruto salga de nuestra provincia y que se acceda a una libertad de precios que traería hasta nuestros mercados una gran cantidad de mercancía.

La Permanente decide facultar a la Delegación para que realice las gestiones oportunas a fin de solucionar en lo posible tal problema de abastecimiento.

Audiencias civil y militar del Caudillo

(Viene de pág. anterior.)

Don Manuel Coco Rodríguez, teniente general en reserva; don José Lacalle Larraga, teniente general, jefe de la Región Aérea Pirenáica; don Manuel Gallego Suarez-Somontes, teniente general, jefe de la Región Aérea de Levante; don José Antonio Martín-Prat y Armesto, general de División en reserva; don Luis Redondo García; general de División en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Andres Riveras de la Portilla, general de División, vocal de la Junta Superior del Patronato de huérfanos de militares; don Ramiro Rodríguez Borlando Martínez, general de División en reserva; don Enrique Palacios y Ruiz de Almodovar, general de División subsecretario del Ministerio del Aire; don Carlos Vieyra de Abreu y Motta, interventor del Ejército de la intervención general del Ministerio del Ejército; don Julio López Cuarch, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División, número 31; don Ernesto Pacha Delgado, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército VI; don Guillermo Candón Calatayud, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la 3.ª Zona; don Félix Herrer Font, coronel de Infantería retirado; don Manuel Espinazo Cabrera, coronel de ingenieros de armamento y construcción, director de la Pirotenia Militar de Sevilla.

También recibió a una Comisión de generales, jefes y oficiales del arma de Ingenieros, presidida por el excelentísimo señor don Manuel Antanon y Carasa, que le cumplimentó con motivo del 40 aniversario de su salida de la Academia.—CIFRA.

Glosas vulgares

Precio libre y precio liebre

Por Luis Ponce de León

—¿Cuánto es?

—Quinientas sesenta pesetas.

—¡Pero si hace nada que lo mismo me costó cuatrocientas sesenta y cinco!

—Tenga en cuenta que no son precios de tasa, señor. Son precios libres.

—Pues más que libres parecen liebres.

El comentario, captado al paso y por casualidad, no es que sea un prodigio de ingenio popular y castizo, pero tampoco esa alusión a la presurosa orejilarga deja de ofrecer su chispa de apoyo para una glosa vulgar. Máxime si se recuerdan algunas cosas de las que el ministro señor Ullastres dijo al inaugurar la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Porque los economistas creen —y mucho más aún los respetuosos profanos— que ciertos valores, como son, por ejemplo, los precios, no se mueven al tun tun, ni siquiera es posible alterarlos o mantenerlos fijos arbitrariamente por poderoso que el arbitrista sea, sino que obedecen con precisión a unas leyes económicas rigurosas, invulnerables, estrechas y forzosas, poco menos graves que las que rigen el paso de los astros. Y sin embargo, esos mecanismos de repercusión cuyo resultado debiera consistir en unas líneas tan exactas como regulares, funcionan a veces con velocidades tan distintas que recuerdan a los personajes de la fábula; hay precios-liebre y precios-tortuga.

Una subida de salarios sabido es que acaba repercutiendo fatalmente en elevación de los precios. Ahora bien, ¿cuándo, en qué medida, a qué ritmo, con qué constancia? La teoría económica cuenta con abundantes respuestas para cada una de estas preguntas, pero difícil será que tenga tiempo de explicarlas, porque ésta es una de aquellas repercusiones que vemos salir disparadas como liebres. E incluso trastocar el orden natural según el cual los efectos siguen a las causas y no se adelantan a ellas. El comerciante os vendió una cosa más cara «porque iban a subir» los salarios; alguna vez la explicación ha llegado a una sublimidad realmente metafísica:

—¿Cómo está esto tan caro?

—¡Anda! ¡Porque va a ponerse más caro todavía!

Algo así de sublime hay en lo que el ministro de Comercio acusó con humor: «Están ustedes acaparando el azúcar con grave riesgo de diabetismo. Es imposible que se consuman actualmente las sesenta mil toneladas de azúcar mensuales que está saliendo al mercado... Yo sigo trayendo azúcar en cantidades masivas de cincuenta mil en cincuenta mil toneladas, y lo único que se consigue es inmovilizar una cifra de divisas enormes, hasta que ustedes se decidan a deshacerse de esos «stocks» y regularizar la situación.»

Aquí también salta la liebre del prodigio, o se espera o se busca que salte, sin obediencia a ninguna ley, económica o no.

Pero si los precios no suben como liebres, entonces bajan como tortugas. En el mismo discurso del mismo ministro se hacía mención de la baja en el precio de las materias primas fundamentales que se registró hace tiempo en todo el mundo; pero esta baja «no ha sido seguida hasta muy recientemente por otras en los precios de los productos manufacturados». He aquí un caso de precios-tortuga.

La contradicción es flagrante. ¿Se augura un aumento de los costos, por subida de salarios o por lo que sea? Pues los precios suben en el acto, es decir, antes del acto, por el mero augurio. ¿Bajan de hecho los costos, porque se abaratan las materias primas? Pues los precios se hacen los remolones, y bajan, si es que bajan, tarde y con cuentagotas.

La causa de todo esto tiene un nombre acreditado y respetable: iniciativa particular. Cada uno tiende a enriquecerse; lo demás le importa un bledo. Y si ese «cada uno» disfruta de poder económico suficiente al servicio de su egoísmo, entonces las famosas leyes económicas operan en su favor, y en daño de los otros.

El que sean leyes económicas no supone que sean leyes justas. Y se hace preciso que vengan otras leyes a corregir sus efectos injustos, a ordenar esa carrera inicua de liebres supersónicas y tortugas morfinizadas.

La situación francesa

"La V República", a cuatro meses fecha

Fórmula de De Gaulle para el problema argelino: primero, elecciones; después, pacificación

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—¡Ya tiene nombre! A partir del 5 de octubre próximo Francia vivirá su «V República». La IV ha muerto. Engendrada en Argelia y bautizada en París, la nueva nacerá de un referéndum nacional sobre la integración, y como el programa no está todavía claro, nadie sabe aún con exactitud si los escrutinios serán para decidir lo prometido o, por el contrario, para encontrar la fórmula constitucional de su aplicación.

Además los argelinos disfrutarán de otras elecciones suplementarias. Dentro de un mes —muy pronto parece— podrán elegir los alcaldes de sus poblaciones. Según el portavoz ministerial, en esto radica la originalidad de la política de De Gaulle. Los otros Gobiernos decían: primero, paz y luego elecciones, y De Gaulle rectifica, declarando: primero, elecciones; la paz vendrá después.

Según los dirigentes del F. L. N., tampoco el orden de factores alterará el resultado. Ayer declaró uno de aquéllos que los combatientes de la independencia descenderán de las montañas, no para votar, sino para expulsar a los degaullistas de las ciudades, y como queriendo demostrar con hechos que el anuncio no es una simple fanfarronada, organizaron ayer simultáneamente un ataque sobre Bone de varias guerrillas, que fué también sangriento.

Si la actual situación persiste, estas elecciones anunciadas serán una ceremonia entre ciudadanos de origen europeo. Hasta ahora no consiguieron que el famoso milagro de la confraternidad traspasase la barrera de las ilusiones, aunque el Gobierno se esfuerce en convertirlo en efectivo. «Francia —ha dicho André Malraux, ministro delegado de la Presidencia— está causando, una vez mas. la admiración del mundo por su generosidad, y eso es algo enorme». subrayó.

Tales declaraciones no resisten al análisis. Si, como nos afirmaban, los argelinos son franceses, concederles igualdad de derechos no es generoso, sino obligado, y, por añadidura, si consideramos que las instituciones francesas blasonaron siempre de altruismo y grandeza, igualar a todos sus ciudadanos no puede causar asombro. Pero, en fin, la propaganda esgrimida por el señor Malraux adquiere siempre el tono lírico y epopéyico de sus relatos, aunque pierda algo del sentido de la realidad.

Sin embargo, no podía decir mas con las resoluciones adoptadas en la reunión de Gabinete de ayer por la mañana. Dispusieron que el general Salan sea delegado general del Gobierno en Argelia. Especie de ratificación de sus anteriores perrogativas De momento no creen oportuno hacer otra cosa. Las instituciones de la República en aquellos teritorios fueron abolidas, como se recordará, y en su lugar funcionan los Comités de Salud Pública, que sólo se doblegan a las autoridades de su elección. Afortunadamente, entre los mandos que reconoce está el del general Salan, y en este caso el nombramiento le va como anillo al dedo, porque le autoriza a mandar con legalidad y le permite que poco a poco vaya dominando la autonomía que allí se respira.

Son muchos los síntomas que de muestran la emancipación argelina. El periódico «Le Monde» se quejaba en su última edición de que sus ejemplares, autorizados en París, están siendo prohibidos por los dirigentes de Argel. Los redactores y técnicos de Radiotelevisión Francesa que acompañaron al general De Gaulle en el reciente viaje por Africa del Norte, con el fin de retransmitir a la metrópoli el reportaje directo de la visita, han protestado porque los responsables de Radio Argel, filial y sucursal de la metropolitana no les permitieron ni trabajar, ni actuar, ni transmitir. Y hace pocas horas el rumor que circuló en torno al inminente nombramiento del señor Soustelle como embajador de Francia en Washington ha sido desmentido por el Comité de Salud Pública de Argel, puntualizando sobre un hecho de simple funcionalismo, como si quisiera explicar que no están dispuestos a permitir que se disgregue o desarticule el equipo que promovió el movimiento del 13 de mayo.

MANUEL DE AGUSTIN

La ley de principios fundamentales del Estado y la Justicia social

Toda politica social requiere un conocimiento exacto de la naturaleza humana y de los factores imponderables de orden psicológico y moral que reaccionan sobre las actividades sociales y tienen su base en nociones metafísicas acerca del origen, del destino y del valor de los hombres y las relaciones de éstos entre sí. En toda sociedad bien organizada es indispensable la cooperación de todos y cada uno de sus componentes para los fines de la misma, que no son otros que el bien común; hoy se precisa más que nunca la puesta en práctica del Punto XI de la Ley de Principios Fundamentales proclamada por el Jefe del Estado: «La Empresa, asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social». Y recíprocamente el reconocimiento de la primera parte del Punto X: «Se reconoce el trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles...».

La conjugación de éstos derechos y deberes es misión de justicia, según el concepto platónico de virtud universal ordenadora de la Sociedad, que asegura a cada uno la posesión de lo suyo y el empleo que le corresponde. Esta Justicia es la que, bajo el nombre aristotélico de legal, considera Santo Tomás de Aquino como «la más noble entre todas las virtudes morales, en tanto en cuanto el bien común sobrepasa en dignidad al bien singular de una persona». Y así como la justicia particular, distributiva y conmutativa, informa todo el orden moral, la justicia social, distributiva en cuanto atribuye los bienes y los honores de acuerdo con los méritos, y conmutativa en cuanto regula las relaciones entre los hombres sobre un pie de igualdad absoluta, debe ser la base de la sociedad e informar todo el orden estatal y político.

Siendo lo económico elemento importantísimo de lo social en las naciones modernas, es deber de los Estados y de los gobernantes el dar a la Justicia Social un carácter predominantemente de justicia económica. Por ello, el Estado moderno ha de practicar la justicia social encargándose de la protección y alta dirección de la economía nacional, la creación de las condiciones económicas y sociales más convenientes para la producción (pactos colectivos), la protección especial a las clases trabajadoras asegurándolas contra todos los riesgos de la vida (Seguros Sociales) y la asistencia a los menesterosos cuando las actividades privadas no basten para satisfacer las necesidades humanas primordiales.

Como, desgraciadamente, en el libre juego de las actividades humanas no siempre triunfa la justicia, es lógico que el Estado en la aplicación de la Justicia Social tienda a proteger a los débiles contra los posibles abusos de los fuertes y a los pobres contra los excesos de su propia pobreza.

El Jefe del Estado español, con un hondo sentido de su misión cristiana y el cumplimiento del trascendental legado de una historia social paradigmática ha señalado en los doce puntos que constituyen la Ley de Principios Fundamentales de los españoles, los doce grandes hitos que conducen a la Justicia Social.

Alemania desea la unidad de Europa

Inquietud en Bonn por los proyectos de De Gaulle

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). — Mañana, Dios mediante, llegará a Bonn el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señor Couve de Murville. Motivo oficial del viaje, el de despedirse del canciller Adenauer, ante cuyo Gobierno estuvo acreditado como embajador de su país hasta hace unos días. Sin embargo, es bastante probable que a este motivo oficial de su visita haya que añadir otro: el de saciar, al menos en parte, la curiosidad del Gobierno alemán por las intenciones del general De Gaulle respecto a la OTAN y a los restantes organismos de unidad europea.

HITLER Y DE GAULLE

No pasa día sin que en la Prensa alemana aparezca este paralelismo. Entregados al juego de las comparaciones, los periódicos señalan la similitud de la llegada al Poder de los dos estadistas. Naturalmente, estos admirables Plutarcos del periodismo germano, después de establecer el paralelismo con todo detalle, no dejan de darle a De Gaulle un amplio margen de confianza que le resta gravedad a la comparación. No puede caber duda alguna sobre el carácter acusatorio del paralelismo, a pesar del margen final de confianza. Los alemanes han sido acusados tantas veces de tendencias dictatoriales y militaristas desde el otro lado de la frontera, que casi resulta justificable ahora que ellos endosen la toga de fiscal para acusar a sus vecinos del mismo pecado de que fueron tan copiosamente acusados en las últimas décadas.

DE GAULLE Y EL COMUNISMO

Un periódico de Dusseldorf se pregunta por qué los comunistas franceses y la Confederación General del Trabajo no han impedido la llegada de De Gaulle al Poder, no obstante sus amenazas y baladronadas anteriores. A juicio del diario, se ve la mano de Rusia en la capitulación del partido comunista francés. Dada la hostilidad del general al rearme alemán —y sin Ejército alemán la OTAN no sería nada—, a la Unión Soviética más le conviene allanar y hasta sembrar de flores el camino de De Gaulle que levantar obstáculos en él. En esto sí que hay un paralelismo evidente: hoy como ayer (aquel ayer del pacto de no agresión germanosoviético), el partido comunista francés ha hecho gala de una disciplina férrea. Las conveniencias de la U. R. S. S. están por encima de todo. Si el general De Gaulle comete el error de oponerle al rearme alemán, o el de llevar su política nacionalista a extremos que pongan en peligro la continuidad del proceso de integración europea, o el de exacerbar la antipatía ya existente en el pueblo francés hacia Norteamérica —eventualidades con que cuenta Rusia, y de aquí su reserva actual—, los políticos soviéticos tendrán razones excelentes para frotarse las manos. Incluso podría convertirse De Gaulle, según el periódico antes citado, en el protagonista de esa zona desmilitarizada en el centro de Europa por la que suspira la U. R. S. S.

ALBERTO CRESPO.

La crisis laboral en EE. UU.

Se teme que en el próximo invierno haya siete millones de parados

NUEVA YORK.) Crónica de nuestro corresponsal.)—Las últimas noticias sobre la recesión económica norteamericana son mejores, aunque más lógico sería decir que son menos malas. El punto de vista depende del estado de ánimo de quien lo interprete: ya se sabe que el pesimista, cuando el agua de la tetera, hierve, supone que la tetera va a explotar, y que, por el contrario, el optimista piensa en el rico té que va a beberse en seguida.

Aquí, el Gobierno, naturalmente, se inclina hacia la teoría del optimista, según la obligación de todo buen Gobierno. Ahora, los recientes informes oficiales que aluden a mayo declaran que el número de trabajadores parados decreció en doscientos dieciséis mil, pero también se reconoce que este importante bajón fué motivado principalmente por una mayor actividad en las labores agrícolas y en la industria de la construcción, ya favorecidas con el buen tiempo meteorológico. Dentro del capítulo agrícola influye igualmente la severa reducción implantada en las inmigraciones de braceros mejicanos: el año pasado entraron en Estados Unidos, para los quehaceres de la siega, unos cuatrocientos mil; este año, hasta hoy, sólo unos cincuenta mil. Aun de esta forma, el censo de obreros parados en Estados Unidos suma todavía cuatro millones novecientos cuatro mil.

Verdad es que actualmente trabajan en Estados Unidos más de sesenta y cuatro millones de personas. Ese paro, pues, no resulta relativamente muy oneroso y la economía norteamericana lo soporta mediante subsidios sin mayores angustias, pero a los técnicos les preocupa la lentitud de la recuperación que se advierte en los sectores fabriles y temen que el próximo invierno el número de los sin trabajo suba a siete millones.

Algunos índices pesimistas: la industria del acero mejoró algo, pero hoy trabaja todavía a un 55 por 100 de su capacidad; la carga de vagones de ferrocarril es un 21 por 100 menos que hace un año; las exportaciones se elevaron en abril último a 1.400 millones de dólares, o sea, un 18 por 100 menos que durante el mismo período del año anterior.

A pesar de los índices optimistas, el Gobierno aguarda que la recesión económica termine para septiembre. Esto le vendría políticamente muy bien, ya que en noviembre habrá elecciones parlamentarias, pero ese augurio hasta ahora no pasa de ser una esperanza, aunque ya contradice de por sí a otro anuncio anterior del presidente Eisenhower, quien predijo, allá en enero, que la recesión económica se habría superado para abril último.

Los peores datos para el futuro del valor adquisitivo del dólar se leen hoy en un informe del Comité parlamentario de Impuestos, donde se prevé que el déficit del presupuesto gubernamental para este año ascenderá a casi cuatro mil millones de dólares, y que el año próximo puede cifrarse en unos once mil millones de dólares. Esto significa que el Gobierno tiene que sacar ese dinero de alguna parte, y como aquí no hay otra parte que el bolsillo del contribuyente, esto significa que la inflación continuará su espiral de mayores impuestos y más altos precios que desequilibrarán la balanza de los salarios.

Lo uno y lo otro se comprende muy bien meditando un poco la noticia oficial de que Estados Unidos gastan ahora sólo en defensa militar a un ritmo de cincuenta mil dólares por minuto.—**FRANCISCO LUCIENTES.**

Comisión de Sacramentales

Mañana jueves, día 12 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de Santa Cruz, a las ocho y media de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor de Jesús Sacramentado, organizado por su fervorosa Hermandad Sacramental bajo el patrocinio de esta Comisión.

Con el presente se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a este acto de reverencia al Señor en el Sacramento de su Amor, con el mayor número de hermanos.

Una noche en el aeropuerto de Barajas

por Obdulio Gómez

Por primera vez hemos venido en función de servicio al aeropuerto, en estas horas de la noche. Nuestro aviso citándonos a las once no se cumplirá según estaba anunciado, sino con retrasos que irán prolongándose. De cara a la vista vemos baja desde el aire las gentes que vienen a enfrentarse con este rostro nocturno de Madrid, o a tener su primera noticia casi deformada por la obscuridad de esta España a la que arriban. Ese avión viene de Barcelona y aquel otro, de Sevilla. Vemos cómo descienden las luces de situación hasta que los aparatos ruedan sobre las pistas para tomar la que ha de traerles a esto que podríamos llamar desembarcadero.. Ahora reflexionamos sobre el peligro y su circunstancia. Ese aparato que está a dos kilómetros en línea recta de la torre de mando, puede llegar felizmente o quedarse allí si una imprevista circunstancia desfavorable da ocasión al peligro y al humano dolor. (Algo semejante sucedió hace poco a unos cuatro o cinco kilómetros del aeropuerto, cuando éste y el avión protagonista del infeliz suceso ya se estaban contemplando.)

Junto a este enrejado de madera que separa la pista de los visitantes que aguardan, el avión abre su vientre y puesta sobre él la escalerilla, se repite cien veces a lo largo de cada jornada. Aun sabiéndose en tierra desconocida, los viajeros miran de uno a otro lado como si esperasen encontrar un rostro conocido, una voz amiga, la mano abierta y lista a darles la cordial bienvenida.

Aunque la noche refresca bastante, sentadas al aire permanecen algunas personas como si nada quisieran perder de cuanto sucede en este mundo desde el que puede hablarse de tú a todos los aires que pasan. Algo después de las dos llega un avión procedente de Londres. Tomó tierra impecablemente y comenzarán a realizarse las distintas maniobras ya rituales. Por lo que respecta al servicio aduanero, un vigilante uniformado cuida y vigila para que todo marche bien. Salen los viajeros con prisas, y con alegría, del servicio cumplido, el personal de a bordo. Sin abandonar el aparato, la azafata se asoma a ver el rostro de la noche, a oler el aire de Madrid, y vuelve al interior. En tierra, un tanque de gasolina se dispone a reemplazar rápidamente los huecos dejados por la esencia consumida en la travesía, mientras otros funcionarios técnicos, dueños de poderosas linternas, revisan cuidadosamente los puntos neurálgicos del fuselaje. De las entrañas del aparato caen sobre los carretillos, para emprender su camino hacia la Aduana, los equipajes de los viajeros recién llegados. Dos limpiadoras que montaban guardia sobre el césped, ascienden con sus trebejos de limpieza, y en la brevedad de unos instantes cumplen su trabajo con agilidad y soltura. Quizá no hayan transcurrido sino veinte minutos cuando alguien mueve nuevamente las hélices. Ya ha subido el personal de a bordo, fueron revisados al pie de la escalerilla los billetes de los nuevos viajeros, y no se ha cumplido media hora desde su llegada cuando ya está el avión nuevamente en vuelo de regreso a Londres, con su remozada serie de viajeros que a la capital británica se dirigen.

Pocos minutos más tarde, el aire nos trae un nuevo aparato procedente de Barcelona y tras él, casi a las cuatro de la mañana, aparece el que aguardábamos. Viene de La Habana, en Cuca. Causas del retraso fueron una avería que obligó a detenida estación en Las Azores. Hemos ido contando hasta ciento tres o cuatro las personas que descendían, entre viajeros y tripulantes. Aquéllos constituyen un nutrido grupo folklórico, cuyo viaje a España valoran en cincuenta mil dólares. Es múltiple el colorido de los trajes que visten y diverso también el de los rostros, blanco, moreno, más moreno aún.

Situado a unos metros del que procede de La Habana, el avión de Barcelona parece su cría. Uno y otro han comido, sin embargo, vientos y dominaron el espacio, asegurando las rutas que unen a las ciudades y a los pueblos. Dos o tres centenares de personas congregadas aquí aguardaban a los expedicionarios, algunas de las cuales entregan unos ramos de flores a determinadas señoras. Por curiosidad, otros varios contemplan la escena para distraerse, porque haciéndoseles larga la noche en la ciudad, han querido cortarle un trozo abreviándola, y por ¡eso vinieron a Barajas! Indiferentes a ésto, porque aun esperaban otras llegadas, hay gentes en el bar, que cenan o desayunan, que beben o dormitan, que leen o piensan.

Finalizamos nuestra misión cuando los servicios aduaneros acaban la suya, difícil y cansina de inspeccionar lo que cada viajero lleva en su equipaje. Uno muestra un paquete plateado en el bolsillo alto de los cigarros que envuelve, construídos a tan reducido espacio. Son las cinco y media de la mañana cuando regresamos a Madrid. Mientras llegan nuevos aparatos, está naciendo el día. En el autocar se hace pegadiza la cadencia en el hablar. Es de tierra caliente la palabra cálida también, americanismos... Y preguntas, muchas preguntas.

—¿Esto es ya Madrid?...

—¿Entramos ya en Madrid?...

—¿Dónde está la calle de Alcalá?

Alguien ha cantado a media voz un verso del chotis famoso: Madrid, Madrid... Para recibir a sus visitantes, entre la indecisa luz del alba, Madrid está ahí, aquí mismo. Está en la Avenida de América.

—¿De América?...

—Sí, de América, de la América de donde ustedes vienen. Para que sepan que también aquí se repiten los nombres de sus países dichos en nuestro común idioma.

Y la respuesta, ahora algo más fuerte, más encendida, más espontánea está en reiterar el nombre de Madrid, y el de la calle de Alcalá, y el de Pedro Chicote. Pero todo con la música del entrañable chotis, dicho, cantado, con acento de allá.

... y Sevilla

¿Se demole esa iglesia?

Por Celestino Fernandez Ortiz

E organizó otra vez lo tremolina, que en sentido figurado —según el Diccionario— es «alboroto y confusión de voces y personas».

Se armó si la tremolina sevillana, porque Sevilla recuerda muchas veces a aquella Bizancio donde se discutía si los ángeles tenían sexo cuando estaba siendo rodeada y tomada por el nada angélico ejército del Islán. Esta vez la tremolina gira en torno a la iglesia del Cuartel del Duque, dicho sea, para entendimiento de todos, sin más precisión histórica.

Como todos sabemos, el referido Cuartel —antiguo e histórico convento de San Hermenegildo— ha sido cedido a la ciudad, en gesto caballeroso, mediante la apropiada fórmula económica, por quienes venían usufructuándolo. Merced a ello la ciudad cuenta ahora mismo con un enorme solar, en el que sólo se alza la iglesia que fué del convento, obra de principios del siglo XVII, de caracteres un tanto singulares, por no abundar su tipo de construcción en Sevilla. Y la tremolina se ha armado entre los que entienden que debe ser demolida la vieja iglesia o capilla —de la que, por cierto, nadie se ha acordado hasta ahora y se halla en estado de impresentable conservación— y los que estiman que hay que dejarla ahí, como un monumento a admirar o contemplar por las generaciones futuras.

Como siempre los puntos de vista extremos prevalecen, y casi todo queda entre los que son partidarios de demolerlo todo y los partidarios de conservarlo todo también. Igual que respecto al río, prevalecía y prevalece la discusión entre los que quieren taparlo, como una verguenza a ocultar, y los que quieren reponerlo en su vieja y peligrosa fisonomía, corriendo por la ciudad, con su riada de vez en cuando y todo.

No se concibe un enjuiciamiento sereno del problema sin un plan previo de ensanche. Es sólo con un plano a la vista cómo se puede decir si la capilla estorba o no. Y entonces, si estorba, de verdad, nos pronunciamos decididamente por su demolición, ya que no parece claro que los valores artísticos y los históricos —acaso más importantes y considerables éstos que aquéllos— sean suficientes para malograr la ocasión de un buen ensanche y de una importante zona verde. Los objetivos urbanísticos se deben sacrificar cuando se tropieza con un verdadero monumento, de interés principalísimo. Y los defensores a ultranza del monumento no han demostrado —siquiera por el silencio que guardaron durante tanto tiempo en que la capilla cumplió funciones de almacén— que se trate de esto.

De otra parte el clamar por su demolición sin más —es decir, sin conocer el plan de ensanche, dentro del cual la iglesia es un obstáculo— es otro disparate. Puede llevarnos al absurdo de que se derribe la iglesia y en su lugar se construya una casa de pisos. Y eso, señores, tampoco. Si por el solar de la capilla ha de pasar una calle o ha de extenderse un jardín o ha de completarse una plaza, derríbese en buena hora y no nos quede recomio. Si se trata simplemente de aumentar el número de metros a vender en subasta pública para la construcción, las cosas cambian, ya que ni siquiera en una ciudad de configuración llana, vale el argumento de que se necesitan viviendas. Hay otros sitios donde alzarlas.

Lo que necesita Sevilla son espacios libres y vías para la gran circulación. En una palabra: pulmones. Pues bien, en servicio de estos objetivos, hay que hacer todos los sacrificios, incluídos los monumentos, cuando sean mediocres. Pero solamente en servicio de esos objetivos.

Los «puristas», con su amor por lo viejo, se quejan también de la demolición, ya obrada, de una gran iglesia del XVII en la plaza del Museo. En su lugar se van a construir pisos. Y esto no está bien. Sería mejor haber conservado la iglesia, aunque no dedicada a almacén de maderas, como estaba. Pero la vida, señores, clama por sus fueros, por sus intereses. Y los dueños del inmueble se han cansado, sin duda de esperar, mientras los demás discutían qué es lo que se debía hacer con su propiedad. Es lógico también.

TROPEZONES DICE...



OLLA A PRESION



CALLE SIERPES

¿COMO LLAMARLA?

Hemos recibido una razonada carta de un grupo de vecinos de El Tardón (Los Remedios o San Gonzalo), en la que se nos pide hagamos pública su desesperación al no saber a ciencia cierta cuál es el nombre efectivo y cabal de aquel sector urbano de Sevilla, ya tan poblado. Especifican los comunicantes que el contrato de entrega de sus viviendas —que hace un año habitan— se refería a Los Remedios, pero que hay muchos que denominan el lugar como Barriada de San Gonzalo y son aún más los que la conocen por El Tardón. ¿A qué carta quedarse? Debiendo tenerse en cuenta que se precisa una clara definición para los efectos de correspondencia, asuntos de interés, instalaciones comerciales, etc... debieran formalmente las autoridades municipales manifestarse de forma clara y terminante al respecto sobre cuál ha de ser en lo sucesivo la denominación oficial imperante... y de camino —es ruego también de los mismos comunicantes— denominar convenientemente todas aquellas calles que aún no tienen rótulos.

¿Habrá suerte?

EL AVESTRUZ

Nos han contado que hace unos días, un par de visitantes de nuestro Zoo del Parque de María Luisa, empezaron a tirar pedacitos de pan al avestruz para que comiese. Cuando más entusiasmado estaba el animalito con el comestible, le arrojaron una bola de albero duro que el bicho intentó tragar. Al no pasar el pedrusco por el largo cuello, el plumífero estuvo a punto de perecer ahogado... Menos mal que lo socorrieron a tiempo y pudo salvarse.

Moraleja: dado que hay algunos visitantes del Zoo que merecen estar dentro de las jaulas, es precisa la colaboración del público educado y con buenos sentimientos para que el lamentable suceso del otro día no vuelva a repetirse. Aquel que vea la preparación de una gamberrada de este u otro tipo debe evitarla por sus propios medios o requiriendo la presencia de alguno de los vigilantes que, como es natural, no pueden estar a un tiempo en todo sitio.

SOLICITA CORRESPONDENCIA

Un simpático «portuguesiño» que presta el servicio militar en la India Portuguesa nos escribe pidiendo le busquemos una «menina» española como madrina de guerra.

El soldado en cuestión caligrafía un castellano bastante aceptable. No habrá, pues, inconvenientes de idiomas en esta correspondencia que no dudamos atenderán galantemente algunas de nuestras lectoras.

Las señas del «rapacinho» son: Antonio Cardoso Bugallo Ferrerira. Furriel. Enfermero. Enfermería Militar número 1. Pauguin. Goa. (India Portuguesa).

GROCK

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Alzueta Muñoz (don Francisco), ella Carmen Díaz.

Breve estancia del embajador de la Argentina y su esposa, en Sevilla

Tras breve estancia en Sevilla partieron ayer con dirección a otras capitales andaluzas, el embajador de la Argentina en España, almirante Torauzo Calderón y su distinguida esposa.

Tanto el embajador como su esposa, marchan muy gratamente impresionados de nuestra ciudad, habiéndoselo así comunicado al señor cónsul de su país.

Cena homenaje a don Francisco Zarza del Valle

Las Jefaturas de los distintos Sindicatos Provinciales, han organizado una cena-homenaje en honor del delegado sindical provincial por su reciente nombramiento de procurador en Cortes.

El acto tendrá lugar en un céntrico hotel el próximo sábado, día 14, a las diez de la noche.

Las tarjetas están a disposición de las personas que quieran sumarse a este acto, en las distintas Secretarías de los Sindicatos.

SUCESOS DE AYER A HOY

AL DESCENDER DE UN TRANVIA SON DETENIDOS

Los policías armada don Ignacio García Jiménez y don Agustín Robledo Márquez, encontrándose de servicio en el Barranco, vieron descender de un tranvía de la línea interurbana de Puebla del Río dos individuos que portaban dos repletos sacos que les infundieron sospechas.

Les siguieron cautelosamente y en el Paseo de Colón los detuvieron, y al examinar los sacos pudieron comprobar que contenían diez gallinas y un gallo que, según declaración de los portadores, habían sustraído a unos colonos en la isla del arroz.

Los detenidos. Antonio Racacha y Antonio Galna, ambos vecinos de Sevilla, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

FALLECIMIENTO DE UN LESIONADO

En una clínica particular ha fallecido José González Vázquez, de ochenta y cuatro años, vecino de Castilblanco de los Arroyos, de cuya población ingreso hace unos días para recibir asistencia de las lesiones sufridas al ser despedido por la caballería que montaba.

De su muerte se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

PERDIDA DE UNA SORTIJA VALORADA EN 15.000 PESETAS

Don Manuel Rodríguez Brenes, en representación de don Antonio Flores Tassara, ha denunciado que al abandonar Córdoba, en unión de su esposa, ésta notó la falta de una sortija de oro y brillantes valorada en 15.000 pesetas.

Inmediatamente regresaron al hotel donde se habían alojado, pero cuantas gestiones realizaron resultaron infructuosas. En vista de ello, al llegar a Sevilla han decidido poner el hecho en conocimiento de la Policía.

LE DAN UNA GRAN PALIZA Y LE QUITAN CUANTO LLEVABA

Miguel Ramírez Borrego, de veinticinco años de edad, domiciliado en un cortijo, al abandonar su domicilio a las cinco de la mañana, fué sorprendido por tres sujetos para él desconocidos, que tras propinarle una buena paliza le arrebataron la cartera con 260 pesetas, el documento de identidad y la cartilla del Seguro de Enfermedad.

DOS HERIDOS AL CHOCAR UNA MOTO CON UN AUTO EN LA PLAZA NUEVA

Esta madrugada, en la Plaza Nueva, el motorista Jesús Oliva Manquillo, de veinticinco años, que llevaba en el transportín a Antonio Castro Donaire, de treinta, fué a chocar contra un auto, resultando ambos lesionados.

Llevados a la casa de socorro de la calle Rosario, a ambos se les apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Del suceso fué cursado el oportuno parte.

LE TIMAN 3.100 PESETAS

A Pedro Cárdenas Pérez vecino de Bailén (Jaén), en las proximidades de la Estación de Autobuses, le salió al encuentro un sujeto que, haciéndose pasar por tonto, en combinación de su consorte, le timó, por el procedimiento del décimo premiado, la bonita suma de 3.100 pesetas.

Pase sus vacaciones en el mejor lugar de España por 18 pesetas

Cuarenta y seis residencias mantiene este año Educación y Descanso

La llegada del verano hace, periódicamente, surgir un nuevo problema en la mayoría de los hogares: el del veraneo. Después de todo un año de trabajo continuado resulta necesario el buscar, durante unas semanas al menos, un cambio de horizontes que proporcione ese descanso, pero eso, con ser tan necesario, supone una carga más en el presupuesto familiar y, en estos tiempos que tan apretados están todos los presupuestos no es de fácil solución. Las conversaciones sobre el tema ocupan esas escasas horas en que la familia se ve reunida cada día. Las comidas están llenas de esperanzas y de dificultades y una angustia más se viene a unir a las diarias para aumentar las preocupaciones del padre de familia.

Si ese padre preocupado encontrara un lugar de montaña o de mar donde llevar a su familia, un lugar donde no llegara la cuenta de estancia más allá de los cuatro duros por persona se evitarían muchas preocupaciones y se ahorrarían muchos disgustos. Lo más curioso es que ese lugar ideal, realmente existe, está al alcance de cuantos sienten ese problema y no encontraron todavía como solucionarlo. La solución buscada son las Residencias de Verano de la Obra Sindical de Educación y Descanso. La Organización Sindical, atendiendo a estas necesidades de los trabajadores españoles, ya pensó por ellos y solucionó su descanso que fué encomendado a Educación y Descanso. Hoy Educación y Descanso mantiene en España 46 Residencias y dos Ciudades Residenciales, cada año nuevas instalaciones se abren para proporcionar lugares de descanso a los trabajadores.

Las Residencias de Verano están situadas en los mejores lugares de España, tanto de playa como de montaña. Las hay en las alturas de Sierra Nevada, en las montañas de Huesca, o en los pinares inmensos de Teruel y también en Santander y en Santa Cruz de Tenerife, en San Sebastián, y en las Baleares. Donde exista un lugar ideal de descanso, escondido entre las montañas o situado junto a dorada playa, allí hay una Residencia de Educación y Descanso. En la Costa Brava y en Torremolinos, en Galicia y en Alicante, en Asturias y en Cádiz...

La vida en una Residencia de Educación y Descanso está libre de toda obligación general, cada residente puede llenar sus horas como desee, en la excursión o en la playa, en el sueño o en la tertulia. No existen otras obligaciones que aquellas que se derivan de la convivencia, las que de no ser guardadas rozarían la comodidad de los demás, obligadas por otra parte en todos los momentos de nuestra vida.

Y con todo ello la estancia de una Residencia de Educación y Descanso no tiene otro coste que el de 18 pesetas diaria por persona. Quizás mucho menos de lo que cuesta sostener en el propio hogar a cada uno de los miembros de la familia. Tan sólo, por sus características especiales, en las Ciudades Residenciales de Tarragona y Perlora (Asturias) el abono diario por persona es de 30 pesetas.

Todas las provincias de España tienen cupos en las Residencias de Verano. A todos, pues, llega fácilmente ese merecido descanso en un lugar soñado y que posiblemente no se pensó lograr nunca, porque los beneficiarios de las Residencias, tan sólo por tal carácter, tienen, para sus traslados a las mismas desde sus domicilios, una rebaja especial del 31 por ciento en las tarifas ferroviarias.

No es de este momento referirnos a la maravillosa instalación de las Ciudades Residenciales que, poniendo un hotelito a disposición de cada familia, dan ocasión de verdadera intimidad y de continuidad del hogar, pero las restantes Residencias ofrecen también instalaciones encantadoras. Un palacio francés de suelos de mármol espera a los trabajadores de toda España, en el centro de un magnífico parque propiedad de la Residencia en las estribaciones de los Pirineos, al comienzo de la Costa Brava, junto a la frontera de Francia, en un bello pueblecillo de pescadores y veraneantes: Ynsá. Abiertos sus jardines al mar y al sol, inmediata a la playa, cercada por chalets de millonarios, la Residencia de Torremolinos. Con gran parque y huerto, alejada, en un lugar precioso con mar y con montaña, con playa propia de la Residencia, está la de Aguadulce. Junto a preciosas villas, en el lugar más cuidado de la población, entre jardines, abre sus terrazas sobre la playa de Villanueva y Geltrú; para acudir al baño basta bajar las escaleras traseras de la finca. Con su fachada abierta al mar, en la misma playa cosmopolita de la Costa Brava, la de Blanes. En el centro de un precioso paisaje gallego con parque que abarca ancha pinada, la de Santa Cruz. Y así la lista larga de 46, cada una más bella que la anterior, en mejor y más cuidado lugar, sobre todos los mares, coronando alturas, ofreciendo paisajes nuevos en que descansan vista y cuerpo.

Cada verano son millares y millares de trabajadores los que pasan por esas Residencias. Cada año también se aumenta el número. Cierto que no hay lugar para todos los que desean ir todavía, nos dice el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, pero el número de Residencias aumenta de año en año y pronto podremos lograr que sea atendido un número tal que prácticamente haga posible a cuantos lo precisan el veraneo en nuestras Residencias.

Realmente la cifra de residentes se viene duplicando de año en año durante las últimas temporadas y es de esperar que los deseos del Jefe Nacional de la Obra, su entusiasmo por esta tarea y el continuo esfuerzo realizado en el aumento de Residencias, hagan realidad para todos lo que ya lo es para un número muy considerable de muchos millares de trabajadores: el descanso veraniego después del trabajo de todo un año de esfuerzos.

JOSE DEL CORRAL.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Juan de Sahagún; León III, pontífice; Olimpio, Anfión, Onofre, Basílides, Cirino, Nabor, Nazario y Antonina. Misa de San juan Sahagún. Blanco.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Esta Hermandad celebrará, como de costumbre, los cultos del día 12 del presente, mes, en la parroquia del Sagrario. A las ocho horas, solemne Misa de Comunión y Salve. Se ruega la asistencia de todo el personal y de sus familiares aunque no pertenezcan a la Hermandad. Para los hermanos es obligatoria la asistencia.

HOY COMIENZA EL TRIDUO AL SAGRADO CORAZON DE LA COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS.—Comienza esta tarde, a las ocho y media, con Manifiesto. Predicará el reverendo padre Santiago Caballero Murillo, prior de la Residencia de Carmelitas Calzados del Buen Suceso.

MAÑANA COMIENZA TRIDUO AL SAGRADO CORAZON, EN SAN GIL.—Durante los días 12, 13 y 14 del corriente, y en la parroquia de San Gil Abad, se celebrará por el Apostolado de la Oración un solemne triduo en honor del Sagrado Corazón de Jesús, siendo el orador sagrado el M. R. P. Fr. Bienvenido Areas, O. P., dando comienzo a las ocho y media de la tarde, y el día 15, a las nueve de la mañana, será la función principal, con panegírico a cargo del reverendo padre don Ramón Ferreira Beltrán, profesor de Religión del Instituto Murillo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Petrolero: Campante.—Vapores: Montclair (inglesa), Extavia (norteamericano).—Motonaves: Pachina, y Ciudad de Oviedo (correo de Canarias)

BUQUES SALIDOS.—Petrolero. Campoverde.—Vapor: Castillo Peñafiel.—Motonave: Leo.—Motovelero: Cala Gat.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Ciudad de Palma, Cabo Menor, Mañaña, Torres de Serrano, Arión, Picogris, Sac Santander, Santiago López, Campante, Extavia, Pachina, Ciudad de Oviedo y Montclair, con los pesqueros: Mari, Victor, Guimera, Toren, Maribel y Berlinga.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Golondrín, Villa de Andraitx, Maestrín, Maribel Riva, Río Sar, Juan Rive, Manen, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Melchuca, Genoveva Fierro, Mina Mary, Virgen de Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Puente del Puerto, Perla del Río, Almadrabero, Miguel, Compostelano, Cabo Tres Forcas, Cabo Huertas, San Juan, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Astene I, Monte Buitre, Galdames y Universo.

Extranjeros: Fauna, Júpiter, Muswell Hill, Grundsunda, Fortuna, Loide Venezuela, Kolno, Sevilla, Hundseck, Kare, Concordia Sky, Floria, Fredrika, Helen Lykes, Suderholm y Oris.

MAREAS PARA MAÑANA DIA 12.—Pleamares: 11,50 y 23,59 horas.—Bajamares: 5,40 y 17,50 horas.—Coeficiente: a las cero horas, 48; a las doce horas, 49.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: **Plaza de Falange Española, 13 (Plaza de San Francisco), Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. República Argentina, 3 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.**

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

399

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO SAN ISIDORO

EXAMENES DE TERCER CURSO LIBRE.—Se convoca a todos aquellos alumnos de Tercer Curso Libre, que tengan pendiente asignaturas del Segundo Curso para realizar el examen de dichas asignaturas pendientes del Segundo, el día 16 actual a las nueve menos cuarto de la mañana.

El día 17 de junio comenzarán los exámenes de Tercer Curso Libre, en los números 1 al 150, que continuarán en los días sucesivos, con arreglo al número que a cada uno le corresponda en la lista fijada en el tablón de anuncio del Centro.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de esta Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Un gemelo de caballero, un billete de lotería del sorteo del 6-6-58, un chaquetón de lana de señora y un zapatito de niño.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Debiendo celebrarse el próximo día 22 elecciones provinciales para la designación de vocales maestros que han de figurar en las Juntas provinciales de las Asociaciones (tanto del Magisterio Oficial como Privado del S. E. M.), los afiliados que aspiren en ambas Asociaciones a ser proclamados candidatos deberán dirigir sus instancias solicitándolo a la Delegación provincial del Servicio Español del Magisterio, antes del sábado, 14, de los corrientes, significando que habrá de ser proclamado un maestro por cada partido judicial.

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217.) 5,30. Extraordinario éxito de «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5,30, continua. Espectacular éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor y cinemascope: Jean Claude Pascal, Simone Bach. Un alarde cinematográfico en el marco fastuoso del París del siglo XIX. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. J. M. Ortiz presenta «Delincuente». Filmascope. Ginette Leclere, Christine Carere. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878.) 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Entra en sexta semana con éxito extraordinario «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (16543.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Segunda semana y últimos días del emocionante film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante. Emilia Guiu, Rita Montaner.) Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Bengala Films presenta «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani. Walter Chiari. Mayores.

* **SAN FERNANDO.** (11223). 5,30, continua. El gran film «El Piyayo», con Valeriano León. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* **ALFARERIA.** (14237.) 9,30. La apasionante aventura de un hombre que osó enfrentarse al tenebroso mundo del hampa. «Las fronteras del crimen». Jane Russell, Robert Mitchum y Vincent Price. Mayores.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Interesante film de gran emoción, en technicolor, «Colorado Jim», por James Stewart y Janet Leigh. Mayores. Unico día.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,30, continua. La más deliciosa comedia, llena de humor e intención, «Siete esposas para un marido». Rex Harrison, Margaret Leigthon, Kay Kendall. Technicolor. Unico día. Mayores.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9. Complementos y la dinámica producción Radio, en technicolor, «Filón de plata», por John Payne y Elizabeth Scott. Trepidante acción. Autorizada.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del intenso drama policíaco «Confesión ante cuatro ojos», con Hildegard Neff e Ivan Desny. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El fuerte drama policíaco «Ensayo dramático», con Edward G. Robinson y John Forsythe. Mayores. Unico día.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Un drama de amor. «Nuestras vidas». María Antonieta Pons. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope.) 9,30. La extraordinaria producción en maravilloso technicolor «Maya», con Dilip Kumar y Nimmi. Autorizada.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Un impresionante film de aventuras, en technicolor, «El hombre de Laramie». James Stewart, Cathy O'Donnell. Autorizada.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,30. Gran éxito de la extraordinaria producción folklórica «Amor y toros», por Carmen Macarena. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. Emoción e intriga en la gran producción policíaca «Se interpone un hombre», por James Mason. Autorizada.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). 9,30. La gran producción dramática que le impresionará extraordinariamente. «Prueba heroica», por Mickey Rooney y Thomas Mitchell. Autorizada.

* **REX.** (Pantalla cinemascope). 9,30. Un film humano y real, de gran intensidad dramática. «Sor Alegría», con Rosita Quintana y Carlos Agosti. Autorizada.

* **RIALTO.** (51523). 5. continua. Emocionante film. «Gimpel». (Maestro de espías). Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada. Ultimo día.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Una gran superproducción, llena de emoción e interés. «Unidos por el crimen», por Steve Cochran y Ruth Rhoman. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555.) Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antoenlla Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14.) 9,30. El magnífico technicolor Metro «Mi amor brasileño». Lana Turner, Ricardo Montalbán. Mayores.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16431.) 9,30. Un film de aventuras, con la escultural Sofía Loren. «Africa bajo el mar». Ultimo día. Autorizada.

* **TRAJANO.** (28443.) 5,30, continua. Sensacional reestreno. El divertidísimo eastmancolor «Cuatro pasos por las nubes». Fernandel, Alberto Sordi. Mayores.

* **TRINIDAD.** (56320). 9,30. continua. Luchas y aventuras. «El hijo de Lagardere». Rossano Brazzi, Simone Bernard, Raymond Cordy. Unico día. Autorizada.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. El extraordinario film «Escuela de vagabundos», por Pedro Infante y Miroslava. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «Fuego verde». Cinemascope y technicolor. Stewart Granger, Grace Kelly. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, presentación del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIERCOLES 11 JUNIO, 1958

LA ZARZUELA

A mediados del siglo XVIII la tonadilla se desglosó del sainete

A Oudrid le estaba reservado el mérito de dar impulso a la zarzuela

Por Luis Aguirre Prado

II

TONADILLAS Y TONADILLERAS

Se ha dicho que la zarzuela, en su verdadera concepción popular, es una tonadilla alargada. En la exaltación de ese género se ha llegado a la afirmativa de que constituye el más rotundo y vivo sentimiento de españolismo. En apoyatura de aserto tan radical acompañan una serie de nombres, en la que se aunan apellidos propios y foráneos, de compositores, críticos y literatos de prestigio. La profusión del género fué tal que en la Biblioteca Nacional se ha reunido cerca de los dos millares y en el Conservatorio de Música de Madrid otras quinientas sin contar los varios centenares de la Biblioteca Municipal. Sobre ellas han sido publicados estudios que aportan materia, no solamente para el enjuiciamiento de la evolución de la canción española sino también para el conocimiento de etapas sociales indígenas.

El Diccionario de la Academia define la tonadilla diciendo que es «una pieza de teatro corta y ligera, que se cantaba y representaba en los intermedios o por fin de fiesta». Esta definición debió parecer demasiado explicativa e insegura a los encargados de definir y, en otra edición posterior, indicaron que tonadilla era «canción o pieza corta y ligera, que se canta en algunos teatros». La indeterminación ha hecho que sean tomadas por tonadillas composiciones que no pasan del marco de la canción, con lo que se ha dado pábulo a la especie vertida por compositores y cantantes de que se puede tomar como tonadilla cualquier canción que cas admirablemente en cualquiera de los apartados del cantar.

A mediados del siglo XVIII, la tonadilla se desglosa del sainete, al que solía ir adscrita como una parte del mismo, y constituye autonómicamente un género que alcanza prestigio y fama pero que no logra excesiva longevidad. De duración variable, la tonadilla retiene al público y es repetida por las gentes mismas a las que ridiculiza y alecciona en muchos casos, que su amplitud acoge también lo moralizador y entre las bayas y zumbas deslie la crítica de actos, ademanes y lenguaje, dando una lección muy en su punto en la época en que aún se baja a los sotos y no precisamente para darse a la acción contemplativa del paisaje. Que en los anales matritenses quedó más de un lance ribereño y Lope, que más de una vez granjeose de la foscura recogía esta copla entre el inmenso conjunto de su obra:

Alamos del soto,
¿dónde está mi amor?
Si se fué con otro
moriréme yo.

La tonadilla adoptó diversas formas conformándose al número de personajes que le daban vida en escena; también influyó la época en la manera de desarrollarse su acción. Las tonadillas «a solo» eran las más breves y se limitaban a una especie de monólogo cantado; las que se dedicaban a varios actores eran de mayor extensión. A fines del siglo XVIII, el suyo, derivaron todas una especie de esbozo operístico, en el que la declamación también entraba, generando un conjunto más cercano al patrón de la zarzuela cómica.

Respecto a la duración escénica de las tonadillas también los pareceres andan divididos, pero puede tomarse como explicativo un concurso convocado en 1791, en el que se establecía como base para las tonadillas a sólo de diez o doce minutos; un cuarto de hora para las que precisaban el dúo y de veinte a veintidós para las que requerían la intervención de cuatro personajes.

Don Ramón de la Cruz va a dedicar a la tonadilla aquel entusiasmo que anteriormente pusiera en la zarzuela, ocasionando con su desvío la decadencia del género en que había sido fecundo libretista. Con él otros autores de fama. Figura en el nomenclátor aquel zarandeado autor, al que la máxima autoridad de José Subirá califica de «vate filarmónico». Don Lusiano Francisco Comella. Hacia 1779 éste autor figuraba como el más fecundo de los que a la tonadilla se dedicaban, poniendo en su labor restos de aquel entusiasmo que en él pusiera la genial María Antonia Fernández «La Caramba», la que pasó de la orgía a la penitencia, no celando ninguno de estos estados a uso de quienes van acuciado en su obrar por el buen parecer.

Comella zarzuelista y tonadillero tendrá que ser estudiado en todo trabajo de conjunto que se dedique a una época de nuestro teatro que Moratín, con la exageración que de él reclamaba su postura en orden a los nacionalismos literarios, sintetizaba de esta forma en la carta exposición que, en 1792 dirigió a uno de los ejemplares mejor definidos del compadrazgo español, Godoy: «...los teatros de Madrid apenas pueden sostenerse, a pesar de la miseria e indecencia de sus espectáculos, indignos de una Corte como la nuestra, y nada correspondientes al estado en que se hallan las artes, la literatura, la ilustración y la opulencia nacional. La música teatral está como los demás ramos, atrasada y envilecida; ni es otra cosa en la parte poética que un hacinamiento de frialdades, chocarrerías y desvergüenzas; en la parte musical, un conjunto de imitaciones inconexas sin unidad, sin carácter, sin novedad, sin gracia, sin gusto».

Lo español perdía ante el influjo italiano aquel «su fresco y galanoso ambiente natal», a que se refería Soriano Fuertes. El mimetismo dióse también en esta parte y en lugar de seguir creando con raigambre en lo popular se concedió a la imitación lo que se sustraía a lo original. Tal estado de cosas condujo a determinaciones radicales, como es de uso en nuestro carácter y en el procedimiento a él acordado, y en los primeros años del siglo XIX se prohibió en los teatros de España «representar, cantar ni bailar piezas» que no fuesen en «idioma castellano y actuadas por actores y actrices nacionales o naturalizadas en estos reinos...»

HACIA EL AUGE DE UN GENERO

De Eslava y de Barbieri arranca la restauración en sentido autóctono de la música española. Eslava con sus trabajos de divulgación histórica de nuestra música, hizo la obra que no acertó a realizar con sus aportaciones musicales. Sus trabajos en la «Gaceta Musical», unidos a su «Lira sacro-hispana» y a la «Memoria» preliminar el «Museo orgánico», fueron decisivos. El pasado puesto de relieve ante una generación desorientada que buscaba directrices en lo ajeno sin cuidar de buscarlas antes en lo propio.

A la labor de Eslava se unió la de Barbieri, que poseía más puntos de erudito que el buen sacerdote que dirigió el Conservatorio matritense. El autor de «Pan y toros» encauzó la atención hacia los Cancioneros en donde se hallaba tanta inspiración y donaire, tanta poesía natural, tanto material idóneo a la musicalidad. Con la publicación del Cancionero de Palacio abrió las puertas a la investigación, ofreciendo material suficiente para la reintegración a lo genuino de casta.

Tanteos y titubeos durante la primera mitad del pasado siglo en los que tiene una parte Bretón de los Herreros, con su comedia-zarzuela «El novio y el concierto», a la que puso música el italiano Basilio Basili. De las obras en esa época estrenadas alcanzó bastante aplauso «Jeroma, la castañera», que fué calificada por sus autores de tonadilla.

A Oudrid le estaba reservado el mérito de dar impulso a la zarzuela para que ésta arraigase en el público y tuviera continuidad las piezas de este género. El extremeño Cristóbal Oudrid pone música en 1848 a «La venta del puerto o Juanillo el contrabandista» y a poco contribuye a musicar «La pradera del canal». Desde entonces es autor que goza del apego del público al que ofrece retazos de sus canciones y de sus acordes. En el haber de Oudrid la jota vibrante entre variedades fundamentales: Jota que presenta arrogancia para enfrentarse con el enemigo y frustrar sus intentos en «El sitio de Zaragoza»; jota que dice requiebros y gustosa parleta en la temporal unión a que fuerzan descansos de la ruta, en «El postillón de la Rioja»; jota juguetona, con travesura y retozo de enamorados, en «El molinero de Subiza».

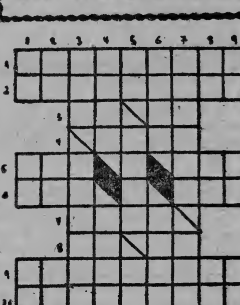
Ochenta y ocho zarzuelas, infinidad de composiciones, bailables, melodías y piezas sueltas completan la aportación musical del artista que nació en Badajoz en 1825. Todos los elementos característicos de la zarzuela se hallan exponenciales en su labor: Amplitud de concepción y de melodía, enlace armónico de los ritmos populares, dominio de la construcción, buen manejo de los resortes... Con deleite manejó la canción popular, cuyos matices propios sitúa con maestría en cada una de sus partituras. Oudrid o la dramatización del canto popular podría ser la condensación apreciativa sobre este compositor, que eleva la copla a la categoría de lenguaje artístico y que sobresale en las zarzuelas de tono dramático, en las que requieren patética acentuación.

En el ciclo de nuestro arte lírico se sitúa otro nombre con resonancias melódicas, con vigor en el ritmo y claridad en los procedimientos. Autor de gran personalidad es este don Joaquín Gaztambide, que desde su Navarra nativa llegó a la Corte para estrenar en ella, en la Nochebuena de 1849, «Mensajera», cuyo exito avivó los deseos de cantantes de nota. Otras zarzuelas, entre ellas «El sueño de una noche de verano» y «El estreno de un artista», mantuvieron el nombre de este músico en el recuerdo del público, hasta el éxito rotundo que le afirmó definitivamente, «Catalina», estrenada en 1854. Desde la introducción se presenta con intensidad la melodía; el nocturno se acusa por su frescura, su sencillez, la acertada instrumentación. Consecución de grandes efectos estéticos, sin concesiones al gusto fácil, a la superficialidad.

Temperamento dramático de primer orden Gaztambide tenía como notas distintivas de su manera de hacer la melodía y el calor del ritmo. Luego de «Catalina», o la perfección artística, otras dos obras considerables, «Los Magyares», «El juramento», robustecen la fama del músico que fué el primero en dar a conocer en España la obertura de «Tannhauser», que dirigió personalmente. Hecho notable éste y que indica como el maestro Tudela le movía la apetencia por la verdadera música y que ante el genio daba de lado a sus gustos musicales que estaban en la manera de hacer italiana.

Las aportaciones de estos dos artistas fijaron ya la temática zarzuelística con amplitud. En sus diversos títulos, en los componentes de cada una de sus partituras, quedaban con fuerza demostrativa giros y ritmos propios articulados de forma a servir de patrón a los que después de ellos dedicasen talento y armonía a dar continuidad a un género recobrado, en el que la técnica quedaba de manifiesto.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Que no tiene facilidad de palabra. 2: Inclínasele más o menos, por haber perdido el equilibrio. 3: Interjección. Nombre de consonante (al revés). 4: Niño pequeño. 5: Peso para metales preciosos. Tratamiento. 6: Duración del tiempo sin término. Adverbio que denota el tiempo actual. 7: Valle o tierra baja y llana, a veces pantanosa. 8: Artículo (al revés). Consonantes. 9: Tabaco. 10: Que convidan a la amistad.

VERTICALES.—1: Números romanos. Pronombre. Prefijo (al revés). 2: Prefijo (al revés). Se dirige (al revés). Nota musical (al revés). 3: Ciudad marroquí. Efigies portátiles que son objeto de veneración entre los rusos (al revés). 4: Trabajan el campo. Adorno de tul, encaje, etcétera, plegado o fruncido que se ha usado alrededor del cuello (al revés). 5: Negación. Márchate (al revés). Negación. 6: Hagan servir una cosa para algo. Carro de dos caballos (al revés). 7: Planta herbácea cuyo olor y sabor son parecidos a los de la meta. Cloruro de sodio. 8: Números romanos. Lengua provenzal. Preposición (al revés). 9: Vocales. Prefijo (al revés). Campeón.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: B. 2: Rob. 3: Corar. 4: Caderas. 5: Pare. Inés. 6: Militar. 7: Zades. 8: Sel. 9: A.
VERTICALES.—1: P. 2: Cam. 3: Cariz. 4: Rodelas. 5: Bore. Idea. 6: Baritel. 7: Ranas. 8: Ser. 9: S.



¿COMO LUCHARON?
Solución al anterior
SI, ES LA MIA

Gran éxito en Londres de una adaptación musical de "Pigmalion"

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—La población de Londres está dividida en dos categorías de habitantes: la que ya ha visto la comedia musical «My fair lady», adaptada de la obra «Pygmalión», de G. B. Shaw, y la que aún no ha tenido dicho privilegio. Desde ayer formó parte de la primera categoría, y en tan sólo veinticuatro horas de tiempo he podido descubrir ya las múltiples ventajas que comporta mi nuevo estatuto. Mis amigos insisten ahora en que vaya a verles. Acaban de invitarme incluso a pasar un «week-end» en el campo, cosa que únicamente me sucedió un par de veces en ocho años de estancia en Londres; una especie de aureola rodea mis sienes y por doquier se hace el silencio para que yo pueda hablar. La verdad, los honores no son exagerados, pues no es empresa fácil ver a esa «gentil dama», que desde abril se presenta a diario en el teatro de Drudy Lane, en el que compré los billetes hace cuatro meses. Tan prudente medida, sin embargo, solo me permitió obtener localidades para la fila «T». Para butacas más adelantadas, la fecha más cercana —me informó la amable taquillera— era el 3 de diciembre próximo.

¡Vale la pena, el esfuerzo y la paciencia! ¡Ya lo creo! Doblemente, incluso. Tanto por el espectáculo en el escenario como por la sala. Todo Londres se da cita ahora en el viejo teatro, situado a pocos pasos del mercado de Coventry Garden. ¡Y qué «todo Londres»! Si ingeniosos son los modelos que Cecil Beaton ha creado para «My fair lady», no menos fantasía tienen los vestidos que se observan en platea. Nunca hubo quizá, en los últimos veinte años, mayor armonía entre las modas llevadas por las artistas y las espectadoras. Estamos, una vez más, en los albores de 1920. He visto a señoras vestidas de encajes como monaguillos; a «ladies» arropadas con los siete velos de Salomón; «sacos» con hadas, sombreros pródigos en toda suerte de hortalizas. Tan sólo falta todavía el peinado engominado a lo garson, que llevaban nuestras madres cuando quisieron ser traviesas. Y aún faltan también esas largas boquillas de marfil o de ámbar. Pero la princesa Margarita lució una de esas sofisticadas boquillas en el palco real de Ascott cuando días atrás asistió a la clásica carrera de caballos, y todo nos permite, pues, abrigar la esperanza de que muy pronto volverá a generalizarse su uso entre la buena sociedad londinense.

«My fair lady» es un comprimido de buen humor», que tarda tres horas en disolverse en los ojos y en los oídos y cuyos efectos serán probablemente tan duraderos como lo fueron, por ejemplo, las «Violetas imperiales». Los decorados de Oliver Smith tienen el frescor de una tarde de primavera. El vestuario, de Cecil Beaton, la gracia de una nariz respingona; la música, de Frederick Loewe, tan romántica y sentimental como las pantorrillas de una auténtica «mininette», y el libreto, por último, ágil y brillante como un fuego de artificio en una noche de agosto.

En cuanto a la interpretación y particularmente a la de los dos protagonistas principales, Rex Harrison, en el papel del profesor Higgins, y Julie Andrews, en el de la joven violetera transformada en Pygmalión, creo poder afirmar, sin temor a ser visitado esta noche por el duende de B. S., que incluso el gran genio irlandés, rebelde, irascible y tantas veces irritado; crítico y ácido, desdeñoso de las humanas frivolidades, incluso G. B. S., digo, en persona, se hubiese sin duda divertido y hubiese sin duda aplaudido como todo el mundo, de haber podido asistir a la transformación de su «Pygmalión». Quizá sea este el elogio que se puede hacer de la obra: no hay peligro de que B. S. se revuelva furioso en su tumba.

GUY BUENO

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



"Rayita" mejora de las heridas sufridas

Ayer quedó internado en la Clínica Nuestra Señora de los Reyes

El novillero Antonio Rodríguez «Rayita», que resultó cogido de gravedad durante la lidia del sexto novillo de nuestra Corrida de Noveles, celebrada el pasado domingo, fué trasladado en la tarde de ayer desde el Hospital Central a la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes, en la que quedará bajo los cuidados del eminente cirujano don Antonio Leal Castaño.

El diestro mejora rápidamente de las graves lesiones sufridas. La noche la ha pasado muy tranquilo y ha manifestado su satisfacción por encontrarse en esta Clínica y la atención recibida por parte del periódico y la Empresa de la plaza de toros. Han sido muchos los aficionados que se han interesado por el estado del diestro herido, a las que, en nombre de «Rayita», agradecemos su interés.

CUATRO OREJAS Y RABO CORTO ANTONIO ORDOÑEZ, Y DOS OREJAS, GREGORIO SANCHEZ, EN PLASENCIA

Plasencia.—Corrida de feria. Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera Bien presentados y buenos.

Antonio Ordoñez, bien de capa. Faena magnífica con pases de todas marcas, para buena estocada que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta). En su segundo, magnífico con la capa. Faena maravillosa, con pases de todas marcas, tocaduras de pitón, adornos y desplantes. para una estocada hasta la bola. (Clamorosa ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Gregorio Sánchez, gran faena de muleta a base de naturales, para una estocada ladeada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo, magnífico de capa. Faena muy artística y torera, para un pinchazo y media estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Chamaco, bien de capa. Faena embarullada, para estocada. En su segundo, faena breve para tres pinchazos y dos descabellos.

RAFAEL ORTEGA HA CONTRAIDO MATRIMONIO

Cádiz, 10.—En la iglesia de Nuestra Señora de la Merced se ha efectuado esta tarde el enlace matrimonial de la señorita Josefa María Camacho Bruel con el matador de toros Rafael Ortega Domínguez.

La novia, que vestía rico traje de faya natural y se tocaba con velo de tul, daba el brazo a su padre y padrino, don José Luis Camacho Chaporro, y el novio, que vestía de corto, a su madre y madrina, doña Antonia Domínguez de Ortega.

Al final de la ceremonia se entonó una Salve.

Entre otras personalidades actuaron de testigos don José Luis Osborne Vázquez, don Antonio Lacave Abárzuza, doctor Venancio González García, don Francisco Camacho Chaporro, don Francisco Jiménez Nondedeu y don Francisco de Cos Canevas.—Corresponsal.

DOMINGO ORTEGA, INDISPUESTO

Madrid, 11.— (3,45 madrugada). El famoso es torero Domingo Ortega se marchó el sábado a pasar el fin de semana a su finca de «Navalcaire», ligeramente indispuesto, estimando que con este descanso desaparecerían las molestias que sentía. El lunes por la mañana, con fiebre alta, regresó a Madrid. Los doctores Jiménez Díaz y Zumel prescribieron un especial régimen dietético, aplicación de sueros y la práctica de unos análisis.

Consagración a la sombra del Partenón

Walter Gropius, el famoso arquitecto alemán, cumple 75 años

HAMBURGO. (Crónica de la agencia FIEL.)—Fué el iniciador de una gran obra arquitectónica en la que participan todas las bellas artes. Representando el espíritu de los grupos de construcción de las catedrales de la Edad Media, dedicó su atención a todos los elementos de una construcción, desde el material y la adaptación a los accidentes del terreno, hasta las cerraduras y las bisagras. Estos días, Walter Gropius celebra sus setenta y cinco cumpleaños con la esperanza de poder terminar la construcción de un edificio que cerrará su carrera y su gran obra con llave de oro. El Gobierno norteamericano encargó al gran arquitecto alemán, que siempre se consideró señor y siervo de su obra, que edificase, a la sombra del Partenón, en el paisaje clásico cantado por los grandes poetas, el edificio de su Embajada en Grecia.

Las autoridades competentes pusieron a disposición de Gropius la suma de un millón de dólares para la construcción del edificio, iniciada el pasado otoño. El edificio, de tres pisos, es una construcción de cemento armado revestida de mármol. Respetando la tradición mediterránea, Gropius proyectó un hermoso patio interior con columnas. Una serie de columnas menores, del mismo tipo, soportan una larga cornisa que protege contra el sol a toda la fachada. Gropius utiliza en la construcción mucho mármol, cerámica de color azul claro, aluminio y cristal ceniciento. A pesar de sus dimensiones monumentales, el edificio, en el que trabajarán cuatrocientos funcionarios y empleados consulares, es airoso y atractivo. Las paredes interiores son amovibles. Al nivel de la calle existe un garage con capacidad para cincuenta automóviles.

El propio Walter Gropius dirige la construcción de la Embajada, cuyas líneas modernas causaron, al principio, cierta extrañeza a los atenienses, aunque entran en competencia feliz con los modelos clásicos, dentro del marco del ya célebre T. A. C. o «Team de Arquiectos de la Universidad» americana de Cambridge, en el Estado de Massachussetts. Gropius apenas si se considera el «job-captain» o «jefe de turno», dando una vez más prueba de su espíritu de colaboración.

«Nuevo objetivismo» fué el lema del principio de su carrera. Walter Gropius inició, con decisión y tenacidad, el cambio de rumbo de la arquitectura, inevitable en su opinión debido a las nuevas posibilidades ofrecidas por la técnica en todos los terrenos. Se lanzó en cuerpo y alma a una de las más amplias reformas estéticas, a una depuración del gusto. El tercer elemento de su obra es su lucha por la colaboración de todos los que de alguna forma participen en el planteamiento y en la construcción de un edificio.

Siguiendo el ejemplo de su maestro, Peter Pehrens, Gropius partió del espacio, reduciendo los problemas de construcción y habitación a las relaciones del individuo con el concepto tridimensional. La luz, el color y la instalación interior deben subordinarse a ese concepto. Gropius deja a un lado todos los «ornamentos», toda la fragmentación arbitraria, en favor de la coordinación funcional y estética del espacio.

El símbolo de la obra de Gropius, del cual partió la reforma que se fué imponiendo en todo el mundo, fué el «Bauhaus», fundado en 1925, en Dessau, a donde Gropius se trasladó después de haber dirigido, desde 1919, en adelante, la Escuela de Arte de Weimar. Del «Bauhaus» arrancó el movimiento que hizo surgir nuevos edificios industriales, edificios de utilidad pública, barrios residenciales, todos ellos construídos obedeciendo a los principios de una arquitectura fiel a los materiales, a la finalidad y al arte. Por eso, las obras de Gropius irradian una sobria armonía.

En 1933, Walter Gropius fué blanco de cerrados ataques, afirmándose que sus obras no tenían alma. Gropius emigró a Inglaterra y en 1937 fué invitado a ocupar la cátedra de Arquitectura de la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos. Después de 1947, Gropius volvió varias veces a su patria, la última para construir en su ciudad natal, Berlín, su «Casa Blanca», en la Exposición Internacional de Arquitectura de Berlín, celebrada el año pasado. Las sesenta y una familias que hoy viven en la «Casa Blanca» no se cansan de alabar al arquitecto que «pensó en todo».

Gropius pidió el retiro de su cargo universitario en 1952. Y también este año celebrará el cincuenta aniversario de la iniciación de su carrera de arquitecto. Numerosos títulos de «doctor honoris causa», el I Premio de la Bienal de Sao Paulo, innumerables premios alemanes y extranjeros, la más alta distinción británica, la Medalla de Oro de los arquitectos norteamericanos subrayan su importancia al lado de Mies Van Der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd, Wright, Oscar Niemeyer y Lucio Costa. Entre ellos, Gropius figura como el «guía» de un movimiento revolucionario que hoy ya es clásico y nítidamente ligado a la fisonomía de nuestro tiempo.—FRANZ ORTHNER.

Deportes

Tiro nacional

Las pruebas del domingo

El domingo continuaron los campeonatos provinciales de tiro con las pruebas de pistola calibre 22, y carabina, también, de este calibre. Esta última prueba no pudo terminarse, como se esperaba, por el elevado número de participantes.

En pistola del 22 se proclamó brillantemente campeón don Antonio Montaño Brioso, con 166 puntos, consiguiendo una serie de 91, récord hasta ahora de la representación de Sevilla y subcampeón don Manuel López, con 161 puntos. A continuación se clasificaron don Jesús Gómez del Toro y don José María Picazo Berruga, que destacaron sensiblemente del resto de los participantes.

Fué campeón de segunda categoría don José Gallego Garavito Quero, destacando entre el resto don José María López de Fuentes, que se clasificó tercero.

No dió tiempo a terminar la tirada de carabina, por el motivo indicado al principio, y se continuará el próximo domingo. Hasta ahora va en cabeza don Ricardo Abaurre, con 207 puntos, seguido de don José María Picazo, con 205.

Además se celebrará el próximo domingo la competición femenina.

Triunfo sevillano en un concurso de aeromodelismo

El pasado domingo tuvo lugar en Huelva un concurso de aeromodelismo con la participación de las escuelas de Huelva, Cádiz y Sevilla, pertenecientes al Frente de Juventudes. En el concurso de aviones de escuela, en las modalidades de «Chimbos» y «Baby» quedó campeón absoluto Sevilla, por totalidad de puntos. así como en individual con las máximas marcas de permanencia en el aire, en ambas especialidades, quedando establecida la clasificación general de la siguiente forma:

Primero, Sevilla; segundo, Huelva, y tercero, Cádiz.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

TRAZOS

LOS FICHAJES DEL BETIS

Anoche se reunió la Directiva del Betis. Fué una sesión corta, de una media hora, y, al finalizar la misma, hablé unos momentos con don Benito Villamarín.

—¿Se ha acordado algo importante? —le pregunté.

—No, nada. Hemos tenido un breve cambio de impresiones sobre puntos de poca trascendencia.

—¿Algún fichaje a la vista?

—De momento, no. Hay que esperar que venga Barrios de los Campeonatos del Mundo y hay que andar con pies de plomo a la hora de fichar este año. Mi criterio es traer pocos jugadores, tres o cuatro, pero que sean de máxima garantía. Poco y bueno, ¿comprende? Los refuerzos que se adquieran tienen que ser titulares indiscutibles en los puestos que hacen falta.

—De acuerdo con usted.

Después de hablar con el presidente me enteré, de un modo oficioso, que las gestiones para los fichajes van a llevarlas este año en el mayor secreto dos personas: Don Benito Villamarín y don Guillermo Gómez. Ellos dos, contando con la confianza plena de toda la Directiva, realizarán las negociaciones que consideren oportunas, y únicamente cuando los fichajes estén hechos darán a conocer los nombres. De esta manera se quiere evitar el riesgo de que alguna adquisición se malogre por «sonar» en la calle antes de tiempo.

Es una *política acertada*.

EL SABADO, PARTIDO EN ALGECIRAS CON DEBUT DE HENNI

El Betis jugará el próximo sábado un partido amistoso en Algeciras. Va a disputarse un magnífico trofeo, pero lo más interesante del encuentro, desde el punto de vista bético, es que en él hará su debut el jugador húngaro Henni.

La alineación que presentará el Betis en Algeciras, según me dijeron anoche, será la siguiente: Domínguez; Portu, Henni, Santos; Loli, Isidro; Castaño, Paqui, Vila, Kuczman y Del Sol.

Habrá que ir a ver este partido.

SIMPATICO ACTO EN LA PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE

La Peña Bética Puerta de la Carne ofreció anoche un vino de honor a la Directiva del Betis por el retorno del club a Primera División. El acto resultó simpatiquísimo y en él hicieron uso de la palabra varios oradores.

Ofreció el homenaje el presidente de la Peña, don José Jiménez Cubero, quien resaltó la labor realizada por don Benito Villamarín y sus compañeros de Junta en esta temporada, en la que el Betis, gracias a la magnífica dirección de sus directivos, ha conseguido el gran triunfo de volver a recuperar su puesto en la máxima categoría del fútbol español. Habló luego el directivo verdiblanco don Alberto Márquez, quien en un elocuente discurso destacó las grandes hazañas del Betis a lo largo de su brillante historia y la magnífica labor realizada por las distintas personas que han regido los destinos de la sociedad. Tuvo frases de elogios para todos los presidentes béticos que marcaron épocas gloriosas del club, como don Ignacio Sánchez Mejías, don Antonio Moreno Sevillano y don Manuel Ruiz—el primero y el último ya fallecidos—, y resaltó que la actual Junta Directiva profesa un gran respeto y una gran admiración a todas las personas que lucharon y trabajaron por el Betis en las distintas temporadas, consiguiendo mantener en alto la bandera del club contra viento y marea. Dijo también el señor Márquez que la Directiva que preside el señor Villamarín comprende que ha de haber una oposición y que esa oposición es lógico que tenga sus puntos de vista y formule sus críticas. Pero añadió el señor Márquez que lo que desea la actual Junta del Betis es que esas críticas sean constructivas y no que se censure por sistema o por capricho. Lo importante es el Betis, el club, y todo lo que se haga en pro de la Sociedad estará bien hecho. El señor Márquez terminó resaltando cómo el señor Villamarín fue acoplando opiniones encontradas y buscando la unidad, porque la unión hace la fuerza, ha logrado que el Betis fuera un equipo que luchara con las máximas aspiraciones y alcanzara este año la gran victoria del ascenso. Don Alberto Márquez finalizó haciendo votos porque el Betis, dirigido por don Benito Villamarín y contando con el apoyo de una afición unida, consiga en el futuro los triunfos que reclama su prestigio.



Después de la gran ovación que se tributó a don Alberto Márquez por su acertado discurso, habló el señor Villamarín, el cual agradeció el homenaje de que era objeto la Directiva del Betis y dijo que el éxito conseguido este año no era sólo del presidente, sino de todos los componentes de la Junta. Destacó que siempre encontró el máximo apoyo en la Peña Bética Puerta de la Carne, apoyo que le dió ánimos para seguir al frente del club, y añadió que la mencionada Peña podía contar con él para todo lo que necesitara. Las palabras del señor Villamarín también fueron acogidas con una gran ovación.

Finalmente hubo un recuerdo cariñoso y merecido para la persona de un directivo allí presente, por la labor que realizó al frente del club en su época de presidente. Me refiero a don Pascual Aparicio, al que se le dedicaron frases de elogio por sus gestiones en unos años dificilísimos que amenazaban hundir al Betis en el desconcierto total. Fueron las primeras temporadas de la Tercera División, cuando el club, con poco apoyo, vivió situaciones muy críticas. Situaciones que se fueron resolviendo gracias a la labor de don Pascual Aparicio y de los señores que le acompañaron en su gestión administrativa, luchando todos con un espíritu ejemplar que hizo posible que el Betis siguiera adelante.

El simpático acto finalizó brindándose por los futuros éxitos del Betis.

EMILIO VARA

La actualidad futbolística

Grandes y chicos en el torneo "Copa Ramón Sánchez Pizjuán"

El ejemplo de la afición onubense ante el descenso del Recreativo

La campaña 57-58 ha llegado a su fase final. Sevilla ha vivido la temporada más movida de su historia deportiva. Hubo de todo porque el fútbol, para hacernos entrar con pasión en el torbellino de la discusión, de la crítica, del pronóstico y del prematuro balance, tiene que ser así. Acabados ya los grandes torneos ligueros, desarrollándose lejos de nuestra región los últimos choques de la competición de Copa, la Federación Andaluza de Fútbol logra encauzar los afanes del balompié regionalista en un torneo que dedica a la memoria del que fué caballero ejemplar, deportista único e inolvidable presidente del primero de los club andaluces, don Ramón Sánchez Pizjuán.

Con acertado criterio, la Federación ha logrado combinar el club que aún no ha abandonado la categoría regional con el campanillas, la sociedad modesta que ha de reunir a galope los fondos suficientes para realizar un desplazamiento de cincuenta kilómetros y aguardar la taquilla del domingo siguiente para premiar a sus jugadores si la cosa se dió bien, con el club que conoce de la locura de las cifras astronómicas y de los jugadores que hacen ascos cuando el viaje a realizar supone un recorrido superior a los mil kilómetros. Esta unión, esta deportiva competencia entre el grande y el chico, entre el jugador famoso y el héroe anónimo de campo duro y prima exigua, da al torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán» muy especiales alicientes y un valor deportivo que pocas competiciones lograrán igualar.

Los fines del torneo son muy amplios. Están por encima de la importancia que el aficionado pueda conceder a un encuentro donde el pronóstico no puede fallar. La competición «Copa Ramón Sánchez Pizjuán», a la par de constituir un emotivo recuerdo para el que se preocupó por hacer realidad las aspiraciones de tantos jugadores surgidos de nuestra cantera, nos habla del celo federativo que cuida del desarrollo y orientación de ese fútbol modesto y entusiasta que se hace sobre campos sin hierba y viene a constituir semillero de ilusiones, vivero de deportistas, crisol de fama.

El aficionado conoce la burocracia interna del equipo grande y sabe bien hasta dónde puede llegar sus disponibilidades económicas. El equipo pequeño e incluso el que se debate en la difícil Tercera División de nuestro fútbol, además de luchar con las dificultades de la carencia de fondos, se encuentra las más de las veces con la indiferencia de aquellas aficiones ante las que soñaban encuentros de clamor. Por el terreno portuario de la Victoria han desfilado muchos clubs andaluces. El paso fugaz de cada uno de ellos dejó diferente huella, aunque en concreto muy poco espacio encontraron en el comentario del aficionado, más empeñado en la trayectoria de nuestros primeros clubs. Ahora, cuando entra en juego el Sevilla, dando prestancia y categoría a la competición «Ramón Sánchez Pizjuán» y club de la talla del Granada, el Cádiz, el San Fernando y el Córdoba acuden al torneo para brindar a sus respectivas hinchadas un final de temporada de amplios alicientes, aquellos clubs modestos aceptan su inferioridad lógica, pero sueñan con el sorteo que les enfrente al equipo grande para llevar ante los seguidores de éste el mensaje deportivo de su fútbol de ilusiones.

Estos clubs modestos merecen nuestra atención y nuestro respeto. Ellos compensan la lógica carencia de un fútbol depurado, con la pelea noble, con el luchar entusiasta, con esas virtudes del jugador que empieza y quiere oír su nombre comentado.

En este período estival de descanso para el fútbol de categoría queremos traer a estas páginas deportivas datos y noticias sobre nuestros clubs regionales. Es una labor que realizamos en pro del balompié de campo duro, de nuestra cantera. Con estos muchachos que empiezan, trabajan ilusionadamente entrenadores que inician así su carrera deportiva. Ellos serán los que desfilarán por estas columnas en representación de sus clubs respectivos. En lugar de honor, abriendo la serie de reportajes que sobre el tema publicaremos, mañana vendrá a estas columnas la opinión de Parra Palma, preparador de la Sociedad Deportiva Marchena, un conjunto que viene realizando una excepcional labor en el torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán», registrando cuatro victorias en los cuatro encuentros disputados.

LA EJEMPLAR POSTURA DE LA AFICION DEL RECREATIVO DE HUELVA

La Gestora que se ha hecho cargo del Real Club Recreativo de Huelva prosigue activamente sus gestiones para asegurar los fichajes en cartera con los que se pretende conseguir un gran conjunto que asegure firmemente el retorno a la Segunda División en la próxima campaña. Al duro golpe del descenso, la afición «choquera» ha respondido de manera admirable. Lejos de producirse esa desbandada general que casi siempre se hace triste realidad cuando un equipo pierde su categoría, los aficionados recreativistas se han aprestado a volcar su cariño al club decano de España y llevar a la Gestora la mejor prueba de su confianza.

Nada menos que mil ochocientas altas de socios se han registrado en lo que va del presente mes de junio. Mil ochocientos socios que en esta hora amarga de la desilusión aunan esfuerzos y voluntades para hacer más firme el resurgir del Recreativo.

Los propósitos de la Gestora van acertadamente encaminados al logro de un conjunto de garantía, de un equipo que normalmente podría desenvolverse sin apuros en la Segunda División, para que la estancia en Tercera se limite tan sólo a la campaña 58-59. Sobre esta Comisión que rige actualmente los destinos del decano club albiazul pesa el compromiso contraído con la afición, pesa la responsabilidad de colocar la confianza de una masa de seguidores que han dado el mejor ejemplo y, por ello, se sabe en la obligación de no defraudar.

La afición onubense ha respondido totalmente. Contando con el apoyo de los seguidores, las actividades de la Gestora se verán acompañadas por el éxito. Hay base firme para trabajar con fe. Por historia, por capacidad y merecimientos, el Real Club Recreativo de Huelva debe recuperar su puesto en la Segunda División y, una vez en ella, aspirar a mayores empresas. ¡Aúpa, Recreativo!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

"III Torneo Peña Sevillista Puerta Carmona"

El Real Patronato y el Esperanza Macarena pasan a la siguiente eliminatoria

Con gran asistencia de público se desarrollaron el pasado domingo en el campo de Nervión los anunciados partidos correspondientes a la primera fase de esta competición, cuyos encuentros se caracterizaron por su indescriptible emoción y lleno de nervios por parte de los Clubs participantes.

Partido de auténtica rivalidad fué el que contendieron el C. D. Santa Teresa-C. D. Cruz del Campo, que finalizó con empate a un tanto y prorrogado el partido nuevamente se estableció entre ambos empate definitivo a dos tantos. El desempate entre dichos Clubs se dilucidará el próximo sábado en el mismo campo a las seis de la tarde.

Los otros resultados fueron los siguientes:

C. D. Los Leones, 1; Real Patronato, 3. Peña Dva. Oiga, 2; C. D. Esperanza Macarena, 3.

Estas eliminatorias han quedado, por tanto, resueltas a favor del Real Patronato y del C. D. Esperanza Macarena, respectivamente, los cuales pasan a la siguiente fase de eliminatoria.

Mañana daremos a conocer a nuestros lectores los choques de la próxima jornada deportiva del domingo día 15, donde están previstos platos fuertes, ya que se enfrentarán los favoritos del torneo.

El presente Campeonato ha constituído entre el público y seguidores de las Sociedades participantes un éxito rotundo, que ha de brindar en los sucesivos partidos encuentros de calidad y emoción sin límite.

Golpes francos

En Lisboa, el Sporting de aquella capital venció al Atlético de Madrid por dos a uno. Los portugueses, tal como nos tienen acostumbrados, se emplearon con excesiva dureza, y nosotros, Quijotes siempre, seguimos concertando con ellos encuentros «amistosos».

Nada conseguiremos aprender del fútbol portugués y además está archidemostrado que estos encuentros son contraproducentes en lo de estrechar lazos. ¿Por qué no abandonamos ya nuestra quijotesca tozudez?

Don Helenio, oliéndose la «tostá», manifestó a la Prensa que le gustaría que la final «Barsa»-Madrid se jugase en Bilbao. Calma, calma, que no por mucho temprenear amanece más madruga, que decía un alemán amigo nuestro.

Nueva Directiva del Cádiz, en la que funcionan las siguientes comisiones: administrativa, técnica, servicios jurídicos, organización e información, almacén, material y campo. Y de jugadores, ¿qué? ¿O es que van a ganar los encuentros las comisiones?

Primero, Badenes y los hermanos Rodríguez, del Valladolid, y ahora, Madriles y Cerrillo, del Jaén, han sido fichados por el Gijón. Los del Molinón no quieren pasar las del año pasado, y está visto que felino sumergido en agua hirviente del líquido elemento se «soslayea». Fino que es uno «pa» los refranes.

Tampoco los sevillistas están sesteando precisamente. Hay nada menos que cinco nombres al caer, algunos de ellos verdaderamente sensacionales. Lo que pasa es que no conviene levantar la liebre, que después todo son gazapos.

SOBRIN



Carosone y sus muchachos

El sexteto de Renato Carosone, uno de los conjuntos musicales más populares de Italia y cuya fama es ya internacional por sus discos, ha sido fotografiado de la forma que ven en una calle de Milán.

De izquierda a derecha aparecen: Piero Giorgetti, cantante y contrabajo; Gegé di Giácomo, endiablado batería; Renato Carosone, que dirige el sexteto, canta y toca el piano; Toni Grottola, maestro del saxofón alto y del clarinete; Raf Montrasio, que tiene a su cargo la guitarra eléctrica, y Gianni Tozzi, que toca el saxofón y la flauta.

Completemos estas lineas diciendo que Renato Carosone tiene treinta años, está casado y es padre de un hijo.

(Foto E. S.)

El ejercicio físico como medicina

Proporciona juventud a las mujeres y mejoría a los diabéticos

Aunque la afirmación parezca extraña, puede asegurarse sin riesgo a equivocación que el mejor remedio para los enfermos de diabetes consiste en el movimiento; es decir, en el ejercicio físico.



En efecto, como es sabido, esta enfermedad se caracteriza porque no permite al que la sufre consumir cantidades normales y necesarias en otra persona, de féculas y azúcares. Al disminuir su capacidad de asimilación, el azúcar se acumula en la sangre y aparece en la orina. Para la diabetes, según general conocimiento, existe un remedio verdaderamente fundamental: la insulina, cuya administración debe ir unida a una reducción de todos aquellos alimentos que contengan hidratos de carbono. Pero hay también una norma preciosa para el diabético. Si, como todo el mundo sabe, el ejercicio físico lleva aparejado un mayor consumo de azúcar, es evidente que al hacer trabajar los músculos —bajo unas ciertas normas, como todo en este mundo— la presencia de dicha sustancia en la sangre tenderá a disminuir. Se comprende por eso que el ejercicio debe formar parte integrante del régimen de vida del diabético

He aquí, pues, que el que lleva una vida activa y de mucho movimiento, en igualdad de régimen alimenticio, necesitará menor cantidad de insulina que el sedentario. Por otra parte, correrá menos peligro de trastornos circulatorios —como el caso de las varices, por ejemplo, que en Estados Unidos padecen no menos de dos millones de personas—, y tendrán los nervios menos excitables y el humor más tranquilo.

Naturalmente, el ejercicio físico debe ser escogido con criterio y bajo ciertas normas, que sólo el médico está autorizado para fijar, con objeto de evitar excesos, fatigas, etc., ya que existen numerosos casos de diabéticos que son profesionales del deporte, e, incluso, ganadores de campeonatos y competiciones deportivas.

Si una actividad física excesiva es antifisiológica, por lo que es necesario el reposo, una actividad moderada favorece la eliminación de tóxicas y, por lo tanto, ejerce una acción importantísima sobre la nutrición general del organismo, porque los músculos no son los únicos órganos interesados en el movimiento, si bien lo sean más directamente. En razón del movimiento se estimulan la mayor parte de las piezas fundamentales del cuerpo humano y al ganar en actividad eliminan toda la serie de sustancias que amenazan la salud.

Esto es, en consecuencia, el valor que tiene el caminar, cuando se realiza como ejercicio físico regular y metódico. Pero existe gran número de actividades saludables, como son la gimnasia y los deportes, si se llevan a cabo por sí mismos; es decir, sin afán de competición. Por ejemplo, la mujer encuentra en la actividad física uno de los medios para conservar su juventud fisiológica. En tanto que el deporte que pudiéramos llamar profesional ejerce una acción masculinizadora en la mujer, la práctica regular y sistemática de los ejercicios físicos sin esfuerzos intensos, es utilísima. Así como le conviene sobre todo los ejercicios que desarrollen la mitad inferior del cuerpo, son aconsejables para ella la marcha, la danza, saltar a la comba, el tenis, la natación, la esgrima, etcétera, todos los cuales le confieren gracia y al mismo tiempo fortalecen sus músculos sin alterar su forma. Muchas veces el engrosamiento del vientre y de las caderas, que es uno de los síntomas más graves de la pérdida de la juventud, no es debido a la acumulación de grasa, sino a la disminución del tono muscular, y músculos tonificados quieren decir tanto como cuerpo ágil, frescura de la piel y elegancia de movimientos

JULIO GONZALEZ HONTORIA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Lecciones de "ballet" para conservar la línea

Cada día es mayor en Madrid la afición a la danza

Madrid.—Cada día existe mayor afición en Madrid al ballet. Niñas, jovencitas y hasta señoras casadas acuden con una constancia verdaderamente ejemplar a las múltiples academias que existen en la capital. La mayoría de las veces no se busca la profesionalidad, sino la elegancia en los movimientos, la línea perfecta y el satisfacer ese instinto de la danza que llevan dentro de sí todas las mujeres.

Una academia de ballet es un espectáculo maravilloso. Suena un piano y a la voz autoritaria de la profesora, el cuerpo de baile, formado por ocho o nueve niñas o jovencitas, realiza los más complicados pasos.

Miss Karen Taft, directora de una de las academias más prestigiosas de Madrid, corrige a sus alumnas mientras procura atendernos con toda amabilidad. Sólo interviene de cuando en cuando. El peso de los ejercicios lo lleva la profesora.

—Cada día hay mayor interés en Madrid por el ballet. Ha rebasado el campo profesional y se ha introducido en la sociedad. Es maravilloso ver cómo crece la afición.

—¿Qué causas influyen en este renacimiento?

—Hay múltiples. Pero sin ninguna duda, la principal es que las madres se han dado cuenta de que es maravilloso para el cuerpo de las niñas, da una línea perfecta, las hace elegantes y es muy saludable. Al principio sólo las atraía el afán de presumir.

—¿Qué edad es la ideal para empezar las enseñanzas?

—Varía mucho; tengo alumnas hasta de tres años y otras han empezado a venir una vez casadas para conservar la línea. Puede poner que hasta los ocho o diez años no es conveniente ponerlas a hacer ejercicios fuertes. Tenga en cuenta que la preparación es muy dura. En quinto curso las chicas bailan ya muy bien.



—¿El ballet clásico puede adaptarse fácilmente al español?

—Muchas antiguas alumnas mías están hoy con Antonio y con Pilar López. Antonio exige a sus bailarinas preparación clásica. Hasta ahora es la única salida que existe para los bailarines de ballet en España?

—Miss Karen, ¿qué cualidades son imprescindibles para ser bailarina de ballet?

—Tener proporción, afición y energía. Sobre todo mucha energía.

—¿Y qué les exige usted?

—Disciplina, no beber ni fumar y acostarse temprano.

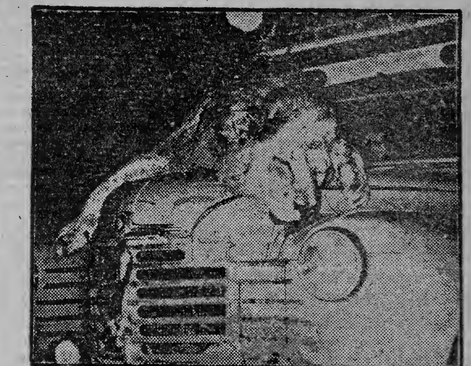
J. B.

La cacería bestial

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Cuando se hizo público que varios ejemplares del Parque Zoológico de Barcelona habían aparecido muertos en sus jaulas, sentí la natural indignación contra quienes hubiesen cometido tan cobarde atentado. En pretéritas ocasiones ya habían ocurrido sucesos análogos, y entre las víctimas figuraba un elefante. Una y otra vez, se habló de la participación del veneno, y también de la mezcla de cristal machacado en el pan o en la carne que algún desalmado visitante suministraba a los inocentes animales.



Yo procuré explicarme el dañino impulso que podía haber movido a los malhechores, y les increpé en un artículo condenatorio, que días después me fué reprochado por algunos lectores como excesivamente duro.

Era verdad que la reiteración de tan estúpida canalladita me llevara a utilizar fuertes adjetivos contra los culpables, pero si éstos existían, no me arrepentí de haberles dicho lo que de ellos pensaba. Ya sé que hay mucha gente que se sulfura cuando se lanza a enjuiciar la piedad que ciertas personas sienten hacia nuestros «hermanos menores», como calificaba San Francisco a los animales creados por Dios, y, ya se trate de cuidarlos, ya de reprochar su conducta a quienes los maltratan, esas personas gruñen malhumoradamente: «¿Entonces, qué reservan ustedes para los hombres, que son nuestros semejantes?»

El reparo carece de sentido, porque es absurdo pensar que aquel individuo que cura a un pobre perro apedreado o que acoge a un pájaro aterido, polariza toda la sensibilidad en las bestias y se muestra indiferente para el prójimo, cuando lo sensato será suponer en él una capacidad de misericordia capaz de abarcar a todos los seres vivos y, lógicamente, a sus semejantes con más fuerte y complejo sentimiento.

El caso fué que al poco tiempo, los periódicos afirmaron: «No existen motivos de indignación contra cualquier dañino visitante del Zoo barcelonés, porque ya se aclaró que no fueron envenenados los animales, sino que murieron por causas naturalísimas. Su defunción fué provocada por la «pasteurella», una bacteria que determina septicemias hemorrágicas en algunas bestias. Es cierto que al principio se supuso que la causa de las defunciones pudo haber sido la estricnina; pero ahora creemos que fué la «pasteurella».

Bueno —pensé yo—; se han hecho todas las investigaciones recomendables y no hay nada más que pedir. Debemos felicitarnos de que no haya sido una abominable crueldad, sino una infección, y no unos gamberros, sino unas bacterias, los agentes de la muerte. En fin... ¡Qué se le va a hacer!

Declaro que me quedé un poco extrañado de que fuesen animales tan distintos como una llama, un cebú, un camello y un elefante los que sucumbieron al mismo tiempo, en el mismo período de duración del contagio, con idéntica receptividad para el daño y sin disponer de ninguna defensa orgánica contra aquella bacteria. Sin embargo, la consciencia de mi desconocimiento en la materia me obligó a enmudecer.

Pero algo más tarde leí en los diarios que la opinión más autorizada y competente retorna a la primitiva creencia de que se ha tratado de envenenamientos.

Si esto es así; ¡cómo se habrá aumentado el secreto regocijo de los criminales al enterarse de los tumbos que están dando los encargados de perseguirles!

Nosotros debemos insistir en que no puede consentirse que se fragüe como un canallesco deporte la «caza» alevosa de ejemplares del Zoo. Barcelona no tiene la culpa de que existan algunos malvados entre sus dos millones de habitantes. En todas las ciudades —grandes o pequeñas— los hay; pero la vigilancia del Parque debe ser extremada hasta el máximo límite posible. Hasta tal punto llevadas las demasías, exigen una vigilancia inteligente y meticulosa. El día en que los envenenadores sean descubiertos y queden encerrados se habrá cumplido un importante deber. Porque, en definitiva, se trata de criminales capaces de ir subiendo en la escalada de su brutalidad, cuando ya su sadismo no se satisfaga con matar a infelices bestias indefensas tras los barrotes de unas jaulas.

SEVILLA

Año XVII

Núm. 7.435
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 12 DE JUNIO DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El caso Malenkof

Nueva Delhi 12.—De «contradictorio y ridículo» ha sido calificado por funcionarios soviéticos el informe aparecido en el «Daily Mail», en el que se decía que George Malenkov, ex jefe del Gobierno soviético, había sido ejecutado.—EFE.

Regresa a Londres el ministro inglés de Comercio

Barajas 12.—El ministro de Comercio británico, sir David Eccles, acompañado de su esposa, ha regresado a Londres esta mañana, a las diez, en avión de la Iberia.—EFE.

Los embajadores de Honduras y Alemania presentaron sus credenciales al Caudillo

Madrid.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los Excmos. señores Francisco José Durán y Wolfgang Barón Von Eelck, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Honduras y Alemania, respectivamente.

Los representantes de Honduras y Alemania llegaron en carrozas escoltadas por el Escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores; los señores Durán y Barón Von Welck llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas. Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo del Gabinete diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

El ministro español de Comercio transmitió a Adenauer el saludo de España para Alemania y el presidente Heuss

BONN, 12. (URGENTE.)—El ministro español de Comercio, señor Ullastres, acompañado del embajador de España, visitó al ministro alemán de Economía, Erhard, y al ministro de Asuntos Exteriores von Brentano. En ambas entrevistas reinó una atmósfera de gran cordialidad que culminó luego con la visita del ministro español al canciller Adenauer. El señor Ullastres transmitió al canciller alemán el saludo del Jefe del Estado español para el pueblo alemán y el presidente Heuss. Adenauer, muy cordialmente, expresó el gran cariño que Alemania siente por España. A continuación, el ministro español visitó la casa natal de Beethoven y después fué recibido en el Ayuntamiento de Bonn, donde firmó en el libro de oro de la ciudad. Tras un breve descanso, el señor Ullastres asistió a una comida oficial ofrecida por el profesor Erhard en el hotel Koenigshof, con asistencia de von Brentano, los subsecretarios del ministerio de Economía, señores Westrick y Armack; el embajador de España y séquito del ministro español y miembros de la Misión diplomática española.

El ministro alemán de Economía, Erhard, expresó su gran optimismo con respecto a las futuras relaciones hispano-alemanas, afirmando

(Continúa en la página siguiente)

Posible Conferencia de alto nivel occidental, en París

Londres, 12.—Es muy probable que una pequeña conferencia de alto nivel occidental, se celebre en París a primeros de julio próximo, según revelan hoy fuentes diplomáticas londinenses.

Efectivamente, es posible que en las conversaciones De Gaulle-Foster Dulles participen también el primer ministro británico Macmillán y el canciller Adenauer.—EFE.



Todas las reuniones, incluídas las bodas y los entierros, prohibidas en Chipre

Protesta de Makarios por las acciones antigriegas registradas en la isla

Turquía dice que el problema de Chipre es una cuestión de Patria

Nicosia, 12.—(Urgente).—Todas las reuniones, incluídas las ceremonias de casamiento y los funerales o entierros, así como las sesiones de cinematógrafo, han sido prohibidas en todo Chipre hasta nuevo aviso.—EFE.

PROTESTA DE MAKARIOS

Atenas, 12.—El arzobispo Makarios, de Chipre, ha dado a la publicidad una declaración en la que protesta contra los «ultrajes antigriegos en Chipre» y contra «la

(Continúa en segunda página)





Pan, amor y... Andalucía

La ficción cinematográfica ha traído hasta la Plaza de España al comandante Carotenutto para el que es ahora la más bella «partenaire» nuestra Carmen Sevilla.

Y esta mañana tenía lugar allí, ante un público espontáneamente congregado, el final del gran certamen internacional de bandas de música en el que, naturalmente, quedaba triunfante el conjunto de Sorrento acaudillado por Vittorio de Sica en ese formidable atuendo que aquí le vemos.

El propio De Sica ha compuesto «Tarantela sevillana», la pieza que bajo su dirección da el triunfo en la película a su banda. Y esta mañana, expresivo y dominador en el gesto, dirigía en la Plaza de España mientras Carmen Sevilla, tan guapa y graciosa como aquí ven, bailaba.

«Pan, amor y... Andalucía» será, como ya saben nuestros lectores, la última película de esta serie, el final del comandante Carotenutto. De Sica ha querido sea precisamente en la romántica Sevilla y con la añoranza del amor de una Carmen tan sevillana donde Carotenutto se despida de las aventuras que le hicieron personaje famoso de la ficción de la pantalla. (Reportaje gráfico S. del Pando.)

La Medalla de Oro de Bruselas, a los Coros y Danzas de España

Bruselas 12.—El Municipio de Bruselas ha entregado la Medalla de Oro de la Ciudad a los componentes de los Coros y Danzas de España, como muestra de gratitud por su actuación en esta capital.

Los Coros y Danzas han dado una serie de representaciones en el palacio de Bellas Artes, así como una, nocturna, en la Gran Plaza de Bruselas, a la que asistieron más de dos mil personas sentadas y muchas más de pie. Los bailarines españoles han inaugurado así esta magnífica instalación destinada a espectáculos artísticos.

Los Coros y Danzas de España actuarán en las diferentes provincias belgas y particularmente en Ostende, Charleroi, Lieja, Lovaina, Namur y luego continuarán viaje a Holanda y Alemania.

La dirección del palacio de Bellas Artes ha obsequiado con un almuerzo a los dirigentes de la expedición española y con un vino de honor a todos sus componentes. El príncipe Alberto, hermano del Rey, que asistió a una de las representaciones, fué cumplimentado por los españoles que le obsequiaron con algunos recuerdos.—EFE.

El estado de Domingo Ortega sigue siendo de extrema gravedad

Madrid, 12.—A mediodía de hoy el estado de Domingo Ortega seguía siendo de extrema gravedad. Por desconocerse el resultado de los análisis, hasta ese momento, no se podía dictaminar de manera concreta la enfermedad que le aqueja. CIFRA.

El ministro español de Comercio...

(Viene de primera pág.)

que en los esfuerzos por la integración europea el Gobierno alemán apoyará constantemente la inclusión de España y expresó la esperanza de poder contar con la ayuda de todos los demás pueblos del mundo. El ministro español contestó con palabras cordiales, elogiando la reconstrucción alemana y destacando el papel preponderante de la voluntad de trabajo y subrayando la importancia de la cooperación europea. Terminó brindando por el pueblo alemán y su Presidente. La comida terminó dentro de un clima de enorme cordialidad.

Después, el ministro español, señor Ullastres; el ministro de Economía alemán, Erhard; von Brentano, los dos subsecretarios y el embajador de España, mantuvieron una larga y cordialísima conversación, llegándose a un acuerdo perfecto en los temas esbozados antes en la conferencia de técnicos.

A continuación, los ministros de España y Alemania, el embajador español y los subsecretarios se reunieron en el ministerio de Economía y conversaron por espacio de dos horas sobre los problemas económicos pendientes entre España y la República Federal, poniéndose de relieve la comprensión por parte de Alemania para las dificultades españolas y el deseo de cooperar, trazándose varios posibles caminos de colaboración. Por último, el ministro español de Comercio se trasladó a Essen.—Efe.

El helicóptero que cruzó el telón de acero

Gestiones para el rescate de los nueve soldados americanos detenidos

Berlín, 11.—Se tiene entendido que la Alemania Oriental ha solicitado de los Estados Unidos que nombre un negociador para que celebre conversaciones con funcionarios comunistas al objeto de tratar sobre la libertad de nueve soldados norteamericanos detenidos por las autoridades comunistas después de haber realizado un aterrizaje en territorio rojo el helicóptero en que viajaban.

Según se afirma, las autoridades rojas han solicitado que el representante sea nombrado por Washington y que se den poderes por escrito para participar en las conversaciones.

La solicitud —se añade— ha sido hecha en una nota dirigida al Gobierno norteamericano por las autoridades de la Alemania Oriental.—EFE.

Todas las reuniones, prohibidas en Chipre

(Viene de primera página)

desafortunada actuación del Gobierno británico».

En su declaración, el arzobispo denuncia ante la opinión pública mundial «a los responsables de la trágica situación que amenaza con turbar la paz en la zona». En su mensaje dice: «Protestamos contra la desventurada postura del Gobierno británico, así como contra las orgías turcas. Estas orgías continúan con la criminal tolerancia de las autoridades británicas y su imposibilidad para detener el vandalismo turco y proteger a la población griega de la isla».—EFE.

COMUNICADO DE TURQUIA

Ankara, 12.—Un comunicado hecho público por el ministerio de Asuntos Exteriores turco pide a «los amigos y aliados que consideren el problema de Chipre que para Turquía es una cuestión de Patria».

El comunicado —en respuesta a la reciente nota británica en que se pedía a Turquía hiciese uso de su influencia moderadora cerca de los chipriotas turcos—señala que Turquía siempre se ha opuesto al suavizamiento de las precauciones disciplinarias en la Isla y al diferente tratamiento de las comunidades chipriotas griegas y turcas. Propugna se adopten las necesarias precauciones en vista de las continuadas actividades territoriales de la Eoka y advierte las graves consecuencias que pudieran derivarse si el Gobierno británico estableciese un Estatuto sobre Chipre sin ninguna clase de explicación, y termina diciendo: «El Gobierno turco ha ofrecido siempre sugerencias para calmar a la opinión pública turca y a los chipriotas turcos en la esperanza de que el problema de Chipre pudiera ser resuelto con equidad. También ha mostrado su adhesión a la comprensión y a los principios internacionales aceptando la idea de participación de Chipre, adelantada como una solución del problema por el secretario británico de colonias, Alan Tennox-Boyd, en diciembre de 1956».—EFE.

El fenómeno-autoridad

Es curioso lo revolucionario que resulta de repente la aparición en el mundo democrático de un fenómeno de autoridad. Es el caso de De Gaulle. Se ha dicho, por Spengler, que la democracia no es más que la anarquía organizada. Esto, que acaso fuese una exageración en términos generales, es una realidad en Francia. Y de ahí que la presencia al frente del Gobierno de un hombre a quien Walter Lippman ha saludado como «defensor de las grandes tradiciones de Occidente», como el general De Gaulle, sea algo subversivo y terrible.

Cuando el escritor y columnista americano habla de las mejores tradiciones occidentales, ya sabemos que alude al sentido de la libertad. Con esto el columnista se hace eco de la actitud oficial de su pueblo —y hasta de la política concreta y específica del departamento de Estado— presentando al general como algo bien distinto a como lo presentaban los periódicos americanos, especialmente días antes en que se hiciera patente su vuelta al Poder. De Gaulle, entonces, parecía el portavoz del reaccionarismo más radical y del derechismo más intransigente, en lo interior y en lo exterior.

Perfil del Mundo por CARLOS

Para Lippman esto no es cierto. El general es bastante «liberal» y puede parangonarse en comprensión y en clase de gobernante con el mismo Winston Churchill, que es una de las estrellas indiscutibles de este siglo para el pensamiento americano, que según el escritor, por lo que se refiere a De Gaulle, arrastra la ingenua e injusta actitud de Roosevelt, que no podía superar que el general, con la Cruz de Lorena a cuestas, intentase ser una nueva Juana de Arco.

Uno de los síntomas de la aparición del fenómeno-autoridad es sin duda este artículo del más famoso columnista americano, impresionado por la «estrella» del hombre de la Cruz de Lorena. Otro, más concreto y fuerte, es que De Gaulle haya invitado a Foster Dulles a ir a París a tomar nota de los puntos de vista franceses sobre los grandes temas: el colonialismo, la reunificación alemana, la Nato, el poder atómico y la suspensión de las pruebas nucleares, como punto de partida de unas posibles negociaciones de desarme. Es curioso a este efecto, de que París no ha esperado a Foster Dulles para lanzar a los cuatro vientos que tiene un plan de desarme y control.

Francia tiene un plan, como lo tiene Inglaterra. Como lo tiene, desde luego, Norteamérica. Francia quiere dejar sentado —por ahora— que aspira a seguir siendo potencia. Y ahí empezarán las diferencias con los Estados Unidos, empeñados en seguir ejerciendo una especie de monopolio atómico occidental que ya no tiene sentido.

Era lógico que en 1945 Norteamérica pretendiera el monopolio de las armas nucleares. Era una manera —que resultó ineficaz— de mantener la paz, evitando que Rusia se apoderase igualmente de los secretos, ciertamente mal guardados. Pero establecido que Rusia posee los secretos y está fabricando toda clase de bombas, ¿qué objeto tiene que Norteamérica siga con la primacía y el monopolio, dentro de la familia de pueblos occidentales?

En la Casa Blanca se han hecho esta pregunta y la contestación ha sido la dimisión del general Strauss como presidente del Comité Atómico. A la dimisión del «monopolista» va a seguir, sin duda, la derogación de la ley del secreto atómico: de la Mac Mahon. Y de esta manera Inglaterra colaborará al poderío atómico occidental, mediante el intercambio de puntos de vista entre los técnicos de Albión y los de los Estados Unidos.

Se va, pues —o se iba, por lo que veremos—, a un Club o a dos. Pero he aquí que ello tropieza con dos dificultades. Una es la actitud de Francia, especialmente de la Francia degaullista. Otra es la divergencia de puntos de vista respecto a la suspensión de pruebas nucleares. Norteamérica parece dispuesta a ir a la suspensión siguiendo el camino de Moscú, «una vez que haya hecho sus experiencias». Pero he aquí que Inglaterra, que no ha hecho las suyas, cree ingenuo acceder a la suspensión. Y más aún Francia, que está lejos de hacer sus primeras experiencias, aunque trabaja en su preparación.

Francia, decididamente, pretende ser potencia atómica y quiere que la prohibición Mac Mahon se derogue no sólo en beneficio de la investigación británica, sino en beneficio de la investigación gala. Foster Dulles va a ser notificado de ello en su visita a París, si acepta, como se espera, la invitación de De Gaulle. Y con ello llevar a Washington, de vuelta, una de las papeletas más arduas que podía presentarle el gobernante francés.

Acaso no tendría Norteamérica inconveniente en acceder, si supiera que Francia va a seguir, por mucho tiempo, con De Gaulle. Pero, ¿quién puede asegurarlo? ¿Acaso un fracaso De Gaulle no significa la amenaza de un Frente Popular? ¿Acaso a De Gaulle, aunque no fracase, no le puede suceder en 1958 mismo, a los seis meses de los poderes extraordinarios, un hombre que cambie los rumbos que él imprima a la política exterior gala?

Difíciles preguntas. Pero la presencia de De Gaulle en el Gobierno plantea muchas más, que iremos formulando.

Los principios esenciales del Movimiento Nacional

I.—ESPAÑA ES UNA UNIDAD DE DESTINO EN LO UNIVERSAL. EL SERVICIO A LA UNIDAD, GRANDEZA Y LIBERTAD DE LA PATRIA ES DEBER SAGRADO Y TAREA COLECTIVA DE TODOS LOS ESPAÑOLES.

Este es el texto del primero de los doce principios esenciales del Movimiento Nacional que la Ley Fundamental promulgada por el Caudillo ante las Cortes declara permanentes e inalterables. Principios que todos los órganos y autoridades vienen obligados a observar estrictamente y a los que se refiere el juramento que se exige para ser investido de cargos públicos.

Como cabeza de los doce principios esenciales correspondía a éste definir la Patria y los deberes del español. Unidad de destino en lo universal, la feliz definición de José Antonio, es proclamada con carácter de esencialidad la definición oficial del concepto de Patria. Afirmación así rotunda y tajante y a la vez hermosa, con perfiles realistas y con altura poética simultáneamente. De ninguna forma más bella puede decirse que nuestro concepto de la Patria no admite fisuras ni interpretaciones; de ninguna forma más real puede plasmarse en palabras la necesidad de que los españoles estemos unidos sólidamente y unidos para toda la tarea nacional, no accidentalmente en el terreno oportunista de esta o aquella coyuntura, sino de una forma estable, permanente, que excluye toda clase de banderías. Y unidad para todo; unidad proyectada al futuro, pero unidad en lo universal. No, no es solamente una hermosa frase y una bella definición; es también una expresión llena de realismo, cuajada de sentido práctico, capaz de sugerir pero también de señalar la obligación. Y por ello el primer principio fundamental añadirá a continuación la obligación del español para contra la Patria. «El servicio a la unidad, grandeza y libertad de la Patria es deber sagrado y tarea colectiva de todos los españoles».

Campea sobre nuestro escudo la trilogía entrañable: unidad, grandeza y libertad. Y en el pórtico de la Ley fundamental, unidad, grandeza y libertad habían de figurar como ilusión y esperanza del español y también como servicio al que obliga. Se. Deber sagrado y tarea colectiva. Todo español está obligado a respetar, defender y propugnar la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria. Pero la obligación individual ha de arrojar una suma de voluntades, una tarea colectiva que asciende de la voluntad de cada español a una conciencia general y colectiva, obligada también a ese respeto, a esa defensa y a ese estímulo de unidad, de grandeza y de libertad patrias.

Cuanto en el pasado nos fué entrañable, cuanto del presente, cargado de realidades y de risueñas esperanzas, quisiéramos perpetuar; cuanto deseamos para el futuro, está inserto en esa definición de la Patria y en ese lema que cada español ha de tener como objetivo fundamental de su entidad hispana: la unidad, la grandeza y la libertad de España, esta España que, por fortuna, se encontró a sí misma y de la que tanto cabe esperar para el futuro.

Un incendio destruye un sanatorio en Casablanca

No se registraron víctimas, pero varias mujeres alumbraron prematuramente

Casablanca 12.—Un violento incendio destruyó anoche el sanatorio de Derb J. Did, en la afueras de esta ciudad. No se registraron víctimas, pero el pánico hizo que varias mujeres alumbrasen prematuramente.

Prestaron rápidos auxilios enfermeras marroquíes, miembros de la Cruz Roja Francesa, religiosos franciscanos y personal de las bases aéreas de Nouaceur y Casablanca, así como las brigadas de bomberos.

A consecuencia del siniestro, que alcanzó también otros muchos edificios habitados, han quedado sin hogar unas diez mil personas.—EFE.

Macmillan, en Ottawa

Ottawa, 12.—El primer ministro británico Harold Macmillan ha llegado a Ottawa para una visita de dos días en la que celebrará conferencias no oficiales con el primer ministro canadiense John Diefenbaker y otros altos funcionarios del Gobierno.—EFE.

Desilusión en Austria

El canciller Raab no encontró en Washington el apoyo económico que buscaba

Ha calificado de "muy poco generosa" la actitud de Dulles ante los problemas austríacos

VIENA.—(Crónica de nuestro corresponsal). — Seguramente la generosidad a manos llenas es un mal asunto, política y humanamente. Los norteamericanos sobre todo han tenido ocasión de comprobarlo en Europa con una amarga veracidad que no puede por menos de sentirse cierta emoción cuando se lee en algún periódico de Nueva York: «Son muchas las virtudes de la vieja y civilizada Europa; pero hay una que la aguda mirada no acertaría a descubrir: la del agradecimiento». Si no hay regla sin excepción, digamos para consuelo de filántropos que Austria es precisamente una de las excepciones. Y que Austria es una excepción se revela de una manera constante; pero como para muestra basta un botón, recojamos aquí literalmente algunas afirmaciones del estudio sobre la economía austríaca que publicó hace poco tiempo la Asociacion de Industriales Austriacos. Estudio significativo, porque tampoco suele ser costumbre que el mundo capitalista revele de manera tan sincera sus sentimientos: «Sin el socorro que nos ha dispensado con largueza el extranjero, Austria se habría visto sumida en un abismo de desventuras, y si es que alguna vez hubiéramos podido resurgir, habría sido muy lentamente y con las penas grandes y las más terribles privaciones. De mayo de 1945 al mes de abril de 1955, Austria ha obtenido del extranjero socorros por un valor de 1.585 millones de dólares. Las siete octavas partes de esta suma inmensa, alrededor de 1.380 millones de dólares, corresponden a la ayuda norteamericana. Además de su deuda de gratitud hacia ese país, Austria debe un reconocimiento particular al Canadá, Dinamarca, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y a diversos organismos de asistencia internacional y a instituciones extranjeras privadas. El fenomeno no merece ser considerado en toda su extensión: año tras año, una enorme corriente de bienes preciosos —productos alimenticios, abonos, primeras materias de toda clase, máquinas, etc.— han venido, a través de un ingenioso mecanismo de credito, a fecundar los sectores más diversos de la producción y del consumo. Y todo esto se nos ha dado sin contrapartida alguna... Si se tiene en cuenta la depreciación de la moneda, la ayuda extranjera que Austria ha obtenido despues de la segunda guerra mundial es seis veces mayor que el importe del empréstito que la Sociedad de Naciones hizo a nuestro país al día siguiente de la otra guerra (650 millones de coronas-oro). Con la diferencia de que entonces se trataba de un emprestito reembolsable, mientras que esta vez hemos recibido un regalo».

WASHINGTON PRESENTA LA FACTURA

Esta clara expresion del agradecimiento austriaco no es ni la única ni siquiera la mas importante. Las personalidades representativas de la politica recuerdan incesantemente al país las fases y la importancia de la ayuda norteamericana, y esas cifras que en otros países todavía más socorridos se esconden vergonzosamente, son aquí fácilmente comprobables. Por eso merecería algún apoyo la calificación de «muy poco generosa» que el canciller Raab empleó ayer ante la Prensa extranjera al referirse a la actitud de Foster Dulles. En ella se esconden, sin embargo, los aspectos más vidriosos del reciente viaje del canciller Raab a los Estados Unidos, prólogo del que dentro de seis semanas emprenderá a Moscú.

Es verdad que el canciller no fue demasiado explicito en sus respuestas a las diferentes cuestiones planteadas por los periodistas; pero, en líneas generales, se pudo averiguar que en su segundo viaje a Wáshington, Raab no ha encontrado excesivas facilidades y que el afecto y cordialidad con que ha sido recibido no ha evitado la presentacion de algunas facturas. Sea el clima de la depresión económica o razones de índole política, los representantes europeos van sorprendiendo cierta y justificada cerrazón en el horizonte de la generosidad norteamericana. Hay en Wáshington, por lo que se ve, algo a manera de una actitud defensiva frente a la pedigüeña e insaciable Europa.

Seguirán llegando al pueblo austriaco los suministros procedentes de la superproducción agrícola; pero el préstamo solicitado al Banco Mundial con el fin de incrementar la construcción de obras hidráulicas parece quedar sometido a ciertas meditaciones. El director del Banco ha tomado en consideración la solicitud del canciller austriaco; pero nada más. Y es comprensible que la solicitud haya producido alguna sorpresa si se tiene en cuenta que en los últimos tres años Austria, sin más dilaciones, ha obtenido del Banco Mundial seis préstamos por valor de 67 millones y medio de dólares.

¿Qué inconvenientes han surgido o que procedimientos dilatorios reclama acualmente la facultad crediticia del Banco Mundial? Oficialmente no se explica nada; pero no faltan informaciones, más o menos verídicas, que vale la pena recoger. De acuerdo con ciertas clausuras del Tratado de Estado (Steatsvertrag), con el que se liquidó la guerra y se inició la paz, Austria ha de atender fuertes indemnizaciones a las Compañías petrolíferas angloamericanas y «a los que han sido objeto de medidas de persecucion por un motivo racial o religioso o por cualquier otro motivo de inspiración nazi» (en suma, y como entenderá perfectamente el lector, a los judíos). La torpeza congenita del cronista no ha conseguido compaginar bien estas declaraciones con el famoso acuerdo de Moscu del 1 de noviembre de 1943, que consideraba a la República austríaca, no como un país vencido, sino como un país liberado. Esta intención parece mantenerse en el Tratado de Estado —ya que los aliados se negaron a considerarlo como un Tratado de paz— e, incluso, los preceptos casi constitucionales que informan el protocolo revelan que la etapa histórica nacida del «Staatsvertrag» no podía ser considerada como solidaria de la política persecutoria y antirracial mantenido por el «invasor».

LAS OBLIGACIONES DEL TRATADO DE ESTADO

No obstante, los petroleros aceptan de mala gana estas divagaciones sutiles del Derecho Internacional, y no dejaron de imponer en el artículo 26 del Tratado sus implacables reivindicaciones económicas. Estas exigencias, que en un principio fueron fijadas de manera muy onerosa para lo economía austriaca, han sido rectificadas hacia cifras más asequibles, aunque, al parecer, muy importantes. Ni que decir tiene que los judíos —separando en lo posible los intereses de aquéllos de los de estos— no se muestran tan incomprensivos. El señor Goldmann, en nombre de trescientos mil judíos de origen austriaco, reclama el pago de 550 millones de chelines como indemnización (más de 1.100 millones de pesetas), y se puede suponer que la visita del señor Goldmann, jefe de la colectividad judía, al canciller durante su estancia en Wáshington representó un inconveniente muy serio para la apoplejía que, como una espada de Damocles, pende siempre sobre el señor Raab.

Todas estas obligaciones, exigibles a corto plazo, mantienen en suspenso la concesión del nuevo crédito solicitado por Austria al Banco Mundial .O, al menos, esto es lo que dicen los enemigos del canciller y de la política populista... Por añadidura, el señor Dulles —y a esto se refiere el concepto de «poco generoso» utilizado por el canciller ante la Prensa extranjera— ha recordado a Raab los deberes que la Battle Act impone a Austria como a todos los países que se han beneficiado de la ayuda norteamericana: prohibición de exportar a los países comunistas productos de naturaleza militar.

Se asegura que el reproche del señor Dulles se refiere al proyecto o cantrato firmado por Austria, y por el cual la poderosa industria siderúrgica de Linz suministrará a Checoeslovaquia una fábrica completa de acero especial. No hay argumentos aparentes para oponerse moralmente a las razones del señor Dulles, y lo único que se podía lamentar es que tales razones no hayan sidoenarboladas en el caso de aquellas grandes potencias que utilizaron y siguen utilizando la ayuda norteamericana para comerciar con la China roja, etcétera, etcétera.(¿No se considera ayuda estratégica la instalación en Siberia de la mayor fábrica de cemento del mundo, por contrata firmado con la industria francesa?).

Raab, que parecía un poco aburrido y fatigado, no quiso argumentar en contra de las tesis norteamericanas. Sobre su conciencia, como sobre la conciencia de Austria, pesa de manera agobiante esa terrible neutralidad que le fue impuerta por el Tratado de Estado y que la obligará para siempre a un equilibrio entre los dos bloques en pugna. Y al fin y al cabo, el cronista, al terminar la conferencia, recordaba que hace tres anos se firmaba e imponía esa rigurosa neutralidad en un protocolo solemne que suscribe, con los señores Molotov, Macmillán y Pinay, el mismísimo Foster Dulles.

CARLOS VELASCO

Aplausos y críticas a De Gaulle

Serán recompensados los que llevaron al general al Poder

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—La crítica contra la política del general De Gaulle es tan feroz como entusiastas sus elogios. Un diario de París lleva siete ediciones consecutivas dedicando tres páginas en cada una de ellas a exaltar la vida y la obra del ilustre soldado; pero sus detractores, que no faltan, con frase breve y definición tajante, contraatacan desde otras tribunas, diciendo que De Gaulle es el gran constructor de los destierros dorados que separará a Francia de los patriotas.

El Gobierno fué ampliado con el nombramiento de varios titulares. El general, sigue una fórmula simple y ya usada: un cierto número de ministros parlamentarios, para satisfacer a los grupos políticos, y otro número de funcionarios para evitar la hipoteca de los partidos.

El vicepresidente del Comité de Salud Pública de Argel, Delbecque, está escuchando también un canto de sirenas con el más tentador de los programas. Nada menos que le brindan la creación de una especie de partido que una a todos los simpatizantes de los Comités de Salud Pública de Argelia y de la metrópoli para que figuren en una comunidad de patriotas partidarios de la renovación. Lo que equivale a convertirle en un santón de rito platónico.

El señor Arruighi, diputado corso que capitaneó, como se recordará, la sublevación en aquella isla como líder del movimiento, y al que la Asamblea hizo víctima de todos los furores, llegando incluso a levantarle la inmunidad parlamentaria, asegura ahora que va a recibir del Gobierno una misión política importante, pero lejos de Córcega, a donde enviarán un nuevo prefecto con encargo de restablecer la autoridad republicana.

Para el general Massu, según los mismos rumores, piensan en un puesto de mando en Alemania, con las tropas francesas al servicio de la O. T. A. N., y para otros altos jefes que contribuyeron con energía a impulsar el movimiento del 13 de mayo buscan diferentes cometidos..., todos lo más lejos posible del feudo actual.

Concretando: al parecer, los hombres que protestaban contra el sistema pedían un Gobierno De Gaulle, y el general De Gaulle estuvo de acuerdo en complacerles, pero no en ponerse contra los hombres del sistema.

POSIBLE «DESENCANTO» DE LA MASA ARGELINA

Este giro inesperado de los acontecimientos crea un clima de malestar entre la minoría, que se siente defraudada. La renovación francesa, según ellos, debió venir a través del desencadenamiento del entusiasmo argelino. Como escribió hace más de un siglo un pensador francés, la mejor manera de evitar una revolución es hacerla, y los idealistas del 13 de mayo creyeron que el momento de evitar otra revolución francesa había llegado. Hoy empiezan a temer que la revolución sea ya faltal porque no se ha hecho. La Historia no perdona las ocasiones perdidas, y el desencanto de las masas es más perjudicial para los pueblos que la lucha, subrayan.

Las ultimas noticias procedentes de Africa del Norte explican que los Gobiernos de Marruecos y Túnez proyectan reunirse para sincronizar la acción de protesta contra Francia. Aluden también a la posibilidad de que esta misma Conferencia sirva para anunciar la creación de un Gobierno argelino en el exilio; y simultáneamente llegan telegramas procedentes de aquellos territorios dando cuenta del recrudecimiento de los atentados y de las amenazas por parte de los rebeldes de una nueva gran ofensiva militar.

Si llega a producirse —dicen los desencantados—, ¿con qué ánimo pedirán a las masas argelinas de origen europeo que mantengan su espíritu de lucha si la gran ocasión que brindaron no sólo se desperdició, sino que además sirvió para que les engañaran?

MANUEL DE AGUSTIN

PORTUGAL, EN SU CAMINO

por E. González-Navarro

Hace treinta y dos años Portugal encontró su camino, que había de empezar a recorrerlo con un hombre excepcional a la cabeza: Oliveira Salazar. Ahora, en este junio de 1958, Portugal ha refrendado de forma decisiva a través de unas elecciones la política del régimen instaurado para limpiar el enrarecido, descompuesto ambiente, en que el país hermano vivía a raíz de la proclamación republicana del año 10. El contralmirante Américo Tomás, marino ilustre en quien concurren las más preclaras virtudes ciudadanas, ha merecido llegar hasta la más alta magistratura del país por el cauce legal de unos comicios que si tuvieron un colofón enmarcado en plena paz y normalidad, han servido durante su desarrollo de lección práctica para apreciar la necesidad ineludible de mantenerse alerta contra el enemigo, agazapado tras la condescendencia generosa de un régimen firme, que espera solamente el momento propicio para hacer acto de presencia.

La oposición ha originado disturbios e incidentes graves que costaron víctimas. Es conveniente revisar las fuerzas que han coincidido en sus proyectos contra el sistema instaurado con Salazar: monárquicos, republicanos, comunistas, socialistas... La masonería tampoco ha andado muy lejos, como sucede inevitablemente siempre que se trate de luchar contra la concepción cristiana de un Estado como el que rige la vida portuguesa desde hace seis lustros.

***Como era de esperar, el pueblo* lusitano ha respondido a la llamada electoral de acuerdo con la necesidad urgente de demostrar al mundo, una vez más, que la razón está de parte de quienes han hecho resurgir de forma pujante la actividad fecunda del glorioso país. Por eso, a la hora de verificar el recuento de los votos, ha salido a la luz este «sí» unánime hacia Oliveira Salazar que representa la victoria indiscutible del candidato de la Unión Nacional.**

A España no puede serle indiferente en ningún momento cuanto suceda en Portugal. Ambas naciones —unidas en un pasado común de misión y de grandeza— forman un todo indestructible que presta cohesión férrea a la Península. Ambas integran una comunidad de intereses espirituales, políticos y económicos que ha tenido su más clara expresión a partir del momento en que la vida de los españoles y lusitanos estuvo regida por hombres de valía acreditada que han sido capaces de mantener firme el timón de sus naves frente a las tempestades que hayan podido desatarse contra ellos en los últimos tiempos.

Con la elección de Américo Tomás para la Presidencia de la República, que antes ostentaron figuras señeras como las del mariscal Carmona y del general Craveiro Lopes, Portugal ha expresado su voluntad firmísima de proseguir la ruta que hace treinta y dos años emprendiera bajo la dirección del doctor Oliveira Salazar.

Las alas del águila alemana resultan muy caras

La formación de un piloto cuesta 450.000 marcos

BONN. (Crónica de la Agencia Fiel). — La nueva arma aérea alemana es muy cara, aunque no consuma sumas mayores que la Aviación de otros países. Pero la fase de estructuración supone pesadísimas cargas financieras. Los aviadores son los soldados más caros de la República Federal Alemana y la formación de cada piloto de aviación (soldado profesional) cuesta, en números redondos, 450.000 marcos. Se comprende también, por esta razón, que se tomen todas las providencias para evitar la pérdida de estas «vidas preciosas». En el campo de aviación de instrucción de Furstenfeltbruck se perdieron durante un año, apenas un avión de instrucción y dos aviadores. Mientras tanto, se registraron 250.000 horas de vuelo, 70.000 aterrizajes, de los cuales 11.500 se hicieron por medio de radar, o sea «en vuelo ciego». Por cada 100.000 horas de vuelo se produjeron apenas 25 accidentes, de los cuales una tercera parte con perjuicios materiales. La formación de un piloto dura tres años. Los pilotos de aviones de propulsión a chorro tienen que volar, durante su formación, mil horas. Luego estudian en una escuela especial. Una parte de la formación y del entrenamiento se realiza en los Estados Unidos, ya que el Arma aérea alemana apenas dispone de cazas de propulsión a chorro, de los modelos utilizados en la guerra de Corea. Muchos de los aviadores alemanes obtuvieron las mayores condecoraciones en la última guerra, pero, en Furstenfeldbruck nadie usa ninguna condecoración. Allí no se piensa en el pasado, sino en el futuro.

La República Federal Alemana participará en el «cinturón aéreo de defensa» de la OTAN con tres batallones de cohetes, cuya estructuración costará 320 millones de marcos. La formación de 450 especialistas dentro de un total de 2.700 soldados, dura dos años. En este período, el «soldado de cohetes» apenas asiste a dos disparos efectivos. Los técnicos son más importantes que los soldados. No hay que olvidar que cada cohete «Nike-Ayax» cuesta 100.000 marcos. Las unidades alemanas de cohetes tienen que disponer de mayor movilidad que las unidades americanas. Su abastecimiento será más sencillo y más barato. Uno de los problemas esenciales, todavía sin resolver, es la utilización de proyectiles atómicos, enérgicamente combatida por la oposición. El sistema alemán de alerta aérea tiene que ser adaptado a la circunstancia de que la República Federal Alemana, con una longitud máxima de 300 kilómetros, puede ser sobrevolada por aviones de propulsión a chorro en unos siete minutos y medio. Se está estudiando la construcción de aparatos capaces de dirigir simultáneamente varios cohetes.—H. H.

***CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

Una posible solución a los problemas de abastecimientos: el supermercado

Elimina a la vez las situaciones de monopolio y la excesiva atomización comercial

por Ricardo Cid Leno

En su discurso al inaugurar la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, el ministro de Comercio, señor Ullastres, ha tratado de varios aspectos de enorme trascendencia para la economía nacional. Uno de ellos ha sido el de abastecimiento, en especial de los de origen agrícola referidos a la alimentación.

Aun sin presentar caracteres agudos es innegable que los abastecimientos siguen ofreciendo dificultades. En unos casos, tales dificultades son originadas por el volumen real de los productos que se ofrecen en el mercado, bien porque la oferta sea inferior a la demanda por escasez productiva —y así lo ha señalado con toda claridad el señor Ullastres— por acaparamientos que en la mayoría de los casos vienen dictados por el deseo de una ganancia que, objetivamente considerada, puede juzgarse como improcedente para la función comercial.

Siempre que tratamos los problemas de los beneficios nos gusta apoyarnos en datos reales; mas por desgracia en el caso de los beneficios comerciales no existen en España —o a lo menos no las conocemos— estadísticas detalladas que puedan guiarnos con eficacia. No obstante, en un reciente informe publicado por el Banco de Bilbao encontramos un dato que, aunque global, es de gran trascendencia. Según dicho informe, el valor de los servicios comerciales en España representa el 12,38 por 100 de la renta nacional total. En realidad, este porcentaje es similar al que se registra en otros países del Occidente europeo. Así vemos que en Italia el valor de los servicios comerciales es el 9 por 100 de la renta nacional, en Alemania occidental y Austria el 10, en Bélgica el 11 y en Inglaterra el 13. En Francia, país donde se tiene también planteado el problema de «un comercio caro», desde el punto de vista económico-político, el valor de los servicios comerciales supera ligeramente la cifra española y queda en el 14 por 100 de la renta nacional total.

Otro dato que aunque de modo indirecto puede guiarnos hacia el conocimiento de la carestía o baratura de los servicios comerciales de nuestro país, es el siguiente: El comercio representa el 28,67 por 100 del costo total de los servicios de nuestra economía; los servicios públicos el 17,94 por 100, los servicios profesionales el 11,31, los transportes y comunicaciones el 12,67, los servicios de propiedad urbana el 8,27, los de hostelería y esparcimiento (espectáculos, etc.) el 8,77, los servicios financieros el 6,50, los domésticos el 4,05 y otros no especificados el 1,80 por 100.

Por el primer dato conocemos que aunque no con porcentaje desorbitado, los servicios comerciales españoles absorben una cantidad de renta mayor que los demás países de Occidente. El segundo nos señala que el comercio absorbe más de la cuarta parte del total de coste de los servicios, duplicando con creces el coste de los transportes y las comunicaciones.

Pero es innegable que con independencia de este coste comparativamente elevado que los negocios comerciales nos muestran, existen otros desequilibrios más perniciosos, cual son que ese mayor beneficio del comercio incide de manera especial sobre los artículos de mayor necesidad y dentro de ellos, en los alimentos.

En estos sectores es en los que más encarecimiento acusan los servicios comerciales y es sobre ellos, como es lógico, sobre los que es necesario actuar para conseguir que los progresos que en el terreno de la producción se logran, no se vean destruídos por una defectuosa comercialización.

Pero la experiencia ha demostrado reiteradamente que las medidas directas, el ataque de frente al problema mediante la fijación de tasas o márgenes de beneficios, no dió nunca resultados aceptables, aunque en alguna ocasión, por una perentoria necesidad, hubiera que recurrir a tales procedimientos.

En realidad, lo que en España ocurre es que la estructura comercial es defectuosa y que hay que operar en ella una transformación. El nuevo mecanismo ideado por el ministerio de Comercio, siguiendo la experiencia de diversos países, es el «supermercado» organización que podemos denominar «vertical» y que da lugar a un estado de cosas en el que, si en los grados superiores elimina las situaciones de monopolio, en los inferiores suprime la atomización excesiva, la cual es causa no sólo de encarecimiento, sino también de deficiente utilización de los artículos producidos. Sabido es que en muchos artículos perecederos a corto plazo, tales como la pesca, las frutas, las hortalizas, etc., existe un porcentaje muy elevado de deterioros por la deficiente estructura comercial, sobre todo en el comercio al detall. El supermercado, al industrializar, envasar adecuadamente e imprimir un ritmo acelerado desde origen a la salida de los productos, puede ser la vía no sólo para adecuar los precios de venta a los costos, sino también lo que acaso sea aún mayor importancia para la economía general, para un aprovechamiento íntegro de los artículos que ahora se inutilizan por deterioro.

El sistema, cuyo resultado ha podido comprobarse en los dos supermercados-piloto que funcionan en Madrid, no pretende, y así lo ha declarado taxativamente el ministro de Comercio, monopolizar la distribución de alimentos, sino crear un mecanismo eficiente que puede ser utilizado por los particulares siguiendo las orientaciones que la acción estatal ha comprobado como eficaces.

NO8DO ... y Sevilla

Un jardín que iba a ser para la ciudad

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO se procedió a las diversas obras que han permitido la celebración de la Feria de Muestras en los jardines de San Telmo, entendimos todos que el Ayuntamiento invertía en aquel sector unas pesetas, creo que bastante importantes, no sólo para ayudar a la muestra comercial e industrial sevillana que tan gran éxito ha tenido en su primera versión, sino también porque allí hay unos jardines públicos que ahora iba a recuperar la ciudad. Y los iba a recuperar realmente en unas condiciones deseables cuando empieza ya de veras el verano: sé dijo que el Municipio invertía una crecida suma en aquel alumbrado porque los jardines de San Telmo serían abiertos al público y abiertos por la noche. Estas noches sevillanas para las que resultan insuficiente el jardinillo de Cristina y las riberas del Parque cerrado.

Y yo creo que no es así, que no está sucediendo así. Los jardines aún no se han abierto al público; ante la extrañeza de todos el cerramiento para la Feria de Muestras continúa como si se tratase ya de instalaciones permanentes y, como nos descuidemos, aquello quedará definitivamente acotado y sin que sirva al pueblo sevillano de lugar de esparcimiento.

Un problema particular nos lleva así al problema general que creo haber apuntado en otra ocasión: La Feria de Muestras no es para este recinto. Se ha contado, para ponerla en marcha precipitadamente y cuando estábamos a punto de perderla, con una serie de cosas como llovidas del cielo que han venido muy bien y que han hecho incluso que luzca la presentación de la I Feria. Pero un empeño tan grande y de tanta trascendencia como debe ser éste, no puede autolimitarse ni tampoco cifrar sus esperanzas de expansión a costa de los jardines de la ciudad, el Parque de María Luisa, que es la zona verde más importante de España, la joya de que debemos todos enorgullecernos, porque ni siquiera es de ahora esa comparación y rivalidad entre las dos grandes realizaciones españolas de jardinería al público, el Retiro de Madrid y nuestro Parque, con un sabor peculiarísimo a favor del recinto sevillano que permite sostener la comparación incluso con ventaja.

Yo quisiera preguntarle al delegado de Parques y Jardines cuál ha sido el balance de esta Feria de Muestras que ha pasado por un trozo de jardín sevillano. Y, si no me equivoco, aterraría la idea, a los amantes de la jardinería y a la ciudad toda, de lo que puede ser en lo sucesivo ampliaciones de la Feria a costa de trozos de jardín. Se dice que es una ocupación temporal, pero ahí está aún el cerramiento para demostrarnos que la temporalidad, cosa habitual entre nosotros, puede prolongarse hasta límites insospechados. Y como cosa temporal, se presupone que no se causan daños. Yo creo que en el recinto ocupado por la Feria de Muestras hay hasta farolas estropeadas. Y, si no estoy mal informado, algún stand no ha sido totalmente desmontado y ha quedado allí algo que ahora los servicios municipales, a costa de la ciudad, tendrá que desmontar.

Es, por tanto, una verdadera preocupación, y debe serlo muy seria, el que salgamos del paso en las cosas usando lo que menos dificultades nos presente para dejar después la dificultad a otros que quieran solucionarla. La Feria de Muestras, que ha de ir preparando ya su gran versión del año próximo, y en ello es de suponer se trabajará activamente, tiene la suficiente envergadura, ha de tenerla por fuerza, para que pueda pensarse en instalaciones adecuadas y permanentes en un emplazamiento propio, instalaciones que no representen ningún quebranto para la ciudad, que no acumulen problemas a los muchos que reclaman la atención pública, tantos que no pueden acometerse todos, por desgracia, a la vez.

Y, de momento, ábranse los jardines de San Telmo al público y levántese ese cerramiento provisional que amenaza convertirse en permanente.

Toma posesión el nuevo secretario de Gobierno de la Audiencia

En la Audiencia Territorial, y ante la Sala de Gobierno, que presidía el señor Rueda Roldán, ha tomado posesión de su nuevo cargo de secretario general de la misma, el ilustrísimo señor don José Vílchez Montalvo, que desempeñaba cargo análogo en Valencia.

El señor Vílchez Montalvo entró en la Sala acompañado del secretario de Sala, señor Corujo, dándose lectura a la disposición ministerial que le otorga el citado cargo.

Al acto, que resultó solemnísimo, asistieron todos los magistrados y secretarios, así como representaciones de los Colegios de Abogados y Procuradores.

XVI Curso de la Universidad de La Rábida

La Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, en colaboración con la Universidad y Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, organiza su XVI Curso de Verano, que se celebrará entre el 3 de agosto y el 14 de septiembre. Se ha abierto un concurso de becas que pueden ser solicitadas por los doctores, licenciados y estudiantes varones de todas las Facultades de las Universidades de España o tengan análogos estudios en Hispanoamérica o el extranjero. **El plazo de admisión de instancias se cierra el día primero de julio.** Las instancias y petición de informes pueden dirigirse al señor secretario de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, Alfonso XII, 12, Sevilla (España).

Sucesos de ayer a hoy

LE DESAPARECE LA MOTO

Don Manuel Marcos Estrada dejó su moto, matrícula SE-36340, aparcada a la puerta de un bar sito en una esquina de la calle Hombre de Piedra, y al ir a recogerla había desaparecido. Es marca «Guzzi».

FUEGO EN EL CORTIJO «GAMBOGAZ»

Ayer tarde, en el cortijo «Gambogaz», por causas que se desconocen, se declaró un incendio que afectó a seis hectáreas de tierra, siendo pasto de las llamas una considerable cantidad de gavillas de cebada, que estaban amontonadas, y algunos olivos.

De Sevilla acudió el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que bajo la dirección del capataz de guardia, señor Campos del Real, logró cortar y sofocar el fuego, evitándose males mayores.

MALEANTES APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición del señor jefe superior los maleantes Manuel Blanco Andrade (a) «El Bizco», timador, y Adela Lizárraga Suárez, piquera y limosnera.

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

Anoche, en la carretera de Alcalá de Guadaira, el motorista Gonzalo Díaz Martín, vecino de dicho pueblo, atropelló al niño Narciso Expósito Gómez, de cuatro años de edad, con domicilio en Torreblanco reservado, de las que recibió curación en la casa de socorro del ca, que sufrió lesiones de pronóstico Prado.

HERIDO GRAVISIMO EN ACCIDENTE DE TRANSITO

En el Equipo Quirúrgico del Prado de San Sebastián ingresó anoche un hombre gravemente herido, en accidente de tránsito. Fué asistido por el doctor Risco y practicante señor García, de una herida contusa a colgajo en la región temporal izquierda, fractura de la base del cráneo, otorragia, hundimiento de la región malar izquierda y fractura del arco cigomático del mismo lado, calificadas de pronóstico gravísimo.

El herido fué hallado inconsciente en la Avenida de la Reina Mercedes (Heliópolis), frente al Pabellón Moro. Junto a él, se hallaba la moto de su propiedad, aún en marcha, suponiéndose que las lesiones fueran causadas en un accidente de tránsito, si bien se ignora si se las produjo casual o en colisión con otro vehículo.

El accidentado resultó ser don José León Blanco, de 44 años, domiciliado en calle San Jacinto, 32. Una vez curado de primera intención fué trasladado al Hospital Militar, donde quedó hospitalizado.

AUTOMOVIL SAQUEADO

El súbdito inglés míster Edwin Ronald, denunció en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, que habiendo dejado su automóvil aparcado en la plaza de la Virgen de los Reyes, mientras efectuaba unas compras, al regresar comprobó que del coche habían sido sustraídas diversas prendas y objetos que valora en unas dos mil pesetas.

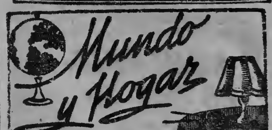
TROPEZONES DICE...

—La idea de la Compañía referente al ahorro de postes ha «triunfao» al tirar la línea por el coto.

Mañana, fiesta onomástica del Capitán general

Mañana, festividad de San Antonio, celebra sus días el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, tan estimado en todos los círculos sevillanos.

Reciba el ilustre y heroico militar nuestra anticipada felicitación a la vez que el testimonio de nuestro respeto y sincero afecto.



BODA MARTIN-SOLDEVILLA

En la tarde del sábado y ante el altar mayor de la iglesia de la Santa Caridad, verdadero Museo del Arte hispalense del Siglo de Oro, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnación Soldevilla y Blázquez, hija del notario don Alfonso Soldevilla y Guzmán, que fué padrino de la ceremonia, con el teniente de Aviación militar destinado en esta base, don Enrique Martín Benítez, de distinguida familia ecijana.

Bendijo la unión el párroco de Trujillo, sacerdote extremeño, unido a la familia por antigua amistad, quien dirigió a los enamorados una elocuente y sentida plática. La representación judicial la ostentó el presidente de la Audiencia señor Rueda Roldán.

La gentilísima novia, luciendo un elegante atavío nupcial, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, y tras ellos el novio de uniforme del Arma Aérea, llevaba del suyo a su madre y madrina, nacida Manuela Gutiérrez y Jiménez.

Les seguían los testigos de una y otro que se instalaron ante el altar mayor, joya de Pedro Roldán, y que eran los siguientes: los tíos paternos de la novia, don Diego y don Antonio Soldevilla y Guzmán, ambos notarios respectivamente en Madrid y Toledo; el padre del novio, don Enrique Martín Ostos, y su hermano don Francisco; los primos de ella, señores de Soldevilla y Grano de Oro (don Diego y don Alfonso), don Salvador Ramos, y el hermano de la contrayente, don Diego Soldevilla y Blázquez, y don Enrique Martín Ostos, don Salvador Blázquez y don Jesús Martín González, además de los compañeros de Arma del señor Martín, don Carlos Grandal, comandante aviador; y sus hermanos don Antonio, don José Martín Benítez, tenientes ambos, uno aviador y otro de Caballería.

Al terminar la ceremonia, y entre felicitaciones, el cortejo nupcial se trasladó a un próximo hotel, donde fué ofrecida a la selecta concurrencia de familiares e invitados una delicada merienda y los nuevos esposos marcharon en dirección a la Costa del Sol malagueña, donde pasarán los primeros días de su luna de miel imponiéndose luego residir en Sevilla en cuya base aérea está destinado el joven oficial, a quien así como a su bella consorte deseamos todo género de felicidades.

OTRA BODA

Ante el altar que preside la imagen del Sagrado Corazón, en la iglesia parroquial de la Concepción, en el barrio de Nervión profusamente exornado y florido, fué bendecida la boda de la bella señorita Concepción Murillo Márquez, hija de los señores de Murillo Suero, con don Antonio del Castillo Najarro, por el párroco de Santa María, de Dos Hermanas, don Francisco Ruiz Vázquez, primo de la novia, a la que llevaba del brazo al entrar en el templo su padre y padrino ya citado y seguidos del contrayente, llevando del suyo a su hermana política Santa Fernández del Castillo. La representación judicial la ostentó don Joaquín Vázquez, también familiar del contrayente.

Testigos fueron por parte de ella su hermano don José Luis Murillo, sus tíos don Enrique Perales y don Manuel Pineda Muñoz, y por la de él, sus hermanos don José María, don Francisco del Castillo y don Salvador Arenas Garrido. Los nuevos esposos marcharon a varias capitales andaluzas.

VIAJEROS

Después de pasar en ésta y en otras capitales andaluzas breves días, con motivo de asistir a los exámenes de los alumnos de las Escuelas francesas, regresó ayer en avión a Madrid el ilustre profesor y crítico de Arte, gran especialista en la historiografía de la pintura española y director del Liceo francés en Madrid, M. Paul Guinard.

—De Madrid se trasladaron a Barcelona don Francisco Galnares Sagastizábal y su distinguida esposa.

Cena homenaje a don Manuel Beca Mateos

Esta noche, a las diez, tendrá lugar en un céntrico hotel la cena-homenaje que el Excelentísimo Ateneo ha organizado en honor de su ex presidente don Manuel Beca Mateos, en gratitud por las admirables gestiones realizadas en pro de la docta casa durante el tiempo que estuvo frente a los destinos de la misma.

Al simpático homenaje pueden sumarse cuantas personas lo deseen, adquiriendo las tarjetas en la conserjería del Ateneo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA. El Sagrado Corazón de Jesús. Antonio de Padua, Peregrino, Fándilo, Felícula, Aquilina, Fortunato, Luciano y Trifisio. Misa del Sagrado Corazón de Jesús. Blanco.

LA FESTIVIDAD DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN EL CERRO DE LOS SAGRADOS CORAZONES. Desde las siete de la mañana se celebrarán misas ininterrumpidas en la capilla votiva, distribuyéndose la Sagrada comunión a cuantos peregrinos acudan al Santuario.

A las diez, misa de medio pontifical en la iglesia de la Casa de Ejercicios, con alocución del Excmo. Rvdmo. señor arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, y actuación de la Escolanía de la Virgen de los Reyes, que dirige el maestro Urcelay.

Terminada la santa misa quedará expuesto el Santísimo en la iglesia de la Casa de Ejercicios y comenzarán los turnos de adoración.

A las seis de la tarde, Hora Santa, que predicará el reverendo don Antonio Martín Pozas, director de la Casa Diocesana.

A las siete, procesión de los cinco altares por la porticada del Monumento, acto de consagración y letanías del Corazón de Jesús, alocución del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y bendición de la ciudad con el Santísimo.

¡Sevillanos! El día del Corazón de Jesús es el día por excelencia de las peregrinaciones al Monte Santo para honrar y desagraviar al Deífico Corazón. Así lo pide nuestro *Excmo. y Rvdmo. Prelado.* Secundad todos sus ardientes deseos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Sandaa, danés; motonaves Compostelano, Sevilla, alemana, y Maestrin; vapores, Hundseck, alemán; Universo, panameño; Kolmo, polaco; Galdames; pesquero, Verdia.

Buques salidos.—Motonave, Pachina; vapores, Montclair, inglés, y Sac Santander; pesqueros, Berlina y Toren.

Buques en puerto.—Ciudad de Palma, Cabo Menor, Campoamor, Mañana, Torres de Serrano, Arion, Picogris, Santiago López, Campante, Extavia, Ciudad de Oviedo, Maestrin, Sevilla, Kolno, Galdames, Universo, Compostelano, Hundseck y Sendaa, con los pesqueros Mari, Guimerá, Víctor, Maribel y Verdia.

Buques esperados.—Nacionales: Carlos Tartiere, Golondrin, Villa de Andraitx, Río Sar, Maribel Riva, Juan Riva, Cristina Suardiaz, Manen, Melchuca, Juan Francisco, Genoveva Fierro, Mina Mary, Virgen de Iciar, Tiran, Martínez y Alonso, Puente del Puerto, Perla del Río, Almadrabero, Miguel, Cabo Tres Forcas, San Juan, Díaz de Solís, Carlota de Aspe, Monte Buitre, Borja, Astene I y Monte Betayo. Extranjeros: Loide, Venezuela, Grundsunda, Florida, Fedrika, Fortuna, Fauna, Júpiter, Suderholm, Helen Lykes, Concordia Sky, Oris y Kare.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altoz no, 15; Plaza de Góngora, 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Águila; Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

905



VERANEOS CASEROS

—¡Cómo aprieta Febo!...

—Más que el recibo del teléfono, que con eso del realito, es el que nos va a martirizar este mes de lo lindo.

—Y que cuando la temperatura dice «aquí estoy yo», hay que irse y dejarle sitio.

—Pues como están las cosas, este año me parece a mí que no voy a poderme mover de Sevilla.

—¿Reuma?

—En la cartera... Las playas son para los «muchimillonarios» y no hay sueldo modesto que las aguante.

—Pero una casita o un par de habitaciones en un pueblecito de estos apartados...

—¡Já, já...! Ríase usted de los habitantes de esos pueblecitos apartados a que alude. Se han «civilizado» de una forma que si le arriendan a usted la casita modesta o el par de habitacioncitas de nada, se las cobran como si fueran para «americanos».

—¿Entonces, definitivamente?

—En casa. Es lo más barato, lo más cómodo y lo más fresco.

—A base de patio...

—A base de patio, mecedora, búcaro, pay-pay... ¡Y ríase usted de la Costa Azul, la Costa Brava, la Costa Verde y de todas las costas que en el mundo son!

HUSILLOS

En la calle de Don Pedro Niño —confluencias con la de Quevedo y la de Lepanto— existen tres husillos que están desde hace bastante días completamente atascados.

Ni que decir tiene que los vecinos son los que están sufriendo todas las desagradables consecuencias que tal mal acarrea y que estos solicitan la rápida y eficaz intervención de los barrileros.

VERBENAS

Va en aumento esto de las verbenas populares en los distintos barrios. Este año acabamos de tener una muy simpática en el Tiro de Línea —ahora flamante Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes— y se preparan las de Ciudad Jardín, San Juan de la Palma, Puerta de la Carne, Triana y San Antonio.

¡Hay quién dé más? ¡Menudo verano de fiestas vamos a pasar en Sevilla!

GROCK

Subasta para la construcción de escuelas y viviendas para maestros

En el «Boletín Oficial» de la provincia del día 11 de junio aparece anuncio de subasta para construcción de Escuelas y viviendas para maestros en Guillena, Puebla del Río, Albaida del Aljarafe, La Rinconada, Estepa, Bollullos de la Mitación, Santiponce, Los Palacios, Tocina, Las Cabezas de San Juan, Villanueva del Ariscal, Aznalcázar, Burguillos y Salteras.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 27 del actual. Los proyectos se encuentran en el Gobierno Civil.

Homenaje de despedida al rector de los Escolapios, P. Bernabé Ruiz

El domingo 15, se celebrará el homenaje de despedida que el Colegio Calasancio, Antiguos Alumnos y Hermandades de la Universidad y de la Macarena, dedican al R. P. Bernabé Ruiz García, Sch. P., al cesar en su mandato de rector del Colegio.

He aquí el programa de los brillantes actos que se han de celebrar:

A las nueve y media de la mañana, Misa de Comunión en la iglesia del Colegio. A las seis y media, Academia Literaria en el Patio de la Virgen, con la intervención del R. P. Juan Moreno, prefecto del Colegio; don Antonio Hermosín Bono, alumno del sexto curso; don José Antonio Díaz-Borrego, antiguo alumno; don Ildefonso Marín Delgado, Padre de Familia; don José Montoto, hermano escolapio honorario; don Francisco Collantes de Terán, hermano mayor de la Buena Muerte; don Antonio Rodríguez-Buzón, hermano de la Macarena, y don Joaquín M. Caro Romero, antiguo alumno.

El Orfeón Calasancio, dirigido por su director el señor Boix Rambla y acompañado por la Orquesta Bética de Cámara, amenizará el acto con el siguiente repertorio:

Salutaciones, 4 v. m. de Valdés; Canción húngara, 4 v. m. de Serrano; Tu es Sacerdos, 4 v. m. de Boix; Mi deseo, 4 v. m. de Boix, solista la niña Consuelo Salvatierra; Alleluia, 4 v. m. de Haendel; Orgía Dorada, pasodoble, Guerrero; Digno es el Cordero, 4, v. m., Haendel; ¡Adiós, Padre Rector, de Boix.

Casa Regional de Valencia

La Casa Regional de Valencia saca a concurso público los Servicios de bar y comedor, con arreglo a las Bases que figuran en su tablón de anuncios.

Las propuestas de los concursantes se recibirán hasta las veintiuna horas del día veintidós de junio.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

La Directiva.

Sindicato Provincial Textil

CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO PARA CORTADORES-PATRONISTAS, OFICIALAS Y AYUDANTAS DE CONFECCION DE CAMISERIA

El Sindicato Provincial Textil organiza dos concursos de destreza en el oficio, fase provincial, bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Sindicatos: uno para cortadores-patronistas y otro para oficialas y ayudantas de confección de camisería, que se celebrarán los días 14 y 15 del mes actual y para los que hay destinados importantes premios. Los vencedores de estos concursos provinciales tomarán parte en el nacional, que tendrá lugar en Madrid.

Para inscripciones e informes, los interesados pueden dirigirse al Sindicato Textil, en la C. N. S., Trajano, 1, planta cuarta, a horas de oficinas.

Concurso Provincial "Destreza en el Oficio" del grupo de peluquerías de señoras

En el Concurso celebrado en el Salón de Actos de la C. N. S. de esta capital de «Destreza en el Oficio» el pasado día 8 del corriente, resultaron proclamados finalistas por el orden siguiente los señores don José Luis Fernández Sierra, don Andrés Casal y las señoritas Pepita Alonso Piñeiro y Lolita Martínez Madrid, los que fueron efusivamente felicitados por la Presidencia y demás asistentes al acto.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5,30. Extraordinario éxito de «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Grandioso estreno. «Totó busca piso». «Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso. Totó, Alda Mancini. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. J. M. Ortiz presenta «Delincuentes». Filmascope. Ginette Leclerc, Christine Carrere. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Sexta y última semana de la superproducción más laureada, «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas y 47 estrellas más). Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Entra en tercera semana con creciente éxito el emocionante film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante, Emilia Guíu, Rita Montaner). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5. continua. Grandioso éxito. Bengala Films presenta «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani, Walter Chiari. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día del gran film «El Piyayo», con Valeriano León. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. La apasionante aventura de un hombre que osó enfrentarse al tenebroso mundo del hampa. «Las fronteras del crimen». Jane Russell, Robert Mitchum y Vincent Price. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El interesante film policíaco «La gran amenaza», por Luis Hayward y Dennis O'Keefe. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. La más divertida y romántica comedia de todos los tiempos. «Sissi». Agfacolor. Genial creación de Rommy Schneider. Autorizada. Unico día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y Greer Garson en «La enigmática señora Loverly», con Fernando Lamas. Una carcajada cada escena. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del intenso drama policíaco «Confesión ante cuatro ojos», con Hidelgard Kneff e Ivan Desny. Mayores. Ultimo día. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. Grandioso éxito de «El millonario», con Gregory Peck. Autorizada. Unico día. En tecnicolor.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Un drama de amor. «Nuestras vidas». María Antonieta Pons. Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. La magnífica producción de gran intensidad dramática «La envidiosa», por Joan Crawford y Wendell Corey. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. La magnífica producción «El deseo y el amor». Antonio Vilar, Carmen Sevilla. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria producción de aventuras del Oeste «Un revólver solitario», por Anthony Quinn y Katy Jurado. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito grandioso de la gran producción en technicolor «Apache», por Burt Lancaster. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Un film policíaco, arrollador, de gran acción. «Encrucijada de odios», por Robert Mitchum, Robert Ryan y Robert Young. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir.) Pantalla cinemascope. Instalado al final de la calle Colombia. Hoy, a las 9,30, inauguración con la gran superproducción policíaca en cinemascope y technicolor «Sangre en la calle». Mayores.

* PRADO. Con cinemascope, pantalla gigante. (Empresa Capuchinos.) Hoy, inauguración. 1.º Estreno del emocionante complemento de aventuras, de Kit Carson, «Buitres del Oeste». 2.º La amenaza que deja en suspenso el ánimo. «El experimento del doctor Quatermass», por Brian Donlevy. Autorizada.

* REGINA. Hoy, inauguración 1.º Un dibujo en tecnicolor, y 2.º Anthony Quinn y Sheila Sim, en el impresionante film tecnicolor «Al Oeste de Zanzíbar». ¡La selva se estremece al paso de los contrabandistas! Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. M. G. M. presenta la sensacional superproducción de aventuras históricas, en maravilloso technicolor, «Ivanhoe», por Robert Taylor, Elizabeth Taylor y Joan Fontaine. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. «La batalla del río de la Plata». Technicolor. Vista-visión. John Gregson. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «Lucha a muerte», por Randolph Scott. Technicolor. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Las más famosas figuras de la lucha libre en una película sensacional. «La bestia magnífica». Miroslava. Mayores. Unico día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una película angustiosamente sentimental. «La sospechas». Amadeo Nazzari, Myriam Bru. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Sensacional reestreno. El divertidísimo eastmancolor «Cuatro pasos por las nubes». Fernandel, Alberto Sordi. Mayores.

* TRINIDAD. (56320). 9,30, continua. Un divertido argumento, ambientado en Andalucía. «Polvorilla». Marujita Díaz, Miguel Ligero. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. El sensacional film de fuertes emociones «Wichita», en maravilloso technicolor, por Joel Mac Crea, Vera Miles y Wallace Ford. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «La senda de los elefantes». Technicolor. Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 12 DE JUNIO, 1958

LA ZARZUELA

Los grandes maestros desde Marqués a Chapí

"Marina", el gran triunfo de Arrieta

La música de Barbieri, el "Goya del pentagrama"

Por Luis Aguirre Prado

III

DE MARQUES A CHAPI

Balear, de Palma de Mallorca, en donde naciera en 20 de mayo de 1844, era don Miguel Marqués, el buen sinfonista a quien los mismos profesionales elevaron en la Sociedad de Conciertos que dirigía aquel portento que fué Monasterio. Su dominio musical era de tal calidad que le permitía afrontar con el mayor sucuso el difícil género sinfónico. Intensidad poética en cada una de sus sinfonías, dominio de los elementos sonoros y nítida determinación de la idea idea primordial. Especialmente en los andantes resalta la inspiración, se patentiza la sonoridad. Acierto el de Marqués al adornar y transformar la Sinfonía clásica, remozando el procedimiento y la textura.

La perfedión de su procedimiento orquestal, el dominio de la técnica y el conocimiento exacto de la instrumentación, los llevó al teatro, en el que dejó varios títulos, bastante para su gloria con dos de ellos, «El reloj de Lucerna» y «El anillo de hierro», en los que el arranque dramático va adornado con lo galano de la forma. Los máticos de la zarzuela superados.

El nombre de don Emilio Arrieta va aureolado de luminosidad mediterránea y con las voces de Marina, Jorge y Roque se agiganta la fama del que vió la luz en pueblo de resonancias bélicas, Puente la Reina, allá en la Navarra recia, en el año 1823. Su profundo conocimiento de la técnica, su finura de ejecución, el juego de las ideas y la elevada inspiración, los llevó Arrieta a la zarzuela, obteniendo en este género un gran éxito con su obra «El dominó azul», estrenada en 1853. La primera página de esa zarzuela llamó de tal modo la atención que hubo de repetirse. En ella están ya implícitos los rasgos bás salientes dela individualidad de Arrieta: Melodías de suma agudeza, ritmos elegantes, coros admirablemente concertados. Varias obras más siguen afianzando en el público el nombre del autor, entre las que se deben mencionar «El grumete» y «La Estrella de Madrid», en las que lo popular va ocupando la parte que ha de llenar, ya dem odo definitivo, en su gran obra «Marina». En «Un sarao y una soirée» está la demostración de cómo atendía Arrieta la intervención del canto popular de l azarzuela.

«Marina es el gran triunfo de Arrieta. En el recuerdo de todos están sus brindis, la romanza, las coplas, los coros... «Marina» no tardó en transformar sus calidades primeras al ser convertida en ópera por consejo de Tamberlick. Como tal ópera fué estrenada en el Teatro Real de Madrid el día 16 de marzo de 1871. La armonía era más rica, más variada; más nutrida la orquestación. La obra que en su forma anterior llevaba el sello zarzuelístico de su autor, colorido, dulzura y delicadeza, alcanzada una superación estética al ser puesta en forma que pudiera ser cantada por los grandes artistas que en el Real se pusieron a su servicio.

Solera de la raza en la música del que ha sido calificado de Goya del pentagrama, el músico que acertó a recoger la tonadilla de la calle, dignificándola para que estuviera en condiciones de subir al tablado de la zarzuela. Don Francisco Asenjo Barbieri, el que había de captar los alardes jaraneros de los majos, nació en Madrid el 3 de agosto de 1823. Luego de una juventud a salto de mata, el sosiego de Salamanca sirve a Barbieri para estudiar la música de las épocas clásicas españolas. Arte musical y literario en hermandad. Rebusca por entre infolios de tiempos lejanos para descubrir detalles de nuestros clásicos. Musicógrafo de recia preparación logra el estudio de autores y de obras. El Cancionero Musical de los siglos XV y XVI contiene más de 460 composiciones. Con su labor desbroza el campo a los que quieran conocer cómo también fué España por la música.

Sus trabajos de investigación no fueron óbice para su labor de compositor. Conocía la inagotable cantera de la canción propia, que es diversa, pródiga en resaltes, como lo son las regiones en donde se genera. Al canto popular le insertó el diálogo, logrando la perfecta trabazón poética. Tonadas de los vihuelistas del tiempo de los austrias, que sirvieron para robustecer la zarzuela. «Gloria y peluca» es la primera zarzuela de Barbieri y en ella ya se comprueban las características del autor: inspiración, elevado concepto armónico, gracia castiza, dominio teatral, adaptación poética... Con ellas la popularidad del que con sus seguidillas, chaconas, tonadillas, pavanas, jácaras, boleros, villancicos y jotas, tanto dominio iba a alcanzar en el futuro. Tan seguro estaba de la calidad de su intervención artística, que al serle preguntado un día que quedaría de la zarzuela contestó: «Mi historia».

Cuatro zarzuelas sobresalen en una producción como la de Barbieri que por su interés hacen difícil la selección entre las setenta que compuso: «Jugar con fuego», «Los diamantes de la corona», «Pan y toros» y «El barberillo de Lavapiés». Dos obras de corte clásico y dos ambientadas en lo meramente popular, pero las cuatro con idéntica inspiración con exacto verismo, con buen sentido teatral. Todo lo que en arte significó Barbieri se halla en las partituras de esas cuatro obras.

Completa este primer grupo de zarzuelistas el que puede ser calificado de músico de la facilidad, don Manuel Fernández Caballero, nativo de la ciudad de Murcia, cuya faceta luminosa supo captar para unirla a la elegancia en sus partituras. En la inspiración de Caballero se hermanan lo selecto y lo popular, lo que lleva la placidez de la zarzuela clásica y o eufóricamente ruidoso que engrana con la opereta. Rotundidades de jota junto a la suave derivación orquestal del minué. Pueblo y aristocracia en su pentagrama.

En el año 1854 se presenta al público con «Tres madres para una hija», alcanzando puesto relevante al estrenar «Las nueve de la noche», obra que puede ser considerada como síntesis de su modo de hacer. Dos obras, más adaptables a la ligera facilidad de reproducción que cierto público busca, van a unirse a las anteriores, «La Marsellesa» y «Los sobrinos del capitán Grant», cuyos números alcanzan máxima popularidad.

En «El salto del pasiego» Caballero da proporciones al folklore y luego tres obras que cada una de ellas basta para consagrar a un autor, «La Viejecita», «El dúo de la Africana» y «Gigantes y Cabezudos». El alma de Aragón captada por este levantino genial que sabe dar a sus jotas un sentido estético que no las despoja de su bravezaa, antes la acentúa para el mejor efecto en la audición. De la levedad de figulina y delicadeza de damita al clave de «La Viejecita» a la rotundidad de cantos ante el Pilar. Música la de Caballero que lleva ecos de zamoranas tierras, de casonas y casucas del valladar cantábrico, de las riberas majas del Ebro.

Dos músicos geniales pueden integrarse en este grupo de grandes maestros de la zarzuela, Bretón y Chapí, a los que algunos críticos conceden primacía sobre los anteriormente nombrados.

El prestigio del primero acrece a medida que se estudian sus obras y se comprueba su aportación como instrumentista fastuoso, dominador de las reglas de la armonía, dueño en todo momento de la técnica y del modo de ceñir a ella la inspiración sin detrimento de la amplitud. El que conocía los giros populares de su tierra poseía tal cultura musical que se sabía de memoria las Sinfonías de Beethoven. Nació en Salamanca en el año 1850 y luchó por capacitarse, por conocer las magnas aportaciones de los músicos europeos. Penetración íntima de los foráneo sin menoscabo de lo genuino de la casta. En sus notas, la jota vibrante, la solemne sardana, los giros jaraneros de los Madriles. Y la nostalgia de una España mora, pródiga en justas, capsidas pandorgas.

Dominador de varios instrumentos, con los que hace alardes de suplencia; es concertista y se integra en orquestas. Y vive obsesionado en crear la ópera española en la que deja ejemplos de cómo entendía ese género en «Los Amantes de Teruel» y en «Garín». En esta dirección no fueron con Bretón muy justos los que tanto trabaron sus propósitos.

Bretón, cuya facilidad de escritura le permitía presentar sus partituras sin tachaduras ni enmiendas, no tardó en ser popularísimo en España. Tres obras como pedestal de esa popularidad: «Garín», «La Dolores» y «La Verbena de la Paloma». Cataluña, Aragón, Madrid... Conjunción de aires propios y fijeza permanente de calidades peculiares. Con ellas y la técnica tres obras inmortales. En las tres se exaltan cualidades íntimas de los naturales de esas regiones y se rinde un tributo a los giros y acentuaciones propias. Colorido en las tres, calor de vida, vibrante hechizo en las notas. Algo definitivo, en suma, que ha merecido el asenso unánime de los públicos, pese a desviaciones del gusto y a la intromisión de nuevas directrices en lo musical. En compensación a amarguras e incomprensiones que amargaron la vida del laureado charro, la admiración perenne de los públicos que tampoco acertaban a «comprimirse» ante los pasajes de las obras del que diputaron como el músico más genial de España.

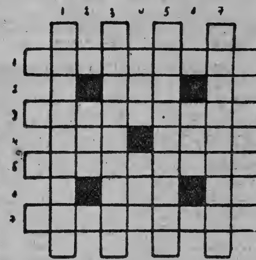
Don Ruperto Chapí tuvo por cuna a la ciudad de Villena en alicantina tierra, en dónde dirige la banda local a los nueve años de edad. Prodigiosa anticipación que no fracasa como es de generalización con los niños prodigios, sino que es fruto del talento, de las grandes facultades musicales del que ha de dominar su arte en forma tal que contados artistas le llegaron. La pureza sinfónica parecida a los giros del pasodoble o a la intención de una canción picaresca. Chapí tanto se cala la gorrilla maja y se entalla la chaquetilla del artesano madrileño, como se da a lo romántico para atisbar por entre celosías y ajimeces; tanto acude a las faenas del agro para escuchar el canto de los segadores como se enmaraña en nebulosidades ante el alarido de la culpa. Su pentagrama huele a claveles de buharda y a algas marinas, a rubio trigo o a cera conventual. También en él la vibración marcial, rotundidades de jota estilizada, melodía en pureza. Lo alegre y lo patético, lo trivial y lo alzaprimado en su númen. Romanzas, pasodobles, cuartetos, serenatas, sinfonías, en su obra.

Operas como «La hija de Jefté», «La muerte de Garcilaso» y «Roger de Flor; poemas sinfónicos como «Escenas de capa y espada» y oratorios como el titulado «Los Angeles», colman la medida del más exigente. Como la colman sus zarzuelas, entre ellas «La tempestad», estrenada en 1882 y «El milagro de la Virgen», dos años después, presentada al público. A ellas se unió la estupenda partitura de «La Bruja».

Continuidad de su quehacer zarzuelístico con obras de la envergadura de «El tambor de Granaderos», «El rey que rabió», «El puñao de rosas»... Repertorio al que va a superar con «La Revoltosa», uno de los tres aciertos definitivos del madrileñismo musical. Música y letra también hermanados en este sainete que derrama esencias del Madrid castizo por los escenarios.

Pero el maestro anhelaba la superación, quería, como Bretón, que fuera una realidad la ópera española. En este intento una obra, «Margarita la tornera», estrenada en el Teatro Real, el 24 de febrero de 1909, y que está basada en una poética leyenda española. Pero los días de Chapí estaban contados. Sobre su tumba, abierta a poco de este estreno, los claveles de la Mari Pepa, el brazado de florecillas silvestres de los segadores de un coro famoso, las preces de la monjita que tras el torno se pone en momentánea comunicación con el mundo.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Materias cósmicas que se ven en el firmamento como unas nubecillas luminosas.—2: Fonéticamente, ciudad marroquí.—3: En retórica, tropo que consiste en designar una cosa con el nombre de otra que le sirve de signo o guarda con ella alguna relación de causa a efecto. 4: Apócope. Nivel.—5: Personas que andan por las calles cantando romances alegres.—6: Regalen.—7: Cuerpos de gente armada, que no pertenecen al Ejército, y que se reúnen a toque de campana.

VERTICALES. — 1: Peces marinos de cabezas enormes y bocas grandísimas.—2: Ruido que hace el reloj.—3: Chanzas satíricas.—4: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. Río español (al revés).—5: Comunes a muchas especies (al revés).—6: Gran masa de agua.—7: Cotas de mallas con mangas largas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Infacundo.—2: Caerásele.—3: Za. Eb.—4: Nene.—5: Mas. Don.—6: Evo. Aca.—7: Nava.—8: Ol. Gs.—9: Nicociana. — 10: Amigables.

VERTICALES. — 1: IC. Me. Na.—2: Na. Av. Im.—3: Fez. Sonoci.—4: Aran. Alog.—5: Ca. Etev. Ca.—6: Usen. Aglb.—7: Nébeda. Sal.—8: DL. Oc. Ne.—9: Oe. Na. As.

50
NOTA



¿QUE DICE QUE CAZA?
Solución al anterior:
A PECHO DESCUBIERTO

Concurso de floristas

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América, el concurso de destreza en el oficio para floristas.

El acto está organizado por el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas en una fase previa de participación en un magno certamen a celebrar en Madrid.

Dado el carácter del concurso, éste ha despertado un enorme interés entre profesionales y público en general.

Castañuelas frente al Atomium

Brillante actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Bruselas

Siete mil personas les esperaban en Burdeos a pesar de la lluvia

Cuando el último repique de castañuelas y el último acorde de guitarra cesaron, sonó un aplauso cerrado, vibrante, inacabable en el Palacio de Beaux Arts. Los grupos de Coros y Danzas triunfaban, una vez más. Y actuar allí en estos momentos, cuando Bruselas es la capital del mundo, supone presentarse ante una s e g u n d a O. N. U., con segurso votos en contra, ya que en primera fila estaba toda la Misión rusa, con el embajador al frente. Acaso por obligación diplomática, o porque el deslumbramiento del espectáculo les hizo olvidar las normas del partido, la cuestión es que ellos también aplaudieron a las chicas españolas. Y en su palco, el príncipe Alberto, hermano del Rey, requirió la presencia de nuestras compatriotas para felicitarlas con sincera admiración.

Era más de lo que todos esperaban. Era un original y vivo mensaje de España, que faltaba en nuestro discutido pabellón de la «Expo». Por eso cuando los directivos del gran Certamen Universal han pedido a los grupos de Coros y Danzas que amplíen el número de recitales en el Palacio de Beaux Arts —donde están actuando los mejores conjuntos artísticos del mundo— se ha podido afirmar que el triunfo era completo.

Como cada viaje, éste fué planeado con la minuciosidad, tanto organizativa como económica, que caracteriza a las actividades de la Sección Femenina de Falange. Se sale con el tiempo justo, para ahorrar gastos; se madruga, se escatima el céntimo, se trabaja mucho. No es, como pudiera alguno pensar, una excursión de turismo. Pero el buen humor y la camaradería, hacen todo agradable, y lo salpica de anécdotas que nadie ha sabido contar como Rafael García Serrano, cronista inolvidable de los primeros viajes. Por ejemplo, ahora todas las jornadas empiezan a las seis de la mañana, y a esa hora, «llueva o haga sol», el corneta de la cobla catalana es el encargado de tocar diana.

Por el camino, los Grupos de Coros y Danzas se detuvieron en Burdeos. Todo el día había llovido a cántaros y estaba anunciada u n a actuación al aire libre. Miles de ojos consultaban a los nubarrones temiendo perderse un espectáculo único, que representaba un ramalazo de sol de España. A las ocho de la noche —las estrellas debían estar interesadas en ser espectadoras— la lluvia cesó, y a las nueve en punto, siete mil personas se instalaban en las sillas y en el césped húmedo p a r a contemplar a nuestras chicas y aplaudir con toda su alma. Entre el público había algunos de aquellos exilados que llevan en el corazón la continua añoranza de España. Se acercaban a las chicas con lágrimas para estrecharlas las manos y oirlas hablar con acento de su tierra.

—¡Cuánto daríamos por volver allá!... Pero es imposible..

La tendenciosa propaganda les pinta con negros celajes el ambiente de España: temen represalias y castigos. Y se les ensancha el alma cuando se les repite la verdad; que España está abierta para todos los que no se mancharon con sangre las manos; que todos son ya iguales en la vida de la Patria.

Siete son los grupos que van en este viaje: Málaga, Ferrol, Canarias, San Sebastián, Lérida, Teruel y Ciudad Real. De Bélgica pasaron a Holanda y a Alemania y el final de sus actuaciones está previsto para el 29 de junio. Por muy grandes que sean sus éxitos, ninguno superará, por su trascendencia, a los obtenidos en Bruselas.

Frente al atómium, como un símbolo, el repique de las castañuelas, el revuelo de las multicolores sayas tejidas en viejos telares, el brillo de joyas antiguas, los acentos de la guitarra, la gaita o la dulzaina... Eternas voces, ritmos de raiz guerrera o religiosa, giros que inspiró la lucha o el amor, vestiduras llenas de empaque y de elegancia... Todas estas cosas han hablado a los visitantes de la Exposición, de un pueblo grande y milenario: les ha habladó de España.

Y el éxito ha culminado en la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad, que fué entregada solemnemente en el Ayuntamiento de Bruselas. Como final quedó la representación al aire libre, para satisfacer a cuantos deseaban ver una actuación de Coros y Danzas y no les había sido posible encontrar entrada. Veinte minutos de aplausos apoteóticos mientras el público agitaba pañuelos y arrojaba al aire sus sombreros, premiaron esta simpática despedida.

AURORA MATEOS.

Desapego y convivencia

Por Sabino Alonso Fuevo

Preocupa, como en t o d o tiempo, el problema del desapego y la convivencia. Siempre se ha hablado a las gentes en términos parecidos a éstos: «Debéis desprenderos de t o d o para encontrar la realidad; debéis renunciar a abandonarlo todo, y sólo entonces hallaréis la realidad». Es decir, que tenemos una reacción instintiva o constante propensión al desapego: «Debemos estar desligados». ¿Por qué? El problema, creo yo, es éste, fundamentalmente: ¿Por qué estamos apegados o ligados? Es seguro que si hallamos respuesta a la pregunta formulada, quizá no exista el problema del desapego o desvinculación. Y es ahora cuando podríamos preguntar: ¿Por qué estamos apegados a las atracciones, a las sensaciones, a las cosas de la mente o del corazón? ¿Y qué sucedería si no lo estuviéramos?

Si no estuviéramos apegados a nuestro propio nombre, a nuestros bienes, a nuestra posición, a nuestras cosas, creencias e ideas, ¿qué ocurriría? Si no estuviéramos apegados o vinculados a todo esto, nos consideraríamos como n a d a, nos sentiríamos como perdidos. De modo que el temor a este vacío, a no ser nada, hace que nos apeguemos a algo: a la familia, al país, al rincón nativo, a los bienes, etc. El temor de no ser nada hace que uno se adhiera a algo, y el proceso de aferrarse o vincularse implica conflictos, dolor. Porque aquello a que os aferráis no tarda en desintegrarse, en morir; nuestra posición, nuestros bienes, nuestra familia.

Así, pues, en el proceso de retener hay dolor, y para evitar el dolor, decimos que hay que estar desligados, hay que cultivar el desapego, y así persistimos en ese círculo siempre doloroso.

Pero, ¿puede uno vivir realmente en el mundo sin convi v e n c i a? Evidentemente, no. Nadie puede vivir en el aislamiento, porque la relación personal se hace imprescindible. Mas la convivencia es un proceso en el cual uno se revela a sí mismo, y esa autorrevelación es muy penosa, porque en la convivencia no tardamos en descubrirnos a nosotros mismos, si es que de veras estamos abiertos a tal descubrimiento, y como casi ninguno de nosotros desea descubrirse, porque prefiere ocultarse en la convivencia, ésta llega a ser así penosa, y procuramos desligarnos de ella.

A mí me parece, amigo lector, que mientras nos sirvamos de la mente en la vida de relación, no podamos entender la convivencia, porque, después de todo, la mente es la que nos h a c e desligarnos. Cuando la mente interviene por medio de sus cálculos, de sus celos, de diversos y sutiles engaños, entonces surge el problema de la vida de relación. Pero cuando hay amor o caridad, no hay tal problema.

Y es que la convivencia sólo tiene significación cuando es un proceso en el que uno se revela a sí mismo. Y cuando en ese proceso uno actúa en forma profunda, amplia y extensa, entonces existe verdaderamente la paz dentro de la convivencia.







Rocío Moragas, poetisa, guapa y cordobesa

Hizo un libro de poemas y otro de cuentos... Ahora prepara una novela

En Sevilla ha seguido las huellas de los judíos

A la lluvia menudita que resbala del cielo para hacerse lágrima y caricia madrugadora sobre las rosas se le llama rocío. Algo de agua tiene la cantarina, limpísima y juguetona voz de Rocío Moragas —¡qué bien el nombre!—, poetisa guapa y cordobesa, que ha pasado unos días en Sevilla, empapándose el alma de paisajes y nostalgias. Rocío nos trajo el verso, su verso, en la voz, y en las manos un libro de cuentos recién publicado —«El Pan Acimo»—, lleno de galanura y líricas sugerencias. Pese a llevar muchos años viviendo en San Sebastián —imperios del matrimonio—, Rocío no ha perdido su «aire» cordobés «sanrafaeliano», su acento sur, su «ángel» pajolero; su desbordada gracia que la lleva, a veces, a tirones de melancolía, hacia el baile, la copla, o la guitarra. La «ce» se nos endulza en «ese» al nombrarla:



—Rosío...

—Dime.

—¿Echas de menos a Andalucía allá arriba?

—Mucho... Tanto que pese a llevar bastante tiempo en el Norte no me hago a sus grises. En mi obra está la prueba. Mi único libro de versos publicado, «La fuente de la Piedra Escrita», contiene sólo poemas de evocaciones cordobesas.

Repican en la memoria sus aflamencadas estrofas —mínimos guadalquivires—, en las que siempre aparece reflejada la torre de Santa Marina, las blancas arcadas de un patio florido...

—También en este reciente libro de cuentos aparece Andalucía en las narraciones.

—Qué te gana más, ¿la poesía o la prosa?

—Yo soy poetisa cien por cien..., pero, ya sabes, el verso es siempre el suspirillo fugaz que provoca un estado de ánimo. La vocación, el poco de oficio lo da la prosa. El camino de la literatura siempre es el mismo: unos poemas, unos cuentos y la novela.

—Eso quiere decir que habrá novela...

—La habrá si Dios quiere. Ya está pensada. Ahora hay que ponerla en letras.

—«Nadal» a la vista... Ya sabes que las mujeres...

Rocío ríe y la risa, la sonrisa, le cascabelea el ánimo. La alegría se le acentúa en el rostro hablando de sus intimidades, de sus perfiles humanos...

—Soy feliz con mi vida. Tengo un buen marido, unos hijos preciosos, holgura económica y mi literatura.

—¿Cómo distribuye su tiempo un ama de casa..., que, además, escribe?

—Me preocupo de atender a los míos y cuando tengo un rato libre leo un poco —desgraciadamente, poco— y cojo la pluma. También viajo mucho; el viajar ayuda bastante al escritor. Hago escapadas a Francia, donde tengo muy buenos amigos literatos. Sobre todo; me encanta cambiar impresiones con el poeta vasco don Adolfo Larrañaga, de 81 años, que vive en San Juan de Luz... Esas evasiones me hacen volver a casa con ideas nuevas y el ánimo predispuesto para escribir.

—¿Y Sevilla, te inspira Sevilla?

—¡Claro que sí! Es ésta una ciudad espléndida y de ella podré sacar valiosas notas sobre cosas judías, tema en el que —dado el éxito de «El Pan Acimo»— pienso ahondar nuevamente.

—¿El recuerdo más pintoresco de este viaje sevillano?

—La visita al anticuario y poeta Isaac del Vando, autor del libro poemático «La sombrilla japonesa». He conseguido comprarle, por muy buen precio, a su preciosa musa: la sombrilla japonesa...

A Rocío se le achinan encantadoramente sus azules, cántabros ojos...

FAUSTO BOTELLO.

La libertad, la media libertad y la Poesía

Por José María Osuna

Poesía y libertad. He aquí dos conceptos ligados por relaciones tan estrechas que sólo el intento de soslayarlas cierra inexorablemente el paso hacia el camino de la única Poesía posible. Esta precisa de la libertad como el ser vivo (los peces también) del aire.

La Poesía surge como una vibración entrañada, y entrañable —a veces dolorosa— en la propia sensibilidad del poeta. En principio no tiene proyección hacia el exterior e incluso puede que no vaya a tenerla nunca; que ese temblor primitivo que en determinado instante conmueve la intimidad del poeta quede reducido a un simple estremecimiento de su más estricta soledad. Pero entonces tendremos una Poesía frustrada, nula. Para que se haga realidad, la Poesía ha de ser «comunicada»: el poeta ha de transmitir a sus semejantes toda esa carga de efectos, de dolores que vibran en su alma como una angustia obsesiva que se produjo a partir de una sensación cualquiera: la belleza de una mujer, la salida del sol, el vuelo de un pájaro o tal vez la contemplación de un vertedero de basuras. Todos los estímulos, sin limitaciones lícitas, pueden servir de punto de arranque al poema; todos son, fuera del poeta, ese simple hecho no poético, y aun antipoético que la gente percibe. Porque la Poesía surge exclusivamente dentro del poeta. Este le dará luego presencia, la hará perceptible. El poeta viene por ello obligado a construir el «poema».

Es entonces cuando el poeta se enfrenta con el conflicto dramático de la libertad. La pura conmoción poética es comparable al leve paso, alado casi, de la frágil trapecista por los aires; el más pequeño golpe sobre las cuerdas bastará para lanzarla —ya inútil —al vacío. Lo mismo la Poesía: un mínimo roce con aquel estremecido complejo de sentimientos será suficiente para que salte hecha añicos; luego, quedarían fragmentos ínfimos, trozos desconcertados; nunca ya la Poesía auténtica, entera.

De aquí ese obligado ámbito, libre de toda posible fricción, que el poeta necesita en torno.

Sin duda hemos debido aclararlo antes. Nos estamos refiriendo a la libertad, la libertad en redondo, sin interferencias, ni contactos bastardos. De ninguna manera a esa otra «media libertad» —por la que algunos claman— que empieza en el hombre para extenderse sólo a su derecha o a su izquierda; a su frente o a su espalda, y no en todas las direcciones de la rosa. Una media libertad que tiene por limitado comienzo la posición precaria del hombre en el espacio, y no por centro; que en definitiva aspira sólo a una imposible Poesía comprometida o supeditada.

Conviene también advertir que «comunicación» no significa en ningún caso «sumisión». Ni siquiera al lenguaje.

Cuando el poeta trata de hacer perceptible esa vibración que se agita en su intimidad necesita recurrir a un artilugio. El artilugio lo proporciona el lenguaje. Mas la pura emoción poética no es un concepto, y el lenguaje —ya lo afirmaba Bergson— sólo se hizo para expresar lo conceptual. El complejo afectivo que aquélla representa no es posible encajarlo en la reducida capacidad del lenguaje práctico. Para conseguirlo es necesario distenderlo, forzarlo más allá de los linderos de lo puramente racional, conducirlo hasta el absurdo si es posible.

El poeta, para dar realidad a la Poesía con el poema, necesita, pues, asegurarse la libertad del lenguaje, conquistarla en muchos casos contra todos los vientos y mareas.

Una «media libertad», quizás un «cuarto», o tal vez un «décimo», sería igualmente aquella que todavía pretende encerrar la Poesía en unas normas retóricas que si en alguna ocasión pueden prestar al poeta un mínimo servicio, no tienen categoría en ningún caso para limitar la Poesía, ni restringir el poema. Pero esto haría ya interminable nuestro propósito.

Y hacemos punto.

Premios "Vaz Ferreira"

La Universidad de Montevideo (Uruguay) instituye un premio de 10.000 pesos uruguayos, al mejor trabajo inédito sobre «La obra y personalidad de Carlos Vaz Ferreira»; otro de 3.000 pesos al mejor trabajo sobre «Los problemas de la libertad», de Vaz Ferreira, y un tercero de 3.000 pesos a una monografía sobre ideas estéticas, políticas, sociales o pedagógicas de Vaz Ferreira.

Al primer premio pueden concurrir cuantas personas lo deseen, los dos siguientes están reservados a ciudadanos uruguayos. Los trabajos serán redactados en castellano y se enviarán antes del 31 de marzo de 1960 a la Universidad de Montevideo, Uruguay (Secretaría de la Facultad de Humanidades), Cerrito, 73.

La importancia económica del premio, traducida a moneda española, es de unas cien mil pesetas.

LIBROS NUEVOS

RAMON GOMEZ DE LA SERNA. Obras completas. I tomo. Editorial AHR, Barcelona, 2.014 páginas.

Con la cuidadosa presentación en ella característica, Editorial AHR, de Barcelona, ha lanzado ahora al mercado el primer tomo de las obras completas de Ramón Gómez de la Serna, este singular, genial escritor, al que, al fin, los ilustres maestros quisieron hacerle sitio entre las más privilegiadas plumas españolas, tal vez cuando el derroche permanente de ingenio, agudeza y brillantez en la expresión convencieron a muchos de que sería más práctico abrir hueco a este «enfant terrible» de nuestras Letras, capaz de sepultar a cualquiera, al más prolífero, con sólo dejarle caer encima el peso de su producción.

El propio Ramón, este humanísimo Ramón, en tantas cosas incomprendido, hace un par de páginas para presentar estas obras completas. No resistimos la tentación de copiar algunas líneas: «En primer lugar, justificar por qué he suprimido la morralla de obras que produjo mi frenética adolescencia.

Hay autores que por engrosar su obra total, dan esos primeros atisbos en que el hongo ardiente rompió como pudo la tierra que le cubría. En mí formaban un buen mazacote —alguno de más de 300 páginas en folio, como «El Libro Mudo»—, pero todo eso ha sido suprimido en honor de los lectores y de mí mismo. El que encabeza la poda es el primer libro que publiqué: «Entrando en fuego», que, habiendo visto la luz en 1904, es como mi nieto, ya que por retrospección paradójica me convierte en abuelo, habiendo delatado mis «Bodas de oro».

«Entrando en fuego» fué, en contra de su título, la entrada en el mar frío de las Letras y llevaba la dedicatoria de: «A mis queridos padres», que es el primer epitafio que se les dedica.

Quedan también fuera: «Morbideces», «Muestrario», «El Libro Nuevo», «Tapices» —que fué el único que publiqué con el seudónimo de «Tristán»— y casi todo mi teatro, pues «El Teatro en Soledad», que había podido salvar, que los amigos creyeron ver en él un antecedente de los «Seis personajes en busca de autor», es algo inconcuso y excesivamente balbuciente.

El delirio en la soledad, se puede llamar a toda mi obra del principio, un delirio fulminante, que, por otra parte, en aquel momento falto de ambiente para nada, fué el que había que tener.

Claro que con tal de haber hecho «lo otro», estoy orgulloso de lo pasado, aunque sólo esté compuesto de palabras de asombro, de gritos como de quien ha visto fantasmas del futuro, de gestos misteriosos de quien tiene un secreto.

Me vengué bien de no poder decir lo radical diciendo lo sedicente, que esperaba de algún modo algo de lo que yo quería decir.

¡Queden fuera, pues, para siempre, esas obras de la primera edad, virulentas, erisipeladas, obsesivas del primer impulso, lava arrojada por la pluma!»

¡Qué enorme este Ramón, que define las «greguerías» como insinuaciones de nuestro tiempo, sus pequeños asombros, sus sospechas, sus cosquillas, su estado molecular, sus matices, hasta sus ingenuidades y manías!

En este primer tomo se recoge «El Rastro», Teatro muerto, con hasta veinte trabajos dispares, algunos ilustrados por el autor, y tres novelas cortas: «Leopoldo y Teresa», «El turco de los nardos» y «Aventura y desgracia de un sinsombrerista».

La gracia de Ramón, su agudo ingenio, su originalidad y profundo casticismo, la tierna humanidad que preside incluso las dispares muestras de su humor, nos llegan ahora juntos en estos excelentes tomos que empieza a publicar AHR con un sentido editorial magnífico y un laudabilísimo empeño.—**R.**

RINCONCITO DE CAFE

MODESTIA

Un poeta está enfadadísimo porque habiendo enviado su único libro de poesías al Jurado del Premio Nobel, éste no le hizo ni tanto así de caso y premió al francés Albert Camus.

Alguien consoló al poeta: —Tampoco lo tiene Vicente Aleixandre, ni Dámaso Alonso, ni Gerardo Diego, ni Pemán...

Y nuestro hombre, con la modestia en él proverbial, atajó:

—¡Para, para! ¿No irás a comparar?

POETA MEDICO

La tertulia Aguacantos, que dirige Adelaida las Santas, celebró una reunión en los salones del Colegio de Médicos. Se leyeron y recitaron poemas escritos por galenos.

Al salir, oí este comentario, en verso, respecto de uno de los actuantes:

—¿Qué tal estuvo, qué tal?
—Pues, hombre, no estuvo [mal...

—Luego, el médico-poeta...

—¡Dios le dé más gracia y sal cuando escriba la receta!

CAFE Y LITERATURA

La misma Adelaida ha terminado de escribir un libro sobre el Café Varela, un libro que recogerá, sobre todo, el aspecto literario del viejo y famoso establecimiento de la calle Preciados.

Y un buen amigo de Adelaida me informa así:

—El libro tiene muy buena literatura, pero... bastante mal café.

LOS ILUSOS

Rafael Azcona, el padre del «repelente niño Vicente», ha publicado un nuevo libro: «Los ilusos», con dibujos de Mingote.

Rafael me dijo que su libro «está lleno de conocidos por todas partes».

MALA COSECHA

Acaba de salir el número de «Poesía Española» correspondiente al mes de febrero. En el Gijón se hablaba del retraso de esta salida.

García Nieto, director de la publicación, dijo: —Es que este año ha llovido poco y ha sido mala la cosecha de endecasílabos.

CUENTOS PARA INTELIGENTES

Guillermo Osorio está escribiendo un libro de cuentos de alta fantasía. Leyó unos cuantos de ellos a unos amigos. Pidió parecer. Uno de los oyentes manifestó su total incomprensión:

—Francamente, Guillermo, yo no lo entiendo.

Y Guillermo, rápido, retrucó:

—Me alegro extraordinariamente. Si tú los hubieses comprendido, me sentiría fracasado. Los he escrito para personas inteligentes.

POESIA Y ESTRELLAS

Una poetisa definió al poeta como «hombre que vive con la frente en las estrellas». El poeta —y comandante— Luis López Anglada, contestó:

—Pues yo me tengo por poeta y estoy al revés: con la estrella en la frente.

JUAN PEREZ CREUS

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La "Peña Sevillista San Gonzalo" cuenta ya con local social

En la populosa Barriada de San Gonzalo, y organizada por un grupo de seguidores del Sevilla C. F., se ha constituído la Peña Sevillista «San Gonzalo», que cuenta ya con su domicilio social en la calle Alvar Núñez y que actualmente está compuesta por más de 200 socios. Las actividades que realizará este nuevo Centro recreativo, será de tipo cultural y deportivo. Probablemente, en el presente mes, se hará la inauguración oficial del citado Centro, a la que asistirán la Junta Directiva del Sevilla C. F. y representaciones de las Peñas Sevillistas de la capital.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Cursillo de verano de gimnasia y atletismo
Se celebrará en el Estadio Universitario de la Macarena

Como recordará el lector, durante el pasado verano se desarrolló en las instalaciones deportivas de la Universidad (Macarena), un cursillo de preparación gimnástica y atlética, de libre inscripción, que cumplió plenamente el propósito de sus organizadores, es decir, divulgar, aficionar e iniciar en tales prácticas a los jóvenes sevillanos.

En vista del éxito alcanzado y con la experiencia conseguida entonces, la dirección de las instalaciones, con la colaboración de la Federación Andaluza de Atletismo, Federación Sur de Gimnasia y S. E. U., está organizando otro cursillo para este verano, que comenzará (D. m.) hacia el 20 del presente mes de junio. Contará el cursillo con una sección de gimnasia educativa, con carácter general; otra sección de atletismo con las especialidades de carreras de velocidad y fondo, saltos y lanzamientos; una sección de gimnasia deportiva y otra de levantamiento de peso. Y todo, a su vez, estará dividido en dos grandes grupos constituídos, respectivamente, por los deportistas ya iniciados, y por los neófitos.

Además, y con carácter de divulgación se celebrarán periódicamente unas charlas-coloquios sobre temas de preparación y entrenamiento, técnicas atléticas, higiene y medicina deportiva, etc.

Para la inscripción en el cursillo, cuyo plazo se abrirá en breve, bastará simplemente con ser presentado por un universitario deportista o por las federaciones antes mencionadas.

LAMBRETTA CLUB
La prueba "Ebro" del próximo domingo

El Lambretta Club de Sevilla tiene ya designados todos los cargos para su prueba de regularidad «Ebro» que se desarrollará por el itinerario ya publicado.

Estos cargos han recaído sobre las personas siguientes:

Director de prueba, don Joaquín Romero Domínguez; comisario técnico, don Francisco Rubio Naharro; juez de salida, don Manuel Murillo Casas; juez de llegada, don Diego Rubio Naharro; comisarios deportivos, don Ignacio Díaz Franco, don Manuel del Canto Santos y don Víctor García López.

Ha habido una modificación en cuanto al número de trofeos a entregar a los primeros clasificados. Se ha acordado entregar un trofeo a cada uno de los cinco primeros clasificados.

Las inscripciones habidas en esta prueba exclusivamente para pilotos de Lambrettas, asciende al número de veintitrés, siendo muchísimos los que se proponen acompañar a los participantes a lo largo del recorrido.

Dado el ambiente entusiasta que reina en el club entre todos los asociados, la prueba Ebro de este año, promete superar en todos los aspectos a la del año anterior.

"Educación y Descanso"
Campeonato Provincial de Natación
Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos

Como informamos días pasados, se celebró, con asistencia de numeroso público, en la piscina del Club Natación Sevilla, el Campeonato Provincial de esta modalidad deportiva, que organizó la O. S. «Educación y Descanso», con la colaboración del Club Natación Sevilla y el Colegio Andaluz de Jueces de la F. A. N. En las distintas pruebas fueron seleccionados los productores que representarán a Sevilla en el Campeonato Nacional. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

400 metros libres.—1, Pérez Lezcano, del Banco Exterior de España, 5' 56" 9/10; 2, A. Segura, de Telefónica Nacional de España, 5' 57". **100 metros brazas.**—1, M. Segura, de Telefónica Nacional de España, 1' 38" 2/10; 2, M. Arias, de la Hispano Aviación, 1' 50" 1/10. **100 metros libres.**—1, Pérez Lezcano, del Banco Exterior de España, 1' 11" 8/0; 2, A. Segura, de Telefónica Nacional de España, 1' 12" 7/10. **100 metros espalda.**—1, Carlos González, de la Hispano Aviación, 1' 29" 2/10; 2, Juan Aguilar, de C. A. S. A., 1' 29" 2/0. **Relevos 5 x 50 metros libres.**—1, La Hispano Aviación, 3' 11" 5/10; 2, Empresa Nacional Elcano, 3' 55". **Relevos 3 x 100 metros estilo.**—1, La Hispano Aviación, 4' 54" 5/10; 2, Empresa Nacional Elcano, 5' 42" cuatro décimas.

La clasificación por equipos fué la siguiente: 1, La Hispano Aviación, 95 puntos; 2, Empresa Nacional Elcano, 63; 3, Maestranza Aérea de Sevilla, 53; 4, I. S. A., 35; 5, Banco Exterior de España, 34; 6, Telefónica Nacional de España, 32; 7, C. A. S. A., 18; 8, S. A. C. A., 12.

La eliminatoria Marchena-Algeciras correspondiente a la "Copa Ramón Sánchez Pizjuán"

En nuestro número de ayer recogíamos el sorteo correspondiente a la tercera eliminatoria de la competición «Copa Ramón Sánchez-Pizjuán» y los encuentros que habrán de disputarse el próximo domingo. Por error consignamos el encuentro S. D. Marchena-España Algeciras a disputar primeramente en el terreno algecireño cuando en realidad el primer choque eliminatorio habrá de disputarse en el terreno del Marchena.

Parra Palma, entrenador de la S. D. Marchena

"El buen preparador ha de ser igualmente táctico y técnico"

"En el "Trofeo Ramón Sánchez Pizjuán" tengo las máximas aspiraciones"

"Si tenemos suerte en los sorteos podremos llevar a cabo una gran campaña"

La Sociedad Deportiva Marchena Balompié viene realizando una extraordinaria campaña en el torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán». Han sido disputadas ya las dos primeras eliminatorias del torneo. Cuatro partidos en total en los que el «once» marchenero ha conseguido dieciséis tantos, encajando tan sólo tres. Una «perfomance» excelente que sitúa al cuadro que dirige y adiestra Juan Parra Palma en el plano de los favoritos. En una competición donde se ha dado entrada a conjuntos de superior categoría, es harto significativo el hecho.

Viene hoy a nuestra sección deportiva la voz y opinión del entrenador de la S. D. Marchena, Juan Parra Palma. La figura singular de este deportista cien por cien se ha visto paulatinamente valorizada. Su labor en la cantera, su ascendente carrera como entrenador, su caballerosidad intachable, son virtudes que le han ido creando una auténtica cotización entre los aficionados. Parra Palma tiene cuarenta años. Nació en Sevilla —en la plaza del Museo—y ha triunfado aquí echando por tierra el manoseado refrán. Su carrera como futbolista activo fué corta. Actuó en los cuadros juveniles del Coria, formando más tarde en diversos cuadros de estudiantes. Por Parra Palma no cruzó por entonces la idea del profesionalismo. Hacía deporte por pura afición. Igual que practicaba el fútbol dedicaba los ratos que sus estudios para *perito industrial* le permitían para cuidar de su estado *físico haciendo* baloncesto, natación, ciclismo, remo, etc.

El año 50 acudió a los cursillos reglamentarios para obtener el título de preparador regional. Tras brillantes exámenes obtuvo un honorífico segundo puesto. En el 52 se trasladó a Burgos para optar al título nacional. Lozano, Diestro, Yayo, Inchausti, Vidal y Nolete fueron compañeros de clase. Alcanzó excelente puntuación y volvió a Sevilla con un envidiable título de preparador nacional en el bolsillo.

Sus primeras prácticas formales con un equipo las realizó con los conjuntos de Empresa de la Telefónica. Después pasó al C. D. Puerto, que bajo sus órdenes alcanzó la categoría regional. Con los gualdinegros anduvo tres temporadas, dejando hondas huellas sus enseñanzas. Después transmitió sus enseñanzas al Coria, en el que su fructífera labor cristalizó en el logro de la categoria nacional. Dos años estuvo al frente de los ribereños Más tarde, la S. D. Marchena solicitó sus servicios. Dos temporadas lleva al frente del cuadro marchenero. Los resultados están a la vista de todos. El Marchena ha sido club puntero en su grupo. La segunda vuelta realizada en la recién terminada campaña de Tercera se vió acompañada por el éxito constante. Pudo alcanzar un mejor puesto.

Repasando sobre la temporada nacional y la trayectoria seguida por el equipo a sus órdenes, Parra Palma nos dice:

—Se pudo lograr un puesto más destacado, pero en toda sociedad deportiva es necesario la total unión de Directiva, jugadores y afición.

—¿No existió en el Marchena esta unión?

Parra Palma elude diplomáticamente la respuesta y no quiere tocar el tema. Pueden herirse susceptibilidades. Pero el periodista bien sabe que aquellos resultados iniciales que obtuvo el equipo no se debían precisamente a la escasa capacidad del mismo. La división entre los aficionados, los grupos de descontentos en una masa seguidora producen lamentables efectos en los jugadores. En Marchena ocurría algo de esto. Después...

—El equipo —continúa Parra Palma— se creció y borró aquellas flojas acutaciones iniciales en una segunda vuelta excelente. Marchena es un equipo disciplinado y correcto. Estoy muy satisfecho del comportamiento de todos los jugadores, que siempre supieron responder dentro y fuera del terreno de juego.

—¿Cómo se desenvuelve económicamente el club?

—Con bastantes apreturas. Gracias a las aportaciones voluntarias



de sus directivos puede irse desenvolviendo. Marchena es una localidad eminentemente agrícola y las necesarias faenas del campo impiden las más de las veces una mayor asistencia de público a nuestros encuentros.

—¿El peor enemigo?

—El terreno de juego de que disponemos. Es un campo de pequeñas dimensiones donde el Marchena no puede desarrollar la plenitud de su juego.

Esto, sabemos, puede tener un pronto remedio. Existe el proyecto de un magnífico terreno de juego a utilizar por la Sociedad Deportiva Marchena en las instalaciones del Instituto Laboral que se levantará en aquella localidad.

—¿La ilusión del entrenador en estas categorías?...

—Trabajar con el jugador que empieza, pulir sus defectos, prepararlo física y técnicamente aprovechando al máximo sus posibilidades... Cuando se enrolan y triunfan en clubs de superior categoría, sentimos la satisfacción de haber hecho por ellos cuanto estuvo a nuestro alcance.

—¿Lo agradecen?...

—Siempre. Habrá sus excepciones, pero, en general, siempre recuerdan lo que se hizo por ellos cuando empezaban.

—¿Puede Parra Palma ufanarse de esta obra? ¿Han llegado a lograr un nombre algunos de los que empezaron bajo sus enseñanzas?

—Tirabit y Ruiz-Sosa, de los que hoy juegan en Primera División. El primero era totalmente desconocido al llegar yo a Coria. No jugaba en el titular siquiera.

—Entre los jugadores ahora a sus órdenes, ¿ve en algunos condiciones para llegar?

—Hay tres que apuntan condiciones y están preparados para pasar inmediatamente a un club de categoría superior.

—¿Nombres?

—Pérez Olía, medio volante, de diecinueve años; Corrales, extremo izquierda, de veintidós, y Acosta, exterior derecho, con diecinueve años también, que ya ha sido probado por el Sevilla.

Este muchacho, como recordarán nuestros lectores, formó en el cuadro blanco la tarde del amistoso contra el Jerez, causando excelente impresión.

Ahondamos un poco en el aspecto técnico de preparación de la cantera, de la labor inicial con los jóvenes que comienzan su carrera futbolística. Parra Palma nos dice:

—Yo creo que la cantera no se cuida como debiera.

—¿Escasa atención?

—Efectivamente. Si ésta se le prestara como merece, la cantera daría muy buenos frutos y no se vería el equipo nacional en la necesidad de usar del extranjerismo a la hora de completar el cuadro que ha de defender nuestro pabellón.

—A su juicio, ¿cómo debe iniciarse esta labor de cantera?

—En los infantiles. Iniciar los primeros pasos del jugador.

—¿Formas?...

—Yo dividiría los entrenamientos en dos partes: una, a cargo de antiguos jugadores en posesion de una buena técnica y acusadas dotes pedagógicas, y otra, puramente atlética, en manos de monitores del atletismo. A los veinte años, el jugador se encontraría formado técnica y físicamente. No son desconocidos los casos de jugadores que estando técnicamente formados, acusan el «handicap» de la debilidad física, como igualmente los que atléticamente están constituídos y sin embargo adolecen de la técnica necesaria.

—Para ser buen entrenador, ¿qué es más importante, el aspecto táctico o el técnico?

—Hay que ser igualmente táctico y técnico. Además, poseer amplios conocimientos sobre la educación física.

—¿Emplea la pizarra?

—Es necesario, sin abusar de ella. La labor inicial con el jugador aconseja su utilización. Su mentalidad se habitúa a ella y a la forma en que ha de desenvolverse en el terreno de juego de acuerdo con las instrucciones que recibió.

—¿Dificultades principales que el jugador encuentra en el paso de categoría?

—La principal, el ritmo de juego, la velocidad que se imprime al fútbol en la categoría superior.

Volvemos al tema principal de la entrevista. Parra Palma, como entrenador del Marchena, está satisfecho de la campaña que realizan sus discípulos. No anduvo muy sobrado de jugadores durante el torneo —sólo contó con dieciséis—, y por ello su obra tiene mayor mérito. Ahora ha reforzado el equipo con la inclusión de dos nuevos jugadores: Arza II y Rodríguez.

—Tengo las máximas aspiraciones para el torneo «Ramón Sánchez Pizjuán». El equipo se encuentra en un buen momento de juego y moral. Hay que tener presente que al entrar en la competición equipos de superior categoría nuestras posibilidades lógicamente se ven disminuídas...

—A pesar de ello, ¿es optimista?

—Si tenemos suerte en los sorteos, podremos llevar a cabo una gran campaña.

El próximo enemigo del Marchena será el España Algeciras. Un equipo fuerte y un rival muy peligroso. Parra Palma confía en sus hombres y espera ilusionado el desarrollo y desenlace del doble choque eliminatorio. Sabe bien que está realizando una gran labor al frente del cuadro marchenero. Antes de rematar la entrevista nos expone una idea que merece la mejor acogida.

—Yo creo —nos dice— que en beneficio del fútbol nacional la Federación debía becar a aquellos entrenadores más significados de las diferentes Regionales para asistir a los torneos mundiales. Allí se pueden recoger continuas enseñanzas y transmitirlas mediante conferencias. Es una labor que produciría espléndidos resultados.

Y así es. Estos hombres que trabajan con los muchachos que empiezan, con esa cantera de la que debe nutrirse el fútbol nacional, podrían hacer una labor de inusitado alcance.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

TRAZOS

La gran familia bética, unida

Continúan los actos en honor del Betis y su Directiva.

Anoche, los directivos verdiblancos recibieron el homenaje de la Tertulia Bética. Fué otro acto simpático, de gran hermandad bética, en el que imperaron la alegría, la cordialidad y el deseo mutuo por parte de todos de colaborar unidos por el engrandecimiento del Real Betis Balompié.

La Tertulia fué exornada magníficamente con banderas y escudos del Betis y apareció radiante de luz mientras se celebró el acto del ofrecimiento del vino de honor a don Benito Villamarín y sus compañeros de Junta.

Ofreció el homenaje el presidente de la sociedad y antiguo presidente del Betis, don Antonio Moreno Sevillano, quien manifestó que la Tertulia Bética se creó para prestar su colaboración y su apoyo al histórico equipo verdiblanco y que, fiel a su misión, laborará en todo momento por la superación y el engrandecimiento del club. Resaltó luego el éxito alcanzado por la Directiva actual del Betis, al conseguir el retorno del equipo a Primera División, y terminó su breve discurso dando las gracias a los directivos verdiblancos por el gran triunfo ofrecido a la familia bética, manifestando que, en nombre de la Tertulia, expresaba la gratitud de todos abrazando al presidente del club, don Benito Villamarín.

A continuación, habló el señor Villamarín, el cual dijo que agradecía en su nombre y en el de sus compañeros de Directiva el homenaje de que eran objeto, y recordó que el actual presidente de la Tertulia Bética, don Antonio Moreno Sevillano, fué una de las personas que también le animaron a seguir al frente del Betis en los momentos de crítica y que su colaboración de entonces fué muy importante e influyó en el espíritu de todos los directivos para seguir luchando por el triunfo. Añadió el señor Villamarín que su Junta Directiva laborará cuanto sea preciso para que el Betis sea un equipo grande de la Primera División y dijo que su deseo es que en el futuro exista más unión, más colaboración y una relación más íntima entre la Tertulia Bética y la Directiva del club. Terminó dando un abrazo también a don Antonio Moreno Sevillano.

Finalizados los discursos, se sirvieron unas copas de vino y se inició un cordialísimo cambio de impresiones entre los directivos verdiblancos y los socios de la Tertulia Bética asistentes al acto. Estaban allí las personas más destacadas de la gran familia bética; estaban allí los béticos de rancia solera, y en todo momento imperó un ambiente de franca camaradería y cordialidad que hizo ver que han desaparecido las pequeñas diferencias que pudieran existir tre los béticos y que se inicia una nueva etapa de estrecha unión y colaboración entre los béticos y que se insultados al club. Ese es el camino que habrá que seguir para afrontar con éxito la difícil campaña de la Primera División y qué duda cabe que el Betis, contando con su afición unida, llegará a donde se proponga. Por lo pronto, esa unión permitirá que en la próxima temporada el club se consolide en la División de Honor, y más tarde, persistiendo todos los béticos en su unidad, esa unión hará que el equipo luche en la Primera División con las máximas aspiraciones. Que es la próxima meta que hay que alcanzar.

EMILIO VARA.

Frente de Juventudes

Pruebas deportivas de Atletismo

El día 22 de los corrientes, domingo, y a las siete de la tarde, en las pistas del Estadio Universitario, se celebrarán unas pruebas de atletismo, para seleccionar al equipo que representará a nuestra provincia, en los Campeonatos Juveniles de Sector, que tendrán lugar en Sevilla, durante los días 28 y 29 del presente mes, y en los que participarán equipos de Cádiz, Córdoba, Huelva, Ceuta y Sevilla.

En estas pruebas deportivas pueden tomar parte todos los aletas que lo deseen, estando comprendidos entre los 15 y 18 años de edad.

Las marcas serán controladas por la Federación Andaluza de Atletismo, y las pruebas a realizar son las siguientes: 200 metros; 400 metros; 800 metros; 1.500 metros; 3.000 metros; altura longitud, peso, disco y jabalina.

Las inscripciones pueden efectuarse en el Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes, Rioja número 16, durante los días 18 al 20 del actual, y en horas de 6 a 8 de la tarde.

"III Torneo Peña Sevillista Puerta Carmona"

La jornada del domingo

El próximo domingo, día 15 del actual, tendrá lugar en el campo de Nervión la segunda sesión de esta competición, en la que medirán sus armas los formidables conjuntos que indicamos a continuación:

A las 9,30, Carolina C. F. C. D. Arenas Balompié. A las 11,30, A. D. Tiro Línea-C. Deportivo Europa.

Los equipos de referencias se están reforzando considerablemente con vista a estos emocionantes choques que les permitan continuar en el Campeonato con jóvenes jugadores que más que promesas son realidades esplendorosas del fútbol regional.

Golpes francos

Directiva y jugadores del Real Betis asistieron esta mañana a una misa en acción de gracias ante el altar de la Virgen de los Reyes. Bien hecho, que siempre ha de ir unido lo divino con lo humano.

oOo

Y esta noche, a las nueve, en el Ayuntamiento, el alcalde ofrecerá al Real Betis el homenaje de la ciudad. Esta es la óptima cosecha de una magnífica y bien laborada siembra.

oOo

Kalmar ha manifestado a la Prensa que hará del Sevilla un Honved o algo mejor aún. ¡Dios te oiga hermano!, exclamará más de uno.

oOo

Recordamos que un entrenador, gran amigo nuestro y que además tiene un récord en eso de ascender equipos nos decía; Mira chico, a mí si me dan maderos no podré hacer más que una lancha que navegue peor o mejor, pero nunca un acorazado. Para esto se precisa otro material.

oOo

Sin que esto quiera decir que el Sevilla no sea un formidable equipo, la próxima temporada. Ahora que para superar al Honved,.. No queremos hacernos ilusiones.

oOo

Daucik, Barrios y un delegado del Barcelona se encuentran en Suecia para traerse lo que puedan. No sólo en cuanto a enseñanzas, sino de jugadores, los asequibles, claro está.

oOo

Los del Molinón pagaron al Valladolid 1.300.000 pesetas por la cesión de Badenes y Rodríguez I y II. A Badenes que fichó por dos años a razón de 275.000 pesetas por temporada, y los Rodrigueces un año cada uno, a 125.000 pesetas. Vaya usted imaginándose cómo está el mercado.

oOo

La Prensa mundial acusa a los rusos de practicar un juego violento y sucio. Lo sorprendente sería que les criticasen arabescos, filigranas, fintas y gambeteos. Les va mejor lo otro ¿verdad?

SOBRIN

La tumultuosa Eva Bartok va a casarse con el marqués de Milford Haven

El caso de una mujer ambiciosa cuya vida ha sido reconstruída por sus maridos

El marqués de Milford Haven, primo de la reina de Inglaterra y testigo de boda, va a contraer matrimonio con la actriz húngara Eva Bartok.

La cosa, por lo visto, es cierta y no se trata de un simple rumor. La noticia, además, llega de Londres.

Efectivamente. El marqués acaba de pedir en el tribunal de Londres el reconocimiento de su divorcio con su mujer, Ruth Simpson.

El marqués contrajo matrimonio con Ruth Simpson en 1950. Cuatro años después solicitó el divorcio. Ella tuvo conocimiento de que el marqués pasaba sus vacaciones en Montecarlo y Capri en compañía de Eva Bartok.

BIOGRAFIA DE EVA

Pero para hablar de los protagonistas de este inmediato matrimonio hay que hacer la biografía de ella para que queden recogidos todos los capítulos de esta movida historia.

—¿Tengo yo la culpa del divorcio del marqués de Milford Haven? —se preguntaba la actriz ante los periodistas cuando se anunció la separación del marqués y su esposa—. ¡Es absurdo! —exclamaba.

Y se justificaba diciendo que le había conocido después de haber abandonado a su mujer.

—Yo no he sido siempre feliz en el matrimonio —agregaba—; sin embargo, jamás se me ha ocurrido echar la culpa a otra mujer.

La primera vez que el nombre de Eva Bartok fué pronunciado por el marqués, con motivo de su separación, produjo gran escándalo en Inglaterra. Durante mucho tiempo se había pensado en él como pretendiente más significado de la princesa Margarita. Y a continuación de estos acontecimientos comenzó a aparecer el marqués en las primeras páginas de los periódicos, en compañía de la bella Eva, que entonces no había cumplido todavía veinticuatro años, a pesar de que tenía en su curriculum sentimental tres divorcios. Más tarde vendría a sumarse el cuarto, con su separación *del actor Curd Jurgens.*

HABLAN SUS MARIDOS

Parte de la historia de esta mujer la podemos escuchar de labios de sus maridos. El primero, Alexander Paal, cuenta así su curioso matrimonio:

—Conocí al padre de Eva en Hungría. Era amigo mío. Teníamos, poco más o menos, la misma edad. Yo era fotógrafo y trabajaba en el mismo periódico que él. Un día, por haber hecho unas buenas fotos de su hija (tenía tres años), Imre Szoke (éste era el nombre del padre) me dijo con una sonrisa: «No sé cómo agradecérselo... Cuando sea mayor se la ofreceré como esposa».

Al poco de esto, Paal partió hacia Estados Unidos y perdió todo contacto con sus amigos. Pero quince años mas tarde recibió una carta de Eva que había cambiado de nombre, adoptando el de su músico preferido: Eva Bartok. En la carta le contaba que era una mujer muy bonita y soñaba ir a Hollywood. Pero Paal recibía más de un centener de cartas de éstas al cabo del día.

Sin embargo, unos meses después Paal tuvo ocasión de volver a Hungría por asuntos de negocios.

JUNTO AL DANUBIO

Entonces me acordé de Eva, y pensando en que la familia de mi amigo pasaría por apuros, me apresuré a telefonearles. Ella fué quien fijo la cita, en un decorado muy romántico, junto a uno de los puentes del Danubio. Me encontré con una joven hermosa y esbelta. Me contó que en Hungría no existía posibilidad para quien tuviera el deseo de dedicarse al teatro y que estaba lo suficiente dotada para aparecer en escena e impresionar favorablemente.

Y mientras Paal se hallaba un poco absorto, pensando en los planes de la joven, Eva apoyó la mano en el hombro de él y le dedicó una mirada.

—¿Y todo lo que haya podido decir en contra del matrimonio lo cree usted de verdad? ¿Estaría dispuesto a casarse conmigo?

Paal, el solterón, sucumbía, y tres días más tarde contraían matrimonio.

LA GUERRA

Pero antes, Eva había conocido ya a otro hombre. Se trataba de un oficial llamado Erno Nagy, de treinta y dos años, y según ella con todas las cualidades que son atributo de un héroe. Pero era en 1943 y los alemanes se retiraban ante el empuje de los rusos. El, entonces, le pidió que se casasen. Ella tenía dieciséis años y le juró amor eterno. Había que huir rápidamente, pero no contaban ni la madre ni la hija con dinero. Hasta que se produjo el milagro: la aparición de otro oficial llamado Geza Kovnes, más rico que el anterior y con un suntuoso coche en el que se fueron Eva y su madre, lejos del campo de batalla.



Eva Bartok con su último marido, Kurk Jurgens.

—Yo llevaba sin noticias de Erno desde hacía lo menos tres semanas. Le quería, pero no sabía si aún estaba vivo. Además, no tenía derecho ni tiempo para detenerme a escoger. Y me casé con Geza...

A Eva le gusta hablar de sufrimientos y penalidades durante la guerra, que justifican, según ella, su sed de vivir actual.

La guerra ha terminado. Eva es de nuevo libre. Su matrimonio con el oficial fué increíblemente efímero. Y es el momento de comenzar *lo que ella ha denominado el «período constructivo» de su carrera.*

EL PARECIDO

Llama a los productores por teléfono, sonríe a los actores conocidos y trata de hallar apoyo en algún sitio para poder remontarse.

La noche en que ella se ha citado con Paal, a su paso por Budapest, un tipo andrajoso se presenta en el domicilio de las dos mujeres. Se trata de un reaparecido totalmente olvidado: el desgraciado Erno Nagy, que había logrado escapar de los rusos y acudía a buscar a su novia y a recordarle sus promesas. Pero la madre le despidió sin demasiados cumplidos. En los planes cuidadosamente calculados por la ambiciosa Eva, no había lugar para él.

Desde entonces Eva ha continuado su ascensión progresiva. Sin embargo, ha podido permitirse rehusar un contrato que le ofrecía la Metro, por cien millones. Y es que ella, en un determinado momento, creyó haber llegado al final de su camino, cosa excepcional en esta mujer.

—Desde hace años me he fotografiado con focas, elefantes y sombreros absurdos y nadie se ha fijado en mí. Ha sido necesario que saliera con el marqués de Milford Haven para que la gente haya descubierto mi talento y aparezca, por fin, en las primeras páginas de los periódicos.

DESCENDIENTE DEL POETA

Sin embargo, su tercer marido, un agente de publicidad descendiente del poeta Wordsworth, apellidado como él, fué quien hizo más ruido en torno al nombre de la actriz: «Eva, decía él, tiene el atractivo y la voz de Marlene, el misterio de Greta Garbo y el humor de Zsa Zsa Gabor. Lleva sortijas en los dedos de los pies y los sombreros más absurdos».

Una noche, al principio de entablarse las relaciones amistosas entre la actriz y el marqués, cuando se encontraban los dos en un cabaret, un fotógrafo de prensa les presentó la portada de una revista en que Eva aparecía amorosamente enlazada con el actor Curt Jurgens. La foto pertenecía a uno de los planos de la película «El último vals», pero había servido para promover los más extraños comentarios en la prensa, y el marqués montó en cólera.

Curt Jurgens, el donjuán insobornable, era huésped habitual en casa de Eva. Se les había visto bailar, también, en varias ocasiones.

¿Sobre cuál de los dos se iba a decidir? Posiblemente, atropellada por su propio juego, ni ella misma lo sabía.

DE NUEVO

—Curt —declaraba la actriz— es el ser más delicioso que he conocido.

Pero inmediatamente agregaba:

—En cuanto al marqués, es sencillamente un amor.

Y quizás desbordada por la corriente no tuviera posibilidad ya de elegir, y fué a caer en brazos del que se hallaba más cerca, que iba a ser el actor.

Sin embargo, un lustro después, hace unos meses, la historia iba a comenzar de nuevo con la presencia otra vez del marqués.

Después de cuatro matrimonios sin hijos, Eva Bartok iba a conocer la maternidad. Pero en este acontecimiento faltaba el padre legítimo de la criatura. Por lo menos, Eva Bartok se negaba a revelar su nombre. Este hecho avivó más la curiosidad de las gentes. Pero, además, la Bartok se hallaba afectaba por un grave enfermedad. Tenía perturbadas las facultades mentales y la vida de su futuro hijo peligraba. Y, según parece, fué un santón javanés quien le devolvió la salud por medio de unos extraños ejercicios espirituales, cuando mil fantasmas la atormentaban.

—Mi hija tiene un padre —confeso cuando los rumores comenzaban a complicar el asunto—, a quien quiero y respeto, pero por el momento no puedo decir quién es.

SE ACLARA EL MISTERIO

El nombre de la actriz seguía asociado al del aristocrático marqués de Milford Haven. Efectivamente, al poco de nacer la niña, Eva Bartok puso un telegrama a uno de sus amigos de Hollywood en que le decía: «Me siento profundamente feliz de ser madre y haber tenido una hermosa niña. Su padre es un hombre a quien conozco, y al que amo desde hace tiempo».

En el certificado de nacimiento había quedado en blanco el espacio reservado al nombre del padre. Y ahora, en vísperas del matrimonio, no tendrán inconveniente en aclarar este pequeño misterio, que no lo llega a serlo del todo, porque muy poca gente ignora la verdad.

El marqués era hasta el comienzo de sus amores con la estrella de cine uno de los amigos íntimos del duque de Edimburgo y formaba parte del reducido círculo de amistades de la princesa Margarita, y uno de los invitados más asiduos a las reuniones familiares de la reina de Inglaterra. Pero desde que se hicieron públicos sus amores con Eva Bartok, las puertas de la Corte inglesa están cerradas para él.

Para el marqués y la tumultuosa estrella, posible, comienza una nueva vida ahora, que ha estado envuelta va desde sus preliminares en los más extraños rumores y suposiciones.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La Ciencia avanza

Hacia la anestesia automática

Londres.—Se están realizando experimentos que cada día nos acercan más a conseguir la anestesia automáticamente. Para empezar se administrará al paciente el anestésico elegido, y las reacciones producidas modificarán la cantidad de manera que se mantenga la anestesia al nivel requerido sin intervención del anestesista. El aparato usado para registrar el grado de anestesia es el electroencefalógrafo, que registra la actividad del cerebro y que se utiliza desde hace años en psiquiatría y neurología. Hoy día la importancia del anestesista es tan grande como la del cirujano, ya que éste ha extendido sus actividades más allá de la básica dominación de dolor. Tiene ahora a su cargo la provisión de campos desprovistos de sangre, de la relajación de músculos, paralización del corazón en la cirugía cardíaca y asegurar que el operado, al recobrar el conocimiento, no vuelva a sentir dolor. Es evidente que la anestesia afecta al metabolismo celular y al sistema nervioso central, y por la íntima relación entre el cerebro y demás partes del sistema nervioso, no hay duda que sus alteraciones se reflejan en el electroencefalógrafo. Con los electrodos ajustados a diversas partes de la cabeza del paciente, el anestesista puede mantener el grado de anestesia requerido por el cirujano con sólo vigilar el gráfico. Sin el electroencefalógrafo el anestesista tiene que guiarse por los síntomas clínicos —respiración, color de la piel y mucosas, etc. La ayuda visual facilitada por el electroencefalógrafo, es muy considerable. Las variaciones registradas en la cinta de papel son signos más bien cualitativos que cuantitativos, y ajustando un aparato electrónico al grado de anestesia requerido, podrá mantenerse éste por el simple procedimiento de abrir o cerrar una válvula si el gráfico revela que se tiene que profundizar o reducir la anestesia. Por un medio semejante se podría mantener la anestesia automáticamente sin que el anestesista tuviese que dedicarse a continua ate...

La pequeña crónica de los pueblos

por Demetrio Castro Villacañas

Habrá que volver a repetirlo: Los que vivimos en las grandes ciudades tenemos un muy limitado concepto de lo que es o puede significar la evolución de nuestro pueblo. Donde hay que buscar los límites de aquélla no es en las grandes realizaciones urbanas, en las avenidas grandiosas, en los lujosos establecimientos que exhiben los elementos más modernos para el hogar o para la industria; en las luces fluorescentes que abren su abanico sobre las plazas; en los adelantos de unos sistemas de transportes colectivos que, pese a todo, proporcionalmente siempre serán minoritarios... Donde hay que buscar el índice de nuestra transformación es en los pueblos repartidos por la amplia extensión de nuestra geografía.

Recientemente un grupo de escritores, invitados por la Delegación de Educación Nacional del Movimiento, han recorrido una de las provincias españolas; en otras ocasiones recorrieron provincias o regiones distintas. Y siempre, como nota común, se obtiene el mismo resultado: de un lado, el observar la serie de posibilidades, la profunda raíz de este pueblo nuestro, tan rico en virtudes fundamentales, como dijo José Antonio. De otra parte, la necesidad de apresurar, de acelerar como sea posible el proceso de transformación de su actual vivir.

Es cierto que en la pequeña crónica de los pueblos, en esa crónica que se cuenta y se recuerda después en las tardes tibias de sol, o en las noches de frío junto a la lumbre, un hecho a nuestros ojos pequeños, casi insignificante, supone un gran acontecimiento. Desde la construcción de un lavadero que alivie el trabajo de las mujeres y de las mozas, hasta la instalación del teléfono, pasando por la traída de aguas o la inauguración del alumbrado público, son jalones que constituyen la piedra de toque, la eficacia de una acción administrativa. Cierto es, y no cabe hurtarse a ello, que la base principal y amplia de todas estas realizaciones radica en la previa cimentación de una amplia transformación, económica e industrial, cuyos beneficios más inmediatos y cuyas resonancias más directas tardan casi siempre en llegar hasta el vivir de los pueblecillos. Creemos firmemente que sin Escombreras y sin Avilés habría de ser muy difícil transformar el plan de vida de los lugarcillos más escondidos de León o de Orense cuando de verdad se tratara de transformarlos, total y seriamente, todos y no alguno como muestra. Pero queremos decir que aquellos que se duelen de alguna imperfección en la vida de la ciudad olvidan muy generalmente que merecen atención previa los que, esparcidos por las diminutas poblaciones rurales, laboran y esperan cada día, sin haber logrado aun aquel mínimo de comodidades que todos consideramos como indispensables para poder considerar el vivir del hombre totalmente encuadrado en los márgenes de nuestros tiempos...

Es hermoso contemplar cómo gozan los pueblos, cómo se sienten exaltados y comprendidos cuando hasta ellos se acerca de alguna manera la acción cuidadosa del Estado. Es hermoso ver el tono de fiesta que adoptan, de total y gozosa fiesta, cuando cualquier inauguración lleva hasta ellos la ocasión de abrir a la esperanza sus formas de vida.

Y duele, por el contrario, saber que existen en España muchos pueblos a los que las dificultades de nuestra economía han mantenido aun en la raya de la promesa, sin haber podido apenas cruzar desde ella hasta el terreno de las realizaciones.

Duelen esos pueblos mal comunicados, aislados del ferrocarril, situados junto a carreteras provinciales por las que en hora tras hora apenas si circula algún vehículo; encerrados en su soledad, sintiéndose muchas veces indiferentes de lo que fuera de ellos cobra dimensión de acontecimiento importante...

Uno sabe que hasta que en todos los pueblos de España no haya llegado el impulso de un nuevo vivir, no cabe hablar de una realización revolucionaria; que es preciso, y ante todo, alertar a estos pueblos, sacarlos de su estrechez, hacerlos mirar nuevamente la vida que les circunda; llevarlos ánimo y ventaja no solamente cubriendo la apremiante necesidad que les fué reconocida, sino también proporcionalmente mayores perspectivas para un futuro inmediato.

Se piensa a veces que posibilidades de demanda para nuestro comercio y para nuestra industria no existen en el cerrado círculo de estos muchos pueblos, si hasta ellos pudiera llevarse todo lo que el hombre actual apetece, y hacérselo apetecer previamente. Se ve entonces que esa como indiferencia que en algunos de ellos se extiende como dura capa que los envolviera, se abriría por mil huecos, por todos los cuales aires nuevos de nueva vida vendrían a robustecer su existencia y la existencia total de nuestra Patria...

Uno piensa, en definitiva que es absolutamente preciso absolutamente urgente, cuidar la pequeña crónica rural, para que en ella todos los días señalen, de aquí en adelante y necesariamente por muchos años, jornadas de gozosas inauguraciones.

Faruk pretende comprar parte del Casino de Montecarlo

MONACO, 13.—El ex rey Faruk, de Egipto, proyecta trasladarse a esta capital para comprar parte del casino de Montecarlo al magnate griego Aristóteles Onasis, según ticias circuladas hoy. Se tiene entendido que Faruk trata de transferir grandes cantidades de dinero de sus Bancos en Suiza, a Mónaco. Efe.

SEVILLA

AÑO XVII ★ DIARIO DE LA TARDE ★ PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.436 Dep. Leg.: S-3 VIERNES 13 DE JUNIO DE 1958

El ministro de Marina, en Cádiz

CADIZ, 13.—A la una y media de la madrugada ha llegado el ministro de Marina acompañado de su esposa y de sus ayudantes. El ministro se había detenido en Jerez de la Frontera para cenar, continuando luego por carretera hacia Cádiz. Viene para presenciar las maniobras navales de la Flota, que comenzarán mañana.—Cifra.

Franco examina, en unas importantes declaraciones a "Le Fígaro", la situación política y los acontecimientos de la historia reciente

El Caudillo formula juicios extremadamente interesantes y de un hondísimo valor humano sobre Hitler, Mussolini, Salazar, Petain y Pierre Laval

Razones de muchos acontecimientos.-Cómo se desarrollaron famosas entrevistas.-España y una deuda de honor: la División Azul.-Hitler carecía de naturalidad.-Benito Mussolini: inteligencia y corazón.-Oliveira Salazar, un personaje extraordinario



Nuestro Régimen actual extrae exclusivamente sus fuentes y sus fundamentos de la historia española, de nuestras tradiciones, de nuestras instituciones, de nuestra alma

Madrid, 12.—El diario «Pueblo» punblica esta noche en exclusiva la primera parte de las sensacionales declaraciones hechas por el Jefe del Estado al periodista francés Serge Grovsard, en exclusiva para el diario «Le Figaro», de París, que las inserta hoy, bajo el título de «El Generalísimo Franco evoca sus contactos con Mussolini, Hitler y el mariscal Petain». He aquí el texto de esta primera parte:

—¿Ha recibido usted influencias ideológicas en su [illegible]bre de Estado?

—No.

—¿Ni siquiera de Mussolini?

—Ni siquiera. Mussolini ha resuelto como italiano los problemas de Italia. Ha moldeado una ideología original y poderosa. Pero para nosotros, los españoles, ninguna ética extranjera hubiese podido convenir. Durante la República, nuestro país ha querido imitar a algunos regimenes extranjeros. El resultado fué un duro período de caos.

Hemos buscado una solución en la cooperación de las clases sociales, no en su divorcio; en su progresivo acercamiento mediante una existencia continuamente mejorada para todos, y no en la desproporcionada [illegible] minoría. Hemos rechazado la farsa de los partidos y el reinado del materialismo. Somos un pueblo que se deja guiar por el espíritu. Lo hemos demostrado en nuestra guerra civil, en que, a la postre, muchos españoles han muerto por sus ideas.

Nuestro régimen actual tiene exclusivamente sus fuentes y su fundamento en la historia española, en nuestras tradiciones, nuestras instituciones, nuestra alma. Son estas fuentes, que habían sido perdidas o contaminadas por el liberalismo. La consecuencia del liberalismo fué el ocaso de España. El olvido de las necesidades del alma española, que nos fué minando durante el siglo XIX y una parte demasiado grande del XX [illegible] perio y un desastroso ocaso. Mientras las demás potencias mundiales de aquellos tiempos lograban forjar sus fuerzas, nos hemos sepultado en un sueño de más de cien años.

—¿No es más bien la falta de to-

(Pasa a página siguiente)

Nuevas cartas de Kruschev a Eisenhower y Macmillan

Tratan de la Conferencia de "alto nivel"

Washington 13.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, envió anoche una nueva carta al presidente Eisenhower que, según el de Departamento de Estado, versa sobre la posibilidad de celebración de una conferencia de «alto nivel».

El Departamento añadió que la carta del dirigente soviético consta de ocho páginas, con un anejo de 20 páginas, el cual está siendo traducido.

Fuentes allegadas al Departamento de Estado han dicho que a la vista del sumario de la nueva nota rusa, no parece que contenga nada nuevo en relación con la conferencia «al más alto nivel» entre Oriente y Occidente.—EFE.

OTRA CARTA A MACMILLAN

[illegible] primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha enviado una larga carta al primer ministro británico, Harold Macmillan. La carta fué entregada por el embajador soviético en Londres, Jacob Malik en la residencia londinense del «premier» esta mañana.

Ayer, el embajador soviético en los Estados Unidos hizo entrega de una misiva similar de Kruschev dirigida al presidente Eisenhower.

El contenido de los nuevos mensajes de Kruschev no se espera sea revelado hasta que Eisenhower y Macmillan puedan estudiarlos.—EFE.

GROMYKO CONVOCA A LOS EMBAJADORES OCCIDENTALES

Estocolmo 13. — El ministro de Asuntos Exteriores Gromyko, ha convocado por separado a los embajadores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, para continuar las conversaciones en torno a la posibilidad de celebrar una conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste.—EFE.

PESIMISMO médico ante el estado de Domingo Ortega

Al fin esta mañana hubo diagnóstico: meningitis tuberculosa



Madrid 13.—El diestro Domingo Ortega padece meningitis tuberculosa, según han diagnosticado esta mañana los doctores Jiménez Díaz y Carlos González Bueno. Este último manifestó que, dentro de la gravedad del enfermo, que se halla hospitalizado en la Clínica de la Concepción en un pulmón de acero, a las diez horas había experimentado una ligera mejoría.

SACADO DEL PULMON DE ACERO

Madrid 13.—A mediodía de hoy fué sacado del pulmón de acero el diestro Domingo Ortega. Inmediatamente empezaron a practicársele dosis masivas de estreptomicina y tónicos cardíacos. Después de las horas que ha permanecido en el pulmón artificial le han desaparecido los síntomas de asfixia, pero los doctores Jiménez Díaz y Carlos González Bueno se muestran pesimistas, dado el avanzado estado de infección que temen llegue al corazón.—CIFRA.

De Gaulle y sus ministros han comenzado a redactar una nueva Constitución para Francia

El general se dirigirá esta noche por radio a la Nación

París, 13.—El general Charles de Gaulle y sus más destacados ministros han comenzado hoy a redactar una nueva Constitución para Francia y los periódiios de París anuncian la noticia titulándola «La V República».

La nueva Constitución es la clave del programa de De Gaulle para dar a Francia la necesaria estabilidad y eliminar el peligro de que cada seis meses caigan los Gobiernos. Su plan es fortalecer el poder ejecutivo a expensas del legislativo.

Según las informaciones publicadas esta mañana en los periódicos parisienses, la nueva Constitución —que habrá de aprobar la nación en un referéndum que se celebrará en el próximo otoño— establecerá los tres poderes de la siguiente forma:

—Un Poder ejecutivo integrado por el presidente de la República y el jefe del Gobierno con su Gabinete.

Un órgano legislativo compuesto por dos cámaras: La Asamblea y un amplio Senado «federal».

—Un Poder judicial en el que se incluirá, por primera vez en la historia de Francia, a un Tribunal Supremo.

Para impedir que los Gobiernos sean derribados por capricho de los diputados en la Asamblea, la Constitución fijará el siguiente sistema:

En caso de «conflicto» entre el jefe del Gobierno y la Asamblea, el presidente de la República intervendrá en calidad de «árbitro», dando la razón a los diputados

(Pasa a tercera página)

En Buenos Aires se temen desórdenes peronistas

Buenos Aires, 13.—La Policia está alerta ante la posibilidad de que los peronistas lleven a cabo desórdenes el lunes proximo dia 16 en que se conmemora el tercer aniversario de la fallida revolución de la Armada, en 1955.

El semanario peronista «Palabra Argentina», pide a todos los seguidores del derrotado régimen justicialista de Perón, que, en dicha fecha, se trasladen a la Plaza de Mayo para depositar flores en el monumento al general Belgrano.—EFE.



HOMENAJE OFICIAL DEL AYUNTAMIENTO AL REAL BETIS BALOMPIE

Anoche se celebró en el Ayuntamiento el homenaje oficial de la ciudad al Real Betis Balompié por su retorno a la Primera División. Al acto asistieron las primeras autoridades y los jugadores recibieron como obsequio del Municipio, un reloj de oro cada uno. Nuestra foto recoge el momento en que el alcalde, marqués del Contadero, hace entrega a Del Sol del suyo.—(Foto Sánchez del Pando).—(Información en página once).

Se ha descubierto una conjura para asesinar a Tito

Berlín 13.—La Policía yugoeslava ha descubierto una conjura destinada a asesinar a Tito e instaurar en el país un Gobierno soviético, informa hoy el periódico de Berlín occidental «Nacht Depresche», en un despacho fechado en Belgrado. Agrega que el complot estaba dirigido por Moscú y que 40 conspiradores han sido detenidos.

La conjura —escribe— estaba integrada por miembros del partido comunista y funcionarios del Gobierno que fueron expulsados por Tito cuando el dictador rompió con la Kominform en 1948. El jefe del complot era el ex ministro de Minería, Bene Andrejev, que ha sido arrestado.

La festividad del Sagrado Corazón de Jesús

Hoy, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, en numerosos templos sevillanos, se han celebrado solemnes cultos, como final de solemnes novenarios que estos días se han venido celebrando en honor del Deífico Corazón, de los que hemos de citar en primer lugar los celebrados en la Santa Iglesia Catedral, y en la iglesia de la Comunidad de los PP. Jesuítas de la calle Jesús del Gran Poder.

Delegación Provincial de Sindicatos

BECAS DE ESTUDIOS VARIOS

La Delegación Nacional de Sindicatos publica la convocatoria para becas de estudios varios, en Centros no sindicales y sindicales, para el curso escolar 1958-59.

Para informes e impresos, en la Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano núm. 1, planta 2.ª, en horas de diez a una.

"Rayita" mejora notablemente de su grave cogida

El espada novel Antonio Jiménez «Rayita», gravemente herido en el festival del pasado domingo celebrado en la plaza de la Maestranza, que, como es sabido, se encuentra recluído en la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la vigilancia médica del doctor don Antonio Leal Castaño, por fortuna sigue progresando con rapidez en la curación de su lesión, habiendo experimentado en estos últimos días una notable mejoría.

Importantes declaraciones del Caudillo al periódico francés "Le Fígaro"

(Viene de página anterior)

das las materias primas fundamentales, la pobreza de su industria y la escasez de su población las que frenaban entonces la expansión española?

—De ninguna manera. Una buena política nos hubiese permitido luchar con armas iguales, pues todo se crea o todo se reemplaza. No había más que un problema político desde el año 1830 hasta la restauración de la Monarquía en el año 1870, por causa de las guerras civiles, que nos apartaron de Europa y de la revolución industrial. Cuando la revolución intentó recuperar el tiempo perdido, cincuenta años habían transcurrido ya, y poco después, en el momento de la pérdida de los últimos vestigios del Imperio, nuestra economía se basaba en la agricultura y en los intercambios comerciales importantes con lo que nos quedaba aún de nuestras colonias. La pérdida de dichas colonias ha tenido consecuencias económicas de una incalculable importancia. Nuestra neutralidad durante la primera guerra mundial contribuyó para mejorar la situación —España tenía entonces menos habitantes—, pero una agravación se produjo entre las dos guerras por causa del desequilibrio permanente de nuestros intercambios comerciales, lo que trajo consigo la desvalorización progresiva de nuestra moneda.

Los hombres de la República se mostraron incapaces de considerar objetivamente estos problemas; sus sectarismos les empujaban a dar al problema político, enfocado según sus criterios de clases, más importancia que a los intereses nacionales.

Nuestra victoria hizo posible la unificación del Poder necesaria para la renovación económica urgente y para el progreso social de la nación.

A la generación llamada del año 98 —pensadores y «dilettantes»— se ha opuesto la generación de los hombres de acción surgidos desde 1935, cuyas realizaciones se han traducido en el desarrollo económico de España.

—Entre los hombres de Estado españoles de los tiempos modernos, ¿hay algunos que usted admira?

—En general, el conjunto de los hombres políticos españoles que han generado, y que yo he conocido directa o indirectamente, antes del Movimiento Nacional, no supo colocarse a la altura de las circunstancias. No se trata de que no haya habido hombres extraordinarios en España; lo que ocurría era que el sistema político les destruía o les condenaba al ostracismo. Esto es lo que ha ocurrido, por ejemplo, con Antonio Maura, apartado por las conspiraciones de los partidos. Canalejas y Dato, ambos presidentes del Consejo de ministros y prestigiosos estadistas, fueron asesinados. Lo mismo ocurrió, en 1936, con Calvo Sotelo, el principal colaborador de la obra de Primo de Rivera, «suprimido» por la Policía del Gobierno de la República porque era el jefe de la oposición monárquica. Es de todos conocido que esta afrenta provocó el levantamiento liberador. Ya durante el transcurso de la guerra civil, figuras como las de José Antonio Primo de Rivera, Víctor Pradera, tan ricas en promesas, fueron fusiladas por los rojos.

—Y, fuera de España, ¿los estadistas más notables, en su opinión?

—Para que un hombre de Estado sea ejemplar tiene que ser humano. Y esta es una cualidad bastante más escasa de lo que yo hubiese creído antes de verme obligado, por deber, a ocuparmes de los problemas y de los hombres políticos. Esta observación no se refiere sólo a España.

HITLER, HOMBRE AFECTADO. — UN PERSONAJE EXTRAORDINARIO: SALAZAR

—¿Y qué piensa usted de Hitler, excelencia?

—Un hombre afectado. Le faltaba naturalidad. Interpretaba una comedia, pero de un modo discutible, puesto que se notaba constantemente. Verá usted: Si yo me pregunto cuál es el hombre de Estado más completo, más respetable, entre todos los que he conocido, yo le diré: Salazar. He aquí un personaje extraordinario, por la inteligencia, el sentido político, la humanidad. Su único defecto es tal vez la modestia.

—¿Y usted no se encontró con Hitler más que una vez, en octubre de 1940?

—Sí, el 23 de octubre de 1940, en Hendaya. Mi tren había llegado con retraso y la espera había puesto muy nervioso al Führer.

—¿Estaba usted nervioso también?

—No.

—¿Le pidió Hitler entrara usted en la guerra a su lado, excelencia?

—Sí. Intentó persuadirme de que la guerra se podía ya considerar como ganada por el «Eje» y que, por consiguiente, era urgente que España entrase en guerra a su vez, pues era, para nosotros, una oportunidad única de satisfacer las reivindicaciones a las que tenía derecho nuestra Patria.

Contesté que, en opinión mía, la guerra no había terminado, ni mucho menos, pues los británicos iban a luchar hasta el final de sus fuerzas. Incluso si Gran Bretaña se viese invadida, seguirían luchando en sus colonias, en el Canadá, por todas partes. Además, añadí, no había que olvidar que, detrás de Inglaterra había, a pesar de su neutralidad, los Estados Unidos con su formidable potencial de guerra. Le recordé que, en cuanto a España, después de su terrible guerra civil, necesitaba más que todo la paz. Enumeré, por fin, con detalles, la enorme cantidad de productos vitales y de materias primas de las que carecíamos.

—¿Hitler estuvo decepcionado?

—Terriblemente. Su acogida había sido calurosa. Su despedida fué glacial.

MUSSOLINI, MUY HUMANO Y ESPONTANEO

—¿Usted conoció mucho mejor a Mussolini que a Hitler?

—Sí.

—¿Se sentía usted más cerca del Duce?

—Muchísimo más. Mussolini era humano por excelencia. Tenía inteligencia y corazón. Yo sentía una afección muy sincera para él. Y su cruel destino es tanto más lamentable cuanto que antes de la guerra había traído muchísimos beneficios a su país.

—¿Cómo pudo lanzarse a una aventura parecida, en junio de 1940, cuando atacó por la espalda a Francia?

—Esto fué, en efecto, un error tremendo. El signo del destino. Desde hacía muchos meses, Mussolini era objeto de incesantes solicitaciones de Hitler y le era muy difícil sustraerse durante más tiempo a las presiones de un aliado —sobre todo de un aliado tal como la Alemania nazi—. El Duce constataba que los alemanes iban a acabar con Francia sin que él hubiese desenvainado la espada para ayudarles. Además, la derrota francesa le asombraba, estaba consternado, pero persuadido de la supremacía militar alemana. Consideraba que el interés de Italia consistía en tomar parte en la segunda fase del conflicto: el asalto —obligatoriamente victorioso— contra la Gran Bretaña.

Otra razón empujó a Mussolini a ayudar militarmente a Hitler. Era su sentido del honor y de la fidelidad. Había firmado un pacto con Alemania; debía, pues, tarde o temprano, ponerse a su lado.

Como existía entre el Duce y yo una gran estimación recíproca, tuvo a bien avisarme de sus intenciones. Me escribió, pues. Nos pedía toda la comprensión y toda la buena voluntad española, pero nada más.

Le contesté en seguida, aconsejándole la neutralidad. Me acuerdo que le cité el viejo refrán: «Se sabe cómo empiezan las cosas, nunca cómo acaban». Intenté razonarle, tratando problemas estratégicos con que tendría que enfrentarse. ¿La preparación militar de Italia estaba a punto? Incluso si fuese así, tendría que dividir sus fuerzas entre teatros de operaciones separados por el mar: teatros europeo y africano. El teatro de Africa se encontraba a su vez dividido en dos sectores: Libia y Tripolitania, por un lado; Abisinia, por el otro.

Me contestó que, desde su punto de vista, no había más que un solo teatro de operaciones: Europa. «Si Europa se conquista, se gana todo. Si Europa se pierde, poco importa Africa del Norte», me dijo. Añadió que agradecía mi sinceridad de amigo, pero que demasiados barcos se veían detenidos en Gibraltar, por el control inglés, lo que hería la dignidad de su nación. Además, concluía, la suerte de Europa se había jugado ya, y él apostaba por el partido que iba a triunfar sin la menor duda.

—¿Fué el año siguiente, excelencia, cuando usted se encontró con Mussolini en la costa italiana, en Bordighera?

—Me alegré tanto más de esta reunión en Italia cuanto que hubiese tenido que celebrarse mucho tiempo antes. Mussolini, en efecto, me había hecho prometer durante la guerra civil, que el primer país que yo visitaría después de la victoria del Movimiento sería Italia. Pero se habían interpuesto los primeros problemas urgentes. Luego, la guerra mundial había empezado. Las circunstancias no se prestaban a una visita oficial de amistad. El Duce, sin embargo, deseaba profundamente nuestro encuentro. Recibí de él un mensaje; en recuerdo de la promesa de antaño, me proponía ir a verle a Bordighera. Acepté con sumo gusto, y nos entrevistamos el 12 de febrero de 1941.

—¿Estaba siempre tan seguro de la victoria?

—Sí; seguía convencido de que Alemania, gracias al valor de sus tropas y de su armamento, y gracias sobre todo a sus armas nuevas, por entonces aún secretas, ganaría la guerra. Pero comprendía ya que el precio de la victoria sería terrible y que, por otra parte, en la lucha como en la paz, Alemania era una cosa e Italia otra. Italia acababa de sufrir serios reveses contra Grecia. No se habían transformado en desastre, pero el Duce había tenido que aceptar la ayuda alemana, y la moral de la población había recibido el impacto. Tanto más cuanto que los bombardeos ingleses se intensificaban. Es así cómo la víspera de mi llegada, Génova había recibido una lluvia de bombas que habían sembrado destrozos y pánico. El pueblo estaba pesimista y áspero. Las dificultades crecientes, la falta de entusiasmo para la alianza guerrera con los nazis inclinaban a los italianos hacia una moral de vencidos. Por eso, aunque afirmando que los nazis tenían que triunfar finalmente, Mussolini no parecía muy alegre en Bordighera. Estaba cansado, con la cara desencajada y la frente preocupada.

—¿Se mostró sincero con usted?

—Claro que sí. Ya le he dicho que era muy humano, espontáneo. Además creo poder afirmar que tenía mucha amistad conmigo, amistad que fué recíproca hasta el último momento. Hablamos con entera libertad de los acontecimientos. Apenas intentó persuadirme de entrar en guerra; comprendía que España debía pensar únicamente en curar sus heridas. Le hice una pregunta. Le dije: «Duce, ¿si usted pudiese salir de la guerra, lo haría?» Se echó a reír, alzando los brazos al cielo, y exclamó: «Claro que sí, hombre, claro que sí». (En español en el texto original de nuestra entrevista).

EL PROPOSITO DE HITLER DE INVADIR ESPAÑA

—¿Y no tuvo Hitler la tentación, hacia el año 1943, de invadir España para coger al revés Gibraltar y Africa del Norte?

—Lo proyectó, en efecto, y me lo propuso. Pero ante mi negativa tuvo que renunciar. Sabía que para invadir un país hay que tener muchos motivos. No podía reprochar nada a los españoles y conocía muy bien, por otra parte, el alma de nuestro pueblo y su historia.

—Si exceptuamos el error inicial de haber provocado la segunda guerra mundial, ¿cuáles fueron, en su opinión, excelencia, los errores de Hitler en el conflicto?

—Fué, ante todo, el de haber iniciado la guerra con un espíritu de seguridad. Olvidaba que toda guerra es una aventura sin ninguna garantía. Olvidaba la vieja sabiduría que dice, desde siempre, que el hombre propone y Dios dispone. Olvidaba que en cada combate hay que contar con buena parte de azar, de manera que sólo Dios puede saber cómo esto terminará.

Hitler tenía un alma de jugador. Por otra parte, desconocía totalmente la psicología de los pueblos. No entendió nada del alma inglesa. No tenía nunca en cuenta los milagros que provoca la necesidad. No tuvo imaginación suficiente para concebir las posibilidades que se ofrecen a las naciones atacadas para resistir a toda costa en una guerra, por mortífera que sea. Por fin, no creía que el conflicto pudiese extenderse hasta el punto de llegar a ser universal. Si lo hubiese creído, hubiese reflexionado sobre la desproporción de las fuerzas.

No había sopesado el precio de la lucha. No tenía una noción clara de los límites de su nación. No había preparado su guerra completa ni lógicamente. Alemania se había preparado cuidadosamente, pero para una guerra corta. No para un conflicto largo. Hitler no había tenido en cuenta, en realidad, el hecho de que la guerra contra la URSS se haría inevitable en un plazo corto. Tuvo finalmente que luchar en dos frentes, oportunidad para la cual su máquina de guerra no estaba racionalmente preparada. En el Este, los espacios estratégicos son considerables. Los alemanes no se encontraban en condición de maniobrar convenientemente a través de tales extensiones. Se cometieron graves faltas militares. La Wehrmacht tenía un dispositivo de línea y no un dispositivo de profundidad.

—¿Tuvo Hitler confianza hasta el final en la victoria?

—En cierto modo, sí. Siempre creyó en la superioridad de los soldados alemanes, en su propio genio militar, en las armas que sus técnicos forjaban con empeño. Alrededor suyo, los jefes militares tienen plena confianza en las armas atómicas. Tuve la oportunidad de darme cuenta de ello. Los bombarderos angloamericanos impidieron en el último momento la terminación de las bombas atómicas nazis. Hitler ha vivido en la certeza del triunfo.

—¿No pensó usted en ningún momento de la guerra colocarse al lado del Eje?

—Nunca. No existía entre nuestros países ningún compromiso que pudiese obligar a España a participar en un conflicto armado.

LA DIVISION AZUL

—Sin embargo, fué con su completa aprobación, y más aún, con su apoyo constante, que la famosa División Azul se fué a luchar contra los rusos.

—Hay que remontarse a los principios de la guerra civil. Muy pronto ésta dejó de ser un asunto privativo de los españoles. Los rojos pidieron ya ayuda de los comunistas y de los socialistas de todos los países. Se beneficiaban del apoyo, más o menos confesado, de numerosas potencias. Las brigadas internacio-

(Pasa a página siguiente)

Importantes declaraciones del Caudillo al periódico francés "Le Fígaro"

(Viene de página anterior)

nales se convirtieron en un conjunto de numerosas unidades, armadas por el extranjero y compuestas exclusivamente por extranjeros. Por nuestra parte recibimos cantidad de voluntarios que acudieron del mundo entero. Entre los primeros, un batallón de irlandeses católicos. Creamos nuevas unidades de La Legión. Por fin, aceptamos el concurso de tropas de voluntarios italianos y alemanes y su apoyo contribuyó a poner fin cuanto antes a los sufrimientos españoles. De este modo, al final de la guerra, España tenía una deuda moral para con dichos voluntarios extranjeros; el Movimiento consideraba que tenía para con ellos, y principalmente para con los italianos y los alemanes, una deuda de sangre.

El pueblo español tiene por costumbre pagar siempre esta clase de deudas.

Cuando el Eje entró en guerra contra los aliados, no se trató, para nosotros, de pagar nuestra deuda, pues esto nos hubiese obligado a luchar sin motivo alguno contra naciones que nunca se comportaron como enemigas de España y con las que manteníamos relaciones cordiales. Pero cuando Alemania e Italia entraron en guerra con la URSS, el problema cambió radicalmente para nosotros. Los bolcheviques se comportaron siempre como enemigos de nuestro Movimiento. Para muchos españoles la lucha que llevaba a cabo el Eje contra el comunismo en el Este no tenía nada que ver con la lucha germano-italiana contra los aliados de Occidente. En el Oeste era una guerra discutible; en el Este era una cruzada. Y una cruzada en muchos puntos análoga a la nuestra. Por eso dimos nuestra conformidad al reclutamiento de voluntarios para luchar contra los bolcheviques. De este modo íbamos a poder pagar nuestra deuda de sangre. Estos voluntarios, agrupados en Alemania en una división, que se llamó la «División Azul», fueron encuadrados y encaminados hacia el frente ruso bajo bandera y con armamento alemán.

La División Azul pagó con creces la deuda nacionalista para con nuestros amigos del tiempo de la gran prueba.

Luchó heroicamente en los frentes del lago Ilmen, Novgorod y de Leningrado. Muchos fueron los que en sus filas se cubrieron de gloria. Muchos fueron los muertos y heridos. Pero pasaba el tiempo. Los efectivos de la División disminuían y el conflicto, al prolongarse, aumentaba el peligro para nuestros voluntarios de encontrarse frente a frente con las fuerzas militares de los aliados, que colaboraban cada día más estrechamente con los rusos. Se trataba, pues, del peligro de tener que luchar no sólo contra los comunistas, objetivo exclusivo de su actuación, sino también contra los angloamericanos. Por eso, en 1944, manifestamos el deseo de retirar la División Azul de los teatros de operaciones. Era una decisión lógica, dada la evolución del conflicto.

PETAIN O EL ESPIRITU DE SACRIFICIO

—Me parece, excelencia, que usted conoció muy bien al mariscal Petain.

—Sí, y nuestros encuentros se escalonaron sobre muchos años. El primero tuvo lugar en 1925; por entonces colaboramos en Marruecos. Más tarde solía verle con motivo de mis visitas a París.

Nos volvimos a encontrar en Madrid, donde el Gobierno francés le había mandado como embajador a principios de 1919. Manteníamos relaciones excelentes.

Cuando el mariscal fué llamado para formar parte del Gobierno de Paul Reynaud en 1940, le aconsejé no aceptar.

«Se le impulsará a desempeñar un papel de portaestandarte—le dije—. Usted es el vencedor de Verdún, la máxima gloria viva de Francia. Usted es el símbolo de la Francia victoriosa y poderosa. Usted se va a convertir, tal vez, en el rehén de la renunciación francesa. Francia parece deslizarse hacia la derrota. Usted va hacia el sacrificio. Usted sufrirá amarguras que no merece en absoluto».

Contestó con una nobleza conmovedora. Estaba lúcido y sereno. «Sé lo que me espera —me dijo—. Pero tengo ochenta y cuatro años. No tengo nada que ofrecer a mi país sino yo mismo. Mi elección está hecha. Puesto que puedo aún ser útil a Francia sacrificándome, voy». Tenía un espíritu total de sacrificio. No se trataba de palabras.

—¿Ustedes se han vuelto a ver aún una vez más, desde entonces?

—A mi regreso de Bordighera me detuve en Montpellier, a petición del mariscal. Almorzamos juntos. Estaba encantado de volver a verle. Fué una entrevista muy amistosa, muy útil también, ya que nos dió oportunidad de dilucidar algunos malentendidos.

—¿Cómo encontró usted al mariscal en Montpellier?

—Igual que siempre, con un aspecto físico inmejorable, el espíritu claro. Siempre lúcido y sereno. Pero le faltaban conocimientos políticos. Y viviendo en el recuerdo de la gloria francesa no se daba cuenta de la situación presente en su país. Me hablaba sin cesar del porvenir, del resurgir nacional, hacía proyectos, decía: «Emprenderé esto, aquello...».

Yo pensaba en el presente de Francia, en su subordinación trágica, en la división de su metrópoli.

Acabé por exclamar: «Pero, señor mariscal, es preciso, ante todo, que se preocupe de los dramas del momento». Se echó a reír y me dió la razón, repitiendo: «Es verdad, es verdad».

El mariscal Petain fué un gran soldado y un gran francés.

PIERRE LAVAL Y SU ESTANCIA EN ESPAÑA

—La estancia de Pierre Laval en España después de la derrota nazi y su repentina salida para Francia tienen algo misterioso. ¿Fué voluntariamente que Pierre Laval se entregó a las autoridades francesas?

—Cuando supe que Pierre Laval había tomado tierra en Barcelona, no supuse ni un instante que se propusiera permanecer en España como refugiado político. Era un tratadista de fuerte experiencia. Tenía, por consiguiente, una clara noción de los problemas con los que tenía que enfrentarse un país como España. Al salir de nuestra guerra civil habíamos sabido permanecer neutrales durante todo el conflicto mundial de 1939-45, y esto pese a preocupaciones a veces importantes. Una vez consumada la derrota del Eje, teníamos, sin embargo, que tener en cuenta la hostilidad sin fundamento que numerosos ultras nos mostraban. Teníamos por entonces enormes dificultades con Francia. No podíamos pensar en aumentarlas sin motivos imperiosos, nacionales. Pues bien, la presencia de Pierre Laval en nuestro territorio aparecía como un desafío. Pierre Laval comprendió muy bien todo esto. Tenía la posibilidad de ir fácilmente hacia otras naciones menos expuestas que nosotros a las dificultades. Unos amigos suyos le propusieron se embarcara para América del Sur. El barco estaba preparado. Pero Laval dijo que quería regresar a Francia. A pesar de la insistencia de sus amigos, persistió en su voluntad y se fué libremente hacia su destino.

—¿Pensó usted realmente, después de la capitulación del Eje, que España corría graves peligros?

—Desde luego. Hemos creído en el peligro y teníamos razón en creer en ello. Pero España estaba preparada para defenderse. Y yo sabía que la voluntad del pueblo español sería unánime. Existía el riesgo de excitaciones y provocaciones, el riesgo de una tentativa de invasión. España entera se hubiese agrupado instantáneamente, como lo iba a hacer a fines del año siguiente, cuando las Naciones Unidas decidieron las sanciones contra nosotros y la marcha de sus embajadores.

(Continuará)

Onomástica del Capitán General

Autoridades, representaciones oficiales y fuerzas vivas de la ciudad han desfilado por el Palacio de Capitanía para felicitarle

De toda España se han recibido gran número de telegramas

Con motivo de celebrar en el día de hoy su fiesta onomástica el excelentísimo señor Capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, durante toda la mañana ha sido constante el desfile de autoridades y personalidades por su residencia oficial del Palacio de Capitanía para felicitarle.

Entre las autoridades civiles, recordamos al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, acompañado de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el fiscal jefe, señor González Mariño; los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, don Tomás Uudabeytia y don Francisco Zarza del Valle; presidentes de los círculos y casinos y nutridas representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad, los directores de los periódicos locales y de las emisoras de Radio, como asimismo los corresponsales e informadores locales.

En la representación militar figuraban el segundo jefe del Gobierno Militar, general Alcaide; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Rodríguez Arango; jefes de la Guardia Civil y de la Policía Armada, jefes de Cuerpos, de industrias militares y del Cuerpo eclesiástico militar.

También ha estado cumplimentando al Capitán general el general de Estado Mayor de la Región Aérea general Del Amo, acompañado de los jefes y oficiales de su sección, y otras muchas personalidades, las cuales a su llegada al Palacio de Capitanía eran atendidas por los ayudantes de S. E. el teniente coronel de Artillería don José Barón Mora de Figeróa y el comandante de Ingenieros don Pedro Bermúdez-Cañete y Ariza.

Todos los concurrentes fueron obsequiados en una de las dependencias de Capitanía por el teniente general Castejón con una copa de vino español.

Para esta tarde, en que continuarán las visitas, tiene anunciada la suya el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, acompañado de los miembros de la Comisión Permanente Municipal.

De Madrid y de todas las regiones españolas se han recibido centenares de telegramas de felicitación.

Damos fin a estos datos informativos reiterando a nuestra primera autoridad militar nuestra más cariñosa felicitación.

EL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL, SEÑOR RUEDA ROLDAN

También ha festejado en el día de hoy su onomástico el ilustrísimo señor presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán, el que esta mañana ha recibido en su residencia particular la visita de presidentes de Salas, magistrados y jueces, que han acudido a felicitarle.

Asimismo el señor Rueda Roldán ha recibido de toda España numerosos telegramas de felicitación de sus compañeros y numerosas amistades.

Necrológicas

D. Rodolfo Valenzuela Granja

Con motivo de cumplirse en el día de hoy el cuarto aniversario de la muerte del que fué subjefe provincial del Movimiento, en esta capital, don Rodolfo Valenzuela Granja, a las diez de la mañana, en el templo de San Buenaventura, ante el altar de la venerada imagen de Nuestra Señora de la Soledad, de la que era ferviente devoto el finado, se ha celebrado una misa en sufragio de su alma, que fué oficiada por el capellán del Frente de Juventudes, R. P. Ferreira, y director espiritual del señor Valenzuela, a la que asistieron el subjefe provincial y vicepresidente de la Diputación provincial, don Juan Ramírez Filosía; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el secretario señor Alvarez de Toledo; el jefe provincial del Frente de Juventudes don Pedro Cameán Barrera; el delegado provincial de Información de la Jefatura Provincial del Movimiento, don José Giraldez; el delegado de Sanidad señor Ariza, el secretario de despacho don Gregorio Cabezas y otros altos cargos, los que terminada la misa renovaron al hermano del finado, don Manuel y demás familiares, su más sentida expresión de sentimientos.

El próximo miércoles, día 18, a las diez y media de la mañana, en el mismo templo, se celebrará solemne funeral por el alma del que fué ejemplar caballero y camarada.

DOÑA ANGELES VILLAPLANA POVEDA

El pasado martes dejó de existir cristianamente confortada con los santos sacramentos, a la avanzada edad de 86 años, la virtuosa dama doña Angeles Villaplana Poveda, viuda que fué de don José Gil Gran y madre del jefe principal de los servicios de la Renfe en la Estación de Plaza de Armas, don Juan Gil Villaplana. Esta mañana se ha verificado el sepelio que ha constituído una verdadera manifestación de pesar, prueba de las grandes simpatías que gozaba la finada.

Con este motivo renovamos a sus familiares, especialmente a su hijo, señor Gil Villaplana, nuestro sincero pesar, al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la extinta.

Kruschev visitará Egipto en el próximo otoño

Londres, 13. (Urgente.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, visitará al presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser, en El Cairo, en el otoño próximo.—EFE.

o o o

Londres, 13.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, se trasladará a El Cairo, en el otoño próximo, en viaje de visita al presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser.

El viaje lo realizará Kruschev probablemente en octubre próximo, acompañado del presidente Clemente Vorochilof, para devolver la visita que Nasser realizó recientemente a Moscú.—EFE.

La primera mujer del mundo que es maquinista de la Marina mercante

Palma de Mallorca, 13.—Entre la tripulación de un buque de carga inglés fondeado en este puerto figura la única mujer del mundo con la profesión de maquinista de la Marina Mercante. Su nombre es Victoria Drummond, y su edad, 61 años.

Durante la pasada guerra navegó frecuentemente por las peligrosas aguas del Atlántico y ganó por su heroísmo una de las más preciadas condecoraciones británicas, la Member British Empire. Entrevistada por los periodistas, ha manifestado que es soltera, y con gran satisfacción por su parte; que nunca la asustaron los bombardeos en alta mar y que se ha portado en ellos como el más valiente de los hombres. Terminó sus manifestaciones diciendo que ha recorrido los siete mares del mundo.

Nuevo jefe del VII Ejército de EE. UU. en Europa

Washington, 13. — El presidente Eisenhower ha nombrado al teniente general Gordon B. Rogers, jefe del séptimo Ejército en Europa. Sucederá al teniente general John F. Uncles, que se retira. El cuartel general del séptimo Ejército se halla en Stuttgart.—EFE.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

De Gaulle y sus ministros han comenzado...

(Viene de la primera página)

o al jefe del Gobierno, pudiendo también poner el asunto en manos de los electores mediante un referéndum nacional.

En el actual régimen el Presidente es poco más que una figura decorativa.

Además los diputados sólo podrán atacar la política del Gobierno en asuntos de gran importancia, tales como las relaciones exteriores, y la política de Hacienda e impuestos. Ya no podrán dificultar la labor de un jefe del Gobierno —como lo han hecho frecuentemente en el pasado— por asuntos insignificantes como el precio del coñac.

En lo que se refiere al Parlamento la «Asamblea principal» o «Cámara Nacional», será elegida por sufragio universal y gozará del poder de presentar proposiciones de Ley, aunque se dará prioridad a los proyectos de Ley sometidos por el Gobierno, siguiendo el ejemplo del sistema británico.

Un «gran Senado» o «Cámara Federal» tendrá también poderes legislativos y estará dividida en tres secciones. La Sección Económica donde estarán representadas las profesiones, los Sindicatos y los Sectores «intelectuales» de la vida francesa.

Entre los poderes que se concederán al Presidente de la República figuran, la autoridad para nombrar y deponer a un jefe de Gobierno, que a su vez no tendrá que ser confirmado por los diputados para tomar posesión de su cargo.

Actualmente, el Presidente designa a un candidato, pero éste tiene que obtener una mayoría simple en la Asamblea para ser investido como jefe de Gobierno.

El Presidente de la República no será elegido solamente por los diputados y senadores, como lo es ahora, sino por todo el Parlamento, además de los delegados de los Municipios, grupos profesionales y Sindicatos.

La sesión inaugural de hoy para la redacción de la nueva Constitución se ha celebrado en la residencia del jefe del Gobierno, en el hotel Matignon, bajo la presidencia del propio general De Gaulle, y han asistido a ella sus cuatro ministros sin cartera: los ex jefes de Gobierno Guy Mollet, Pierre Pflimlin, Félix Houphouet-Boigny y Louis Jacquinot, así como el ministro de Justicia, Michel Debre.—EFE.

EL GENERAL SE DIRIGIRA POR RADIO AL PAIS

PARIS, 13.—El general Charles de Gaulle dirigirá la palabra por radio a las 20,00 de esta noche (hora española), para facilitar su primer informe a la nación desde que ocupó el poder el pasado 1 de junio.—Efe.

Renace la calma en Alemania occidental

Al parecer, va a iniciarse una etapa de amistosas relaciones entre Bonn y París

Posible entrevista de De Gaulle con Adenauer

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Las dudas e inquietudes del Gobierno y la opinión pública de Alemania sobre los propósitos del nuevo Gobierno francés en materia de política exterior han quedado disipadas. Tanto el señor Couve Murville, en una breve alocución durante su almuerzo con el canciller Adenauer, como von Brentano en su conferencia de Prensa, han dado cuantas seguridades eran necesarias para tranquilizar los ánimos. Incluso se habla hoy aquí de la posibilidad de una entrevista de Adenauer y De Gaulle —algo más que un rumor y menos que una certidumbre—, que serviría para poner punto final a las múltiples especulaciones en torno a las supuestas antipatías del jefe del Gobierno francés hacia el pueblo alemán.

En la declaración a que me refiero más arriba, el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de De Gaulle ha afirmado expresamente su deseo de continuar la política de amistad entre Francia y Alemania y de fortalecer los tratados y alianzas que vinculan a los dos países. A su entender, la inquietud observada en las semanas anteriores en los medios político de Bonn, en particular, y en la población alemana, en general, son una prueba inequívoca de la solidaridad existente entre Francia y la República Federal.

En iguales términos se ha expresado el ministro von Brentano. A juicio suyo, los últimos cambios en la situación francesa no alterarán en absoluto el sistema de alianzas y acuerdos concertados anteriormente por Francia con los pueblos occidentales. La política europeista de cooperación no sufrirá cambios sensibles, aunque quizá será necesario aplazar algún tiempo la entrada en vigor del Mercado Común. De todos modos, la decisión para este aplazamiento no podría ser tomada por Francia de una manera unilateral, sino por acuerdo de los seis países que componen la llamada Pequeña Europa.

El horizonte, pues, ha quedado limpio de dudas. Francia proseguirá, en política internacional, la línea de integración europea. Por lo tanto, las relaciones con Alemania continuarán siendo tan amistosas y cordiales como lo han sido hasta ahora. La presencia de Couve de Murville en el Quai d'Orsay es una garantía segura de esta continuidad tan deseada no sólo por el Gobierno federal, sino por toda la población alemana. Respecto a los rumores sobre la entrevista Adenauer-De Gaulle, el ministro germano de Asuntos Exteriores ha dado a entender que está dentro de lo posible. Que el Gobierno alemán lo desea no era preciso que lo dijese por demasiado sabido.

ALBERTO CRESPO

Inundaciones en Indianápolis

Indianápolis. 12.—Trece personas han resultado muertas y otras cinco mil quedaron sin hogar a consecuencia de las inundaciones registradas en la región norte y central de Indiana, al desbordarse los ríos Wabash y Whyte.—EFE.

En el Rubicón no hay peces

por Rafael García Serrano

«General —dijo Malraux—, le hemos acompañado hasta orillas del Rubicón y resulta que era sólo para una partida de pesca con caña». Así, con frase tan feliz y tan dura, se liquidaba la primera parte de la aventura política de Charles de Gaulle, hace más de una decena de años. Ahora, Malraux está de nuevo con su general, lo cual permite suponer que cualquier parecido de esta nueva empresa con una partida de pesca es pura coincidencia y que el general saltará de una a otra orilla del Rubicón, mojándose las botas si preciso fuera.

Si hay un ser enigmático por naturaleza, este ser es Charles de Gaulle. Los silencios del general De Gaulle son su fuerza, porque el silencio tiene la ventaja de que puede ser interpretado libremente por quien está atento a él, y de este modo cualquiera puede identificar su pensamiento político con el pensamiento político del que calla. Lo malo es que no hay mejores palabras que los hechos, y cuando un hombre silencioso comienza a obrar, es como si hablase a todas horas, y entonces surgen las divergencias, las desilusiones y el decir «no es esto lo que esperábamos». Puede ser que el general De Gaulle acierte en su tarea, pero considerando la situación objetivamente, vale la pena de observar que este vaticinio es tan difícil de cumplirse como la tarea que su honradez le ha impuesto. Seis meses de plazo son pocos días para la empresa de arreglar el maremágnum político, económico, social y colonial de Francia. Los errores de la IV República, que fundó De Gaulle, son tan grandes que hasta la grandeza histórica del general de la Resistencia queda humillada ante ellos.

Quizás con más buenos deseos que cuidadoso análisis de los hechos en presencia, la mayoría de los cronistas españoles han dado por fallecida a la IV República francesa. Probablemente, la IV República no ha muerto; con toda seguridad, la IV República se ha ido de vacaciones. Seis meses, un año de vacaciones pagadas. Todo el caos que creó le ha sido gratuitamente arrebatado de las manos con la promesa de entregarle, a la vuelta de cierto tiempo, un país en orden, clarificado, unido y en marcha. Si esto se consigue, la IV República pasará la cuenta de su transigencia y del crédito abierto oficialmente a Charles de Gaulle, y se cobrará en poder. Puede que para seguir una senda relativamente nueva. Puede que para volver al antiguo y amado camino. Si lo que ahora se promete con tanta maravillosa energía no llega a buen término, la IV República tiene razones para decir que fué forzada a entregar sus poderes en manos de quien abusó de su fuerza ocasional para usurpar la soberanía nacional en manos de sus legítimos representantes.

¿Cómo no se recuerda aquella aplastante unanimidad política que ensambló la plataforma de lanzamiento del mariscal Petain? Los mismos que le votaron en horas de angustia le condenaron a público vilipendio unos años después. La historia, por otra parte, la escriben los vencedores, de modo que las razones del que pierde tardan mucho tiempo en abrirse paso, y cuando la hacen, ya son pura historia, advertencia política a lo sumo, nada vivo ni exactamente actual.

A mí me escalofrían los universales elogios a la cordura con que Francia «ha cambiado de régimen», pues tal es la tesis de casi todos los comentaristas, puede ser que porque aún recuerdo la gozosa beatería con que vi acoger y laudar un cambio de régimen ocurrido en España allá por 1931. ¿Quién no siente terror a la simple memoria de aquella conversación que en la tarde del 18 de julio sostuvo Martínez Barrios con el general Mola, alzado ya en Pamplona? «Ni paces de Vergara ni pactos de Zanjón», contestó el general español a la sutil celestina del compromiso. Deseo para Francia toda la ventura que ella no nos deseó a nosotros, porque quiero una Europa en paz para un mundo en paz, pero a ratos pienso que se han quedado, en la tarde del 18 de julio, que están en el puro pacto de Zanjón, en el gran compromiso, en el difícil pasteleo, y que eso no resuelve nada. Que eso, más bien, todo lo agrava y lo aplaza mínimamente; que ni Juana de Arco ni Bayardo ni Napoleón pasaron el río de César para pescar con caña. Ojalá los tiempos y los hombres —sobre todo los hombres— hayan cambiado tanto que estos sistemas sirvan para asegurar la paz y no para aumentar el caos.

Norteamérica proyecta una visita a Marte

La ruta puede ser cubierta en 260 días, pero hay que esperar tres años para volver

Connecticut 12.—El Ejército de los Estados Unidos proyecta una visita a Marte, según ha revelado el profesor Charles Waring, científico que actúa como asesor del Ejército en cuestión de viajes interplanetarios y jefe del Departamento de Química de la Universidad de Connecticut.

Se prevé la construcción de una nave del espacio, con capacidad para doce hombres y con un peso de 1.700 toneladas. Aunque no se trabaja actualmente en la fabricación del cohete interplanetario —aclaró Waring— los detalles técnicos del viaje han sido estudiados al detalle, creyéndose que la ruta puede ser cubierta en 260 días y regresar los tripulantes sanos y salvos a la Tierra en el espacio de tres años, pues los valientes aeronautas tendrían que esperar en Marte hasta que este planeta y la Tierra entraran en su posición más próxima.—EFE.

Francia no está en condiciones de ingresar en el Mercado Común Europeo

Se lo impide su precaria situación económica

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). — La temporada turística está hundida para los franceses porque les retiraron el cupo de divisas. En la dirección de dentro hacia afuera, muchísimas agencias marcharon al borde de la quiebra por falta de clientes.

En el orden inverso también el turismo sufrió otro rudo golpe, puesto que los últimos acontecimientos políticos cambiaron el aspecto psicológico del país. Francia, ante la opinión del despreocupado visitante, ya no es lugar tranquilo ni seguro; con régimen inestable, huelgas o conflictos amenazando y precios en constante inflación, las Agencias de fuera para dentro padecen las consecuencias del recelo colectivo, aunque no esté justificado. Como, además, incluso los espectáculos acusan los efectos —doce salas de teatro fueron cerradas—, los atractivos son menores y la importante industria turística, una de las más ricas de Francia, concéntrica o centrífuga, aboca todo el peso de su déficit sobre la balanza nacional.

Sin necesidad de llegar a la quiebra del gremio, la situación económica era ya difícil. El prestigioso ministro de Finanzas, M. Antoine Pinay, se debate contra las dificultades con un tesón digno deelogio, poniendo en la empresa todo su crédito e influencia personal, pero que no por ello deja de demostrar lo precario de la situación. Ahora propone un empréstito destinado a rellenar las vacías Cajas de Hacienda. El Tesoro Público necesita refuerzo en dinero para afrontar los próximos e inevitables gastos. Hasta ayer, los apremios los resolvían recurriendo al Gobierno norteamericano, pero con la llegada del general De Gaulle al Poder, la indulgencia de los Estados Unidos parece menos tolerante, hasta el extremo de que todas las «noticias sonda» lanzadas por los corresponsales franceses en Washington, sobre la inminencia de una visita del ilustre soldado a la Casa Blanca, han sido desmentidas por los portavoces oficiales. París sabe ahora que ya no puede solicitar socorro por aquellas latitudes, ni tampoco en Alemania, y que deberá dirigirse en adelante a las Bancas privadas de Suiza o del Uruguay si quiere recibir un préstamo. «No es misterio para nadie —escribe el diario «Le Monde»— que el general De Gaulle —aparte del respeto por la palabra dada— no se siente obligado a contribuir a la construcción.» Y luego añade: «Ocioso preguntar ahora si Francia será o no capaz de asumir sus obligaciones el 1 de enero de 1959. Inútil preguntarlo, primero porque nadie sabe nada, después porque nosotros empezamos ya por violar los acuerdos del tratado de Roma suspendiendo la concesión de divisas a los turistas y obligándonos a limitar aún más los cupos de importación.»

En ambos casos, la soñada «entente continental» queda, por lo menos, durmiendo un largo plazo. Lo reconocen los franceses en los editoriales, lo explican en los comentarios escritos y lo afirman aún más claramente en las conversaciones privadas: «Francia no está en condiciones de entrar como miembro activo ni en el Mercado Común ni en el Euratom. Necesita, previas medidas, sanear su economía, y una vez más —añaden los técnicos— será sobre los precios de su mercado donde debe decidirse el resultado de esta batalla. La confianza de los capitalistas ya no parece suficiente para salvar la situación. El Gobierno reclama hoy también el apoyo de las masas trabajadoras. Dicen que el presidente De Gaulle lo ha comprendido. Que una de las pruebas de su reconocimiento consiste en recibir a los representantes de los Sindicatos. Que otra de las demostraciones la dió prometiendo al sindicalismo su ingreso en instituciones parlamentarias para que los portavoces de diferentes gremios tengan poder legislativo. En fin —terminan asegurando—, el Gabinete actual emprende una operación simultánea, pidiendo ayuda en el sector capitalista merced a la influencia del señor Pinay, y en el sector obrero gracias a las concesiones del general De Gaulle».

Con la doble maniobra, con los empréstitos públicos, con el resultado de una campaña publicitaria basada en la confianza y la renovación, esperan salvar otra etapa difícil que en el aspecto dinero podría envolverles en conflictos más graves que los anteriores, porque el viejo refrán español que dice: «Donde no hay harina todo es mohína», vale también para cualquier lugar del mundo, y, por añadidura, para Francia.

MANUEL DE AGUSTIN.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

NO-DO ... y Sevilla

Un árbitro

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días, en Sevilla. Lugar, la sala de juntas del Colegio de Arbitros. Alguien que entra, dice: «Ahí, abajo, hay un señor que quiere ser árbitro.»

Entre todos los reunidos cundió la sorpresa y la emoción. ¿Un señor que quería ser árbitro? Los reunidos eran predominantemente directivos de la entidad, en quienes debe concurrir la condición de haber sido o ser árbitro. Y con la emoción y la sorpresa salieron a recibir en comisión al recién llegado, diciendo: «Pase, pase usted, a su casa...»

Puede parecer extraño tanto placer y tanto regocijo en la arribada al arbitraje de un hombre normal, por parte de quienes están curtidos en todo menester. No lo parecerá tanto cuando le diga, lector, que el suceso no se producía hacía muchísimo tiempo.

Sí señor, hace tiempo que los aspirantes a la carrera arbitral son pocos o ninguno. Y aunque pueda parecer a primera vista un síntoma de decadencia del fútbol es, contrariamente, una manifestación de su poderosa plenitud.

Alguna vez hemos dicho que el fútbol, como los toros, tiene también su «víctima de la fiesta». En los toros, es el caballo; en el fútbol, es el árbitro. Es éste el que tiene que aguantar y sufrir, en larga penitencia de muchos años, por campos y lo que es peor, «por campitos», las cornadas de ese monstruo inocente, pero feroz, que es la afición: lo que para distinguirla de otras aficiones, tiene un nombre propio, la hinchada.

Es lógico que a medida que sea mayor la afición, más peligrosa se muestre. Y así como al toro grande corresponde el torero chico —o el torero que se achica—, he aquí que los árbitros empiezan a ser una heroica y esforzada minoría. Pero minoría minorísima.

—Todavía, señores —nos decía uno—, se puede o medio se puede ser árbitro de Primera División...

Ya está insinuado, dicho todo. Lo malo es ser árbitro de Tercera División o de Regional o de Local, dicho sea sin gran precisión técnica, de la que carecemos. En este aspecto los términos se invierten. En los toros lo difícil son las grandes plazas, llamadas de responsabilidad, como Madrid, como Sevilla o como Bilbao, la de los toros monumentales. En fútbol, los toros grandes los echan en los pueblos y en los barrios. Y es a esos lugares a donde nadie quiere ir a arbitrar. Y es para esos partidos para los que llegaba ese hombre heroico a quien los reunidos de nuestro Colegio recibieron como a quien se dispone a enrolarse en el ejército de Argelia.

En las grandes capitales, generalmente, el público está constituído por gente que después de haber pagado tres mil pesetas por una «tribuna», cree haber hecho por su equipo un esfuerzo considerable que todo lo más exige el complemento periódico y dominguero de unas palmas y unos gritos más o menos ingeniosos: el consabido ¡Alirón, alirón!, el multitudinario ¡Ras, ras, ras! y el famoso ¡Aúpa! En los pueblos, la contribución económica al equipo es más modesta y a ello se debe que el «hincha» verdadero, de temperamento y clase, se considere obligado a tener una participación activa en la defensa de los colores del club, deficientemente confiada a la debilidad de once hombres que, al fin y al cabo, salen desarmados, sin pistolas, como diciendo ¡no hay derecho!

Lo malo es que por un sentido instintivo del «menor esfuerzo» esa hinchada resuelve prácticamente la cosa trabajando el débil costado del árbitro, olvidando que no todos son sordos. Después de todo un gol anulado al equipo visitante sustituye perfectamente al gol que dejó de marcar un delantero propio y al que malogró el palo de la portería, que es siempre «quinta columnista de los forasteros».

Menos mal que en Madrid han resuelto la cosa los árbitros, mediante un inteligente uso de los «penaltys» y las anulaciones. Pero es este país ibérico tan rebelde que en los pueblos se resiste el ejemplo de Madrid, y viene la tragedia.

Pero no se apuren: aún quedan voluntarios, como el caballero que hace unos días llamaba a las puertas del Colegio de Arbitros de Sevilla, dispuesto a ser la víctima dominguera de esa especie de autos de fe laicos, que son los partidos en los medios rurales. Un auto de fe en los que al condenado, al pobre árbitro, no se le quema del todo, para que pueda servir para ser quemado en ocasiones sucesivas.

Con gran brillantez se celebró anoche la cena homenaje a don Manuel Beca Mateos

Asistieron las autoridades y una gran cantidad de ateneístas

En un céntrico hotel, tuvo lugar anoche la cena-homenaje que los socios del Ateneo dedicaban a su ex-presidente don Manuel Beca Mateos, por su brillante labor rectora al frente de los destinos de la docta casa.

Una enorme concurrencia llenaba completamente el local, testimonio así el afecto y las simpatías que el homenajeado cuenta en los medios sociales y culturales de la ciudad.

En la presidencia, junto al homenajeado, tomaron asientos el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; gobernador civil, señor Ortiz y Meléndez-Valdés; alcalde, marqués del Contadero; comandante general de Ingenieros señor Alcayde, en representación del capitán general; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; fiscal jefe de la Audiencia, señor González Marino, y presidente del Ateneo y catedrático don Alfonso de Cossío y Corral, y otras personalidades.

Finalizada la cena —que transcurrió dentro de un clima de franca cordialidad—, el secretario del Ateneo señor Caraballo las numerosas y expresivas adhesiones recibidas. A continuación, el nuevo presidente de la docta casa don Alfonso de Cossío, glosó con sentidas palabras la personalidad humana y literaria del señor Beca Mateos, su antecesor, destacando la admirable labor realizada por el mismo en beneficio de tan importante entidad cultural.

En nombre del Real Círculo de Labradores, tomó la palabra el señor Esquivias y en el de los socios ateneístas el señor García Bravo Ferrer.

Tras unas palabras del señor Montoto, colaborador en la gestión directiva del homenajeado, éste se levantó visiblemente emocionado para agradecer con bellísimas y enjundiosas palabras el homenaje de que era objeto y que, modesta, sencillamente, hacía extensivo a todos los directivos que con él trabajaron en tan ilusionada empresa.

El señor Beca Mateos fué largamente ovacionado y cuantos asistían al acto, acudieron más tarde a saludarle en testimonio visible de afectos.

Recepción en el cumpleaños de la reina de Inglaterra

Ayer tarde, en los salones del hotel Alfonso XIII, se celebró la recepción que anualmente, para festejar el cumpleaños de S. M. la reina Isabel de Inglaterra, ofrece el cónsul general de S. M. británica en Sevila y la señora Gooden.

Asistieron las autoridades sevillanas, entre ellas el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y el segundo jefe, general Arango; el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y el delegado de Hacienda, don Juan González Palomino; el honorable Cuerpo consular acreditado en ésta; representaciones de entidades culturales, como la Universidad, el Instituto Murillo y las Reales Academias distinguidas personalidades, a más de la colonia británica y amistades personales de los señores de Gooden, viéndose los amplios salones del gran hotel muy favorecidos por la presencia de las damas familiares de los asistentes.

Se brindó por la salud y felicidad de la soberana inglesa, y el señor cónsul pronunció unas palabras de cortés simpatía para nuestro país y Sevilla, donde ya lleva varios años de grata residencia, ejerciendo además el decanato de la representación consular extranjera.

Fué servida una delicada merienda y al salir los invitados hicieron presentes al ilustre matrimonio el agradecimiento por su gentileza.

TROPEZONES DICE...

—¿Se entera usted ya lo que es un antípoda?

D. Meraldo

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

Trabajando en una casa en construcción en la barriada de la Cruz del Campo el oficial albañil José Antonio Jordán Vázquez tuvo la desgracia de caerse de un andamio, sufriendo graves lesiones, de las que recibió curación de primera intención en la casa de socorro del Prado por el profesor Dr. Risco y practicante señor García. Trasladado más tarde a una clínica particular, falleció a las pocas horas de ingresar. En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

GRAVE CAIDA DE UNA SIRVIENTA

La joven Dolores Martín Romero, de diecisiete años de edad, que presta sus servicios en calidad de sirvienta en un chalet de Nervión, tuvo la desgracia de sufrir una caída de una escalera. Trasladada a la casa de socorro del Prado y tratada por el profesor Dr. García y practicante señor Baquet, se le apreció la probable fractura de la columna lumbar y contusiones en el pie izquierdo. Su estado fué calificado de grave. Recibido el tratamiento de urgencia, pasó a la casa donde presta sus servicios.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN AUTO

En el mismo centro benéfico, por el profesor señor Risco y practicante señor García, ha recibido curación Juan Isidro Jiménez Vega, de treinta y cuatro años, de lesiones de pronóstico reservado, sufridas al chocar cuando iba subido en un «mosquito» de su propiedad con un auto.

MUNDO Y HOGAR

HOY, SAN ANTONIO

Por celebrar hoy día 13 la Iglesia la festividad de San Antonio de Padua (aunque fué nacido en Lisboa), entre otras personas conocidas, han celebrado sus días las señoras marquesas de Soto Hermoso y de Villapesadilla; señora viuda de Las Morenas (Aguilar), señoras de Medina y Benjumea (Contreras Solís), de Abaroa (don Manuel), de Bethencourt (don Carlos), de Balbontín (don Alberto), condesa de Alvear (Jaraquemada), de Fernández Calvo, de R. de Sanabria, de Polledo (don Juan), de Valverde y Gómez del Barco (don Federico) y viuda de Ramírez Fito (Siurot), y señoritas de Fernández Vela, de Sánchez Arjona y Domínguez Naranjo.

Excmo. Sr. Capitán general de la II Región (Castejón Espinosa); marqueses de Moscos y de Almina; condes de Halcón, de Río Molino y del Romeral, y señores de Castellano, Turmo, González Meneses, Escudero, Infantes, Duque Calderón, Izquierdo Gómez, Andrés Díaz, Gómez del Castillo, Adelardo, Arjona Solís, Rodríguez de León, Ordóñez, Hernández, Carmona, Pazos, De la Concha Castañeda, Fontán, Rodríguez de la Borbolla, Miura y Hontoria, Delgado Roig, Gori, Román, Illanes del Río, Klejer, Enrile, Maestre Salinas, Ollero Sierra, Coronel y Guajardo Fajardo, Caballos, Alvarez Dardet, Arjona, Barrio Romero, Bethencourt, Cuesta del Toro, Rodríguez Alarcón, Moreno Sevillano, Grosso Portillo, García Díaz, Picardo Joly, Pérez Gordón, Ristori, Lacave, Reinoso, Rodríguez Piñero, Herreros Fernández de Córdoba, Gordón, León y Arias de Saavedra, Romero Sánchez, Ruiz Tagle, León y Estrada, Martínez Jordán, Martínez Bidón, Marra-López, Ramos Molina, Isern, Medina, Laffite, Rueda Roldán, Muro Orejón, Fernández Gago, Ortiz Muñoz, Salvador Almeida, Leal Castaño, Miret Camacho, Berjillo del Río, Martín de Oliva, Lingenfert Guzmán, Montaño Barragán, Gallardo Domínguez, Pérez Irigoyen, García Martínez, De la Rosa Zúñiga, Rodríguez Roales, Otero Domínguez, García Donas, Pérez y López de Tejada, Gómez Millán, Barroso Sánchez-Guerra, Gallego Burín, Méndez Rodríguez Acosta, Sánchez Agesta, Sánchez Ramos, Cortés Lladó, Rojo del Castillo, Mateos Mancilla, Romero Valdespino, Sánchez Romate, Pérez Rosado, García Angulo, Boórquez y López de Meneses, Mila Ruiz, Paz Varela, Gordón González, Salido Paz, Galán, Mejías Alvarez, De la Peña, Duque Calderón, González-Nandín, García Carranza, González Nicolás, Santos Cutiño, Maren, Reyes García, Sancho Corbacho, Gómez del Castillo, Montes Cabeza, Petit, Ruiz Teruel, Plaza, Ramírez, Mancebo, Gil Bueno, Pantión, Morote Calafat, Pérez Guerrero, Pérez Ramos, Borrero de Rojas, De la Cueva, Villa, García del Olmo, Trueba Gómez, Rodríguez Buzón, Sánchez-Bedoya Bauzano, Márquez Navarro y Granda Rabadán. A todos nuestra cordial felicitación.

El doctor Bueno Monreal, capellán de honor de la Real Maestranza de Caballería

Ayer, el teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, marqués de Villar del Tajo, acompañado del consiliario de dicha Corporación, marqués de Esquibel, y del capellán, muy ilustre señor doctor don José Sebastián y Bandarán, visitaron en su palacio al Excmo. y Rvdmo. señor doctor don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, a fin de ofrecerle la capellanía de honor de la Real Maestranza como caballero de la misma, según ha sido costumbre con casi todos los Arzobispos de Sevilla.

El doctor Bueno Monreal se dignó aceptar muy complacido el honor que le ofrecía la Real Maestranza y después de agradecérselo a los comisionados les manifestó su deseo de visitar la residencia de la noble Corporación para mantener relación con los miembros de la misma.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. El Sagrado Corazón de Jesús. San Antonio de Padua, Peregrino, Fándilo, Felicula, Aquilina, Fortunato, Luciano y Trifilio. Misa del Sagrado Corazón de Jesjs. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Basilio, Metodio, Eterio, Quinciano, Eliseo, Marciano, Anastasio, Digna, Valerio y Rufino. Misa de San Basilio. Blanco.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Borja y Monte Buitre. Motonave Río Sar. Motovelero Playa Dorada.

Buques salidos: Motonaves Arión (alemana) y Compostelano. Vapores Extavia (norteamericano), Galdames y Santiago López. Petrolero Campante. Pesqueros Maribel y Víctor.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor, Río Sar, Mañana, Torres de Serrano, Picogris, Ciudad de Oviedo, Maestrín, Kolno, Universo, Sevilla, Sandaa, Hundseck, Monte Buitre, Borja y Playa Dorada y los pesqueros Mari, Guimerá y Verdia.

Buques esperados: Españoles: Monte Betayo, Astene I, Carlota de Aspe, Díaz de Solís, San Juan, Cabo Tres Forcas, Miguel, Almadrabero, Perla del Río, Puente del Puerto, Martínez y Alonso, Tirán, Somio, Mina Mary, Genoveva Fierro, Melchuca, Juan Francisco, Cristina Suardíaz, Manén, Juan Riva, Golondrín, Maribel Riva, Villa de Andraitx y Carlos Tartiere. Extranjeros: Loide Venezuela, Fortuna, Grundsuda, Floria, Fredrika, Fauna, Villegas, Júpiter, Oris, Kare, Concordia Sky, Helen Lykes y Suderholm.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm. 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

116

Carta abierta de don Santiago Montoto al Alcalde de la ciudad sobre el desaparecido Colegio de San Hermenegildo

Con ruego de su publicación recibimos la siguiente carta abierta de don Santiago Montoto al Alcalde de la ciudad sobre la iglesia del desaparecido Colegio de San Hermenegildo.

Aunque el autor no se pronuncia en ella abiertamente por el derribo, sí demuestra el escaso interés histórico del edificio en cuestión cuya defensa ahora, cuando las cosas no tienen ya remedio y cuando está en juego el interés de la ciudad, es inoportunamente desafortunada.

Esperamos que el buen criterio se impondrá a la evocación de aquellas «dichas» Cortes de Cádiz a las que realmente nos gustaría saber qué debemos.

«Excmo. Sr. D. Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas. Marqués del Contadero. Alcalde de Sevilla.

Mi ilustre Alcalde y querido amigo: Se viene creando alrededor de la iglesia del desaparecido Colegio de San Hermenegildo una atmósfera enrarecida y viciosa que oculta el verdadero interés que puede tener para la ciudad la conservación del edificio. Es pues, conveniente que la opinión pública no reciba erróneos informes sobre el asunto, que precisa iluminar con la luz de la historia verdadera, para que desaparezcan ciertas nebulosas que recientemente han surgido. Por los fueros de la verdad escribo estas líneas, que me permito enviarte, por si en alguna ocasión pueden servir de algo a los que intervengan en el asunto por razón de sus cargos concejiles.

Hace ya más de un año, en las columnas de «ABC», publiqué un artículo dedicado al que fué Colegio de San Hermenegildo, y a manera de biografía sacaba a relucir los rasgos sobresalientes del edificio. Luego he seguido con curiosidad todo cuanto se ha publicado acerca del monumento, y muy especialmente sobre la conveniencia de conservar su iglesia.

Hoy he leído en los periódicos algo que merece un comentario, pues de no hacerlo parecería que incurríamos en la aceptación de ciertos errores históricos, garrafales por cierto, que piden una rectificación, ya que esos errores pueden llevar la confusión a los no muy versados en la historia de nuestra ciudad, tanto, más de temer por la autoridad de algunas personas —amigos míos por cierto— que aparecen amparando tales desatinos.

Se ha publicado —y copio el texto— que la iglesia del Colegio, «además de la belleza e interés artístico tiene respestabilísimos motivos históricos, como son su cierta tradición cervantina, probada por Rodríguez Marín en documentados trabajos; el haber sido residencia de las famosas Cortes dichas (sic) de Cádiz».

Pues bien, señor Alcalde, mi maestro Rodríguez Marín no probó en documentados trabajos la tradición cervantina de la referida iglesia, y no pudo probarla porque no había tal tradición cervantina ni por semejas. Lo que hizo el gran cervantista fué conjeturar, suponer que Cervantes estudiaría siendo muy joven con los jesuítas de Sevilla, y nada más. Y en ese trabajo, ya al final, su autor dice: «Antojáseme que Cervantes no pudo estudiar con los jesuítas sino la Gramática».

Pero aún dando como bueno y acertando—que yo no lo acepto— el antojo de Rodríguez Marín, esas lecciones no las pudo recibir el autor del Quijote en el Colegio de San Hermenegildo. Esto es tan claro como la luz del día, aún para los que tengan los mínimos conocimientos de la vida de Cervantes. El Colegio de San Hermenegildo (el edificio en cuestión) empezó a funcionar el año de 1580, y es sabido que en esa fecha contaba Cervantes ¡33 años! ¡Qué Gramática iba a estudiar el «manco sano» a esa edad, en que ya era conocido en la república de las letras y en que se verificó su rescate en Argel!

Se ve claramente que el Colegio de San Hermenegildo no tiene tradición alguna cervantina —no es tradición una cita de los jesuítas en una Novela ejemplar— y que Rodríguez Marín confirmó cuando dijo: «Sobre quiénes fueron sus maestros en Sevilla, nada, en suma, podré deciros como cosa averiguada y cierta». ¿Puede después de esto afirmarse que la tradición cervantina de la iglesia de San Hermenegildo fué «probada por Rodríguez Marín en documentados trabajos»? ¿Qué trabajos son esos?

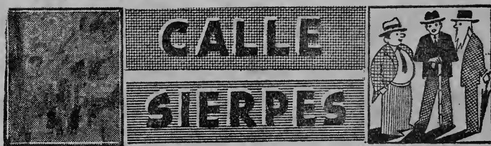
No menor es el dislate de afirmar que la iglesia tan mencionada «fué residencia de las famosas Cortes dichas de Cádiz». Siempre creí—por algo se llamaron de Cádiz—que las famosas de la Constitución se habían reunido en la Isla de León. Un poco tarde me entero de que se celebraron en la ciudad de la Giralda.

Las que se reunieron en Sevilla tienen un interés episódico en la historia política de España, y nada más. Es sabido que se verificaron en la tan citada iglesia el año de 1823, y que a propuesta de Alcalá Galiano declararon la incapacidad de Fernando VII y nombraron una Regencia del Reino.

El interés histórico del edificio es muy escaso, según los testimonios que se aducen.

Con el ruego de que me perdones esta larga carta, que me dicta mi sevillanismo, queda tuyo affmo. amigo, que como Alcalde, te respeta, y como amigo, te saluda,

Firmado: Santiago Montoto»



TURCO VERDERON

Ibrahim Yenicesu es un simpático ingeniero agrónomo turco que investiga en el Instituto de la Grasa de nuestra ciudad sobre oleicultura, subvencionado por su país natal, Ibrahim, que se ha españolizado por la picaresca de unos refranes que anota cuidadosamente en su agenda, se siente ya sevillano integral y habla como un trianero, bebe vino tinto como los cabales y se ha hecho bético. Anoche justificaba así su filiación deportiva:

—Yo me hice del Betis Balompié por autodefensa, ya que entre mis compañeros y amigos abundan los béticos, pero a medida que he ido viendo partidos de este equipo me he ido convenciendo de que es un gran conjunto. Ahora puedo decir que empecé siendo bético «por si acaso...», pero actualmente lo soy con convicción.

SIN LUZ

Se aprobó en la última Permanente, celebrada anteayer, el proyecto de modificación y modernización del alumbrado de la calle Tomás de Ybarra.

Anoche, la calle estaba completamente a oscuras.

¡Estas bombillas, que se empeñan en llevarle la contraria a los ediles!

¿DE SAN HERMENEGILDO?

Verdad es que en Sevilla los hombres de letras y de investigaciones artísticas e históricas son «pocos, pero mal avenidos». Gracias a estas cultas diferencias el cotarro intelectual se mantiene latente con el tira y afloja de las varias opiniones. No hace mucho saltó a la pugna pública el asunto del río Guadalquivir con las especulaciones para todos los gustos sobre la conservación o desaparición de su perfil trianero. Ahora se discute documentada y apasionadamente sobre la demolición o no demolición de la iglesia del antiguo colegio de San Hermenegildo. ¿Sí o no? ¿A qué carta quedarnos? ¿Palustre y repellado o piqueta y escombros? ¿Quién llevará la razón? ¿Quién se saldrá con las suyas? Nostros, por curiosidad, por documentación, preguntamos a derecha e izquierda imparcialmente: «¿De San Hermenegildo?»

GROCK

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO (20238-39.) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «El hincha». Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5,30. Extraordinario éxito de «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30. continua. Formidable éxito. «Totó busca piso». Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso. Totó, Alda Mancini. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pelimex presenta el estreno «La infame». Libertad Lamarque, Ramón Gay, Luis Aldas. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Sexta semana y últimos días del sensacional film «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantiflas y 47 estrellas más). Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del emocionante film «Honrarás a tu madre». (Pedro Infante, Emilia Guíu, Rita Montaner). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Décima semana triunfal. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional estreno. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes, Julita Martínez. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film «Reto a la muerte». Alan Ladd, Phyllis Calvert. Mayores. Unico día.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30 Risas y canciones en una película deliciosa. «El pequeño ruiseñor», por el precoz actor y cantor Joselito. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Un film de intensa emoción. «Minutos antes», con Vida Bendi y Gerard Tichy. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30 continua. Unico día. Una emocionante aventura naval de la última guerra, «La gran esperanza». Ferraniacolor. Renato Baldini, Folco Lulli. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y el incomparable Cantinflas en «Abajo el telón», con Christiane Martell. La película más cómica del genial Cantinflas. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del magnífico film «Vivir un gran amor», con Deborah Kerre y Van Johnson. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pages del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Infierno de los héroes», con José Ferrer y Trevor Howard. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Bengala Films presenta «Cuatro caras del Oeste». Joel Mac Crea, Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,30. La mejor revista musical presentada por Metro Goldwyn Mayer. «La primera sirena», en maravilloso tecnicolor, por Esther Williams y Víctor Mature. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El interesantísimo drama «Los sobornados». Glenn Ford, Gloria Grahame. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La divertidísima producción en maravilloso tecnicolor «Las pelirrojas», por Moira Shearer y John Justin. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. Gran éxito de la extraordinaria superproducción «Prohibido robar». Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario film lleno de humor y ternura, «El padre Pitillo», por Valeriano León y Margarita Audrey. Mayores.

* PARQUE. Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. 9,30, continua. Groderick Crawford, John Derek y Donna Reed en el gran film americano de acción «Trágica información». Mayores.

* PRADO. Con cinemascope, pantalla gigante. (Empresa Capuchinos). 1.º Estreno del emocionante complemento de aventuras, de Kit Carson, «Buitres del Oeste». 2.º La amenaza que deja en suspenso el ánimo. «El experimento del doctor Quatermass», por Brian Donlevy. Autorizada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º La película más apasionante del cine americano. «Niebla en el alma», con Richard Widmark y Marilyn Monroe. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. La deliciosa comedia en maravilloso technicolor «Mademoiselle Nitouche», por Fernandel y Pier Angeli. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. «La batalla del río de la Plata». Technicolor. Vista-visión. John Gregson. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la divertidísima superproducción «Una doncella en apuros», por Elsa Merlini y Vittorio de Sica. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antonella Lualdi. Franco Interlenghi. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La sensacional superproducción «Los crímenes del castillo». Silvana Pampanini, Jean Pierre Aumont. Tolerada. Unico día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una película angustiosamente sentimental. «La sospecha». Amadeo Nazzari, Myriam Bru. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5,30, continua. Sensacional reestreno. El divertidísimo eastmancolor «Cuatro pasos por las nubes». Fernandel, Alberto Sordi. Mayores.

* TRINIDAD. (52320.) 9,30, continua. Unico día. Un fuerte drama de amor. «Cautivos del mal». Lana Turner. Kirk Douglas. Walter Pidgeon. Mayores.

* VENTA ERITAÑA (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. El sensacional film de fuertes emociones «Wichita», en maravilloso technicolor, por Joel Mac Crea. Vera Miles y Wallace Ford. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «La senda de los elefantes». Technicolor. Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bailaoras gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Sevilla

Convocatoria para Universidades Laborales

Se recuerda a los mutualistas que el plazo hábil para solicitar plazas para Bachillerato Laboral Superior, Agrícola e Industrial, en las Universidades Laborales, es del día 15 al 30 del mes corriente.

Para aspirar a estas plazas, además de ser mutualistas o hijos de mutualistas y de haber nacido en el año 1942, es condición inexcusable poseer el Grado de Bachiller Elemental de Enseñanza Media o el Grado de Bachiller Elemental Laboral.

Sevilla, junio de 1958.

EL DELEGADO PROVINCIAL,

Fdo: *Francisco Pazos Tristán.*

LA ZARZUELA

De Chueca a Usandizaga

Amadeo Vives, Luna y Serrano

IV

Por Luis Aguirre Prado

DE CHUECA A USANDIZAGA

Sobre la música del garboso don Federico, el madrileño amigo de ratas y vaseras se ha enconado la controversia, la que incide incluso en lo social. Enconados pareceres de los que ven en él un músico heredero en cierto modo de Barbieri, a los que, como el P. Villalba, le consideran como la personificación musical de la «psicología de farolería que se ha personalizado para su uso el sentimiento nacional, la ciencia nacional y las aspiraciones nacionales, con los burdos y liviandos procedimientos de la golfería andante y militante».

Chueca fué un intuitivo que precisó en el juego de la composición lírica de la ayuda de un técnico. Su inspiración fresca y lozana tuvo necesidad de la mano experta que la matizara, que la adecuara a las reglas de la armonía y de la composición, labor ésta que realizó acertadamente Valverde. Con esa apoyatura la labor de Federico Chueca se desparramó profusa, sin valladares regionales, aunque su fuerte fué el madrileñismo. En su repertorio «Cádiz», cuya marcha considerada fué como símbolo del patriotismo; «La alegría de la huerta», «La casa del oso», en donde hay giros andaluces, murcianos y asturianos.

Barriobajera su musa, gustaba de hallarla por las callejas de la antigua morería, por los lavaderos del Manzanares, por los corredores, por los merenderos en donde no chocase la falda de percal «planchá». Tres obras testimonian cómo la búsqueda alcanzó efectividad para el pentagrama: «La canción de la Lola», «La Gran Vía» y «Agua, azucarillos y aguardiente». A todos los vientos fueron lanzados los compases de estas obras, reteniendo el público la jota de los ratas, las que jas de la pobre chica y de su ama, el vals del caballero, el desafío de las vaseras.

Contraste de capacidad y de técnica ofrece con él don Jerónimo Jiménez, el perfecto instrumentista, cuyas admirables cualidades han sido contrastadas por el país soñero en música, Alemania. Ritmos de España consolidados por una técnica aprendida en Conservatorios de España, Francia e Italia.

Sevillano de nacimiento, llevó en su obra esencias y matices de su tierra. En 1854 la data su nacimiento. Cádiz afinó su sensibilidad y le facilitó elementos para su tanguillo famoso, para iniciar unos estudios musicales que culminaron en París, en cuyo Conservatorio acumuló los premios. De regreso a España alternó su labor zarzuelística con la dirección orquestal en la Sociedad de Conciertos, labor ésta en la que tanto se superó que los músicos por él dirigidos perfeccionaban sus intervenciones. El maestro Jiménez conocía como destacado profesional todos los instrumentos de la orquesta. Teatro y orquesta supremas aspiraciones del verdadero músico.

Tres obras consolidando el prestigio de Jiménez, que no es adventicio ni obra de las circunstancias, ni de concesiones al público: «El baile de Luis Alonso», «La tempranica» y «Los pícaros celos». En ellas las modalidades de este artista de los aciertos. En cualquiera de las obras de este maestro campean la inspiración, la técnica, la elegancia, la picardía... Y la solera de la tierra propia que no tiene que darse a desgarros de su esencia. «El baile de Luis Alonso» resume las calidades del maestro, las que se superan en el intermedio, soberbia página reiterada y siempre escuchada con el mismo interés. Título de obligada inclusión programática, tanto para banda como para orquesta. «La tempranica» es obra directa de un gran sector del público, que la tiene como insuperable en su género. El lirismo resaltado en una partitura cuyos elementos temáticos tuvieron fuerza suficiente para superarla hasta lo operístico.

La maestría acreditada en cualquiera de sus partituras. Como muestra de su dominio en lo trivial, un título, «La gatita blanca», que puede ser presentada como modelo de picardía, de pimienta, de garabato.

Jiménez caso reiterado en los artistas puros y capacitados, no logró sustraerse a la adversa fortuna. Nostálgicas recordaciones y pesadumbres en sus años finales. El, como la heroína de su gran obra, «La tempranica», contempló lolorido la huída del ideal, viéndose obligado contrarias derivaciones en vida. Pero la gloria continúa mostrándole fidelidad.

En las cercanías de Barcelona, en Collbató, no lejos del ingente monumento pétreo de Montserrat, nació Amadeo Vives, en 1871. Precocidad musical y un director de banda a los catorce años. Después, maestro de capilla y compositor. Su predilección por Beethoven hace que siempre lleve consigo un ejemplar d sus sonatas, las que aprende de memoria. Su primera obra teatral, «Artús», lleva el sello de las preferencias del músico catalán, que no tardará en capacitar a sus oyentes respecto a lo galano de su inspiración, lo depurado de su técnica, lo intenso de su conocimiento clásico. Varias composiciones corales, entre ellas una basada en el «Emigrant» de su paisano, el coloso Verdaguer. En la zarzuela da su aldabonazo con «Don Lucas del Cigarral», y, desde entonces, trabaja en todos los géneros de lo lírico teatral, zarzuela grande y chica, operetas, sainetes, revistas...

Deliciosos acentos de bohemios que con sus fermatas anhelan la virtualidad de sus ensoñaciones; melódicos ritmos galáicos, en sugerencia de paisajes con fondo eglógico; acentuación clásica de antañonas canciones; rotundos y vivaces arranques de mozas bravías, en contraste con almibarados ademanes de damiselas que, pese a sus románticas exteriorizaciones, saben refaccionarse de la ralidad; picardía y gracia operística, capaz de afrentar el cotejo con la modalidad importada de la Viena elegante anterior al 14.... Todos estos motivos se hallan en las notas del músico catalán que contribuyó al esplendor de la zarzuela y al remozamiento del llamado género chico.

En el nomenclator de sus obras figuran aciertos como «El húsar de la guardia», «La generala», «Bohemios», «Maruxa» y «Doña Francisquita». Perfecto conocimiento de los giros modernos junto al dominio de los clásicos Cancioneros, que encierran un pasado musical español conocido de contados músicos. Dominio de la orquesta y adecuada derivación de los ritmos a la personalidad de sus personajes, especialmente de sus heroínas.

Luego de Vives otro maestro que cultivó, como él, variados géneros de arte lírico, el aragonés Pablo Luna, que tuvo por cuna a un pueblo de renombre Alhama de Aragón, en donde vió la luz en 1880. Luna también fué director de orquesta y en esta misión contribuyó al éxito de «La vida breve», de Falla y de «Margot», de Turina.

En la obra de Luna destacan la seriedad de ejecución, la honradez del procedimiento musical, el dominio de los temas. Sus aciertos teatrales comienzan con «Mussetta», en la que ya puso el maestro elementos bastantes a merecer la consideracion del autor de notorias condiciones para prolongar la lista de los mantenedores de la zarzuela. Esencias de la Patria en la escritura de Luna: Jota que luego sería medular en poemas sinfónicos; canciones de raigambre madrileña; riqueza filklórica de regiones con veladuras de neblina.

«Los cadetes de la Reina», «El nino judío», «Benamor», «El asombro de Damasco», «La pícara molinera»... Y «Molinos de viento» disputando una primacia en el orden de méritos que gana puntos a medida que se escucha la famosa serenata.

Cálida, fuerte, con entrevero de gracia e inspiración, se muestra la música de Pepe Serrano, el valenciano cegado de luz nativa, nostálgico de lejanias arabes, cuyas partituras conservan una personalidad inconfundible. De Sueca a la complicada vida de los teatros matritenses, para bordar su primera partitura teatral, «El Motete». Estudio minucioso de los libros que los autores le entregaban. Palabra por palabra, cantable por cantable. Situaciones, personajes, ambientes, no pasaban al pentagrama sin un estudio de conjunto. Partituras perfectas. En sus 47 obras teatrales puede comprobarse hasta que punto derrochó belleza y españolismo Serrano. Originalidad, interés, sentimiento. En la cumbre su «Reina Mora», plena de costumbrismo, de zumba, de claridad. Su estreno, en diciembre de 1903, demostro cómo Serrano peraltaba el perfume de las callejas sevillanas, el ángel de los personajes, la galanura de los diálogos, la poesia del ambiente, la vena humorística...

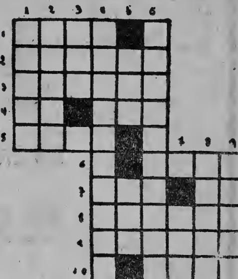
En el repertorio de Serrano otros títulos, exitos ruidosos todos ellos. Números con espléndidas muestras de su ejecutoria musical: «Moros y Cristianos», «Alma de Dios», «La alegría del batallón», «La canción de olvido», «La Venta de los gatos»... Aires populares, rotundidades de marchas, sonoridad coral, romanzas de delicada entonación, pregones poéticos, dúos vigorosos... Y junto a esa gama teatral, dos producciones de majestuosa concepción, el «Himno a Valencia» y «La canción del soldado». Exuberancia levantina en la primera, marcialidad y exaltación patriótica en la otra.

Cerramos este apartado del segundo subgrupo de grandes músicos con el nombre del que por sus eminentes cualidades pudo ser la cumbre de la música española de su época, José María Usandizaga, el donostiarra que a los veintiocho años de edad cancelaba su vida terrena, no la de la Gloria. Su fama va a los acordes de «Las Golondrinas», los volantes titiriteros que en su errabundez dejan retazos de vida por los pueblos, a veces incomprendidos. De extraordinaria intución musical en la Schola Cantorum de Paris perfeccionó sus conocimientos musicales, los que quedaron ya de manifiesto en su pastoral «Mendi Mendiyán», estrenada en su ciudad natal en 1910. Su inigualado dominio de la técnica y el perfecto manejo instrumental están destacados en esa partitura.

Su fama afianzada con el vuelo lírico de sus Golondrinas. Estreno memorable el de la obra cumbre del maestro, en la noche del 5 de febrero de 1914. La espectacion no defraudada, los vaticinios confirmados y con ello la huída de esas cornejas del resentimiento a las que tanto cuesta reconocer el talento. Ni una sola concesión fácil en toda la abundosa partitura. Música de deliciosa concepción, de recia contextura orquestal, de profundo sentido dramático. Todos los instrumentos sonando a tiempo y situados en el punto exacto en que era precisa su sonoridad. Que no todos los titulados maestros saben el cuando y el cómo de la sonoridad. En ese conjunto estético su autor, músico de moderna concepción y de adecuado procedimiento, demostraba la forma de agrupar los elementos temáticos y como se evitaban disonancias. Su procedimiento orquestal, el acierto al tratar los voces, la forma de acomodar la melodía al dramatismo, demostraban la perfeccion de su tecnica. Intérpretes, músicos y público se mostraron unánimes al conceder a Usandizaga el título de maestro. Del entusiasmo suscitado es testimonio un pasaje de una carta del músico a sus familiares, enviada durante los ensayos: «Estoy muy satisfecho de «Las Golondrinas», porque en uno de los ensayos me ha dado la orquesta una gran ovacion».

Pero lo que pudo ser, no fué. Una enfermedad irreparable se llevaba al músico el 5 de octubre de 1915. A los pateticos compases de su Pantomima se lo llevaron. A la muerte le mostró su conformidad: «Hay que ir... Dios lo dispone. No os preocupeis; no tiene importancia». Grandeza de lo grande.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Velamen del molino de viento (al revés). 2: Abrigo o defensa (al revés). 3: Pueblo de raza polinesia que habita en Nueva Zelanda (al revés). 4: Interjección. Infección. 5. Aro que ciñe las duelas de las cubas. 6: Necia, atontada. 7: Voz que usan los niños en algunos juegos (al revés). Contracción. 8: Botella de barro. 9: Póngale armas (al revés). 10: Existas.

VERTICALES

1: Región italiana. 2: En algunas comunidades, segundo prelado después del abad. 3: Jefe árabe (al revés). 4: Pertenecientes o relativos a las fábulas. 5: Repetido, cierta secta africana. Hogar (al revés). 6: Artesas cuadrilongas para abrevar el ganado vacuno. 7: Nombre de consonante. 8: Defecto o vicio. 9: Antiguamente, alondras.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Nebulosas. 2: Fec. 3: Metonimia. 4: San. Ras. 5: Jacareros. 6: Den. 7: Somatenes.

VERTICALES

1: Pejesapos. 2: Tac. 3: Bufonadas. 4. Len. Ret. 5: Socireneg. 6: Mar. 7: Camisotes.

nota

500S.

¿QUE LE PREOCUPA A ESE GENERAL?

Solución al anterior

ELEFANTES SALVAJES

Los barcos que han de participar en el rodaje de "John Paul Jones" avanzan hacia Denia

Han sido reconstruídos en Italia especialmente para esta película

Millón y medio de pesetas ha cobrado Bette Davis por trabajar unos pocos minutos

Los barcos que han de participar en el rodaje de «John Paul Jones» navegan ya camino de las costas españolas del Mediterráneo. Ante numeroso público se efectuó en los astilleros de Ostia (Italia), la ceremonia de la botadura de los dos barcos de vela reconstruídos allí, que sirven de reproducción del «Bonhomme Richard», y el «Serapis».

Estos dos barcos surcan las aguas tirados por unos remolcadores camino del puerto alicantino de Denia, donde se ha instalado la base para rodar las escenas y batallas navales.

Por sus condiciones especiales es el Mediterráneo el único mar donde podían rodarse las escenas navales, ajustándose a la grandiosidad de lo que exige la historia del héroe naval norteamericano, a quien se considera fundador de la flota de guerra de Estados Unidos.

Fué en la cubierta del «Bonhomme Richard» donde se desarrolló la cruenta lucha, en medio de la que John Paul Jones fué intimidado a la rendición por el capitán Pearson que mandaba la fragata inglesa «Serapis». John Paul Jones lanzó en aquella ocasión una frase que se ha convertido en verdadero lema de la Marina americana: «No, señor. Todavía no he comenzado a luchar».

Y, efectivamente. Había de ser Pearson el que se rindiera más tarde ante un enemigo caballeroso que no quiso aceptar su espada, porque había sido «utilizada con tanta valentía».

BETTE DAVIS

Con Robert Stack que hace en la película el papel de John Paul Jones, figuran artistas como Charles Coburn, Mac Donald Carey, Erin O'Brien, Marisa Pavan, Jean Pierre Aumont, Bruce Cabot, José Nieto, Susana Canales, George Riviera y otros, además de la colaboración de Bette Davis, invitada especialmente para intervenir en un pequeño papel: el de Catalina de Rusia.

Parece que por su trabajo, que dura excasos minutos, ha recibido millón y medio de pesetas.

Un día puso un telegrama a la actriz el productor Samuel Bronston, solicitando su colaboración. Bette Davis lo pensó, pero, al cabo, se decidió. Pedía millón y medio de pesetas. La cantidad parecía excesiva, aunque era la única manera de no formular una negativa rotunda. Sin embargo, inmediatamente recibió la contestacion del productor.

Aceptado. La esperamos en Madrid el martes de la semana que viene.

Y Bette Davis hubo de ponerse en viaje urgentemente.

En Madrid ha permanecido unos diez días, visitando sus alrededores y saturándose de flamenco. Porque su trabajo ante la cámara, como digo, ha sido brevísimo. En la pantalla no apareceré más que tres o cuatro minutos.

El fenómeno "exámenes"

Por Sabino Alonso Fueyo

¿Os acordáis de aquellas pruebas de examen de Estado contra el que se levantaban padres de familia, profesores y alumnos? Llevábamos entonces varios años de experiencia docente en materia de Enseñanza Media, con una misma función examinadora, bajo métodos y normas de selección estudiantil que se nos quedaban estrechos para la realidad cultural de la época. Uno lo creía así sinceramente, y por eso esperaba con ilusión tiempos mejores en los que se aliviase la suerte del estudiante, con menos asignaturas, con un sistema educativo y de instrucción a nivel de las urgencias sociales de hoy.

Recuerda, lector, que el Examen de Estado suponía un sólo examen oficial al final de los siete cursos de Bachillerato. Pero vino la deseada reforma y trajo consigo tres: el examen de Grado elemental, el de Grado superior y el Preuniversitario. Han aumentado las disciplinas, el papeleo y las recomendaciones. Aumentan los cambios y ello demuestra que seguimos todavía en el terreno de los tanteos.

Cierto que ahora se va a una limitación de asignaturas y a la «unidad didáctica»; a la prohibición de los «deberes» a domicilio y a una adecuada discriminación del contenido de los cuestionarios, harto prolijos. Algo es algo y quizá sea éste el comienzo de una renovación fundamental de la Enseñanza Media, sin libros de textos elaborados más bien como un producto comercial, y con una asidua y rigurosa inspección sobre los Centros privados; con una mayor remuneración del profesorado y más Tribunales examinadores a la hora de las pruebas finales.

Pero el fenómeno «exámenes» continúa siendo ***preocupación central de los alumnos***, de los profesores y de los padres de familia..., precisamente por lo mismo; por su multiplicidad. Su forma de realizarse, además, es deficiente, apresurada, con muy pocos Tribunales para demasiados alumnos.

Yo bien sé que, a pesar de sus inconvenientes, los exámenes son necesarios para comprobar de alguna manera el grado de aptitud del estudiante; pero algún medio ha de existir para disminuir su número, pues, así como las asignaturas se reducen, los exámenes aumentan; hácese interminable la tarea o función examinadora, cuando los intereses de los examinandos reclaman otra distinta. Quizá por esto una encontraba más en su punto el viejo Bachillerato del Examen de Estado, con un sólo examen oficial al final de los siete cursos, un título académico común y una más genérica formación cultural. Me explicaré.

Si es verdaderamente cierto que la Enseñanza Media busca, en sus fines primordiales, proporcionar una cultura de carácter general con elementos clásicos esenciales de esa propia formación, es preciso evitar la «especialización» prematura, causa del primer examen de grado. Mejor dicho; si la Enseñanza Media tiene como misión suya la de formar hombres y no orientar prematuramente hacia tal o cual carrera, es que la especialización» facilite el conflicto muchas veces planteado entre los profesores «literatos» y los profesores «científicos», que siguen y actúan por su cuenta y razón, cuando lo conveniente sería que se entendiesen en orden a una colaboración humana y comprensiva.

La enseñanza secundaria no es ni más ni menos que el punto medio entre la primaria y la universitaria. El escolar asciende a ella desde la escuela, que es el cimiento; luego, termina de hacerse o formarse en la Universidad, que es la expresión más alta de la cultura.

Limitar, por tanto, esas jornadas interminables de los pobres estudiantes, abrumados por el peso de tantas asignaturas diversas, es algo, indudablemente, pero no lo es todo. El mismo exceso de materias existe en las distintas facultades universitarias y hasta en la escuela primaria. Asignaturas mezcladas y confundidas muchas veces, sin una valoración oportuna y exigente donde lo fundamental sea realmente substantivo y lo accesorio, adjetivo o accidental; donde un sentido psicológico de la ciencia presida y trabe los distintos conocimientos del conjunto al servicio del hombre.

Actualmente obsérvase una preocupación saludable para dar a los métodos instructivos un acento más realista que prefiere la realidad lo meramente genérico; prefiere el contenido concreto de las fórmulas y de los signos. Mas el método no es el sistema, y nuestros estudios están todos ellos necesitados de una rigurosa y amplia sistematización.

Quizá el estudiante de hoy conozca muchas cosas que nosotros, a su edad, desconocíamos; acaso tenga una formación más vasta y multiforme; pero lo que distingue a un buen alumno no es eso precisamente, sino el valor, la conexión y la fecundidad de las ideas que le permitan dominar la masa informe de las observaciones y de las experiencias, haciendo reinar entre ellas la unidad, la claridad, el orden. ***He aquí la fuerza y el acierto del sistema educativo.***

Las huelgas en Inglaterra

Londres lleva treinta y siete días sin autobuses y en el puerto hay ciento veinte barcos inmovilizados

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Los ingleses, cuyo país, según míster Bevan, está prácticamente construído sobre cimientos de hulla, volverán a conocer para mediados de julio la delicia de poder comprar su carbón sin otras restricciones que las que dicte el precio. Esta buena noticia fué anunciada por el ministro de Energía, lord Mills, cuando ambas Cámaras —la de los Comunes y la de los Lores— volvieron a reunirse ayer tarde después de las breves vacaciones de Pentecostés.

Al cabo de diecinueve años de racionamieto el carbón volverá a estar libre en esta isla. Libertad que sin duda provocará, por lo menos temporalmente, un aumento de precio, pero que ahorrará, por otra parte, un millón de libras esterlinas anuales al Gobierno, cantidad que hasta ahora costó el aparato administrativo dedicado a supervisar las modalidades del racionamiento.

Lo curioso de esta noticia es que casi ha cogido al país por sorpresa. Y ello no porque desesperara de ver algún día terminado el racionamiento del carbón impuesto al comienzo de la guerra pasada, sino porque se habían acostumbrado de tal forma a las restricciones, que prácticamente las habían olvidado. Realmente, los ingleses son un pueblo de paciencia y estoicismo admirables. Lo único que quizá pudiera sacarles de quicio sería un aumento desconsiderado del precio del te.

Desde hace treinta días, Londres se ha quedado sin autobuses. ¿Ha habido protestas, quejidos, gemidos, por parte de las víctimas? ¡No, señor! Los londinenses se han puesto a andar heroicamente, como uno de esos soldados de Napoleón, llevando, en lugar de bastón de mariscal, los bocadillos que les sirve de almuerzo en la mochila. Tan ejemplar resignación ha sido empleada por los Sindicatos y el Gobierno para seguir jugando a la especie de ajedrez a «prueba de fuerza» entre los dos, sin necesidad de tener que tomar en consideración a la parte realmente interesada. Mas la resignación puede convertirse a veces en un factor adverso en los planos estratégicos. De ahí, sin duda, que algunos elementos sindicales hayan decidido hacer cada lunes una especie de huelga esporádica en los Metros londinenses, con objeto de incitar a los viajeros a la rebelión y a hacer así indirectamente presión sobre el Gobierno. ¿Ha tenido el efecto deseado la nueva maniobra táctica? ¡No, señor! Los londinenses han hecho colas interminables ante las bocas del Metro; se han apretado en las estaciones subterráneas como sardinas; han esperado hasta cuarenta y cinco minutos la llegada de un tren y han tomado por asalto los vagones. Algunos se han desmayado; otros han perdido incluso los zapatos, todo ello sin que sus estoicos labios emitieran un sólo murmullo que pudiera sonar, no ya a imprecación, sino ni siquiera a protesta.

LA SITUACION LABORAL NO MEJORA

El ministro de Trabajo, míster Macleod, acaba de declarar en los Comunes que «no ve ninguna posibilidad inmediata de reanudar las negociaciones». Míster Cousins, jefe del Sindicato en huelga, por su parte, anunció que está dispuesto a aguantar hasta las próximas Pascuas de Navidad... Lo cual es quizás algo exagerado si se tiene en cuenta que su Sindicato acaba de gastarse el primer millón de libras en subsidios de huelga, entregados a razon de tres libras semanales por cabeza, a los 50.000 conductores, cobradores y mecánicos de los autobuses londinenses.

El Gobierno parece especular con la posible ruptura entre el T. U. C. y míster Cousins, por mor de que el T. U. C. se ha negado a extender la huelga a otros sectores industriales. El partido laborista, y sobre todo el T. U. C., por su parte, parecen querer mantener por ahora una actitud de prudente reserva, temerosos de que la generalización del conflicto laborel y el eventual descontento popular que ello podría producir pudiera ser explotado con fines electorales por el Gobierno. Ayer, jueves, se celebraron en esta isla cinco elecciones parciales. Es posible que una vez terminada esta prueba electoral —y según el resultado que arroje— el Gobierno o los Sindicatos juzguen que la prudencia ya no es necesaria.

Veinte mil estibadores están en huelga —no oficial— desde hace varias semanas en el puerto de Londres. Ciento veinte barcos se hallan ahora inmovilizados. En muchos de ellos, toneladas de víveres empiezan a pudrirse. Desde hace unos días, un servicio especial aéreo transporta todas las noches un cargamento de carne congelada argentina desde Rotterdam (Holanda) hasta el aeropuerto de Southend, situado en la costa del Canal más cercana a Londres. Porque también están en huelga «no oficial» desde hace semanas los mozos del mercado londinense de la carne, de Smithfield. Y así, poco a poco, desaparecen las verduras y las frutas, y las patatas, de las tiendas...; y lo que queda sube, naturalmente, cada día de precio. Y las carnicerías están que da pena verlas, con ese aspecto de ferretería que ahora tienen, con tantos ganchos desnudos y relucientes colgando melancólicamente de los techos y de las paredes. Todo ello, sin un quejido, sin un gemido, sin una queja por parte de los sufridos londinenses. Realmente, no hay razón para que terminen las diversas huelgas.

GUY BUENO.

Recogen del mar un mensaje de hace diez años

Nueva York 12.—Una botella con un mensaje, arrojada en el Sur del Pacífico hace diez años, ha sido recogida ahora por Andrew Young, residente de la isla de Pitcairn, entre el Canal de Panamá y Australia.

El mensaje encerrado en la botella dice que fué arrojada el 27 de mayo de 1948 por Harry Kelly, mayordomo del «Bernard Victory» cuando el barco navegaba a la latitud de 23,33 grados sur y longitud 127,40 grados oeste. De esta forma, la botella sólo ha recorrido unos 700 kilómetros en estos diez años.—EFE.

Gratitud de Filipinas a España

Manila, 12.—La Cámara de Representantes y el Senado han aprobado una resolución por la que «se expresa el sentimiento de gratitud y aprecio del pueblo filipino hacia el pueblo español y su Gobierno por la donación del lienzo original del «Spolarium», de Juan Luna y Novicio, a la República de Filipinas». La resolución hace constar también que se enviarán copias de la misma al Jefe del Estado español, a sus ministros de Asuntos Exteriores y de Educación, y al embajador de España en Filipinas.—EFE.

Kichi, encargado de formar Gobierno en el Japón

Tokio, 12.—Nobusuke Kichi, ha sido encargado hoy de formar Gobierno después de tres días de negociaciones en los que el Japón ha estado sin Gobierno.

El viejo gabinete de Kichi dimitió el martes para dar paso a la formación de uno nuevo.

La reelección de Kichi se esperaba ya desde que la dieta se reunió en sesion especial, a raiz de las elecciones del 22 de mayo para el nombramiento de representantes en la Cámara.

No obstante los socialistas de la oposición, que cuentan con gran número de puestos en las comisiones de la Cámara de representantes, han retrasado hasta hoy el nombramiento de jefe de Gobierno.—EFE.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Sevilla emprendió a mediodía el viaje a Setúbal

A mediodía ha emprendido viaje la expedición del Sevilla C. F., que el próximo domingo disputará en Setúbal el encuentro interclub amistoso con el Vitoria de aquella localidad. Los sevillistas realizan el viaje en el autocar del Club. En el itinerario anunciado estaba fijado el cruce de la frontera a las cinco y media de la tarde para llegar a Setúbal al anochecer.

Viajan los siguientes jugadores: Javier, Cardoso, Santín, Campanal, Maraver, Ruiz Sosa, Pepín, Renart, Antoniet, Tiravit, Gómez, Pepillo, Payá y Domenech.

Además de este encuentro de devolución con el Vitoria de Setúbal, el Sevilla tiene concertado un encuentro a celebrar en Faro el próximo martes. A nuestra capital, por tanto, llegarán el miércoles a mediodía.

MOTORISMO

Ghymkana en la Universidad Laboral

El próximo domingo, en los terrenos de la Universidad Laboral, se celebrará una Ghykana con valiosos premios para los participantes, con motivo de la clausura del curso.

Se invita a los usuarios de motocicletas en general acudan a esa maravillosa obra que podrá recorrer y conocer, ya que con su presencia saciarán un gran deseo de la juventud que allí reciben formación.

La hora de la misma se anunciará oportunamente.

Se espera igualmente poder ofrecer una gran exhibición de habilidad por un conocido deportista sevillano.

Golpes francos *

Resultó con gran brillantez la recepción ofrecida ayer por el Ayuntamiento al Real Betis, a la que asistieron nuestras primeras autoridades. Los jugadores fueron obsequiados con un reloj cada uno, cuya marca omitimos por razones crematísticas. Hubo discursos, brindis, etc.

—x—

Y a preparar los gaznates y estómagos para esta noche, en que la afición alcalareña va a echar el resto en su cena-homenaje al Betis. Desde que subió el Betis subió también el bicarbonato.

—x—

Se está madurando, y muy en serio, porque la cosa se lo merece, hacer a don Benito Villamarín presidente «pa los restos».

—x—

Castellanos, Luisín, Ramoncito, Mundo y Sobrado han roto el fuego entre las bajas béticas. Dichos jugadores, entre los que hay bueno y aprovechable, están con el alquila levantado. Suerte y a dar patadas pronto otra vez.

—x—

El Barcelona venció al equipo alemán Preussen por cinco a dos. Los discípulos de don Helenio no entienden de nacionalidades ni galanterías en el terreno de juego. Equipo que se les enfrente, equipo que muerde el polvo. Veremos cuando le toque al Madrid, que tiene la «carniglia» más dura.

—x—

En los Campeonatos del Mundo, Suecia venció a Hungría. Ese triunfo, queridos y rubicundos suecos, nos lo deben a nosotros, que hemos «acaparao» la flor y nata del fútbol magyar. Enterarse y no hacerse los suecos.

SOBRIN

La representación del Tiro Nacional de Sevilla

"La incomodidad de desplazamiento al actual campo de tiro, nuestra principal dificultad"

"En Sevilla aún no se ha buscado el apoyo oficial"

"Tenemos promesa del concejal delegado de Deportes de gestionarnos la cesión de unos terrenos municipales"

Declaraciones del señor Roche López, secretario de la Representación

Una especialidad deportiva que en nuestra ciudad ha venido tomando considerable incremento es el tiro nacional. El periodista no es entendido en la materia y no podría nunca acertar en la más ligera de las explicaciones técnicas sobre la modalidad deportiva. Para insertar en nuestra sección deportiva, hemos venido recibiendo notas y notas sobre las competiciones y concursos organizados por la representación de Tiro Nacional de Sevilla, advirtiendo a través de estas notas cómo ha tenido una evolución ascendente hasta tomar carta de naturaleza y cotización en el panorama deportivo de nuestra ciudad. Ahora, cuando los entusiastas socios de la representación sevillana se encuentran embarcados en la disputa de los campeonatos regionales, la curiosidad ha sido superior a nuestras fuerzas.

Ya advertimos antes que de esto ni idea. Nuestros pinitos de tirador se quedaron en Tablada por pura obligación militar. Después de aquello, la consecución en una barraca de feria de un monito de trapo, que salió más caro que uno de verdad, nos demostró la carencia de todo eso que es necesario para ser un mediano tirador. Por esta causa, siempre envidiamos a aquellos que podían ufanarse de puntería y ahora nos causan admiración estos esforzados pioneros del tiro nacional que intentan hacer enraizar en Sevilla la afición. No les importan las largas caminatas hasta el campo de tiro ni la carencia de ayuda económica. Aún son pocos pero la cifra se incrementará a buen seguro y llegarán los días felices de olvidar tantos esfuerzos.

Don Manuel Roche López, es uno de nuestros más destacados tiradores y secretario de la Representación del Tiro Nacional. A él hemos acudido para facilitar a nuestros lectores algunos datos sobre la especialidad.

—Aquí podemos decir que nos encontramos en los tiempos heroicos. La afición se ha incrementado últimamente de manera considerable pero aún tendremos que salvar muchas dificultades para desenvolvernos con normalidad.

—¿La principal dificultad?

—La lejanía del campo de tiro. Este se encuentra entre Camas y Castilleja de Guzmán y el desplazamiento resulta sumamente incómodo.

—¿Qué remedio puede tener?

—Un campo de tiro nuevo.

—¿Existen posibilidades de conseguirlo?

—El delegado municipal de Deportes nos ha prometido gestionarnos la cesión de unos terrenos municipales.

—¿Ayuda económica?

—No tenemos.

—¿Podrían encontrarla?

—En Sevilla aún no se ha buscado el apoyo oficial. Tenemos esperanzas en el señor capitán general de la Región, don Antonio Castejón, por su gran afición a este deporte, sobre todo a la especialidad de pistola. Por cierto, que para los torneos regionales que ahora se disputan ha donado un trofeo para la competición de arma corta de guerra.

—¿Qué otras dificultades han encontrado ustedes?

—Hubo un momento en que nos faltaron las municiones. Esto ha sido subsanado ya.

—¿Quién facilita la munición?

—La Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército.

—¿Cree usted, señor Roche, que el deporte del tiro puede enraizar en Sevilla?

—Estoy seguro de ello. Por el temperamento andaluz y la afición existente al tiro en nuestra región así debe ser. Como ejemplo, puedo exponerle los de Jaén, Granada y Badajoz, localidades más pequeñas que la nuestra, donde las representaciones de Tiro cuentan con cifras de socios ascendentes al millar.

—¿Cuántos socios tiene la sevillana?

—Unos ciento cincuenta aproximadamente.

—¿Cuota elevada?

—Al contrario, diez pesetas.

—¿Cara la munición?

—Tampoco. El tiro a pichón o la misma cacería resultan más caros.

—¿Por qué, entonces, la pequeña cifra de asociados?

—Como le dije antes, la carencia de un campo de tiro en mejores condiciones de situación.

—¿Esperan ustedes la pronta subsanación de esta dificultad?

—Así es. Tenemos esperanzas en las promesas del delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, de facilitarnos unos nuevos terrenos.

—¿Existen entre los asociados de la representación de Sevilla algún tirador de fuerza nacional?

—Aún estamos en los balbuceos y aún no podemos ufanarnos de contar entre nosotros a una auténtica figura. De todas formas, Antonio Montaño ha realizado hace unas fechas una marca de verdadera cotización.

—¿El mejor tirador de España?

—Angel León. Yo creo que es el único deportista español, además de Blume, que puede conquistar un título mundial para España.

Esta fué la entrevista y las impresiones del señor Roche López, secretario de la Representación del Tiro Nacional de Sevilla.

José ANTONIO BLAZQUEZ



Un momento de las tiradas para los títulos regionales En primer término, don Antonio Montaño Brioso, que alcanzó el título de campeón en la especialidad de pistola del 22.

Tranvías de Sevilla, S. A.

Junta General Ordinaria

Con arreglo a lo prescrito en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, en Sevilla, en el domicilio social, calle Gonzalo Bilbao n.º 1, el día 26 de junio actual, a las doce horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas y de la gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio de 1957.

2.º Reelección de señores Consejeros.

3.º Designación de los accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, que han de actuar para el ejercicio de 1953.

Según el Art. 33 de los Estatutos, los señores accionistas que posean un mínimo de treinta acciones podrán participar en esta reunión, depositando al efecto sus acciones, lo más tarde, el día 21 del citado mes de junio.

Caso de no concurrir suficiente número de acciones, la Junta tendrá lugar en segunda convocatoria, a las doce horas del siguiente día, siendo válidos los depósitos de acciones constituídos y las representaciones otorgadas para la primera convocatoria.

Los depósitos de acciones habrán de efectuarse en los siguientes Bancos:

SEVILLA: Banco de Vizcaya, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano y Banco Central.
MADRID: Banco de Vizcaya, Banco Urquijo y Banco Central.
BILBAO: Banco de Vizcaya.
BARCELONA: Banco de Vizcaya y Banco Central.

Sevilla, 6 de junio de 1958.
Por el Consejo de Administración,
EL PRESIDENTE:
Mariano de Foronda.
Marqués de Foronda.

Anoche se celebró con gran brillantez el homenaje oficial del Ayuntamiento al Real Betis Balompié

Asistieron al acto el jefe de la Región Aérea del Estrecho y el Capitán General de la II Región Militar

Cada jugador recibió el obsequio de un reloj de oro



El alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, durante un momento de su discurso. (Foto S. del Pando.)

Anoche, con gran brillantez y solemnidad, se celebró en el Ayuntamiento el homenaje de la ciudad al Real Betis Balompié por su retorno a la División de Honor del fútbol español.

La Corporación Municipal en Pleno, presidida por el alcalde, marqués del Contadero, tributó este homenaje, en nombre de la ciudad, al Real Betis Balompié, plenamente representado por su presidente, directivos y jugadores.

El Ayuntamiento se encontraba magníficamente engalanado, con la fachada iluminada y gran profusión de plantas y flores en el vestíbulo. Una sección de la Policía Urbana, con traje de gala, ocupaba la escalera principal y la Banda Municipal de Música interpretó varias composiciones durante el acto.

PERSONALIDADES ASISTENTES AL ACTO

Al acto asistieron el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho teniente general González Gallarza; el capitán general de la II Región Militar, teniente general Castejón; el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; los delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos, señores *Undabeytia y Zarza del* Valle; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, señor Piñar y Miura, y el del Colegio de Arbitros, señor Moliní (don Luis), representación del Sevilla C. F. y de otras entidades deportivas, presidentes de las «Peñas» béticas y otras destacadas personas.

UN RELOJ DE ORO A LOS CAMPEONES

Los jugadores del Betis a su llegada a las Casas Consistoriales fueron recibidos por el alcalde, marqués del Contadero, en el antedespacho de la Alcaldía, donde también se encontraban las autoridades asistentes al acto, y a continuación se celebró una brillante recepción en el salón principal del Ayuntamiento, recibiendo l o s futbolistas verdiblancos, como regalo del Municipio a los campeones, un reloj de oro cada uno. Fueron entregados en total 23 relojes. Uno para el entrenador, señor Barrios, y otro para cada uno de los jugadores que intervinieron en la competición. Los mencionados relojes llevan la siguiente inscripción: «Obsequio d e l Excelentísimo Ayuntamiento al Real Betis por su ascenso. 1958.»

DISCURSOS

Seguidamente p r o n u n c i ó unas breves palabras el capitán del equipo del Betis, Luis Del Sol, quien dió las gracias al Ayuntamiento por el obsequio recibido y dijo que el conjunto bético luchará siempre con el deseo y el afán de conseguir mayores triunfos deportivos para la ciudad.

Luego habló el presidente del Club, don Benito Villamarín, el cual manifestó que su Directiva hará todo lo posible para que los nombres del Betis y de Sevilla alcancen los mayores títulos en el campo del deporte.

Intervino a continuación el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura, quien se congratuló del gran triunfo conseguido por el Betis y dijo que se sumaba sinceramente y con todo entusiasmo al merecido homenaje de que era objeto el histórico Club verdiblanco.

Luego hizo uso de la palabra el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero, quien resaltó la victoria alcanzada por el Betis al volver este año a la Primera División y pidió que sevillistas y béticos proporcionaran a la ciudad grandes éxitos deportivos en una perfecta hermandad. Elogió el señor marqués del Contadero la extra*ordinaria labor realizada* por don Benito Villamarín, como presidente del Real Betis Balompié y finalizó sus palabras diciendo que los dos primeros Clubs sevillanos deben cuidar la cantera para nutrir sus filas de jugadores de esta tierra.

Finalmente, volvió a hablar el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, señor Piñar y Miura, para manifestar que el organismo federativo había acordado conceder la «Medalla López García» de este año al señor marqués del Contadero, por la magnífica labor realizada en pro del deporte desde su puesto de alcalde de la ciudad. Las palabras del señor Piñar y Miura fueron acogidas con grandes aplausos, recibiendo el marqués del Contadero numerosas felicitaciones.

Finalizados los discursos, fué servido un «lunch», desarrollándose el acto en medio de la mayor cordialidad y hermandad deportiva.

Los jugadores béticos, tanto a la entrada como a la salida del Ayuntamiento, recibieron numerosas muestras de entusiasmo, por parte de las personas estacionadas en la Plaza Nueva.

UNA MISA EN ACCION DE GRACIAS

Ayer mañana, a las once, los directivos y jugadores del Real Betis Balompié asistieron *a una misa de acción de gracias* celebrada ante la Virgen de los Reyes, Patrona de la ciudad. El acto fué de gran devoción y actuó la Escolanía de la Virgen de los Reyes, dirigida por el maestro señor De Urcelay.

ESTA NOCHE, EL HOMENAJE DE LA AFICION ALCALAREÑA

Esta noche se celebrará en Alcalá de Guadaira el homenaje de la afición bética alcalareña al Betis por su retorno a Primera División. El acto consistirá en una cena, en la que se pondrá de manifiesto la satisfacción de los béticos alcalareños por el gran triunfo conseguido por el equipo verdiblanco en esta temporada.

Terminada esta cena-homenaje, los jugadores que han de actuar mañana en Algeciras, saldrán para Jerez inmediatamente, donde esta noche dormirán. Mañana, sobre las diez, saldrán de Jerez para proseguir el viaje a la ciudad gaditana. Despues del partido pernoctarán en Algeciras y el domingo, a primera hora, emprenderán el regreso a Sevilla.



El presidente del Betis, don Benito Villamarín, con el alcalde, marqués del Contadero; el ex ministro y jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, y el capitán del equipo bético, Luis del Sol, en el momento de pronunciar su breve discurso en la recepción de anoche en el Ayuntamiento. (Foto S. del Pando.)

Copa "Ramón Sánchez Pizjuán"

Mañana, en La Victoria, Sevilla-La Palma

El encuentro dará comienzo a las diez y cuarto de la noche

Mañana sábado, a las diez y cuarto de la noche, dará comienzo en el campo portuario de la Avenida de la Zaza, el encuentro nocturno —primero de la temporada estival— entre el Sevilla C. F. y La Palma, ocrrespondiente al Torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuan».

Con acertado criterio se ha escogido fecha y hora que pueden facilitar una mayor afluencia de público. El encuentro encierra amplios alicientes y ha sido bien acogido por la afición sevillana. Aunque la diferencia de potencial entre el Sevilla y el «once» palmerino es considerable, el cuadro blanco presentará un conjunto joven que pueda reñir competida pugna con los onubenses para así brindar a los espectadores un encuentro de emoción garantizada.

Lo agradable de la temperatura, la novedad del domingo de la temporada nocturna y la presencia en el terreno de juego de dos conjuntos de equilibrada fuerza y excelente juego, prestan a la jornada de mañana un considerable interés que se verá reflejado en los graderíos de La Victoria.

El encuentro, repetimos, dará comienzo a las diez y cuarto de la noche.

La Directiva del Betis toma en consideración la propuesta de nombrar presidente perpetuo del Club al señor Villamarín

Recibimos del Real Betis Balompié la siguiente carta:

«Señor redactor deportivo del diario SEVILLA.

Sevilla.

Muy señor nuestro: Se nos ha dirigido la siguiente carta:

«Junta Directiva del Real Betis Balompié: En ocasión del partido de San Fernando, propuse la idea de que a nuestro presidente actual, don Benito Villamarín, se le nombrara presidente perpetuo de nuestro querido Club.

Las razones son obvias, e innecesarias, por tanto, su explicación. Creía interpretar el pensamiento de la mayoría de la afición bética, que quiere perpetuar su reconocimiento al que en la actualidad se le debe el resurgir de nuestro Club.

Siempre en el Real Betis Balompié se le ha rendido homenaje a las personas que han sido merecedoras de este sentimiento. Por tanto, es perfectamente viable, justo y compatible con el respeto que me merecen todos los hombres que se han sacrificado por el Real Betis Balompié, y que son muchos, el que a don Benito Villamarín, en los actuales momentos, se le rinda el homenaje que propongo y que simboliza en definitiva el cariño de un Club a su presidente, y el propósito y deseo de que su feliz gestión se perpetúe o continúe el tiempo que él desee.

No se me oculta que esta propuesta mía tendrá que ser aprobada en junta y respaldada por la asamblea general que en su día se celebre, pero no es menos cierto que esta propuesta la estimo consecuencia de la lealtad de los béticos y de la que tiene antecedentes en otros clubs.

Ruégole, por tanto, sea sometida al conocimiento de la junta para su aprobación y al público conocimiento de la afición bética.

Atentamente le saluda, Francisco de la Cerda Carmona».

...La Junta Directiva, bajo la presidencia de don Guillermo Gómez Zarranz, y con relación a la propuesta del señor La Cerda, la toma en consideración, haciéndola suya, y en su día se someterá a la Asamblea general para su aprobación, en el sentido de distinción honorífica, con el fin de hacerla compatible con las normas de la Real Federación Española y con los Estatutos de esta Sociedad.

Muy agradecidos de antemano por la inserción de esta carta y su nota final, quedamos como siempre, suyos attos. y affmos. s. q. e. s. m.,

El secretario del Real Betis Balompié.

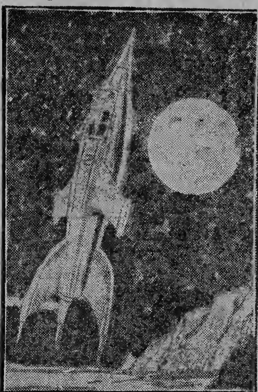
SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

VOLVER DE LA LUNA

por Rafael Martínez Gandía

Si usted consulta cualquier tratado de Geografía astronómica podrá enterarse que la Luna es «el único satélite que posee la Tierra». Pero estos tratados se han quedado antiquísimos, como esos elefantes que aparecen en el Manzanares, viejos habitantes de los suburbios madrileños, que en aquellos tiempos, más antiguos que los del cuplé, estaban constituídos no por casuchas indecentes sino por árboles corpulentos. A la Tierra, ahora le salen uno o dos satélites por semana, sin contar los que se caen al océano, como le salen golondrinos al muchachito ese del piso de abajo en cuanto asoma la primavera. De esta forma, la Luna es el satélite mayor y más viejo, pero nada más. Hoy que pedir, sin demora, a todas las Academias geográficas del mundo que impongan sus influencias para que se modifiquen los textos astronómicos referentes a la satelitidad de la Tierra, a fin de evitar equívocos en los curiosos que acuden a beber ciencia en sus páginas amarillas. O pedir a las poderosas potencias del mundo que se dejen de lanzar satélites al espacio como quien lanza confetis. De lo contrario, aparte de dejarnos la geografía hecha un asco, van a dejar al espacio hecho un «lo mismo», con lo que se va a parecer a la vieja zarzoela en los bailes de carnaval, tan acertadamente descrita por el historiador de las tabernas. don Antonio Díaz Cañabate, ahora pasado al toro.

De todas formas, el satélite natural e importante de la Tierra es la Luna y los otros satélites no son más que globos sonda para ver la forma de vencer el espacio y llegar al satélite de verdad. Esta es la verdad. La Luna, como le decía a usted, y a mí, en la Escuela, está únicamente a 384.395 kilómetros de la Tierra, lo que significa, por ejemplo, 289 viajes de ida y vuelta de Madrid a Vigo. cosa que ha hecho cualquier caminero que se precie y además trayendo merluza. Porque ¿me quiere decir usted a mí qué van a traer de la Luna todos esos que están deseando llegar a ella?



Y lo malo no es que de la Luna no van a traer nada sino saber si ellos mismos volverían de la Luna. La realidad es que ya estamos, o están los científicos especialistas, próximos a poder lanzar un cohete que lleve a la Luna a su Cristóbal Colón y a su Martín Alonso Pinzón; pero ¿está inventado el aparato que vuelva a reespedirnoslo desde la Luna a la Tierra?

Exponía yo mis dudas, en casa, a la hora de la comida; hora elegida por mí para dejar a la familia boquiabierta con mis agudezas y hacer que se olviden un poco del filete de ternera; estaba yo, digo, en esa hora de exposición de mi superioridad intelectiva, cuando la criada interrupió:

—Señorito, eso es fácil; como la Luna está arriba se caerán solos.

—Pues no está mal visto.

Me recordó el cuento del sargento aquel que decía que si las balas no caían atraídas por la gravedad lo hacían por su propio peso. Pero la dejé soñar y aquella tarde se peleó con el novio. El muchacho no había estado de acuerdo con las teorías de la novia sobre el regreso de los exploradores de la Luna y lo peor es que cuando ella, para robustecer su afirmación, le expuso mi asentimiento, él le dijo:

—Tu señorito es un analfabeto.

Ella lo contó llorando. Mi mujer le aumentó el sueldo para que se secara las lágrimas y no nos apandonara. Sí, porque con aquel estado nervioso se quería marchar y dejarnos la tortilla sin hacer.

Maldije mi exposición sobre el regreso de la Luna. Pero la idea me obsesiona hasta el punto de que puedo jurar que yo no seré de los primeros en acercarse al satélite. La cosa me digo no está en ir, sino en volver. El viaje a la Luna es relativamente fácil; lo difícil es el viaje a la Tierra. Y así debe ser porque aquí estamos tódos sin saber cómo hemos venido y sin embargo todos sabemos cómo nos hemos de ir.

Lo malo es que la idea también debe de obsesionar a la chica. Hoy, por lo menos, me ha dicho:

—Señorito, ¿y si para bajar de la Luna esperan los que vayan a que esté en forma de raja de melón y se tiran desde el pico?

—Pues no estaría mal. Pero mira, por lo que pueda pasar, tú no se lo cuentes a tu novio.

Y es que si se lo cuenta y viene llorando y mi mujer le sube el sueldo, etc., el que se va a caer de la Luna voy a ser yo. Y eso, no; porque hemos quedado en que no estoy dispuesto a subir.



LOLA FLORES, EN EL ESTRENO DE UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA

MADRID.—He aquí a la gran estrella del cine y del teatro Lola Flores en la primera presentación que hizo en público después del bautizo de su hija para asistir al estreno en Madrid de la película «Rapsodia de Sangre». En la foto aparece con el protagonista del film, Vicente Parra.

LOS DINOSAURIOS murieron a causa de enfermedades infecciosas

Los restos fósiles de un cocodrilo han revelado grandes secretos a la Ciencia

NUEVA YORK.—Hace unos 230 millones de años, cierto lagarto, pariente del dinosauro, dejó un legado a la posteridad, que construye actualmente el testimonio más antiguo que posee la humanidad acerca de la existencia de las enfermedades infecciosas en el mundo del pasado. Miembro aquel saurio de una extinta familia a la que se le da el nombre de dimetrodun, el hoy «prestigioso ejemplar, que conservó por millones de siglos tan valiosa aportación para la ciencia, hubo de padecer en vida, según demuestran sus restos encontrados, una infección larga y penosa, de carácter óseo. Aquella dolencia, evidentemente, lo *dejó tullido y muy posiblemente* le causó la muerte. Según explica el doctor James A. Tobey, especialista norteamericano de cuestiones sobre la salud pública, el lisiado reptil esculpió en claro relieve la historia clínica de su caso en lo que, al correr de inacabables milenios, llegó a ser sólida masa de un voluminoso pedazo de roca, en el cual sus huesos se fueron fosilizando.

NUEVA PRUEBA

Muchos milenios después de morir aquel dimentrodum, hace «nada más» que 170 millones de años, un cocodrilo inglés, víctima también de otro padecimiento, nos dejó, al sucumbir, otra prueba semejante de haber sufrido una enfermedad muy parecida. Este saurio, más corpulento, cuando vivió, fué quedándose lisiado de la espina dorsal, las patas y la pelvis. Las deformaciones óseas que le produjo su padecimiento, llevándolo a tal estado de invalidez, se han conservado bien grabadas en sus huesos fósiles, sin perder los detalles visibles de su configuración anormal.

Seguramente, hubo otros muchos gérmenes que hicieron presa en el organismo de aquellos monstruos prehistóricos, pero tan sólo aquellas dolencias de las que resultaban dañados sus huesos o sus impresionantes dientes dejaron marcas apreciables que delataran la existencia de bacterias patógenas. Los dinosauros, conforme señala el doctor Tobey, está claro que padecieron de muy diversos achaques y afecciones en su salud; particularmente, artritismo y mala dentadura.

El testimonio escrito más antiguo que ha llegado hasta ahora a nuestras manos sobre la existencia de enfermedades en épocas pretéritas es una placa encontrada en el Asia Menor, conforme indica el doctor Tobey. Más o menos, hace 3.200 años que se grabaron sobre un bloque de arcilla unas inscripciones que hacen referencias a una peste. Al parecer, los gérmenes, las enfermedades y las epidemias siempre se cebaron atacando al hombre y a las bestias.—ICE.

La piel, esa coraza que nos defiende

Posee misteriosos recursos para luchar contra los enemigos de nuestro cuerpo

Si comparamos el espesor de nuestra piel —un milímetro— con los cinco centímetros que alcanza la del elefante, quizá la considerásemos como una defensa frágil e insignificante; pero en realidad la piel humana es un órgano de increíble actividad y resistencia, aguerrido contra los ataques de los enemigos del exterior, que continuamente acechan la ocasión para entrar en el interior del cuerpo, y admirablemente adaptado para eliminar escorias y venenos.

Es más, sin ella no podríamos conocer bien el mundo que nos rodea, ni sentiríamos el calor, el frío, el dolor ni la presión. Nuestra piel es como si estuviese erizada de antenas, que exploran continuamente el ambiente, señalando peligros o registrando experiencias.

MISTERIOSOS RECURSOS

Nuestra piel encierra muchos recursos misteriosos, como demuestra tendencia a proyectar sobre la superficie del cuerpo ciertas sensaciones táctiles y dolorosas, como les ocurre a cuantos han tenido la desgracia de sufrir la amputación de algún miembro; éstos sienten dolores en el mismo que les falta, lo que los médicos llaman «el miembro fantasma».

Tomad un poco de mentol y aplicadlo sobre la frente; notaréis una sensación de frío, pero haced lo mismo en el codo o en el pulso, y advertiréis una sensación de calor. En otros casos es posible separar la sensación del contacto-presión de la dolorífica, como ocurre en la anestesia local, que evita el dolor, pero no impide sentir el contacto y la presión de los instrumentos quirúrgicos. En la córnea del ojo nos sucedería al revés, notaríamos el dolor, pero no la presión-contacto.

Los médicos estiman que en nuestra piel no existen centros o corpúsculos destinados a recibir el dolor, pero sí ramificaciones nerviosas diferentes para la múltiple variedad de estímulos ligados con la percepción del dolor.

En nuestra piel hay tres estratos que desempeñan funciones biológicas muy complicadas: la superficial (epidermis) contiene tanto las células muertas que cotinuamente se desprenden, como las de una zona más profunda, que se regenera continuamente, reemplazando a las células enfermas o muertas. Después viene otra capa más profunda (la dermis), que está formada por células musculares elásticas, de notable resistencia, y al fin se encuentra el estrato terminal o hipodermis, que incluye las substancias grasas y que tiene la importante misión de aislar del frío a los órganos situados en el interior del cuerpo.

Agregad a ésto la red de capilares sanguíneos que nutren, sobre todo, la primera de las tres capas, los corpúsculos nerviosos que están en la base de los nervios sensitivos, y veréis que la piel no es un órgano que pueda tomarse a broma.

Para valuar la sensibilidad de la piel, se emplea un compás, aplicando las dos ramas sobre un mismo punto de la misma, y se ve que lleva la supremacía la lengua, pues basta separar un milímetro las puntas del compás para que ella perciba dos sensaciones, mientras que en otras partes del cuerpo se exigen hasta cinco milímetros; pero lo que sí se desmiente es que en las plantas de los pies exista una gran concentración de corpúsculos sensitivos y que el ejercicio de la marcha a pie desarrolla una sensibilidad que el uso del calzado destruye.

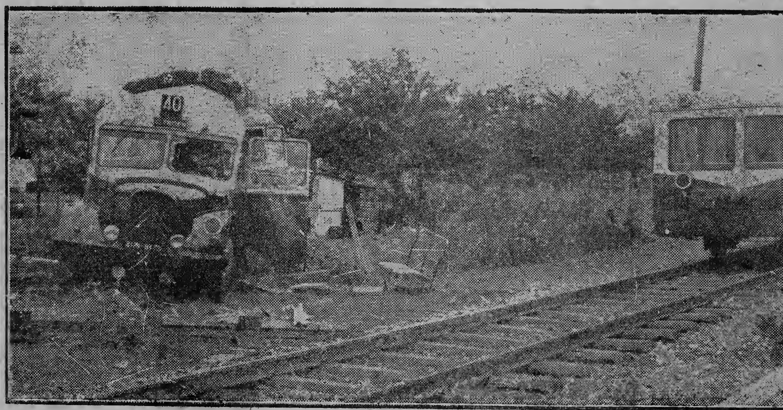
Terminaremos diciendo que en nuestro cuerpo existen zonas insensibles al dolor. La pared interna de la mejilla, a la altura del segundo molar inferior, por ejemplo, es una zona que los faquires suelen elegir para atravesarse.

AGUA Y JABON NO BASTAN

Nuestra piel es un curioso personaje que protesta violentamente —con erupciones, acnés, eczemas y manchas— cada vez que ocurre cualquier cosa en el organismo. Y cuidado, que a veces el trastorno puede ser de origen psicológico. De modo que la salud de nuestra piel no depende solamente del agua y el jabón. A veces nos «cae mal», como los vestidos.

El médico os advertirá a veces que la carencia o escasez de ciertas vitaminas influye en la salud de la piel. Si faltan vitaminas A, la piel se vuelve áspera y seca, sobre todo en piernas y brazos. Si falta la C, la consiguiente fragilidad de los vasos sanguíneos provocará fácilmente pequeñas erupciones cutáneas, manchas obscuras, etcétera. Ahora, que estamos en época de frutas, debemos aplicarnos a ellas, para tener reservas vitamínicas en la estación fría.—ANTONIO MIOTTO.

Choque a las puertas de París



PARIS.—A la entrada de esta capital se produjo esta semana un violento choque entre un autocar que se dirigía a París y un tren corto que salía de la población. La colisión se produjo en un paso a nivel y el autocar fué arrastrado varios metros. Hubo varios muertos y numerosos heridos. La foto recoge el autocar y el pequeño tren, momentos después del accidente. (Foto Keystone.)

800 monos verdes mueren en un viaje aéreo

TORONTO, 14.—Ochocientos monos verdes africanos, de un total de mil seiscientos que han sido trasladados en avión para ser utilizados en la fabricación de vacuna Salk contra la parálisis infantil, han muerto en vuelo, sin que se conozcan las causas de su muerte. Los monos procedían de Etiopía. Los laboratorios utilizaban hasta ahora monos de la India, pero el Gobierno indio prohibió recientemente el envío de tales monos.—Efe.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.437
Dep. Leg.: S-3

SABADO 14 DE JUNIO D. 1958

DUELO A PINCEL

ROMA, 14.—El pintor italiano Alberto Trevison ha desafiado al pintor español Salvador Dalí en relación con el derecho de autotitularse «el más grande pintor surrealista del mundo» y ha retado formalmente al pintor de Cadaques a un «descomunal duelo» a pincel. Sugiere Trevison que los dos contrincantes pinten dos cuadros, uno «místico» y otro «demoníaco» y que un Jurado de técnicos emita su veredicto.—Efe.

Castellón ha acogido la visita del Jefe del Estado con júbilo indescriptible

Queremos curar a España de aquel asco político de los viejos sistemas, dijo S. E. al serle impuesta la Medalla de Oro de la Ciudad

Hoy inauguró el Caudillo la nueva Casa de la Falange y visitó la Sección Femenina y el Frente de Juventudes

(Información en página 4)

La democracia consiste en buscar la voluntad del pueblo y servir esa voluntad

El sistema liberal ha dado ya todo lo que tenía que dar y se ha petrificado



Ha pasado ya la era de las rivalidades nacionales; esta es la de los "bloques" y quizá haya luego una tercera: la del acuerdo mundial

En el noventa y nueve por ciento de los casos se ha autorizado el regreso a España de quienes lo han solicitado

FINAL DE LAS DECLARACIONES DE FRANCO A «LE FIGARO»

La segunda parte de las declaraciones que el Jefe del Estado español hizo recientemente a Serge Grousard han aparecido en el número de ayer de «Le Figaro», de París, y contienen el siguiente texto que reproducimos:

—¿Cómo cree España que puede contribuir a la paz del mundo?

—La paz es nuestro más grande deseo y también nuestra [illegible] de necesidad. Todos los países del Occidente tienen en común ese sentimiento. La meta verdadera que hay que alcanzar es la comprensión recíproca de todos los pueblos del mundo.

ETAPAS COMUNES EN AFRICA DEL NORTE

—¿Percibiría S. E. una posibilidad de acción común franco-española en el Africa del Norte? En caso afirmativo, ¿qué formas concretas to-

(Continúa en tercera página).

LA FOTO DE LA ENTREVISTA

El grabado reproduce el momento de la conversación del Jefe del Estado con el [illegible] Serge Groussard en declaraciones para «Le Figaro», que han causado sensación, por la hondura de pensamiento que en ella ha vertido Franco, tanto en Francia como entre nosotros.—(Foto Campúa).

Soustelle visita a De Gaulle

Quiere hacer entender al Gobierno francés los puntos de vista de Argel

PARIS, 14.—El dirigente derechista Jacques Soustelle conversó durante noventa minutos con el general De Gaulle. A la salida del Hotel Matignon declaró a los periodistas que se propone permanecer varios días en París para entrevistarse con varios miembros del Gobierno y aclararles los puntos del problema norteafricano que no hayan comprendido. Respecto a la conversación con De Gaulle no aclaró ningún punto y ante la pregunta de si formaría parte del Gabinete, dijo que siempre estaba a la disposición del general. Cuando Soustelle salía entraba en el palacio el embajador soviético, Serge Vinogradof, con una carta y un mensaje verbal de Kruschev para De Gaulle.

Se cree saber que la carta es similar a las enviadas a Eisenhower y a Macmillan. Sin embargo, el ministerio de Asuntos Exteriores francés se negó tajantemente a hacer comentarios hasta que no se haya estudiado la nota rusa.—Efe.

Sale de la cárcel y se casa con una funcionaria de Prisiones

En el grabado, Glanco Zanini besa a su esposa después de la ceremonia de la boda. El ha estado cuatro años en la cárcel. Ella era celadora de la prisión de mujeres instalada en el mismo edificio. El ha ganado la libertad, ella también ha salido de la cárcel, pero los dos acaban de condenarse a la cadena perpetua. Una bonita historia con romántico final.

Ullastres visita en Stuttgart la fábrica de automóviles Mercedes-Benz

BONN, 14.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, y las personalidades que le acompañan se ha trasladado en el avión particular de casa Krupp a Stuttgart, en cuya ciudad ha visitado las instalaciones de la casa Mercedes-Benz, en Sindelfingen. El recinto de las enormes fábricas se hallaba profusamente adornado con los colores de España y Alemania. El señor Ullastres fué obsequiado con un almuerzo y después presenció una vistosa cabalgata el desfile de todos los modelos de coches que fabrica la casa Mercedes. En el mismo avión se trasladó después, siempre acompañado de su séquito, a la ciudad de Essen, desde donde después de descansar unos minutos se dirigió a la villa Huegel, donde fué recibido por las más destacadas figuras de la empresa Krupp. El señor Ullastres tomó el té en un ambiente de grata cordialidad y seguidamente le fueron mostradas las obras de arte que contiene la finca, así como los jardines y el parque que la rodean. A las ocho de la noche, el jefe de la familia Krupp, Alfred Krupp von Halbach und Bohlen, acompañado de su hermano Harold y otras personalidades, ofreció un banquete al ministro español y personalidades que le acompañan.

En los salones de la villa de Huegel se prolongó la velada hasta hora muy avanzada. Finalmente, el ministro y su séquito regresaron a Essen para pernoctar.—Efe.

EL NUEVO PRESIDENTE PORTUGUES

Américo Tomás ha sido elegido presidente de Portugal por una abrumadora mayoría de votos. En el grabado aparecen juntos Oliveira Salazar, en el centro, que tiene a su izquierda al presidente de la Asamblea, Albino dos Reis, y a su derecha, al nuevo presidente de la nación portuguesa, contraalmirante Américo Tomás. (Foto Keystone).



Inesperadamente, el rey de Jordania llega a Bagdad

Bagdad, 14. (Urgente).—El rey Hussein de Jordania, pilotando su propio avión, ha llegado inesperadamente hoy a Bagdad. Fué recibido en el aeropuerto por el rey Feisal y por el jefe del Gobierno iraquí, Ahmad Mujtar Baban.

Un poco antes había llegado al aeropuerto la reina madre de Jordania, Zein. Estuvo allí algunas horas, antes de emprender el vuelo de regreso a Amman.—EFE.

¿Batalla perdida?

La margarita sobre El Líbano se deshoja en torno a si los observadores de la O. N. U. llegarán o no a tiempo de poder informar, ya que el sesgo vertiginoso del acontecer puede obligar a Chamoun a una medida fatal. Fatal para él y fatal, más aún, para Occidente.

Chamoun, en Líbano, es el símbolo de la legalidad, del Poder constituido y el símbolo de la «occidentalidad» de la diminuta República. Según ha declarado la oposición, tiene medios militares —suministrados en gran parte por la R. A. U.— para mantener la insurrección y hasta provocar soluciones forzadas a una crisis que está desangrando al país.

Perfil del Mundo

por CARLOS

En este caso, poco o nada podrán hacer los observadores de la O. N. U., ya que no parece clara la posibilidad de una intervención militar anglosajona y las simples maniobras de la Nato no es fácil que intimiden a unos políticos que, al fin y al cabo, se inspiran en Nasser.

Lo decimos porque Nasser es el descubridor, desde el ángulo de los pueblos que fueron «protectorados» o «colonias», de que la política de cañonera de Occidente es de cañonera que no dispara.

Cuando en el siglo pasado Inglaterra tenía un conflicto en cualquier lugar del Imperio, o aledaño al mismo, aparecía la Escuadra británica y su sola presencia, sin disparar un tiro, reducía a los resistentes o rebeldes. Los reducía porque los rebeldes sospechaban que de no reducirse los cañones de la Escuadra pasarían a la acción. Mas he aquí que los árabes nasseristas saben o creen saber que en última instancia, por mal que se pongan las cosas, los cañones de la Nato no se dispararán. Han aprendido así a hacer cabriolas en las negras bocas mismas de los cañones de Occidente, convencidos de que éste tiene cañones, pero le faltan dedos para darle al gatillo.

La última ocasión de darle al gatillo fué Suez. Y aunque el gatillo fué accionado, con resultados de impresionante desastre para el Ejército egipcio, los dedos que debían seguir accionándolo se agarrotaron. Es más, aquellos días confirmaron la impresión árabe de que incluso para dejar de disparar los israelitas son los últimos, detrás de sus poderosos amigos americanos y británicos y con marcado aire reacio a imitarlos. Y de ahí que los árabes, en el fondo, teman más a una actitud decidida de Israel que a las poderosas fuerzas de la misma Nato.

La dimisión de Chamoun, si se produce, será un golpe gravísimo para la estrategia occidental. Equivaldría, en la carrera de Nasser —siguiendo la frecuente comparación con Hitler, ya consagrada—, al caso checo. Con una diferencia a favor de Nasser sobre Hitler. Este tuvo que hacerse él, a brazo, su propia fortuna, creando un ejército gigantesco con el enorme material humano y técnico del potencial alemán. Nasser se limita a dejar que los demás, con sus querellas le dejen el camino abierto.

No hay que aclarar que la caída de Chamoun repercutirá en todo el mundo árabe y arrojará sus consecuencias sobre el Norte de Africa, cayendo como una tarjeta de desafío sobre el fórum de Argel, donde los estusiasmos han hecho a muchos perder el sentido cierto y real de que la pelota está todavía muy en el tejado.

¿Puede deducirse de todo esto que el camino a seguir por Occidente sea intervenir en Líbano? De ninguna manera. No estamos en condiciones de opinar con las más mínimas probabilidades de acierto. Es tarde —lo decíamos el otro día— para muchísimas cosas. A pesar de todo El Líbano no es Corea.

Atentado contra el Jefe del Gobierno del Líbano

Beirut 14.—Varios terroristas han lanzado hoy una bomba contra la casa del jefe del Gobierno, Sami Solh. El primer ministro resultó ileso, pero el edificio sufrió graves desperfectos.

Los agentes de Policía que vigilaban la residencia han declarado que no vieron a nadie en el momento de producirse la explosión. Por lo que se sospecha que el artefacto fuera lanzado mediante un dispositivo situado a gran distancia.—EFE.

Dos muertos en accidente ferroviario en la línea Jaén-Espeluy

Puente Genil (Córdoba), 14.—Dos muertos y un herido grave resultaron a consecuencia del descarrilamiento de un tren mercancías, ocurrido en la pasada noche entre las estaciones de Grañena y Villalgordo, en el puente que existe en el kilómetro 131, de la línea de Jaén a Espeluy.

La máquina aprisionó por la cabeza y las piernas al maquinista, Juan Rodríguez Morales, casado y con cuatro hijos, causándole la muerte en el acto. También resultó con fractura de piernas y brazos y otras heridas gravísimas, el fogonero Manuel Ríos Tenorio, que falleció a poco de ingresar en la residencia sanatorial «Capitán Cortés», del Seguro de Enfermedad de Jaén.—CIFRA.

Quince millones de donativo para viviendas en Valencia

Madrid 14.—Un cheque por más de 15 millones de pesetas, provinentes de los donativos recibidos en el Ministerio de Asuntos Exteriores y en las misiones diplomáticas en el extranjero, ha sido entregado esta mañana en el palacio de Santa Cruz por el titular del departamento, don Fernando María Castiella, al Ministro de la Vivienda para que se destine a la construcción de viviendas económicas en las zonas de Valencia más afectadas por la pasada riada.

Anteriormente los dos ministros, juntamente con el Ministro subsecretario de la Presidencia examinaron la relación de donativos.

Al acto de la entrega asistieron también los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de la Vivienda; el jefe del Gabinete diplomático; el jefe de la Oficina de Información Diplomática y el introductor de embajadores.—CIFRA.

Un incendio ocasiona pérdidas por más de treinta millones de pesetas en Valencia

Valencia 14.—Pérdidas por valor de 32 millones de pesetas en mercancías, ha producido un incendio que se ha declarado esta mañana en la calle del Espartero. El fuego ha destruído por completo el establecimiento de «Lanas Aragón», situado en el interior de la manzana de casas compuesta por las calles de Guillén de Castro, Gandía, Aragón y Espartero.

En este establecimiento, y en la fábrica de cajas de cartón que sobre él está instalada, es donde se han originado los mayores perjuicios, quedando también gravemente afectadas varias casas limítrofes, especialmente las de la calle de Espartero, 4, 6 y 8.

Los bomberos acudieron inmediatamente, así como las autoridades y Policía municipal, que con la cooperación de los trescientos obreros de «Lanas Aragón» y del público en general, se iniciaron los trabajos de salvamento y dominaron el incendio.

No se conocen las causas del siniestro, ya que en dicho establecimiento se toman las máximas precauciones. Se creyó en un principio que el fuego había comenzado en la fábricas de cajas de cartón, pero los obreros de la misma vieron ascender el humo a través del piso, lo que determinó saber que el fuego comenzó en «Lanas Aragón».

De todos modos, la magnitud del incendio y las gigantescas columnas de humo atemorizaron al vecindario y dió lugar a que, como precaución, fueran evacuadas varias casas y se agolpara en las inmediaciones numerosísimo público.

En la cifra dada de pérdidas, 32 millones de pesetas, no están incluídos los daños del inmueble, mobiliario y ajuar de los vecinos afectados. Los establecimientos estaban asegurados.—CIFRA.

Erupción de un volcán japonés cuando era visitado por unos turistas

Tokio 14.—Unos 150 turistas se llevaron un susto fenomenal; tiraron al suelo todos los objetos que llevaban y corrieron alocadamente para salvar sus vidas cuando el volcán Mihara, en la isla de Oshima, uno de los más activos de esta tierra de volcanes, entró en erupción inesperadamente.

La Policía nacional japonesa envió helicópteros para que volaran sobre la zona, densamente cubierta de humo, para observar la intensidad y el eventual peligro que representa la erupción. No se ha informado hasta ahora de que se hayan producido víctimas o daños.—EFE.

NOTAS Y AVISOS

EL ABASTECIMIENTO DE LECHE

Dispondiéndose en el vigente Reglamento para la introducción y abasto de leche en la ciudad, que será condición indispensable para la introducción de la leche en la población, el estar debidamente autorizado para ello, cuya autorización deberá renovarse anualmente, se concede un plazo que terminará el día primero de julio próximo, para que toda la persona interesada, efectúe la oportuna solicitud a esta Alcaldía, acompañando a la misma los documentos que determinan en la dicha Reglamentación y de cuyo detalles podrán informarse en días y horas hábiles de oficinas en las dependencias del Consejo Local de Sanidad (calle Pajaritos núm. 14), o en las Secciones de Beneficencia y Sanidad y Policía de Subsistencias de este Exmo. Ayuntamiento.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

En el tablón de anuncios de este Centro están expuestas las normas de la convocatoria de provisión de becas para estudiantes oficiales de las Escuelas de Comercio de este Distrito Universitario, durante el curso académico de 1958-59. Las solicitudes de estas becas, como las declaraciones pertinentes, se harán en los impresos facilitados por la Escuela y se adjudicarán por prórroga de los actuales beneficiarios, siempre que hayan obtenido en sus exámenes calificación de notable, aprovechamiento en sus estudios; y por nueva adjudicación entre aquellos aspirantes que, carentes de recursos, tengan en su expediente académico dicha calificación, cuando menos. La Secretaría de esta Escuela, de diez a doce de la mañana, facilitará cuantos informes y aclaraciones sean interesados por los solicitantes. El plazo de presentación de instancias terminará, de modo improrrogable, el día 30 de junio actual.

DELEGACION DE TRABAJO

El Iltmo. señor director general de Trabajo, con fecha 9 de los corrientes, me dice lo que sigue:

«La jornada reducida continuada de verano del artículo 67 de la Reglamentación de 27 de julio de 1946, se aplicará en el año actual de la misma forma que en el año anterior, o sea con arreglo a lo dispuesto en la circular núm. 220 de 11 de junio del pasado año».

El delegado de Trabajo, T. UNDABEYTIA.

EXAMENES DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Los exámenes del curso preuniversitario darán comienzo a partir del próximo lunes, día 16, en los locales de las Facultades de Ciencias y de Derecho (edificios de la Fábrica de Tabacos).

En el tablón de anuncios de estas Facultades y en el de la antigua Universidad (calle Laraña) se encuentra la distribución de los alumnos en las aulas donde se realizarán las pruebas y los horarios de las mismas.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL

Se recuerda a las personas que les pueda interesar que el plazo para solicitar los beneficios de gratuidad de enseñanza en Centros docentes no estaales termina de modo improrrogable mañana, día 14, no admitiéndose instancias ni anejo-resumen alguno que se presenten con posterioridad.

Pierden la vista al atardecer y la recuperan por la mañana

Las Palmas de Gran Canarias, 14.—Dos muchachos, con seis dedos en cada mano y pie, hijos de un matrimonio que vive en playa Melenara, pierden la visión todos los días a las siete de la tarde y no la recuperan hasta las ocho de la mañana del día siguiente. Sus padres, Basilio Socorro y Aurora Ojeda Morales, tienen seis hijos más, todos normales.

El mayor de los afectados por estas anormalidades Juan, tiene 17 años de edad, y el otro, Aurelio, 13. El primero, según diagnóstico de un Oftalmólogo, se quedará ciego y actualmente posee el carnet expedido por la Organización Nacional de Ciegos. Ambos hermanos acusan retraso mental.—CIFRA.

DE ARTE

Exposición de los veterinarios-pintores

Podría titularse esta exposición de pintura-violín de Ingress. Y no es que entre los concurrentes a ella no los haya buenos seguidores de Ingress a secas, como pintor de extraordinario dibujo, que no perdió su juego y su gracia, a pesar de abrir las rutas del academicismo.

He aquí unos profesionales que han abierto una ventana de recreo al duro afán técnico y científico de cada día. Una ventana al arte y concretamente a la pintura que es entre todos el que menos problemas de orden material plantea. El escultor necesita mucha materia: mármol, madera, barro... El músico requiere un aprendizaje técnico demasiado largo y costoso, amén de una situación en el propio campo de la música, como instrumentista o como director. La arquitectura no puede practicarse sino haciendo cosas tan costosas como las casas. La misma literatura no ofrece alicientes si no se dispone de un periódico y de las posibilidades limitadísimas y caras de editar el libro. La pintura se conforma con un poco de papel o de lienzo y unos lápices o tubos de colores.

Lo admirable es que cuando se hace pintura de esparcimiento, de recreo, también se logra arte. Y este es el caso de muchas de las obras expuestas en este muestrario que hemos gozado gracias a la iniciativa del Ilustre Colegio de Veterinarios de Sevilla.

Abunda, como es lógico, la pintura figurativa, con predominio en ella de propósitos realistas; pero no faltan sus salidas de tono—es una manera de decir—hacia el expresionismo y en cierto modo, limitadamente, hacia la abstracción. Y como en botica hay de todo: bueno, regular y... Realmente dados los objetivos y los medio no cabe hablar de obras malas. Todo tiene aquí decoro y sentido.

Y de ello podemos congratularnos. C.

La Velada de San Antonio

Dentro de la mayor animación, en estos días se está celebrando la resucitada velada de San Antonio, en el amplio sector de la calle San Vicente y Plaza del Marqués de Mina, que luce brillante iluminación y gran exorno.

Esta noche, penúltimo día de la velada, dará un nuevo concierto la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña, y se celebra un amplio programa recreativo con carreras de saco, lucha libre y otros amenos y divertidos espectáculos.

La velada adquirirá su mayor esplendor, y la animación seguramente se prolongará hasta muy avanzada la madrugada.

Gobierno Civil de Sevilla

Junta Provincial de Beneficencia

ADJUDICACION DE AUXILIOS A ANCIANOS

En la sesión celebrada por esta Junta el día 9 de los corrientes, se procedió a adjudicar los auxilios de 2.000 pesetas establecidos por la Corporación en favor de ancianos, según la convocatoria publicada en el B. O. de la Provincia núm. 308, de 27 de diciembre de 1957.

Los favorecidos han sido: Julia Muñoz García, Encarnación Benítez Gómez, Agustín Palacios González, Ana María Fernández Tirado y Manuel Cruz Pulido.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El presidente de la Junta

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Sé ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

La democracia consiste en buscar la voluntad del pueblo y servir esa voluntad

Declaraciones de Franco a "Le Figaro":

(Viene de primera página).

maría a juicio de S. E. esta colaboración?

—En épocas pasadas había contradicción entre los intereses de España y de Francia en Africa del Norte. El profundo trastorno que está viviendo ahora el Mogreb hace que sus intereses se junten.

Ya no hay equívoco posible. Unos y otros deseamos la paz, el orden y el progreso de los países musulmanes. Esta voluntad, que inevitablemente nos es común, proviene en primer lugar del afecto que sentimos hacia los nordafricanos, los cuales en tantos puntos nos son cercanos. Es, además, la consecuencia de una legítima preocupación: la de preservar nuestra obra en esos países donde hemos puesto tanto corazón, donde hemos hecho tantos esfuerzos, donde nuestros sacrificios y realizaciones por todas partes se perciben. Nos preocupa, pues, la preservación de esta obra dentro de la paz y de la amistad.

Es igualmente nuestro deber común proteger a los nacionales que en todo el Mogreb siguen contribuyendo al progreso. Queremos garantir su seguridad y sus derechos, y al hacer esto serviremos los intereses verdaderos de Africa del Norte.

—¿No deberían, de ahora en adelante, entenderse estrechamente España y Francia en todos los dominios de la política internacional?

—Sería, sin duda, necesario proceder a cambios de vista en torno a todas las cuestiones de interés común. Dos naciones de buena voluntad consiguen siempre ponerse de acuerdo. Los contactos regulares y sistemáticos entre los Gobiernos siempre son beneficiosos para los pueblos.

Tenemos como ejemplo el Africa del Norte, puesto que de ella hablábamos hace un momento. España y Francia han seguido allí, durante mucho tiempo, líneas no solamente extrañas, sino totalmente divergentes. Y con frecuencia una de las dos naciones tenía bruscamente que encararse con las consecuencias de las decisiones unilaterales tomadas por la otra. Y ello, a pesar de los acuerdos de 1912 y de la Convención de Burgos, firmada el 25 de febrero de 1931 por los señores Jordana y Berard. Del mismo modo podría yo mencionar la declaración del Sultán Mohamed Ben Yussef sobre la ascensión provisional al Sultanato y al poder religioso de Sidi Muley Ben Arafa. ¿Cuál fué el resultado de esos actos de «jinete que cabalga solo»? Los desórdenes, la anarquía, la sangre. Muchas ocasiones desperdiciadas. Pero si verdaderamente nos entendiésemos en lo futuro los resultados podrían ser felices para nosotros y también para el Mogreb.

ETAPAS EN LAS RELACIONES ENTRE LOS PUEBLOS

—Se puede esperar que caminamos hacia una verdadera comunidad europea. ¿Cuáles serían las relaciones de España con ese conjunto de naciones?

—Veo dos etapas diferentes en las relaciones entre los países no solamente europeos, sino mundiales.

Una de esas etapas acaba de terminar. Hay que considerar, por lo tanto, el pasado, de una parte, y, de otra, el presente.

Antes de la última guerra mundial conocimos la era de las rivalidades nacionales. Las divergencias de intereses dominaban sobre las relaciones entre los países. La ascensión de una nación determinada tenía irreductiblemente como corolario el descenso de la otra. Era un movimiento constante de la balanza en los planos políticos, económicos y militares. Al poderío tenía que corresponder la debilidad. A la grandeza, la servidumbre. Cada nación llevaba su juego aisladamente, incluso cuando anudaba alianzas, pues cada país tenía en cuenta tan sólo su interés propio. Y los grandes del mundo, cada uno por su lado, se desvelaban preparando aquello que llamaban «el equilibrio de las fuerzas»; un equilibrio que era el resultado de su propia fuerza y de la inferioridad del otro.

La última conflagración mundial trastornó esas naciones. Al egoísmo sagrado de los países ha sucedido el egoísmo sagrado de los grupos de países. A la era de las rivalidades nacionales ha sucedido la era de las rivalidades entre los grupos de naciones, entre los «bloques».

En cada uno de los «bloques» que mutuamente se vigilan, si una sola nación está en peligro, todas lo están. Todos los miembros del «bloque» tienen las mismas esperanzas, las mismas inquietudes, los mismos profundos intereses. Cada uno está igualmente interesado en que todos sus vecinos sean cada vez más potentes, más sólidos.

Yo había presentido este cambio radical. De él traté claramente en una carta a Sir Winston Churchill en octubre de 1944. Es fácil concebir la necesaria evolución del nacionalismo al supernacionalismo; evolución que coincide con un cambio profundo en la mentalidad y en la voluntad de los pueblos. A partir de aquel momento era claro que el destino del mundo dependería de la evolución, de la rivalidad entre los Estados Unidos y la URSS.

—¿Cree usted que nos quedaremos en la etapa de los «bloques»?

—Quizá haya una tercera etapa: la era del acuerdo mundial.

—Puesto que me estoy permitiendo invitar a S. E. a que construya lo que en Francia llamamos «castillos en España», ¿piensa S. E. que Francia y España podrían llegar a unirse en una Confederación?

—Hay que subir la escalera peldaño tras peldaño.

—¿Cómo se imaginaría esa ascensión progresiva?

—Desarrollando sistemáticamente nuestras relaciones, en los dominios económicos y también culturales, porque cuando se profundiza en las relaciones humanas, las naciones avanzan hacia el acuerdo. No hay que anquilosarse en rivalidades periclitadas cuando se trata de la política exterior. Hay que buscar lo que puede unirnos y hay que aferrarse decididamente a cultivarlo. Cuanto mayor sea la comprensión entre los pueblos de España y de Francia, más cercanos serán nuestros intereses. De la comprensión entre los pueblos deriva el acuerdo entre los Estados. Hasta ahora España ha tenido que sufrir la incomprensión de la gran mayoría del pueblo francés, y ello desde hace muchos años. La conducta de los directores de la política francesa ha sido con frecuencia gravemente perjudicial al acuerdo entre nuestros dos países.

Será preciso volver a partir desde el principio sobre nuevas bases.

EL SISTEMA LIBERAL LO HA DADO YA TODO DE SI

—¿No es la democracia liberal la clave política del mundo de mañana? ¿No pertenecen los dictadores, a pesar de ciertas apariencias, a un concepto político en desuso?

—Bajo el nombre de dictadura, de régimen de fuerza, ¡pueden encubrirse tantas cosas diversas...!

Y dicho esto hay que añadir que todo lo que no se renueva acaba por morir; en los hombres, en la naturaleza y en la política. Lo que usted llama democracia es, creo yo, el sistema liberal basado en el juego de los Parlamentos y de los partidos.

—Sí.

—Pues bien: ese sistema político ya ha dado su sal. Se ha petrificado. Y en verdad, ese sistema ha acumulado numerosos fracasos cuando ha tratado de que los Gobiernos liberales resolvieran los problemas nacionales esenciales. Ante los problemas fundamentales, la unión, la unidad del país es indispensable. Pues bien, y sin duda alguna, la multiplicidad de los partidos termina engendrando los desacuerdos nacionales sobre todas las grandes cuestiones.

No; la democracia nada tiene que ver con el régimen de las asambleas parlamentarias y de la ebullición de partidos políticos rivales. La democracia consiste en buscar la voluntad del pueblo y en servir a esa voluntad.

Pero, me dirá usted, puesto que en la base de la democracia está el Gobierno del pueblo por sí mismo, ¿y si el pueblo optase por el régimen de los partidos? Es muy cierto que dentro de cada nación es el pueblo el que tiene que escoger su régimen político e incluso su destino. Que la voluntad popular se realice; pero cada cual en su país.

Hay, sin embargo, una diferencia entre los regímenes. En los regímenes liberales, el interés de los parlamentarios y de los partidos predomina sobre el interés público, en tanto que en los regímenes verdaderamente nacionales es el interés público el que toma la iniciativa.

LAS PRERROGATIVAS DEL CAUDILLO, MENOS IMPORTANTES QUE LAS DEL PRESIDENTE AMERICANO

—Excelencia, ¿se considera usted como un dictador?

—Para todos los españoles y para mí mismo, es pueril calificarme de dictador. Mis prerrogativas, mis atribuciones propias son mucho menos importantes que las que la Constitución de los Estados Unidos otorga a su presidente.

Creo que el régimen actual del Estado español es el que mejor se adapta a la defensa del pueblo. La voz popular se hace oír a través de los organismos vivos de la nación: la familia, los Municipios, los Sindicatos. Cada elemento útil del país tiene de esta forma representación viva en las cuestiones que son de su incumbencia. Por el contrario, en el régimen parlamentario ocurre a menudo la dictadura de la incompetencia.

Todas las decisiones de importancia nacional tienen su origen, no en la cúspide de la pirámide, sino en la base. Son esas decisiones el resultado de trabajos realizados en las provincias de la nación por organismos calificados. Cada uno de esos organismos estudia incesantemente los problemas y sigue incesantemente los hechos que le conciernen. Apoyándose en esos estudios, cada uno de esos organismos prepara las soluciones y es una contante preparación, puesto que todo el país vive en perpetua evolución.

En eso colaboran todos los Cuerpos constituídos de la nación: Sindicatos, Municipios, corporaciones universitarias, etc.

Trátese de reformas judiciales, o de problemas de comunicaciones o inmigración, o de modificaciones del Código Civil... todos los problemas son debatidos, paso a paso, por los representantes del pueblo, y las soluciones así propuestas, de escalón en escalón, llegan al Gobierno cuando no queda más que la fase final de darles forma. El Gobierno examina entonces las conclusiones que serán presentadas a los procuradores de las Cortes; Cortes donde el pueblo está representado por los delegados de sus diversas corporaciones. Y de este modo el pueblo discute y decide sobre todas las cosas. Las características del régimen no residen, por lo tanto, en la omnipotencia del jefe, sino en la omnipotencia del pueblo de la democracia.

EL GOBIERNO, EMANACION DE LA VOLUNTAD POPULAR

—Dice S. E. que todas las decisiones fundamentales proceden de la base de la pirámide. Sin embargo, si me atengo, un ejemplo, no ha sido el pueblo el que ha tomado la iniciativa de definir al Estado español como una Monarquía, y tampoco ha sido el pueblo el que en 1947 forjó la ley de Sucesión al Trono de España.

—Ocurre, ciertamente, que el jefe del Estado toma a veces iniciativas de importancia nacional. Pero también entonces el pueblo es, finalmente, el juez de su destino. Cita usted la definición de España como Reino, y la ley de Sucesión al Trono. Pues bien, ¿qué es lo que ha ocurrido en esa coyuntura?

Yo propuse a las Cortes un proyecto de Ley Fundamental. Las Cortes aprobaron ese proyecto. Pero su voto aprobatorio no me pareció suficiente, porque se trataba de una cuestión esencial para el porvenir de España. Pedí entonces que se consultara al país en un referéndum. La nación se pronunció libremente sobre la ley de Sucesión. Cada vez que hay que formular una opción fundamental, es el pueblo mismo el que se pronuncia por medio del referéndum. Y de este modo el Gobierno es como la emanación absoluta de la voluntad nacional.

—¿Habla usted únicamente de los hombres políticos democráticos? Se lo pregunto porque soy un demócrata.

—Yo también... Pero, no; no hablo únicamente de los demócratas. Hablo también de los colectivistas, de los «autoritarios». Todos se prestaban a una farsa. Hacían frases, dejaban que todas las cosas fueran arrastradas por la corriente del agua. Tenían un pesimismo fundamental de hombres vencidos. Sólo podían ofrecer al país ideas sombrías, veleidades. Estaban dirigidos por los acontecimientos. No; sin duda; no; no podían darme a mí el menor ejemplo.

Y aun que ese mal se presenta, en mayor o menor grado, como un mal general, yo, español, me atengo a la experiencia española: las instituciones políticas basadas en una democracia aparente jamás confirieron al Estado la autoridad suficiente para emprender la renovación económica y social que las circunstancias exigían.

Ese estado de cosas llegó a ser más grave cuando se implantó la República; una República abrumada de ideologías, desprovista de autoridad, despedazada por los separatismos. Aquel régimen se consideraba a sí mismo como un régimen liberal, lo que no le impidió gobernar en los cinco años de su existencia, con una severa censura de Prensa; ni suspender, la mayor parte de su tiempo de vida, las garantías constitucionales.

LA VICTORIA FUE DE TODOS Y PARA TODOS

—Los veteranos de los ejércitos «republicanos» y los «responsables» políticos de la España «republicana», ¿tienen ya los mismos derechos que los nacionalistas?

—Exactamente los mismos. Siempre he odiado personalmente la guerra civil. Todo el país la ha sufrido con odio. Nada hay más terrible en el mundo. Somos ahora un pueblo unido. No hay más que una sola España. ¡Ninguna discriminación. La victoria ha sido la victoria de todos y la victoria para todos, incluso para los vencidos, y hasta diría yo que, sobre todo, para los vencidos, pues hemos tenido que hacer esfuerzos especiales para devolverles un puesto normal en la nación.

Ahora mismo, hace poco tiempo, un general en jefe del ejército «rojo», el general Rojo, ha regresado a España. Hubiera podido hacerlo mucho antes. Se le ha dejado absolutamente en paz; nadie le pregunta nada. ¡La guerra civil ha terminado! Hay muchos antiguos «republicanos» que ocupan importantes funciones en nuestro país. Son altos funcionarios, diplomáticos... Algunos han participado en el Gobierno. Otros, en el Gobierno participan actualmente.

LA REPRESION FRANCESA DESPUES DE LA LIBERACION

—Durante la guerra civil, ¿sentía usted estimación hacia los soldados «republicanos»?

—Sentíamos que era terrible la necesidad de luchar entre españoles. Siempre he estimado a todos los militares profesionales y a todos los soldados en el combate.

—¿No fué demasiado sangrienta la represión después de la victoria nacionalista.

—Ciertamente que hubo condenas y ejecuciones después de la guerra de Liberación. Y, naturalmente, tuvo que haber algunos actos de exageración... Pero los errores fueron ínfimos. Y puede afirmarse que, después de la Victoria de 1939, sólo fueron castigados los delitos de derecho común.

Comparamos, por ejemplo, nuestra depuración de entonces con la depuración de ustedes después de su liberación de 1944. La represión de ustedes fué mucho más sangrienta, mucho más violenta que la nuestra. Las cifras de las ejecuciones y de las condenas a prisión lo proclaman, y lo proclaman en contra de lo que ha pasado en su país. Nadie fué condenado en España por «crimen político»; nadie fué inquietado por sus ideas. Sólo aquellos que habían cometido abusos —pillajes, robos, asesinatos— tuvieron que rendir cuenta de sus actos; sólo aquellos que personalmente tenían responsabilidad en la muerte de personas inocentes. Teníamos que hacer ejemplo. Lo exigía el país. Pero estos ejemplos fueron determinados por la justicia. ¡Cuántas veces yo, en persona, he tenido que conmutar penas, a pesar de las protestas de algunos exaltados! Cada caso era medido. Basta con examinar los expedientes de los juicios de la época para convencerse. Hace poco, un grupo de personalidades norteamericanas quiso compulsar nuestros archivos de criminales de guerra. Se interesaron especialmente en la instrucción de los casos incoados por las jurisdicciones especiales militares. Estudiaron numerosos expedientes de condenados a muerte. Yo les pregunté luego su opinión, y me dijeron: «¡Pero esos hombres hubieran sido, sin excepción, fusilados igualmente por los jueces de los Estados Unidos!» Y yo repliqué: «Pues bien; yo he indultado a éste, y a éste, y a éste de esos culpables». Reclamaron entonces otros expedientes. «Estos —dijeron— hubieran sido fusilados por nosotros». Y les contesté: «Pues esa es gente que ha terminado por estar en libertad entre nosotros».

EN EL 99 POR 100 DE LOS CASOS SE AUTORIZA EL REGRESO DE LOS «EXILADOS»

—Hay, sin embargo, todavía cantidades de refugiados políticos españoles en el mundo.

—Muchos de ellos quieren seguir en posesión de un estatuto de «re-

(Continúa en cuarta página).

Castellón ha acogido la visita del Jefe del Estado con júbilo indescriptible

Queremos curar a España de aquel asco político de los viejos sistemas, dijo S. E. al serle impuesta la Medalla de Oro de la Ciudad

Castellón, 13. (Crónica de Sabino Alonso Fueyo).—Franco llegó a Castellón caída ya la tarde. Allí se concentraron representaciones de toda la provincia para tributarle un cordialísimo recibimiento; de la histórica Morella, casi en el límite de la de Teruel; de la zona industrial de Villafranca del Cid, de las agrestes alturas de Lucena y Benasal, de las ciudades costeras y naranjeras, como Burriana y Villarreal; de Onda y Vall de Uxó, pueblos con un nombre nacional por ser la sede de importantes centros fabriles; de los pueblos de Benicarló y Vinaroz, llenos de tradición marinera; de San Mateo, Oropesa, etc. En fin, que estaba presente allí todo Castellón, agrícola, industrial y comercial.

Llegó Franco a la ciudad en unos momentos en que celebra emocionadamente su XX aniversario de la liberación, la fecha más importante para el curso del engrandecimiento de una provincia que no se detiene en el camino de su superación.

Castellón esperaba con ansiedad la visita de nuestro Caudillo. Por eso, desde que pisó la primera tierra valenciana hasta su entrada triunfal en la ciudad castellonense, todos los pueblos del recorrido se pusieron en pie para aclamarle. Esas filas interminables de campesinos y obreros, dando guardia ciudadana al Generalísimo, supieron definir la verdadera actitud de nuestro pueblo ante una política de realidades fecundas. Va en ello el reconocimiento de los trabajadores de la industria y del campo hacia el gobernante que sabe compartir sus problemas y ansiedades, elevando la condición del trabajo al rango o categoría de noble servicio.

Pero fué en Castellón, repito, donde el entusiasmo de las gentes adquirió caracteres de apoteosis, donde el Caudillo apenas podía avanzar, escoltado siempre por la multitud, por ese cortejo popular en el que no cuentan otros grados que los que conceden la admiración y el ideal. Y es que el Caudillo Franco ha llegado hasta el pueblo por la mejor senda que nos puede acercar a él; por el heroísmo. Es el héroe el que sigue polarizando la atención de los españoles, bajo el mando de su capitanía indiscutible.

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO EN CASTELLON

Castellón de la Plana, 13.—La ciudad se ha engalanado para recibir al Caudillo y conmemorar ante su presencia el vigésimo aniversario de su liberación.

El Jefe del Estado ha sido recibido con un entusiasmo extraordinario por todo el vecindario de Castellón, apiñado en las calles. El Caudillo, que hizo su entrada en la ciudad minutos antes de las siete de la tarde, fué objeto de constantes aclamaciones y aplausos.

En la Plaza Mayor fue recibido oficialmente por las autoridades provinciales. Fueron lanzadas a vuelo las campanas de la iglesia arciprestal, y se ofició un tedeum.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD A SU EXCELENCIA

Terminado el tedeum, el Caudillo ha cruzado la Plaza Mayor a los acordes del Himno Nacional, y ha penetrado en las Casas Consistoriales, en donde le ha sido impuesta la Medalla de Oro de la ciudad. En el reverso se lee: «Medalla de la ciudad de Castellón de la Plana, ofrenda del Ayuntamiento al Excmo. señor don Francisco Franco, Caudillo de España, en el XV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. Acuerdo de 1 de octubre de 1951».

DISCURSO DEL CAUDILLO

El Jefe del Estado pronunció desde el balcón del Ayuntamiento el siguiente discurso:

«Castellonenses: Sean mis primeras palabras de saludo para agradeceros vuestro fervor y vuestro entusiasmo. (Una voz: ¡Te lo mereces!» Grandes aplausos.)

En este sencillo acto que acabamos de tener, en el que el alcalde de la ciudad, en vuestro nombre, colgó de mi cuello la Medalla de Oro de esta capital, ha querido, al contestarle, que estuviéramos en el marco más cálido de vuestra presencia, y sentir la vibración de vuestros corazones en este aniversario solemne, tras estos veinte años de elevación y reconstrucción de la Patria, de pacificación de los espíritus, de unidad entre los hombres y las tierras de España y de ejecución de nuestra revolución nacional: esa revolución que crea que constituye, que lleva árboles a los montes y aguas a las tierras y a los valles... (Una clamorosa salva de aplausos interrumpe a Su Excelencia.)

En varias ocasiones, en estos años, las autoridades de esta capital se dirigieron a mí pidiéndome día para llevarme a Madrid esa muestra de vuestro entusiasmo y de vuestro afecto. Y siempre les contesté que esperasen, pues deseaba venir a Castellón y que fuese en estas tierras donde tuviera lugar el acto.

Estos días en que visito las provincias y me detengo en las capitales españolas, atravieso sus campos o recorro sus pueblos, son para mí ocasión de íntima satisfacción, al percibir en la alegría de sus moradores, en su entusiasmo, en las obras de sus brazos y de su inteligencia, todo el esfuerzo que la nación desarrolla y que revela la verdadera realidad de nuestra Patria. Porque España no es la de los cenáculos políticos, ni la de las tertulias de los ociosos ni las murmuraciones de cuatro politicastros o aspirantes a serlo; España es la laboriosa, la de los que crean y trabajan, la España que cree, que tiene fe, la que no se conforma con la decadencia. (Grandes aplausos.

Cuando Castellón sufría, cuando recorríamos los campos desolados de España, bajo un sol abrasador, por liberar estos pedazos de nuestra Patria y de nuestra vida que son las tierras españolas, todos pensábamos y luchábamos por una España mejor. No era una ficción más, no era una explotación y un engaño de los muchos que se habían enunciado en el acontecer de nuestra Patria; no pretendíamos alcanzar votos electorales ni estafar acto seguido a aquellos que nos lo dieran. Jurábamos sobre la sangre de nuestros mejores convertir en realidad las ansias y los anhelos de la nación. Y cómo lo realizamos, vosotros lo conocéis: no lo hicimos bajo signos políticos incompatibles con toda obra grande, ni con los discursos ni la garrulería de los políticos profesionales... (Grandes aplausos).

Nosotros entendemos la política de otra manera. Queremos curar a España de aquel asco político que los viejos sistemas le produjeron; la explotación la sustituimos nosotros por el servicio. La política la convertimos en un acto de servicio a España. No nos bastaba que una vez, cada tres o cuatro años, hiciéramos una consulta al pueblo. Era necesario vivir la angustia de los pueblos, los anhelos de la nación, llegar a la entraña de la misma para conocer sus imperiosos deseos, conocer la de nuestros hombres cuando se inclinan sobre el arado o lucha con la meteorología; había que descubrir las distintas realidades de la nación y servir con soluciones sus propósitos y anhelos. Y para ello hemos vuelto por los fueros de la verdadera democracia, no la inorgánica y falsa que por ahí fuera se lleva, sino la que se alimenta e inspira en las ansias del pueblo. (Grandes aplausos.)

Todos nuestros planes, todo cuanto en España se realiza, se hace dentro de unos programas generales formados por las aportaciones de todos los españoles. Los planes de ordenación económico-social, que hace quince años mandamos realizar en todas las provincias españolas, y en los que colaboraron todas las fuerzas vivas de las mismas, sus Hermandades de Labradores, sus instituciones culturales, los Ayuntamientos, todos los que podían decir algo o pensar algo, constituyeron la base del plan general que abarcan los planes grandiosos de nuestros regadíos, los de la repoblación de nuestros montes, los de la intensificación de cultivos, de la mecanización del campo, de la industrialización de los pueblos y de las ciudades.

Y todo esto ha ido a buscarse y salió de los mismos pueblos, y atiende a las necesidades perennes y casi seculares de los pueblos de España, de aquella España chata que se moría de asco y que estaba anhelando una reforma. (Grandes y prolongados aplausos y vivas al Caudillo.)

Este entusiasmo es una afirmación de fe. Yo quisiera traer a muchos españoles por estos pueblos, quisiera pasear por ellos a esas minorías y gentes enredadoras, para que vieran cuál es la realidad de España. (Grandes aplausos.)

Pero toda esta obra tiene sus posibilidades y sus límites, y hay que establecer en ella un orden. Es necesario coordinar nuestras ambiciones con las posibilidades económicas de la nación. No podemos hacer todo lo que queramos. Podremos hacerlo con tiempo y con orden, pero no de un golpe.

De nada serviría que quisiéramos satisfacer todos los anhelos de las distintas comarcas españolas, empezando todas las comarcas a la vez para no acabarlas nunca. Es necesario que las obras se empiecen en un día y se acaben en aquel en el que deban acabarse (grandes aplausos); que no haya interrupciones en este servicio. Y yo os aseguro que, con vuestra fe y vuestra firmeza, todos vuestros anhelos, todos los anhelos españoles, serán realizados al compás que multipliquemos nuestros bienes y nuestras posibilidades para poder lograr, dentro de un orden económico, lo que está en nuestro pensamiento, en nuestro corazón y en nuestras ambiciones.

¡Arriba España!

(Los aplausos y vítores al Caudillo no cesan hasta que Su Excelencia abandona el balcón del Ayuntamiento).

El séquito del Caudillo está formado por los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, y de Agricultura, señor Cánovas; jefes de la Casa Civil; segundo jefe de la Casa Militar; capitán general de la Tercera Región Militar, general jefe de la Región Aérea y los directores generales de Seguridad y Administración Local.

VISITA AL FRENTE DE JUVENTUDES Y SECCION FEMENINA

Castellón de la Plana 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito, salió a las diez de la mañana del Gobierno civil, dirigiéndose entre constantes aclamaciones del numeroso público estacionado en el trayecto, al Colegio Menor del Frente de Juventudes, situado en la entrada de la ciudad, por la carretera de Valencia, cuyo centro inauguró oficialmente. Al acto asistieron el delegado nacional del Frente de Juventudes y los directores de los Colegios Menores de toda España.

El Caudillo visitó detenidamente la exposición de trabajos de los Colegios Menores y a continuación se trasladó a la nueva casa de la Sección Femenina, en la Avenida de Hermanos Bou, donde procedió a la inauguración de la misma, que consta de amplio campo de deportes y capacidad suficiente para una perfecta organización. A ese acto asistió la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

EN LA NUEVA CASA DE FALANGE

Castellón de la Plana, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó desde la Casa de la Sección Femenina, y siempre entre constantes aclamaciones y vítores del público que se agolpaba en las aceras y balcones de las calles del recorrido, al nuevo y monumentol edificio de la Casa de la Falange, emplazado en la amplia y moderna avenida de Cernuda y Velasco (apellidos de los dos jóvenes falangistas que fueron inmolados por los rojos.)

El Caudillo fué recibido por el Consejo Provincial del Movimiento en pleno; Corporación provincial; autoridades, jerarquías y personalidades, que le cumplimentaron. El obispo de la Diócesis de Tortosa, a la que pertenece la ciudad de la Plana, doctor don Manuel Moll, bendijo la nueva Casa de la Falange, que el Caudillo inauguró solemnemente, y a continuación visitó la exposición de realizaciones del Movimiento, instalada en las salas de la nave principal del edificio. En la amplia avenida de Cernuda y Velasco estaban situadas las organizaciones del Movimiento. La parte central, frente a la Casa de la Falange, era ocupada por la concentración sindicalista provincial, integrada por más de 30.000 afiliados pertenecientes a los grupos del campo, industria y comercio y del mar. Al frente de la misma, junto a las jerarquías sindicales, aparecía un monumental emblema de la Organización Laboral, tejido con más de quinientas docenas de claveles blancos, rosa y granate, con adornos de otras flores y frutos del país.

Desde el balcón principal de la Casa de la Falange, pronunció unas palabras el jefe provincial y gobernador civil y a continuación hizo uso de la palabra S. E. el Jefe del Estado, dirigiéndose a todos los presentes militantes, trabajadores, pueblo y a toda la provincia.

Después, y por parejas ataviadas con los trajes típicos de las diversas comarcas provinciales, se procedió a la entrega de los presentes de la provincia de Castellón al Caudillo.

Por deseo expreso de Su Excelencia el jefe del Estado, los productos de la ofrenda Sindical Provincial serán distribuidos entre los centros benéficos.

VISITA A LA MONTAÑA NEGRA

Castellón de la Plana 14.—A mediodía, el Generalísimo Franco, con su séquito y autoridades provinciales, se trasladó a la Montaña Negra, situada tras el sanatorio antituberculoso, destinada a la instrucción táctica de la guarnición militar en esta ciudad.

En el citado campamento castrense, el capitán general de la III Región Militar, teniente general don Joaquín Ríos Capapé, en nombre de la guarnición local, ofreció un vino de honor a S. E. el Jefe del Estado.

En la Montaña Negra, y ante el Generalísimo Franco, se efectuó una brillante parada militar a cargo del batallón del Regimiento Tetuán núm. 14. El Caudillo arengó a las tropas y luego felicitó al capitán general por el alto nivel de instrucción que demostraron, tanto oficiales como clases y soldados en la parada.

Durante estos actos, dos grupos de cazas reactores, del Ala de Manises, formada cada uno por 12 aparatos, evolucionaron en perfecta formación sobre el lugar.—CIFRA.

EN LA DIPUTACION

Castellón de la Plana, 14.—Cerca de la una de la tarde regresó el Caudillo desde el campamento militar de la Montaña Negra a su alojamiento del Gobierno Civil.

A las 13,25, se trasladó a pie, aclamado por la multitud, al Palacio Provincial, distante pocos metros. A la puerta de la Casa Provincial fué recibido y cumplimentado por la Corporación en Pleno. Seguidamente inauguró el nuevo edificio provincial, que fué bendecido por el obispo de la diócesis de Tortosa, doctor Moll.

El presidente de la Diputación, don Carlos Fabra, pronunció un discurso, en el que puso de relieve la obra realizada en la provincia.

El Caudillo agradeció al presidente y a la Corporación Provincial las demostraciones de adhesión a su persona y les felicitó por la obra realizada. Seguidamente visitó la exposición de obras provinciales y a continuación, el presidente de la Diputación le ofreció un almuerzo íntimo.—CIFRA.

Declaraciones del Caudillo a "Le Figaro"

(Viene de tercera página).

fugiado político», porque, en el país donde se han instalado, ese estatuto acarrea ventaja. Muchos de ellos, con los años, han tomado raíces en su tierra de asilo, y no puede ya pedírseles que abandones situaciones, que son a menudo muy apreciables, para volver a España, donde su vida tendría que empezar desde el cero. Por otra parte, hay un pequeño número de refugiados que ha cometido, durante la guerra civil, delitos de derecho común. En fin: son muchos los que se dirigen a nuestros Consulado para reclamar la autorización de volver a la Patria temporalmente o de una manera definitiva. En el 99 por 100 de los casos se concede esa autorización. España está abierta a todos sus nacionales, indistintamente, exceptuando a los criminales.

ESPAÑA, EUROPA Y AMERICA

—Supongamos que un día, un día próximo, la América hispánica, de un lado, y Europa de otro, llegasen a unirse en dos confederaciones verdaderas. ¿Hacia cuál de esas confederaciones se inclinaría España, por el corazón y por el interés?

—No veo incompatibilidad alguna entre el acercamiento de mi país hacia las naciones hermanas de la América ibérica y su acercamiento hacia una Europa más unida. Tenemos las mejores relaciones con el Consejo de Europa. Daremos nuestro pleno acuerdo a todo lo que pueda unir a los pueblos, teniendo en cuenta las características singulares de cada uno de ellos.

NUESTROS DERECHOS EN AFRICA

—¿Cree usted que Ceuta y Melilla, lo mismo que los territorios de Ifni, son definitivamente españoles?

—Definitivamente. En lo que se refiere a nuestras plazas de soberanía en el Africa del Norte, nunca se ha presentado la menor duda; nunca podría presentarse duda alguna. La presencia española secular e ininterrumpida hace incuestionable nuestro derecho.

Pero Ifni es igualmente, con toda evidencia, tierra española. Desde que los españoles, en el siglo XV, ocuparon las Islas Canarias, la costa occidental africana desde el Cabo Guer al Cabo Bojador, zona casi desértica, fué considerada como zona de seguridad. Se establecieron allí numerosas fortalezas y fortificaciones, y entre ellas la célebre Santa Cruz de Mar Pequeña, levantada probablemente en el territorio actual de Ifni.

En 1860, cuando se negociaba un tratado de paz entre España y Marruecos, se insertó en él un artículo, el octavo, en virtud del cual el Sultán de Marruecos se comprometía a conceder perpetuamente a España un territorio que fuera suficiente para permitir la instalación de una industria pesquera como la que en otros tiempos había poseído [illegible] España. En realidad se trataba de una antigua [illegible] en una región donde España había ejercido históricamente su autoridad, puesto que el texto del artículo concretamente aludía a la antigua Santa Cruz de Mar Pequeña.

El emplazamiento de esta fortaleza española ha sido dudoso durante mucho tiempo, y ésta era sin duda la idea de los marroquíes que negociaron el tratado. Santa Cruz de Mar Pequeña no era más que Agadir, y Agadir, que en 1860 era una ciudad de poca importancia, se desarrolló luego considerablemente. Esto explica los esfuerzos marroquíes para eludir la observancia de aquella cláusula. Se trataba de evitar que la cesión de ese territorio pudiese originar un perjuicio económico a Mogador, la ciudad preferida por los Sultanes y el centro comercial principal en aquella época de la zona.

La diplomacia marroquí, entre otras medidas de aplazamiento, propuso varias veces otros territorios que compensaran al que estaba previsto en el tratado de 1860.

En 1883, Marruecos identificó Ifni como territorio cedido a España en virtud del tratado de 1860.

Los límites actuales del territorio de Ifni están precisados por el tratado de 27 de noviembre de 1912, el cual creó el Protectorado de España en Marruecos. Este tratado, a pesar de lo que pueda decir el Gobierno de Rabat, obliga plenamente a este Gobierno. No hay que olvidar que el mismo señor Balafrej puso su firma en el convenio diplomático franco-marroquí en 1956, en nombre de Su Majestad el Rey Mohamed V, y que allí se dice que el Gobierno acepta como valederos todos los tratados que ha firmado Francia en su nombre. El Tratado del Protectorado español, nueve meses posterior al que establecía el Protectorado francés en Marruecos y negociado por Francia en nombre del Sultán, está claramente comprendido entre los instrumentos diplomáticos que Marruecos ha aceptado siempre después de su independencia.

GIBRALTAR DEBE SER DEVUELTO

—¿Cree usted que Gibraltar debe ser devuelto a España?

—«Parfaitement»—contesta Franco, en francés—. («Exactamente», diríamos en español).

—¿Cuáles son sus distracciones predilectas?

—He practicado todos los deportes, en general. Actualmente dedico a la pesca y a la caza aquellos días que mis actividades me permiten el reposo. Tengo un violín de Ingres, que es la pintura, la cual me sosiega y me divierte. Pero no tengo pretensiones «artísticas».

—La Prensa europea y anglosajona hablan frecuentemente de sus preocupaciones por su salud. Estos días se decía que tenía usted que irse a Suiza para sufrir una grave operación.

—Que sigan los rumores. Eso me trae suerte.

—Excelencia: En 1938 traté de alistarme en las tropas republicanas, y a última hora no pude hacerlo porque sólo tenía diecisiete años. No han variado, de entonces acá, mis sentimientos. Si la Historia pudiera empezar de nuevo, en las filas de los republicanos españoles trataría yo hoy todavía, con toda mi alma, de luchar. Y dando esto por sentado, he comprendido en el curso de esta entrevista, que usted es un hombre digno de estimación. Para mí es un deber decírselo: es un sentimiento de honor.

—Me gusta su franqueza. He tenido un gran placer en conocerle.

CALLE SIERPES

FALDAS PARA HOMBRES

En los butacones de un casino, dos señores comentan:

—Este calorcito húmedo, que pega la ropa al cuerpo...

—Sobre todo, los pantalones...

—No me hable usted de pantalones. ¿Leyó usted el otro día lo del ministro de Defensa inglés en los Comunes?

—¿Relativo a pantalones?

—Decía Mr. Sandys que un grupo de científico ha demostrado que el calor artificial producido por los pantalones crea acumulaciones radiactivas.

—¡Atiza!

—Y que, por lo tanto, sería conveniente sustituir en las futuras generaciones masculinas el pantalón por una faldita al estilo escocés.

—Bueno, eso del estilo escocés será en la Gran Bretaña; aquí no tenemos ese estilo...

—Aquí tendríamos que ponernos el traje típico, el de faralaes. Claro que faralaes rodilleros.

—Compadre, ¿usted me imagina a mí, con esta poblada barba, con mis pies planos, con el tipo de campero bruto que tengo, adornado de volantitos?

—¡De verdad que no!

—Esas conveniencias no nos son factibles en estos pagos.

—Yo, antes que ponerme faldas, prefiero ser un vulgar radiactivo cualquiera.

—Idem de ídem...

ANIMALES PARA EL ZOO

Los cuidadores del zoo local han ido a Cádiz a esperar una expedición de animales africanos.

Dentro de unos días, acaso tendremos importantes novedades en el mínimo pero interesante zoo sevillano.

GROCK

TROPEZONES DICE...

—Quien a buen árbol se arrima...

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Por los señores de Gutiérrez-Navas (don Manuel) y para su hijo don José Luis, doctor en Ciencias Físicas y profesor de la Universidad Central y de la Escuela de Topografía, ha sido pedida en Madrid a doña Concepción Gutiérrez del Pozo, viuda de Márquez, la mano de su hija Margarita. La boda ha sido fijada para los primeros días de septiembre.

NECROLOGICA

Fortalecido por todos los auxilios espirituales y al regreso de Madrid, de una de cuyas clínicas fué recientemente operado, de una gravísima dolencia cancerosa, ha fallecido en esta don Federico Becerra y del Niño, cuyo cadáver recibió ayer tierra sagrada en el cementerio de San Fernando. A su atribulada viuda, nacida Dolores Seva Gumucio, hijos, los señores de Luna y demás familia, enviamos la expresión de nuestra condolencia y pedimos a los lectores una oración por su eterno descanso.

BODA

El pasado jueves, en la Basílica de la Macarena, ante la venerada imagen de María Santísima de la Esperanza, y por el señor cura párroco de San Roque, don Andrés Cejudo fué bendecida la sacramental unión de la bellísima señorita Saluqui Notario Sáenz con don Andrés Luis Terán Gil. La novia, que realzaba su belleza con un vestido de falla natural, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Nicolás Notario Araujo, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Luz Gil de Terán.

La numerosa y selecta concurrencia fué obsequiada espléndidamente en un restaurante del Parque de María Luisa. La feliz pareja partió en viaje de novios a Madrid, Baleares, Barcelona, Cádiz y otras poblaciones.

VIAJEROS

Ha marchado a Soria, para asistir a la próxima boda de una hermana, el industrial sevillano don José Las Heras.

—Han regresado de su visita a Italia y Francia, las bellas señoritas María Luisa y Marina Díaz Velázquez, hijas de nuestro querido amigo, el facultativo sevillano don Pedro Díaz Tenorio.

—Para asistir a una cacería ha marchado al Congo Belga la señorita María Teresa Díaz Rubio.

NUEVO ABOGADO

En brillantes ejercicios ha terminada la carrera de abogado el estudioso joven don Francisco Suárez y Ramírez, hijo de los señores de Suárez y Olivera, el cual ha marchado al campamento de Montejaque para prestar su servicio militar. Sea enhorabuena.

NATALICIOS

Ha dado a luz una niña, tercer fruto de su matrimonio, la señora de don Jerónimo Martínez Candau, ella Carmen Molina.

—El hogar de los señores de Sanz del Pueyo (don Emilio), ha sido bendecido con el nacimiento de un niño, primer fruto del matrimonio. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Emilio Antonio, por su nacimiento en el día del Seráfico Santo franciscano.

EXAMENES

Con brillantes calificaciones ha aprobado la reválida universitaria, la señorita Antoñita Medina Contreras, hija de los señores de Medina Benjumea (don Carlos.)

Hoy se constituyó en el Gobierno civil la Comisión para los planes del Bajo Guadalquivir y del Viar

En el día de hoy y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil don Alfonso Ortí Meléndez-Valdés, se ha constituído en la Sala de Juntas de este Centro, la Comisión Auxiliar Provincial de la de Dirección de los Planes de Obras, Colonización, Industrialización y Electrificación de las Grandes Zonas Regables, cuya competencia abarcará las del Bajo Guadalquivir y Viar, de acuerdo con lo prevenido en la Orden de la Presidencia del Gobierno de 16 de mayo último.

Esta Comisión está integrada por los Vocales siguientes:

Ingeniero Director de la Confederación Hidrográfica, Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria, Delegado del Instituto Nacional de Colonización, el Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda y el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, actuando como Secretarioe el que lo es de este Gobierno Civil.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle

Van a iniciar sus turnos los campamentos de verano del Frente de Juventudes

Este año se celebrarán cuatro, del 27 de junio al 11 de septiembre

Dentro de unos días iniciará sus jornadas el Campamento de verano «Batalla del Salado», que el Frente de Juventudes de Sevilla tiene instalado en El Puerto de Santa María. Los turnos del Campamento serán cuatro, en las fechas siguientes:

Primero: Del 27 de junio al 16 de julio.

Segundo: Del 16 de julio al 4 de agosto.

Tercero: Del 4 de agosto al 23 del mismo mes.

Cuarto: Del 23 de agosto al 11 de septiembre.

Estos turnos serán mandados, respectivamente, por los oficiales instructores don Francisco Javier del Rey Sánchez, don Jesús Sáez Hernández, don César López Molino y don Antonio Fernández Asencio.

Para cuanto se desee conocer con respecto a la asistencia a los turnos deben dirigirse al Servicio Provincial de Campamentos del Frente de Juventudes, calle Rioja, 16, Sevilla, en horas de siete a nueve de la tarde.

Esta noche, la cena homenaje al delegado provincial sindical don Francisco Zarza del Valle

Esta noche, a las diez, en un céntrico restaurante, se celebra la cena homenaje organizada por los jefes de los distintos Sindicatos provinciales, en honor del delegado provincial sindical, don Francisco Zarza del Valle, con motivo de su reciente designación de procurador en Cortes.

Cuantas personas quieran asociarse a este acto pueden adquirir la tarjeta en la secretaría de los distintos sindicatos, y a última hora, en el Hotel Madrid.

Reunión de la Asamblea plenaria de la Diputación Provincial

La Asamblea Plenaria de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla, celebró sesión ordinaria en el Salón de Comisiones de la Casa-Palacio, bajo la presidencia del Excmo. Sr. don Ramón de Carranza y Gómez, marqués de Soto Hermoso.

Aprobada el acta de la sesión anterior, fueron resueltos expedientes tramitados por las Comisiones de Gobierno, Obras Públicas, Beneficencia, Repoblación Forestal y Hacienda, adoptándose los acuerdos propuestos en los dictámenes respectivos.

La Diputación aprobó por unanimidad el Pliego de condiciones que ha de regir en la subasta para la construcción de un Centro de Edafología y Biología Aplicada, en el Cortijo de Cuarto, obra que se realizará en virtud de convenio suscrito con el Instituto Superior de Investigaciones Científicas; resolviéndose asimismo que la ejecución de dichas obras, dada la importancia y transcendencia de dicho Centro, se realicen a la mayor urgencia posible.

Fueron resueltos expedientes tramitados a instancias de los Ayuntamientos de Burguillos, sobre ampliación de captaciones para su abastecimiento de agua; de la Rinconada sobre abastecimiento de agua de la Barriada de San José; de Alcalá del Río sobre obras de pavimentación de calles en dicha lo- rio.

La Asamblea Plenaria acordó aprobar propuestas de obras de reparación formuladas por la Dirección de Vías y Obras, de los caminos de Marchena a la carretera general de Madrid a Cádiz; de Cazalla de la Sierra a Real de la Jara; de Ecija a Herrera; de Santa Olalla al Real de la Jara; de la Algaba a Guillena; de Guadalcanal a Malcocinado; de Castillo de las Guardas a Zufre y de Badolatosa a Puente Genil.

Asimismo fueron aprobadas por la Corporación certificaciones de obras ejecutadas en la construcción de una Escuela Rural tipo en el Cortijo de Cuarto.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Dolores Carnal García

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Rafael Trujillo Martínez

FALLECIO EL DIA 11 DE JUNIO DE 1958 A LOS NOVENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don José Ruiz Mantero; hijos, doña Eloísa (ausente), don Rafael y don Manuel; hijas políticas, doña Magdalena Téllez Díaz y doña Amparo Suárez Fernández; nietos, biznietos, sobrinos y demás parientes y afectos, y la razón social Bruguier y Trujillo, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el eterno descanso de la misma se celebrará el lunes, día 16, en la parroquia del Sagrario, a las diez y media de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la Colecturía de dicha parroquia.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Pedro Sánchez Núñez

ARQUITECTO JEFE DEL SERVICIO DE VALORACION URBANA DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

(JUBILADO)

FALLECIO EL DIA 18 DE ABRIL DE 1958, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, Jefes y funcionarios,

RUEGAN encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiém que, aplicada por su eterno descanso, se ha de celebrar el próximo lunes, día 16, a las nueve y media en punto de la mañana, en la Iglesia parroquial del Sagrario, de la S. I. C., por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José León Blanco

Teniente Practicante de la Maestranza de Artillería

esposo que fué de la señora

Doña Carmen Núñez Rivera

Falleció el día 14 de junio de 1958, a los cuarenta y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su viuda; sus hijos, José Luis y María del Carmen; su madre, doña Amalia Blanco; madre política, doña Carmen Rivera; hermanos, Teresa, Amalia, Antonia y Francisco; hermanos políticos, don Andrés Roldán, don Emilio Hernández, doña Isabel Gutiérrez, don Manuel, D.ª Dolores y D. Antonio Núñez Rivera; tíos, sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana domingo, día 15 de los corrientes, a las doce en punto de su mañana desde el Hospital Militar Queipo de Llano al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en dicho Hospital Militar y despide en el límite parroquial.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Basilio, Metodio, Eteric. Quinciana, Eliseo, Marciano, Anastasio, Félix, Digna, Valerio y Rufino. Misa de S. Basilio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Dor...go III de Pentecostés. Vito, Modesto, Crescencia, Esiquio, Dulas, Benilde, Livia, Leónida, Eutropia, Landelino, Abrahán y German de Cousión. Misa del III Domingo de Pentecostés. Verde.

JUBILEO. En la iglesia de San Antonio de Padua. Mañana comienza en la iglesia de las religiosas de. Socorro.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno núm. 14, San Juan Bosco. En la Residencia Universitaria Salesiana. Turno núm. 34, Beato Juan de Avila. En la parroquia de la Concepción. En ambas para todos los adoradores del turno.

LA PROCESION DE NUESTRA SRA. DE LA ALEGRIA. Mañana, domingo, a las ocho y media de la tarde, saldrá procesionalmente del templo de San Bartolomé la imagen de la Virgen de la Alegría, cuyo recorrido será el siguiente: Alegría, Céspedes, San José, Muñoz y Pabón, Candilejo, Alfalfa, Aguilas, Plaza de Pilatos, S. Esteban, Vidrio, Plaza de las Mercedarias, Levies y San Bartolomé.

Por la mañana, a las nueve, se celebrará misa cantada ante el «paso» de Nuestra Señora. Ha sido invitado el vecindario por donde ha de pasar la procesión para que exorne sus balcones en honor de la Santísima Virgen y arrojen flores a su paso.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

S. Román: Nacimientos 12, defunciones 6, matrimonios 2.
San Vicente: Nacimientos 2, defunciones 1, matrimonios 2.
Salvador: Nacimientos 21, defunciones 3, matrimonios 3.
Magdalena: Nacimientos 1, defunciones 1, matrimonios 5.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Plaza de Góngora 141. (Segundo bloque El Tardón); Nieblas, 6 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Alfe, 24; San Esteban, 24; Avda. de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, núm. 19.

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20 Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benilliure, 73 (Nervión): Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

999

NUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

PRECISANSE señoritas taquimecanógrafas con práctica oficina. Reserva absoluta. Diríjanse: Número 299, Publicidad Cid.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Barcelona, la motonave Manen, con carga general; de Bilbao, el vapor Cabo Sacratif, con carga general; de Cádiz, el vapor Monte Abril, en lastre, y el motovelero Cala Bonita, con carga general; de Ceuta, el motovelero Carlota de Aspe, con carga general; del Norte, el vapor Genoveva Fierro, con carbón; de la mar, el pesquero Monte Castro, con pesca; de Escombreras, el petrolero Campo, con carburantes.

Buques salidos.—Para Marruecos, el motovelero Mañana, con carga general; para Canarias, la motonave Ciudad de Oviedo, con correo, pasaje y carga; para Nueva York, el buque danés Sandaa, con carga general; para Safi, el vapor polaco Kolno, en lastre; para La Laja, el motovelero Playa Dorada, en lastre; para Ceuta, el vapor Picogris, en lastre; para la mar, el pesquero Verdia, en lastre.

Buques en puerto.—Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor y Torres de Serrano, los cuatro en Astilleros; Maestrin, que descarga mercancía en general; Universo, que descarga sulfato amónico; Sevilla, que descarga mercancía en general; Hundseck, que descarga mercancía en general; Monte Buitre, Borja, Río Sar, Manen, Cala Bonita, Cabo Tres Forcas y Carlota de Aspe, que descargan mercancías en general; Genoveva Fierro, que descarga carbón; Monte Abril, que carga harina para Alejandría, y Campoo, que descarga carburante para la Campsa, más los pesqueros Guimerá y Monte Castro.

Buques esperados.—Del Norte, Golondrín, Perla del Río, Puente del Puerto, Cristina Suardiaz, Almadrabero, Astene I, todos con carga general; de Palma de Mallorca, Villa de Andraitx, con carga general; de Levante, Maribel Riva, con carga general; de Barcelona, Juan Riva, Juan Francisco, Tiran, Monte Betayo, todos con carga general; de Málaga, Loide Venezuela y Virgen de Iciar, el primero en tránsito y el segundo con carga general; de Canarias, Melchuca, con carga general; del Puerto de Santa María, Martínez y Alonso, con carga general; de San Carlos de la Rápita, Miguel, con carga general; de Asturias, Carlos Tartiere, Mina Mary, Somio, Castillo Butrón, con carbones; Punta Almina, Castillo Noreña y Naranco, para cargar mineral para Santander; de Italia, Grundsunda, Florida, Fredrika, Fortuna y Kare, en tránsito; de Nueva York, Díaz de Solís, con carga general; Exilona, igual carga; de Porto Torres, Concordia Sky, en tránsito; de Amberes, Fauna, con carga general; de Santander, Vives, en tránsito; de New-Port, Villegas, en tránsito; de Rotterdam, Júpiter, en tránsito; de Cartagena, San Juan, con carga general, y Cala Madtona, con abonos.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Convocatoria

Se encarece y ruega a todos los hermanos asistan al Cabildo General Extraordinario que se celebrará en la Sala Capitular de nuestra casa propia, sita en calle Hernán Cortés número 6, el próximo domingo (D. m.), día 15 de los corrientes, a las 12 y 30 en primera citación y a las 12 y 45 en segunda.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

cartelera

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39.) Refrigeración electroautomática. 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de la Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. Estreno. «Más mujeres». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* **CERVANTES.** (26217.) 5,30. Extraordinario éxito de «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina y María Jesús Cuadra. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636.) 5,30 continua. Formidable éxito. «Totó busca piso». Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso Totó, Alda Mancini. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Pelimez presenta «La infame». Exito.. Libertad Lamarque Ramón Gay, Luis Aldas. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26378.) 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Sexta semana y últimos días «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas, David Niven y 46 estrellas más.) Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (25533). 5, continua. Segunda semana del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Estreno de la emocionante película «Piedras vivas». (Alfredo Mayo, María Piazzai, María Dulce Andrade, Julio Riscal.) Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553) 5, continua. Once semanas de éxito. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional éxito. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montés, Julita Martínez. Autorizada.

* **SAN FERNANDO.** (11223) 5,30, continua. El gran film en cinemascope y technicolor «Un beso antes de morir». Robert Wagner, Virginia Leigth. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* **ALFARERIA.** (14237.) 9,30 Risas y canciones en una película deliciosa. «El pequeño ruiseñor». por el precoz actor y cantor Joselito. Autorizada.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla panorámica.) Desde las 9,30. Otra película que hace famosa una canción. «Johnny Guitar», con Joan Crawford y Sterling Hayden. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,30. continua. Una gran aventura en el Lejano Oriente. «La llanura roja». Genial creación de Gregory Peck. Technicolor.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9. Complementos y la espectacular superproducción «Stting Bull». (Casta de guerreros), por Dale Robertson, Mary Murphy. En perfecto cinemascope y technicolor. Autorizada.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del magnífico film «Vivir un gran amor», con Deborah Kerre y Van Johnson. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* **AVENIDA.** (Verano). Pages del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Infierno de los héroes», con José Ferrer y Trevor Howard. Autorizada. Ultimo día.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Bengala Films presenta «Cuatro caras del Oeste». Joel Mac Crea, Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope.) 9,30. La magnífica producción de aventuras Metro Goldwyn Mayer «Fort Bravo», en maravilloso technicolor, por William Holden y Eleanor Parker. Autorizada.

* **COLON.** (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9, La magnífica producción «Zarak», por Víctor Mature y Anita Ekberg. Autorizada.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. El interesante drama «El lobo de la Sila». Silvana Mangano, Amadeo Nazzari. Mayores.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,30. La espectacular superproducción, en maravilloso tecnicolor, «Semíramis, esclava y reina», por Rondha Fleming y Ricardo Montalbán. Unico día. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30 La extraordinaria superproducción, en maravilloso tecnicolor, «El amor nació en París», por Gene Kelly y Red Skelton. Unico día. Mayores.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope) 9,30. La película que entusiasmará a la mujer y cautivará al hombre. «Mujeres solas», en technicolor, por Eleanora Rossi Drago y Gianna María Canale. Mayores.

* **PARQUE.** (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Conrado Sanmartín, Lina Rosales y el niño Miguel Angel Rodríguez, en una simpática y divertidísima película. «Juanillo, papá y mamá). Autorizada.

* **PRADO.** Con cinemascope. pantalla gigante. 1.º Dibujo en color Metro. 2.º El niño de la voz de oro, Joselito, en «El pequeño ruiseñor». La revelación del año. Autorizada.

* **REGINA.** 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Burt Lancaster y Joan Rice, en el prodigioso tecnicolor «Su Majestad de los Mares del Sur». La más dinámica aventura en el intrigante ambiente tropical. Autorizada.

* **REX.** (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario film que usted verá con la angustia en el corazon. «Un beso antes de morir», en cinemascope, por Robert Wagner y Virginia Leigth. Mayores.

* **RIALTO.** (51523). 5, continua. «La batalla del río de la Plata». Technicolor. Vista - visión. John Gregson. Autorizada.

* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. Inauguración de la temporada, con la deliciosa producción en cinemascope y eastmancolor, «Pan, amor y...», Sofía Loren. Vittorio de Sica y Tina Pica. Mayores.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Un grandioso acontecimiento cinematográfico, presentando la divertidísima superproducción en technicolor «Tres chicas con suerte», por Debbie Reynolds y Margen y Gower Champion. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La sensacional superproducción «Un traje blanco». Miguelito Gil, Pepe Isbert. Autorizada.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341.) 9,30. Una película angustiosamente sentimental. «La sospecha». Amadeo Nazzari, Myriam Bru. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443.) 5,30, continua. Sensacional reestreno. El divertidísimo eastmancolor «Cuatro pasos por las nubes». Fernandel, Alberto Sordi. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º No-Do de actualidad. 2.º Magníficos complementos de dibujos animados, y 3.º Toda la pompa de la corte del Rey Arturo, en un film pleno de acción y dramatismo. «El Caballero Negro», en maravilloso technicolor, por Alan Ladd y Patricia Medina. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «Quo vadis?». Technicolor. Robert Taylor, Deborah Kerr. Autorizada.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte calí. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio.) Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* **TRINIDAD.** (52320.) 11 noche. Sensacional velada de lucha libre. Medina-Tagua. Revancha entre Marco el Maldito-Alvarez, Catarecha-Morón, Inca Peruano-Benito Galán, Tony Vallón (campeón de Inglaterra)-Ochando. Autorizado. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamiento coches y motos.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 14 DE JUNIO, 1958

LA ZARZUELA

Ultimo esplendor del "género grande": Alonso Guerrero, Zorozábal y Moreno Torroba

Destrucción y nostalgia del teatro "Apolo"

Triste agonía de un estilo musical español

Por Luis Aguirre Prado

y V

COMPLEMENTOS

Nuevos nombres completan la lista de los maestros que dedicaron trabajo e inspiración a que la Zarzuela no quedara arrumbada, como ahora lo está. Ellos pusieron el máximo interés en el acierto y gozaron de la popularidad de quienes directamente fueron receptores de sus melodías.

Uno de estos músicos fué el granadino Paco Alonso, el que dominó el pasodoble en el que puso todo los aromas de su tierra nativa. Número de empuje era en sus partituras zarzueleras uno de esos pasodobles que, en el dicho popular «levantan hasta las tejas». Música garbosa, melódica, ahincada en lo popular en lo que se canta y se siente por todos y que todos comprenden y mantienen. Pero la musa de Alonso, que sabe de efluvios de la huerta murciana y de serenidades del campo charro, de arranques chisperos y fatalismos gitanos, acierta a captar picardías de damiselas al retortero del amor. «Las Corsarias», «La Parranda», «La Calesera», «La Bejarana» y «La Zapaterita» centran las modalidades de Alonso como compositor. Variedad temática, pero unidad de inspiración y de dominio escénico.

Maestro que suscitó muchas esperanzas fué Vicente Lleó, esperanzas no conformadas a la realidad de su labor, pese á las notorias cualidades de este compositor, y de las que es exponente su obra «La Corte de Faraón» estrenada la noche del 21 de enero de 1910.

Personificación de la simpatía fue Jacinto Guerrero, el mozo toledano que luego de unos estudios brillantes en el Conservatorio de Madrid dióse a la zarzuela, obteniendo un éxito definitivo con la partitura de «La Montería». Tonos alegres, sencillez de ejecución, línea melódica perdurable. Luego nuevos títulos prometedores de obras de consistencia en la línea de los modelos del genero. «La Alsaciana» sorprendiendo con la majestuosidad de su marcha: «La fama del tartanero» poniendo majezas de Andalucía la Baja a un libro saleroso bien escrito para mantener el vigor de la fábula; «El Huesped del Sevillano» de regusto cervantino y que es un tributo a su Toledo y una evocación de sus días de plenitud; «La rosa del Azafrán», transplante de una región a la escena para evidenciar como tambien el Cancionero manchego es pródigo en composiciones de una variedad insospechada.

Junto a estas obras en las que hizo gala de sus facultades el que sobresalió como alumno en las clases de Armonía, otras de música fácil, pegadiza, acordada a lo absurdo de los temas literarios básicos. Obras centenarias, en las que siempre alguno de sus números recordaba al compositor que sabia hacer música cuando se lo proponía. Entre esos exitos fáciles pueden ser citados los que suscitaron «El sobre verde» y «Cinco minutos nada menos».

Un maestro al que la tremenda enfermedad que le aherrojó en impotencia obturó un camino que se presentaba despejado, fué Millán, al que se le debe esa joya del género que se titula «La Dogaresa». El quiso, la fatalidad lo impidio evitando que el memenclátor de la zarzuela contara con varios títulos más.

«El cantar del arriero», de Diaz Giles, y «El gato montés» y «Don Gil de Alcalá», de Penella, son obras que responden al concepto tradicional de las aportaciones populares a la zarzuela. Linea inmutable y que se amolda a lo afirmado en el antañon Cancionero:

> Con cantar los labradores
> engañan a su trabajo,
> y con grosero gasajo
> contrahacen los cantores.

Un maestro para el que no es ajeno ninguno de los extremos de la preparación musical, don Jesús Guridi, aportó a la zarzuela varias obras depuradas de técnica, de robusta melodia, en las que la temática regional conserva toda su lozanía. Feliz trasplante al pentagrama, depurándolos el artista de los giros peculiares, aquellos que la casta conserva como uno de los más emotivos legados de las generaciones. Dos horas en la cima de la producción de este competente maestro, dueño de la instrumentación, «El Caserío» y «La Meiga». Lo profesoral cortó luego la aportación de títulos a las carteleras.

Dos compositores de dispar naturaleza conjuntan su inspiración y su técnica para cuajar una colaboración fructífera, que rompe la muerte al llevarse con escaso intervalo a los dos amigos que tan intimamente habían sabido situar sus cualidades artísticas. Estos compositores fueron el gallego Soutullo y el valenciano Vert. La bien cimentada técnica del uno al apareo con la desbordante inspiración del otro. Cómo resultado, obras tan logradas como «La leyenda del beso» y «La del Soto del Parral». Un intermedio y unas romanzas que pueden ponerse cómo modelo ante cualquier músico que desee adecuar su vena lírica a la escritura que ha de aderezar.

Un maestro de inagotable inspiración, técnica cimentada y dominio temático no le ha faltado sino ajustarse al imperativo de Cronos. De nacer este compositor en la época de plenitud del género zarzuelístico, su nombre estaría en el pináculo de los compositores geniales. A ese compositor vasco se le puede tomar como ejemplo de las condiciones que ha de poseer el artista que vaya a la Música con afición y condiciones, que, al afianzarse, la una, y al depurarse, la otra, le permitan dominar la composición y la orquestación. No le sea ajeno ninguno de los extremos relacionados con el divino arte.

Tres obras de selección, «Katiuska», «La tabernera del Puerto» y «Blanck el payaso» demuestran la alteza de Sorozábal como compositor. A esta se puede agregar en paridad, «La del manojo de rosas», en dónde el garbo madrileño, la justeza con que están elaborados los aires propios, se comjunta al alarde de la composición a la maestría con que están tratados los giros. Sólo un maestro de las cualidades de Sorozábal puede adoptar a un tiempo distinto la temática propia del dúo, como él lo hace en esta deliciosa partitura.

Moreno Torroba, que sabe volver a los instrumentos populares vernáculos para dedicar a ellos parte de su escritura, ha manejado con soltura los elementos característicos de la zarzuela, dejando varios titulos merecedores de loa, entre los que superan las cualidades «La mesonera de Tordesillas», «Luisa Fernanda» y «Monte Carmelo», en las que están bien aplicados los giros y la frase se sostiene para lograr el efecto buscado por el compositor que sabe en dónde ha de ser situado el número de fuerza.

Nos hemos referido a las obras y compositores, que laboraron exclusivamente por la zarzuela aún cuando algunos de los citados tratasen en su deseo de que tuviera efectividad la ópera española, dé concurrir con obras ajustadas al patrón operístico y no resultasen fallidos sus intentos. En el nomenclátor de esas óperas y de poemas de envergadura deben figurar únicamente autores y obras de definidas características para no involucrar la clasificación.

Gran numero de las obras que compusieron los maestros citados se incluyeron en el llamado genero chico, calificación que no se adecuaba al mérito de los títulos exhibidos, sino que el calificativo fué dado en razón del tiempo, por encerrarse las escenas en un acto, por lo que el músico reducía a lo esencialmente lírico su escritura. Dilección del público por el teatro por horas, que sustraía de las veladas de prolongada duración, las que iban en sentido opuesto a la regulación social de las gentes de finales del siglo XIX. La inauguración, en 1885, del llamado Teatro Felipe, dió impulso a esta modalidad, la que ha de alcanzar apogeo en el delicioso Teatro Apolo, tan en el recuerdo del que asistio a las representaciones de este coliseo que gozaba de la predilección de todas las clases sociales. Cinco anos después, la afición a las piezas cortas era tal que nada menos que once teatros madrileños dedicaban sus escenarios al género chico: Apolo, Cómico, Eldorado, Eslava, Felipe, Maravillas, Moderno, Novedades, Recoletos, Romea y Zarzuela.

En esos teatros quedaron reconocidas como piezas insuperables «La Viejecita», «El cabo 1.º», «El santo de la Isidra», «El dúo de la Africana», «El padrino del nene», «La buena sombra»...

Por lo que significaron en el mantenimiento y auge de la modalidad zarzuelística española, nos referiremos a los dos teatros, Zarzuela y Apolo, cuyas carteleras tantos títulos mostraron a los aficionados.

El día 4 de julio de 1856 se firmó la escritura para construir el teatro de la Zarzuela en un solar de la calle de Jovellanos. Sus planos fueron de los arquitectos Gándara y Guallar, los que determinaron que la fachada sería de un estilo con matices toscanos y árabes, exornada de medallones de músicos célebres. El aforo previsto era de tres mil localidades. El plazo de construcción quedó fijado en nueve meses. Su inauguración mereció que Barbieri, que tanto intervino en la distribución y acondicionamiento de lo musical compusiera una sinfonía para orquesta y banda militar, que alcanzó un gran suceso. No así la obra que a continuación se estrenó, «Zarzuela», letra de Olona y música de Arrieta y «El sonámbulo», pieza en un acto de Hurtado y de Arrieta. Luego el repertorio de Barbieri afianza el nuevo teatro. El 8 de noviembre de 1909 un gran incendio acabó con el teatro, siendo reconstruido en 1913, en la forma que las generaciones actuales conocen.

El Teatro de Apolo se inauguró el 23 de noviembre de 1873, siendo su diseño obra del arquitecto Sureda. Suntuoso, bien dispuesto, magnífico de decorado, de luces y de servicios; el amplio vestíbulo ya anunciaba su grandeza. Mármoles y bronces, pinturas, galerías encristaladas. Un orgullo para Madrid en la via ideal de la villa. Antes de que el telón se levantara por vez primera, la orquesta ejecutó una sinfonía de Núñez Robres y, a continuación, Manuel Catalina, leyó una bein compuesta poesía en tercetos de Núñez de Arce. La expectación de la primera noche continuo, pues este coliseo veia constantemente ocupadas sus dos mil doscientas localidades. Las obras del estreno fueron «Casa con dos puertas, mala es de guardar», de Calderón y «Ella es él», Bretón de los Herreros.

Alternativa en él de obras en verso y musicadas hasta la definitiva adscripción del teatro al género lírico. En su escenario se consolidaron los éxitos alcanzados por «El reloj de Lucerna», «El hermano Baltasar», «El milagro de la Virgen». Y en ese escenario revolo por vez primera el mantón de «La Revoltosa» y cantó sus cuitas amorosas Julián.

El Teatro Apolo, llamado la Catedral del género chicó, cerró sus puertas el 30 de junio de 1939. Quedó vencido por el dios bancario, signo de los tiempos.

Mata a su hija y hiere a su esposa en un ataque de locura

Después se suicidó

ACQUI TERME (ITALIA), 1?.— Presa de un ataque de locura dió muerte a su hija, hirió gravemente a su esposa y se suicidó después, un empleado de Banco, de setenta años de edad. Giacomo Spotorno, protagonista del suceso, estaba en la cocina de su casa cuando le acometió el ataque, y tomando una pistola disparó contra su hija Roja, de treinta y ocho años; seguidamente disparó contra su esposa, de sesenta y cinco, hiriéndola gravemente y mientras trataba de volver a cargar la pistola para rematar a su esposa, éste se arrojó por una ventana a cinco metros sobre el suelo. Guando llegó la Policía, Giacomo volvió el arma contra sí mismo y se hirió en el corazón.—Efe.

Los estrenos

COLISEO. — «TOTO BUSCA PISO»

En una leve pincelada neorrealista, pero con acusados y aún exagerados perfiles cómicos, trata esta película italiana el internacionalmente hondo y trágico problema de la vivienda. Se relata —en un guión de feliz comienzo que más tarde se va desvirtuando forzadamente— la penosa situación de una familia de desalquilados que se ven obligados a vivir en el aula de un colegio, en un cementerio y hasta en el histórico coliseo romano, porque no encuentran vivienda barata ni tienen dinero para traspasar un piso lujoso. Las peripecias y detalles por que pasan los protagonistas son de una desbordante eutrapelia y el espectador ríe durante toda la proyección con la sucesión de incidentes desternillantes que la cinta tiene encadenados. La comicidad, en ocasiones finas, en momentos pícaras y a veces hondamente satírica se desborda en el absurdo astracán en los momentos finales, quizás para lograr que lo que empezó en sonrisa se convierta en sonora carcajada. El efecto se ha conseguido, pero a costa de dañar el filmo.

Totó, el popular caricato italiano, tiene cauce propicio para el total lucimiento. Es él quien da gestos y aspavientos a la pantomima, ridiculizando su tipo al máximo. Le secundan un largo reparto de actores y actrices, en el que abundan las chicas guapas.

En una discreta fotografía, los directores Monicelli y Steno, han logrado una poco pretenciosa película alegre, desenfadada y marcadamente humorística que tiene en su haber una agradable música y un muy aceptable e intencionado doblaje. *B. DE LAS HERAS.*

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

CICLISMO

Loroño no correrá la Vuelta a Francia

Dice que necesita descansar

Bilbao.—Jesús Loroño ha regresado de Italia. Preguntado por un periodista bilbaíno si iría a la Vuelta a Francia, ha manifestado que: «De ninguna manera. Necesita descansar. No quiero defraudar a la afición, pues no tengo en mí la confianza necesaria. Pocos saben lo que es la Vuelta a Francia. Puede anunciar que mi resolución es irrevocable. A nadie puede sorprender mi decisión si se recuerda lo que insistí en Madrid, terminada la Vuelta a España, para no acudir a la Vuelta a Italia, sacrificando incluso veinte mil duros.»

El corredor ciclista explicó después los diversos aspectos de la Vuelta a Italia, donde tan buen papel ha desempeñado y tan magnífico resultado le ha dado desde el punto de vista económico, según sus propias manifestaciones.

Ayer pasó por Sevilla Francisco Vich Ramis

Con sesenta y cinco años está dando la vuelta a España en bicicleta

Ayer nos visitó en la Redacción, Francisco Vich Ramis, el veterano ciclista mallorquín que, a bordo de su telaraña de acero, está dando la vuelta a España. Francisco Vich tiene sesenta y cinco años. ¿Se figuran ustedes lo que representa para un hombre de esta edad realizar diariamente etapas superiores a los 100 kilómetros?

Tenía deseos de conocer Andalucía. Francisco Vich fué ciclista en su juventud cuando aún no se conocía el profesionalismo. Nació en Son Sardina y lleva a cabo la hazaña de dar la vuelta a la Península patrocinado por la marca de Calzados Gorilla.

Inició su solitario peregrinar en Valencia para dar fin a su primera etapa en Albacete. Después ha hecho: Albacete-Murcia, Murcia-Almería, Almería-Granada, Granada-Jaén, Jaén-Córdoba, Córdoba-Sevilla. A nuestra ciudad llegó mediada la mañana de ayer. Esta mañana prosiguió el itinerario para hacer la etapa hasta Huelva. En su hoja de ruta están marcados meticulosamente los trayectos a realizar. Estos son los que siguen: Huelva-Badajoz, Badajoz-Cáceres, Cáceres-Toledo, Toledo-Madrid, Madrid-Segovia, Segovia-Valladolid, Valladolid-León, León-Orense, Orense-Pontevedra, Pontevedra-La Coruña, La Coruña-Lugo, Lugo-Oviedo, Oviedo-Gijón, Gijón-Santander, Santander-Bilbao, Bilbao-San Sebastián, San Sebastián-Pamplona, Pamplona-Zaragoza, Zaragoza-Lérida, Lérida-Barcelona. En la ciudad condal embarcará nuevamente hacia el archipiélago balear.

Alcanza medias horarias que oscilan de los 25 a los 30 kilómetros por hora. La etapa más larga que habrá de superar es la de Pamplona-Zaragoza, con un recorrido superior a los 200 kilómetros.

Le ha animado a realizar la empresa el periodista mallorquín Miguel Vidal «Rat», con quien estudió y fijó el itinerario. En la carretera se desenvuelve mejor en las subidas que en el llano y su ilusión es grande cuando en su solitario pedalear encuentra algunos grupos de jóvenes aficionados con quienes pone a prueba la potencia de sus pulmones y la resistencia de sus piernas.

PRUEBA PUNTUABLE DE SELECCION

Mañana, domingo, inaugura el Club Ciclista Veterano su temporada con la celebración de una prueba —exclusivamente para veteranos— sobre el recorrido Sevilla-Los Palacios, regreso y tres vueltas al Paseo de la Palmera, con un total de sesenta y tres kilómetros.

Los participantes podrán efectuar su inscripción el mismo día, a las nueve de su mañana, en el Puesto de los Monos, lugar de la salida, la que tendrá lugar una hora después.

Los corredores que tomen parte en la misma, deberán tener en cuenta que ya esta primera prueba «es puntuable» para seleccionar al equipo que ha de representarnos en el próximo Campeonato de España para Veteranos.

Tiro de pichón

Con extraordinaria animacion se celebro en el campo de tiro de El Carambolo las tiradas de clausura de la temporada.

Se disputaron dos copas en las que intervinieron 34 escopetas, en la primera resulto ganador absoluto al sexto pájaro don Diego Benjumea y en la segunda vencio al octavo pájaro don Celso Pareja Obregon, quedando finalistas don Antonio Flores y don Jose Martinez Calvo.

Por ultimo y con los mismos tiradores se tiro una poule repartiendose el premio en metálico los señores don Rafael Navarro, don Vicente Diaz Pichardo y don Pedro Ochoa.

Por la noche en el chalet del Carambolo se celebró la cena homenaje al presidente de la Real Sociedad de Tiro a Pichón don Diego Benjumea Vázquez, que estuvo concurridísima y trascendiendo en la mayor camaradería.

El cursillo de gimnasia y atletismo en el Estadio Universitario

Desde el proximo lunes, día 16, podrán efectuarse las inscripciones para asistir al cursillo de gimnasia y atletismo organizado por la dirección de las Instalaciones deportivas de la Universidad de Sevilla.

Como en el cursillo celebrado en el pasado verano los entrenamientos tendrán lugar de 8 a 9 y media de la tarde, al objeto de permitir la asistencia a empleados del comercio, oficinas etcetera y tendrá una duración desde el 19 de junio en que comenzará, hasta fin del mes de septiembre, época en que se celebran unas pruebas finales y se concederá a los deportistas que más se hayan distinguido por su asiduidad, aprovechamiento y facultades, una autorización para seguir concurriendo durante todo el año a las pistas del Estadio Universitario.

Golpes francos

Ayer salió el Sevilla para Setúbal. Van catorce jugadores y según dicen las buenas lenguas, es probable regresen quince o dieciséis. Y a buen entendedor, con pocas palabras bastan.

Los jugadores del Real Madrid, pobrecitos ellos, recibirán una gratificación de doscientas mil pesetas de la Federación Española. Sí, señor, cuarenta mil «pavos», que hay muchos días que no los gana uno.

Se dice que don Santiago Bernabeu tiene puesto el ojo en un medio y un defensa que están actuando en los Campeonatos del Mundo. Y como don «Santi», donde pone el ojo pone la bala, fichaje «habemus».

Por lo visto, lo del Oviedo-Betis quedó en agua de borrajas. Una verdadera lástima. Mañana actuará en Buenavista el Atlético de Madrid.

Hoy actúa el Betis en Algeciras. El encuentro tiene el aliciente de ver a Miklos Hernni, el nuevo jugador húngaro, que actúa en la zaga y del que hay tan buenas referencias. Por ello estará allí nuestro Emilio Vara, que el lunes dará pelos y señales de la actuación de este jugador.

Mañana actuará en amistoso el Vasco de Gama en Valencia. Con los «chés» debutará Tercero, la nueva adquisición valenciana, procedente del Murcia. Un Tercero del que se hablará mucho. Por cierto que Miró se «reenganchó» por otra temporada.

El Unión del Entrego juega mañana en Baracaldo con dos goles de ventaja. Si el equipo asturiano asciende para la próxima temporada, tendrá Asturias los equipos en Primera, Real Oviedo y Real Gijón, y dos en Segunda, Real Avilés y Unión del Entrego. Un récord. ¿Qué, nótaseme que soy de allí?

¡¡Atención, patrones de pesca!! Camps, Catá, Gámiz, Benavídez, Dander y Soler han sido puestos en libertad por el Español. Ya verán ustedes cómo hay quien los «prende» en seguida.

SOBRIN

Copa "Ramón Sánchez Pizjuán"

Esta noche, en La Victoria, primer partido eliminatorio Sevilla-La Palma

Breve estudio de los encuentros de mañana

Marchena - Algeciras y Linares - Morón, dos choques de difícil pronóstico

A las diez y cuarto dará comienzo en el campo portuario de La Victoria el encuentro Sevilla-La Palma, correspondiente al Torneo «Copa Ramón Sánchez-Pizjuán», que inicia la temporada veraniega de encuentros nocturnos.

El «once» blanco entra en la interesante competición dispuesto a mantener su papel de máximo favorito. El encuentro de esta noche ha sido acogido con indudable interés por los aficionados sevillanos que aguardan la realización de una brillante campaña por parte de los jugadores blancos. El Sevilla presentará un conjunto joven integrado por las más acreditadas promesas en él enroladas, mientras que La Palma pondrá en juego sus mejores elementos para presentar deportiva réplica al Club decano.

Será un encuentro competido, interesante y de excelente juego. La afición sevillana ha acogido con general beneplácito el criterio de la Directiva blanca de disputarlo en el terreno de la Avenida de la Raza y bajo la luz artificial, ya que de esta manera se facilita una mayor afluencia de público.

El encuentro, repetimos, dará comienzo a las diez y cuarto de la noche. El cometido arbitral estará a cargo del señor Pastrana, quien se verá auxiliado en las bandas por Serrano y González.

BREVE ESTUDIO DE LOS RESTANTES ENCUENTROS DEL TORNEO

Marchena-España Algeciras.—Este choque a disputar entre marcheneros y algecireños bajo la dirección de Luque, constituye, quizás, el de mayor importancia de la jornada. La igualdad de fuerzas y la similar capacidad técnica de ambos conjuntos dan a la eliminatoria un interés especial. Los propietarios del terreno vienen acreditando un excelente estado de forma, habiendo sumado cuatro victorias en los cuatro encuentros realizados. Parra Palma ha venido sometiendo a sus discípulos a una meticulosa preparación durante la semana para lograr el máximo rendimiento de su equipo en este difícil choque contra los algecireños, en el que el pronóstico resulta difícil de formular.

Son dos equipos que merecen seguir adelante en la competición que el reglamentario sorteo ha enfrentado. Tanto Marchena como Algeciras estaban llamados a hacer un gran papel. En este cara o cruz de su eliminatoria, ¿quién dejará fuera de combate a quién? Si nos forzaran a formular un vaticinio, nos inclinaríamos por los marcheneros basando nuestro criterio en el gran momento de juego que vienen acreditando.

Utrera-San Fernando.—Después del fallido intento de los utreranos en su triple choque contra el Manchego para el ascenso a Segunda División, el «once» de Carlos Galbis se encuentra con una difícil prueba. La visita del San Fernando a su terreno en el primer choque eliminatorio para el «Trofeo Sánchez-Pizjuán». Los isleños han llevado a cabo una excelente campaña en la agotadora competición liguera recién finalizada. El Utrera ganó merecidamente el derecho a participar en el torneo a Segunda, sin que sus buenos deseos se viesen acompañados por el éxito. Si bien el San Fernando cuenta a su favor con la mayor veteranía y experiencia de sus hombres, el Utrera puede erigirse en el favorito de la eliminatoria al jugar en su propio terreno y contar con el apoyo de sus seguidores. El partido estará dirigido por Ceballos.

Linares-Morón.—Como en la eliminatoria Marchena-Algeciras, el doble choque entre Linares y Morón se presenta muy difícil para el pronóstico. Los campeones de la anterior edición del «Sánchez-Pizjuán» están decididos a repetir su gran actuación del año pasado. En el siempre difícil campo de Linarejos se ha de reñir un encuentro disputado de principio a fin. El Linares tiene que alcanzar ese margen de tantos suficiente para aguardar confiadamente el segundo encuentro en la ciudad del gallo, mientras que los hombres de Paquirrini se aprestarán a la mas férrea defensa. Las fuerzas están muy equilibradas y las posibilidades se reparten por igual.

Cruz será el encargado de dirigir la emocionante pugna.

Cádiz-Puerto Real.—Esta noche se jugará en el «Ramón de Carranza» gaditano el primer encuentro de la eliminatoria entre el Cádiz y el Puerto Real. La superior capacidad técnicas de los hombres de Santiago Núñez debe ponerse de manifiesto en el encuentro contra los portorrealeños. El Cádiz es el favorito y debe, en este primer choque, asegurar su derecho a continuar en el torneo, aunque la sorpresa por parte del entusiasta conjunto de Puerto Real también pudiera producirse. Gentil arbitrará este encuentro.—J. A. B.

NATACION

Pruebas de preparación en Trastamara

Esta tarde, a las 7,30, en la piscina del Club Natación Sevilla, Trastamara, 15, se celebrará un festival de natación, preparatorio con vistas a las proximas competiciones oficiales de natación. Las pruebas que se disputarán serán, 400 metros libres infantiles, 200 metros braza, 100 metros libres, 100 metros libres infantiles, relevos 4X100 estilos, 100 metros espaldas, y finalizará el festival con un partido de wáter-polo.

ENCUENTROS INTERREGIONALES

En el calendario oficial de la Federación Española de Natación figuran dos encuentros interregionales que el equipo de Andalucía debe disputar, uno a la selección canaria, y otro en encuentro triangular entre las selecciones de Castilla, Cataluña y Andalucía, encuentros estos que han de tener como escenario nuestra ciudad. El encuentro triangular posiblemente se celebre encajado en la Semana Deportiva Municipal, que, al parecer, se ha fijado para los días del 12 al 19 de octubre, para lo cual la Federación Andaluza de Natación realiza activas gestiones a fin de conseguir que las fechas señaladas por la Nacional para este encuentro sean trasladadas a los días 11 y 12 de octubre, con lo que la contribución de la natación a la Semana Deportiva sería importantísima, ya que al encuentro interregional se uniría la celebración de la travesía al río Guadalquivir, que de esta forma se presentaría competidísima al contar con participantes de tres regiones.

CURSILLO INFANTIL DE ENSEÑANZA DE NATACION

El próximo día 16 darán comienzo en la piscina del Club Natación Sevilla el primer turno de cursillos infantiles de enseñanza de la natación, labor que cada año viene realizando el Club Natación en una desinteresada gestion que le ha llevado a hacerse acreedor al primer premio nacional de Clubs, galardón que le ha sido otorgado por la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria de la Federación Española de Natación.

Se gestiona igualmente cerca del Excelentísimo Ayuntamiento, y en colaboración con el Frente de Juventudes la puesta en marcha de dos piletas existentes, una en el Parque y otra en el Sector Sur, donde se proyecta igualmente llevar a cabo cursillos de enseñanza.

MOTORISMO

LAMBRETTA CLUB

La prueba "Ebro" que se corre mañana

La salida está señalada para las nueve de la mañana

La prueba de Regularidad «Ebro», organizada por el Lambretta Club, bajo el patrocinio de la firma Comercial Auto Tractor, S. A., se correrá mañana en el itinerario ya varias veces publicado. El club organizador ha dado fin a todos los preliminares de la misma y ha cerrado las inscripciones con el número total de 24 pilotos, todos, como es lógico, sobre scooter Lambretta.

La salida del primero de los inscritos, cuyo sorteo de puestos y entrega de dorsales se celebró ayer noche en el local del club, ha sido señalada para las nueve de la mañana, pero los pilotos y cargos deben encontrarse en el local social con media hora de anticipación a esta hora, advirtiéndose que los corredores que no lo hagan incurren en penalización.

Los participantes son los siguientes, según el orden de inscripción: Francisco Guillén Soriano, Manuel Martín Morillo, Joaquín Gemio Veci, José Serrano Pérez, José Luis Gutiérrez Béjar, Salvador Durán Martínez; Miguel Granados Gallardo, Manuel Carmona Salinas, Francisco Cruz González, Francisco de Cala Vilches, Juan Antonio Miñarro Coronado, Angel Adame Jaime, Juan Ayuso Rubio, Manuel Triano Pérez, Miguel Pérez Esparza, José Pérez Guimerá, Juan Antonio Solero, Rodríguez, Joaquín Nogales Serrano, José Ayala Méndez, Francisco Lobo Sánchez, Antonio Aguado Bernal, Manuel Lara Castillejo y Fernando Oliveres Valera.

Del resultado de esta prueba, informaremos ampliamente en nuestro número del lunes próximo, ya que la clasificación de los que terminen la misma será hecha en la noche del mismo domingo.

Tiro nacional

Mañana, competición femenina

Continuando la serie de pruebas fijadas en el programa de los Campeonatos Provinciales de Tiro, el próximo domingo tendrá lugar la competición femenina.

Además se tirará el final de la prueba de carabina 22, que no se pudo terminar el domingo pasado por la gran participación de tiradores.

Arbitros para el domingo

Madrid.—Arbitros para los partidos del 15 de junio de 1958.

Copa S. E. el Generalísimo. (Semifinales):

Atlético Bilbao-Barcelona, señor García Fernández.

Real Madrid-Real Sociedad, señor Rey.

Tercera División (Fase campeones):

Baracaldo-El Entrego, señor Pintado; Lérida-Real Unión, señor Torres Albaladejo; Elche-Mallorca, señor Cózar; Getafe-At. Almería, señor Sánchez Ibáñez.

(Fase subcampeones):

Burgos-Orense, señor San Emeterio; Castellón-Mirandés, señor López Alamillos; Sans - Pueblo Seco, señor Costa; Manchego-Cartagenera, señor Alfaro.

PESCA

Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos

Continuando el programa trazado por la O. S. Educación y Descanso el próximo domingo día 15 a las 9 horas y en el «Muelle de la Paja» se celebrará la prueba de esta modalidad correspondiente al presente mes. Todos los productores que deseen tomar parte deberán encontrarse en el lugar de la competición para ser inscritos.

El festival de mañana en la Universidad Laboral

Coincidiendo con la clausura del curso en la Universidad Laboral, quiere ofrecerse a la Juventud allí albergada un festival motociclista de habilidad el próximo domingo, a las seis de la tarde. El Sevilla Moto Club invita a todos los usuarios hagan acto de presencia, al objeto de saciar la curiosidad de esa magnífica juventud que recibe allí adecuada enseñanza y que ha expresado el vehemente deseo de tener este final de curso una manifestación deportiva motociclista.

Esta reunión proporcionará oportunidad para conocer las instalaciones de la Universidad Laboral.

Todos los motoristas tienen buena ocasión de corresponder a la gentil invitación del rector de la Universidad, señor Piñar y Miura, quien ha ofrecido valiosos premios para los participantes.

Para realzar y dar vistosidad, el Sevilla Moto Club ruega a los motociclistas vayan acompañados de «paquetes» femeninos, pues las pruebas serán individuales y con «paquetes».

Revistas y publicaciones

BOLETIN DE ESTADISTICA

Acaba de publicarse el núm. 160 del «Boletín de Estadística», correspondiente al mes de abril último, editado por el Instituto Nacional de Estadística.

Consta esta publicación de 230 páginas, ilustradas con abundantes gráficos informaciones sobre población, turismo, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de la vida.

También recoge del «Boletín Mensual de Estadística de las Naciones Unidas» una interesante información extranjera, lo que facilita una visión amplia y comparativa de aspectos tan vitales como producción industril, comercio exterior, finanzas, para, precios al por mayor y coste de la vida.

Por todo ello, puede afirmarse que la citada publicación recoge los aspectos más importantes de la vida nacional, y presenta un interesante bosquejo de la internacional.

Interesante informe de 18 científicos norteamericanos

2.000 millones de dólares costará enviar un hombre a la Luna y devolverlo a la Tierra sano y salvo

Se sospecha que en Marte hay alguna forma de vida

Dieciocho científicos norteamericanos han redactado un informe sobre los viajes interplanetarios y la conquista del espacio, del cual se ha publicado en la Prensa norteamericana el siguiente extracto:

La técnica espacial tiene tres principales impulsores: la curiosidad humana, la necesidad de conocer mejor la Tierra y el Universo, y la defensa militar. Aunque sus leyes fundamentales son bien conocidas desde los tiempos de Newton, quedan todavía puntos ignorados.

Todos sabemos que, cuanta mayor es la velocidad de una ascensión, más difícil es la caída. Si alcanzara aquélla los 29.000 kilómetros por hora inicialmente, volvería al punto de partida, después de dar la vuelta a la Tierra, y podría permanecer en el aire indefinidamente.

Pero la Tierra tiene una atmósfera, que frena, por lo cual no es posible la existencia de un satélite a alturas poco elevadas.

Los técnicos clasifican los cohetes, no por caballos de vapor, sino por impulsos, medidos en kilogramos de fuerza. Para poner en órbita un satélite que pese de 450 a 900 kilos, es necesario un impulso de 90.000 a 180.000. Pero el técnico subdivide el peso de esa carga impulsora en tres o cuatro partes, que se van desprendiendo una tras otra, durante el vuelo, reduciendo el peso total, con lo cual la velocidad se acelera, hasta el límite deseado.

EL REGRESO

El peso de los explosivos de lanzamiento que ha llegado hasta 1.000 veces el de la carga útil, se espera reducirlo hasta 50 ó 100 veces el peso del satélite, que es el máximo que puede obtenerse por procedimientos químicos, dada la velocidad que exige el impulso inicial. Si se quiere un cohete que alcance la Luna, la proporción de combustible tendría que ser mayor, respecto a la carga útil, para obtener los 40.000 kilogramos horarios. Esta velocidad, que se llama «de fuga», permitiría al proyectil sustraerse al campo de gravitación de la Tierra, pero habría de alcanzarse a poco de iniciado el viaje, con lo cual se llegaría a la Luna en dos o tres días.

La exploración de nuestro satélite, abarcaría tres órdenes de dificultades: el vuelo, que tendría como resultado un aterrizaje «difícil» o una rotación en torno a la Luna; la segunda, que sería un aterrizaje suave o «fácil», y la tercera, el regreso a la Tierra.

La carga útil, tratándose del simple lanzamiento a la Luna, sería la de un pequeño «sputnik», provisto de instrumentos similares a los de uno de los ya enviados a circunvalar la Tierra; pero si se quiere un aterrizaje suave, entre la carga útil del proyectil tendría que figurar un cohete frenador, que atenuara el porrazo.

Si se quiere realizar el proyecto, bastante más difícil, de un viaje de ida y vuelta a la Luna, a la carga útil habría que añadir, a más del cohete frenador, todo lo que permita al proyectil partir de la Luna y regresar, aunque siempre habrá que tomar precauciones para el caso de que la carga útil, después de atravesar la atmósfera, vuelva a la Tierra.

Para que un hombre, después de alcanzar la Luna, pueda volver sano y salvo a nuestro planeta, hay que darle un motor, de considerables proporciones, que le proporcione un impulso de lanzamiento de .450.000 a 900.000 kilos. Pues aunque la energía atómica sea muy superior, no creemos suministre una solución radical para la exploración del espacio.

MUNDOS DESCONOCIDOS

Con una potencia de 1 ó 2 vatios, pueden enviarse informaciones de la Luna a la Tierra. La distancia de Marte a nosotros —de 80 a 160 millones de kilómetros— puede salvarse con una potencia menor de la que emplean algunas emisoras comerciales. Bajo algunos aspectos, resulta más fácil la comunicación por Radio entre Marte y la Tierra, que entre Nueva York y Tokio. Así como el costo del transporte será elevado, el de comunicaciones saldrá baratísimo.

Si los resultados corresponderán a los gastos es cuestión que no podemos contestar ahora, puesto que se trata de cosas desconocidas. Pero sí auguramos grandes compensaciones. Entre otras cosas, la aventura del espacio nos proporcionará una visión completa de la Tierra y obtener del Universo nuevas observaciones que la atmósfera nos veda. Lo que llamamos «vacío» está lleno de energía, radiaciones y partículas moviéndose a enorme velocidad. Ahora podremos explorar ese medio ambiente, especie de plasma electrificado por el Sol. Sabemos que existen vastos campos magnéticos y corrientes eléctricas, en cierto modo coaligados con un flujo de partículas con cargas eléctricas, procedentes del Sol. Ahora, por primera vez, podremos tener una detallada imagen tridimensional de la gravedad de la Tierra y de su campo magnético.

También podremos afrontar los graves problemas que plantean los rayos cósmicos, para lo cual deberán ir animales a bordo de los satélites, y estudiar los efectos fisiológicos y psicológicos de la gravedad en el organismo humano.

Los satélites pueden también suministrar importantes previsiones sobre el tiempo. Dos o tres de ellos podrían dar un mapa completo de todas las nubes que hay, en un momento dado, sobre la Tierra, permitiendo señalar la formación de ciclones y otros fenómenos. En cuanto a las fotografías de la Luna y los planetas, hechas desde los satélites artificiales, alcanzarían una nitidez de que les priva nuestra atmósfera, causante, entre otras cosas, del «parpadeo» de las estrellas.

Mientras obtenemos así claras imágenes de los astros, otros satélites nos suministrarán fotografías de la Luna, por la cara que nunca es visible para nosotros, diciéndonos si carece de interés o, por el contrario, ofrece aspectos espectaculares insospechados. Y podremos resolver la cuestión de si existe o no, campo magnético en la Luna.

MARTE Y VENUS

A los hombres de ciencia les interesa, sobre todo, hacer un estudio directo de la Luna, para deducir el origen e historia de nuestro satélite. ¿Fué, en su origen, una masa fundida? ¿Conserva todavía, en lo más hondo de sus entrañas, una masa flúida como la Tierra? Esto, y averiguar la naturaleza de la Luna, darían mucha luz sobre la historia de la Tierra y del sistema solar.

Tampoco podemos dar por cierto, sin una exploración, si es cierto que en la Luna falta toda especie de vida, aun la más simple. El comprobar ésto, exigiría precauciones en los primeros exploradores, para no llevar ellos la vida que se busca.

De Marte conocemos lo bastante para sospechar que allí existe una forma cualquiera de vida. La exploración de este planeta y la de Venus, con aparatos, será más fácil que un aterrizaje suave en la Luna, ya que en ambos existe una atmósfera que puede atenuar el choque final.

La atmósfera podría utilizarse para emplear globos y hacer fotografías y observaciones meteorológicas. En la atmósfera de Venus flotan multitud de nubecillas, que impiden por completo la observación de su superficie.

Expediciones científicas, controladas a distancia, en la Luna y planetas vecinos, podrían absorber, durante muchos decenios, la atención de los estudiosos de aquí.

¿Cuál será el momento en que estas cosas tengan realidad? Dependerá del ritmo que queramos imprimir a nuestros planes. Lo mismo puede ser dentro de uno o dos decenios, que el siglo que viene; pero eso sí, teniendo en cuenta que enviar un hombre a la Luna y traerlo sano y salvo, es cuestión de 2.000 millones de dólares

En el mismo tiempo, los satélites entrarán a formar parte de la vida ordinaria, pues, además de su ayuda a los meteorólogos, facilitarán las comunicaciones, sobre todo en televisión, resguardando, para los militares, el campo de las comunicaciones y reconocimientos. Y debemos tener en cuenta que, a la altura que han de mantenerse los satélites, sólo máquinas telescópicas y especialmente construídas podrían ser de alguna utilidad, ya que a 300 kilómetros de altura, un estadio no es más que un punto.

LA GUERRA DEL ESPACIO

Mucho se ha escrito y han fantaseado los imaginativos sobre esta cuestión, hablando de bases en la Luna y otros dislates. En un próximo futuro, al menos, lo creemos irrealizable, pues hoy por hoy, la mejor plataforma de lanzamiento es la Tierra. Tal vez, con el tiempo, los vehículos espaciales puedan realizar importantes misiones, que hoy no podemos prever. Los muchos hallazgos que la ciencia espacial ofrece a sus seguidores, no merman en lo más mínimo el valor de la Ciencia clásica...

***PEATON**: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

El mundo ríe...

Las etiquetas y López

Por Juan Pérez Creus

Mi amigo López es comerciante. Su padre lo fué; como su abuelo; como su bisabuelo; como su tatarabuelo. De casta le viene al López. Mi amigo López vende de todo, pues posee unos grandes almacenes bien provistos de géneros. López, hombre que sabe dónde le aprieta el tanto por ciento —que es el zapato del comercio honrado—, no es ambicioso. Se conforma con un margen mínimo de utilidad: un 20 a un 30 por ciento. Yo no entiendo de más márgenes que los de los periódicos y libros e ignoro si los márgenes de López son superiores al texto. Pero sigamos.

Ayer vi a mi amigo López. Estaba indignado. Iba y venía por sus almacenes, dando órdenes, dando gritos, dando unos pequeñitos rectángulos de cartón en los que previamente alguien había escrito cifras en pesetas.

Le saludé. Apenas si me hizo caso. Y me alejé de él para comprarme una corbata. La señorita encargada de la sección me rogó que fuese viendo el surtido, mientras ella acababa de revisar las etiquetas. Me gustó una corbata color azul Dalí y pregunté el precio.

—¿Usted es el amigo del señor López?

—Siempre lo he sido.

El veinte por ciento menos de lo que marca, caballero.

La corbata marcaba más que un «secante» a Di Stéfano y preferí ahorrar a la simpática criatura la penosa labor matemática de deducir el porcentaje.

—Otro día la llevaré—dije.

Porque a mí lo que me intrigaba era la actitud de López, huraño desde hacía una semana; cosa rara en él, que es hombre hablador, dicharachero y comunicativo. Volví a acercarme a López, que estaba casi congestionado. Volví a repetir el saludo y esta vez me contestó más explícito:

—¿Que cómo estoy? ¿Cómo voy a estar? ¡Hecho polvo! ¡Hecho harina!

—¿Estás enfermo?

—¡Estoy como una manzana! Es el alma, amigo mío, el alma.

—¿Problemas sentimentales? —aventuré—. Porque López es soltero.

—Problemas de corazón, sí.

—¿Te has enamorado?

—¿Quién, yo? ¡Ni hablar!

López estaba francamente enigmático y a mí los crucigramas no me divierten. Así que me dispuse a largarme.

—Que te mejores, hijo.

—¡Espera, hombre, espera! Porque esto que me roe por dentro necesito decírselo a alguien que me comprenda, que me pueda ayudar con su consejo. Me cogió del brazo y subimos a su despacho. Nos sentamos. Se secó la frente. Me ofreció un habano. Sacó una botella de whisky y, llenando los dos vasos, exclamó:

—El whisky es el pan de los pobres.

Confieso que no pude contener un salto en mi sillón. López deliraba.

—Sí; no te extrañe. ¿Qué sería del equilibrio económico de la sociedad si en cada gran ciudad no existiese una docena de hombres que puedan comprar whisky? Los hombres que compramos whisky somos los creadores, los impulsores de toda prosperidad. El whisky, repito, es el pan de los pobres.

Estuve por pedirle una botella de pan, pero me contuve. López, ya embalado, me dió un diario en el que aparecía un pequeño texto, encuadrado con unas líneas de lápiz rojo, líneas trazadas por su mano, que decía textualmente:

«La Dirección General de Comercio Interior recuerda al comercio en general que se hallan en pleno vigor las ya antiguas disposiciones que obligan a que todos los artículos, sin excepción, lleven una etiqueta con el precio de venta al público, en cifras bien claras y legibles; así como aquellas otras ordenanzas que obligan a colocar un letrero, fácilmente visible desde el exterior, que indique los precios de los artículos que se exhiben en escaparates e instalaciones análogas.»

Cuando terminé la lectura, los ojos de López me miraban ansiosos. Me dijo:

—¿Comprendes ahora?

—Sí. Esto os dará mucho trabajo.

—Estás perdiendo la agilidad mental. Esa orden es inhumana. Va contra la salud pública. Amenaza con disminuir gravemente la población del país.

—Querido López, ¿no exageras?

—¡No! El comercio tiene unos precios de acuerdo con la altura de la vida actual. Antes, sin las etiquetas indicadoras, la gente entraba en mis almacenes, y mis empleadas, que han seguido un cursillo de psicología experimental, no decían jamás «este precio es mío» sin un examen previo del temperamente del cliente. Y desde luego, a las personas impresionables se les echaba una piadosa mentira, como, por ejemplo: «No, señora; no tenemos existencias de lo que usted nos pide», antes de exponernos a provocarles un patatús.

—Piadosa institución la tuya, querido López. Voy comprendiendo. Ahora, al poner los precios...

No me dejó acabar:

—Al poner los precios bien visibles el número de colapsos, crisis de nervios, etc., etc., va a ser aterrador.

Y López intentó limpiarse dos lágrimas que, humedeciendo sus mejillas, cayeron en el vaso donde el pan de los pobres deshacíase en doradas burbujitas de sifón.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Sevilla

Convocatoria para Universidades Laborales

Se recuerda a los mutualistas que el plazo hábil para solicitar plazas para Bachillerato Laboral Superior, Agrícola e Industrial, en las Universidades Laborales, es del día 15 al 30 del mes corriente.

Para aspirar a estas plazas, además de ser mutualistas o hijos de mutualistas y de haber nacido en el año 1942, es condición inexcusable poseer el Grado de Bachiller Elemental de Enseñanza Media o el Grado de Bachiller Elemental Laboral.

Sevilla, junio de 1958.

EL DELEGADO PROVINCIAL,

Fdo: *Francisco Pazos Tristán.*

Arthus Vining Davis, el hombre que compra islas y hoteles

Empezó trabajando en una fábrica de aluminio; hoy es una de las personas más ricas del mundo

Su gran ilusión: llegar a los ciento veinticinco años y poseer diez mil millones de dólares

Rochester (Nueva York). — La regla general es que los reyes del éxito en el mundo de los negocios, acaben agotados, prematuramente. Pero hay naturalezas privilegiadas, como la del archimillonario Arthur Vining Davis, el más viejo, y al mismo tiempo, el más joven entre sus colegas de América. Cumplió sus 80 años en 1947 y se trasladó a la Florida, que es a donde suelen retirarse los multimillonarios, para pasar tranquilamente su vejez; pero él, en vez de tumbarse al Sol, desarrolló tal actividad entre los 80 y los 90 años, que hoy se le define con «una montaña de dólares rodeada de la Florida».

CONSTRUYO UNA CARRETERA PARA SU COMODIDAD

Davis nació en el Massachusetts en 1867, y a los 19 años se fué a Pitsburgo, en busca de trabajo y de fortuna. Se colocó en una fábrica de aluminio, con 14 dólares a la semana, y en 1910 era presidente de la Compañía, a la que llamó Alcoa, y que hoy abastece de utensilios de cocina a medio mundo. Y en 1947 anunció a sus consocios, que se iba a la Florida, para dedicarse a negocios suyos.

Empezó por comprarse un gran caserón antiguo, al que denominó «Fin del viaje», y que modernizó, instalando cuartos de baño, ascensores y un alto campanario, desde el cual podía contemplar el Atlántico, a una milla de distancia. Pero como tenía allí su yate, mandó excavar un canal, para traer el barco hasta sus muros. Luego observó que las luces y el ruido de los autos que pasaban junto a su casa le distraían en sus meditaciones y se gastó 250.000 dólares en reconstruir la vía mucho más lejos, para que los ruidos no molestasen en «Fin del viaje».

Cuando llegó a Miami, Davis poseía 175 millones de dólares (9.100 millones de pesetas) en acciones de Alcoa, y tenía planeado adquirir una parte de la península. Y empezó comprando una vasta zona, donde ensayó el cultivo de los tomates en invierno; pero el mal tiempo y los insectos malograron el cultivo, con gran alegría de los campesinos. El viejo, en lugar de desanimarse, probó sucesivamente con los ananás, las orquídeas y las plantas tropicales; pero al no poder con la competencia que le hacían las Antillas, recordó que para el cultivo del ananás había hecho grandes instalaciones refrigeradoras, y se lanzó a la producción de helados en gran escala. Los helados necesitaban leche y trigo ganado, pero éste exige alimentos, y adquirió extensas tierras de pasto. Y he aquí cómo Davis se vió en poco tiempo industrial, ganadero y propietario de grandes pastizales. Además, el transporte de sus productos le exigió la adquisición de ocho vapores mercantes y de tres Compañías de navegación aérea. Sus tierras necesitaban m u c h a maquinaria agrícola, y se hizo presidente de una empresa que las producía. Y como para financiar todo ésto era precisa una banca, bajo el control de Davis nació una banca en Miami.

MILLONARIOS POBRES

Entre tanto, el viejo se había ido percatando del creciente número de personas que van a buscar el sol en Florida, cada año; y comenzó afanosamente a comprar más terrenos, pero ya no para pastos, sino para construir casas. En 1955, en seis meses, compró siete albergues: uno, al que llamó «Boca Ratón Hotel», es un hotel de lujo, por el que pagó 22 millones y medio de dólares y alrededor de sus albergues ha construido cuadras, campos de golf y de polo y cuanto puedan pedir los millonarios en vacaciones.



Arthur Vining Davies, el multimillonario que, según se dice, consume más velozmente su dinero.

Después compró una extensa área para edificar, frente al Océano y al Sur de Miami, donde está construyendo centenares de habitaciones, de 35 a 100.000 dólares cada una. Y en seguida se fijó en las islas (Bahamas y Antillas), habiendo comprado la mitad de la isla de los Pinos, al Sur de Cuba, y de buena parte de la Eleuthera, en las Bahamas, donde está construyendo la residencia campestre más costosa del mundo. «Boca Ratón» será un hotel para «millonarios pobres», y «Eleuthera» para «millonarios ricos» que no quieran mezclarse con los que apenas posean 20 ó 30 millones de dólares. Por de pronto, Davis ya se ha gastado 5 millones de dólares para construirles un puertecito, un aeropuerto, un campo de golf y 30 habitaciones de lujo.

En resumen, de los 80 a los 90 años, este viejo ultradinámico se ha hecho propietario de una treintena de empresas; sus compras han hecho aumentar el valor de las tierras en Florida y se le llama «el hombre que gasta más velozmente su dinero», pues se calcula que, de noviembre de 1955 a marzo de 1956, ha gastado millón y medio de dólares por semana.

A pesar de sus 90, Davis no tiene arrugas en la cara; su oído es perfecto y sólo usa gafas para leer. Tiene como «violín de Ingress» la horticultura y pertenece a 27 Clubs. De los diez millonarios mayores de América, es el único que tiene su yate de deporte en constante actividad. Posee varias residencias principescas, pero la preferida es la de Miami. Sus medios de viaje son tres aeroplanos, un helicóptero y un automóvil. Sus empleados lo ven aparecer cuando menos lo esperan y a cualquier hora del día, en medio de ellos. No es cicatero en las pagas, pero sí muy exigente. Se cuenta que cierto día, tras observar sin ser visto a un obrero que estaba trabajando, se acercó y le dijo:

—¿Usted trabaja para mí?

—Sí —repuso el hombre.

—No —replicó el viejo—. El que trabaja para mí, suda. Y usted no tiene trazas de haber sudado.

Personalmente, él trabaja con la misma intensidad que un hombre de 40 años. A las 9,30 en punto está en su despacho. Las tardes las suele dedicar a inspeccionar la labor en curso.

QUIERE ADUEÑARSE DE TODO

Este nonagenario único, no tiene mujer ni hijos. Ha estado casado dos veces, pero su primera esposa murió en 1908 y la segunda en 1933. Vive con una secretaria, que le prepara las comidas, cuida su ropa y le redacta el programa diario. Además le acompaña un papagayo que compró hace 35 años, pero que debe tener casi su misma edad. Los parientes más próximos que tiene son un hermano más viejo que él, una hijastra y un sobrino, misionero, destacado en una tribu india. Odia la publicidad y cuando un periodista logra abordarlo, y le pregunta el porqué de esa manía de comprar hoteles e islas, responde secamente:

—Para hacer dinero. Y ahora, termine pronto, pues cada minuto que pierdo con usted, son miles de dólares que dejo de ganar.

¿A quién irán a parar los millones que está amasando el viejo Davis? Su nombre no está ligado a ninguna fundación o institución filantrópica, y él no ha hecho, hasta ahora, declaración alguna acerca del particular. Para explicar esta obsesión de almacenar montañas de oro, la gente dice que su secreta aspiración es alcanzar los 125 años y 10.000 millones de dólares que lo harán el hombre más rico de la Tierra. Está profundamente convencido de que su furiosa actividad le impide envejecer.

GINO GULLACE.

Neurastenia en los "Zoos"

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

«Los monos —ha dicho el director del Parque Zoológico de Midland, en Tejas, a las autoridades superiores, en un informe— están excitados al ver todos los días cientos de personas que acuden a mirarlos y a hacerles muecas; las fieras se exasperan ante las contantes visitas que les tiran colillas y manotean ante sus jaulas. Desde las cacatúas a los rinocerontes, todos los animales aquí recluídos padecen depresiones nerviosas por motivos análogos. Necesitan reposo, a lo menos, un día a la semana. Pido que, por piedad, se les conceda.»



Parece que así se acordará.

Nuestra opinión sucribe la del director del parque. Bastará recorrer demoradamente uno de estos «Zoos» para atisbar la tortura a que están sometidos sus huéspedes. Se dirá que enjuiciamos la cuestión con criterio humano, pero aparte de que no disponemos de otro, el asunto que consideramos tiene perfecta vinculación con esa parte de animalidad que nos es común. El mono que salta incesantemente de un columpio a otro o entre los diversos travesaños de la reja de su jaula, concluye por darnos una sensación de angustia, y también el espectáculo de esas fieras poderosas que apuran su tiempo recorriendo el breve recinto en que están confinados; o ese ir y venir, con pasos breves, de los osos corpulentos, que se detienen a husmear, como si estuviesen empeñados en descubrir dónde se encuentra el acceso a la libertad. Cuando el hombre quiso crear algo parecido en tormento, ideó los famosos «molinos» de las prisiones inglesas, en que los presos están condenados a una actividad sin provecho y sin fin.

Indudablemente estamos capacitados para comprender los padecimientos de las bestias recluídas en un parque zoológico, porque nuestra propia vida nos lo impone; las muecas y la persistente curiosidad estúpida de los visitantes de un «Zoo» nos acosan todos los días a los hombres. Los hombres también estamos enjaulados, aunque las rejas no sean visibles. Somos, los unos para los otros, motivos de espectáculo. Cuando salimos de paseo recorremos nuestro parque y examinamos con curiosidad, con burla y con alabanzas, con muecas o con sonrisas los ejemplares ante los que desfilamos: la mujer guapa, el hombre notorio... Un traje elegante equivale, en esa revista, a la extraña piel de un animal, y el artista famoso que acaba de llegar de Hollywood viene a ser como el ejemplar raro recientemente adquirido en el Africa Central. Tampoco nos dejamos en paz entre nosotros. Hay cada día muchas visitas inoportunas de las que no alcanza a defendernos ni el «no está en casa» de nuestros servidores. Y hay el correo que nos trae cartas, molestas en su mayoría, que nos acribillan con peticiones de recomendación. Y está el teléfono, que se interfiere en nuestros propósitos, torciéndolos, y que viene a ser como un visitante inesquivable y de todos los momentos.

Sí, sabemos bien lo que todo eso puede ser. Y resulta lógico que, puesto que hemos traído entre nosotros a esos animales, les hagamos partícipes de las mejoras que nos benefician. ¿El descanso semanal también? ¿Y por qué no? Y las pensiones para una vejez duramente alcanzada después de mucho tiempo de soportar la tenaz presencia de rostros de papanatas en torno de las jaulas. Si los animales poseen algún sentido crítico (y a mí me parece que sí) sería curioso saber quiénes formarían peor y más divertido concepto de los otros, si los visitantes del «Zoo», alrededor de las jaulas, o los que están dentro de esas jaulas y examinan a aquellos que los van a ver.

Voto porque se otorgue ese descanso semanal a las pobres bestias deprimidas por nuestra presencia, según la autorizada creencia del director del Parque de Tejas; y también porque se llegue más allá en tal tipo de concesiones. Y cuando hayamos garantizado su tranquilidad y el reposo de sus nervios, entonces... entonces sería la ocasión de pedir que a los hombres fatigados por motivos reveladores de ciertas analogías de c a n s a n c i o, nos concediesen una de esas jaulas.

El rey del "jazz" se ríe del "rock and roll"

HOLLYWOOD. — Paul Whiteman —el rey del jazz que una vez tocó para el príncipe de Gales, ganó hasta 680.000 dólares al año y repartió hasta 10.000 dólares de propina— dijo recientemente que le gustaría volver a vivir deslumbradores días de antaño. Whiteman, que llegó a la cúspide de su carrera en una época en que viajar en atobús costaba cinco centavos y la ginebra de contrabando era la reina de las bebidas, sigue tan activo como un potro de dos años, a pesar de que las populares orquestas de cien músicos han desaparecido y el jazz es ahora una cosa ocasional.

«Me encuentro ocupado la mayor parte del tiempo, declaró Whiteman, pero ahora puedo escoger cuidadosamente mis contratos, y no pensaría en viajar más de 100.000 kilómetros al año, como lo hice en otras épocas. Recordando su carrera pasada, el alto y robusto director de orquesta, que ahora vive en una hacienda de Nueva Jersey, dijo: «La situación no es ya la misma que en otros días. Recuerdo la época en que las fiestas privadas costaban una fortuna», declaró el famoso músico. «Por entonces, los invitados recibían como regalo neceseres de platino macizo y cigarreras con las iniciales en diamantes. En la actualidad nadie puede costear lujos de esta clase.»

UN NUEVO RITMO

Whiteman comenzó su carrera en 1906 tocando la viola en la Orquesta Sinfónica de Denver, Colorado, y a través de los años ha visto el apogeo y la decadencia de muchos géneros distintos de música. Sin embargo, nada le ha impresionado tanto como el «rock and roll». «Tal vez no tenga nada de malo, dijo Whiteman, pero yo sigo prefiriendo la música.» Whiteman dice que el «rock and roll» no tardará en desaparecer, pero comprende por qué ha tenido tanto éxito entre los jóvenes. «El rock an roll» tiene un ritmo marcado, dijo, pero ya los jóvenes están buscando un nuevo ritmo, algo que sea diferente a lo que ya conocen.»

EL ALTO SACERDOTE DEL «ROCK AND ROLL»

Con respecto a Elvis Presley, el «alto sacerdote de «rock and roll», Whiteman manifestó: «Parece imposible que haya alguien que compre 50 o 60 vestidos a un tiempo y que le gusten los automóviles de colores tan escandalosos», pero el famoso director agregó: «El éxito de Presley no se debe únicamente a sus contorsiones. En realidad es epítome del sexo. Posee un rostro fabuloso, en el cual refleja la rebelión de millones de jóvenes.» Con todo, ni siquiera los discos de Presley han superado el record del maestro Whiteman con el disco más popular de todos los tiempos: «A las tres de la madrugada», del cual se vendieron 3.800.000 copias en un año.

Whiteman ha regresado temporalmente al teatro, y en la revista «Rostros nuevos de 1928», junto a Rudy Valle, Buster Keaton, Fifi d'Orsay y Harry Richman, está atrayendo numeroso público en el cabaret «Moulin Rouge», de Hollywood. «No puedo negar que siento nostalgia—contestó Whiteman—; cuando comienzo a dirigir «Rhapsody in blue», recuerdo la noche de 1924 en que presenté dicha pieza por primera vez. Yo creo que ese ha sido el momento más emocionante de mi vida.»

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PEPOTE.—Créame usted, lo más difícil no es descubrir cualidades o defectos en el género humano. Lo más arduo es comunicarlo, sobre todo si hay que hacerlo a la persona interesada.

Su letra es propia de una persona dotada de potencialidad física, fondo materialista, dureza para imponer e imponerse obligaciones, es decir, en cierto modo, genio propio para un buen militar.

Naturaleza resuelta, vehemente, con ansias de conquista. No se detiene en meditar sus determinaciones y está dotado para ocultar sus pensamientos.

Igualmente es algo precipitado en su trato social, si bien procura guardar las distancias.

Su inteligencia no la ha desarrollado usted todo lo que le es dado y deja traslucir que las ideas no le afluyen con rapidez.

Denota algo de abandono en sí mismo, lo que es lamentable, pues si se lo propone, reúne condiciones para especializarse en cualquier materia.

Su irreflexión le habrá ocasionado más de una vez pesar y sus recelos algún que otro disgusto familiar.

J. UGARTE.—Su grafismo es característico del buen sentido de la medida y el orden, en cuanto a trato social. Posee usted espíritu analista e idealista, lo que en ocasiones, por dar riendas sueltas a su pensamiento, le hace caer en un mar de confusiones.

Tiene buen dominio de sí mismo y estricto criterio de justicia, pero está incapacitado para aplicar leyes tajantes, o sea, buen dictador, pero mal ejecutor.

Sus momentos de egoísmo alternan con la largueza y la benevolencia.

Acomete sus empresas con prisa y sus situaciones difíciles con poco vigor, pero su instinto de penetración y su agudeza le dan ocasión de reparar posibles fracasos, resultantes de la precipitación.

Cierto idealismo, escaso sentido estético, ansias de prosperidad, es decir, pone de su parte para mejorar económicamente lo que no le resultará fácil, ya que abandona la lucha al más insignificante de los tropiezos.

D. SOLTERO.—Es su escritura la de una persona clara de espíritu. Naturaleza poco firme en sus convicciones, carente de método e impresionable. Espíritu poético, amante de la claridad y el orden, sociable en alto grado.

Somete a distintos puntos de vista sus pensamientos antes de llegar a una conclusión.

Si es verdad que se lo han dicho, no le han engañado al comunicarle que es vanidoso y tendente a la economía.

Le gusta la independencia y su carácter es hermético, cuyos designios son difíciles de descubrir.

Posee fuerte voluntad y rapidez de ideas, al propio tiempo que no se le hace difícil la situación.

Es usted tenaz y también algo duro de espíritu, aun cuando exteriormente se muestra cariñoso.

Sus gustos son sencillos y si se lo propone llegaría a ser buen dibujante.

Además, denota cierta cultura y facilidad de palabra.

JOSE DE FERRER.—Poca escritura y mucho contenido.

Sus rasgos son índice de pesimismo, timidez, irresolución, decaimiento moral y físico, algo superado por el ansia de encumbramiento.

Persona afectuosa, sensible, económica en sus gastos, afable y modesta. Flemática, confusa de ideas. Incapacidad para distinguir la gama de colorido que nos ofrece la vida.

Se deja llevar por la apatía y sólo gracias a su equilibrio mental logra imponerse.

En cuanto a ese complejo de inferioridad que le invade, según los psicólogos dichos complejos se presentan a pares contrarios, es decir, que en su inconsciente también ocupa lugar el complejo de la superioridad, y si usted consigue desechar esas ideas que le han nacido en su mente, producto del trato social, que le ha mimado para compensarle en su falta física, resurgirá el par contrario y se convertirá en un hombre de muchos vientos...

Ahora bien, no le aconsejo que busque refugio en sus libaciones, pues además de ineficaces no son honradas para con uno mismo.

PERICO DEL CASTILLO.—No me es posible dar datos sobre su carácter con las cuatro palabras que me ha escrito y por si esto fuese insuficiente con bolígrafo, que es más cómodo.

Ya se han dado normas y si a *usted le interesa en verdad esta* consulta practique nuevo escrito en el que intervengan los elementos precisos.

Además, ¿dónde dejó el cupón del consultorio? No olvide adjuntarlo a su nueva carta.

LEUMAN.—Es usted una persona que posee cierto grado de talento, lo que unido a su imaginación y espíritu poético y sensible hacen de usted una persona con inmejorables cualidades para el arte escénico.

Practica las leyes de urbanidad con escrúpulo, pero sin dejar a un lado la ironía y el sarcasmo.

Hábil, flexible y gran simulador.

Carácter fuerte y voluntarioso.

Delicadeza espiritual.

Buena educación, algo orgulloso, temperamento auditivo y gustos refinados.

Cierta tendencia a la nostalgia por persona o lugares.

JOLUCA.—En su letra se pueden ver con facilidad la bondad, la ternura, la sensibilidad y todas esas cualidades que hacen de una persona distinguida en su trato social, pero sin mal de fondo, o sea, sin influencia.

Digna de confianza, aun cuando si le pidiesen una opinión, la facilitará sin reserva, tal y como le dicta su conciencia.

Generosidad sin confundirla con el derroche. Gustos exquisitos, orden, claridad, amante de la belleza y la ponderación.

Asimilación rápida, poder de concentración, minuciosidad y cuidado en todo aquello que requiere detalle.

Su falta de energía le impide extraer en la vida resultados más positivistas.

Dotado de sensibilidad artística, posee, en cambio, criterio erróneo sobre la vida y el amor.

Se observa cierta timidez, así como el preocuparse en demasía por los infortunios ajenos.

INXENIUS

Cupón para el Consultorio Grafológico

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

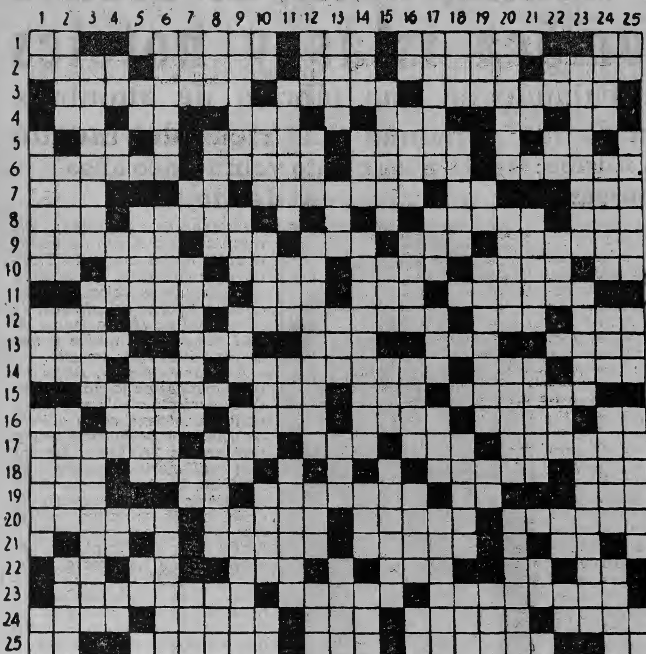
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas son de un texto que es preferible sea original de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Contracción. Incoloro. Voz repetida. Unido en matrimonio. Nombre de letra.

2.—La mujer de la baraja. Al revés, nombre de mujer. Planta de la uva. Procure hacer lo que hace otro. Nombre de mujer.

3.—Riñas, altercados. Sin importancia. Sutiliza excesivamente.

4.—Al revés, artículo. Al revés y repetido, familiar. Utiliza Vocal. Hogar. Escuché. Artículo.

5.—Vocal. Existe. Cifra romana. Planeta. Carente de bienes de fortuna. Consonante. Nota musical. Vocal.

6.—Automóvil de carga. Anfibios. Superficies. Uno de los reinos de la Naturaleza.

7.—Altar. Escuché. Tabla en la pared para libros u objetos. Pronombre personal. En ese sitio.

8.—Contracción nerviosa del rostro. Lisiado de una mano. Vocal. Otra vocal. Símbolo del azufre. Roedor que duerme mucho. Convulsión del pecho.

9.—Reverenciar. Metal precioso. Parte del año. Embrollo. Armario para guardar ropas.

10.—Letra griega. Salida del sol por el horizonte. Marcharse. Arco multicolor. De poca importancia. Carta de la baraja.

11.—Completo. Todavía. Letras de «león». Vileza, humillación voluntaria.

12.—Dignidad etiope. Demostrativo. Nombre de mujer. Parecido. Río español.

13.—Punto cardinal. Flúido aeriforme. Al revés, piadosa. Expresé mi alegría. Observe.

14.—Lapso de tiempo. Nombre de mujer. Distanciaisla. Río español. Nombre de letra en plural.

15.—Al revés, declarar sin valor alguna cosa. Demostrativo. Catedral. Expresión de una cantidad.

16.—Letra griega. Sin Dios. Percha de cerdas para cazar perdices. Perverso. Incertidumbre. Entrega.

17.—Amar extremadamente. Diente de un peine. Animal plantígrado. Juguete infantil. Inteligentes, sagaces (femenino).

18.—Nota musical. Nombre de varón. Vocal. Vocal. Vegetal corpulento. Anillo.

19.—Se dice por teléfono. Verbo. Fruto tropical. Vocal repetida. Número.

20.—Que tiene la apariencia del oro. Relativo al campo. Personaje de la Revolución francesa. Catad, intentad.

21.—Vocal. Forma de pronombre. Cifra romana. Perfume. Récese. Consonante. Pronombre personal. Vocal.

22.—Existe. Siglas comerciales. Vocal repetida tres veces. Cifra romana. Perdí el equilibiro. Lengua provenzal. Nota musical.

23.—Célebre náufrago. Desbordamiento de un río. Polemizar.

24.—Edificio para habitar. Lugar donde se encierran los toros. Procesado. País oriental. Ala sin plumas.

25.—Contracción. Formales. Pueblo de Lérida. Bosquejo. Interjección arriera.

VERTICALES

1.—Campeón. Respetar y cumplir una orden. Malla para pescar. Hecho ya transcurrido. Negación.

2.—Ave parlanchina. Seco, sin amenidad. De esta manera. Falsa divinidad. Novillo de dos años.

3.—Hijo de Ulises. Existir, hallarse en un lugar. Perfumados.

4.—Interjección. Afirmación. Bebida alcohólica. Vocal. Río de Suiza. En la baraja. Repetido, saliva espesa.

5.—Vocal. Interjección. Vocal. Planeta. Mesa para los sacrificios. Cifra romana. Nota musical. Símbolo del azufre.

6.—Cierta modalidad del color rojo. Habilidades para realizar algo. La esposa del hijo. Querida.

7.—Abreviatura musical. Al revés, negación. Planta que sirve como condimento. Nota musical. Hermana.

8.—Onda del mar. Relativo a la urea. Vocal. Vocal. Vocal. Cachiporra. Juego infantil.

9.—Prudencia, circunspección. Juego infantil. Asidero. Todavía. Cierto metal muy actualizado.

10.—Lengua provenzal. Sin enfermedad (femenino). Ciudad de la costa norteafricana. Tonta. Parte delantera de una embarcación. Letras de «sota».

11.—Plátano. Metátesis de «usa». Demostrativo femenino. Cierto adorno en los trajes.

12.—La primera mujer. Constelación. Portador de mensajes. Parte lateral de un edificio. Pecado capital.

13.—Sala destinada a cierto espectáculo. Conjunción. Pariente femenino. Hijo de Adán. Perder el equilibrio.

14.—Composición poética. Ciudad francesa. Cataplasma. Propietario. Pareja.

15.—Viertas lágrimas. Gorra militar. Tiempo del verbo ser. Pone las cejas en forma de arco.

16.—Ciento uno. Hijo de Adán y Eva. Nombre familiar de mujer. Otro nombre familiar de mujer. Expone a la acción del aire. Nombre de letra.

17.—Sujeta, ata. Flor heráldica. Altar. Reza. Cogidos.

18.—Río español. Una de las estaciones del año. Consonante. Vocal. Consonante. Loco. Letras de «barbián».

19.—Sujeta con cuerdas. Ciudad de Caldea. Anchura, amplitud. Repetido, saliva espesa. Catedral.

20.—Retraso. Organo externo de la audición. Imitador. Desvergonzado, atrevido.

21.—Vocal. Prefijo que duplica. Consonante. Principiante, bisoño. Aprisco para ganado. Consonante. Nombre de consonante. Vocal.

22.—Afirmación. Nota musical. Animal acuático. Cifra romana. Dignidad etiope. Al revés, pronombre personal. Interjección.

23.—Adapte a determinado clima. Cuerpo superior de un edificio. Instrumento de percusión.

24.—Barrio Marítimo de Valencia. En este momento. Lugar para la trilla. Entregaría. Divinidad mitológica del amor.

25.—Interjección. Abedules. Cabeza de ganado. Toma a sueldo. Negación.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Badajoz. Ibi. Oprimir.
2.—Ares. Don. R. Ala. Tire.
3.—Trole. Io. Sol. As. Alado.
4.—Oro. R. O. Bemol. T. L. Por.
5.—Lar. Atraso. Mus. Ceniza. Ara.
6.—Lis. Tea. Os. Ara. Al. Aar. Cam.
7.—Azores. A. C. Nos. P. Ramona.
8.—B. N. Orlanda. Elvira. Ñ. D.
9.—Arenal. Mora. A. Solo. Navaja.
10.—Col. Salaz. Nimbo. Mejor. Son.
11.—S. N. Dar. Raf. Coz. P. B.
12.—O. Neruda. Al. R. Pi. Aurora. M.
13.—Lloroso. Emir. Miel. Sorolla.
14.—A. Coseno. Os. P. El. Casalo. S.
15.—D. N. Sin. Mia. Oro. E. E.
16.—Más. Joven. Circo. Elisa. Ire.
17.—Osiris. Zeta. A. Lote. Aromas.
18.—D. C. Insula. Remora. I. T.
19.—Editas. O. R. Cia. I. A. Semita.
20.—Lar. Roa. Oc. Ene. Te. Ter. Sen.
21.—Ole. Arturo. Ntr. Entero. Lac.
22.—Sin U. O. Ateas. T. M. Aso.
23.—Elias. Po. Ors. Se. Estas.
24.—Oboe. Eje. N. Tic. Rien.
25.—Társilo. Sol. Notaría.

VERTICALES

1.—Oxabac. Ola. Modenos.
2.—Raiz. Ros. L. Das. Dali.
3.—Torso. El. Noc. Si. Irene.
4.—Bar. R. N. Neron. R. T. Lot.
5.—Aro. Atenas. Ros. Jicara. Iba.
6.—Del. Tes. La. Use. Os. Sor. Aor.
7.—Aserra. O. L. Don. V. I. Atuses.
8.—J. A. Armada. Osezno. U. I.
9.—Odioso. Loza. E. Inés. Oropel.
10.—Zoo. Oscar. Ramón. Turco. Ojo.
11.—N. B. Dani. Lis. Cal. A. E.
12.—I. Semana. Ir. R. Mi. Acesto. S.
13.—Bromuro. Amar. Pira. Interno.
14.—I. Losase. Bf. M. Ac. Raeras. L.
15.—A. L. Veo. Pie. Ole. S. T.
16.—Ola. Ca Vo. Cielo. Omite. Sin.
17.—Pastel. Ilmo. L. Reto. Enteca.
18.—R. N. Proeza. Cólera. T. T.
19.—Italia. A. J. Usa. I. A. Temera.
20.—Mil. Zar. No. Ros. Sa. Ser. Sin.
21.—Ira. Arañar. Ora. Artero. Tei.
22.—Red. M. V. Prole. O. M. Ana.
23.—Opaco. As. Alo. Im. Islas.
24.—Orán. Job. L. Era. Teas.
25.—Ramadan. Más. Estanco.

Rincón femenino
Recetas de cocina

SALSA ITALIANA

Póngase en una cacerola un poco de perejil, un chalote y setas, todo picado menudito; un manojo de perejil, cebolleta y un vaso de vino blanco. Hágase reducir, añádase sal, pimienta y una cucharada de aceite. Hágase hervir más; póngase caldo y jugo de asado según la cantidad de salsa que se quiera obtener.

JALEA DE TOMATE

Se pasa por un tamiz un tomate de 100 gramos de peso, sin pipas ni caldo; se echa en un cazo y se agregan 50 gramos de azúcar, una tira de película de limón o naranja, y medio gramo de cola japonesa, remojada de antemano. Se arrima al fogón, hirviendo despacio cinco minutos; se retira y se pasa por estameña algo caliente, se baña con una cuchara la tarta.

Una madre y un hijo se encuentran después de treinta y ocho años

Son armenios que huyeron de la persecución turca de 1919

En una de las estaciones de la ciudad de Viena esperaba la llegada de un tren un caballero ya entrado en años, en el que había de llegar su madre desde Rusia. «Pero, ¿cómo la voy a reconocer después de treinta y ocho años?» Hacíase esta pregunta una y mil veces, mientras miraba con atención a los viajeros que iban descendiendo del tren. Inopinadamente, una mujer anciana se le acercó. En una mano llevaba una pequeña maleta y en la otra una vieja fotografía amarillenta. A pocos pasos del caballero, los ojos de la anciana cobraron un brillo extraordinario, dejó la maleta en el suelo y se abrazó al hombre, mientras pronunciaba un nombre raro, en una lengua extraña: «Bagrad —gritó—, porque tú eres mi hijo.» «¡Madre!», respondió el señor, y abrazándose ambos se desarrolló la escena que puede imaginarse, de lágrimas y abrazos.

«Te he conocido en seguida—dijo la madre—, porque tú, desde entonces, has cambiado muy poco», enseñándole la vieja fotografía que representaba un espigado mozalbete. Allá por el año 1919, la persecución de armenios por los turcos fué tan atroz, que la familia Eliazarian (ése es el nombre de todos) hubo de huir a través de las montañas hacia la provincia rusa de Krasnodar. El hijo pequeño de dicho matrimonio, llamado Bagrad, *se confió a un sacerdote (los armenios son católicos)* para que lo pusiera en seguridad, puesto que era imposible que les acompañara, dadas las muchas penalidades que habrían de padecer.

Con la ayuda del cura pudo ser trasladado hasta Venecia, y allí recogido por la congregación de los Mechitaristas, donde algún tiempo más tarde lo recogió, a su vez, el buen sacerdote, pues él mismo hubo de huir también de Turquía. El religioso siguió prestando ayuda al niño desvalido y le hizo ingresar en la Facultad de Medicina de Padua, donde se graduó doctor. Una vez terminada su carrera, y con el título en el bolsillo, hubo de peregrinar por media Italia buscando alguna clínica donde pudieran ser necesarios sus servicios, logrando, por fin, asentarse en la ciudad de Bérgamo, en el Norte de Italia, y con la especialidad de dentista, fundando poco más tarde una familia.

Cuantas tentativas hizo el médico Bagrad Eliazarian para localizar a sus familiares fueron inútiles, y lo cierto es que los suyos se habían quedado definitivamente en el Krasnodar ruso. Fué en 1953 cuando el Consulado italiano le envió noticias que le llenaron de alegría, puesto que su madre y hermanos vivían, aunque, desgraciadamente, su padre había muerto. Su hermano era profesor de gimnasia en Moscú y su hermana regentaba un establecimiento del Estado de Ucrania. La correspondencia entre todos los miembros de la familia fué intensifacada, y un día la madre manifestó a Bagrad que ya no podía estar más tiempo sin verle y conocer a sus nietos de Bérgamo. A Bagrad le ocurría lo mismo, pues deseaba ver a su anciana madre y por ello comenzó a mover todas las palancas susceptibles de iniciar el tinglado burocrático para conseguir un visado de Moscú para la vieja; pero la Unión Soviética es en eso muy especial, ya que, después de una dificultad, presenta otra, y después, más. Total, dos años de gestiones, gastos, etc., que el buen médico hubo de aguantar sin esperanzas de éxito.

Un día acordó tomar una decisión definitiva: jugándose el todo por el todo, dirigió un telegrama personal al ex ministro de Asuntos Exteriores, Chepilov, rogándole, si no era mucho pedir, un visado para una vieja que quería ver a su hijo antes de morir. Ante razones tan contundentes, reaccionó, sin duda, el ministro soviético, y el *resultado fué un éxito*, puesto que al poco tiempo pudo telefonear a su hermano, que habitaba en Moscú, para organizar los pequeños detalles del desplazamiento. Desde la niñez no habían hablado dichos hermanos, que hubieron de hacerlo en idioma armenio, puesto que dentro de la misma familia existe una barrera lingüística, o sea, que los unos hablan ruso y el otro italiano, porque treinta y ocho años de medio ambiente son muchos años. No obstante, pudieron entenderse y Bagrad pudo oír, por fin, que iba a ver a su madre. **Se desplazó hasta Viena, pues hasta allí llegan los trenes rusos directamente, y después llevó a la anciana a su casa de Bérgamo.**

En la actualidad vive con su hija política y sus nietos, y ha decidido quedarse a vivir con ellos hasta su muerte, que no puede estar ya muy lejana. Cuando abraza a su hijo pequeño», Bagrad, le dice: «A mis otros hijos los he tenido a mi lado durante casi toda mi vida; pero desde ahora quiero estar junto a ti hasta que la muerte cierre mis ojos.»—M. L. R.

¿CRISIS DEL MUEBLE O SUPERACION COMERCIAL?

Revuelo en Asunción, n.° 12, del barrio de los Remedios

Se nota, desde hace algunos días, un cierto revuelo en nuestro popularísimo barrio de los Remedios: ¿Qué ocurre?

Ante el anuncio de que el establecimiento FAMOS, S. A., calle Asunción número 12, está realizando una gigantesca venta especial a precios excepcionales, sin precedentes en la industria del mueble español de artesanía, muchos curiosos se han preguntado:

¿Cómo puede esta importante firma vender muebles de estilo, de todas épocas y tipos, en maderas y materiales nobles, a precios que compiten por lo asequible, con los vulgares mobiliarios de serie?

Hemos interrogado a uno de los directores de la firma FAMOS, S. A., quien amablemente nos ha aclarado lo que a primera vista nos parecía una argucia publicitaria o, por lo menos, un bulo comercial:

1.° Imperativos de reorganización, al ampliar y remozar sus instalaciones, les obliga a proceder a esta gigantesca venta por falta provisional de espacio.

2.° Esta *venta*, a precios *sacrificados*, sólo durará 10 días, el tiempo necesario para proceder en breve a la inauguración de sus nuevos locales sitos en el mismo lugar.

3.° Las personas que poseen mobiliario de estilo incompletos tendrán la oportunidad de completarlos a bajo coste con las piezas y elementos auxiliares del mismo tipo que precisen, ya sean sillones volantes, sillas, mesitas, lámparas, chiffonier, muebles bar, cónsolas, etc., etc.

4.° Existen conjuntos completos, verdaderas piezas de arte, comedores, dormitorios y salas de estar al estilo «chippendale», «hiperwhite», «Adams», y todos los estilos franceses, suficientes para llevar a cabo una decoración confortable y adecuada a los caracteres de cada comprador.

5.° Se ha logrado en estos muebles la línea estilizada al gusto moderno manteniendo la personalidad de los estilos clásicos y evitando las extravagancias del mueble comunmente llamado «funcional».

6.° Son muebles para toda la vida, y dado que la «venta especial» durará sólo 10 días, los que no se apresuren a adquirir sus modelos perderán esta única y sorprendente oportunidad.

7.° Gratuitamente los establecimientos FAMOS, S. A., ejecutan proyectos de instalaciones interiores con soluciones serenas y sin estridencias, seleccionando los estilos de acuerdo con la necesaria armonía entre las diversas calidades, matices y coloridos.

Estas son las palabras del señor don Simón LOSCERTALES. La calle Asunción núm. 12, del Barrio de los Remedios, está conociendo los embotellamientos de coches de las grandes solemnidades sevillanas.

Amargo recuerdo de los señoritos calaveras

por Angeles Villarta



Las vidas en ocasiones, tienen un desenlace semejante al que pudiera imaginar un autor de folletines, y la misma Carolina Invernizzio que fué la autora que, a finales del pasado siglo, representó en Italia al género literario de las novelas por entregas, que en Francia cultivó Eugenio Suá, y en España, Antonio Contreras y Pérez Escrich, no pudo idear una trama como la que la realidad ha tejido con las existencias de dos octogenarios: Tomasso Pastore y Saleta Gianfredi, que se casaron hace cerca de sesenta años, en Francavilla de Fontana, y algunos de cuyos episodios parecen sacados de las páginas de «Magdalena o la mujer adúltera», que tantas lágrimas hicieron verter a las porteras.

El año 1895, Tomasso y Saleta se casaron. El era un campesino y ella se dedicaba a lo que en los padrones municipales calificaban de labores propias de su sexo, con lo que parecían querer indicar que las maestras, las dependientas de comercio e incluso las comadronas, practicaban labores propias del sexo contrario.

Vivieron durante diez años felices, y aunque no comieron perdices en abundancia, porque Francavilla de Fontana no figura entre los lugares de importancia en la cinegética italiana, sustituían los volátiles con polenta, y así les iba tan ricamente, dedicándose, él, a las faenas del campo.

En diez años tuvieron seis hijos, y habrían continuado aumentando la población de Italia si no se hubiese presentado en el pueblo un calavera.

Un calavera era, en primer término, un sombrero de paja y una corbata de pajarita. Una americana azul, unos pantalones blancos, unos calcetines a rayas horizontales y unos zapatos de punta estrecha y tacón cubano, completaban el atuendo del calavera.

Cuando, además de este uniforme de calaverismo, llevaba reloj de oro con una cadena de la que pendía una leontina, ya no era un calavera, sino un seductor.

En invierno se ponían unos abrigos que llamaban gabanes y rusos, y unos impermeables feísimos; pero como hacía frío, no iban por los pueblos luciendo calaveradas y seduciendo campesinas; lo que hacían durante los inviernos era ahorros, para ver si, en siete u ocho años, podían comprarse el reloj de oro con la cadena y la leontina, y ascender de esta manera, en el escalafón del calaverismo.

En las ciudades no podían actuar, porque las chicas los conocían, y si intentaban hacerles una calaverada, les decían:

—No me mande usted más recaditos con Justina. Mis papás no quieren que me case con un calavera, sino con un tenedor de libros... Si usted se hace tenedor de libros, y en el tiempo que duren sus estudios no he pescado novio, entonces hablaríamos. Pero mientras tanto, no.

Y como los calaveras no querían estudiar para tenedores de libros todas las señoritas de la clase media se quedaban solteras, hasta que se decidieron a estudiar ellas para tenedores de libros, y así fué cómo se pudieron casar con señoritos de la clase media... Estos comprendieron que estaban mejor casados con tenedoras de libros y cuidando de los niños, que no haciendo calaveradas por los pueblos y así, al empezar la primera guerra europea, apenas si movilizaron siete u ocho calaveras y dos seductores entre todos los Ejércitos contendientes.

¿Qué podía hacer la inesperta Saleta Gianfredi frente a un sombrero de paja y una corbata de pajarita?

Rendirse sin condiciones. Es muy posible que el calavera le insinuara que pronto podría comprarse reloj, cadena y leontina... Ella, entonces, comprendería que era un seductor y que la está seduciendo, y como en todas las novelas de doña Carolina Invernizzio, que constituían su único pasto intelectual, los seductores seducían a las mujeres, se dijo que su obligación era dejarse seducir. Abandonó a Tomasso y a sus seis hijos y se marchó con el calavera.

La gente de Francavilla de Fontana, que es muy cotilla, como la de todos los pueblos, dijo:

Una inmensa pasión la ha devorado.

Con lo que demostraban que, además de muy cotilla, eran muy cursis.

Ya no se volvió a saber nada de Saleta.

Tomasso la había buscado desesperadamente, dispuesto a perdonarla, pero, a pesar de que llegó a encargárselo incluso a un primo suyo que estaba haciendo el servicio militar en la capital de la provincia, no pudo dar con ella.

La desventurada mujer fué abandonada por el calavera, que al fin se convenció de que era mucho más práctico estudiar para tenedor de libros que no andar deslumbrando catetas, con zapatos de punta estrecha y tacón cubano.

Como todas las mujeres que, a principios de siglo abandonaban los calaveras, se encontró sola, sin ayuda de nadie. Trabajó, desempeñando los más humildes trabajos y aunque hubo quien le ofreció colocaciones estupendas, ella las rechazó todas, porque había aprendido que las abandonadas por los calaveras tenían que terminar sus días en un hospital o un hospicio de ancianos. Y después de cerca de cincuenta años de soledad y de miseria, logró su propósito: la admitieron, hecha lo que se dice un asco, en el hospital de Bari.

Pocos días antes, a pesar de no haber sido abandonado por ningun calavera, Tomasso había sido admitido en el mismo hospicio.

Los hijos, unos murieron, otros fueron lejos, el desgraciado, «humillado por la edad y por los dolores, tuvo que implorar misericordia de la caridad de los hombres». Era más fácil decir que presentó una instancia para que le admitieran, pero le quitaría patetismo al artículo.

Durante varios meses los cónyuges han vivido bajo el mismo techo ignorándose pero, por último la casualidad los ha reunido.

Fué un día de gran fiesta el de su encuentro en el hospicio de Bari. Después de cuarenta y ocho años de separación y de remordimiento. Uno de los asilados, de una familia muy rica, pero al que no podían aguantar en su casa porque era un pelma que se pasaba el día hablando, y por eso lo habían metido en el hospicio, aprovechó la coyuntura para lanzarles un discurso que duró un par de horas y en el que dijo que aquella renovada unión llevaba la paz y un poco de felicidad a dos viejos y cansados corazones.

Ahora ya tienen los viejos y cansados corazones tema de conversación para un par de días.

—¿Terminó la carrera de maestra Margheritta, la hija de Vittorio?

—¡Figúrate!... ¡En cincuenta años!...

—Y a la signora Giulia se le moriría la cabra...

—Pero ¿es que la signora Giulia tenía una cabra?

—Sí, hombre, acuérdate... Se la compró a la signora Vattullo.

—¡Pues no me acuerdo!...

Conmovedor. S[illegible]llamente conmovedor.

Una operación sensacional en dos gemelas desiguales

Parte de la hipófisis de una, trasplantada a la otra, ha resuelto un caso de cretinismo

HAMBURGO.—En el Hospital Universitario de Hamburgo se consiguió, por primera vez en la historia de la Medicina, trasplantar parte de una hipófisis. La sensacional operación, a la que fueron sometidas las gemelas Marina y Cristina, de siete años de edad, fué el punto final de un trabajo de absoluta precisión realizado por un grupo de médicos. Cristina, que nació sin hipófisis y por esta razón estaba condenada al cretinismo, es hoy tan activa y tan inteligente como su hermana Marina.

Las preocupaciones de los padres empezaron al segundo mes del nacimiento de las gemelas, cuando observaron una diferencia acentuada en el desarrollo de sus dos hijas. Al segundo año, el retraso de Cristina, en relación con Marina, era evidente. Marina crecía y empezaba a andar y a hablar, mientras Cristina mostraba indicios de una apatía temible. Los médicos, felizmente, descubrieron pronto la causa de la gran diferencia entre las gemelas: Marina, viva y activa, tenía una hipófisis normal, mientras a Cristina le faltaba la glándula esencial para todo el metabolismo, para el crecimiento y otros muchos procesos del organismo.

El cretinismo causado por deficiencias de la hipófisis puede ser combatido por la administración diaria de extractos de hipófisis en forma de comprimidos, y los médicos recurrieron a esa terapia. Cristina empezó a recuperar parte de su retraso, a comer mejor, a mostrarse más animada y, al poco tiempo, era casi imposible distinguir a las dos criaturas. Sólo cuando empezaron a asistir a la escuela, la maestra y los padres volvieron a observar diferencias en su evolución mental. Marina era una de las alumnas más inteligentes de la clase. Su hermana luchaba, en cambio, con grandes dificultades.

Para asegurar a sus hijas idénticas oportunidades en la vida y excluir los factores psíquicos, cada vez más pronunciados, los padres insistieron en favor de una intervención quirúrgica propuesta por uno de los médicos. Después de estudiar el problema bajo todos sus aspectos, los médicos extrajeron de la hipófisis de Marina una parte del tamaño de media uña de pulgar, implantando el tejido glandular a ambos lados de la tráquea de Cristina, exactamente donde la hipófisis que faltaba hubiese tenido que estar localizada.

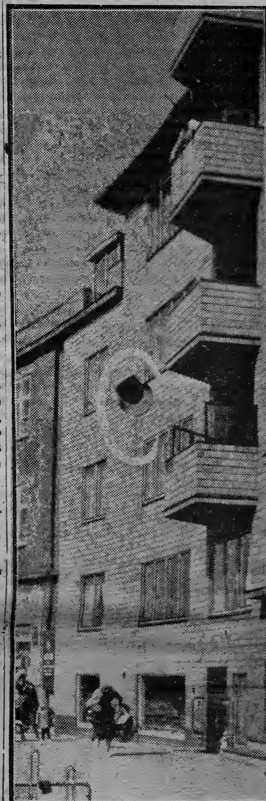
Los médicos no dudan de que dentro de algunos años habrá desaparecido por completo la única diferencia orgánica entre las gemelas.

ERNST BURKHARDT



La foto de la semana

El perfume de estas primeras rosas de Bagatelles, que anuncian el verano en París, es aspirado con fruición por estos pequeños, componiendo una bella estampa niños y flores. (Foto Keystone).



MATERIAL IRROMPIBLE

Esos irascibles matrimonio que gustan de lanzarse plato y —según parece— cualesquiera otros objetos a la cabeza, están de enhorabuena. Un fabricante danés ha puesto en el merc o hasta muebles arrojadizos e irrompibles. Aquí se hace una demostración arrojando una silla desde un tercer piso, que llegará a la calle en perfecto estado. (Foto Keystone).

Prisionera del harem del rey de Yemen durante cuatro meses

La aventura de una inglesa, madre de cinco hijos, con la que el rey quería hablar

Durante cuatro meses, una inglesa, madre de cinco hijos, Mrs. Rita Nassir, ha estado encerrada en el harém del rey del Yemen.

La aventura ocurrió así. La joven había contraído matrimonio hace unos años en Inglaterra con un yemenita. Hace unos meses éste encontró trabajo bien remunerado en su país y allí se trasladó la familia. A poco, un coche de Palacio se presentó en casa de Mrs. Rita Nassir y la llevó con sus cinco hijos al harén real, en el que han permanecido cuatro meses. No piensen mal los suspicaces: el rey sólo quería hablar, practicar el inglés, con una inglesa. Ella ha declarado que, aparte estar allí contra su voluntad, no fué sometida a ninguna vejación ni tratada como el resto de la comunidad femenina del harém.

Mrs. Rita Nassir ha logrado escapar de su curiosa situación sobornando a un servidor de palacio y a un policía fronterizo. Y ha logrado regresar a Inglaterra después de su extraña aventura.



LA MUJER MAS FOTOGRAFIADA DEL MUNDO SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE

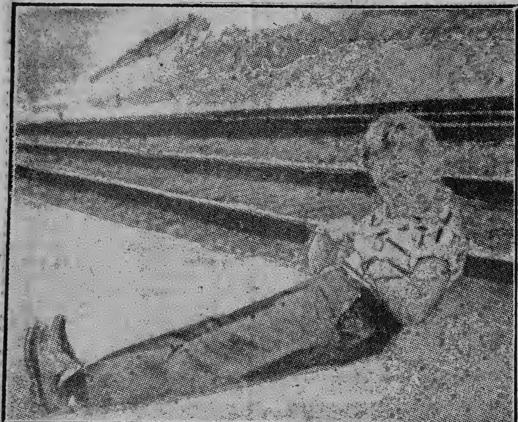
La actriz americana Suzy Parker, que aparece en nuestro grabado, está considerada como la mujer más fotografiada del mundo, ya que ha sido célebre modelo y posa para las revistas más importantes de Norteamérica. La bella Suzy ha sufrido ahora un grave accidente de automóvil en Florida en el que resultó muerto su padre y ella misma con fracturas en los dos brazos.

Según las noticias últimamente facilitadas, el rostro de Suzy Parker, que evoca un poco al de Greta Garbo, no ha sufrido en el accidente.

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS.



JUGANDO, LO ATARON A LA VIA

En el grabado, Michael Evans, de siete años, que vive en Norwalk (California) reproduce la forma en que sus amigos de juegos le dejaron amarrado a la vía del tren. Por fortuna, uno de ellos avisó al padre de la criatura que pudo llegar a tiempo, después de una dramática carrera de salvar al pequeño cuando ya un tren se acercaba.—(Foto E. S.)

Se tira del tren a 90 por hora

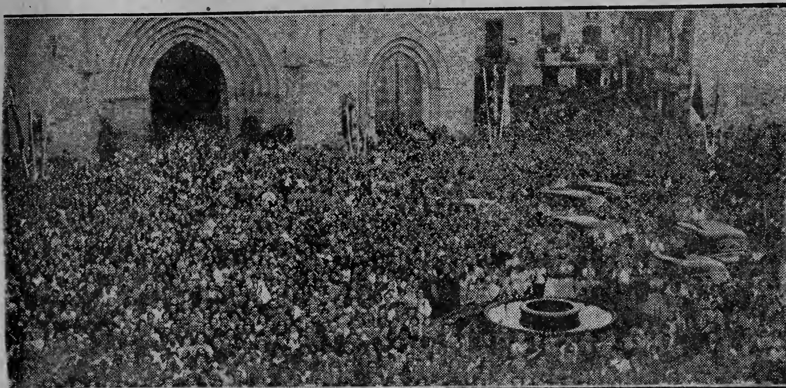
NIZA.—Alain Blancart, de veintisiete años, ingeniero, se ha arrojado en marcha del autovía Niza-Menton cuando éste marchaba a una velocidad de noventa kilómetros por hora. Se ignoran las causas que motivaron su decisión, pues se ha negado a hablar. Los pasajeros observaron con sorpresa que el señor Blancart se dirigía a la parte posterior del automotor y saltaba limpiamente a la vía. A pesar de la velocidad, Alain Blancart sólo sufrió rasguños.

SEVILLA

AÑO XVIII
★DIARIO DE LA TARDE★
Núm. 7.438
Dep. Leg.: S-3
LUNES 16 DE JUNIO DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

El "gordo" en Sevilla

Lista completa de la Lotería en página 7



La población de Castellón, multitudinariamente congregada en las calles de la ciudad, aclamó el viernes entusiásticamente al Caudillo, congregándose en tan elevado número como expresa esta foto.

Las naciones no pueden marchar sin política

El Movimiento Nacional es un Movimiento político de redención de la Patria

Las tareas políticas no son cuestión de masas, sino servicio de minorías, pero la política alcanza y comprende a todos los españoles

Discurso del Caudillo a la Falange de Castellón

El pasado sábado, al inaugurar la nueva Casa de la Falange en Castellón, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Castellonenses: Solamente quiero dirigiros unas palabras para recoger la solemnidad y la emoción de estos momentos en que vemos a Castellón fundido con el Movimiento en un sólo pensamiento y en una firme esperanza. (Grandes aplausos y vivas a Franco).

El Movimiento Nacional es un Movimiento político, un Movimiento político de redención de la Patria, y hemos de acoger este título de Movimiento político con toda la trascendencia que encierra.

No podemos juzgar a la política por la que vivió Espaañ durante un siglo. Nosotros hemos de valorar la política por los 20 años que, desde vuestra liberación a nuestros días, venimos practicando. Una nación, para tener unidad, continuidad y proyectarse en el futuro, necesita de la existencia de un Movimiento político. En el despertar de España, cuando se forjaron nuestra unidad y nuestro Siglo de Oro, nuestros días de gloria y de grandeza, existió un Movimiento político con una dirección y un caudillaje, del que los Reyes Católicos fueron paladines, que hicieron la España grande, que no hubiera sido posible sin un ideario que, uniendo a los españoles en cuanto era común a su interés y al de la Patria, enderezó el destino de la nación, encaminándola por las rutas de grandeza y de gloria. (Grandes aplausos.)

Os digo esto porque en esa hipocresía en que el mundo vive y algunas exiguas minorías pretenden esgrimir, se intenta aprovechar el asco que los españoles sintieron por aquella política de partidos, aquella política de explotaciones y ventajas, para pretender deducir que no hay necesidad de un Movimiento político, que las naciones pueden marchar sin política. (Grandes aplausos.)

Frente a ello, he de recordaros: que los mismos gobernantes, hombres honestos y hombres buenos, análogos hombres que los que hoy tiene nuestra Patria, existían hace treinta años. Y, sin embargo, recordad las figuras de aquellas autoridades y de aquellos personajes; analizad lo que representaba

(Pasa a página siguiente)

De Gaulle visitará nuevamente Argelia el mes próximo

ARGEL.—El general De Gaulle realizará una segunda visita a Argelia el mes próximo, posiblemente coincidiendo con la fiesta nacional francesa del 14 de julio, según se dice en círculos autorizados de esa ciudad. Se añade que el primer ministro francés dedicará la mayor parte de su tiempo a visitar las zonas rurales argelinas e inspeccionar la marcha de la guerra.—Efe.

SALAN TOMA POSESION

ARGEL, 16.—El general Raoul Salan ocupará hoy, oficialmente, su cargo de delegado general para Argelia del general De Gaulle. Salan recibirá luego al secretario general para los Asuntos Argelinos en el Gobierno De Gaulle, René Brouillet, venido de París expresamente para asistir a la toma de posesión del nuevo cargo de Salan.—Efe.

LOS COMUNISTAS PRETENDEN ORGANIZAR MANIFESTACIONES CONTRA DE GAULLE

PARIS, 16.—El partido comunista francés ha hecho un llamamiento a sus afiliados y obreros para que se manifiesten contra el general Charles de Gaulle, el próximo miércoles, con motivo del dieciocho aniversario de su llamamiento al país en tiempo de guerra. Para tal fecha han sido fijadas algunas ceremonias especiales. El propio De Gaulle se trasladará al Arco del Triunfo para encender la llama al Soldado Desconocido.—Efe.

El Jefe del Estado visita las comarcas regables de Aragón

Ayer inauguró la tercera fase de la central térmica de Escatrón, que tiene ya 180.000 kw. de potencia

Hoy ha visitado la zona de Las Bárdenas

ZARAGOZA. (CRONICA ESPECIAL DE JOSE MARIA DONATE.)— El pueblo de Escatrón despertó jubiloso a la mañana de ayer. Está claro que la emoción y el entusiasmo con que aquella zona del complejo industrial había recibido al Caudillo la noche anterior y el pensamiento de que tenía que estar en ella hasta primera hora de la tarde, había suscitado esa nerviosa duermevela de todos los vecinos. Franco, huésped de honor, descansó allí de una jornada agotadora, para emprender otra en la que apenas hubo tregua y sin embargo mucho sol.

El cronista podría explicar con detalles emotivos y una cadena de muestras de afecto y cariño desbordante con que la gente (esa gente noble, llana, tremendamente aragonesa, en fin, de los pueblos recorridos por el Generalísimo, desde Escatrón a Cogullada) han saludado su paso. Pero se inclina en relatar otras facetas menos fáciles y desde luego más importantes en el orden político y humano de nuestro Jefe de Estado.

Nos gustaría, por ejemplo, encontrar la frase, el concepto justo para definir la figura infatigable de este primer trabajador que es Franco. Poder narrar con la exactitud que el caso requiere, su forma de atender, de interesarse, de adquirir detalles y más detalles de un cúmulo de obras completamente en marcha o en proyecto, que son de vital interés para la industria y la economía de la nación. Sería extraordinario poder describir su rostro atento a todas y cada una de las palabras de los técnicos que le informan o su franca y nunca ensombrecida sonrisa de saludo a su pueblo, el pueblo español que le aclama en ciudades y villorios con la satisfacción del agradecimiento, de la entrega incondicional.

Franco inició su jornada poniendo en marcha la tercera fase de la central termoeléctrica de Escatrón. Un buen augurio para iniciar el trabajo de todo un día. Las inauguraciones son signo incuestionable de algo conseguido, de una obra acabada. No es de extrañar, pues, que luego siguiera por la parda y seca geografía de la zona de los Monegros, en donde está cambiando la tierra su antiguo fisonomía pobre y árida gracias a esa labor colonizadora que él ha preconizado ya, que le falta tan sólo el impulso maravilloso del agua, para que todo adquiera la metamorfosis fabulosa, casi próxima al milagro.

Su presencia en aquellas zonas será, sin duda, definitiva para la gran aspiración aragonesa y española, en conseguir otro granero im-

(Pasa a la tercera página)

"La causa de la paz debe progresar en el corazón de los hombres"

Mensaje del Papa a 40.000 peregrinos militares congregados en Lourdes

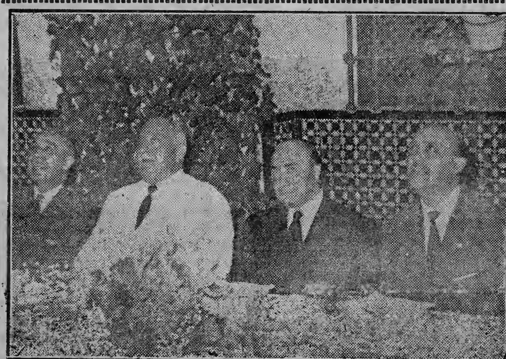
Lourdes.—Cuarenta mil peregrinos militares de toda Europa occidental, entre los que figura un importante contingente español, escucharon con impresionante silencio un mensaje de Su Santidad el Papa en el que los invita a establecer una fraternidad verdaderamente cristiana entre los militares de las diversas naciones.

La peregrinación ha reunido a 30.000 franceses y 10.000 de otros países. La inmensa mayoría de ellos recibieron la sagrada comunión de manos de 200 capellanes.

La peregrinación militar, presidida por el mariscal francés Alfonso Juin, y en la que han participado varios cardenales y 26 generales, comenzó oficialmente anteayer y terminó anoche.

El general De Gaulle ha enviado también un mensaje a los peregrinos. Poco antes de que se recibiera el mensaje de Su Santidad, el cardenal Feltin, arzobispo de París, pronunció unas palabras para pedir a cada uno de los peregrinos que rezasen por su Patria.

El mensaje del Padre Santo fué leído después por el propio cardenal en una misa de pontifical oficiada ante la basílica del Rosario. En él hace constar la necesidad de que esta concentración de peregrinos sirva para dar un paso importante en el camino de la fraternidad entre militares de diversas naciones. Insiste Su Santidad en que, a pesar de los numerosos obstáculos que existen, la causa de la paz debe progresar en el corazón de los hombres. El Padre Santo pide también «amor para la Patria respectiva y servirla com es deber de cualquier militar». Añade también que esta fraternidad debe rebas las fronteras, sin disminuir el amor hacia la Patria, al mismo tiempo de que cada vez hace más patente una realidad: la Iglesia, de la que es necesario ser parte viva.—EFE.



HOMENAJE AL DELEGADO DE SINDICATOS

La presidencia del homenaje al delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, celebrado el pasado sábado con motivo de la elección del señor Zarza para procurador en Cortes. (Foto S. del Pando)

Mata a su abuelo al dispararsele la escopeta

Oviedo 16.—En Boal, el niño de 14 años Manuel Pérez López cogió la escopeta de su padre, creyendo que estaba descargada y al manipular en ella, se disparó, alcanzando la perdigonada en el cuello de su abuelo, Salustiano Pérez, Alvarez, de 56 años, que falleció en el acto.—CIFRA.

Prosigue la mejoría de Domingo Ortega

El enfermo habló esta mañana con sus familiares

Madrid.—La mejoría de Domingo Ortega, iniciada el sábado, continuaba afianzándose esta mañana. Por primera vez desde que sufrió la meningitis que le aqueja, ya está con bastante lucidez. Ha abierto los ojos y ha hablado con los médicos que le asisten y con los familiares que le acompañan, a los que ha estrechado la mano.

El doctor Jiménez Díaz ha manifestado que continúa el mismo tratamiento del enfermo como asimismo las medidas adoptadas para impedir las visitas.—CIFRA.

Los disturbios de Chipre

Toque de queda en todas las ciudades importantes de la isla

Nicosia (Chipre). — Paracaidistas ingleses y diversas medidas de seguridad imponen una paz, dominada por fuerte tensión, en la isla de Chipre, después de una semana de numerosos disturbios en los que ha habido que lamentar 15 muertos.

Los paracaidistas han llegado a esta base vital británica del Mediterráneo oriental para reforzar los contingentes británicos.

Alrededor de mil paracaidistas han llegado a la isla y otros dos mil se espera que lleguen en fecha inmediata.—EFE.

TOQUE DE QUEDA

Nicosia 16.—Ha sido impuesto nuevamente el toque de queda diurno en todas las ciudades importantes de la isla, según se anuncia oficialmente el toque entrará en vigor a partir de las 4,30, hora local.

El anuncio lo hizo el gobernador, Foot, quien dijo actuaba por consejo de los Comités de Seguridad Local de toda la isla. Casi simultáneamente, con el anuncio, se registró la muerte de un greco-chipriota en la parte Norte de la isla, a tiros.—EFE.

TURQUIA ACUSA A GRECIA EN LA O. N. U.

ANKARA.—Turquía ha acusado al «terrorismo griego» de ser el responsable de la semana larga de choques sangrientos habidos en Chipre en memorándum enviado a las NN. UU. y publicado hoy aquí. El memorándum en cuestión fué entregado al secretario general de las NN. UU., D. Hammrskjold, en Nueva York, por el representante turco, Seyfullah Esini.

En el documento se pide la partición de la isla en dos sectores, uno griego y otro turco, y se advierte que la comunidad griega está planeando la «continuación y el incremento de la violencia» como medio de conseguir un completo control de la isla.

«Ciertos rumores son sistemáticamente difundidos de tiempo en tiempo, en los que se dice que la población turca debe ser aniquilada por un ataque general en una determinada fecha.» «La última vez que estas tácticas crueles fueron resucitadas se fijaba que la fecha y la hora sero sería el 1 de junio de 1958», se dice en el memorándum, y se agrega que toda la violencia fué causada por los griegos y que se están planteando más actos de violencia. «Las últimas informaciones recibidas —se añade— mencionan una octavilla de la organización terrorista E. O. K. A. invitando a las fracciones comunistas y anticomunistas a unir sus fuerzas contra los chipriotas turcos. Esto es una grave indicación de que se están realizando preparativos para continuar e incrementar la violencia en Chipre.»—Efe.

Moscú llama a sus embajadores en París, Londres, Washington y El Cairo

Londres, 16.—Los embajadores soviéticos en Inglaterra, Washington, París y Egipto, han marchado a Moscú. El de Londres alegó «viaje de negocios» y el de Egipto una enfermedad del corazón.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Las naciones no pueden marchar sin política

(Viene de la pág. 1.)

entonces el gobernador en una provincia, que tantas veces venía a restaurar su decadencia personal en un cómodo sillón, y contemplad, en cambio, a los gobernadores de hoy: observad el proceder de nuestras autoridades; apreciad su inquietud; examinad nuestros idearios; contemplad y haced juicio crítico de sus obras, y entonces sabréis apreciar lo que sucedería si a España la despojásemos de ese ideario político, de su programa, del fervor de las ilusiones de estos hombres, cómo volveríais rápidamente a caer, en el abandono y en el caos de las miserias tradicionales, con sus marismas pestilentes, sus montañas descarnadas, sus pueblos inhóspitos, sus tierras resecas y sus hombres ociosos, sin futuro, ilusión ni bienestar. (Los aplausos interrumpen al Caudillo.)

El que las tareas políticas no sean cuestión de masas, sino servicio de minorías, no quiere decir que la política no sea general y no alcance y comprenda a todos los españoles. Vosotros lo observáis a diario en vuestras actividades personales, en vuestras empresas, en vuestras cooperativas, en las asociaciones, en todos los actos de la vida, en que siempre hay una minoría dirigente, unos hombres providenciales que son los que con su decisión y buen espíritu se toman las molestias por los demás, poniendo en marcha sus intereses.

Lo mismo sucede en la política. La política debe comprender a todos, sus principios son comunes a todos: a nadie estorban, a nadie apartan, a todos benefician. ¡Ah! Pero la dirección y el encuadramiento de la política se reserva a cuantos voluntariamente desean adscribirse a su servicio y aceptar su ideario y disciplina. (Grandes aplausos.)

En esto pasa, en escala menor, lo que ocurre con nuestra Santa Iglesia Católica, que componemos todos: la Iglesia Católica no la constituyen ni los señores obispos y demás jerarquías, con ser importantes, ni los sacerdotes y frailes que la encuadran y dirigen; la Iglesia Católica, el cuepo de la Iglesia, lo componemos todos. ¡Ah!, pero ¿quiénes la orientan, guardan y vigilan? Esa minoría inasequible al desaliento, esos hombres beneméritos que entregan su vida, su alma, todo cuanto piensan y cuanto sienten, al servicio de Dios y de su Evangelio. (Grandes aplausos).

Nosotros necesitamos también para nuestra acción presente y nuestra proyección en el futuro, para la guarda y permanencia de nuestros ideales y principios, por los que tantos cayeron, que sean llevados de generación en generación, perfeccionando y levantando nuestra España, que necesita de la existencia de esa minoría inasequible al desaliento, que, con los brazos abiertos a todos los españoles, los recoja en el espíritu de servicio a la Patria que entraña el Movimiento Nacional. (Grandes aplausos.)

Cuando recorremos los campos y las tierras de España, pensamos muchas veces que antes que nosotros otros políticos y otros gobernantes recorrieron los mismos lugares, los valles y las montañas; que, sin duda, pasaron por los pueblos sin vibración, con un conformismo, o al menos inactividad, ante sus miserias; sin dolor ante los montes despoblados, que muestran en sus cumbres y laderas las caries de sus penas; frente a esas tierras resecas que están pidiendo a gritos el agua; ante esos grupos de muchachos sin horizontes de miradas tristes; delante de tantos chicos abandonados a un mísero porvenir, escasos de escuelas y faltos de trabajo, sin centros de formación profesional ni oportunidades para salir de su situación. Era, sin duda, la fría Administración la que pasaba, pero sin una reacción viril, con un conformismo suicida, sin sentir un fervor. Aquellos hombres y aquella vieja política estaban vacíos de contenido. Y para que esto se acabe para siempre, para que la nación se transforme y las injusticias se corrijan, es necesario que exista una política, que los hombres se pongan al servicio de ella, que sientan fervor en sus corazones, indignación ante las cosas malas, y se entusiasmen con los ideales y cooperen a encuadrar a la nación para que ésta marche directa recta y continúe por el camino de su grandeza, ¡Arriba España! !

Dos nuevas explosiones nucleares norteamericanas en el Pacífico

Washington 16. — La Comisión de Energía Atómica ha anunciado haber llevado a cabo dos explosiones nucleares en los atolones de Bikini y Eniwetok.

En el anuncio no se especifica la magnitud de las explosiones y solamente se dice que forman parte de la serie de pruebas que se efectúan en el Pacífico. Asimismo se dice que la del atolón de Bikini a la 1,30 primera explosión se realizó en de la madrugada del domingo y la segunda en el de Eniwetok cinco horas después (hora local).—EFE.

UNA GRAN EXPLOSION

Tokio — El órgano central meteorológico japonés ha calificado la segunda de las dos explosiones provocadas por los técnicos de los Estados Unidos en el Pacífico como «la más grande de la serie de pruebas de este año».—EFE.

La aceptación de la doctrina Eisenhower puede llevar a los libaneses a la guerra civil

Declara Nasser a los periodistas checos

Washington 16. — Importantes conferencias en el Departamento de Estado entre funcionarios norteamericanos y británicos se han celebrado hoy en torno a la delicada situación existente en El Líbano. En estas conversaciones, en las que tomó parte el propio secretario de Estado, Foster Dulles, fueron discutidas las posibilidades de que el Gobierno del Líbano consiga resistir la presión armada de los rebeldes.

Posteriormente, Foster Dulles, llamó a sus consejeros para estudiar los planes de acción en el caso de un empeoramiento de la situación.

El secretario de Estado dijo a los periodistas que, dado el estado actual de la crisis libanesa, era preferible que él no estuviese fuera de Washington. Respondiendo a preguntas de los informadores, añadió que considera la situación «seria», pero no «alarmante».

Funcionarios norteamericanos estiman que los ataques rebeldes de ayer fueron una especie de demostración de fuerzas en espera de una paz impuesta por la ONU. Añaden que la situación no parece ser tan peligrosa para el Gobierno como lo era ayer cuando Foster Dulles interrumpió su visita a Princeton para volver a Washington.

No se sabe hasta este momento que Estados Unidos vaya a enviar aviones al Líbano para evacuar a los norteamericanos allí residentes. Por otra parte, círculos autorizados dicen que Norteamérica mantendrá en las cercanías del Oriente Medio a los buques de la Sexta Flota y fuerzas de Infantería de Marina, que se encuentra en aquella zona desde el pasado mes, ante cualquier posible eventualidad en el Mediterráneo oriental.—EFE.

DECLARACIONES DE NASSER

El Cairo 16. — La aceptación libanesa de la doctrina de Eisenhower puede llevar al Líbano a la guerra civil, declaró el presidente de Egipto, Nasser, en una entrevista periodística.

Nasser hizo estas declaraciones a unos periodistas checos que le visitaron y les dijo que «el actual Gobierno libanés ha actuado contra el parecer de la mayoría al aceptar la doctrina de Eisenhower, para Medio Oriente y al apoyar a los países del pacto de Bagda.

El Gobierno adoptó esta situación —agregó— violando la característica nacional libanesa disputas políticas extranjeras o cualquier otra clase de disputas». Terminó diciendo que «por los imperialistas Chamun lleva a cabo salvajes medidas de represión contra el pueblo en un intento para callar a la oposición».—EFE.



Región Aérea del Estrecho

Servicio de Obras

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ACUARTELAMIENTO PARA 380 HOMBRES» EN LA BASE AEREA DE MALAGA.—PRIMERA FASE DE AMPLIACION (HOGAR DEL SOLDADO Y BOTIQUIN)», por un importe de SEISCIENTAS SESENTA MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y UNA PESETAS CON VEINTITRES CENTIMOS (660.751'23 Pesetas). El proyecto en unión de las bases legales y técnicas se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles, 57, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas por los señores liictadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas de Tablada (Sevilla), el día 8 del próximo, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de TRECE MIL DOSCIENTAS QUINCE PESETAS CON DOS CENTIMOS (13.215'02 Ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 13 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

El Caudillo visita las zonas regables de Aragón

(Viene de la 1.ª pág.)

portante —quizá como ninguno— para la economía nacional.

El Generalísimo, que ya en junio de 1953 puso en marcha en Escatrón la central térmica (que ahora da un veinte por ciento más de producción que la calculada), ha visto conclusa una obra importante. No es de extrañar, por tanto, que en mucho menos espacio de tiempo, dado el volumen de lo no realizado, ocurra lo mismo con lo que fué verdadero desierto aragonés y que va siendo una zona de productividad agrícola insospechada. Se comprenderá por esto el inenarrable entusiasmo de las familias campesinas de aquella zona, ante la figura del Caudillo. Hemos visto con estremecimiento cómo lágrimas sinceras surcaban los curtidos rostros de estos campesinos aragoneses que confían anhelantes en la redención total de sus tierras, y vimos también en el gesto y en el rostro de Franco la voluntad, la determinación firme de solución que siempre queda señalada con hitos imperecederos, en el paso resuelto de su quehacer en cualquier rincón de nuestra piel de toro.

Las palabras que pronunció en la Plaza Mayor de Sariñena dejaron la impronta del estilo que ilumina su mandato. Su concepción de la ingente empresa que se está llevando a cabo en los Monegros y la alentadora fe con que el mismo concibe la culminación de aquélla, hizo brotar en el ánimo de todos la esperanza de un futuro que se vislumbra y se siente en aquellas tierras, muertas de sed, como una verdadera resurrección.

Recorrió el Generalísimo una zona de viejos, aunque perdurables recuerdos, de Escatrón a Sariñena, por la serpeante carretera que ahora borda extensos páramos, presentíamos cercanos los frentes de guerra de nuestra Cruzada. Aquellas primeras líneas tan tesoneramente defendidas, que hicieron posible lo que hoy, nimbado por el triunfo de la paz, recorría Franco, tan infatigable en esta lucha de resurgimiento que abarca todos los factores de la Patria, como en aquella que señaló para la Historia el día 10 de abril de 1939.

EN LA CENTRAL DE ESCATRON

Escatrón (Zaragoza).—S. E. el Jefe del Estado inauguró ayer la tercera fase de lacentral térmica de Escatrón, con una potencia de 78.125 kwa.

Después de recorrer la central, el Jefe del Estado se trasladó a la sala de mandos y efectuó el acoplamiento de la nueva red a la red nacional (sistema catalán).

Terminada la ceremonia, el Caudillo y su séquito visitaron el poblado de Escatrón y el campo de deportes, donde fué obsequiado con un aperitivo.

Después de almorzar, el Jefe del Estado marchó a recorrer la zona de Los Monegros.

La central de Escatrón visitada por el Caudillo, fué proyectada para una potencia total de 230.000 kilovatios, a la que se se va llegando por sucesivas fases. Hasta ahora han sido montados y puestos en funcionamiento dos grupos turboalternadores de 25.000 kilovatios cada uno, otras dos calderas que alimentan un grupo turboalternador de 60.000 kilovatios y finalmente, un cuarto grupo de 70.000 kilovatios, con lo que la potencia instalada hasta ahora se eleva a 180.000 kilovatios, lo que supone una capacidad de producción anual de mil millones de kilovatios hora.

La central se nutre con los lignitos de Teruel. La Empresa Nacional «Calvo Sotelo» adquirió en propiedad a este efecto 27 concesiones mineras, con una superficie total de 7.525 hectáreas y un total de reservas de lignitos de 55.550.000 toneladas. Para enlazar esta zona minera de Andorra (Teruel) con la industrial de Escatrón, la citada empresa construyó un ferrocarril, inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado en 1953, de 45 kilómetros 761 metros, con ancho normal español y enlace con la Renfe en la estación de Samper de Calanda, en la línea férrea de Madrid a Barcelona, para la salida de productos, tales como el sulfato amónico y otros en proyecto.

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO EN SARIÑENA

Sariñena (Huesca).—Castellón de Monegro es el primer pueblo de la provincia de Huesca visitado por el Caudillo en su actual viaje. Desde allí hasta el Temple son quince los pueblos sembrados en la arisca geografía monegrina.

El Caudillo llegó acompañado en su coche por el ministro secretario general del Movimiento, y en otros seguían los ministros de Industria, señor Planell, y de Agricultura, señor Cánovas, juntamente con las demás personalidades de su séquito.

Los habitantes de Castellón, apiñados a ambos lados de la carretera, acogieron el paso del Generalísimo con vítores y aclamaciones, así como con un monumental arco, en el que se leía: «Los Monegros al salvador de España».

La comitiva siguió al pueblo de Pallaruelo, donde igualmente aparecía un gran arco con sentida dedicatoria, y el vecindario le tributó otro cariñosísimo recibimiento. La calle principal, por donde pasó el Caudillo, aparecía totalmente alfombrada con hojas y ramas verdes. Numerosas pancartas, portadas por los vecinos, mostraban la adhesiós de los campesinos a Su Excelencia.

La entrada en Sariñena, capital de Los Monegros, fué impresionante. Toda la población había sido exornada con arcos, banderas y tapices. En la plaza de San Francisco y calles adyacentes, más de veinte mil personas, venidas de todos los pueblos de la provincia, recibieron a Su Excelencia a los gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! También aguardaban la llegada del Caudillo representaciones provinciales, Ayuntamiento de Huesca, el vicario de la Diócesis, en representación del obispo; presidente de la Audiencia y demás autoridades provinciales y locales.

Una primera línea de camaradas de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes rindió los primeros honores. El Caudillo, para corresponder a las grandes muestras de entusiasmo de la multitud, dirigió estas palabras, que encendieron aún más el entusiasmo del vecindario:

PALABRAS DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

«Aragoneses: En mi recorrido por estas tierras sedientas he querido detenerme unos momentos para saludaros y agradecer vuestro entusiasmo. Comprendo cuanto justamente anheláis, pero habréis de comprender que esta obra con la que nos enfrentamos no es un problema fácil, porque tenemos que traer el agua de puntos alejados, como el Cinca y el río Aragón, venciendo todas las dificultades, luchando con los yesos para que pueda llegar el agua al pantano de La Violada y a los canales de Monegros y del Flumen, para el riego de vuestras tierras. (Grandes aplausos).

Pero esto es posible y se realizará, porque hay un régimen en España que no es de explotación política, sino de servicio político (grandes aplausos), y porque tiene una continuidad y una permanencia que hace posible la realización de estas obras, que abarcan la vida de una generación. Nosotros aspiramos a cambiar la vida de España, a que todos los españoles alcancen el bienestar que puedan tener los países más progresivos. Y para ello no podemos contraponer nuestros esfuerzos, sino que tenemos que trabajar todos en una misma dirección, para lo que necesitamos la fe y conservar la unidad, pensando siempre en la grandeza y en el bienestar de España. ¡Arriba España!»

Una clamorosa salva de aplausos y vítores acogen las palabras finales del Caudillo.

Al final, S. E. el Jefe del Estado fué vitoreado, emprendiendo su viaje entre el fervor y continuas ovaciones de la multitud.—CIFRA.

VISITA A LA COMARCA

Sariñena.—Su Excelencia el Jefe del Estado y personalidades de su séquito se dirigieron desde Sariñena a visitar las obras de nivelación y acondicionamiento de terrenos que realiza el Instituto Nacional de Colonización.

Su paso por los pueblos de Venta Bellerías, Alberduela de Tubo, Monte Soreto, Grañes y Frula, Torralba, Senes y Tardienta, fué acogido por las autoridades y vecindarios con expresivas demostraciones de adhesión, cariño y agradecimiento. En la localidad de Frula le fué ofrecido al Caudillo un refrigerio y descansó unos momentos. Posteriormente, el Generalísimo Franco visitó los pueblos de Almodevar, San Jorge y El Temble, en los que sus respectivos vecindarios rivalizaron en el recibimiento a Su Excelencia. Los vítores y aclamaciones se sucedieron sin interrupción. Todos los pueblos del trayecto habían sido adornados con arcos triunfales y colgaduras, y se observaban numerosas pancartas con inscripciones exponentes del cariño de los monegrinos hacia el Caudillo de España.

En El Temble, el Caudillo recorrió la zona de nuevos regadíos, ya poblada de frondosos árboles frutales.

LLEGADA A ZARAGOZA

Zaragoza.—Su Excelencia el Jefe el Estado llegó a las nueve y media de la noche a la residencia de Cogullada, propiedad de la Caja General de Ahorros de Aragón, y situada a seis kilómetros de Zaragoza.

Le recibieron en el patio del antiguo Monasterio, cuya fachada estaba adornada con colgaduras y en cuya torre central ondeaba el guión del Caudillo. el alcalde de la ciudad y las personalidades del sequito de Su Excelencia, que se habían adelantado al efecto. También le saludaron a su llegada el presidente y el director general de la Caja General de Ahorros, señores Ranoy y Sinúes, respectivamente, y consejeros.

El Caudillo entró a orar unos momentos en la capilla de la residencia, luego cenó en la intimidad y seguidamente se retiró a descansar.—CIFRA.

EN EL PILAR

ZARAGOZA, 16.—A las nueve de la mañana S. E. el Jefe del Estado abandonó su residencia de Cogullada para proseguir su viaje a los nuevos regadíos de Aragón. Primeramente estuvo en la Basílica del Pilar para orar unos minutos ante la excelsa Patrona de Aragón y besar su sagrada imagen. Le acompañaban desde Cogullada los ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Agricultura, señor Cánovas, y secretario general del Movimiento, señor Solís; jefe de su Casa Civil, segundos jefes de sus Casas Militar y Civil, ayudantes de servicio y restantes personalidades del séquito.

En la puerta del templo era esperado por las primeras autoridades zaragozanas. Un numeroso público, congregado en los alrededores, hizo objeto al Caudillo de entusiastas manifestaciones de adhesión y simpatía. En el atrio de la Basílica el Jefe del Estado fué cumplimentado por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González, con todo el Cabildo Catedralicio en pleno, con hábitos corales.

Después de tomar el agua bendita de manos del arzobispo, el Generalísimo se dirigió a la angélica capilla, que estaba profusamente iluminada. Tras orar unos momentos en el presbiterio, en compañía del prelado, el Caudillo subió al camarín a besar la sagrada imagen.

Seguidamente el Jefe del Estado y acompañantes abandonaron la Basílica, repitiéndose a la salida las mismas manifestaciones de simpatía y afecto que a la entrada por parte del público, ya mucho más numeroso.

La comitiva emprendió la ruta hacia los nuevos regadíos de las Cinco Villas, de Aragón.—Cifra.

RECORRIDO POR LAS BARDENAS

Castiliscarz, Zaragoza, 16.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, acompañado de los ministros de Agricultura, Obras Públicas y secretario general del Movimiento y demás personalidades de su séquito, ha realizado un viaje triunfal en su recorrido por los pueblos del trayecto de la zona de colonización de Las Bárdenas. En Gallur, Tauste y Ejea de los Caballeros, el Caudillo fué objeto de un recibimiento apoteótico por parte de los respectivos vecindarios.

En el trayecto comprendido entre Tauste y Egea de los Caballeros. la carretera aparecía totalmente cubierta de letreros, pintados con tiza, con salutaciones al Caudillos.

En Egea de los Caballeros aguardaban la llegada del Generalísimo una gran concentración integrada por los vecinos de todos los pueblos de la comarca, hermandades sindicales, cooperativas agrícolas, afiliados a la Falange, Ayuntamientos de las localidades limítrofes, con sus alcalde, que ovacionaron al Jefe del Estado a su llegada a la Avenida del General Franco y Plaza Mayor, donde ya el recibimiento fué realmente grandioso. El Caudillo se dirigió directamente al Ayuntamiento y desde su balcón principal pronunció un discurso, que fué interrumpido en diversas ocasiones por entusiásticos aplausos de la multitud.

Puesta de nuevo la comitiva en marcha, se adentró por la zona regable de Las Bárdenas, recorriendo los pueblos de Las Bárdenas del Caudillo, Santa Anastasia, Balareña y Pinsoro. Siguió después su viaje, y al pasar por Sabada, la población hizo objeto al Generalísimo de una acogida entusiasta. El Caudillo llegó a la una de la tarde al límite de los términos de Sabada y Castiliscarz, donde descendió del coche y en un «jeep», en compañía del ministro de Agricultura, recorrió las obras que faltan por terminar del canal de Las Bárdenas, correspondientes al tramo quinto, en una extensión de siete kilómetros. Visitó con todo detenimiento estas obras que están proyectadas para terminarse en un plazo de dos años, aunque es muy posible que finalicen antes del plazo previsto.

El Caudillo continuó después hacia el pantano de Yesa, primer tramo del canal de Las Bárdenas que pondrá en regadío unas 60.000 hectáreas, 50.000 de las cuales pertenecen a la zona de las Cinco Villas. Este pantano tiene una capacidad de 450 millones de metros cúbicos de agua. Momentos después, S. E. el Jefe del Estado prosiguió viaje hacia el Alto de Larrate, cerca de Carcastillo, en la provincia de Navarra donde almorzará.—CIFRA

Las declaraciones del Caudillo

El mundo alejado de la política, este mundo, por mejor decir, sustraído a la política porque, en definitiva, todos, de una manera u otra, estamos inmersos en lo político y de ello no podemos sustraernos, este mundo mayoritario que normalmente se conforma con leer sobre las cosas los titulares de los periódicos y, cuando más, el comentario correspondiente para poder discutir si hace al caso en la tertulia, ha leído y comentado en esta ocasión como nunca las declaraciones de Franco para «Le Figaro».

De una parte, la valentía y honestidad con que el Jefe del Estado se ha referido a hechos y personas que más allá de nuestras fronteras son tabú; de otra, el interés mismo de los asuntos, esa recopilación de hechos de un pasado reciente que todos hemos vivido y esa suma de juicios e incluso informaciones sobre acontecimientos nacionales y extranjeros han dado a las declaraciones del Caudillo un aire sensacional del que con orgullo hemos participado todos los españoles. Y, de pasada, digamos que Franco ha acertado más que nunca en esta ocasión a expresar el carácter y el modo de ser español. Con suprema elegancia, con tacto exquisito, ha venido a hacer algo así como cantar las verdades del barquero justamente en un momento en que Francia se ha convencido de la podredumbre de un sistema político que nosotros arrojamos por la borda hace veinte años. De la podredumbre y de la esterilidad. Desapasionadamente, sin dejar entrar en juego el orgullo nacional, Francia, aun con la larga ventaja que nos llevó siempre, hace muchos años que tiende a ir hacia abajo; España, aun padeciendo los efectos gravísimos de un atraso secular, hace veinte años que va hacia arriba. Justamente el tiempo en que supimos prescindir de un sistema político que con el juego de los intereses partidarios atenta a la verdadera utilidad nacional y exactamente el tiempo preciso que llevamos en un orden político nuevo, un orden en que la minoría dirigente no va a conquistar mejores posiciones para su facción, sino a vivir en permanente sacrificio por el bien común.

Durante veinte años se nos ha discutido incluso el derecho de regirnos como nos viniera en gana, y eso en nombre de la libertad, una libertad que lo admite todo con tal de que sea simpático al definidor de la libertad. A los veinte años, a los españoles nos entran ganas de echarnos a reír cuando con gran formalidad y una visión no muy lejana de bayonetas empieza a discutirse la necesidad de buscar otro camino para las instituciones democráticas que, ¡oh, agudeza del instinto político!, se han quedado anticuadas, monstruosos mascarones de proa de barcos que ya no pueden salir a la mar.

Es un sistema de parcialidad como otro cualquiera. Y el mérito de Franco en estas declaraciones que con tanta fruición ha leído y comenta el español es haber logrado poner al descubierto esa parcialidad con la elegancia y la buena educación del que no está acostumbrado a señalar con la honradez del que se limita a exponer su verdad. Como a los demás nos basta leer, mirar y comparar.

Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

En el Gobierno Civil y presidida por el Excmo. Sr. Gobernador, se reunió ayer mañana, la Comisión Provincial de Servicios Tecnicos adoptándose los siguientes acuerdos:

Informar favorablemente el Plan de Cooperación Provincial a los Servicios Municipales ascendentes a 18.000.000,00 pesetas y que comprende obras de abastecimiento de aguas en 72 pueblos de la Provincia por un importe de 16.139.877,14 pesetas y obras de saneamiento en 12 pueblos por un presupuesto de 1.860.122, con 46.

Tambien aprobo la Comisjon proyectos parciales de abastecimiento de agua en los pueblos de Villanueva del Ariscal, Castillo de las Guardas, Casalla de la Sierra, Espartina, Palomares del Rio, San Juan de Aznalfarache, Tocina, Villamanrique de la Condesa, Villanueva del Rio, Viso del Alcoor, Alcalá del Rio, Almensilla, Arahal, Aznalcollar, Benacazon, Bollullos de la Mitación, Cantillana, y Castilleja del Campo, asi como, el proyecto de construcción de un Matadero Municipal en Utrera.

Se acordo por ultimo constituir una Comision integrada por el Sr. Presidente de la Diputación, el Sr. Delegado del Trabajo, Ingeniero Jefe de Colonizacion, y Delegado Provincial de Sindicatos para el estudio de las Obras y servicios publicos más urgentes de los poblados de la Isla Mayor del Guadalquivir.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

TOROS

En la Maestranza

PEPE ALVAREZ cortó oreja y salió a hombros

Con una tarde excesivamente calurosa —suerte que se estaba algo anchito por falta de mayor concurrencia— se celebró la novillada a bombo y platillo por la Empresa.

Se lidiaron seis novillos de los afamados ganaderos don Felipe Bartolomé y don Joaquín Buendía, estando encargados de pasaportarlos el malagueño Manolo Segura, Emilio Redondo, de Albacete, y el ídolo del Puerto de Santa María, Pepe Alvarez, que, al igual que Redondo, hacía su presentación en la Maestranza.

...La poltrona presidencial fué ocupada por don Tomás León, el cual, después de ordenar la salida de los diestros, dispuso que se abriera el portón de los «sustos», dándose suelta al primero de la tarde, un novillo de bonita lámina y descarado de pitones.

MANOLO SEGURA.—Tras correr al animal los de turno, Segura lancea suave por bajo. El animal, blando de las manos, se cae con alguna frecuencia, por lo que la presidencia cambia el tercio, recibiendo el morlaco una sola vara.

Segura no permite que los peones abusen del percal. Cuando tocan a matar, pasa a su enemigo bastante confiado por bajo y en redondo, a pesar de que el animal cabecea mucho y no se presta a lucimiento. Iguala y deja media en lo alto que es suficiente, recibiendo aplausos del respetable.

Su segundo, de bonita lámina y muy manejable, es llevado por el peonaje al burladero, sufriendo tan fuerte encontronazo quo el animal se inutilizó del pitón derecho. Segura lancea muy valiente y escucha palmas.

Los peones colocan unos rehiletes de cumplido y el público les obsequia con unos siseos.

Segura quiere agradar y se lleva al toro con el pico de la muleta al centro del ruedo. Una vez en este sitio lo pasa con elegancia y maestría sin igual, estirando los brazos, ciñéndose al costillar y parando a toda ley. Hay palmas abundantes y Segura se entusiasma. Sigue muy valiente toreando al natural. El público corea con «olés» la faena. Arranca desde cerca y suelta media buena en lo alto que es suficiente. Y como en su primero, escuchó abundantes palmas. Su enemigo recibió igualmente aplausos en el arrastre.

EMILIO REDONDO.—El albaceteño ha demostrado ayer tarde que es torero de valía, pese a que las cosas no le rodaron todo lo bien que era de desear. Puede que influyera mucho en ello el vestirse de torero en la Maestranza. No cabe duda que el Baratillo tiene que impresionar más de la cuenta a estos jóvenes espadas. Però ya ha recibido el bautizo y no dudamos en afirmar que en cualquier otra ocasión su labor será más brillante aún que en esta de su debut. Porque el toreo de Redondo ha gustado mucho y a ratos ha dejado relucir un arte extraordinario, signo de que posee bagaje suficiente para aspirar a los puestos de privilegio.

A su primero lo lanceó ajustado y escuchó aplausos. El novillo es difícil y se ofrece peligroso. Redondo hace faena inteligente por bajo. Satisfizo poca cosa a los que entienden de toros. Pero la papeleta no tenía otra solución que la que le dió el diestro. Montar la espada y dejar media estocada. El bicho no cae y precisa de otra media que fué suficiente. Hubo aplausos para el diestro y lo otro para el toro.

A su segundo lo lanceó con mucho lucimiento y escuchó muchas palmas.

Y cuando se cambió el tercio de banderillas, Redondo demostró su amor propio y deseos de complacer. Comenzó su faena con unos pases sobre la derecha, para seguir con nueva tanda de su apellido. Las ovaciones suenan en su honor y la música deja oír sus sones. Sigue con valentía, en terreno comprometido, e instrumenta unos pases de tres en uno que el público premió con cerradas ovaciones. Continuó la faena sobre la derecha valentísimo, y cuando tenía ganada la oreja, no acertó con el pincho, precisando de cuatro agresiones. Escuchó palmas y saludó desde el tercio. Sin ese fallo la cosa hubiese resultado muy buena. Pero lo que sí quedó bien claro es que es un torero al que gustaría verlo nuevamente en la Maestranza.

PEPE ALVAREZ.—El segundo debutante caló muy hondo en la afición. Posee un valor extraordinario y, como sabe manejar bien el engaño, le auguramos muchas tardes de éxito en su difícil profesión.

Alvarez juguetea con la capa, pasando a su enemigo con serenidad y frescura, recibiendo cerradas ovaciones. Hace un quite muy torero y el público le aplaude nuevamente.

Alvarez hace una faena breve y adornada, acompañada de la música y los oles, sobresaliendo en una serie sobre la zurda de irreprochable ejecución. Pisa un terreno dificilísimo y el público le jalea entusiasmado. Busca la igualada y mata de dos pinchazos, estocada y el descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones y saludos desde el tercio.

Al que cerró plaza le hizo faena torerísima y valiente. Brindó al marqués de Domecq y comenzó con un pase por la espalda escalofriante que el público premió con una gran ovación. Siguió con unos derechazos de superior calidad, tirando muy bien de su enemigo, al que embarca cuantas veces le viene en ganas. Suena la música y se entusiasma el espada. Vienen ahora los naturales impecables, más derechazos, otros de adorno, más pases sobre la derecha y algunos desplantes. Las ovaciones se suceden. Alvarez busca la igualada y precisa de un pinchazo y superior estocada de la que el bicho rueda. El público pide con insistencia la oreja, que la presidencia concede. Con su valioso trofeo, es paseado a hombros y llevado así hasta el hotel. ¡Una oreja que puede significar mucho para este valiente espada del Puerto!

EL GANADO.—Las reses lidiadas fueron todas de bonita presentación y trapío. Tercero, cuarto y quinto fueron aplaudidos en el arrastre. Los otros tuvieron algunos lunares, especialmente el segundo de la tarde.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

En Algeciras salieron los tres espadas a hombros

Diego Puerta corta oreja en Logroño

Triunfo de Trincheira y Peralta en Granada

EN ALGECIRAS, COGIDA DE UN MONOSABIO

Algeciras, 15.—Cuarta y última de feria. Seis toros del conde de la Corte.

Antonio Ordóñez, en el primero, vuelta al ruedo. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Gregorio Sánchez, en su primero, ovación. En su segundo, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Chamaco, en el tercero, ovación. En el último, dos orejas.

Los tres espadas salieron a hombros.

Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el monosabio José Caballero, que sufre herida por asta de toro en el tercio superior del muslo izquierdo, trayectoria ascendente, de catorce centímetros de profundidad, que resbala sobre el izquión y deseca músculos glúteos. Pronóstico menos grave.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 15.—Un toro de Alicio Tabernero y seis de José Benítez Cubero.

El rejoneador Salvador Guardiola escuchó aplausos.

Julio Aparicio, en su primero, pitos. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Manolo Vázquez, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, ovación y vuelta.

Abelardo Vergara, valiente en su primero. Oreja. En el que cierra plaza, ovación y vuelta al ruedo.

Los tres diestros son paseados a hombros.

EN BARCELONA

Barcelona, 15.—Plaza Monumental. Uno de Pablo Romero y seis de Hermanos Juan y José Ramos Matías.

Angel Peralta fué muy ovacionado, saludando desde el tercio.

Rafael Ortega, en su primero, ovación. En su segundo palmas.

Joaquín Bernadó, superior con la capa en su primero. Vuelta al ruedo. En su segundo, dos orejas.

EN MADRID

Madrid, 15.—Plaza Monumental. Cinco novillos de Lucio Muriel Sánchez y uno de Jaral de la Mira.

Parrita, petición de oreja y vuelta en el primero y aplausos en el segundo.

Mondeño, petición de oreja en el primero y aplausos en el otro.

Chicuelo III, ovación en el primero y aplausos en el que cerró plaza.

EN VISTA ALEGRE, COGIDA DE LUGUILLANO

Madrid, 15.—Novillos de Juan José Cruz Sepúlveda. Juan Espejo, aplaudido en el primero; ovacionado en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el que mató por cogida de Luguillano.

Luguillano fué cogido por el primero, del que le concedieron una oreja.

Antonio Codesada, oreja, en el primero y ovación y vuelta en el que cerro plaza.

Luguillano tiene puntazo corrido en el hipocondrio izquierdo, con hematoma consecutivo, de pronóstico reservado.

EN VALLADOLID

Valladolid, 15.—Novillos de Manuel Santos Galache. Andres Hernando, ovación y vuelta en sus dos novillos.

Adolfo Aparicio, silencio en su primero y aplausos en el otro.

Antonio de Jesús, vuelta al ruedo en su primero. En el que cerró plaza, vuelta al ruedo.

EN VALENCIA

Valencia, 15.—Seis novillos de Ignacio Sánchez. José Gómez Cabañero, silencio en su primero y oreja y vuelta al ruedo, con salida al tercio, en el otro.

Antonio González, en su primero, silencio. En su segundo, ovación. En este toro fue cogido Cabañero al hacer un quite.

Antonio Cobijano, ovación, una oreja, dos vueltas y saludos, en su primero. En el que cierra plaza, ovacion, petición de oreja y salida a hombros. En los dos toros oyó la música.

Cabanero fué asistido de diversas heridas y contusiones, de carácter leve.

EN CACERES

Cáceres, 15.— Novillos del marques de Liedena. Ramón Benítez, de Granada, en el primero, ovación, y en el segundo, vuelta al ruedo.

Currito, oreja en su primero y las dos y el rabo en el último. Salio a hombros.

EN GRANADA

Granada, 15.—Quinta de feria. Novillos de Belmonte.

Peralta, oreja y vuelta al ruedo.

Rafael Mariscal, en su primero, oreja. En su segundo, palmas.

Trincheira, en su primero, dos orejas. En su segundo, dos orejas y rabo.

Alfonso Ordonez, palmas en sus dos enemigos.

Trincheira y Peralta salieron a hombros.

EN PUERTOLLANO

Puertollano, 15.—Seis novillos de Vázquez de Troya.

Francisco Rodrigo, una oreja en su primero. En el otro es ovacionado.

Luis Alviz, ovación en su primero y oreja en su segundo.

Fernando Zabalza, en su primero, dos vueltas al ruedo. En el último ovacion.

Los tres diestros son paseados a hombros por el ruedo.

EN HUELVA

Huelva, 15.— Novillos de Hidalgo Martín.

Manuel Morales «Titín», aplaudido en su primero. En su segundo, aplausos.

Manolo Puga, en su primero, dos orejas y rabo. En el quinto, vuelta al ruedo.

Antonio Muñoz, un aviso en su primero. En el último, una oreja y salida a hombros, en unión de Puga.

EN ZARAGOZA, COGIDA DE JOSE JULIO

Zaragoza, 15.—Novillos de Garcia Fonseca.

«El Trianero», silencio en su primero y vuelta en el otro.

Antonio Maillo, en su primero, oreja. En su segundo, aplaudido. Durante la lidia de este toro fùe cogido el portugués Jose Julio.

José Julio, en el único que mato, se le concedió una oreja.

José Julio fué asistido de un puntazo en el tercio inferior del muslo izquierdo, con cuatro centimetros de extensión y doce de profundidad. Pronóstico reservado.

EN LOGRONO

Logroño, 15.—Novillos de Antonio y Carlos Urquijo de Federico.

«Miguelín», dos orejas y rabo en su primero. En el otro, aplausos.

Diego Puerta, ovacion, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos novillos.

Julio Romero escuchó aplausos en sus dos enemigos. El ultimo novillo fué aplaudido en el arrastre.

EN CORDOBA

Córdoba, 15.— Novillos de doña María Fonseca.

Josechu Pérez de Mendoza, ovación y vuelta.

«Chiquilín», dos orejas en su primero. En el otro, silencio.

«Sanluqueño», en su primero, ovacionado. En el segundo, vuelta.

Pedrín Castro, aplaudido en su primero y pitos en el que cerró plaza.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Región Aérea del Estrecho

xxx

SERVICIO DE OBRAS

xxx

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «CALEFACCION, AGUA CALIENTE, CAMARA FRIGORIFICA, LAVADORA Y SECADERO EN EL ACUARTELAMIENTO DE POLICIA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR EN CONSTANTINA (SEVILLA)» por un importe de SEISCIENTAS VEINTITRES MIL NOVECIENTAS TRES PESETAS CON CUARENTA Y TRES CENTIMOS (623.903'43 ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

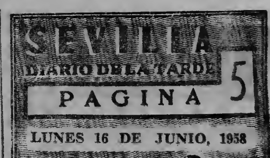
Las ofertas en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 9 de julio próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional, el 2 % del precio tipo señalado o sean DOCE MIL CUATROCIENTAS SETENTA Y OCHO PESETAS CON SEIS CENTIMOS (12.478'06 ptas).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



Los concursos de destreza de ayer

En la prueba nacional en el oficio de deshuesado y relleno de aceitunas quedó vencedora la representación sevillana

Primer concurso nacional de ornamentación florista



Entrega de premios del Concurso de destreza de Frutos y Productos Hortícolas. — (Foto S. del Pando).

Ayer se celebraron en Sevilla dos pruebas de destreza en el oficio convocado por la Organización Sindical. Una de ellas fué la prueba nacional de aderezo de aceituna.

La prueba se verificó en los almacenes de los industriales sevillanos señores Brugier y Trujillo, sobre la especialidad de deshueso y relleno de aceitunas, concurriendo los equipos vencedores en las pruebas provinciales, de Barcelona, Logroño, Valencia, Alcoy y Sevilla.

El Jurado lo presidía el jefe nacional del Sindicato del Olivo, don José Navarro y González de Canales, formando parte del mismo don José Rodríguez Lanza, secretario nacional del Sindicato; don Antonio Bergillo, jefe provincial; don Antonio Sánchez García, presidente de la Sección Social Central y procurador en Cortes; secretario asesor de la Sección Social Central, don David Alen, y dos maestros de aderezo de Alcoy y Sevilla.

Después de dos horas de intensa producción el Jurado adjudicó el primer premio de cada especialidad a Dolores Rubio García, de Sevilla, en la especialidad de relleno, y a Ana Acal González también de Sevilla, en la especialidad de deshuesado. Estos premios están dotados con 7.000 pesetas cada uno, habiendo ganado también, en su día, el provincial, dotado con 2.000 pesetas.

El segundo puesto se lo adjudicaron María Raigó Cabello, de Barcelona, en la especialidad de relleno, y Vicenta Escrivá Peris, de Valencia, en la especialidad de deshuesado.

El delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle, y el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, así como el secretario asesor de la Sección Social del Sindicato del Olivo, don Antonio Jiménez Valera, con otras jerarquías y autoridades, presenciaron las distintas fases del concurso, en el que computaron el tiempo y la perfección en el trabajo.

Emitido el fallo por el Jurado todos los concurrentes, tanto jerarquías como concursantes, se trasladaron a uno de los típicos restaurantes instalados en el Parque de María Luisa, donde se celebró un banquete que presidió el jefe nacional señor Navarro y González de Canales, en unión de las vencedoras de la prueba, del secretario nacional señor Rodríguez Lanza y del delegado provincial sindical, señor Zarza del Valle.

A los postres, el señor Navarro y González de Canales, pronunció unas breves palabras, haciendo resaltar el elevado sentido sindical de estos concursos, y procediendo a la entrega de los diplomas extendidos por la vicesecretaría de la Obra Sindical a los grupos ganadores en la prueba provincial, en medio de los aplausos de la concurrencia, como asimismo otros accesits.

Los premios nacionales, de 7.000 pesetas cada uno, serán entregados por el Caudillo el próximo 18 de julio.

En el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América, organizado por el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, se celebró el I Concurso Provincial de Ornamentación Florista, que resultó brillantísimo.

El Jurado de la prueba estaba compuesto por don Francisco Zarza del Valle, como presidente, figurando como vocales el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Santaolalla; jefe del Sindicato de Frutos y teniente de alcalde, señor Romero Carmona; jefe de la Sección Económica del Sindicato de Frutos, señor Pecellin Arroyo; presidente de la Sección Social, señor Arrayá Ramos, y secretario provincial del Sindicato, señor López Monje. La presidencia de honor la ostentaba el alcalde de Sevilla, marqués del Contadero.

En torno al patio central del pabellón, fueron instaladas las mesas de trabajo, consistiendo el concurso en la preparación y confección de un centro de mesa y un ramo aparte de otro trabajo cualquiera de inspiración personal.

El alcalde, marqués del Contadero, con el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, delegado de Trabajo, señor Undabeytia, y jerarquías del Sindicato de Frutos, y el vicesecretario de Ordenación Social, don Francisco Salazar, presenciaron la prueba, adjudicándose después los premios, que fueron los siguientes:

Primer Premio, Copa del Excmo. señor Alcalde y 2.000 pesetas del Sindicato de Frutos, a Antonio Romero Carenas; segundo, Copa de la Delegación Provincial de Sindicatos y 500 pesetas, a Manuel Gutiérrez Sánchez; tercero, Copa del jefe del Sindicato de Frutos y 500 pesetas, a Manuel García Rumin; cuarto, Copa de don Juan Arimon, a José León Diez, y quinto, Copa de don Juan Benjumea Medina, a Francisco Martínez Gallego.

Terminado el concurso y adjudicados los premios, los productores fueron obsequiados con una copa de vino, departiendo el Alcalde y las autoridades con los participantes en la prueba.

Sucesos de ayer a hoy

MATRIMONIO LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

Por la carretera de Carmona, con dirección a Ecija, marchaba en su moto don Francisco Rodríguez Ruiz, de 47 años, con domicilio en calle Sor Angela de la Cruz, número 47, llevando en el transportín de la máquina a su señora, doña Ana María Soto Valor, de 42, cuando a unos tres kilómetros de Sevilla, al cruzársele un carro y tener que aminorar la marcha, recibió un violento roce de un auto que le seguía, perdiendo el equilibrio, cayendo ambos a tierra, resultando lesionados.

Traídos a Sevilla fueron asistidos de primera intención en el servicio de urgencia del Hospital Central, la señora, de una extensa herida a colgajo en la región parietal y ligera conmoción cerebral, siendo calificado su estado de reservado. Pasó a una clínica particular. El, de una herida contusa en el antebrazo izquierdo, de pronóstico leve.

Del suceso se cursó el oportuno parte al Juzgado de guardia.

SE LLEVAN LA MOTO

Don Juan de Dios Díez, con domicilio en calle Monsalves número 17, ha dado cuenta a la Policía que de la calle Jovellanos ha desaparecido la moto de su propiedad matrícula SE-28762, que valora en 19.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez del número 2, don José Ramón Ortega Gutiérrez, que actúa interinamente; el secretario, señor don Lorenzo Polaino; el forense, don Joaquín Zapata; los oficiales, don Juan Corchado y don Nicolás Romero, y agente, don Antonio Muñoz.

Cena-homenaje ofrecida al delegado provincial sindical señor Zarza del Valle

En la noche del sábado, en el típico patio andaluz del Hotel Madrid, se celebró la anunciada cena-homenaje ofrecida por los jefes de los distintos Sindicatos al delegado provincial sindical, don Francisco Zarza del Valle, con motivo de su nombramiento de procurador en Cortes.

La concurrencia de comensales fué muy numerosa, ya que se sumaron a este acto nutridas representaciones de todas las clases sociales de la ciudad.

Presidieron con el homenajeado el alcalde, marqués del Contadero; el jefe nacional de la Obra «18 de Julio», señor Gómez Ruiz; el delegado de Trabajo, señor Undabeytia; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía; el secretario provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el de Industria, señor Sagrera; el vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro, y otras personalidades.

A los postres, el jefe del Sindicato de la Piel, don Adolfo Bono Janeiro, ofreció el acto poniendo de relieve la justicia del mismo. El jefe del Sindicato Textil, señor Izquierdo Benito, dió lectura a algunas de las numerosísimas adhesiones recibidas y pronunció igualmente frases elogiosas para el señor Zarza del Valle, el que, visiblemente emocionado, hizo uso de la palabra a continuación. Dijo en primer lugar que había aceptado el homenaje no porque su gestión como delegado le hubiese hecho acreedor al mismo, sino por no desairar a los organizadores y reunirse con ellos y con otras personas de su estimación en acto tan cordial. Rindió luego público homenaje a las autoridades sevillanas, de las que recibe incesante apoyo, en especial al Gobernador civil y al Alcalde. Hizo un llamamiento a los sevillanos para que se agrupen sólidamente a la hora de afrontar la solución de los problemas que tiene planteados Sevilla y vean en la Organización Sindical el cauce lógico por el que entablar diálogo con el Estado. Pidió que esto no se interprete como deseo de inmiscuirse en las funciones que competen a otros organismos, sino anhelo vehemente de servir a los intereses de la ciudad y de apoyar en todo momento cuanto redunde en su beneficio.

Las palabras finales del señor Zarza del Valle fueron subrayadas con una prolongada salva de aplausos.

El derribo del antiguo Colegio de San Hermenegildo

Acompañada de atenta carta del excelentísimo señor conde de Halcón, la Alcaldía ha recibido la que hubo de remitir el doctor Blázquez Bores, que, dado el interés suscitado en torno a la cuestión, cree la Alcaldía conveniente dar a la publicidad:

«El Presidente del Real e Ilustre Colegio de Médicos.—Sevilla.—Sevilla 4 de junio de 1958.—Excelentísimo Sr. Conde de Halcón.—Mi querido amigo: Me ha honrado usted solicitando mi opinión sobre la nave que queda sin derribar en lo que fué Cuartel de Soria. Claro que me faltan asesoramientos técnicos y competencia. Pero la impresión que he sacado de la visita efectuada, sin el menor afán crítico para otras respetables opiniones que puedan contender, se la voy a concretar en estos renglones: Sólo por la tradición histórica no creo que merezca ser respetada; por su valor artístico o monumental, doctores tiene la Iglesia, pero dado el estado ruinoso de su cúpula, y que además requeriría su conservación absorber el terreno circundante preciso para completar su adaptación; y salta a la vista lo que dificulta la planificación y distribución precisa de ese polígono, en sitio tan céntrico de Sevilla, del que pueden sacar tanto partido nuestros arquitectos de reconocida valía, con edificaciones tan necesarias y a tono con la situación y comodidad del tránsito facilitado por ese valiosísimo ensanche, tan apetecido de siempre. Compartida nuestra opinión por todos los amigos que visitamos aquello. Yo soy el primero en respetar todo lo que tenga un valor ornamental o monumental, pero no exagerarlo cuando los perjuicios superen a los beneficios. No se puede perder de vista la evolución y exigencias de los tiempos; y las necesidades de cada época. Hay que vivir de realidades, sin atentados artísticos. Sólo por lo que usted, querido Conde de Halcón, merece por su sevillanismo tan acendrado y probado con efectividades y desvelos, es por lo que no me he creído capaz de excusarme a su amable requerimiento, no sólo por cortesía, sino también contagiado del interés por las cosas de nuestra Sevilla, de lo que usted da ejemplo.—Un fuerte abrazo de su amigo siempre a su mandar, Francisco Blázquez Bores.»

Firman: Excmo. Sr. D. José A. Martín-Prat y Armesto, Excmo. Sr. D. Ernesto Ollero y Sierra, D. Rafael Sánchez Ibargüen, don Antonio Marín Cano, D. José Conradi y Soto, D. Francisco Navarro y Sánchez del Campo, D. Miguel Bermudod Barrera, Excmo. Sr. Conde de Halcón, D. Juan Borges Fe, Excmo. Sr. Marqués de Tablantes, Excmo. Sr. Marqués de Albaserrada; D. Francisco Piñar y Martínez, D. Manuel Meana Wert, D. Francisco Navarro López, D. Juan M. Toscano y D. de Mendoza, Emilio Marvizón Herrera, Antonio Sánchez Mármol, Antonio Guerra Quilles, Carlos Gómez León, José Soro y Martínez y Joaquín Sánchez Gañán.

Clausura de curso en la Universidad Laboral

Desfile procesional de una imagen de la Virgen de los Reyes

Ayer, a las nueve de la mañana comenzaron en el recinto de la Universidad Laboral José Antonio Primo de Rivera, los actos de la solemne clausura del curso académico 1957-58.

Primeramente, tuvo lugar el traslado procesional, por los alrededores de la Universidad, de una imagen de Nuestra Señora de los Reyes, entre las constantes muestras de fervor de las numerosas personas allí congregadas.

Acto seguido se celebró la misa a la que asistieron la totalidad de alumnos así como una gran cantidad de familiares de estos.

El coro de la Universidad, interpretó finalmente un solemne Tedeum en acción de gracias por los provechosos frutos obtenidos en el recien finalizado curso.

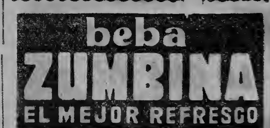
A las diez de la mañana, los distintos colegios universitarios intervinieron en un magno festival gimnástico, modelo de deportividad y disciplina, que cosechó los máximos aplausos de la concurrencia.

Por último, el «Sevilla Moto Club» ofreció una excelente exhibición motorista, seguida con el máximo interés por el numeroso público que acudió al recinto.

Presidieron los distintos actos el rector señor Piñar y Miura, el vicerrector P. Rodríguez Rumbau S. D. B., Delegado del Trabajo, señor Undebeytia, Delegado Provincial de Mutualidades Laborales señor Pazos Tristan y el profesorado de la Universidad.

Al mediodía, tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega, una entretenida función literaria y musical en la que el cuadro artístico «Los Nocturnos» del Instituto madrileño «Ramiro de Maeztu» puso en escena los entremeses de Cervantes «Los habladores» y «La guarda cuidadosa». Los alumnos de la Universidad Laboral, interpretaron también una cuidadosa selección musical.

El sábado, también en el Teatro Lope de Vega y como comienzo de estos actos de clausura, se celebró un magno festival artístico muy aplaudido por el numeroso público que llenaba en local.



El pianista Leopoldo Querol dará dos conciertos para los socios de la Sevillana de Conciertos

Organizados por la Sociedad Sevillana de Conciertos, y con la cooperación del Patronato Municipal de Música, se celebraran (D. m.) dos recitales de piano por el notable pianista Leopoldo Querol, los días 19 y 20 del mes en curso, a las once de la noche, en el Teatro Municipal Lope de Vega, en los cuales se ejecutarán obras de los autores Bach, Debussy, Halffter, Gans, Granados, Rachmaninoff, Balakirew, Liszt, Weber, Beethoven, Bacarisse, Palau, Ibert y Chopin.

La entrada se efectuará con el recibo del corriente mes de junio.



LLORENS.—«PIEDRAS VIVAS»

Con pocos medios económicos y aún técnicos, Raúl alonso ha conseguido un film nacional emotivo, lleno de valores espirituales, altamente conmovedor en el que se relata, de forma ágil y amena, la sencilla pero ejemplar historia de un sacerdote destinado al suburbio. El párroco, que sin contar aún con un templo ha de organizar y vigilar la vida espiritual de sus fieles, encuentra múltiples dificultades para realizar su piadoso cometido. La hostilidad, la miseria, un total ambiente antireligioso se le opone, pero el entusiasmo, la fe que el joven pastor de almas pone en la empresa lo hacen triunfar en su misional empeño.

Sobre la raiz temática central, se presentan diversos episodios de la vida misera en los que la presencia de Dios viene a traer redencion y sosiego. Así, junto a la figura simpática, bonachona del cura joven que interpreta Alfredo Mayo —menos exagerado aquí que en anteriores realizaciones—, lucen Julio Riscal en un estupendo papel lleno de sutiles matices, encarnando el joven descreido que encuentra su tranquilidad espiritual en la palabra, y amistad del sacerdote; Mara Piazzai, la muchacha que en el ambiente bajo ve nacer dentro de su alma una irrefrenable vocacion religiosa y María Dulce, la chica que seducida por el dinero abandona a los padres y a la que regenera una creciente fe.

El ambiente, los tipos, las situaciones estan conseguidas en ocasiones aunque en otras, la acción se escape por cauces folletinescos.

Aceptable la fotografía y con bastantes aciertos la dirección, «Piedras vivas» es una cinta con más contenido que continente, con más fondo que forma, que aporta valores esenciales al cine nacional. B. de las HERAS

ALVAREZ QUINTERO.—«MAS MUJERES».

Francisco Prada e Ignacio F. Iquino, con la ayuda musical del maestro Jaime Mestres, nos pintan aquí la historia de dos parejas de mellizos —hermana y hermano, en cada caso— a quienes la vida separa y junta luego, sin que lo sepan ellos mismos. Y hasta que aparece el personaje que hace lanzar a la formación el clásico «al fin lo comprendo todo» de otros tiempos, puede imaginarse la cantidad y calidad de líos que semejante base origina, agravada por la presencia de un personaje—corneja que se dedica a dar malas noticias y a hacer la vida imposible a todo el mundo, y de los «huesos» que las inventan, por su propia conveniencia.

Con este argumento y la auténtica gracia de Antonio Garisa, que es un buen actor comico, con quien hemos reído y a quien hemos aplaudido en Sevilla no pocas veces, y a quien secundan eficazmente Luis Oar, Juan Balaguer, Víctor Corraliza y Manuel Otero, el público se ríe a mandíbula batiente, y no descansa hasta que la revista vuelve por sus fueros y nos permite admirar la juventud, belleza y arte que luce Mary Begoña, a la cabeza de un pimpante y ágil grupo de encantadoras muchachas, entre las que destacan la estrella cinematográfica Juanita Ozores y las que integran el ballet titulado «The 7 stars girls».

Con una abundante colección de buenos decorados, una música a tono con las situaciones y un vestuario tan escaso como brillante, el propósito de los autores, que era proporcionar un par de agradables horas al público, se consiguió plenamente.—E.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Aureliano, Santa Julita, San Francisco, San Quirico y San Aureo.

SANTOS DE MAÑANA: San Marciano, San Ismael, San Inocencio, San Félix, San Jeremías y Santa Teresa.

JUBILEO: Hoy y mañana, en la iglesia de las Religiosas del Socorro.

SAN PANCRACIO: Hoy lunes, visita en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro de la tarde, y a las siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, 16, a las 8,30 de la tarde, en el altar de su titular.

LA COFRADIA DEL SAGRADO CORAZON, DE LA CONCEPCION: Los solemnes cultos celebrados por esta hermandad en honor y devoción al Sagrado Corazón de Jesús, culminaron en la mañana de ayer con misa de Comunión general a las nueve, y función principal, a las once y media, en la que predicó el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón. El besamano se celebrará el domingo próximo y la procesión el día 29.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado: Vapores Suderholm (alemán), Carlos Tartiere, Sac Alicante, Tarragoña y Sac Santander. Motonaves Juan Riva, Gosende, Perla del Río y Pachina. Motovelero Cala Madrona.

Buques salidos desde el sábado: Vapores Suderholm (alemán), Cabo Tres Forcas, Hundsenk (alemán), Monte Buitre y Genoveva Fierro. Motonaves Sevilla (alemán), Manen, Maestrin, Río Sar y Torres de Serrano. Petrolero Campoo. Motoveleros Cala Bonita y Borja.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, C. Menor, Universo, Carlota de Aspe, Monte Abril, Cala Madrona, Sac Alicante, Sac Santander, Pachina, Tarragona, Carlos Tartiere, Juan Riva, Perla del Río y Gosende, con los pesqueros Guimerá, Mary y Monte Castro.

Buques esperados: Españoles: Castillo Butrón, Punta Almina, Golondrín, Villa de Andraitx, Maribel Riva, Cristina Suardíaz, Juan Francisco, Somio, Mina Mary, Melchuca, Virgen de Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Puente del Puerto, Almadrabero, Miguel, San Juan, Condesa, Díaz de Solís, Astene I, Monte Betayo, Castillo Noreña y Naranco.

Extranjeros: Tajo, Casablanca, Mariaeck, Exliona, Fauna, Vives, Villegas, Júpiter, Oris, Grundsunda, Floria, Fredrika, Kare, Concordia Sky, Grenanger, Fortuna, Helen Lykes y Loide Jenezuela.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 20 del actual se admiten en el Registro General de la Secretaría, proposiciones para adquirir resmas de papel y cartulinas con destino a la Imprenta Municipal de la expresada Secretaría.

SECCION FEMENINA

AVISOS A LAS MAESTRAS

Durante los meses de junio, julio y agosto pueden solicitarse los certificados de puntuación por colaboración con la Sección Femenina. Pueden recogerse en la Regiduría de Educación (Albareda, 22), de once a dos de la mañana.

Queda prorrogado el plazo de matrículas del curso de Instructoras Elementales para las alumnas libres y para el externo de religiosas y casadas, hasta el día 20 del actual.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ACUARTELAMIENTO PARA 380 HOMBRES».—ADAPTACION COMEDOR, SERVICIOS DE COMPAÑIA EN ALTO, SERVICIO DIURNOS Y COCINA EN EL EDIFICIO DE ACUARTELAMIENTO EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de UN MILLON VEINTE MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS CON TREINTA Y CUATRO CENTIMOS (1.020.356'34 pesetas).

El proyecto en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles, 57 todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que a tal fin se reunirá en sus oficinas Tablada (Sevilla) el día 8 de julio próximo, a las diez y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de VEINTE MIL CUATROCIENTAS SIETE PESETAS CON DOCE CENTIMOS (20.407'12 pesetas).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 13 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «CERRAMIENTO Y PUERTA DEL AERODROMO DE GRANADA», por un importe de NOVECIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL CIENTO SESENTA Y TRES PESETAS CON NOVENTA Y CUATRO CENTIMOS (934.163'94). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional DIEZ Y OCHO MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y TRES PESETAS CON VEINTISEIS CENTIMOS (18.683'26 pesetas).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Región Aérea del Estrecho

—xxx—

SERVICIO DE OBRAS

—xxx—

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «SERVICIOS DE COCINAS Y OTROS EN LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS (GRANADA)», por un importe de NOVECIENTAS TRECE MIL CIENTO NOVENTA Y SEIS PESETAS CON CINCUENTA Y CUATRO CENTIMOS (913.196,54 ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se hallan de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 9 de julio próximo, a las 11 y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional, la cantidad de DIEZ Y OCHO MIL DOSCIENTAS SESENTA Y TRES PESETAS CON NOVENTA Y TRES CENTIMOS (18.263,93 ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 14 de junio de 1958

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Más mujeres». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Formidable éxito. «Totó busca piso». Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso. Totó, Alda Mancini. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pelimez presenta «La infame». Exito. Libertad Lamarque, Ramón Gay, Luis Aldas. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Sexta semana con éxito extraordinario. «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas y 47 estrellas más.) Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Segunda semana del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimos días del emocionante film nacional «Piedras vivas». (Alfredo Mayo, María Piazzai, María Dulce, Julio Riscal.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Once semanas de éxito. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel. Raff Vallone. Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional éxito. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes, Julita Martínez. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film «Tres lanceros bengalíes», con Gary Cooper, Franchot Tone y Richard Cronwell. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Los caballeros las prefieren rubias», technicolor, con Marilyn Monroe, Jane Russell y Charles Coburn. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. El emocionante drama policíaco «Almas desnudas», con Joan Bennett y James Mason. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Un divertido disparate cómico. Unico día. «Camino a Bali». Color. Bob Hope, Dorothy Lamour. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Selección de complementos, presentando Universal Films su monumental cinemascope en technicolor «Atila, rey de los hunos», por Jeff Chandler, Jack Palance y Lumidlla Tcherina. La tragedia de un hombre que se creyó más grande que el destino. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del magnífico film «Vivir un gran amor», con Deborah Kerre y Van Johnson. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. La última gran película del malogrado Jorge Negrete. «El rapto», con María Félix.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Bengala Films presenta «Cuatro caras del Oeste». Joel Mac Crea, Frances Dee, Charles Bickford. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. «Pasaje a Venezuela». Technicolor e ifiscope. La lección sin precedentes de un hombre vulgar que se convierte en un gigante cuando descubre la poderosa fuerza de su voluntad. Por José Luis Ozores y Simone Bach, Autorizada. último día.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La graciosísima comedia «Uovio a la vista», por Jorge Vico y Josette Arno. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. La gran superproducción «El manantial». Gary Cooper, Patricia Neal. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. Un gran acontecimiento. La extraordinaria superproducción «Piel canela», por Sarita Montiel. Mayores. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Avenida República Argentina. Los Remedios.) 9,30, continua. La más deliciosa aventura de amor. «La princesa y el capitán». Eastmancolor. Ingrid Andre, Gerard Riedmann. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La más divertida película de la temporada. «Los maridos no cenan en casa», por Zorí, Santos y Codeso. Ultimo día. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario film de gran intesidad dramática «El secreto de Ana», por Ivonne Sanson y Alberto Farnese. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Sensacional aventura submarina de un puñado de héroes, en maravilloso cinemascope. «El diablo de las aguas turbias», por Richard Widmark y Bella Darvi. Autorizada. Ultimo día.

* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) 1.º Dibujo en color Metro. 2.º El grandioso cinemascope en tecnicolor «Fuego verde», por Grace Kelly y Stewart Granger. Autorizada.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor, y 2.º La simpática revista musical, en maravilloso tecnicolor, «El trío de la bencina». George Getary y Vera Ellen. Ritmos, melodías y mucha risa. Mayores.

* REX. 9,30. El maravilloso film que usted verá con la angustia en el corazón. «Un beso antes de morir», en cinemascope, technicolor, por Robert Wagner y Virginia Leigth. Ultimo día. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. «La batalla del río de la Plata». Technicolor. Vista-visión. John Gregson. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. Inauguración de la temporada, con la deliciosa producción en cinemascope y eastmancolor, «Pan, amor y...», con Sofía Loren, Vittorio de Sica y Tina Pica. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «La bestia magnífica», por Cros Alvarado y Miroslava. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La sensacional superproducción «Un traje blanco». Miguelito Gil, Pepe Isbert. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una película angustiosamente sentimental. «La sospecha». Amadeo Nazzari, Myriam Bru. Ultimo día. Mayores.

* TRINIDAD. (52320.) 9,30, continua. El mayor acontecimiento del cine español. «El pequeño ruiseñor». La máxima creación de Joselito. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º No-Do de actualidad. 2.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 3.º Sensacional éxito de Romy Schneider en la película de la simpatía. «Los jóvenes años de una reina». Technicolor. Ultimo día. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Selectos programas de verano. «Quo vadis?». Technicolor. Robert Taylor, Deborah Kerr. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cenuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

SE alquila piso en Cádiz temporada verano principal muy céntrico, 5 habitaciones. Llamar de 5 a 7. 12878.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

LOTERIA NACIONAL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

414 348 754 479 438 683 484 953 728 600
173 143 978 366 630 877 179 522 008 299
901 884 298 989 061 666 139 555 250 271
354 761

MIL

065 478 169 268 198 558 029 337 625 687
432 765 976 801 730 768 195 723 818 547
763 861 836 840 664 152 135 571 532 271
833 588

DOS MIL

865 401 036 744 771 727 151 941 550 121
558 241 233 210 152 525 033 027 311 048
651 048 651 931 077 945 944 688 774 025
393 348 029 053 836 740 884

TRES MIL

221 650 509 700 572 071 104 387 739 061
050 025 826 676 870 949 782 017 121 858
384 875 517 260

CUATRO MIL

943 928 343 392 969 547 159 498 229 725
671 979 851 393 058 541 654 097 494 624
545 375

CINCO MIL

033 451 859 299 553 525 002 050 878 996
440 703 847 879 403 678 287 393 569 630
512 849 115 405 531 606 080 024 126 234
485

SEIS MIL

295 601 912 458 675 811 183 146 777 742
402 728 814 538 601 192 261 994 166 272
602 724 603 313 595 238 199 680 005 410
776 548 697 626 195 635 163 830 746

SIETE MIL

385 406 755 829 920 665 731 698 724 418
652 346 098 895 325 742 694 566 400 201
145 703 873 776 843 131 954

OCHO MIL

342 526 959 693 160 998 812 489 751 534
268 255 114 011 892 506 562 542 250 031
923 643 908 030 388 606 864 144 463 132
375 360 142 875 938

NUEVE MIL

699 243 269 628 856 421 547 987 354 007
533 608 984 575 098 306 300 466 521 239
643 156 340 379 497 670 605 214 652 324

DIEZ MIL

341 721 224 503 982 361 323 274 378 691
084 154 009 757 646 167 541 762 425 567
440 613 072 356 218 340 223 844 827 718

ONCE MIL

255 306 424 425 981 271 922 030 357
309 205 710 677 500 601 819 950 381
594 998 679 862 731 674 230 111 991
559 191

DOCE MIL

675 447 770 079 428 120 635 102 055
829 812 492 669 072 490 764 596 761
776 046 175 406 433 297 838 933 052
539

TRECE MIL

707 936 723 437 167 604 685 130 485
863 980 482 473 816 326 148 042 178
353 514 758 864 421 568 947 107 957

CATORCE MIL

905 906 613 876 866 641 675 615 755
301 292 317 056 354 425 382 110 376
173 377 385 787 490 570 999 409 564
308 694 697 897

QUINCE MIL

970 0048 383 231 629 728 034 942 496
623 954 701 505 951 710 949 184 765
649

DIECISEIS MIL

196 381 860 570 150 202 081 330 705
041 425 273 775 038 225 619 578 960
663 126 785 466 932 438 304 253 371
216 404 806 551 905 948

DIECISIETE MIL

133 869 966 198 098 329 235 454 549
593 699 460 424 653 793 627 683 962
395 964 583 466 073 457 685 876 448
339 291

DIECIOCHO MIL

616 480 621 240 843 031 593 514 455
659 712 087 938 813 724 945 132 316
078 706 902 262 547 429 748 053 110
027 704

DIECINUEVE MIL

551 661 647 926 182 562 069 094 782
318 293 310 430 697 336 025 633 518
675 668 140 664 120 167 516 332 160
341

VEINTE MIL

993 094 024 944 776 570 327 550 254
362 809 454 695 913 339 929 897 694
061 468 924 406 235

VEINTIUN MIL

244 680 042 128 055 859 103 819 229 027
084 028 603 393 605 634 780 311 167 950
848

VEINTIDOS MIL

893 522 007 413 139 057 934 647 660 784
077 596 286 514 618 352 751 946 544 619
115 070 905 080 523 937 886

VEINTITRES MIL

819 462 900 828 930 552 813 620 481 442
696 689 199 678 185 186 707 890 370 456

VEINTICUATRO MIL

446 107 161 898 010 834 048 599 821 533
268 190 164 948 070 194 237 552 892 735
326 871 696 173 091 636 847 877 141

VEINTICINCO MIL

260 770 781 411 465 837 933 102 173 921
199 342 000 541 692 149 944 427 312 531
983 221

VEINTISEIS MIL

048 201 531 410 670 518 014 364 038 330
655 657 316 812 428 914 417 729 266 [illegible]
881 120 568 898 098 278 831 874 563

VEINTISIETE MIL

443 186 598 796 005 781 058 476 631 901
805 892 072 700 078 702 165 225 905 237
273 294 398 556 287 040 885 414 408

VEINTIOCHO MIL

979 033 620 462 791 312 465 455 289 022
006 812 633 176 452 401 735 030 766 972
257 245 632 386 028 786 082 809 040 844
001 100 545 628 584 775

VEINTINUEVE MIL

346 906 798 740 536 806 397 620 688 004
018 847 298 531 573 967 165 249 835 083
558 687 143 245 369 933 448 317 515 959

TREINTA MIL

027 960 461 932 318 350 631 756 118 029
990 580 227 202 360 489 945 716 332 880
804 930 249 639 869 957 028 843 621 359
812 123

TREINTA Y UN MIL

704 644 777 106 154 955 748 768 603 565
170 190 162 994 615 827 640 313 074 004
238 462 112 265 694 104 450 234 308

TREINTA Y DOS MIL

398 438 013 717 954 268 859 3663 048 160
221 749 181 535 211 654 298 117 336 897
579 483 092 536 863 743 817 973 835

TREINTA Y TRES MIL

056 618 459 403 756 934 232 940 809 116
739 258 041 969 474 595 066 840 683 707
714 513 997 337 500 791 084 264 030 683

TREINTA Y CUATRO MIL

979 083 273 592 022 976 608 947 013
308 260 745 243 167 071 574 697 601

TREINTA Y CINCO MIL

103 109 024 643 282 751 199 401 958
749 929 006 513 238 617 317 575 479
030 639 214 040 913 604 85[illegible]

TREINTA Y SEIS MIL

683 900 596 254 559 110 975 623 874
417 040 230 465 624 366 711 563 391
745 199

TREINTA Y SIETE MIL

664 448 075 861 877 663 50[illegible] 428 208
269 772 717 831 323 413 239 980 232
223 671 667 346 805 034 042 411 371
961

TREINTA Y OCHO MIL

593 909 540 104 850 769 946 312 608
460 899 260 573 937 325 666 [illegible] 143
987 446 448 010 852 293 655 068 169

TREINTA Y NUEVE MIL

502 788 458 230 715 471 129 551 165
968 765 484 549 031 787 949 649 312
493 423 052 242 799 396

CUARENTA MIL

501 201 592 611 069 321 968 370 632
070 521 516 994 117 105 442 276 027
791 498 099 158 936 483 810 144 739
804 733 871 838 797 285 676 274 090

CUARENTA Y UN MIL

917 725 108 631 311 643 826 767 012
306 333 495 882 351 467 960 694 654
461 691

CUARENTA Y DOS MIL

182 648 690 012 528 384 485 855 977
187 976 618 369 426 989 444 151 445
366 045 109 667 591 604 679 886 911
048 564 943 958 654 942 352 885 131
414 457

CUARENTA Y TRES MIL

458 904 457 179 077 806 068 746 294
037 448 552 309 543 605 052 208 781
473 773 116 951 803 132 218 443 930
342 367 459 197 278

CUARENTA Y CUATRO MIL

144 898 457 071 172 892 445 254 318
302 922 376 072 862 653 231 857 525
882 684 088 122 482 830 412 819 789
464 117 429 190 246 355 743 481 132
884 975 517 561 500 765 367 617 471
358

CUARENTA Y CINCO MIL

846 631 335 374 803 018 282 938 517
212 778 887 937 095 997 123 376 995
942 760 799 337 067 893 133 086 397
314 261 773 881 464 649 199 060 568
907 289 817 710 350 780 035

CUARENTA Y SEIS MIL

453 107 153 0051 914 389 137 807 039
790 452 853 963 300 287 273 140 990
641 618 131 228 266 012 533 071 391
443

CUARENTA Y SIETE MIL

683 507 503 451 182 993 066 206 851
631 616 502 050 948 413 937 421 218
737 331 925 630 478

CUARENTA Y OCHO MIL

342 182 245 084 596 803 866 621 059
195 226 917 282 566 568 156 308 644
359 093 891 999 860 962

CUARENTA Y NUEVE MIL

088 779 582 603 202 182 892 868 068
844 719 009 136 344 674 616 482 916
930 192 510 043 870 112 061 402 660
414 354 118

CINCUENTA MIL

816 964 434 328 488 442 729 562 416
611 686 388 759 932 682 417 460 928
596 622 518 665 984 046 590 371 597
548 875 258 232 354 625 972 166 388
189 477 320 633

CINCUENTA Y UN MIL

180 122 201 258 537 590 314 651 855
841 353 187 275 208 573 809 988 272
136 632 220 787 043 726 149 366 837
845 917

CINCUENTA Y DOS MIL

465 094 399 807 134 179 721 136 598
378 917 269 930 867 213 173 921 208
299 957 090 792 845 672

CINCUENTA Y TRES MIL

593 525 679 516 389 652 216 300 015
276 211 961 930 976 676 454 478 912
340 409 101 019 244 293 780 866

Premios mayores

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

27.721 SEVILLA, Carmona, Madrid, Santander, Barcelona, Pamplona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

5.163 Granada, Villagarcía (2), San Sebastián, Ripoll.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

10.310 Jerez de la Frontera, Alicante, Madrid, Santander, Zaragoza.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

10.630 Valencia, Bilbao, Vallecas, Zafra, Tetuán, Zamora.

12.871 Granada, Villena, Madrid, Pizarra, Caspe, Oviedo.

16.018 SEVILLA, Madrid (2), Barcelona, Alicante, Valladolid.

20.655 SEVILLA, Almería, Málaga, Barcelona, Logroño, Burgos.

27.199 SEVILLA, Cádiz, Madrid (2), Lugo, Barcelona.

27.993 Ciudad Real, Barcelona, Mieres, Salamanca, Toledo, Las Arenas.

29.538 Valencia (6).

34.069 SEVILLA (6).

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

CAMPEONATO DEL MUNDO

Cinco equipos clasificados para la siguiente fase: Alemania, Francia, Yugoeslavia, Suecia y Brasil

Argentina, derrotada por Checoeslovaquia por 6 a 1

CHECOESLOVAQUIA, 6; ARGENTINA, 1

El tanto argentino fué de penalty

Haeisingborg (Suecia).—En presencia de 30.000 espectadores se ha disputado en el Estadio Olimpia el encuentro Argentina-Checoeslovaquia, correspondiente a la «Copa Jules Rimet».

Checoeslovaquia ha ganado por una gran diferencia, siendo el resultado el siguiente: Checoeslovaquia, 6 (Feureisl, 2; Zikan, 2; Dvorak, Hovorka); Argentina, 1 (Corbatta, de penalty).

El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0 favorable a Checoeslovaquia.

Alineaciones: Argentina: Carrizio; Dellacha, Vairo; Lombardo, Rossi, Varacks; Corbatta, Avio, Menéndez, Labruna y Cruz.

Checoeslovaquia: Lolejsi; Mraz, Novak; Dvorak, Popluhar, Masopust; Hovorka, Borovicka, Feureisl, Molnar y Kizan.

Arbitró el encuentro el inglés Ellis.

Argentina, que confiaba ganar este partido para repetir su victoria sobre los checos de hace dos años, se derrumbó al marcar su segundo tanto Checoeslovaquia. Argentina, en realidad, ha sido enemigo fácil para los checos, que jugaron a placer a lo largo del partido. El conjunto criollo fué una caricatura del equipo que venció a Irlanda. El primer gol checo sorprendió completamente a Carrizio.

A los ocho minutos, Dvorak marcaba el primer gol. Zikan volvió a marcar a los 17 minutos. Ambos goles tuvieron la misma factura. Carrizio se vió obligado a salir de su meta y los delanteros checos desviaron el balón, con formidables pases, para que Dvorak y Zikan marcasen. A los 39 minutos, Zikan marcaba por segunda vez y el tercer tanto subia al marcador.

Terminó el primer tiempo sin que Argentina pudiese perforar la meta contrario. Pero a los 65 minutos, Popluhar derribó a Avio y el árbitro castigó la falta con la pena máxima, por haber sido cometida dentro del área. Corbatta convirtió el penalty en gol.

Los checos se crecieron y a los 58 minutos Feuereis marcaba el cuarto tanto, para repetir luego, a los 81 minutos. Un minuto más tarde, Hovorke marcaba el sexto y último gol.

Fué tal la rapidez de Checoeslovaquia que los jugadores argentinos ni se dieron cuenta de lo que pasaba en el terreno de juego.

El propio preparador del equipo checo, Karel Kolsky, dijo al terminar el encuentro: «Nunca he visto a mis muchachos jugar tan bien como hoy. Ni tampoco lo habían visto los aficionados».—ALFIL.

FRANCIA, 2; ESCOCIA, 1

Kopa fué el alma del equipo francés

Oerebro.—Francia dos (Kopa, Fontaine). Escocia, uno (Baird).

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero.

Alineaciones:

Escocia: Bill Brown; Caldow, Hewie, Turnbull, Evans; Mackay, Collins, Murray. Mudie, Baird Eimlach.

Francia.—Abbes; Kaelbel, Lerond, Penverne; Jonquet, Marcel; Wiesnjeski, Fontaine, Kopa, Pantoni y Vicent.

Kopa inició el marcador a los veinte minutos y Fontaine marcó a los 44.

El gol escoces se produjo a los 64 minutos del partido.

El gol de Kopa, a pase de Piantoni, fué magnífico, después de una buena combinación ante ambos jugadores, desmarcándose muy bien el delantero centro frances y jugador del Real Madrid. El gol de Fontaine fue marcado desde doce metros.

Francia mereció la victoria, ya que dominó a lo largo de todo el encuentro. La delantera francesa bombardeó materialmente la meta defendida por Brown. Solamente Mudie y Collins fueron peligrosos, en algunas ocasiones. No obstante el tremendo ataque francés, la defensa escocesa jugó bien y evitó más goles. Pese a la buena actuación de Francia, el resultado pudo ser empate a dos tantos, ya que a los 28 minutos el árbitro concedió un penalty, que tiro Mudie. El balón dió en el larguero y salio fuera.

El segundo tiempo se jugó a menos tren que el primero y Mudie volvió a fallar un gol seguro, solo frente a la meta francesa.

Un minuto más tarde, Fontaine, disparó potentemente y el balón rebotó en el larguero.

A los 23 minutos del segundo tiempo, Mudie volvió a fallar un gol seguro. Luego, Francia, se adueñó por completo de la situación y se inició de nuevo un gran tren. Tanto es asi que al terminar el partido los 22 jugadores estaban totalmente agotados.

De nuevo fué Kopa el alma del equipo y se destacaron Piantoni y Fontaine.—ALFIL.

BRASIL, 2; RUSIA, 0

Los brasileños dieron una lección de fútbol a los rusos

Goeteborg.—Brasil ha derrotado a Rusia por 2-0 en su encuentro del Campeonato Mundial de Fútbol, pese a haberse alineado en el equipo soviético el formidable jugador Igor Netto. Los dos tantos brasileños fueron marcados por el delantero centro, Vava, que sustituyó a Mazzola.

Una hora antes de iniciarse el partido, el Estadio de Nya Ullevi se hallaba totalmente abarrotado de público.

Los goles fueron marcados uno en cada tiempo.

Brasil ha dado una verdadera lección de fútbol a los rusos, que quedaron totalmente sorprendidos por el juego desarrollado por Brasil.

En los primeros 15 minutos, los rusos jugaron a la defensiva, obligados por el ataque contrario. Netto tuvo que jugar retrasado para marcar al peligroso Didi.

A los dos minutos del encuentro, Vava marcó su gol, a pase de Didi.

El mismo jugador marcaba, a los 75 minutos, también por pase recibido de Didi.

El partido fué de claro dominio para Brasil. En el segundo tiempo los brasileños jugaron un fútbol de artesanía, con dominio absoluto del balón. Realizaron una serie de trucos con la pelota que hizo levantarse al público de los asientos, unas veces para reír y otras para ovacionar a los jugadores.

Brasil hubiese podido marcar más tantos si en lugar de concentrarse en hacer juego de filigrana hubiese optado por atacar y marcar.

Solamente Yachin, guardameta ruso, tuvo una actuación destacada y evitó a su equipo una derrota más rotunda.

En la segunda parte, el juego duro, iniciado al empezar el partido, se hizo más frecuente.

Alineaciones: Rusia: Yachin, Kessarev, Kouznetsov; Voinov, Krighevsky, Tsarev; Alexander Ivanov, Valentín Ivanov, Simonien, Netto e Ilxin.

Brasil: Gilmar; De Sordi, Nilton Santos; Zito, Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Vava, Pele y Zagallo.

INGLATERRA, 2; AUSTRIA, 2

Jugaron más los ingleses, pero con un ataque deficiente

Boras.—Se ha disputado el encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato del Mundo entre Inglaterra y Austria, cuyo resultado ha sido el siguiente:

Inglaterra, 2; Austria, 2

El primer tiempo terminó con 1-0 favorable a Austria.

Los goles fueron marcados por Koller, a los 16 minutos; Haynes, a los 56; Koerner, a los 71, y Keven, a los 74.

Alineaciones:

Inglaterra: Mc Donald; Whoe, Baks, Clamp; Wringht, Slater; Douglas, Robson, Kevan, Haynes y Acourt.

Austria: Szanwald; Kollambn, Svoda, Hanappi; Hapel, Koller; Ernest Hozlicek, Paul Kozlicek, Buzek, Koerner y Senekowisch.

Es la tercera vez que empata Inglaterra en tres encuentros disputados. Austria mereció el empate, porque Inglaterra, aunque jugo mejor tuvo una pobre delantera, que no supo perforar la meta adversaria en varias ocasiones propicias que se le presentaron.

El tiro a puerta británico fué débil, sobre todo en el segundo tiempo.

Austria estuvo más acertada en el tiro que Inglaterra, pero gracias a las intervenciones del guardameta defensas británicos, no pudo obtener la victoria el equipo austríaco.

Terminado el encuentro el preparador del equipo inglés, Walter Winterbottom, declaró que su equipo le ha decraudado, por no haber conseguido los dos puntos necesarios para asegurarse el paso a los cuartos de final.

SUECIA, 0; PAIS DE GALES, 0

Merecieron perder los galeses

Estocolmo.—Suecia y País de Gales empataron a cero en su partido correspondiente al Campeonato del Mundo: El País de Gales tuvo suerte en conseguir el empate con Suecia ya que los galeses no demostraron su clase internacional. Solamente se destacaron Allchurch y Charles. La defensa muy insegura.

Suecia no alineó a cinco de sus mejores hombres para que estos destacasen ante los cuartos de final.

Suecia.—Sensson; Bergmark, Axbom, Borjesson; Gustafsson, Parling; Berndteson, Selmosson, Kallgden, Lofgren, Skoglund.

País de Gales.— Kelsey; Williams, Hopkins, Sullivan; Mel Charle, Bowen; Bernon, Hewit, W. Charles, Allchurch y Jones.

Saca Suecia y durante el primer tiempo lleva la iniciativa pero jugando en el centro del terreno. A los 24 minutos falla un tanto Mosson. Al poco tiempo J. Charles sufre un encontronazo con su hermano Mel y en el segundo tiempo jugó con una venda sobre el ojo izquierdo.

Faltando 27 minutos para terminar Skoglund lanza un gran tiro que pasa rozando el larguero. Skoglund volvió a fallar a los 72 en el que el balón fuertemente impulsado dió en la mano de Williams. El público pide penalty pero no se concede. Se pita córner. El mejor jugador fué el extremo sueco Skoglund.—ALFIL.

YUGOESLAVIA, 3; PARAGUAY, 3

Los yugoeslavos salieron a asegurar el empate

Eskilstuna.—Ante 15.000 espectadores se ha celebrado el encuentro Yugoeslavia-Paraguay, que terminó con el siguiente resultado:

Paraguay, 3; Yugoeslavia, 3.

El primer tiempo terminó con 2-1 favorable a Yugoeslavia.

Sabiendo que lo único que necesitaban para clasificarse para los cuartos de final, era un empate, los yugoeslavos tuvieron mucho cuidado en mantener a raya a sus adversarios a lo largo del partido, evitando encontronazos cerca del área.

Por otra parte, Paraguay tenía que ganar para clasificarse y sus jugadores se lanzaron al ataque desde el primer momento.

Sin embargo, la defensa yugoeslava actuó firme y segura y evitó que su meta fuese perforada más de lo debido.

El encuentro fué entretenido, pero no pudo destacarse ningún bando, ya que, a lo largo del encuentro se pudo comprobar que los dos equipos jugaban para evitar la victoria del contrario, sobre todo Yugoeslavia.

Paraguay quería aprovecharse de un momento para ganar, pero no se le presentó la ocasión, ya que los yugoeslavos no dejaron de marcar hombre por hombre, a todos los jugadores paraguayos.

LOS RESTANTES PARTIDOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

Resultados y clasificaciones

ESTOCOLMO.—Los resultados de los encuentros disputados ayer correspondientes al Campeonato Mundial de Fútbol son los siguientes:

Suecia, 0; País de Gales, 0.
Inglaterra, 2; Austria, 2.
Alemania, 2; Irlanda del Norte, 2.
Checoeslovaquia, 6; Argentina, 1.
Brasil, 2; Rusia, 0.
Francia, 2; Escocia, 1.
Paraguay, 3; Yugoeslavia, 3.
Hungría, 4; Méjico, 0.

CLASIFICACIONES

Con los resultados de ayer, la clasificación de los octavos de final del Campeonato Mundial se establece en la forma siguiente:

Primer grupo:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alemania	3	1	2	0	7	5	4
Checoeslovaquia	3	1	1	1	8	4	3
Irlanda	3	1	1	1	4	5	3
Argentina	3	1	0	2	5	10	2

Segundo grupo:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Francia	3	2	0	1	11	7	4
Yugoeslavia	3	1	2	0	7	6	4
Paraguay	3	1	1	1	9	12	3
Escocia	3	0	1	2	4	6	1

Tercer grupo:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Suecia	3	2	1	0	5	1	5
Hungría	3	1	1	1	6	3	3
País de Gales	3	0	3	0	2	2	3
Méjico	3	0	1	2	1	8	1

Cuarto grupo:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Brasil	3	2	1	0	5	4	5
Rusia	3	1	1	1	4	4	3
Inglaterra	3	0	3	0	4	4	3
Austria	3	0	1	2	2	7	1

Francia y Yugoeslavia han empatado en puntos para el primer puesto del segundo grupo. El Comité organizador, de acuerdo con la F.I.F.A., ha decidido, ya que están calificados ambos para los cuartos de final, que su clasificación se decida por el promedio de tantos, sin necesidad de desempatar, conforme a la regla general. Con esto, Francia ocupa el primer puesto por su mejor goal average de 0,405.

EQUIPOS CLASIFICADOS PARA LA SIGUIENTE FASE

Con estos resultados, se han clasificado cinco países para los octavos de final, que son: Alemania, Francia, Yugoeslavia, Suecia y Brasil.

Han quedado eliminados: Argentina, Paraguay, Escocia, Méjico y Austria.

Quedan pendientes de clasificación: Checoeslovaquia, Irlanda, Hungría, País de Gales, Inglaterra y Rusia.

Los cuartos de final se disputarán el 19 de junio, de la siguiente forma:

En Malmoe, Alemania-Yuoeslavia.

En Norkoeping, Francia-ganador de Checoeslovaquia-Irlanda del Norte.

En Estocolmo, Suecia-ganador de Inglaterra-Rusia.

En Goeterborg, Brasil-ganador del País de Gales-Hungría

Copa del Generalísimo

El Madrid, que venció a la Real Sociedad por 4 a 1, ya es casi seguro finalista

La eliminatoria Atlético de Bilbao-Barcelona está sin decidir

MADRID, 4; REAL SOCIEDAD, 1

Un partido feo con expulsión de Gento e Irulegui

Madrid.—Otra vez la áspera táctica defensiva de la Real Sociedad ha sacado de quicio a los madridistas, reproduciéndose, una vez más, el poco respetuoso espectáculo para un público que paga su dinero para ver fútbol, si no de calidad, al menos decoroso y no las marrullerías de 22 experimentados. El árbitro, hoy el señor Rey, ha sido, como siempre, también en estos partidos, significado actor de la farsa, en malo, por que pese a su acreditada experiencia, no se supo el papel.

Asistieron poco más de 60.000 personas a este espectáculo nocturno. Las alineaciones de los equipos fueron:

Real Sociedad. — Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Sarasqueta, Gordejuela, Laguardia, Lacalle y Paz.

Real Madrid.—Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

La Real Sociedad adopta el clásico cerrojo y comienza la defensiva a ultranza de su área frente al incesante ataque madridista.

Esta defensiva se mantiene firme hasta los 21 minutos, en que Rial remata a gol una jugada que inició Atienza, y en la que colaboró Di Stéfano para dar a su interior la ocasión de marcar. A los 40 minutos, y como consecuencia del juego obstruccionista que ambos equipos venían realizando, sin que el árbitro quisiera darse por enterado, Gento hace objeto de una agresión a Irulegui, y el árbitro, después de las discusiones, zarandeos y broncas consiguientes, decreta la expulsión de ambos. Tres minutos después, hay una entrada masiva de tres defensas donostiarras a Di Stéfano, dentro del área, que el árbitro castiga con libre indirecto sin graves consecuencias para Arasquitain. Con el resultado de 1-0 a favor del Madrid, termina el primer tiempo.

En la continuación, aunque el juego continúa con las mismas características, el Real Madrid realiza un fútbol de ataque más profundo e incisivo que en el primer tiempo y su dominio es ahora efectivo. Así, a los cinco minutos de esta parte, una jugada de Rial y Joseíto terminó con pase adelantado de éste que permite a Mateos filtrarse entre la barrera defensiva adversaria y marcar el segundo gol. A los 15 minutos, Joseíto aprovecha un fallo de Araquistain y consigue el tercer gol de un potente cañonazo. Hay otro conato de agresión, ésta vez de Peporro a Di Stéfano, pero el árbitro no se muestra ahora lo enérgico que cuando expulsó a Gento e Irulegui. Transcurre el partido con fuerte dominio madridista hasta que dos minutos antes del final, Laguardia aprovecha una indecisión de la defensa blanca, muy adelantada, y marca el único tanto donostiarra. Segundos después, Araquistain para salvar una difícil situación para su meta, se lanza a los pies de Joseíto abrazándose a él. El árbitro, ahora, muy riguroso, señala penalty, que Di Stéfano transforma en el cuarto y último gol de la noche, al par que el señor Rey silbaba el final de tan desagradable partido.

Cabe destacar la actuación de Araquistain y Echarri, por la Real Sociedad, y de los medios, con Alonso, Rial y Di Stéfano por el Real Madrid.

AT. BILBAO, 2; BARCELONA, 0

Los catalanes jugaron a la contra

Bilbao.—Arbitró García Fernández, demasiado meticuloso, en la primera parte, por lo que fué protestado, y los equipos formaron así:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Basora.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

El primer tiempo terminó con empate a cero, prueba suficiente para evidenciar una igualdad de fuerzas en el terreno. Sin embargo, justo es reconocer que el Barcelona ha jugado el partido que le convenía, es decir, de contraataques, dejando hacer al Atlético, y siguiendo de cerca, el juego con una discreta táctica defensiva. Empleándose los bilbaínos a fondo desde el primer momento. En el minuto 21 se produjo la más clara ocasión de marcar de los catalanes por parte de Kubala, quien situado a un metro escaso de la puerta bilbaína, con Carmelo totalmente batido, no acertó a rematar con la cabeza y en su lentitud o en su impotencia, dió tiempo a que llegase Garay, que despejó la situación. Ha sido incomprensible cómo un jugador de la clase de Kubala, no ha acertado a marcar un gol que el público veía venir y que era francamente irremediable.

Nada más comenzar el segundo tiempo, al minuto exacto, Arieta ha logrado el primer gol de un chut impresionante desde fuera del área. Uribe, situado casi en el extremo, ha recogido la pelota, sobre la marcha la deja un poco ladeada y hacia atrás, justamente a los pies de Arieta, que venía lanzado, quien ha soltado un cañonazo impresionante que ha batido a Ramallets.

El Atlético se crece; continúa jugando con energía y creando varios peligros ante la puerta catalana, luciéndose Ramallets en no pocas paradas. A los 28 minutos, los delanteros bilbaínos realizan una jugada preciosa que traería como consecuencia el segundo gol: Arieta coge la pelota lanzada por Garay, toca suavemente y desvía hacia Uribe, quien se adentra peligrosamente, hace salir a Ramallets, le dribla y, solo ante la portería, marca el segundo tanto.

El partido ha sido francamente bueno, quizá excesivamente fuerte, eminentemente copero, en el que el Atlético ha vuelto a ser el de siempre ante un Barcelona con mejor técnica.

Trofeo Teresa Herrera

El Nacional de Montevideo venció al Flamengo por 2 a 1

La Coruña.—El Nacional de Montevideo, campeón del Uruguay, se ha adjudicado el XIII Trofeo Teresa Herrera, al vencer al Flamengo, del Brasil, por dos tantos a uno, en un encuentro presenciado por más de 45.000 espectadores que abarrotaron el Estadio de Riazor.

El partido se organiza anualmente a beneficio de los hospitales coruñeses y se jugó en una tarde de tiempo magnífico. El trofeo de este año, elaborado en plata y oro con esmaltes, mide más de un metro de altura y está valorado en 100.000 pesetas.

Presenció el encuentro el capitán general de la Región, con las autoridades civiles y militares y los cónsules de los dos países. Los equipos salieron al campo con banderas de sus respectivos países y la española, entre grandes ovaciones. Formados ante la presidencia, la banda municipal interpretó los himnos de Uruguay, Brasil y España. A las órdenes del colegiado español señor Ortiz de Mendívil, que hizo un arbitraje perfecto, los equipos se alinearon así:

Club de Regatas Flamengo.—Fernando; Joubert, Milton, Jordán; Tomides, Dequinha; Baba, Uca, Henrique, Manoel y Alfredo.

Club Nacional de Montevideo.—Taibo; Troche, Gómez, Di Sabio; Roque, Fernández; Macías, Héctor Núñez, Raúl Núñez, Julio Acosta, Héctor Rodríguez y Guillermo Escalada.

El encuentro fué muy disputado, igualado y tuvo frases de emoción. Los dos conjuntos actuaron con gran compenetración y ligaron buen fútbol, pero en tono más bien frío, sobre todo en la primera parte. Después, el Nacional decidió la contienda a su favor, a pesar de que el marcador señalaba 1-0 en contra, porque puso mayor coraje e interés en la contienda. Ambos equipos tuvieron una nota común, el dominio del balón, pero los uruguayos hacen un juego con pases cortos, muchas veces en exceso, mientras que los brasileños desplazan más el balón e intentan el disparo a distancia.

En el primer tiempo, salvo los primeros minutos, la iniciativa, sin llegar nunca al dominio absoluto, correspondió más bien al Flamengo, aunque ambas porterías pasaron por momentos de apuros. A los 27 minutos, el interior derecho brasileño, Duca, disparó bien a puerta, rechazó el portero uruguayo, y el mismo Duca volvió a rematar y consiguió el gol de su equipo. Con este tanteo terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, el Nacional salió con Romero en lugar de Acosta, y Rubén González de defensa central, en lugar de Gómez. Se animó el juego en esta segunda fase por el interés de los uruguayos, que lograron dominar. A los 18 minutos, el extremo derecho del Nacional, en una bonita jugada, rematada con duro tiro, consiguió el empate a uno. A la media hora hubo un incidente ante la portería del Flamengo, en la que participaron todos los jugadores, pero el árbitro consiguió imponer su autoridad, sin mayores consecuencias. Prosiguió la presión uruguaya, con escapadas peligrosas de los brasileños, hasta que a los 25 minutos, el extremo izquierdo del Nacional, escalada, de un impresionante tiro a puerta desde lejos, estableció el 2-1, que había de ser definitivo. A los 43 minutos estuvo a punto de producirse el empate, pero un balón que iba a puerta, cuando el meta estaba batido, lo despejó oportunamente un defensa uruguayo. En esta segunda parte, los dos equipos introdujeron cambios en sus formaciones.

Terminado el partido, ambos conjuntos formaron ante la presidencia. El alcalde de La Coruña, señor Molina, y el vicepresidente de la Junta de Beneficencia, don Justino Alvarez, organizador del partido, entregaron la monumental copa al capitán del Nacional y medallas conmemorativas a los jugadores.

Campeonato del mundo

HUNGRIA, 4; MEJICO, 0

Claro dominio de los húngaros

Sandviken.—Caían algunas gotas al iniciarse el partido Hungría-Méjico, de gran importancia para el campeonato, puesto que del resultado dependía el que el vencedor pueda clasificarse para pasar a los octavos de final, disputando al País de Gales tal derecho.

Hungría derrotó a Méjico por cuatro a cero, habiendo marcado los goles Tichy (dos), a los 19 minutos del primer tiempo y un minuto del segundo, y por Sandor, a los 53 minutos, y Bencsics, a los 68.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero.

Las alineaciones de los equipos, a las órdenes de Eriksson, de Finlandia, fueron las siguientes:

Hungría: Ilk, Matray, Sarosi, Szojka, Sipos, Kotasz, Budal, Bencsics, Hidegkuti, Tichy y Sandor.

Méjico: Carbajal, Del Muro, Gutiérrez, Cárdenas, Sepúlveda, Flores, Belmonte, Reyes, Blanco, Gonzalez y Sesma.

Presenciaron el partido doce mil espectadores.

A lo largo de todo el encuentro, el dominio húngaro fué absoluto.

Méjico no jugó, ni bien ni con suerte, y en la primera parte, se lesionaron dos jugadores. Uno de ellos, Sepúlveda, tuvo que abandonar el terreno de juego, para no volver a jugar.

Del Muro se lesionó al finalizar el primer tiempo, pero continuó jugando luego, aunque sin poder hacer nada.

Los húngaros demostraron perfecto control de balón y todo el partido se jugó en terreno mejicano.

Los húngaros se enfrentarán a Gales el martes, en partido des desempate.—ALFIL.

ALEMANIA, 2; IRLANDA, 2

Los alemanes jugaron a la defensiva

Malmoe (Suecia).—Ante 25.000 espectadores se ha disputado el encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato Mundial, cuyo resultado ha sido el siguiente:

Alemania, 2 (Rah, Seeler).
Irlanda, 2 (Mcparland).

Alineaciones:

Alemania: Herkenrath; Stollenwert, Juskowiak; Eckel, Erhartd, Szymaniak; Rahn, Fritz Walter, Seeler, Schsefer y Klodt.

Irlanda: Gregg; Keith, Mcmichael; Danny Blanchflower, Cunningham, Peacock; Bingham, Cush, Casey, Mcilroy y Macparland.

Arbitró el encuentro el portugués Campos.

Comenzó el encuentro a todo tren y todo parecía indicar que Irlanda estaba dispuesta a conseguir la victoria, a toda costa.

El ataque alemán, aunque bueno, no estuvo a la altura de sus dos previos encuentros. Solamente Seeler y Rahn tuvieron una acertada actuación desde el comienzo. Sus internadas fueron peligrosísimas, y fueron, precisamente, los autores de los dos tantos.

El extremo izquierda irlandés, Mcparland, consiguió el primer tanto del encuentro, a los 18 minutos. Bingham pasó el balón a Mcparland sobre la puerta. El guardameta, Herkenrath, quiso despejar, pero no alcanzó la pelota y el delantero irlandés batió la meta alemana desde ocho metros.

A los 20 minutos, Rahn empataba para Alemania, a pase de Seeler desde corta distancia.

El segundo gol de Irlanda se produjo a los 60 minutos, cuando en un saque de esquina, Mcparland impulsó el balón dentro de las mallas alemanas.

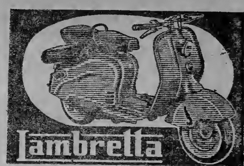
A los 79 minutos, Alemania empataba, por mediación de Seeler, desde 22 metros de distancia, a pase de Schaefer.

Todo el partido se jugó con gran rapidez. En momentos, con dureza, pero sin malas intenciones. Muchos jugadores fueron atendidos en las bandas, pero no por lesiones graves.

Se destacó la defensa alemana, ya que la línea delantera irlandesa fué extraordinariamente rápida.

El segundo tiempo comenzó con un tremendo ataque irlandés que siguió hasta el 60 minuto, sin que lograra batir la meta alemana. Finalmente, Mcparland lo consiguió. A partir del gol irlandés, los alemanes se crecieron y a los 65 minutos fué marcado un gol, que no concedió el árbitro, por hallarse fuera de juego Schaefer.

El conjunto alemán se limitó a jugar a la defensiva, ya que le bastaba con el empate para clasificarse.—ALFIL.



Resultados de los partidos de ayer

Resultados de los encuentros oficiales de fútbol jugados ayer:

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
Semifinales:
At. Bilbao, 2; Barcelona, 0.
R. Madrid, 4; R. Sociedad, 1.

TERCERA DIVISION
Fase campeones:
Baracaldo, 5; Entrego, 0.
Lérida, 2; Real Unión, 0.
Elche, 4; Mallorca, 2.
Getafe, 0; At. Almería, 3.

TERCERA DIVISION
Fase subcampeones:
Burgos, 0; Orense, 1.
Castellón, 4; Mirandés, 1.
Sans, 2; Pueblo Seco, 1.
Manchego, 0; Cartagenera, 2.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENILES
Semifinales:
Real Madrid, 1; Alicante, 2.
Firestone, 1; At. Madrid, 1.

CAMPEONATO NACIONAL AFICIONADOS
Semifinales:
Peñarroya, 3; U. D. Salac 3.
Azcoyen, de Peralta, 3; Junior, de Barcelona, 0.

COPA TERESA HERRERA
Nacional, de Montevideo, 2; Flamengo, de Río de Janeiro, 1

PARTIDOS AMISTOSOS
Español, 3; Pongú, 3.
Valencia, 1; Vasco de Gama, 1.
Osasuna, 3; Pressen Munster, 1.
Eldense, 1; Lusitano, 2.
Eldense, 1; Lusitano, 2.
Oviedo, 1; At. Madrid, 2.
Albacete, 5; Levante, 5.
Cultural Leonesa, 1; Plus Ultra, 3.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Copa "Ramón Sánchez Pizjuán"

En un interesante encuentro el Sevilla venció a La Palma (3-1) el sábado en La Victoria

Gran victoria del Marchena sobre el España Algeciras.-El San Fernando fué ampliamente batido en Utrera.-Anormal desarrollo del Linares-Morón

El pasado sábado, en encuentro inaugural de la temporada de fútbol nocturno y correspondiente a la interesante competición «Copa Ramón Sánchez Pizjuán», jugaron en el campo portuario de la Avenida de la Raza, un equipo del Sevilla C. F. y La Palma. El conjunto blanco estaba integrado por: Guerrica; Romero, Arenas, Rico; Luque, Lacristo; Oviedo, Ramoni, Carrasco, Camacho y Pozuelo.

La Palma (camisolín rojiblanco y calzón verde), presentó a Padilla; Luis, Herrera, Medina; Camacho, Cardo; Panete, Sierra, Navarro, Mora y Balao.

El partido resultó muy interesante. La circunstancial formación sevillista —profesionales, amaters y dos cesiones portuarias— impidió al favorito la realización de un fútbol de conjunto eficiente. Brillaron, claro es, las individualidades pero en general el equipo adoleció de ligazón y homogeneidad. El Sevilla jugó a ráfagas pero si bien en el juego de conjunto fué superado por los palmerinos, contó a su favor con la brillantez del juego individual de Guerrica, Arenas, Ramoni y Oviedo.

El conjunto onubense produjo una excelente impresión. Sin amilanarse por el nombre y categoría del rival, La Palma se empleó con enorme entusiasmo luciendo un juego de gran calidad. Medina puso orden en los últimos metros, la pareja de volantes rayó a gran altura, y el ataque, orientado siempre por Mora, llevó en muchas ocasiones el peligro hasta la meta de Guerrica. El preparador, Ufano, está realizando una gran labor con estos muchachos. El La Palma es un equipo que en su propio terreno puede resultar sumamente peligroso en el encuentro definitivo del próximo domingo. Contó a su favor con el decidido apoyo del público —incomprensiblemente hostil para el Sevilla— y bien pudo lograr mejor resultado.

Hombres destacados en uno y otro fueron, por el Sevilla, Ramoni, Guerrica y Carrasco —autor de un gol extraordinario—. Por La Palma, Mora, Cardo, Medina y Balao.

A los 22 minutos del primer tiempo, Ramoni forzó un córner contra la meta onubense. Sacado éste, fué recogido oportunamente por Oviedo, que sin controlar empalmó un duro tiro raso que Padilla no pudo detener. Con uno-cero se llegó al descanso.

En la continuación, a los 12 minutos, Carrasco llevó a cabo una gran jugada personal y tras driblar a tres contrarios consiguió el segundo tanto blanco. El La Palma acortó distancias, por mediación del delantero centro Navarro, que aprovechó un débil rechace de Arenas para batir a Guerrica. Al borde del final, hubo un golpe franco contra los palmerinos. Ramoni se encargó de ejecutar el castigo y obtuvo el tercero sevillista de magistral disparo.

El cordobés Pastrana realizó un acertado arbitraje, aunque a veces se dejara llevar por los gritos del público por sancionar al Sevilla con faltas imaginarias.—J. A. B.

EL PARTIDO JEREZ INDUSTRIAL GUADIX, SUSPENDIDO

El encuentro entre el Jerez Industrial y el Guadix fué suspendido. Al parecer, el «once» jerezanista se retira de la competición.

MARCHENA, 6; ALGECIRAS, 1

Con la abultada victoria obtenida sobre el Algeciras, el «once» marchenero prosigue la ininterrumpida serie de triunfos en el Torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán». La victoria del Marchena aún pudo ser más concluyente. El partido transcurrió en medio del constante dominio de los locales y la decidida pero infructuosa defensiva algecireña. El cuadro de Parra Palma hizo un espléndido partido volviendo a demostrar el gran momento de juego que atraviesa. Alpresa abrió el marcador cuando iban transcurridos nueve minutos de juego. A los 26, Corrales realizó una gran jugada y su cesión final fué aprovechada por Arza II, que amplió la cuenta a dos. Con dos-cero se llegó al descanso.

En la continuación el Marchena salió decidido a dejar asegurada la eliminatoria y puso cerco al portal algecireño. A los cinco minutos, Arza II obtuvo el tercero local al transformar un penalty: a los 24, vuelve a marcar el mismo jugador y a los 30, también Arza II es el autor de un nuevo tanto marchenero. Con cinco-cero el Marchena afloja un poco el tren de juego y los algecireños pueden sacudirse la presión. En un contrataque visitante hay córner contra la meta del Marchena. Sacado éste, León consigue el único tanto para el España Algeciras. Cuando faltan cinco minutos para el final, Corrales consigue el sexto y último tanto para el Marchena.

Arza II y Pérez Olía, fueron los elementos más destacados en las filas del equipo local. Por los algecireños merecen citarse Orozco y el guardameta.

LINARES, 3; MORON, 0.

La derrota encajada en Linarejos pone al equipo de Paquirrini al borde de la eliminación. El encuentro tuvo un desarrollo anormal y de ello puede ser culpado el juez del encuentro Cruz Carrascosa. A los 41 minutos de juego, el Morón fué castigado con falta indirecta. Lanzado el castigo directo, el balón fué a introducirse en las mallas moronenses sin que ningún jugador lo tocase. El árbitro, influenciado por el júbilo del público, dió válido el gol. El Morón protestó la decisión, el público lanzó algunas piedras al terreno y el incidente culminó con la expulsión del guardameta del Morón, Faustino. El equipo visitante hubo de trastocar sus líneas ocupando el puesto de guardameta Ojeda.

El Morón se defendió ardorosamente y mantuvo la mínima diferencia hasta tres minutos antes del final del encuentro. En el minuto 42 un nuevo error arbitral perjudicó al «once» sevillano. Botella, en claro fuera de juego, obtenía el segundo tanto del Linares y cuando se cumplía el minuto 45, el tercer gol.

El arbitraje de Cruz Carrascosa fué muy deficiente.

UTRERA, 3; SAN FERNANDO, 0.

El conjunto utrerano ha logrado un justo triunfo sobre el equipo isleño. Los hombres de Carlos Galbis pusieron gran empeño en la pugna y dominaron extensamente al San Fernando. Este equipo adoleció del debido espíritu de lucha y se vió rebasado por el mayor empuje de los utreranos.

A los 29 minutos de juego, Galindo aprovechó un despeje del meta sanfernandino y obtuvo el primer tanto local. Con uno-cero se llegó al descanso. En la continuación, a los 11 minutos, García Mora tradujo en el segundo tanto un golpe franco. Por último, Dámaso fijó el resultado definitivo al aprovechar un servicio de Cerquera.

El conjunto local tuvo una gran actuación.

CADIZ, 6; PUERTO REAL, 1.

El encuentro jugado el pasado sábado en el «Ramón de Carranza», entre el Cádiz y el Puerto Real, evidenció la superior capacidad técnica del conjunto amarillo que logró un amplio tanteo. El seis-uno asegura al Cádiz el paso a la posterior eliminatoria. Los tantos gaditanos fueron obtenidos por Díaz (2), Quirro, Lorente y Moreno. El de los visitantes por Nieto.

Gentil hizo un buen arbitraje.

Merecido empate del Sevilla en Setubal

Igualó a un tanto con el Vitoria

SETUBAL.—En partido devolución de visita se jugó en ésta el encuentro internacional entre el Vitoria y el Sevilla, que finalizó con igualada a un tanto. El conjunto español causó excelente impresión, aunque a veces denotase hallarse poco acostumbrado a desenvolverse en terreno duro.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

SEVILLA.—Javier; Santin, Campanal, Maraver; Ruiz-Sosa, Pepín; Antoniet, Pepillo, Gómez, Doménech y Payá. En la segunda parte el ala izquierda del ataque blanco estuvo formada por Tirabit y Arsenio.

VITORIA.—Liberio; Soares, Vaz, Manuel Joaquín; Casaca, Graça; Ignacio, Jacinto, Miguel, Fernandes y Lera.

El primer tiempo finalizó con igualada a cero. El Vitoria presionó sobre la meta de Javier, pero la seguridad del meta español y la gran actuación de los defensas hicieron inútiles los esfuerzos lusitanos.

En la segunda parte el juego fué más equilibrado. A los quince minutos Fernandes obtuvo el único tanto de los setubalenses. Tres minutos más tarde el Sevilla empató por mediación de Pepillo.

Algeciras, 3; Betis, 3

Un partido amistoso entretenido

Mucho entusiasmo en los algecireños; tranquilidad en los béticos

Hay que esperar otra oportunidad para juzgar a Henni

El pasado sábado se jugó el partido amistoso Algeciras-Betis, organizado en la ciudad gaditana con motivo de sus fiestas de feria. El encuentro finalizó con el resultado de empate a tres tantos y se caracterizó por un juego entusiasta de los algecireños frente a un fútbol reposado de los béticos, que, confiados en su superioridad, actuaron sin esforzarse. El Betis no hizo, desde luego, el buen partido que puede hacer, pero no respondió plenamente porque tuvo dos factores muy importantes en contra. Uno, las malas condiciones del terreno de juego —duro y con hoyos— y el otro, un fuerte viento, parecido al que soplaba cuando se jugó en Ceuta en la Liga, que impedía el control de la pelota. Estos dos factores, negativos para el fútbol, causan siempre mayor perjuicio al equipo de más técnica, al no poder éste desarrollar su buen juego, que fué lo que le ocurrió al Betis en esta ocasión. El Algeciras, con menos fútbol en su conjunto, con menos figuras en sus líneas y sabiendo que era inferior a su adversario, salió a luchar con gran entusiasmo y por coraje se impuso en muchos momentos del encuentro. Hizo el Algeciras un gran esfuerzo para tratar de vencer al Primera División que tenía enfrente, esfuerzo que pagó ayer en Marchena sufriendo una severa derrota en su partido correspondiente al torneo «Sánchez Pizjuán». El Betis, en cambio, nunca se empleó a fondo y por ello sólo consiguió un empate, que era suficiente para ganar la copa que se disputaba en el encuentro.

Desde el punto de vista bético, el gran aliciente del partido estaba en la presentación del jugador húngaro Henni, que se alineaba por primera vez como defensa central del Betis. Era muy importante verle actuar, comprobar su rendimiento y sus posibilidades. Pero la incónita que era Henni antes de jugar sigue siendo tal incógnita después de actuar cuarenta y cinco minutos en Algeciras. Es decir, que habrá que verlo en otros encuentros para tener una idea más exacta de sus cualidades y de su posible rendimiento. Por lo que hizo en Algeciras, que fué muy poco, no se le puede juzgar. Y no se le puede juzgar por estas razones: porque demostró claramente que está falto de entrenamiento —tan falto que tendrá que trabajar mucho si quiere estar a punto para la Liga—, porque acusó también el tiempo que lleva sin jugar y porque, en fin, las malas condiciones del terreno y el viento debieron ser dos handicaps muy serios para él. Por estas causas no se puede juzgar a Henni por su actuación en Algeciras y menos aún si tenemos en cuenta que ha sido un jugador internacional muchas veces en su país y que esa categoría no se alcanza en fútbol así como así. Hay que tener algo para ser internacional, algo que Henni no ha podido sacar a relucir en Algeciras. Esperemos, pues, a próximas intervenciones suyas para formarnos una opinión sobre su valía, que es lo prudente y lo sensato.

Pero si Henni no respondió como se esperaba, su compatriota, Kuczman, por el contrario, dió un buen partido. Fué uno de los mejores hombres que hubo en el campo y el mejor delantero que tuvo el Betis. Dió pases magníficos, metiendo balones de gol que otros desperdiciaron, y luchó más que en sus anteriores encuentros. Actuó de una forma que vislumbró en él a un jugador muy positivo para el Betis si va a más en su rendimiento. Puede ser una pieza muy importante del ataque verdiblanco. Y no lanzo más las campanas al vuelo porque también es conveniente verlo antes frente a enemigos más potentes y difíciles.

Después de Kuczman, destacó en el Betis Isidro, que volvió a tener otra gran actuación, y a Isidro le siguió en méritos Portu. Los demás, cumplieron.

En cuanto al Algeciras, lo mejor del equipo fué su entusiasmo. Y en plan individual, el más distinguido fué Tapia, autor de un gol magnífico en el segundo tiempo.

Inauguró el marcador el Algeciras, al lanzar Tapia un golpe franco. Poco después empató el Betis por medio de Vila, al rematar éste una buena jugada realizada por Kuczman y Castaño. Con empate a uno se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, volvió a adelantarse el Algeciras con un gol de su medio izquierda Muñoz, marcado desde fuera del área que sorprendió a Eugenio. A continuación se formó una «melée» en el área algecireña y un jugador —no puede precisar quién— metió el pie y estableció el empate a dos. Más tarde, Vila puso el marcador en tres a dos, y cuando faltaban pocos minutos para el final, Tapia remató muy bien un centro sobre la marcha y fijó el tres a tres definitivo. Como el empate fuera de casa siempre es una victoria, la copa que se disputaba en el encuentro le fué entregada al Betis.

Bajo las órdenes del señor Rodríguez Cárdena, que hizo un arbitraje casero, los equipos formaron así:

BETIS. — Domínguez (Eugenio); Portu, Henni (Santos), Santos (Valderas); Loli (Espejín), Isidro; Castaño, Paqui, Vila, Kuczman y Lasa.

ALGECIRAS. — Federico; Tomeo (Evaristo), Abella (Azque), Guillermo; Orozco, Medrano (Muñoz); Pepín, León I (Abella), López (Barrera), León II (Tapia), Tapia (Sarmiento).

Terminado el partido, los jugadores del Real Betis Balompié, su entrenador accidental, Seguer, y don Francisco Blanco, que iba en la expedición como delegado del club, fueron agasajados por el Ayuntamiento de Algeciras en la caseta del Municipio en el real de la feria. Fué un vino de honor ofrecido como homenaje al histórico club verdiblanco por su gran triunfo en esta temporada al conseguir su retorno a Primera División. El acto resultó muy simpático y en él se brindó por los futuros éxitos del Betis en la División de Honor y porque el Algeciras vuelva a la Segunda División.

EMILIO VARA

Bahamontes ganó el Campeonato de España Fondo en Carretera, contra reloj

MADRID.—Federico Martín Bahamontes ha ganado el Campeonato Nacional de Ciclismo Fondo en Carretera, contra reloj, «Copa de S. E. el Generalísimo». Invirtió en los cien kilómetros del recorrido un tiempo de 2 horas, 20 minutos y 39 segundos, a una media horaria de 42,670 kilómetros, superando, como todos los participantes, el record de la prueba en esta distancia, que lo poseía Telmo García desde 1928.

Han tomado parte veintidós corredores, el primero de los cuales, Juan Bibiloni, tomó la salida a las nueve en punto de la mañana en el Paseo de Camoens, para seguir por Puerta de Hierro, Las Rozas, Alto de Galapagar, Escorial de Arriba (por la Cuesta de Miranda), Guadarrama, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, El Plantío, Cuesta de las Perdices y vuelta por Puerta de Hierro hasta el punto de partida. Con tres minutos de intervalo entre corredor y corredor salieron después los demás participantes, por el orden siguiente: Bernardo Ruiz, Emilio Hernán, Miguel Poblet, Antonio Karmany, Francisco Moreno, Salvador Botella, Bahamontes, Carmelo Morales, René Marigil, Antonio Ferraz, Jesús Loroño, Hortensio Vidaurreta, Julio San Emeterio, Miguel Bover, Francisco Masip, Vicente Iturat, Gabriel Company, Jesús Galdeano, Andrés Trobat y Miguel Chacón.

Los diez primeros clasificados han sido los siguientes: 1, Bahamontes, 2-20-39; 2, Salvador Botella, 2-23-32; 3, Jesús Loroño, 2-23-49; 4, Jesús Galdeano, 2-26-26; 5, Miguel Poblet, 2-27-50; 6, Francisco Moreno, 2-28-23; 7, M. Bover, 2-28-38; 8, A. Supárez, 2-29-17; 9, A. Trobat, 2-30-30, y 10, Gabriel Companys, 2-30-49.

Golpes francos

La Real Sociedad, con su clásico, aburrido y reprobable cerrojo, dió lugar a un espectáculo poco deportivo en el Bernabeu. Y todo para perder por cuatro a uno, diferencia que en Atocha será un Everest inaccesible, «manque llueva».

Rugieron de nuevo los «leones» en San Mamés y vencieron dos a cero al Barcelona. No es muy holgada la diferencia para los bilbaínos, pero tampoco es grano de anís para los catalanes. Y el Madrid esperando a ver quién es su pareja de baile.

Empató el Sevilla en Setúbal, lo cual es una victoria sobre el Vitoria. Conociendo cómo se emplean los portugueses fuera de casa, es de presumir que en sus lares sean pero que muy duros de roer.

La buena campaña del Almería se ve coronada por su ascenso a Segunda División. Enhorabuena, muchachos, y a vender caro el ascenso por esos campos de Dios.

En el grupo Norte, el curtido y experimentado Baracaldo consiguió también el ascenso a Segunda frente a los asturianos del Unión del Entrego, que pagaron la «novatada». Una lástima, «paisaninos», pero a ese cinco a cero hay que «posai» la gorra.

El Betis, al «ralenti», empató el sábado en Algeciras. En cuanto al debut de Henni, Emilio Vara tiene la palabra, o mejor dicho, la pluma, ya que estaba allí. Lo que sí podemos asegurar es que el otro húngaro, Kucsman, va a más a pasos agigantados. Hay «maera».

En partido correspondiente al trofeo «Ramón Sánchez Pizjuán», el Sevilla venció tres a uno a La Palma, el sábado, en el nocturno de La Victoria. Y conste que era el La Palma, y no el Puerto, como ha dicho algún dormilón despistadillo.

SOBRIN

Brillante desarrollo de la "II Prueba Ebro", patrocinada por Comercial Auto Tractor, S. A.

Salvador Durán Martínez, vencedor absoluto

Con extraordinaria brillantez se dilucidó en la mañana de ayer la segunda edición de la prueba de regularidad «Ebro», que generosamente patrocina la firma Comercial Auto Tractor, S. A., y que representa una de las competiciones de mayor importancia en nuestro calendario. Bajo la enseña lambrettista tomaron la salida veintidós pilotos, que pusieron de manifiesto la constante mejoría de nuestro motociclismo regional en la difícil modalidad regularística. La perfecta organización, el acierto de los cargos directores y la noble competencia de los participantes dieron a la prueba singular brillo.

Pero por encima de tantos y tantos aciertos, merece consignarse que el entusiasta Lambretta Club a través de su organización «Ebro» ha conseguido lo que repetidamente hemos venido propugnando en nuestras páginas dedicadas al pequeño motor, la unión y colaboración entre los clubs sevillanos.

Así, el decano Real Moto Club de Andalucía aportó su experiencia con el concurso de sus eficientes pilotos Ramón Gómez del Moral y Evaristo Galnares del Arenal, que actuaron como controles de la prueba. En la línea de salida estuvo presente el piloto del Real Moto Club Salvador Durán Martínez, que alcanzó el primer lugar de la clasificación y el título de vencedor absoluto de esta segunda prueba «Ebro».

El Sevilla Moto Club aportó al organismo lambrettista el concurso de su destacado miembro Joaquín Romero Domínguez, que puso una vez más de manifiesto su capacidad y conocimientos como director de la competición. Asimismo, en diferentes cargos directores actuaron Diego y Francisco Rubio Naharro, Manuel Cano López y Víctor García López, cuya eficiente colaboración contribuyó al mejor éxito de la carrera.

La «II Prueba Ebro» tuvo un brillante desarrollo y un final vistosísimo. En la meta de llegada, situada en el Paseo de la Palmera, se personaron numerosos aficionados para presenciar la llegada de los corredores. Prestigió con su presencia este final de la prueba «Ebro» el concejal delegado de Deportes, don Julio González Cabañas.

Asimismo es de destacar la colaboración prestada por la Policía de Tráfico y la Municipal, que cuidaron en todo momento del orden en la ruta y en la llegada.

En resumen, una nueva organización motociclista sevillana que aporta nuevos laureles al continuo desarrollo del bello deporte en nuestra ciudad.

DETALLES DE LA PRUEBA

A las ocho y media de la mañana se congregaron todos los participantes ante el local social, en la Plaza del Duque de la Victoria, desde donde marcharon a la meta de salida.

El primer corredor tomó la salida a las nueve de la mañana, habiéndose desplazado previamente hacia sus respectivos sitios los controles secretos. Precedía al primer corredor un agente de la Policía de Tráfico.

El recorrido de la prueba por todos los pueblos del trazado fué magnífico, ya que la organizacción del Club Lambretta había previsto todos los detalles, lo que premitió la terminación de la prueba felizmente.

A la meta de salida faltaron los pilotos Fernando Oliveres Valera, el vencedor de la primera edición de la prueba «Ebro», y José Pérez Guimerá, habiéndose retirado por pequeñas averías Manuel Martín Morillo y Manuel Carmona Salinas, uno de los participantes a quienes se señalaba como posible vencedor.

Donde rayó a gran altura la prueba «Ebro» fué en la meta de llegada, situada en las inmediaciones de «La Botella», en el Paseo de la Victoria.

Muchos números de la Policía Municipal de Tráfico, cuidaron del orden y de que los automóviles y motos no estorbaran el paso de los participantes ni dificultaran el control de su llegada.

CLASIFICACION GENERAL

Casi a continuación de la llegada del último piloto, se procedió a la confección de la clasificación general, cuyo resultado fué el siguiente:

Vencedor absoluto, Salvador Durán Martínez, con 19 puntos.

Segundo, Joaquín Nogales Serrano, con 21 puntos.

Tercero, Juan Ayuso Robio, con 39 puntos.

Cuarto, Manuel Rojo Pérez, con 46 puntos.

Quinto, Joaquín Gemio Veci, con 48 puntos.

Sexto, Miguel Pérez Esparza.

Séptimo, Francisco Lobo Sánchez.

Octavo, José Serrano Pérez.

Noveno, José Luis Gutiérrez Béjar.

Décimo, Manuel Triano Ramírez.

Undécimo, Francisco de Cala Vilches.

Duodécimo, Juan Antonio Miñarro Coronado.

Décimo tercero, Francisco Cruz González.

Décimo cuarto, Juan Antonio Solero Rodríguez.

Décimo quinto, Miguel Granados Gallardo.

Décimo sexto, Francisco Guillén Soriano.

Décimo séptimo, José Ayala Méndez.

Décimo octavo, Angel Adame Jaime.

Décimo noveno, Manuel Lara Castillejo.

Vigésimo, Antonio Aguado Bernal.

Una actuación muy destacada ha sido la del piloto clasificado en cuarta posición, Manuel Rojo Pérez. Este ha sido la primera vez que toma parte en pruebas de regularidad y ha demostrado singulares condiciones para esta especialidad motociclista. Su paso por ante los controles ha sido muy exacto y sólo ha sido superado por los tres veteranos que le preceden en la tabla: Durán, Nogales y Ayuso.

El premio a la desgracia fué otorgado al piloto Manuel Martín Morillo, que fué víctima de pequeñas averías y sufrió un despiste de carretera que le hizo perder minutos, teniendo que abandonar.

ENTREGA DE TROFEOS

Por la noche, en la Secretaría del Club, se procedió a la entrega de los trofeos a los primeros clasificados y un recuerdo de la prueba a todos los participantes. Fué un acto sencillo y cordial en el que se puso de manifiesto la gran camaradería reinante entre los componentes del Lambretta Club sevillano.

ACOMPAÑANTES

Acompañaron a los corredores en todo lo largo del recorrido un gran número de «scooters» Lambreta, número que aumentó al llegar éstos al pueblo de Dos Hermanas, ya que en este pueblo fueron infinidad los que esperaron su paso para acompañarlos a Sevilla. También hicieron el recorrido la camioneta-taller de Comercial Auto Tractor, S. A., y la de Máquinas Alfa, así como diversos automóviles.

LOS CARGOS DE LA PRUEBA

Con su proverbial pericia, dirigió la prueba el competente Joaquín Romero Domínguez, que, pilotando su Derbi 250 c. c., siguió muy de cerca la interesante prueba lambrettista y cuidó mucho de la fiel observancia del reglamento particular por el que la misma se regía. Fué eficazmente secundado por el resto de los cargos, así como también por los controles secretos, entre los cuales se encontraban hombres de la experiencia motorista de Gómez del Moral, Galnares y Canto Santos, cuya cronometración fué exactísima. La representación de la Federación estuvo a cargo de don Jerónimo Lago García y fué comisario de Sanidad, el doctor don José Murillo Casas.

Ecija Moto Club

Prueba de regularidad "Copa Primavera" para el domingo día 22

Nuevamente el Ecija Moto Club da muestras de actividad con la organización para el domingo día 22 de junio de otra prueba de regularidad, a la que denomina «Copa Primavera».

El trazado escogido para la misma, aunque se trata de corto kilometraje (sólo 94 kilómetros) es sumamente interesante, ya que la mayoría del trayecto discurre por carreteras de segundo orden y en las cuales los pilotos han de demostrar mayor temple y dominio de las monturas.

Dicho trazado es partiendo de Ecija (kilómetro 1 de la carretera de Ecija a Osuna) para seguir a Osuna, Aguadulce, Estepa, Herrera, para llegar a Ecija, donde se establece la meta de llegada en el kilómetro 59 de la carretera de El Saucejo a Ecija.

Las medias horarias a la que pueden cogerse los participantes son las de 40, 45 y 50 k. p. h.

Los astigitanos han acertado plenamente en encomendar la dirección de la prueba «Copa Primavera» al competente aficionado y singular experto en la regularidad Angel Trillo Vázquez.

Los pilotos sevillanos deben prestar su decidida colaboración al Ecija Moto Club inscribiéndose en esta prueba en el mayor número posible, en correspondencia a la asistencia de los ecijanos a casi todas las pruebas organizadas en la temporada anterior por nuestros club abiertos.

Blázquez, premio de Prensa del Real Moto Club de Andalucía

El premio anual instituído por el Real Moto Club de Andalucía para distinguir la mejor labor periodística en nuestra ciudad en pro del desarrollo y difusión del deporte motociclista ha sido otorgado al redactor deportivo de este periódico, Blázquez.

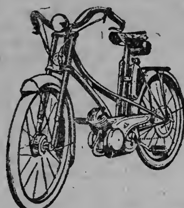
El acuerdo fué tomado por unanimidad en la última reunión de la Junta Directiva del Club decano.

Gran concentración motociclista en la Universidad Laboral

Con motivo de la clausura del curso en dicho centro docente, el Rector señor Piñar y Miura, quiso satisfacer la curiosidad de los alumnos, ofreciéndoles un espectáculo digno de tan maravilloso marco a traves de los clubs locales, dándose cita infinidad de aficionados, unos como participantes en el festival y otros con curiosidad al quedar admirados de tanta magnificencia. Con el Sr. Piñar y Miura, presidieron los actos motociclistas: el secretario de la Federación, el Presidente Honorario del Sevilla Moto Club Sr. Giménez Rolado y otros invitados.

Participaron en el festival 18, transcurrieron el mismo sin contratiempo, siendo muy del agrado de los acogidos quienes dedicaban sus aplausos, por la perfección con que eran sorteados los obstáculos.

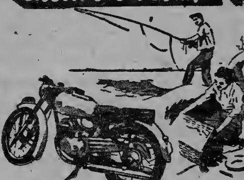
El Diablo Rojo, mostró sus habilidades realizando un sin fín de perfectos movimientos con la motocicleta, despertando la máxima admiración por el riesgo que representaban los ejercicios, siendo calurosamente aplaudido y felicitado. Como digno colofón quedó vencedor de la prueba de habilidad, José Luis Morillo.











El brote de una afición

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Cuando me enteraba de que de cualquier parte de Norteamérica o de Inglaterra llegaba a España un individuo decidido a ser torero, no sentía ninguna curiosidad. Ya se sabe que de esas intentonas no sale nada que valga la pena. No es que yo siga atentamente el censo de los cultivadores de la Fiesta Nacional, pero siempre que surge un nuevo agente de ella que ofrece posibilidades de éxito o novedad en sus maneras, se organiza tal escándalo de comentarios en los periódicos y en las conversaciones que es prácticamente imposible no darse cuenta de que se ha encendido un nuevo astro en el firmamento de las plazas de toros, y aún los más desentendidos de estas cuestiones concluyen por enterarse. La verdad es que yo no conozco indicios de que haya sobresalido notablemente ninguno de tales aficionados. Sin duda es cierto eso de que hay que tener sangre torera y comenzar por la capea de vacas en una dehesa, a la luz de la luna y perseguido por los mayorales. Pero, en fin, esos señores no llegaban a descollar, y no era posible fundar en ellos esperanzas de que atrajesen para las corridas la simpatía de sus países de origen y creasen en ellos una «afición» que suavizase o hiciese desaparecer los denuestos que lanzan y las acusaciones de brutalidad que son tan frecuentes y que tanto duelen a los que aquí son competentes partidarios de la Fiesta o, simplemente, españoles celosos de sus costumbres y tradiciones.

La extraordinaria afluencia de turistas extranjeros durante los veranos, y su evidente afán de asistir a las corridas, tal vez esparciese no sólo una buena comprensión de ellas, sino también cierta emulación. Claro que se trata de un deporte —si como tal se considerase— que exige larga práctica y la decisión de afrontar serios peligros. Y por ello, los ingleses, los yanquis, los extranjeros todos que al llegar se apresuran a adquirir localidades para el brillante espectáculo, no llevan nunca a su regreso la semilla del toreo. Hablan o escriben de él, lo ponderan o lo vituperan desde distintos puntos de vista, pero no se les ocurre ensayar una media verónica en sus naciones respectivas.

Mas ahora ha ocurrido un fenómeno que puede ser trascendental.

Parece ser que un estudiante de Oxford, llamado David Campbell Paterson, fué condenado a pagar una multa de ocho libras por «torear» el tráfico en la calle principal de aquella famosa ciudad universitaria. Cuando la Policía le amonestó, dijo que estaba «aprendiendo el difícil arte del toreo» a costa de los vehículos, ensayo en el que le acompañaban varios amigos suyos. Todos ellos daban, con decidido arrojo, «pases» a los automóviles y a las motocicletas.

La defectuosa o, más bien, la nula preparación de los guardias británicos en materia taurina nos priva de conocer la excelencia o la torpeza de esos estudiantes en sus faenas, así como el saber si manifiestan preferencia por los pases «ayudados» o por los «naturales». No importa: El caso es que han toreado, y en la vía pública, a la vista de la gente. Es un buen comienzo. Así se inició la afición al fútbol en España, con unos mozalbetes que daban puntapiés, entre el gentío, a una pelota de trapos. Y ahora se llenan de espectadores no sé cuantos estadios en la Península.



La propaganda que el «toreo» de vehículos hace del verdadero toreo es, si bien se considera, muy importante, porque va poco a poco, ilustrando al público y adiestrando a los lidiadores. Y no deja de tener abolengo castizo, porque todos nosotros hemos tenido ocasiones de admirar a compatriotas adolescentes y hasta a algunas personas mayores, dando un quiebro a un turismo en plena calzada.

Un deporte que se ejerce en medio de las calles no tarda en hacerse popular —si los guardias no son intransigentes. Por ahí puede insinuarse la afición al toreo en las Islas Británicas.

Claro que tropezará con algunas dificultades, como la aplicación de las picas y el manejo de los banderillas. ¿Es posible poner un buen par en el «capot» de un «Ford»? ¿Se puede dar a un camión uno de esos quiebros que electrizan a las muchedumbres? ¿Cómo brindar un pase a un autobús a la señorita que está en un balcón, atenta a esas proezas? Supongo que también se hará necesario crear denominaciones para los diversos episodios del toreo, así como nosotros hicimos con las denominaciones del fútbol. O traducir las nuestras. ¿Cómo se dirá en inglés «un bajonazo» o «un volapié», o cómo se entenderá la expresión de que el toro experimentaba grandes delicias al sentir que lo estoqueaban con maestría?

Tengo gran curiosidad por llegar a saber cómo se resuelven estos pequeños problemas. Pero ya anticipo mi confianza de que esos toreadores de vehículos influirán grandemente en crear el «clima» necesario, y que, con los años, se hablará de Oxford como de la cuna del toreo a la española en Inglaterra.

Hernán Cortés no quemó sus naves

MEJICO.—El secretario general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Jorge Gurria Lacroix, ha asegurado que Hernán Cortés hundió sus naves en vez de quemarlas, como algunos historiadores afirman. Tan seguro está de ello, que ha contratado a veinte hombres rana para que traten de localizar los restos de las embarcaciones españolas. Gurria ha manifestado que Bernal Díaz del Castillo, Francisco López de Gomara y el mismo Hernán Cortés coinciden en asegurar que ocho de los once buques que llevaron a los conquistadores españoles desde Cuba a Veracruz fueron deliberadamente hundidos en la bahía, frente a Vila Rica, siendo antes despojados de todo cuanto pudiera ser utilizado posteriormente, incluso velas.

Los veinte hombres rana son voluntarios y no percibirán sueldo ni compensación monetaria alguna. Gurria manifestó que sólo quedarán las cuadernas de los navíos si es que queda algo. Las posibilidades de encontrar los restos son muy escasas, ya que pueden haber sido cubierto por la arena, deshechos o arrastrados por las corrientes submarinas. La mayor parte de los hombres rana son profesionales de la Medicina, Arquitectura y la Ingeniería.—Efe.

Un pequeño y prodigioso hallazgo alemán: el tractor de cinco caballos

Lo mismo saca agua del pozo y corta la hierba que parte la leña y siega el trigo

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal). — Mi amigo, el escritor y yo charlamos.

—Me fascina el nombre de su región —dice—. ¿Por qué Galicia? ¿Tiene algo que ver Galicia con la Galitzia oriental?

—Pues, no lo sé —le digo un poco avergonzada de mi ignorancia.

—Allí habrá grandes fincas —observa.

Los alemanes creen que toda España es como Andalucía.

—No —le digo—; nuestra tierra está dividida, nuestro problema es el minifundio...

Escucha mis explicaciones y luego exclama: ¿Cómo puede vivir tanta gente?

—No vive —le digo yo—, emigra.

—Pero ésta no es solución.

—No, evidentemente. Pero, ¿cuál otra busca usted?

Mi amigo el escritor ha pensado en ello durante varias semanas. Al fin, encontró la fórmula mágica y ayer vino a comunicármela. Más antes, espetó a bocajarro:

—¿Es usted rica?

—No —le digo riendo—; soy pobre como una rata de iglesia.

—¿Cómo? —no acaba de entenderlo, porque en las iglesias alemanas no hay ratas—. ¿Y no le gustaría hacer dinero?

—¡Vaya si me gustaría! Pero no veo cómo nadie se puede hacer rico vendiendo ideas; si fueran patatas o automóviles...

—Pues yo tengo la fórmula.

—Si me la da no sabe cuánto se lo agradeceré.

—María Victoria, usted puede solucionar el problema de su región y su propio problema a la vez, enriqueciendo a su país y se enriquece usted de paso.

—No me parece mal la cosa —observo—, hable usted, mi querido amigo.

Y entonces él me contó lo siguiente:

—Usted no ignora que aquí, en la Renania, tenemos un problema similar al que les aflige. La propiedad rural media es chica (el 38 por ciento de las explotaciones agrícolas son menores de dos hectáreas), la tierra está, pues, excesivamente dividida para que compense, para que sea factible mecanizarla. Pues bien, una agricultura sin mecanizar es hoy una cosa absurda, nuestros campesinos estarían en la indigencia o vivirían en la emigración a no ser por el pequeño y prodigioso invento.

El pequeño y prodigioso invento es un tractor de cinco caballos, merced al cual, la familia campesina que explota una hectárea y media, puede prescindir de jornaleros y cubrir todas las faenas agrícolas, pues el tractor sustituye al brazo humano, al buey y al burro, lo hace prácticamente todo: saca agua del pozo, corta la hierba, puede llevar un remolque con carga, labra la tierra, pulveriza los árboles frutales y los demás cultivos, cortas los setos, sierra troncos, ara, cubre la semilla, parte la leña, escarda, arranca patatas y remolachas, siembra, gradea, hace agujeros para plantar árboles frutales, poda los árboles, siega el trigo y los cereales.

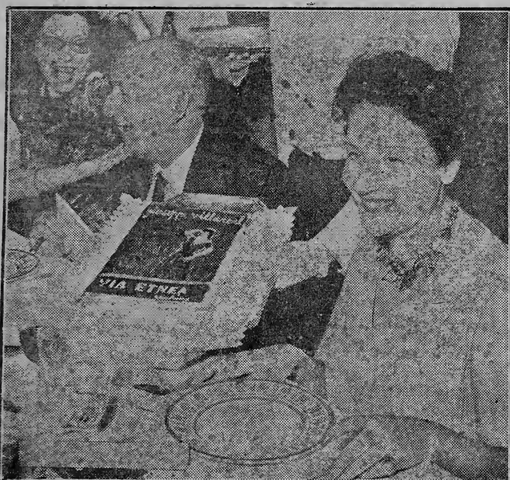
Este pequeño «milagro» consta de un eje y dos ruedas, se lleva tan fácilmente como un patín; para unas faenas se dirige sentado, para otras, empujándolo con la mano.

Escuché toda esta larga explicación, que realmente me asombraba y luego le dije a mi amigo alemán que no veía la relación entre tan prodigioso invento y mi bolsillo.

—¡La representación! —exclamó—. Con unos millares de estos tractores, Galicia transforma su economía..., y usted, como representante...

Mi pobre amigo no comprenderá nunca por qué su idea maravillosa me dejó fría.

M.ª VICTORIA ARMESTO.



ENCUENTRO CON EL AUTOR

ROMA.—La escritora Flora Volpini ha festejado con una cena, a la cual han asistido trescientos invitados, el último éxito del escritor Giuseppe Villaroel con su nuevo libro «Via Etnea». La Volpini organiza periódicamente estos actos de simpatía literaria que ella llama «encuentro con el autor». En la foto vemos a Flora Volpini con el homenajeado, señor Villaroel. La tarta que fué servida al final de la cena representaba, aun en sus colores, la portada del libro «Vía Etnea». (Foto E. S.)

Francia y el tema eterno: el amor

Sólo el nueve por ciento de los maridos ama a la esposa menos que al casarse

¿Qué piensa Vd. de París?



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—¿Qué quiere el hombre de hoy? ¿Qué deben hacer las mujeres para gustarle? Un equipo especializado ha interrogado a hombres de todos los medios sociales de Francia para saber lo que piensan respecto a la mujer. La encuesta ha revelado que el 31 por ciento de los maridos franceses consideran a su esposa como una mujer amada; el 27 por ciento, como una amiga, y la mayor parte de los otros, como amiga y mujer amada. El 84 por ciento ha declarado que aman a su esposa tanto como al comienzo de su matrimonio; el 36 por ciento ha respondido que más; el 22 por ciento dice que la quieren diferentemente, y el nueve por ciento solamente menos que al principio. Exceptuando a los intelectuales, de los cuales hay un cuarenta por ciento que aman a su mujer con menos entusiasmo que al comienzo.

Lo que los hombres admiran en su mujer varía con el medio social. En los trabajadores manuales es, sobre todo, la gracia y el dinamismo; en los comerciantes, la ambición, la paciencia y la eficacia; en los artistas, la comprensión.

El 43 por ciento de los franceses asegura que obsequian a su mujer con flores y regalos fuera de los aniversarios y fiestas consagradas. Aproximadamente la mitad de los hombres ponen las conquistas femeninas en el número de sus deseos. El 76 por ciento de los maridos se interesan por la indumentaria de su mujer, y el 56 por ciento desean que ésta les consulte antes de elegir sus vestidos.

LOS FRANCESES PUEDEN CASARSE MAS FACILMENTE... Y TIENEN UNA VIDA MAS LARGA

Las esperanzas de vida de los franceses pueden cifrarse en sesenta y cuatro años por término medio, el número más elevado hasta ahora. Además de gozar de una vida más larga, pueden casarse con mayor facilidad. Hace cuarenta años, el francés podía elegir su cónyuge entre mil y mil quinientas personas; en cambio, hoy el surtido se extiende a seis mil o siete mil personas, de modo que las probabilidades de casarse son mucho mayores que antes.

En medio de este panorama tan azul se cruza muy a menudo una nube negra —la pesadilla de innumerables parejas— que amenaza con aguar la felicidad tantas veces soñada. Esta pesadilla es el piso. Mejor dicho, la falta de pisos, más grave en París que en ninguna otra capital del mundo. En París no se alquilan pisos; se venden. Y la mayoría de ellos son de dos o tres habitaciones pequeñas, pero que valen una verdadera fortuna.

LOS PISOS DE HOY NO SON PARA FAMILIAS NUMEROSAS

Dos novios visitan un piso con la intención de adquirirlo para cuando se casen.

—Es minúsculo —insinúa la novia.

—Sin embargo —objeta el vendedor—, este piso ha sido concebido racionalmente para dos personas...

—Es que nosotros —dice el novio— tenemos intención de comprar un pececillo rojo... y conviene prever un sitio para la pecera...

¿QUE PIENSA USTED DE PARIS?

El Instituto francés de Opinión Pública ha sondeado a los americanos para saber lo que piensan de París. Su pregunta: «Cuando oye usted hablar de París, ¿en qué piensa primeramente?»

He aquí los resultados de la encuesta: el 45 por ciento, piensan «en la moda»; el 27 por ciento, «en la Torre Eiffel»; el 10 por ciento, «en las mujeres»; el 8 por ciento, «en una atmósfera de placer» «el «París alegre»); el siete por ciento, «en las Letras, la Música y las Arte», y el tres por ciento, «en la inmortalidad».

ANGEL ROSELLO

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.439 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 17 DE JUNIO DE 1958

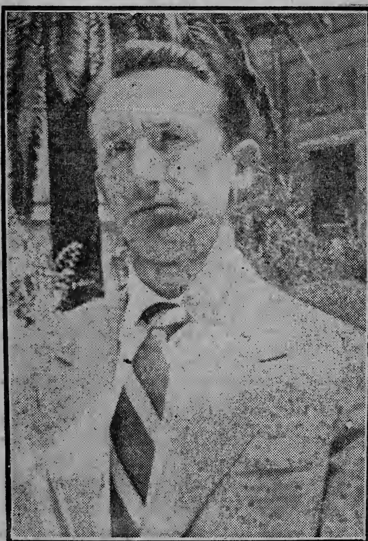
PRECIO: 1,50 Ptas.

Soraya desembarca en Southampton

SOUTHAMPTON, 17.—A bordo del trasatlántico «Queen Elizabeth» llegó la princesa Soraya. En tren seguirá viaje a Colonia para reunirse con su padre. Se negó a contestar a las preguntas de los periodistas, manifestando: «Señores, piensen que soy simplemente una mujer. No vuelvan de nuevo a plantearme preguntas.»—Efe.

María Callas pasará el verano en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 17.—La cantante de ópera María Callas pasará unas largas vacaciones de verano en esta isla. A tal fin, a nombre de la citada artista ha sido alquilado un chalet en los alrededores del puerto de Pollensa.—Cifra.



Azpeitia fichará esta noche por el Betis

"Vengo con la ilusión de triunfar en mi nuevo equipo", ha dicho el interior céltico

(Información en pág. 11)

EL DRAMA HUNGARO

Nagy y sus compañeros fueron ahorcados en una prisión de Budapest

Yugoeslavia dice que ha sido traicionada por Rusia

Reacción en el mundo occidental al conocerse la noticia

VIENA, 17.—Noticias fidedignas llegadas a Viena anuncian que el ex primer ministro húngaro, Imre Nagy, y sus compañeros, sentenciados a muerte por un Tribunal Popular, fueron ahorcados en la prisión Foe Utca, de Budapest.—Efe.

EL COMUNICADO OFICIAL

VIENA, 17.—El ex jefe del Gobierno de Hungría, Imre Nagy, y el general Pal Maleter, han sido ejecutados, según ha sido anunciado oficialmente.

Un comunicado oficial del ministerio de Justicia húngaro ha sido publicado por la Prensa. Dicho comunicado no indica cuándo Nagy y otros acusados fueron juzgados por el papel que desempeñaron durante el levantamiento de 1956. Agrega el comunicado que Imre Nagy, Pal Maleter, Miklos Gimes y Josef Szilagyi fueron condenados a muerte y han sido ya ejecutados. Sandor Kopacsy ha sido condenado a cadena perpetua, Ferenc Donit a doce años de cárcel, Zoltan Tildy (ex presidente) a seis años, Ferenc Janosi a ocho años y Miklos Vasarhelyi a cinco años.

Añade el comunicado que Geza Losonczy, otro seguidor de Nagy, murió en la cárcel. Losonczy fué ministro de Educación y fué encarcelado en abril de 1951 por su oposición contra el régimen stalinista de Rakosi. Fué nombrado ministro de Estado en el Gobierno revolucionario de Nagy en 1956.—Efe.

SE DECLARARON NO CULPABLES DE LAS ACUSACIONES

Viena, 17.—Se ha revelado hoy en Budapest que tres de los hombres que

(Continúa en segunda página)

Norteamérica acusa a Rusia de haber violado la cortesía diplomática

Moscú ha facilitado documentos secretos sobre la Conferencia de alto nivel

Washington 17.—Los Estados Unidos han denunciado a Rusia por haber violado la cortesía diplomática al facilitar, con anticipación, documentos secretos en torno a la propuesta conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente.

Al mismo tiempo, el Departamento de Estado calificó al jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, de «elemento propagandista» por haber escrito la carta del 11 de junio, dirigida al presidente Eisenhower. El Departamento de Estado ha dado a conocer ya tres documentos secretos, entregados al ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, en Moscú por representantes de las tres potencias occidentales, porque Gromyko señaló al embajador norteamericano en Moscú que el Kremlin proyectaba publicarlos.

(Continúa en la página siguiente)



Invitación a los jefes de Gobierno de Turquía y Grecia para que se reúnan en Londres

Inglaterra tiene un plan para resolver el problema de Chipre

Atenas 17.—Los jefes de Gobierno de Turquía y Grecia han recibido una invitación del primer ministro británico Macmillan para que se trasladen a Londres, con el fin de celebrar conversaciones, según revelan fuentes fidedignas en esta capital.—EFE.

EL PLAN BRITANICO

Londres 17.—Gran Bretaña ha invitado a los jefes de Gobierno de Grecia y Turquía a una conferencia de urgencia para hacer frente a la amenaza de guerra que se extiende sobre Chipre, según anuncian informes no confirmados.

Fuentes dignas de crédito dicen que el plan británico contiene los siguientes puntos principales: elección de un Parlamento para la isla en el que se aseguraría a la minoría turca cierto número de escaños; formación de un Gabinete de ocho miembros, presidido por el gobernador británico, con cuatro representantes por cada grupo de greco-chipriotas y turco-chipriotas; los Gobiernos turco y griego nombrarían un representante cada uno en el Gabinete e Inglaterra retendría el control de los Asuntos Exteriores, Defensa y Seguridad.—EFE.

De Gaulle volverá a Argelia a primeros de julio

Acuerdo franco-tunecino sobre el establecimiento de tropas en Túnez

París 17.—El general Charles De Gaulle se trasladará a Argel del 2 al 4 del próximo mes de julio, según confirman hoy los ministros de su Gobierno.—EFE.

ACUERDO CON TUNEZ

París 17.—El Gobierno De Gaulle ha conseguido un acuerdo con el presidente Burguiba sobre el problema del establecimiento de las tropas francesas en Túnez, informa el independiente «París Journal» que agrega que dicho acuerdo prevé el reagrupamiento de unos 12.000 soldados en la base naval de Bizerta y la evacuación de unos 7.000 hombres antes del mes de octubre y la inmediata negociación de un «estatuto temporal» para Bizerta. Por último, se estipula que serán repuestos los embajadores de ambos países en sus respectivas sedes.

Francia retiró su embajador después de ciertos incidentes fronterizos y poco antes del bombardeo de Sakiet Sidi Yussef, ocurrido a principios de febrero.

Un acuerdo militar —dice el periódico— será publicado en las próximas horas.—EFE.

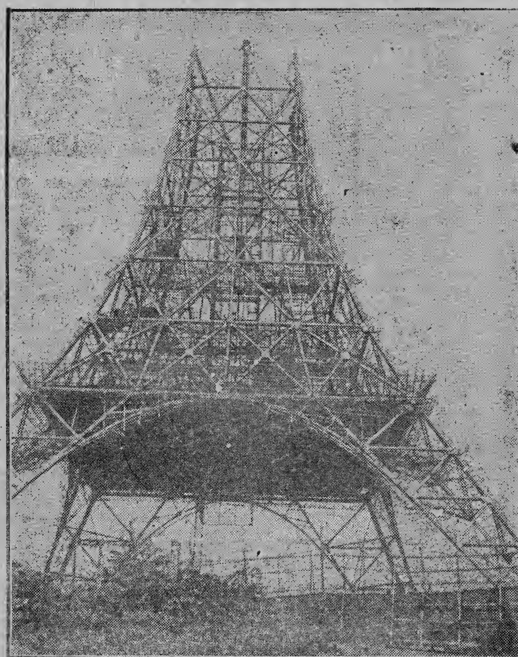
REUNION DEL GOBIERNO FRANCES

París 17.—El Gabinete del general Charles de Gaulle se reunirá hoy para revisar importantes puntos de la política exterior francesa ha sido revelado en círculos autorizados,

Un "fantasma" que aparece para señalar a su asesino

MANILA, 17.—El jefe de Policía de la ciudad de Quezón, Vicente Novales, ha nombrado un equipo especial para que investigue en un suburbio de Manila en torno al caso del «fantasma» de un muchacho de catorce años, asesinado hace dos años, «que aparece para señalar a su asesino». Las autoridades han actuado con base en historias «dignas de crédito», pero espeluznantes, que han sido conocidas por el alcalde, Norberto Amoranto. Una de las historias ha sido referida por un alto oficial de la Policía y por su chofer. Dicho oficial refirió que vió a medianoche «algo como un muchacho de unos catorce años que vestía camisa blanca y pantalones vaqueros y que estaba empapado hasta los huesos».

Hace dos años fué encontrado muerto Reginaldo David, estudiante de catorce años de edad, y se creyó al principio que había sido muerto por un vehículo, pero una autopsia posterior reveló que había sido estrangulado antes del atropello. El caso nunca fué resuelto.—Efe



Mayor que la torre Eiffel

He aquí una nueva torre de televisión en construcción en Tokio. Será una de las más altas torres del mundo. Será más alta que la torre Eiffel de París. Estará terminada en 1959 y llevará ocho mil toneladas de hierro. (Foto Keystone.)

Se estrella un avión en el Brasil

19 personas resultaron muertas

Río de Janeiro, 17.—Un avión comercial brasileño, con 27 personas a bordo, se estrelló la pasada noche cerca del aeropuerto de Curitiba. Diecinueve personas resultaron muertas, entre ellas un ex vicepresidente del Brasil. Otros dos altos funcionarios gubernamentales también resultaron muertos.

El senador Nereu Ramos, de 70 años, expresidente en funciones y exvicepresidente durante el Gobierno de Gaspar Dutra, encontró la muerte en el accidente. También murieron Jorge Lacerda, gobernador del Estado en Santa Catarina, y Leoberto Leal, miembro de la Cámara d Diputados.—Efe.

España participa por primera vez en las tareas culturales del Consejo de Europa

MUNICH, 17.—La presencia de España, por vez primera, en las tareas culturales del Consejo de Europa, ha sido subrayada por el secretario general de dicha organización, señor Benvenutti, en el discurso que pronunció con motivo de ser inaugurada la Exposición de Rococo Europeo. En dicha Exposición figuran cuadros y tapices de Goya, Mengs y otros, cedidos por las colecciones públicas y por las del Banco de España, duque de Montellano y San Clemente. El académico español señor Lafuente Ferrari pronunciará una conferencia acerca de Goya. (Efe.)

CHIPRE

Un nuevo sesgo ha tomado la cuestión de Chipre. Hasta aquí venía produciéndose fundamentalmente la lucha entre los ocupantes británicos y la población mayoritaria griega. Ahora son los turcos los que han tomado la iniciativa y está abasteciendo de coraje y violencia dos frentes al par: contra los griegos-chipriotas y contra los ingleses.

Hace unas noches, el Ejército británico, por orden del gobernador, sir Hugh Foot, tuvo que intervenir para poner paz en una verdadera batalla campal, a cuchillo, entre bandas de griegos y de turcos. Al día siguiente, sir Hugh se vió precisado a suspender la parada que sus tropas iban a realizar con motivo del cumpleaños de Isabel II de Inglaterra.

Una patrulla de granaderos británicos fué objeto de un bombazo turco. En el domicilio de una familia turca se encontraron al cabeza de familia y su mujer heridos de consideración, muriendo ella al ser llevada al hospital. Dos hombbres —uno turco y otro griego— morían ante las puertas de un barrio esencialmente británico de Nicosia. Y en total los muertos pasan de la media docena y los heridos de varias.

Perfil del Mundo
por CAYLOR

Se consideran estos sangrientos sucesos como el comienzo de una ola de violencias que en Inglaterra consideran provocada —y en esto coincide el arzobispo Makarios— por la radio de Ankara, ya que Turquía no está de acuerdo con el nuevo plan británico, que considera demasiado pro-griego. También considera grecófilo a sir Hugh Foot y sospechosas las relaciones de relativa cordialidad que el gobernador sostiene con el arzobispo Makarios, con quien se cartea frecuentemente. La Prensa griega, precisamente, ha informado de la misiva de sir Hugh al arzobispo, hace tres días, acompañándole el plan británico que acaba de elaborar el Gobierno del honorable Macmillan y que tanto irrita a los turcos de las islas y a los turcos de Ankara, con inclusión del Gobierno.

Inglaterra ha remitido, por lo pronto, la culpabilidad de la violencia al Gobierno turco, que ha replicado diciendo que en modo alguno puede hacerse responsable de lo que ocurra en una isla sobre la que no tiene jurisdicción. El hecho de que en esa isla exista una aguerrida minoría turca no es suficiente. Pero tanto Londres como Atenas siguen afirmando que la Radio y la Prensa de Turquía están estimulando la rebelión y solivian tando a los minoritarios turcos.

La protesta inglesa a Turquía fué doble. Selwyn Lloyd llamó al Foreign Office al embajador turco en Londres, Mr. Nuri Birgui. Y el embajador británico en Ankara, sir James Bowker, solicitó audiencia al ministro turco de Asuntos Exteriores, Fatim Zorlu. Se ve en esta duplicidad, ampliamente glosada y difundida por la Prensa británica, un afán de persuación de los chipriotas griegos. Y un algo de brindis al sol de Atenas.

Sin embargo, el arzobispo, que actúa por su cuenta —que es distinta cuenta de las del Gabinete del rey Pablo— no se entrega a los ingleses. Ha manifestado que contestará, sí, a la carta de sir Hugh dándole su opinión sobre el plan, pero que desconfía mucho de las intenciones del Gobierno de S. G. M. No obstante, sigue en su idea de visitar Londres este mes, el día 27, aceptando la invitación que le hiciera su particular amigo el arzobispo de Canterbury. Ello, por cierto, ha motivado la protesta de muchos ingleses ilustres, ya que el ser desterrado de Chipre el arzobispo, enemigo de Inglaterra, es un exilado del Gobierno inglés —lo mismo en Chipre que en la metrópoli—. Las formas se van a salvar, tras la enérgica intervención del mayor general sir Edwad, no concediéndole la soberanía inglesa ninguna audiencia al batallador visitante.

Este, en vena de visitas, ha estado estos días últimos en El Cairo, entrevistándose con Nasser, ya que éste parece ahora personaje obligado en todos los asuntos del Mediterráneo oriental. Makarios entiende que Egipto tiene tantos intereses en Chipre como pueda tenerlos Turquía (?). Y aunque la cosa es discutible, miren por donde Rusia puede acabar metiendo la nariz en el asunto chipriota, en calidad de aliada y protectora de los árabes.

Norteamérica acusa a Rusia...

(Viene de la primera página)

Estos documentos son: un memorándum de diez puntos sobre las propuestas incluidas en el orden del día de las potencias occidentales, entregado a Gromyko confidencialmente, el 28 de mayo; una memoria de las tres potencias occidentales, de igual fecha, proponiendo que los embajadores occidentales en Moscú y Gromyko, acepten la hora, lugar y forma en ha de celebrarse la conferencia de alto nivel, y un texto extractado sobre los asuntos a tratar que se refieren al control de la producción de materiales nucleares; suspensión de pruebas nucleares; reducción y limitación de los armamentos y potencial humano; medidas a adoptar contra posibles ataques por sorpresa; empleo del espacio para fines pacíficos; reunificación de Alemania; acuerdos de seguridad europeos; intercambios internacionales; medio de reforzar la ONU; fórmula para aliviar la tensión en diversos países y, finalmente, desmantelamiento de todas las bases militares establecidas sobre territorio extranjero y cooperación internacinal.—EFE.

EL DRAMA HUNGARO

(Viene de primera página)

han sido ejecutados por los comunistas —Nagy, Maleter y Szilagyi— se declararon no culpables «de las acusaciones que se les imputaban».—EFE.

YUGOESLAVIA, TRAICIONADA POR RUSIA

Trieste, 17.—En Belgrado, fuentes yugoeslavas no oficiales acusaron a la Unión Soviética de traicionar su confianza al ejecutar al ex-jefe del Gobierno húngaro Imre Nagy.

«Estamos grandemente sorprendidos y profundamente apenados —dicen las fuentes— de que Nagy haya tenido tal fin, puesto que nosotros éramos algo responsables de su seguridad. Hemos sido claramente traicionados por los rusos». Oficialmente no ha sido hecho comentario alguno en Yugoeslavia.—EFE.

LO QUE DICEN EN INGLATERRA

Londres, 17.—Gran Bretaña ha hecho constar su admiración y respeto por las víctimas del levantamiento anticomunista húngaro.

Un representante del Foreing Office declaró que el ex-primer ministro Imre Nagy y el general Pal Maleter, así como todos los que lucharon con ellos, merecían el respeto de toda la Humanidad.

«Nagy —declaró— fué el jefe de Gobierno legalmente nombrado que intentó convertir a Hundría en nación libre e independiente. Maleter fué un soldado que luchó con idénticos fines».

Terminó afirmando que fué la intervención extranjera la que derrotó el levantamiento.—EFE.

BIOGRAFIA DE NAGY

Viena, 17.—Imre Nagy, el ex jefe de Gobierno húngaro que acaba de ser ejecutado, nació en 1896, en Kaposvar, al Suroeste de Hungría. Era hijo de un campesino calvinista y fué aprendiz en una ferretería y luego mecánico.

En la primera guerra mundial luchó con el Ejército Imperial austro-húngaro, fué hecho prisionero por los rusos y mandado a Siberia. Allí se unió a los revolucionarios y luchó contra las fuerzas del Zar.

Adquirió la nacionalidad rusa y durante la segunda guerra trabajó en el departamento de propaganda para Hungría de Stalin.

En el primer Gobierno comunista de Hungría en 1945, fué nombrado ministro de Agricultura e inició la «colectivización» agrícola de su país. Después pasó a ser ministro del Interior y en 1953 jefe de Gobierno. Entonces, muerto ya Stalin, condenó «la exagerada industrialización» y prometió a los obreros de su país más alimentos y ropa, junto con el poner fin al dominio por el terror.

Al caer Malenkov, Nagy fué denunciado por fomentar el nacionalismo y chauvinismo. Supuestamente enfermo, con trombosis coronaria, desapareció de la vida pública en 1955. El 23 de octubre de 1956, el día que se produjo la revolución anticomunista en Hungría, fué nombrado presidente del Consejo de ministros. Entonces apeló a las Naciones Unidas para que interviniesen para asegurar su victoria sobre la dictadura soviética en el país satélite. Cuando comenzó el contraataque ruso, Nagy se refugió en la Embajada de Yugoeslavia. Fué forzado a abandonarla y los rusos le detuvieron. EFE.

La originalidad española

¡Era tan fácil, desde más allá de nuestras fronteras, comparar la situación, el sistema y el ideario español, pasar aprisa sobre las motivaciones de nuestra postura, volver a incurrir en el error de ignorar el sentimiento y la tradición del pueblo español!... Han tenido que pasar veinte años, han tenido que ocurrir muchas cosas en el mundo y entre ellas el empezar a ser éste un mundo bien distinto del que concebían los hombres de la Commune o los liberales de 1898, para que empiece a entenderse a España y a abrirse paso la idea de que aquí no hemos copiado nada sino vigorizado y actualizado lo que siempre estuvo en nuestra gloriosa tradición, lo que siempre fué un legado de nuestros antepasados, malbaratado, por cierto, por muchas de las generaciones que nos precedieron.

Y este sentido de continuidad del pensamiento español es el que ha querido Franco dar a entender en sus recientes declaraciones a «Le Figaro», a un periodista hostil a nuestras convicciones pero sincero y honrado, justo es reconocerlo, a lo hora de recoger las manifiestaciones del Jefe del Estado español, su actitud, sus puntos de vista, su personalidad.

Es un tema en el que muchas veces ha insistido Franco pero en el que en pocas ocasiones como en esta ha logrado ser entendido más allá de nuestras fronteras. Cuando Franco tantas veces nos habla de ese gran bache del siglo y medio de liberalismo, puede parecer a algunos un modo de descargar la responsabilidad sobre el pasado, un modo de justificar nuestra situación o de engrandecer aún más lo ya conseguido. Y, sin embargo, es una realidad histórica. Durante ese siglo y medio España volvió la espalda a su verdadero ser; la política imperante vino a constituirse en una absouta negación de la auténtica España; deslumbrados por las luces que brillaban en el exterior, los políticos españoles, sin valorar el peso de la tradición en la vida de un pueblo, querían acomodarnos al nuevo aire, a las formas nuevas, tan perecederas como después hemos visto y comprobado; formas que hasta podían ser buenas para determinados pueblos pero que un elemental conocimiento de los componentes del carácter español y de los sentimientos que verdaderamente anidan bajo nuestra apariencia hubiera aconsejado rechazar.

Cuando, a la vuelta del tiempo, surgen nuevas formas en el plano político y España empieza a sentir la inquietud de haber malgastado tantos años en fórmulas vacías y estériles teniendo en su tradición tan acreditados moldes, se nos quiere identificar con este o aquel sistema olvidando que antes de esos sistemas, mucho antes que un espíritu nacionalista aflorara a determinados pueblos, España había sido grande encontrando su unidad con el hallazgo de un principio de autoridad y de una teoría de servicio del interés público fomentado y alentado desde arriba, promovido incansablemente por el contacto directo entre el gobernante y el gobernado. Para ser original, el Régimen español no tenía sino que volver los ojos a su tradición y eso fué justamente lo que hizo. Que ello empezara a alentar en momentos en que otros países descubrían a la vez los errores del liberalismo, es una coincidencia indudable en el tiempo pero no prejuzga nada sobre las fuentes reales de nuestra posición ideológica, posición que, por otra parte, no hubiera podido hacerse firme y estable entre nosotros si no hubiese contado con la realidad de que el alma nacional está profundamente identificada con ese espíritu tradicional que ha informado la trayectoria del Movimiento Nacional.

Sobre esa línea propia y original del Régimen español, que nada tenía que ver con otros regímenes, aunque con ellos se haya pretendido identificarnos, descansaban todas nuestras posibilidades de éxito. Franco las ha desmenuzado en esas declaraciones. «Hemos buscado —dice— una solución en la cooperación de las clases sociales, no en su divorcio; en su progresivo acercamiento mediante un existencia continuamente mejorada para todos y no en la desproporcionada supremacía de una falsa minoría. Hemos rechazado la farsa de los partidos y el reinado del materialismo. Somos un pueblo que se deja guiar por el espíritu. Lo hemos demostrado en nuestra guerra civil, en que, a la postre, muchos españoles han muerto por sus ideas. Nuestro Régimen actual tiene exclusivamente sus fuentes y su fundamento en la historia española, en nuestras tradiciones, nuestras instituciones, nuestra alma.» Y porque, en realidad, España acertó a seguir su propia trayectoria, ahí están los frutos de la unidad nacional lograda por el Movimiento, ese maravilloso fruto de que la victoria de 1939, que pudo ser una victoria partidaria, haya sido de todos y para todos los españoles, esa generosidad con que España acoge a los que militaron en el campo contrario, a ninguno de los cuales ha cerrado las puertas si no estaba manchado de sangre; ese ascendente progreso de la nación española, tantas veces deseado y que sólo bajo el Movimiento Nacional logra plasmarse en realidades.

Todo ello ha sido posible, porque España acertó a encontrarse a sí misma y a su trayectoria histórica. Porque supo defender, contra viento y marea, incomprendida casi hasta nuestros días, lo que era patrimonio de su pasado y ha de ser nuestro legado para el futuro: la originalidad de nuestro sistema y de nuestras instituciones, originalidad que no hemos improvisado ahora, originalidad tan veterana y curtida como aquella grandeza nacional que conocimos y por la que tan de corazón ahora trabajamos.

Los coros y danzas de España se presentan en Utrecht

Utrecht, 17.—Los Coros y Danzas de España han dado su primera representación en esta ciudad, con asistencia de cinco mil personas y bajo la presidencia del embajador de España, duque de Baena. Al acto asistieron la princesa Margarita; el príncipe Bernardo, el burgomaestre de Utrecht, el presidente del Club español y otras personalidades. La actuación de los Coros y Danzas entusiasmó al público que prorrumpió en clamorosos vivas a España, a Holanda y a las altas personalidades presentes. La Prensa holandesa tributa grandes elogios a la magnífica actuación de los Coros y Danzas de España.—EFE.

Precios de hace 50 años en un restaurante neoyorquino

Nueva York, 17.—En el curso de esta semana, los precios del restaurante «Town» serán los mismos que hace 50 años, entre cuatro de la tarde y diez de la noche (hora local).

Una gallina frita se venderá a 27 centavos de dólar. Un lenguado valdrá 24 centavos.—EFE.

España, unidad de destino en lo universal

MADRID.—Radio Nacional de España, en su diario hablado de las diez de la noche, retransmitido por todas las emisoras españolas, inició ayer un comentario a la Ley fundamental, por la que se proclama los principios del Movimiento Nacional. La glosa al punto primero de dicha Ley estuvo a cargo del catedrático de Filosofía doctor Adolfo Muñoz Alonso, que ofrecemos en sus párrafos esenciales a nuestros lectores:

España es una unidad de destino en la universal. Servir a esa unidad es deber sagrado y tarea urgente, necesaria y permanente de los españoles todos. De todos y de cada uno. Nos va en ello la existencia misma de la Patria.

España, lo que España es y significa, no se debe a una modulación romántica; no es tampoco una mera abstracción intelectual o una invención literaria. La Patria española es como una voz inmensa que nos viene de muy lejos, es una fe que confesaron los siglos, es un amor que vivieron nuestros padres, es el testimonio de hermandad en tierras, almas, heroísmos y paciencias, que culminó en plenitud histórica hace ya cinco siglos.

A esta España se la rehace sirviéndola, conquistando la conciencia de la unidad, afirmándola. La unidad de destino de España no es una agresión de tierras, un conglomerado de razas, una fusión de lenguas, una tolerancia de fe distintas. España, como unidad de destino en lo universal, salta con tres navíos al mar y rompe con dos alas los aires, en un impulso de vientos encontrados, cierzos muertos o austros favorables, con un claro afán de salvación. España es una unidad de destino, porque todos los españoles son hombres de España en la medida y grado en que se reconocen con la vocación histórica de unidad, de la que se alimentan y viven.

España, como unidad, se transparenta en su historia. Cuando los españoles se escinden, siente el desgarrón moral, espiritual —y hasta físico— del alma de España. Sin unidad de destino, España no es España ni adquiere presencia en el mundo. Importa mucho la unidad de origen, pero es más importante la unidad de destino. Porque es el destino el que dignifica el origen y lo ennoblece. El destino universal del género humano es, ciertamente, uno y previsto en lo natural y en lo sobrenatural. En el esclarecimiento y defensa de esa verdad España se realiza como nación. Su destino propio es servir al destino universal.

La unidad de España no es una resultante de fuerzas; es una luz que ensavia y vivifica raíces y troncos, sin privar a cada español de la singularidad fecunda en el servicio de la unidad; reconociendo a España como unidad es como cada español adquiere personalidad verdadera y ciudadanía ejemplar.

El Movimiento Nacional es el que ha revelado a España su unidad permanente, sin la que es imposible vivir en paz con la historia pasada, con la presente ni con la futura. España, como unidad de destino en lo universal, fué el principio fundante del Movimiento Nacional y el que dió fuerza a su origen. Al proclamar el Caudillo esta unidad como principio primero del Movimiento Nacional, proclama la razón de ser de España en sí misma y en el mundo, como un renuevo espiritual y político de supervivencia histórica.

La obra que estamos acometiendo de transformación de la Nación, en este área de Aragón es de las más grandiosas que se conocen

Nunca se ha acometido en conjunto en Europa

Discurso de S. E. el Jefe del Estado en Egea de los Caballeros

EL CAUDILLO REGRESO ANOCHE A EL PARDO

El Caudillo, como informábamos ayer, recorrió durante la jornada dixersas comarcas de Aragón y Navarra.

En Egea de los Caballeros, S. E. pronunció las siguientes palabras:

Aragoneses: Al venir a vuestras tierras y recorrer vuestros campos, lo hago no en días de plenitud, en los que poder contemplar la fecundidad de las tierras y la recogida de sus frutos. He querido venir en estos momentos, porque conozco cuál es la tragedia que viven los campesinos en estas tierras de Aragón y, sobre todo, en estas Cinco Villas, que en otras ocasiones he tenido oportunidad de ver con sus cosechas pródigas y sus tierras bien labradas.

Corría el año 29 ó 30 cuando visité Egea de los Caballeros por vez primera, con motivo de una Exposición agrícola, en tiempos del llorado general Primo de Rivera. Vine después del Movimiento, y pude observar el gran esfuerzo que se había realizado en estas tierras y el espíritu de estos labradores para perfeccionar sus medios, para mejorar sus cosechas. Y vengo ahora, tras estos tres años de sequía, para comprobar sobre el terreno cuáles son las obras que están casi terminándose y el esfuerzo que hay que desarrollar para que en el menor plazo, compatible con las exigencias técnicas, podamos redimiros de zozobras con la puesta en regadío. ya muy adelantada. (Grandes aplausos.)

La obra que estamos acometiendo de la transformación de la nación, en este área de Aragón es de las más grandiosas que se conocen. Nunca se ha acometido en conjunto en Europa ni en parte alguna una obra de la magnitud de la que representa el canal de las Bárdenas y el pantano de Medina. Son más de 300.000 hectáreas las que se van a regar. Esto representa una cifra fabulosa y una serie continuada de esfuerzos. Porque la obra recorre kilómetros y kilómetros, atravesando terrenos accidentados, luchando con las dificultades del subsuelo, rocas y yesos, que entorpecen la empresa, que requiere en los hombres que la acometen y un ideal al que servir. Y todo esto es posible por el Movimiento Nacional, porque tenemos unos ideales y un programa político que a todos beneficia. (Una voz: ¡Todo te lo debemos a tí, Franco! Grandes aplausos).

La victoria nacional es una victoria de todos los españoles y para todos los españoles. El régimen español no es un régimen de privilegios; es un régimen de justicia, es un régimen de engrandecimiento de la Patria; un régimen de seriedad, de servicio de interés del pueblo, y eso lo véis en la constancia y en la continuidad de esta obra, que costará varios miles de millones y producirá anualmente una cantidad parecida de productos, que al mejorar notablemente la economía producirán la grandeza de la nación española. ¡Arriba España!

(Grandes y prolongados aplausos, que no cesan hasta que S. E. abandona el balcón).

En Carcastillo se tributó al Generalísimo un entusiasta recibimiento, y desde el balcón del Ayuntamiento el Caudillo dirigió la palabra a unas cinco mil personas allí reunidas, en los siguientes términos:

Queridos navarros: Solamente unas palabras para saludaros para agradecer vuestro entusiasmo y deciros que la España una, la España libre y la España grande tenemos que forjarla los españoles con la unidad y con vuestro esfuerzo.

Nuestra victoria fué una victoria sobre el mal. En España no existe ninguna clase vencida; todas las clases son vencedoras. Y esta unidad de los hombres y de las tierras de España, indispensable para la continuidad de su futuro, la véis reflejada en esta obra magna que hemos acometido y que en sus plazos determinados irá cambiando la suerte de nuestro país, regando las tierras de esta comarca de nuestra nación, para convertirlas en pródigas y jugosas.

Todo eso se realizará, porque el régimen ha continuado su política de mirar primero al hombre y su destino eterno, para mejorarle sus circunstancias de vida y que pueda disfrutar de los bienes de la naturaleza en igual escala, por lo menos, que en cualquier otro país europeo.

Esto está en nuestras manos manteniendo la unidad de las tierras y de los hombres de España y guardando nuestras tradiciones gloriosas, que son el alma de nuestra historia y el futuro de nuestra vida. ¡Arriba España!

(Grandes y muy prolongados aplausos.)

EN TUDELA

A su paso por Caparroso, el Generalísimo se detuvo unos minutos para admirar una gran concentración de maquinaria agrícola, que le fué mostrada por los agricultores de esta zona. como prubea palpable del enorme avance logrado en la mecanización del campo.

En Murillo de las Limas, a las cinco menos cuarto de la tarde, contempló también el Generalísimo, durante breves instantes, otros trabajos de nivelación que se están efectuando para convertir en regadío unas 1.400 hectáreas de terreno que serán divididas en parcelas para todos los colonos.

Después de las cinco, el Caudillo pasó por Tudela. Venía acompañado en su coche por el ministro de Agricultura, y en otros automóviles, que seguían, viajaban los ministros de Obras Públicas y secretario general del Movimiento, el director general de Seguridad, gobernadores civil y militar de Navarra, el arzobispo de Pamplona y otras muchas autoridades, así como los jefes de las Casas y séquito.

Todas las calles del recorrido estaban profusamente engalanadas con banderas y gallardetes y en el trayecto se habían levantado arcos triunfales, con pancartas de salutación al Caudillo. Una inmensa multitud aclamó al Generalísimo a su paso por las calles hasta llegar a la Plaza de los Fueros, donde fué recibido por el Ayuntamiento en corporación, timbaleros, Consejos locales de Falange de varios pueblos de la comarca y otras autoridades. Al descender del coche el Generalísimo, el público prorrumpió en vítores y aclamaciones, mientras las campanas de la ciudad se lanzaban a vuelo. La banda municipal interpretó el Himno Nacional.

A las cinco y cuarto de la tarde, el Generalísimo abandonó la ciudad y se repitieron las aclamaciones y vítores del público, que ya no cesaron hasta que la comitiva se perdió de vista. Las autoridades navarras acompañaron al Generalísimo hasta el límite de la provincia.—CIFRA.

EN SORIA

Soria, 16.—A las seis y media de la tarde, S. E. el Jefe del Estado pasó por esta capital, con dirección a Madrid.

La entrada de la comitiva se efectuó por la carretera de Logroño. Su paso fué presenciado por una gran multitud, congregada a ambos lados del itinerario, que hizo objeto al Caudillo de grandes muestras de entusiasmo. En la calle de las Mestas se hallaban los niños de los colegios, que aplaudieron entusiásticamente al Caudillo, quien saludó con todo cariño a la población infantil soriana.

Las primeras autoridades de Soria se unieron a la comitiva en el límite de la provincia y acompañaron al Generalísimo hasta los límites de Guadalajara.—CIFRA.

REGRESO A EL PARDO

El Pardo (Madrid).—A las nueve y media de la noche llegó al Palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado, procedente de su triunfal viaje por tierras de Castellón, Aragón y Navarra.—CIFRA.

El "Juan Sebastián Elcano" llegó a Dublín

Dublín, 7.—El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» entró esta mañan en el puerto de Dublín en el que permanecerá seis días. Las baterías de tierra dispararon 21 salvas de saludo, siendo contestadas por el barco. Una gran multitud se congregó en el muelle y son muchos los actos organizados en honor de los guardiamarinas españoles, tanto por parte de las autoridades como por instituciones privadas y asociaciones.

El comandante del buque, capitán de fragata don José González López y el segundo capitán de corbeta don Salvador Vázquez Durán desembarcaron para iniciar las visitas de cortesía al presidente de Irlanda, Sean O'Kelly, el jefe del Gobierno Ramón de Valera; el embajador español en Dublín y los jefes de los servicios militares y navales. Esta noche la oficialidad del «Elcano» asistirá a un banquete ofrecido por los servicios de defensa de Irlanda.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Es necesaria la política

En el discurso que el Caudillo ha dirigido al país al inaugurar la Casa de la Falange de Castellón hay una afirmación esencial y realista que queremos destacar con este comentario: la necesidad de la política, la imposibilidad de prescindir de la política.

Es cierto que no admite España el libre juego de los partidos políticos y en la Ley Fundamental que recientemente ha sido promulgada por el Jef del Estado de una manera expresa se pone fuera de nuestro orden jurídico toda actividad política al viejo uso, pero no es menos cierto que la política es necesaria para la marcha del país como lo es asimismo que gracias a la existencia de esta política y a un grupo de hombres inteligentes y apasionados que dedicaron y dedican su vida al servicio mejor del país, España ha crecido, está marchando, alcanza cada día nuevas metas y el pueblo español, en general, sin distinciones, tiene un tono de vida muy superior al que conocimos bajo tantos y tantos diferentes sistemas como la práctica nos dió en el pasado a conocer.

Las naciones —ha dicho el Caudillo en este discurso— no pueden marchar sin política. Y al hacer esta afirmación, el Jefe del Estado ampliaba su concepto añadiendo que el Movimiento Nacional es un Movimiento político de redención de la Patria. El Caudillo ha puesto especial empeño en que nuestro horror por la pasada política, por lo que antaño se entendió por política, no induzca a confusión a nadie y pueda creerse que en España sólo existe un buen grupo de amigos que, animados por los mejores propósitos, trabajan en el engrandecimiento patrio sin otro orden, plan, objetivos y motivaciones que los de una buena fe. No. Aquí hay política, existe la política, tenemos muchos y excelentes políticos y si las cosas marchan es gracias precisamente a la existencia de esa política.

No es, por fortuna, una política como aquella que en buena hora desechamos y que ya es imposible entre nosotros. Es una política que Franco acierta a definir al hablar de redención de la Patria: un Movimiento directamente encaminado a que España resurja. un Movimiento que cada día ha ido forjando una España nueva; pero un Movimiento que es, en sí mismo, política, un Movimiento que, como doctrina y como disciplina política, ha sido capaz de llevar a España a las grandes empresas y realizaciones nacionales y que traerá un enorme éxito a esas empresas y realizaciones en el futuro.

Cuando Franco ha puntualizado el carácter de esta política española, necesaria, existente, actuante, ha expresado también que esa política es cosa de todos los españoles. A una minoría reducida de españoles corresponde la verdadera tarea política. el entregado servicio a la política, pero es cosa de todos, estamos todos inmersos en esa tarea política. Y porque es cosa de todos, patrimonio común y camino para cada español, precisamente pudo plasmarse en realidades el Movimiento Nacional y tenemos sobrados motivos para confiar en su ulterior desarrollo en el futuro. Que sin ese certero sentido de la política que tiene el pueblo, no hubiera sido posible esta unidad nacional cuajada bajo el Movimiento. esta asistencia popular y cálida al ideario del Movimiento Nacional que nos lleva por el camino de nuestra grandeza y nuestra prosperidad.

Oro español en Bruselas

por LUIS PONCE DE LEON

España es sólo uno entre los veinte países que participan en la VII Exposición Internacional de Inventores. Como allí están representados los países mayores, más poderosos y más desarrollados técnica e industrialmente, en realidad la parcela española, digámoslo así, de la representación mundial, se encuentra en proporción mucho menor todavía que la de uno a veinte.

Sin embargo:

El pabellón español es el tercero de la Exposición por su magnitud.

De cada cien inventos expuestos, más de diez son españoles.

En la Exposición anterior, el primer premio lo ganó España.

Tres datos que mueven a reflexionar. El segundo, sobre el ímpetu y cuantía de la inventiva española. El tercero, sobre su calidad. El primero, sobre la atención que se presta arriba a estos modos de la iniciativa popular.

Porque el tipo medio de inventor en nuestro país, para mal y para bien, no suele ser un técnico especializado ni un científico a la última, sino un hombre común, sobresaliente por el ingenio, pero no por la fortuna, por el renombre, ni siquiera porque le rodeen y le alienten grandes distinciones sociales. En suma, un hombre del pueblo.

No puede evitarse recordar el «¡que inventen ellos!» de Unamuno, expresión pretendidamente castiza de un desdén racial por la inteligencia aplicada a domesticar la materia. La raza y la casta, a lo menos hoy día, no parece que sean así. Quien crea que nuestro pueblo según su propia leyenda le describe, sólo sabe divagar a capricho sobre perezosos sueños, enredarse en discusiones inútiles y distraer la pobreza con el gran recurso que Miguel de Cervantes cifró en un verbo («—Metafísico estáis.—Es que no como»), ahí tiene una demostración significativa de que o no son así las cosas, o las cosas han cambiado. El pueblo inventa, inventa en abundancia, inventa con acierto y categoría.

El jefe de una gran nación, durante cierta época en que el oro del mundo confluía en las arcas de las naciones rivales, y la carencia del precioso metal traía alarmados a algunos de sus compatriotas economistas, talló una frase que ellos supieron convertir en realidad: «El oro del pueblo alemán es su trabajo.»

No digamos que «el oro del pueblo español es su inventiva», aunque bien pudiera decirse aplicando ese vocablo en su acepción más abarcadora. Pero sí que hay un tesoro español en el ingenio caldeado por la ilusión, en la iniciativa y tenacidad, en la paciencia y hasta en la arrogancia de nuestros inventores.

El cerebro está a tono, con temperatura y tensión, como el buen potro, como la máquina a punto, como la voluntad eficaz, como la plenitud de una ocasión vivísima. Es el dinero —eso otro para lo que abusivamente se reserva el nombre de «iniciativa particular»— lo que aun no ha respondido como debiera. El pobre inventor (a buen seguro que ningún inventor se ofenderá porque le llamemos pobre), ojalá pudiese hacer prender su chispa en la renuente expectación de los que no son pobres.

Caballero Bonald, premio "Boscan" de poesía 1958

Barcelona, 1.—Durante la cena ofrecida por el Instituto de Estudios Hispánicos, con motivo de los actos del día de Hispanoamérica, en la Feria Internacional de Muestras, ha sido discernido el X premio de poesía «Juan Boscan 1958». Han concurrido obras llegados de treinta y seis provincias españolas y de diez países extranjeros, ocho de ellos hispanoamericanos. El Jurado, presidido por el exvicerrector de la Universidad de Barcelona, don Jose María Castro y Calvo, ha adjudicado el premio a la obra titulada «Las obras muertas», original de don Jose Manuel Caballero Bonal, secretario del escritor y académico Camilo José Cela y de la revista que éste edita el Palma de Mallorca «Papeles de Son Armadans».—CIFRA.

Los "16 de Storkow" han terminado el bachillerato

La cuarta parte de los bachilleres de Alemania Oriental han escogido la libertad

Benheim (Alemania Occidental). (Crónica de la Agencia FIEL).—En todas las ciudades de Alemania Occidental el año escolar ha llegado a su fin. Los exámenes de Bachillerato se han celebrado, entre otros para jóvenes escapados de la zona soviética que también han escogido la libertad al precio de los sacrificios más penosos.

Así, en Bensheim, 16 estudiantes se presentaron con éxito al Bachillerato: 15 muchachos y una muchacha, compañeros de clase en la pequeña localidad brandeburguesa de Storkow, al otro lado del telón de acero, y que, en las Navidades de 1956, decidieron huir en bloque hacia Occidente. Habían perdido un año de estudios, pues le fué preciso seguir el programa de las Escuelas de Alemania Occidental.

Pero comprender el caso de estos 16 muchachos hay que remontarse a octubre de 1956. El levantamiento húngaro conmovía entonces al mundo entero. En la zona soviética, día tras días, la radio oficial repetía que «bandas contrarrevolucionarias, agentes del militarismo occidental, fascistas y militares del régimen de Horthy» habían turbado la feliz existencia del pueblo húngaro». En el Instituto de Storkow, en Alemania Oriental, estas informaciones provocaban cierta efervescencia. Los alumnos de las clases superiores discutían apasionadamente entre ellos, preocupados por hacerse una idea exacta de la realidad a través de las mentiras de los comunicados oficiales. A pesar de la formación comunista conservaban un espíritu crítico, y a pesar también de las influencias de todas clases a las que estaban sometidos desde su infancia.

Naturalmente sus profesores daban la razón a las versiones soviéticas, pero los alumnos intentaban pensar lo contrario. Los espíritus se calentaban y, bruscamente, decidió pasarse a la acción. El 29 de octubre de 1956, cuando en los relojes sonaban las campanadas de las diez y el profesor de historia entraba en clase hizo, como de costumbre, la señal para que los alumnos se sentasen. Pero esa mañana nadie le obedeció. Los estudiantes de Storkow guardaron cinco minutos de silencio en homenaje a los combatientes libres húngaros. Naturalmente, que la demostración de los alumnos del Instituto de Storkow tuvo consecuencias. El Partido Comunista abrió una investigación y buscó, ante todo, a los «jefes del complot». Pero los «16» no hablaron. Se mostraron solidarios. A pesar de las amenazas y de las presiones de todo tipo, no se supo quién había lanzado la consigna del 29 de octubre. El ministro de Instrucción Pública en persona interrogó a los «culpables» durante cinco horas, sin resultados. Finalmente, los 16 recalcitrantes fueron expulsados del Instituto por «indignidad». Era el 20 de diciembre de 1956, tres meses antes de los exámenes de fin de curso.

Los jóvenes, fuera del establecimiento escolar, serían entregados a la Policía de seguridad del territorio que había tomado en sus manos el asunto. Comprendieron que no tenían nada bueno que esperar y adoptaron la solución más prudente: a pesar de su juventud tomaron clandestinamente el camino de la libertad, vía Berlín. De Berlín Occidental a Francfort, se les trasladó en avión por encima de la zona soviética. En el campo de aterrizaje una multitud de periodistas y curiosos les esperaba. Ellos sonreían, tranquilizados, aunque con el corazón un poco angustiado por la suerte de sus padres. Los 16 han conquistado hoy su Bachillerato. No son más que 16, entre millares de muchachos y muchachas de su edad. Pero su caso no es único. De los aproximadamente 10.000 alumnos de Bachillerato de la zona soviética, más de la cuarta parte han escogido la libertad. A pesar de que los que atraviesan el telón de acero saben las dificultades con que tienen que encontrarse: repetir un año de estudios, cursos especiales, exámenes suplementarios, sin contar con la adaptación material, tan penosa, a los 16 ó 18 años.

La edad ingrata

por Maximiano García Venero

Este artículo, lector, yacía en conato, tanto vale decir nonnato, en el archivo mental de quien lo escribe por fin. Lo promueve otro, de Domingo Manfredi, publicado en «Arriba», sobre el trabajo escolar de los niños. Señala sagazmente Manfredi que la jornada laboral de ocho horas está crismada por luchas desarrolladas a lo largo de un siglo. Según la cuenta —en nada hiperbólica— del escritor, los niños, a partir de cinco o seis años, se hallan sometidos a deberes escolares desde nueve y media de la mañana hasta las once de la noche. Puntualiza la índole de esos deberes señalando hacia lo típicamente instructivo y memorístico. La instrucción no es sinónimo forzoso de la educación...

Indica Manfredi un tipo colegial semi-interno o medio-pensionista, que es el que hace la comida del mediodía en el recinto escolar. Tomemos otro, más frecuente: el que acude al hogar para el almuerzo. Su jornada activa mañanera es de tres horas. La vespertina tiene otras tantas. Antes de ir a la escuela —pues estoy refiriéndome a los escolares de la enseñanza primaria— ha de repasar las lecciones. Mas al salir, por la tarde, los cuadernos del niño están llenos de cuentas, de problemas, de análisis gramaticales y trae apuntados lecciones y mapas que ha de estudiar y diseñar. Todo ello debe ser trabajado antes de acostarse, y se interfiere en la cena. El trabajo de los niños, que reciben instrucción primaria dura, pues, más de ocho horas. Los juegos, paseos y recreos a que el escolar se entregue a la salida vespertina del colegio, han de ser arrebatados al sueño. Ningún médico aconsejará que los niños duerman menos de diez horas.

Parece, a simple vista, que se aplica a la instrucción primaria el sistema de trabajo establecido para la segunda y la universitaria. Pero no es así, porque no hay en los Institutos y en las Facultades tantas horas cotidianas de clases. Recae en las criaturas una obligación que sumada a las horas de encierro incita a sospechar que la jornada y los métodos no son proporcionales a la escasa edad. Debo aclarar que estoy refiriéndome a la mayoría de las escuelas privadas de primera enseñanza: ignoro cuáles son los sistemas que predominan en las nacionales y municipales.

Solemos preguntarnos qué es lo que hacen los niños en las largas horas de clase. En otro tiempos, los escolares salían de los colegios por la tarde, libres para desquitarse del amplio tiempo de encierro. (La pedagogía puede ser incluso maternal, pero la mente del niño considera siempre que la escuela es un encierro). En cuanto uno mismo es observador o espectador de su generación, tiene que declarar, sinceramente, cómo ha visto abrirse camino en las profesiones y en la vida a docenas de aquellos niños impetuosos y gozadores de libertad franca y amplia. En el régimen escolar existían las horas de estudio dentro de la clase, las más fecundas, porque se hacían bajo la autoridad profesoral.

Columbro dos causas posibles de la exigencia sobre el niño cuando éste se halla fuera de la escuela. Quizá sea una de ellas la falta de espacio en determinados colegios de primera enseñanza, en cuyas clases los escolares apenas pueden moverse. En lo que auténticamente se ha progresado, es en la concepción de lo que deben ser los inmuebles escolares. Véanse los edificados por el Estado, por el Municipio y por munificentes cooperadores individuales. El niño necesita, en las escuelas escandinavas, un pupitre o mesa que tenga como mínimo setenta centímetros de ancho y esté provisto de uno o dos cajones. Las ventanas tienen asimismo determinadas medidas, y el número de ellas está en función de los alumnos de cada clase. Si se aplicaran esas medidas mínimas a muchas escuelas privadas tendrían que reducir a la mitad el número de escolares.

Causa probable puede ser la proporción entre el número de maestros y el de alumnos. A las escuelas privadas —cuyas tarifas u honorarios no van detrás del alza de los precios, ciertamente— podría exigírseles que la proporción indicada fuera la misma que existe en los grupos escolares modelos de Madrid y de Barcelona. Las suplencias indefinidas necesitan la fiscalización de la autoridad estatal, para que los maestros sustitutos aporten pruebas de poseer la capacidad y la experiencia exigidas por imperio de la ley.

El resultado sería la limitación de matrículas, dadas la capacidad, salubridad, número y experiencia de los maestros. Y aún podría llegarse a especializaciones —sigo hablando de las escuelas privadas— decididamente beneficiosas. Así surgirán escuelas privadas destinadas exclusivamente a los párvulos, de las que conozco una, modélica, en Madrid. El psicoanálisis —según dice mi amigo el doctor Juan José López Ibor— tiene mucho de tópico, pero lo que se haga con la criatura que empieza a conocer el alfabeto y a distinguir los números, es siempre fundamental para el porvenir.

Tengo la certeza de que numerosos padres, en España entera, acordarán su aquiescencia a estas líneas. Es innecesario hablar de la densa pesadumbre intelectual de muchos de los deberes impuestos, sin previa explicación, a los niños. Se trata de una cuestión aneja, pero distinta. Lo más importante es que la edad infantil no se convierta en ingrata y penosa. No hace falta ser psicoanalista, sino tener una dosis razonable de sentido común, para deducir lo que puede gravitar la vida de colegial en el futuro del ser humano.

Tribuna libre

Chipre, rompecabezas de la historia

Cuando parecía que los problemas políticos de Chipre tendían a un notable mejoramiento, el brusco estallido de las pasiones locales ha encendido con mayor fuerza que nunca las calientes pasiones de la población de la isla, donde conviven —de muy mala gana, por cierto— los ortodoxos griegos y los turcos, que por unas horas han abandonado su habitual ocupación de molestar a los ingleses, para llegar a las manos, o mejor aún llegar a los palos, con un triste balance de víctimas y de pasiones sobre excitadas. Es como si la guerra se encendiese de nuevo, por parte de los griegos en Chipre con la aspiración de lograr la «enassis» o unión con el Estado griego, y con el violento deseo de los turcos de impedirlo. En cuanto a los ingleses, han sido en este caso primero espectadores, luego conciliadores algo tardíos de una querella que en el fondo es util para su política.

Y esto porque el problema de Chipre no es ni todo lo sencillo ni todo lo fácil que viene presentándolo una propaganda deformada, según la cual todos los pueblos, pequeños o grandes, viejos o nuevos, cultos o salvajes, tienen derecho a la independencia. Pues en primer lugar en Chipre no se trata de independencia, sino de unión a Grecia, y por otra del mantenimiento de principios internacionales que hoy consideramos viejos, pero que tienen sólo 80 años. Ayer para la historia, sobre todo cuando de Chipre se trata.

—O—

Comencemos por el principio. En 1941, al comenzar la primera guerra mundial, Inglaterra decidio convertir a Chipre en «colonia» de la corona. Hasta entonces, no era jurídicamente cierto que Chipre fuese de los ingleses, sino que estaba administrado por los ingleses. La bella isla chipriota fué el precio que puso Disraeli a la intervención de Inglaterra en la guerra ruso-turca, ya las negociaciones diplomáticas que de la victoria rusa y de la paz de San Stéfano, condujeron al Congreso de Berlín, del cual el Imperio ruso salió poco menos que como el famoso gallo de Morón: sin plumas y cacareando.

Repetimos que para Inglaterra, el precio de aquella intervención diplomática que salvó a Turquía del desastre, fué la Isla de Chipre, entregada —pero no cedida— a la administración inglesa. De ahí la razón de que, cuando se trata de la eventual entrega de Chipre a Grecia, los turcos reclamen el «statu quo ante», y sostengan que Chipre o es de los ingleses o es suyo. No se olvide que Grecia no tiene, ni aún con el examen más benévolo, ni el más pequeño título jurídico para reclamar Chipre, si se exceptúa que cerca del 80 por 100 de la población tiene la misma religión e idioma que los griegos. ¿Confiere esto un título de propiedad? Dudosamente, pues en el mismo caso se encuentra Norteamérica con respecto a Inglaterra, y España con la República de Honduras, pongamos por ejemplo.

—O—

Ante estos datos y estas circunstancias, Turquía se opone a la «enossis», y un odio feroz separa a los chipriotas turcos de los chipriotas griegos. Turquía parece dispuesta a todo, incluso a la guerra, antes que Chipre sea de los griegos. No les falta cierta razón. Ante un mapa puede verse que Chipre está a 800 kilómetros de Atenas, y a sólo cien kilómetros de las costas turcas. Turquía se condenaría al islamiento si la isla fuese de los griegos.

Moralmente, puede haber una cierta razón para que la isla sea griega, ya que —lo repetimos— casi el 80 por 100 de la población es de lengua griega y de religión ortodoxa. Pero nunca, desde la más remota antigüedad, ha sido Chipre de los griegos. Independiente hasta el primer milenio antes de Cristo, fué después de los fenicios, más tarde de los egipcios, posteriormente de los sirios, luego de los persas y por último de los romanos, que la ocuparon cuando aún Roma era una república. Tras una breve dependencia de Bizancio, Chipre fué conquistada por los árabes y después por los normandos, en la persona de Ricardo Corazón de León. Hasta que el último soberano de los lusignan, la vendió a los venecianos, de quienes en 1571 la tomaron los turcos, que en 1878 la dieron a los ingleses.

En la actual pugna, empujan quienes quieren el desorden en el Mediterráneo. No será Rusia ajena a este sucio juego.

JOSE RAMON ALONSO

... y Sevilla

Hacer o discutir

Por FERNANDO RAMOS

HACER o no hacer. Esa es un poco la cuestión aquí. Y a fe que parece que es preferible no hacer, porque a poco que se haga el enredo es fenomenal. Y yo creo que lo complicamos buscando razones al hacer o no hacer cuando la realidad es que la única razón debiera ser lo hecho o lo no hecho.

Si conviene derribar o no la iglesia del que fué Colegio de San Hermenegildo, iglesia, por cierto, de la que nadie se acordó cuando bajo sus arcos estaba el vestuario del Regimiento de Soria, ha levantado una enorme polvareda con argumentos de un lado y de otro, dispares, a los que se añade hoy uno nuevo: una carta abierta que se publica en este mismo número proponiendo un cambio, el traslado de la capilla del Museo al emplazamiento de la que hoy está en discusión y ello en beneficio del Museo Provincial.

Tanto da ya una iniciativa como otra. El resultado de la discusión, como de tantas otras discusiones sevillanas, será que nadie quede conforme cualquiera sea la fórmula que se adopte. Razonables y, sobre todo defendibles, todos los criterios, lo malo es que la discusión surge no en el tiempo oportuno de meditar lo que ha de hacerse, sino en el ingrato tiempo de poner peros e inconformismos a lo que ya está en marcha o incluso a punto de ser rematado. Un grave defecto a sumar a los inconvenientes de esa falta de coordinación inicial que observamos en tantos aspectos de la vida pública sevillana.

Es evidente que en su día habría un proyecto de urbanización en la zona del Duque y también creo yo que este proyecto sería accesible a quien quisiera interesarse por él. Pero no se planteó entonces el problema de si debía quedar aquello urbanizado respetando la antigua capilla o si habría de ser con la demolición total. No, cuando planteamos la discusión y en términos que llevan a Romero Murube, con fundamento, a decir que con ella salvaremos el bache veraniego, es cuando ya está todo a punto y la piqueta alzada. Cuando la solución de que debía ser o no debía ser está tomando cuerpo. Con entera inoportunidad, por supuesto.

A mi modo de ver, una vacilación ha complicado el asunto. No es posible ni en esto ni en nada dar gusto a todo el mundo. Deben tomarse todas las precauciones imaginables al emprender una cuestión pública para que las cosas queden donde debe ser, respetando cuanto haya que respetar y procurando queden satisfechos los más sectores posibles. Pero, una vez en marcha, hasta el fin. Si el asunto ha sido bien madurado, ya no hay peros que valgan. Y, desde luego, en ninguna manera deben esterilizar estas discusiones, de franca inoportunidad, las iniciativas que han sido bien maduradas.

No trato de defender ninguna postura determinada sobre este problema concreto de la antigua iglesia de San Hermenegildo. Desgraciadamente, este asunto se ha dejado llevar al terreno de la discusión y ahora se necesitará paciencia y tacto para resolverlo sin herir demasiado a las encontradas opiniones. Hablo en términos generales de la necesidad de no dar lugar a estas enojosas discusiones. Pensar bien las líneas a seguir y seguirlas con tal celeridad que el que quiera opinar cuando ya no sea tiempo —después, claro, de haber dejado opinar inicialmente a todos— se encuentre con el hecho consumado.

No se logrará así que queden todos contentos, pero sí se logrará lo que más urgentemente precisa Sevilla: hacer cosas, terminarlas, no dejarnos embaucar en este bizantinismo de las discusiones en el que tanto tiempo, para desdicha nuestra, andamos metidos mientras el pueblo, un poco al margen siempre de estas cuestiones, se pregunta por qué no ponemos mano a la obra, por qué no hacemos tanta cosa como anda por hacer y por qué perdemos el tiempo y gastamos las energías en opinar contradictoriamente y en autoanularnos con tantos deseos encontrados y tanta falta de visión coordinadora.



Rogando y con el arco dando...



TRUCOS DE LA TELEFONICA

—Riiinnn... riiinnn... riiinnn...

—Dígame...

—Mi querido amigo...

—¡Caramba!... ¡Pero si es usted! ¡Cuánto tiempo sin oirle!

—Sí... Antes teníamos nuestra conversación telefónica todos los días, pero ahora ya sabe usted lo del realito...

—No me hable, que esto será nuestra ruina. Desde que se implantó la tasa no só cómo nos las apañamos, pero aumentan las necesidades de llamadas que es un gusto.

—Lo mismo ocurre aquí. Y eso que hemos puesto un papel junto al aparato para que cada cual apunte sus llamadas, a fin de llevar control...

—A final de mes será ella, cuando llegue la hora de abonar la factura...

—Creo que ésta tardará un poco ahora en ser presentada.

—¿Es que no se atreven?

—No, es que la facturación tiene un complicado sistema de fotocopias, dispositivas y demás... ¡Un lío!...

—Un lío que va a reportarle a la Telefónica sus buenas pesetas... a real a real.

—¡Que se cree usted eso! La cosa es más grave aún...

—¿Cómo más grave? No me alarme usted, que tiembla hasta el auricular.

—La subida del servicio tasado no es de 0,25 por llamada de exceso, es realmente 0,35.

—¿Que en vez de dos perras y media son tres y media?

—Como lo oye. Veinticinco céntimos es lo que percibe la Compañía, pero a eso hay que cargarle el impuesto de uso y consumo, y la cosa viene a quedar en 0,35.

—¡Zambomba!

—Como lo oye...

—¡Quién inventó el aparatito éste, hombre? ¿Quién inventó el teléfono, ruina de los padres de familia numerosa, desasosiego de novios acaramelados, terror de establecimientos públicos?

—Bell, creo que fué Bel...

—¡Pues buena faena nos hizo!

TOSTADOS

Ya se ven por nuestras calles los primeros rostros tostados por el sol, las primeras espaldas ennegrecidas por la brisa marina. Como aun los ojos no están acostumbrados a este espectáculo, extraña tan acusada morenez. Luego, como «todo el monte es orégano», pasará desapercibido. Lo espectacular es, pues, ser de vanguardia. ¡A broncearse tocan!

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

FALLECE UN ANCIANO ARROLLADO Y CORNEADO POR UNA VACA

En la tarde de ayer, en el Tiro de Línea, una vaca arrolló y corneó al anciano Pedro Díaz Roldán, de 76 años, con domicilio en calle Afán de Ribera, 62. Varios testigos del hecho le prestaron auxilio, conduciéndolo a la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Fernández, se le apreció una herida contusa en la región occipital que le producía abundante otorrogia y probable fractura de la base del cráneo. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la asistencia de urgencia ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad, donde falleció en las primeras horas de la noche.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en la citada clínica, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

CUANDO VENIA A SEVILLA EN BUSCA DE TRABAJO SE ENCUENTRA UNA CARTERA CON 27.825 PESETAS

El vecino de Benacazón, José Rodríguez Iglesia, de 28 años, cuando se dirigía a Sevilla en bicicleta en busca de trabajo, recogió enmedio de la carretera una cartera que contenía la suma de 27.825 pesetas, de la que inmediatamente hizo entrega en la Comisaría de San Bernardo.

Cuando en dicho centro policial se tramitaba el oportuno parte se presentó el apoderado de la estación de servicios de Los Palacios para denunciar la pérdida, recibiendo con la natural alegría la sorpresa de que allí se encontraba ya su cartera y su dinero, gracias a la honradez de Rodríguez Iglesia, al que gratificó en la suma de 500 pesetas, ofreciéndole interesarse por él para que le diesen trabajo en la importante empresa a que pertenece.

ARDE UNA IMPORTANTE CANTIDAD DE HENO Y PAJA

En una finca de campo del término de Espartina, propiedad de don Antonio Herrera Salado, se declaró ayer un violento incendio que afectó a tres grandes naves, en las que se encontraba almacenada una importante cantidad de heno y paja.

Dada la importancia del siniestro y el peligro de su propagación, se requirió el auxilio del Servicio Municipal de Incendios de Sevilla, que se desplazó bajo las órdenes del capataz de servicio señor Ocaña.

En la citada finca también hizo acto de presencia el consejal delegado señor Jaramillo y el subjefe señor Alvarez Dardet.

Los bomberos, tomadas las oportunas medidas, lograron rápidamente localizar el fuego, y una vez extinguido quedó montado un servicio de vigilancia ante el temor de su reproducción. Las pérdidas han sido de bastante consideración.

ROBO EN UNA FABRICA DE CINTAS

Don Antonio Talero Córdoba, encargado de una fábrica de cintas, sita en la calle Luis Montoto, fué avisado por unas vecinas de que la puerta de entrada se encontraba abierta por haber sido violentado los candados que la protegían.

Inmediatamente se personó en la industria, notando la falta de 100 kilos de cobre, una lupa, una estilográfica y otros enseres que valora en total en unas 12.000 pesetas.

ESTAFA DE 1.500 PESETAS

Don José Martos, de nacionalidad portuguesa, ha presentado una denuncia contra un compatriota cuyo nombre desconoce y que suele merodear por los alrededores del hotel donde se aloja, al que entregó la suma de 1.500 pesetas para que le adquiriese unas localidades de toros, y que ha desaparecido.

HURTO DE DOS TRAJES Y OTRAS PRENDAS

Don Plácido Martín San José, ha denunciado que de la habitación que ocupa en el hotel donde se aloja, le han desaparecido dos trajes de verano, dos jerseys, una camisa, dos pares de zapatos y otras prendas.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 300 PESETAS Y 170 ESCUDOS

Al súbdito portugués don Vidal Batista, de 68 años, al subir a un camión de línea en la Macarena, le han sustraído la cartera con 300 pesetas y 170 escudos.

FUEGO EN UN TRANVIA

En un tranvía de la línea de Guadaira cuando transitaba por la Avenida de Borbolla, debido a un cortocircuito, se produjo un incendio que afectó principalmente a la plataforma delantera, siendo sofocado por el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, lo que evitó que el coche quedase totalmente destruído. Por fortuna no ocurrieron desgracias personales.

El domingo, procesión del Sagrado Corazón

El próximo domingo, a las siete y media de la tarde, saldrá procesionalmente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús de la iglesia de los PP. Jesuítas, de la calle Jesús del Gran Poder, cubriendo el siguiente itinerario: Jesús del Gran Poder, plaza de Santa Bárbara, Trajano, plaza del Duque, Campana, Sierpes, Granada, Tetuán, Velázquez, plaza del Duque y Jesús del Gran Poder. Al regreso, el P. José María Medina, desde el púlpito, dirigirá una alocución.

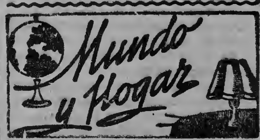
Antonio Rodríguez "Rayita" mejora, nos ha manifestado el doctor Leal Castaños

Hoy hemos conversado por teléfono con el doctor Leal Castaño, que asiste al novel Antonio Rodríguez «Rayita» de la grave cornada sufrida, y nos ha manifestado que a pesar del sitio en que se encuentra la herida sigue normalmente el período de cicatrización, siendo el estado del mismo muy satisfactorio.

El Gobernador y el Alcalde marchan a Madrid en avión

En la mañana de hoy han salido para Madrid en avión el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, y el alcalde, marqués del Contadero. El viaje tiene por objeto la realización de gestiones en la capital de España sobre asuntos relacionados con la capital y la provincia.

Durante la ausencia del señor Ortí se ha hecho cargo del gobierno de la provincia el secretario general, don Mario López Rodríguez; de la Jefatura Provincial, el subjefe, señor Ramírez Filosía; y de la Alcaldía, el primer teniente de alcalde, don Santiago Garrigós.



BODAS

El pasado sábado y ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Nicolás ha sido bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Carmen Vázquez Moreno con don José Teja Pavón.

Bendijo la unión el párroco de la misma, don Jerónimo Ramos Feria, quien dirigió a los contrayentes una elocuente plática.

La gentil novia, luciendo un elegante traje nupcial, entró en el templo del brazo de su padrino, don Pedro Gómez Gómez, y tras ellos el novio, que daba el suyo a su madrina, doña Josefa Pernía de Gómez.

Testificaron por ambas parte don Antonio Teja Pavón, hermano del novio; don Daniel Calvo Calvo, don José Vázquez Moreno, hermano de la novia, y don Miguel Taborda Gallardo.

Al terminar la ceremonia, el cortejo nupcial se trasladó a un céntrico local, donde fué ofrecido a la concurrencia un delicado desayuno.

Los ya señores de Teja Pavón marcharon en dirección a Cádiz, desde donde continuarán su viaje de luna de miel hacia otras capitales andaluzas.

—El pasado día 13, festividad de San Antonio de Padua, tuvo lugar en la iglesia del Buen Suceso, de los Padres Carmelitas, la boda de la señorita Rosario León Rosales con don Juan Torres Ortiz.

Bendijo la ceremonia el reverendo padre fray Rafael Rangel, oficiando a continuación la santa misa de velaciones y al final dirigió a los contrayentes sentida y elocuente exhortación. Fueron apadrinados por los hermanos de la novia, don Antonio y la señorita Eloisa León Rosales.

Testificaron el acta, por ella, su hermano don Francisco León Rosales, su hermano político don Enrique Iglesias Rodríguez, doctor don Juan García Rodríguez, don Manuel Troncoso González y don Luis Jiménez Jiménez. Por el contrayente, su hermano don Antonio Torres Ortiz, su primo don Juan Bascón Torres y sus hermanos políticos don Eduardo Pérez Avecillas y doctor don Gabriel Menjíbar Ruiz.

Terminada la ceremonia todos los concurrentes fueron delicadamente obsequiados en casa de la madre de la novia, y los nuevos señores de Torres Ortiz marcharon en viaje de boda a la Costa del Sol.

PRIMERA COMUNION

En la capilla de los Angeles (los Negritos) recibió por primera vez el Pan de los Angeles la monísima nina María Elena Pastor Montoya, hija de los señores de Pastor [illegible] llado (don Eduardo), ella por su cuna Elena Montoya Fuentes. Después del acto, las numerosas amistades asistentes fueron obsequiadas con un delicado desayuno. Enhorabuena.

EXAMEN

—Con brillantes calificaciones ha terminado el bachiller elemental la encantadora señorita Amalia Núñez García, a la que felicitamos por el éxito de sus exámenes así como a su familia.

NUEVOS HIJOS

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Martín Parras, médico del 38 Tercio de la Guardia Civil, ella de soltera María Luisa Gaebler, a los que con tal motivo felicitamos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Antidio, Isauro, Inocencio. Peregrino, Jeremías, Sabel, Ismael, Nicandro. Marciano, Montano. Imerio, Gundulfo, Avito, Hipacio y Besanón. Misa del Domingo III de Pentecostés, Verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Efrén, Marco. Marceliano, Ciriaco, Paula, Leoncio. Eterio, Amando, Calogero, Marina e Isabel, Misa de San Efrén. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas del Socorro. Mañana comienza en la parroquia del Sagrario.

ADORACION NOCTURNA.—Día 17, turno número 16, San Miguel; turno número 17, San Francisco Javier; ambos en el Sagrario.

CURSILLO DE MORAL.—Dirigido por el reverendo padre José María Medina, S. J., organizado por la Congregación de María Reparadora y San José; se celebrará en los días 18, 19, 20 y 21 de los corrientes, a las ocho de la tarde. en el convento de María Reparadora.

Las que deseen matricularse pueden hacerlo todos los días de 11 a 1 y de 7 a 9 de la tarde, en el convento de María Reparadora, Santa Clara, 12.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Guimerá, Boquerón y José Rosello.—Motonaves: Golondrín, Puente del Puerto y Fauna (alemana).—Vapores: Helen Lykes norteamericano) y Somio.—Motovelero: Almadrabero.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Gosende.—Motovelero: Carlota de Aspe.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma. Campoamor, Cabo Cala Madrona, Sac Alicante, Sac Menor, Universo, Monte Abril, Santander, Pachina, Tarragona, Carlos Tartiere, Juan Riva, Perla del Río, Golondrín, Puente del Puerto, Almadrabero, Fauna, Helen Lukes y Somio, con los pesqueros: Mari, Guimera, Monte Castro, José Rosello y Boquerón.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Castillo Noreña, Castillo Butrón, Punta Almina, Monte Betayo, Astene I, Díaz de Solís, Condesa, San Juan. Miguel, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Tirán, Virgen de Iciar, Mina Mary, Melchuca, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Maribel Riva, Villa de Andraitx y Naranco.

Extranjeros: Casa Blanca, Tajo, Loide Venezuela, Fortuna, Fredrika, Grundsunda, Floria, Grenanger, Ragunda, Oris, Concordia Sky, Júpiter, Villegas, Vives, Exilona.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer, se registró en Sevilla, el siguiente movimiento demográfico:

San Román.—Nacimientos 13, defunciones 2, matrimonio, 1.

San Vicente.—Nacimientos 5, defunciones 2, matrimonio 2.

Salvador.— Nacimientos 20, defunciones 2, matrimonios 3.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; San Bernardo, 11.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

331

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El derribo de la antigua iglesia del Colegio de San Hermenegildo

Con ruego de su publicación, recibimos la siguiente carta abierta dirigida al Sr. Alcalde sobre el palpitante problema del derribo de la iglesia del que fué Colegio de San Hermenegildo.

La cuestión ha llegado ya a unos términos de tan contradictorias opiniones que la fórmula, en cierto modo ecléctica que aquí se expone, también merece la pena de jugar su baza.

Por nuestra parte, insistimos en que ninguna razón de peso, a nuestro entender, aboga por la conservación de aquellas ruinas.

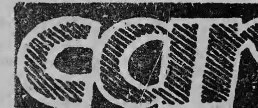
Y si damos cabida a la opinión que nuestro comunicante expone es porque entendemos que hecha pública, por desgracia, la discusión en torno al problema en tiempo inoportuno, hay que soportar ahora tantas opiniones como gustos.

Carta abierta al Sr. Alcalde

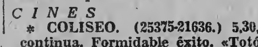
Excmo. Señor Alcalde de Sevilla. Dando una prueba de un amplio sentido informativo, vemos señor Alcalde, que el Ayuntamiento de su digna presidencia escucha y alienta en cierto modo la exposición de las opiniones ciudadanas en relación con el ya bastante conocido asunto de la pequeña capillita del derribado cuartel de Soria. Permítame que un sevillano del montón aporte también su grano de arena en el mejor acierto de este negocio.



En Sevilla hay un gravísimo problema. El Museo de Bellas Artes, donde se conserva la gran colección de los Murillos, de los Zurbaranz y tantos y tantos maestros de la escuela sevillana, se ve amenazado por un constante peligro de incendio. A nadie se le ocupa que en dependencia de dicho Museo, recibe culto una de las cofradías más estimables de nuestra Semana Santa. Un régimen severo de conservación de Museos, obliga a que desaparezcan en lo posible, todas las posibilidades de incendio en los edificios que guardan las obras maestras. En Sevilla, los Murillos, los Zurbaranes, etc., están bajo techo común y paredaños de una capilla. con instalación eléctrica y los naturales usos de otras luces en altares. Cierto que es de estimar que aquella cofradía esmere sus cuidos y previsiones y, que hasta la fecha, no ha habido que lamentar, gracias a Dios, una catástrofe.



No hace muchos veranos hubo un incendio nada menos que en la capilla de la Virgen de los Reyes. Es de suponer que allí también extremaran todos los celos y previsiones. Si la capilla de nuestra Patrona excelsa es de techumbre con madera, en vez de piedra, ¿qué pudo haber ocurrido? La de nuestro Museo es de madera.



¿Por qué señor Alcalde, y puesto que la opinión está dividida, con autorizadas opiniones en uno y otro sector, no se resuelve el asunto de la capilla de San Hermenegildo en orden a salvar de toda contigencia el tesoro universal de la pintura de Sevilla? Todo sería, trasladar la capilla actual del Museo a la capilla que ahora algunos intentan que se destruya, sin razones algunas de mayor peso... El ministerio de Bellas Artes debe correr con los gastos que ocasione la puesta en punto del edificio del Duque. Este, con una espadaña tradicional y la portada hacia el actual derribo, daría una perspectiva sevillanísima a todo aquel sector del centro e incluso quitaría algo de esa agresividad modernista y anti-sevillana que totalmente tienen las obligadas construcciones de nuestra época. Y así quedaría por razones de superioridad indiscutible —salvaguardar en todo lo posible el tesoro inapreciable de nuestro arte glorioso— justificado el no derribar un pequeño edificio, lugar sagrado, y defendido por la opinión de muchos sevillanos.

Vea, señor Alcalde, en estas líneas, el afán de servir a Sevilla y colaborar con sus gestiones.

De usted seguro servidor,

EDUARDO MEDINA PIÑAL

De Enseñanza

ELECCIONES PARA VOCALES PROVINCIALES Y DE DISTRITO UNIVERSITARIO DE LAS ASOCIACIONES NACIONALES DEL S. E. M.

Se pone en conocimiento de todos los afiliados de este Distrito Universitario, encuadrados en las respectivas Asociaciones del S. E. M., que para tomar parte —como candidatos o electores— en las elecciones que han de celebrarse durante los días 22 y 29 del presente mes, deberán atenerse fielmente a lar normas, condiciones y calendario publicados en nuestro semanario nacional «Servicio», número 645, correspondiente al día 7 de los corrientes.

EXAMENES DE REVALIDA DE GRADO SUPERIOR

Los alumnos varones de Enseñanza Libre realizarán la prueba de aptitud el día 21 del corriente mes en el Instituto Murillo, iniciándose los ejercicios a las nueve en punto de la mañana.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Debiendo inaugurarse el próximo día 25, a las diez de la mañana, en los Grupos Escolares «San Isidoro», de esta capital, calles Mateos Gagos y Mesón del Moro, la exposición anual de trabajos de las clases de iniciación profesional de Sevilla y su provincia se hace saber a los señores directores y maestros que han de enviar o entregar los trabajos y muestras en dichos Grupos Escolares hasta el día 21 del corriente.

La exposición es obligatoria para todas las clases de iniciación profesional.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se invita a los Sres. Maestros nacionales y muy especialmente a los que desempeñan clases de Iniciación Profesional, para que asistan el próximo miércoles a las ocho de la noche, en el Ateneo, a la conferencia que dará el ilustre Inspector de Enseñanza Primaria de Avila y Profesor de la Escuela Nacional de Sordomudos, don José Plata Gutiérrez con el tema: «La orientación profesional en la Escuela Primaria».

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «¡Más mujeres!». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Formidable éxito. «Totó busca piso». Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso Totó, Alda Mancini. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pelimez presenta «La infame». Exito. Libertad Lamarque. Ramón Gay, Luis Aldas. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878.) 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Sexta semana con éxito extraordinario. «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas y 47 estrellas más.) Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada. Ultimos días.
* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Segunda semana del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young. Robert Mitchum. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día del emocionante film «Piedras vivas». (Alfredo Mayo. María Piazzai, María Dulce Andrade, Julio Riscal.) Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Once semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional éxito. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes, Julita Martínez. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film en technicolor «La senda de los elefantes». Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Peter Finch. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Un casado en apuros», por Margoire Reynolds, Dennis O'Keefe, Mischa Auer. Una película para reir y reir sin descanso. Autorizada.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. El argumento más nuevo en el cine de acción. «El regreso del gangster». con Edward G. Robinson y George Ratf. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Una fabulosa narración de aventuras. «El vagabundo de las islas». Glynis Johns, Robert Newton, Autorizada. Unico día. Tecnicolor.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y el extraordinario drama, en perfecto cinemascope, «Coraza Negra», por Tony Curtis, Janet Leigth y David Farrar. Bajo su espada sucumbió la intriga y floreció el amor. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film en eastmancolor «Pasión en el mar», con Pascale Robert, María Rivas y Conrado Sanmartín. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Sitting Bull», con Dale Robertson y Mary Murphy. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Bengala Films presenta «Cuatro caras del Oeste». Joel Mac Crea, Frances Dee. Charles Bickford. Autorizada. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. Un film emocionante, de intenso dramatismo. «Pasado tenebroso», por Dorothy Mac Guire y Stephen Mac Nally. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La graciosa e interesante comedia «Chica para matrimonio». Judy Holiday y Aldo Ray. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Cantinflas, en su más genial interpretación. «Abajo el telón». Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La emocionante superproducción en tecnicolor «Perseguida», por Robert Mitchum y Linda Darnell. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Un apasionante drama de amor. «Apasionadamente». Technicolor. Anne Baxter, Steve Cochran. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Secuestro», por Humphrey Bogart. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La interesante comedia sentimental «La huída», por Clara Lave, Erih Herbolzhaimer, Augusto Lluch y Paco Osca. Autorizada.
* PARQUE. (Instalado al final de la calle Colombia.) Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. La modernísima superproducción Fox, en technicolor, «El prisionero del rey». Autorizada, por Pierre Fressoy.
* PRADO. (Con cinemascope, pantalla gigante.) 1.º Dibujo en color Metro. 2.º La maravilla en color «Sinfonía en oro», por las bellísimas patinadoras sobre hielo de Viena. Mayores.
* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Edward G. Robinson y John Forsyte en «Ensayo dramático». El relato policíaco más intrigante del cine americano. Mayores.
* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. La maravillosa comedia musical «Americanos en Montecarlo», por Audrey Hepburn, Philippe Lemaire, Ray Ventura y su sensacional orquesta. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. El gran film «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción del Oeste americano, en maravilloso technicolor, «Fiebre de venganza», por Rock Hudson y Donna Reed. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Gran éxito. «No hay amor más grande». Ocultó a su marido la verdad que fué causa de su sufrimiento. Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La más grandiosa creación de Marta Toren. «Magdalena». Unico día. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una película angustiosamente sentimental. «La sospecha». Amadeo Nazzari, Myriam Bru. Mayores.
* TRINIDAD. (52320.) 9,30. continua. La historia de un espía que llegó al corazón de Nueva Yark. «Gimpel». Maestro de espías. Martin Help, Nadja Tiller. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º No-Do de actualidad. 2.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 3.º El film de gran intensidad dramática «Sucedió en Roma», por Sophia Loren, Renato Salvatori y María Fiore. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La gran superproducción de intriga «Fugitivo del terror rojo». Fredric Mach. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

"La reina loca"

Drama de Jesús Vasallo y Federico Muelas, en Colección Teatro

La colección «Teatro» que dirige M. Benítez Sánchez-Cortés, acaba de publicar el drama de Jesús Vasallo y Federico Muelas, «La reina loca». Esta obra que ya fué representada con éxito en diversos festivales de verano, recoge en una versión con ritmo moderno el drama de la infortunada doña Juana y su esposo el rey Felipe. A sus valores espectaculares, une la construcción teatral llena de apasionante interés y un diálogo ceñido a las situaciones, en el que destacan páginas de honda belleza poética. Los valores escénicos que en su representación dieron fama a «La reina loca» persisten con los valores literarios en esta edición de la colección «Teatro».

La semana teatral en Madrid

"Final de partida", en el Teatro "Dido"

"La dama verde", en el Cómico

Se nos ha dado a conocer en Madrid, en el pequeño teatro «Dido», la segunda obra dramática de Samuel Becket, «Final de partida». Esta obra, estrenada en los teatros de vanguardia europeos, siempre «con división de opiniones», corrió en Madrid la misma suerte. Es lo lógico un tipo de obra dramática de excepcional expresión. Samuel Becket forma, con Adamov, Ionescu y otros, la vanguardia del teatro contemporaneo. Teatro negativo, desquiciado, balbuciente, que corresponde en el momento actual a lo que pudiéramos denominar «dadaísmo», de vagabundos y desesperados. Estos autores nos presentan el drama del hombre moderno sin esperanza, y a lo sumo con muy escasa esperanza. Son seres mutilados que se mueven en un mundo que no nos ofrece otro regalo que el de las púas o el de los campos secos. Bostezan bajo un cielo plomizo. Miran al infinito y no ven más que la finitud de la existencia. Siempre están en la misma hora los relojes ideales de estas semicriaturas. Uno de los personajes de «Final de partida» mira constantemente con unos anteojos desde una ventana, y nunca ve nada positivo, nada que reluzca, nada que brille, nada que le ofrezca, en definitiva, alguna cosa que merezca la pena de ser vivida. En tanto un viejo mutilado pregunta desde su sillón de inválido que hora es, o qué tiempo, mientras el otro le responde siempre lo mismo, en un bostezo, en un aburrimiento, en una mueca desilusionada.

Mientras estos seres que viven entre la náusea y el vómito, dialogan estúpidamente, de unos cubos de basura surgen unos viejos, también mutilados y decrépitos. Piden estos viejos algo caprichosamente, como salidos de alcantarillas, de estercoleros en busca siquiera no ya de una rosa, sino de un humilde jaramago. Pero ni siquiera esto, ni siquiera una peladilla, tienen para satisfacer sus instintos. En resumen un mundo despiadado, hostil, se les echa encima, oscuramente, fríamente. El diálogo de estos personajes es adrede incongruente; en ocasiones, la propia estupidez que los anima tiene gracia de tipo humorístico, y hasta en algún momento también llega a entreverse un resquicio de lejana esperanza. El escenario es sombrío. El diálogo es de arroyo. El vocabulario, no obstante su dejadez, está escrito, no tan caprichosamente, no tan deshilvanadamente, como a primera vista puede parecer. Es un teatro que tiene su antecedente en el super-realismo, si bien aquí cobra otros caracteres de una metafísica existencia, cerrada, oscura, con ribetes de un elemental balbuceo, como aquel «dadaísmo» de los primeros años del siglo, pero ahora con una amargura concentrada, de la que carecía aquel movimiento poético. Esta experiencia, desquiciada, deshumanizada, de subhombres, con que juegan tanto el autor de esta obra como Ionesco en el terreno humorístico, a nuestro juicio, y de no cobrar otros alicientes más amplios, nacen y mueren en sí misma, sin posibilidad de proyección en obras posteriores. Tan así es, que, por ejemplo, a nosotros, particularmente, nos parece más importante la primera obra de Samuel Becket «Esperando a Godot», que ésta. Y hasta podíamos asegurar que «Final de partida» parece escrita por otro autor que ha pretendido imitar a Becket. Parece un «pastiche» de su propia obra. Se le ha cerrado al menos hasta ahora el camino iniciado con tanta libertad. En este sentido creemos que, partiendo de una técnica tan elemental y arbitraria, pueden conseguirse, dentro de esta experiencia dramática, superiores obras. Más complejas, más ingeniosas, en definitiva. De todas formas hemos de agradecer a Josefina Sánchez Pedreño este deseo y realización de obras que actualmente circulan por el mundo a la vanguardia de los espectáculos teatrales, dándonos a conocer estas experiencias, imposibles de llevarse a efecto en teatro comerciales. Entre los intérpretes hemos de destacar la labor de Luis Prendes y Manuel Díaz González. Asimismo hemos de resaltar la impecable traducción de Luce Moreau Arrabal. Como hemos dicho al comienzo de estas líneas, hubo división de opiniones. Es decir, un grupo se manifestó con calurosos aplausos y otro con ruidosas protestas.

En el teatro Alcázar se ha presentado la compañía de revistas de Ramón Clemente con el espectáculo musical de Muñoz Román titulado «Un matraco en Nueva York». Muñoz Román ha querido rendir un homenaje público a los maestros Alonso y Guerrero, que tantas obras de carácter alegre nos dejaron, recogiendo diez o doce números musicales, entre los más logrados y famosos de los precitados maestros. El espectáculo, como casi todos de este género, tiene escenas divertidas, enredos y chistes que dan origen a diversas estampas musicales, todas de brillante ritmo y fresca melodía. Con ello se incorporan también a esta moda de exhumar canciones de otros tiempos que, según parece, hoy el público acepta del mejor grado. Como figuras principales de esta compañía mencionemos a Maruja Boldoba, Manuel Gómez Bur, Lina Morgan, Mimi de Bronce, Blas de Almenara y Concha Farfán, entre otros.

Se ha celebrado en Madrid un homenaje al fundador y presidente honorario del grupo escénico «La Farándula», Fernando José de Larra. En este homenaje se puso en escena la comedia en dos actos y en verso de don Miguel Echegaráy titulada «La monja descalza», y el auto de «milagro», también en verso, titulado «La Virgen de los comediantes», original del propio homenajeado, quien también intervino como intérprete en la primera de las obras mencionadas. Por último se cerró el acto con un homenaje a Fernando José de Larra, creador, como hemos dicho, de este grupo teatral, fundado en 1906 y que a lo largo del tiempo ha mantenido viva la llama del teatro entre aficionados y profesionales.

Por último reseñemos la presentación en el teatro Cómico de la compañía melodramática de una radio madrileña, que dirige Guillermo Sautier Casaseca. Se ha puesto en escena «La dama de verde», original de Sautier y Luisa Alberca. Melodrama y folletín unidos, escrito con el proposito de conmover a los espectadores más elementales, que, según parece, lo consiguen ampliamente.

M. DIEZ CRESPO

Los sacrificios que impone el rodaje de la película "Las raíces del cielo"

Se trabaja en plena selva, casi a cincuenta grados a la sombra

Juliette Greco ha despertado la máxima admiración entre los indígenas

En Oubangui-Chari, en el Africa Ecuatorial francesa, las huestes del productor americano Darryl Zanuck trabajan en unas escenas de la versión cinematográfica de la novela «Las raíces del cielo», de Romani Gary, premiada en 1956 con el Goncourt.

Zanuck va a invertir en la película unos ciento sesenta millones de pesetas y unos cinco mil metros de película. Se trata de un auténtico derroche. Sin embargo, el equipo de la película pasa a veces por momentos verdaderamente difíciles. El clima les obliga a una lucha constante contra el clima.

JULIETTE GRECO

Con este motivo se había llegado a decir que la protagonista de la película, la actriz francesa, antiguo ídolo de Saint-Germain-des-Pres, Juliette Greco, padecía una aguda crisis en su salud y había de ser transportada por dos indígenas en una hamaca hasta las mismas cámaras.

Pero no hay nada de cierto en esto. La actriz soporta bastante bien aquellas temperaturas que oscilan entre los cuarenta y ocho grados a la sombra y sesenta y ocho al sol. Aunque, también es verdad, la actriz ha pedido que le suministren diariamente una dosis de vitaminas para mejor hacer frente al clima.

El ambiente en que se desarrolla el rodaje es propicio a la anécdota pintoresca, y los incidentes cómicos se mezclan a menudo a esa tensión inevitable, provocada por la tirantez progresiva del potencial nervioso de un equipo que ha de resolver una serie de problemas desconocidos a los europeos.

ABASTECIMIENTO

Para abastecer a los cineastas se ha tendido un puente aéreo entre el lugar del rodaje, situado en plena selva, y la primera población civilizada, gracias al concurso de tres DC-6, dos Nord-Atlas y un Heron. Estos aviones también se encargan de que a Darryl Zanuck no le falten sus clásicos abanos, marcados con las iniciales de su nombre.

Zanuck-Ville, como se llama la ciudad de lona levantada en la selva por el equipo del magnate americano, ha despertado la admiración de los nativos. Gran parte de estos indígenas intervienen en la película que se desarrolla en plena selva. El asunto de la película, según la novela, gira en torno a un hombre que se esfuerza en luchar por salvar de la muerte a una manada de elefantes acosados por los cazadores de marfil.

Para asegurar la bebida fresca —cosa muy interesante en estos lugares— la compañía dispone de quince enormes refrigeradores en pleno funcionamiento. Por el puente aéreo llegan diariamente mil doscientas botellas de soda, cincuenta botellas de ginebra y doscientos cincuenta litros de agua mineral. Este es todo el líquido que se consume desde que sale hasta que se pone el sol.

ABLUCIONES

La Greco es un fabuloso derroche (mayor aún que el de Popea, si consideramos el lugar). Gasta treinta botellas de agua mineral en cada una de sus abluciones. Cuatro indígenas se encargan de arrojarle el contenido de las botellas, tan apreciadas por los enfermos del hígado, sobre el cuerpo de la vedette, en una cabina de lona.

Esta ciudad satélite de Hollywood posee en plena selva un servicio completo de intendencia, una central telefónica, un restaurante, un bar y hasta un barrio aristocrático, que es el que ocupan los del equipo artístico y técnico de la película.

Por eso, a pesar del aislamiento, en el corazón de la jungla reina un ambiente cosmopolita y hasta mundano. Allí está el director, John Huston, que es como un héroe de grandes epopeyas que se pasa hablando el día de caza. Y Errol Flynn, bebiendo whyisky tras whisky, junto a su bar particular que es un enorme termo, donde va reponiendo con nuevas botellas los huecos que quedan, después de las libaciones. En cuanto a Juliette Greco, permanece bajo un gran quitasol cantando canciones de sus repertorios de aires existencialistas, mientras un indígena le suministra aire con un enorme abanico.

CANCIONES

Un dato curioso es que el equipo de Zanuck, al poco de llegar a es-



tos parajes, abandonó su ropa de europeos en vacaciones para entregarse en manos del sastre de la tribu.

El equipo está compuesto por ciento cincuenta personas, con un bagaje de ciento cincuenta toneladas. Es un auténtico poblado en marcha. A pesar de las duras condiciones que imponía el clima y la invasión de hormigas, por lo visto no lo han pasado mal. Los indígenas serán quienes sientan más la partida, sobre todo unos cuantos, que se han confesado admiradores incondiciones de Juliette Greco. Ella ha acaparado todas las simpatías. Y es que muchas noches obsequiaba a la tribu con sus canciones y hasta en una ocasión bailó con el jefe de todos ellos.—J. RODRIGUEZ

Los maestros ingleses temen a sus alumnos

La profesión está mal pagada y los padres se indignan si los muchachos son castigados

«Desde que los castigos corporales han sido prohibidos, los maestros ingleses no tienen defensa: tienen miedo de sus alumnos. Y el miedo físico se añade a otro terror: al de perder su puesto o el de no llegar al de director de escuela.»

Ha sido un profesor, Mr. Eustace Brathswaite, quien ha dado la alarma escribiendo una novela para denunciar la crisis escolar que se sufre actualmente en Gran Bretaña.

Numerosos profesores participan de la inquietud de su colega: «La película americana «Semilla de violencia» podría haber sido filmada en Inglaterra», aseguraba recientemente el director de una escuela del East End, de Londres, al jefe de una Misión americana que estudia la enseñanza en Europa. «Recientemente, en esta escuela, los jovenzuelos atacaron a su maestro, que quería imponerles una hora de matemáticas. Le lanzaron a la cabeza las botellas de leche que se distribuyen todas las mañanas en el recreo de las once. Otros vienen acompañados por sus perros para amenazar al profesor.»

Algunos padres no soportan que sus ninos sean castigados, y no es raro en los barrios populares ver *a un padre de familia presentarse a la salida de la escuela para «dar una paliza»* al maestro responsable de un castigo.

SALARIOS BAJOS

Los maestros son pagados insuficientemente: su salario varía entre las cuarenta y cinco mil y las noventa mil pesetas anuales, tope que no se puede alcanzar más que después de diecisiete años de servicio. Por otra parte, su formación pedagógica es mediocre: dos años de entrenamiento les preparan a enseñar cualquier materia a niños de cinco a quince años, pero no reciben ninguna instrucción sobre la manera de dirigir una clase. Consumen muchísima energía nerviosa: la tasa de mortalidad es más elevada entre los maestros de edad madura que en las otras profesiones.

«Los escolares ingleses saben que su padre, si es un mecánico o un obrero portuario, gana un salario tres veces mayor que el de su maestro, y que un actor de cine de segunda fila gana por semana la misma suma que un profesor de Historia en un año. No tienen respeto por su maestros y prefieren las novelas de ciencia-ficción y los «comies» a las lecciones que se prodigan en clase.»

Los periódicos ingleses se han ocupado de la crisis escolar, pero los especialistas de la enseñanza han dicho: «No hagan una campaña sobre las escuelas; mientras los padres ingleses se interesen más en su receptor de televisión y en su máquina de lavar que en la educación de sus hijos, y mientras el Gobierno no ponga su presupuesto de enseñanza a la altura de los EE. UU., cinco veces superior a los nuestros. es inútil.»

¡SEVILLANO! En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosnas en

La radiactividad, arma poderosa contra las plagas

El huevo, la gallina y los radioisótopos

Mejores cosechas y guerra a la triquinosis

A finales de la última guerra mundial, todos sabíamos o habíamos oído hablar de un nuevo aparato descubierto por los alemanes que permitía «oír» el crecimiento de las distintas especies vegetales. Aquello parecía un milagro. Ahora, por medio de los radioisótopos, sabemos que la yema del huevo tarda sólo siete días en adquirir sus características normales y de ocho a diez la formación total del huevo, aunque alguno de los elementos componentes del mismo se encuentran en la gallina 40 días antes de su formación. Sin embargo, alguno de los componentes del cascarón son ingeridos por la gallina el día anterior al de la puesta del huevo.

Pero también sabemos ahora que un clavel doble color blanco puede dar flores rojas y que algunas variedades de trigo —y esto sí que reviste importancia— pueden hacerse resistentes a varias enfermedades o plagas.

¿Y qué decir de la triquinosis, esa pesadilla de los criadores del ganado porcino? La triquinosis puede ser combatida v puede llegar a eliminarse de la carne de cerdo, sometiéndola a la acción de las radiaciones emitidas por el radio cobalto.

También los radioisótopos han permitido conocer, entre otras cosas, el proceso de formación de la leche en las vacas y los efectos de la vitamina B-12 en las ovejas y gallinas. Merced a los isótopos de fósforo y calcio ha sido posible hacer un completo estudio de la formación y metabolismo del hueso en algunos animales y también conocer la eficacia que poseen los antibióticos en los tratamientos de enfermedades de los animales. Ejemplo: una vaca atacada de mastitis. Si el tratamiento se hace en la fase inicial del mal, el antibiótico es absorbido y eliminado por el animal sin producir el más pequeño efecto curativo en la infección citada.

En la moderna entomolog'a, el empleo de los radioisótopos para producir la esterilidad de larvas e insectos, promete ser de gran utilidad para la eliminación de ciertas especies dañinas. Una de estas larvas dañinas, la «cochioma», que atacaba al ganado vacuno en la zona del mar del Caribe, ha sido eliminada totalmente al evitarse su reproducción mediante el procedimiento de esterilizar al macho de dicha especie, sometiéndolo a los efectos de la radiactividad.

EN LA AGRICULTURA

Pero la energía atómica no sólo actúa en forma negativa con respecto a los problemas agrícolas y ganaderos. Los radioisótopos ayudan a saber si el fósforo contenido en las plantas maduras procede del abono o ha sido extraído de los fosfatos que de forma natural se encuentran presentes en el suelo. Así se puede saber si los abonos se utilizan en forma adecuada y cuál es su efectivo rendimiento.

También en la actualidad los científicos pueden seguir la marcha de los elementos nutritivos de las plantas en su recorrido por el suelo, las raíces y los tallos, y medir así la velocidad como el alcance de esos movimientos. Se puede determinar en qué momento del ciclo del crecimiento de las plantas éstas necesjtan más el abono. Se puede saber también dónde " cómo se debe aplicar el fertilizante para obtener el máximo beneficio y qué tipos de abonos son más convenientes para cada clase de suelo.

El fosfato, por ejemplo, componente de la casi totalidad de los fertilizantes y elemento necesario para las plantas, se hace ligeramente radiactivo para que pueda emitir una radiación inofensiva, que se registra por instrumenots sensibles. De este modo es posible seguir su trayectoria en la tierra y en las plantas. Se ha podido averiguar que el fósforo existente en cualquier tipo de fertilizante es absorbido por las raíces casi en seguida que el abono se arroja sobre el terreno. También se ha comprobado que el maíz consume el fósforo de los abonos sólo durante sus primeras etapas de crecimiento, pero que más tarde extrae la mayor parte del fósforo que necesita de los depósitos que ya se encuentran en el suelo. Con la remolacha, el algodón y el tabaco, sucede lo mismo que con el maíz. Los investigadores han descubierto también que el ácido fosfórico mezclado con agua de riego es tan eficaz para las plantas como el abono que se extiende por el terreno.

Un ejemplo: los cultivadores de tabaco de North Carolina, como consecuencia de los trabajos de investigación realizados con radioisótopos, ahorran en la actualidad el gasto de compra de unas 5.000 toneladas de fertilizantes fosfatados que antes utilizaban, pues los experimentos han demostrado que la planta de tabaco aprovechaba apenas aquellos abonos.

Por otra parte, y vaya esta información para los cultivadores de avena, sea en forma de forraje o como elemento de panificación, se sabe que se puede conseguir avena totalmente

(Continúa en la página siguiente).

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núm.	pesetas
Unidad.	
8.	2500
Decena.	
21. t.	2500
61.	2500
Centena.	
121. t.	2500
139.	2500
143.	2500
173.	2500
179.	2500
221. t.	2500
250.	2500
271.	2500
298.	2500
299.	2500
321. t.	2500
348.	2500
354.	2500
389.	2500
414.	2500
421. t.	2500
438.	2500
479.	2500
484.	2500
521. t.	2500
522.	2500
551.	2500
600.	2500
621. t.	2500
630.	2500
666.	2500
683.	2500
721. t.	2500
729.	2500
754.	2500
761.	2500
821. t.	2500
877.	2500
884.	2500
901.	2500
921. t.	2500
953.	2500
966.	2500
978.	2500
989.	2500
Mil.	
1021. t.	2500
1029.	2500
1065.	2500
1121. t.	2500
1135.	2500
1152.	2500
1169.	2500
1195.	2500
1198.	2500
1221. t.	2500
1268.	2500
1271.	2500
1321. t.	2500
1337. c.	2500
1421. t.	2500
1432.	2500
1478.	2500
1521. t.	2500
1532.	2500
1547.	2500
1558.	2500
1571.	2500
1588.	2500
1621. t.	2500
1625.	2500
1664.	2500
1687.	2500
1721. t.	2500
1723.	2500
1730.	2500
1763.	2500
1765.	2500
1768.	2500
1801.	2500
1818.	2500
1821. t.	2500
1833.	2500
1836.	2500
1840.	2500
1881.	2500
1921. t.	2500
1976.	2500
Dos mil.	
2021. t.	2500
2025.	2500
2027.	2500
2029.	2500
2033.	2500
2036.	2500
2048.	2500
2053.	2500
2077.	2500
2121.	2500
2121. t.	2500
2152.	2500
2210.	2500
2221. t.	2500
2233.	2500
2241.	2500
2311.	2500
2321. t.	2500
2348.	2500
2384.	2500
2393.	2500
2401.	2500
2421. t.	2500
2474.	2500
2521. t.	2500
2525.	2500
2550.	2500
2558.	2500
2621. t.	2500
2651.	2500
2688.	2500
2721. t.	2500
2727.	2500
2740.	2500
2744.	2500
2771.	2500
2821. t.	2500
2836.	2500
2865.	2500
2884.	2500
2921. t.	2500
2931.	2500
2941.	2500
2944.	2500
2945.	2500
Tres mil.	
3017.	2500
3021. t.	2500
3025.	2500
3050.	2500
3061.	2500
3067.	2500
3071.	2500
3104.	2500
3121. t.	2500
3134.	2500
3151.	2500
3221.	2500
3221. t.	2500
3260.	2500
3321. t.	2500
3387.	2500
3421. t.	2500
3509.	2500
3517.	2500
3521. t.	2500
3572.	2500
3579.	2500
3621. t.	2500
3650.	2500
3676.	2500
3700.	2500
3721. t.	2500
3739.	2500
3782.	2500
3821. t.	2500
3826.	2500
3854.	2500
3870.	2500
3875.	2500
3921. t.	2500
3949.	2500
Cuatro mil.	
4021. t.	2500
4058.	2500
4097.	2500
4121. t.	2500
4159.	2500
4221. t.	2500
4229.	2500
4321. t.	2500
4343.	2500
4375.	2500
4392.	2500
4393.	2500
4421. t.	2500
4494.	2500
4498.	2500
4521. t.	2500
4541.	2500
4545.	2500
4547.	2500
4621. t.	2500
4624.	2500
4654.	2500
4671.	2500
4721. t.	2500
4735.	2500
4821. t.	2500
4851.	2500
4921. t.	2500
4928.	2500
4943.	2500
4969.	2500
4973.	2500
4979.	2500
Cinco mil.	
5002.	2500
5021. t.	2500
5024.	2500
5033.	2500
5050.	2500
5101. c.	2500
5102. c.	2500
5103. c.	2500
5104. c.	2500
5105. c.	2500
5106. c.	2500
5107. c.	2500
5108. c.	2500
5109. c.	2500
5110. c.	2500
5111. c.	2500
5112. c.	2500
5113. c.	2500
5114. c.	2500
5115.	2500
5115. c.	2500
5116. c.	2500
5117. c.	2500
5118. c.	2500
5119. c.	2500
5120. c.	2500
5121. t.	2500
5121. c.	2500
5122. c.	2500
5123. c.	2500
5124. c.	2500
5125. c.	2500
5126.	2500
5126. c.	2500
5127. c.	2500
5128. c.	2500
5129. c.	2500
5130. c.	2500
5131. c.	2500
5132. c.	2500
5133. c.	2500
5134. c.	2500
5135. c.	2500
5136. c.	2500
5137. c.	2500
5138. c.	2500
5139. c.	2500
5140. c.	2500
5141. c.	2500
5142. c.	2500
5143. c.	2500
5144. c.	2500
5145. c.	2500
5146. c.	2500
5147. c.	2500
5148. c.	2500
5149. c.	2500
5150. c.	2500
5151. c.	2500
5152. c.	2500
5153. c.	2500
5154. c.	2500
5155. c.	2500
5156. c.	2500
5157. c.	2500
5158. c.	2500
5159. c.	2500
5160. c.	2500
5161. c.	2500
5162. c.	2500
5162. a.	10000
5163	500.000 PESETAS
5164. a.	10000
5164. c.	2500
5165. c.	2500
5166. c.	2500
5167. c.	2500
5168. c.	2500
5169. c.	2500
5170. c.	2500
5171. c.	2500
5172. c.	2500
5173. c.	2500
5174. c.	2500
5175. c.	2500
5176. c.	2500
5177. c.	2500
5178. c.	2500
5179. c.	2500
5180. c.	2500
5181. c.	2500
5182. c.	2500
5183. c.	2500
5184. c.	2500
5185. c.	2500
5186. c.	2500
5187. c.	2500
5188. c.	2500
5189. c.	2500
5190. c.	2500
5191. c.	2500
5192. c.	2500
5193. c.	2500
5194. c.	2500
5195. c.	2500
5196. c.	2500
5197. c.	2500
5198. c.	2500
5199. c.	2500
5200. c.	2500
5221. t.	2500
5234.	2500
5287.	2500
5299.	2500
5321. t.	2500
5393.	2500
5403.	2500
5405.	2500
5421. t.	2500
5440.	2500
5451.	2500
5485.	2500
5512.	2500
5521. t.	2500
5525.	2500
5531.	2500
5553.	2500
5569.	2500
5606.	2500
5621. t.	2500
5630.	2500
5678.	2500
5703.	2500
5721. t.	2500
5821. t.	2500
5847.	2500
5849.	2500
5859.	2500
5878.	2500
5879.	2500
5921. t.	2500
5996.	2500
Seis mil.	
6005.	2500
6021. t.	2500
6061.	2500
6121. t.	2500
6146.	2500
6163.	2500
6166.	2500
6183.	2500
6192.	2500
6195.	2500
6199.	2500
6221. t.	2500
6238.	2500
6261.	2500
6272.	2500
6295.	2500
6303.	2500
6313.	2500
6321. t.	2500
6402.	2500
6410.	2500
6421. t.	2500
6458.	2500
6521. t.	2500
6538.	2500
6548.	2500
6595.	2500
6601.	2500
6602.	2500
6621. t.	2500
6626.	2500
6635.	2500
6675.	2500
6680.	2500
6697.	2500
6712.	2500
6721. t.	2500
6724.	2500
6728.	2500
6746.	2500
6776.	2500
6777.	2500
6811.	2500
6814.	2500
6821. t.	2500
6830.	2500
6912.	2500
6921. t.	2500
6994.	2500
Siete mil.	
7021. t.	2500
7098.	2500
7121. t.	2500
7131.	2500
7145.	2500
7201.	2500
7221. t.	2500
7321. t.	2500
7325.	2500
7346.	2500
7385.	2500
7400.	2500
7406.	2500
7418.	2500
7421. t.	2500
7521. t.	2500
7566.	2500
7621. t.	2500
7632.	2500
7665.	2500
7694.	2500
7698.	2500
7703.	2500
7721. t.	2500
7724.	2500
7731.	2500
7742.	2500
7755.	2500
7776.	2500
7821. t.	2500
7829.	2500
7843.	2500
7873.	2500
7895.	2500
7920.	2500
7921. t.	2500
7954.	2500
Ocho mil.	
8011.	2500
8021. t.	2500
8030.	2500
8031.	2500
8045.	2500
8114.	2500
8121. t.	2500
8132.	2500
8142.	2500
8144.	2500
8160.	2500
8221. t.	2500
8250.	2500
8255.	2500
8268.	2500
8321. t.	2500
8342.	2500
8357.	2500
8360.	2500
8388.	2500
8421. t.	2500
8463.	2500
8506.	2500
8521. t.	2500
8526.	2500
8534.	2500
8542.	2500
8562.	2500
8589.	2500
8606.	2500
8621. t.	2500
8643.	2500
8693.	2500
8721. t.	2500
8751.	2500
8821. t.	2500
8864.	2500
8875.	2500
8892.	2500
8908.	2500
8921. t.	2500
8923.	2500
8938.	2500
8959.	2500
8998.	2500
Nueve mil.	
9007.	2500
9021. t.	2500
9098.	2500
9121. t.	2500
9156.	2500
9214.	2500
9221. t.	2500
9239.	2500
9243.	2500
9269.	2500
9300.	2500
9306.	2500
9321. t.	2500
9324.	2500
9340.	2500
9354.	2500
9379.	2500
9421.	2500
9421. t.	2500
9466.	2500
9497.	2500
9521.	2500
9521. t.	2500
9533.	2500
9547.	2500
9575.	2500
9605.	2500
9608.	2500
9621. t.	2500
9628.	2500
9643.	2500
9652.	2500
9670.	2500
9699.	2500
9721. t.	2500
9821. t.	2500
9856.	2500
9921. t.	2500
9984.	2500
9987.	2500
Diez mil.	
10009.	2500
10021. t.	2500
10038.	2500
10072.	2500
10084.	2500
10121. t.	2500
10154.	2500
10167.	2500
10218.	2500
10221. t.	2500
10223.	2500
10224.	2500
10278.	2500
10301. c.	2500
10302. c.	2500
10303. c.	2500
10304. c.	2500
10305. c.	2500
10306. c.	2500
10307. c.	2500
10308. c.	2500
10309. c.	2500
10309. a.	6200
10310	250.000 PESETAS
10311. a.	6200
10311. c.	2500
10312. c.	2500
10313. c.	2500
10314. c.	2500
10315. c.	2500
10316. c.	2500
10317. c.	2500
10318. c.	2500
10319. c.	2500
10320. c.	2500
10321. t.	2500
10321. c.	2500
10322. c.	2500
10323.	2500
10323. c.	2500
10324. c.	2500
10325. c.	2500
10326. c.	2500
10327. c.	2500
10328. c.	2500
10329. c.	2500
10330. c.	2500
10331. c.	2500
10332. c.	2500
10333. c.	2500
10334. c.	2500
10335. c.	2500
10336. c.	2500
10337. c.	2500
10338. c.	2500
10339. c.	2500
10340.	2500
10340. c.	2500
10341.	2500
10341. c.	2500
10342. c.	2500
10343. c.	2500
10344. c.	2500
10345. c.	2500
10346. c.	2500
10347. c.	2500
10348. c.	2500
10349. c.	2500
10350. c.	2500
10351. c.	2500
10352. c.	2500
10353. c.	2500
10354. c.	2500
10355. c.	2500
10356.	2500
10356. c.	2500
10357. c.	2500
10358. c.	2500
10359. c.	2500
10360. c.	2500
10361.	2500
10361. c.	2500
10362. c.	2500
10363. c.	2500
10364. c.	2500
10365. c.	2500
10366. c.	2500
10367. c.	2500
10368. c.	2500
10369. c.	2500
10370. c.	2500
10371. c.	2500
10372. c.	2500
10373. c.	2500
10374. c.	2500
10375. c.	2500
10376. c.	2500
10377. c.	2500
10378.	2500
10378. c.	2500
10379. c.	2500
10380. c.	2500
10381. c.	2500
10382. c.	2500
10383. c.	2500
10384. c.	2500
10385. c.	2500
10386. c.	2500
10387. c.	2500
10388. c.	2500
10389. c.	2500
10390. c.	2500
10391. c.	2500
10392. c.	2500
10393. c.	2500
10394. c.	2500
10395. c.	2500
10396. c.	2500
10397. c.	2500
10398. c.	2500
10399. c.	2500
10400. c.	2500
10421. t.	2500
10425.	2500
10440.	2500
10503.	2500
10521. t.	2500
10541.	2500
10567.	2500
10613.	2500
10621. t.	2500
10630.	15000
10646.	2500
10691.	2500
10718.	2500
10721. t.	2500
10757.	2500
10762.	2500
10821. t.	2500
10827.	2500
10844.	2500
10921. t.	2500
10982.	2500
Once mil.	
11021. t.	2500
11030.	2500
11111.	2500
11121. t.	2500
11191.	2500
11205.	2500
11221. t.	2500
11230.	2500
11255.	2500
11271.	2500
11306.	2500
11309.	2500
11321. t.	2500
11357.	2500
11381.	2500
11410.	2500
11421. t.	2500
11424.	2500
11425.	2500
11500.	2500
11521. t.	2500
11559.	2500
11594.	2500
11601.	2500
11621. t.	2500
11674.	2500
11677.	2500
11679.	2500
11710.	2500
11721. t.	2500
11731.	2500
11812.	2500
11819.	2500
11821. t.	2500
11862.	2500
11869.	2500
11921. t.	2500
11922.	2500
11950.	2500
11981.	2500
11991.	2500
11998.	2500
Doce mil.	
12021. t.	2500
12046.	2500
12052.	2500
12055.	2500
12072.	2500
12079.	2500
12102.	2500
12120.	2500
12121. t.	2500
12175.	2500
12221. t.	2500
12297.	2500
12321. t.	2500
12406.	2500
12421. t.	2500
12428.	2500
12433.	2500
12447.	2500
12490.	2500
12492.	2500
12521. t.	2500
12539.	2500
12596.	2500
12621. t.	2500
12635.	2500
12669.	2500
12675.	2500
12721. t.	2500
12761.	2500
12764.	2500
12770.	2500
12776.	2500
12812.	2500
12821. t.	2500
12829.	2500
12838.	2500
12871.	15000
12921. t.	2500
12933.	2500
Trece mil.	
13021. t.	2500
13042.	2500
13107.	2500
13121. t.	2500
13130.	2500
13148.	2500
13167.	2500
13221. t.	2500
13321. t.	2500
13326.	2500
13353.	2500
13421.	2500
13421. t.	2500
13437.	2500
13473.	2500
13482.	2500
13485.	2500
13514.	2500
13521. t.	2500
13568.	2500
13604.	2500
13621. t.	2500
13685.	2500
13707.	2500
13721. t.	2500
13723.	2500
13758.	2500
13816.	2500
13821. t.	2500
13863.	2500
13864.	2500
13921. t.	2500
13936.	2500
13947.	2500
13957.	2500
13980.	2500
Catorce mil.	
14021. t.	2500
14056.	2500
14110.	2500
14121. t.	2500
14173.	2500
14208.	2500
14221. t.	2500
14292.	2500
14301.	2500
14317.	2500
14321. t.	2500
14354.	2500
14377.	2500
14382.	2500
14385.	2500
14386.	2500
14409.	2500
14421. t.	2500
14425.	2500
14490.	2500
14521. t.	2500
14564.	2500
14570.	2500
14613.	2500
14615.	2500
14621. t.	2500
14675.	2500
14694.	2500
14697.	2500
14721. t.	2500
14741.	2500
14755.	2500
14787.	2500
14821. t.	2500
14866.	2500
14876.	2500
14897.	2500
14905.	2500
14906.	2500
14921. t.	2500
14999.	2500
Quince mil.	
15021. t.	2500
15034.	2500
15048.	2500
15080.	2500
15121. t.	2500
15184.	2500
15221. t.	2500
15231.	2500
15321. t.	2500
15383.	2500
15421. t.	2500
15496.	2500
15505.	2500
15521. t.	2500
15621. t.	2500
15623.	2500
15629.	2500
15649.	2500
15701.	2500
15710.	2500
15721. t.	2500
15728.	2500
15763.	2500
15821. t.	2500
15921. t.	2500
15942.	2500
15949.	2500
15951.	2500
15954.	2500
15970.	2500
Diez y seis mil.	
16018.	15000
16021. t.	2500
16041.	2500
16081.	2500
16121. t.	2500
16126.	2500
16150.	2500
16160.	2500
16196.	2500
16202.	2500
16216.	2500
16221. t.	2500
16225.	2500
16253.	2500
16273.	2500
16304.	2500
16321. t.	2500
16330.	2500
16351.	2500
16371.	2500
16381.	2500
16404.	2500
16421. t.	2500
16425.	2500
16438.	2500
16466.	2500
16521. t.	2500
16551.	2500
16570.	2500
16578.	2500
16619.	2500
16621. t.	2500
16705.	2500
16721. t.	2500
16761.	2500
16763.	2500
16775.	2500
16785.	2500
16806.	2500
16821. t.	2500
16860.	2500
16905.	2500
16921. t.	2500
16932.	2500
16948.	2500
16960.	2500
Diez y siete mil.	
17021. t.	2500
17073.	2500
17098.	2500
17121. t.	2500
17133.	2500
17198.	2500
17221. t.	2500
17235.	2500
17291.	2500
17321. t.	2500
17329.	2500
17395.	2500
17421. t.	2500
17424.	2500
17448.	2500
17454.	2500
17457.	2500
17460.	2500
17466.	2500
17521. t.	2500
17549.	2500
17583.	2500
17593.	2500
17621. t.	2500
17627.	2500
17653.	2500
17683.	2500
17685.	2500
17699.	2500
17721.	2500
17721. t.	2500
17730.	2500
17793.	2500
17821. t.	2500
17869.	2500
17873.	2500
17921. t.	2500
17962.	2500
17964.	2500
17966.	2500
Diez y ocho mil.	
18021. t.	2500
18027.	2500
18031.	2500
18053.	2500
18078.	2500
18087.	2500
18110.	2500
18121. t.	2500
18132.	2500
18221. t.	2500
18240.	2500
18262.	2500
18316.	2500
18321. t.	2500
18421. t.	2500
18429.	2500
18455.	2500
18480.	2500
18514.	2500
18521. t.	2500
18534.	2500
18547.	2500
18593.	2500
18616.	2500
18621.	2500
18621. t.	2500
18659.	2500
18704.	2500
18712.	2500
18721. t.	2500
18724.	2500
18748.	2500
18806.	2500
18813.	2500
18821. t.	2500
18843.	2500
18902.	2500
18921. t.	2500
18938.	2500
18945.	2500
Diez y nueve mil.	
19021. t.	2500
19035.	2500
19069.	2500
19094.	2500
19102.	2500
19121. t.	2500
19140.	2500
19167.	2500
19182.	2500
19221. t.	2500
19293.	2500
19310.	2500
19318.	2500
19321. t.	2500
19332.	2500
19336.	2500
19341.	2500
19421. t.	2500
19430.	2500
19516.	2500
19518.	2500
19521. t.	2500
19551.	2500
19562.	2500
19621. t.	2500
19633.	2500
19644.	2500
19647.	2500
19668.	2500
19675.	2500
19697.	2500
19721. t.	2500
19782.	2500
19821. t.	2500
19921. t.	2500
19926.	2500
Veinte mil.	
20021. t.	2500
20024.	2500
20061.	2500
20094.	2500
20121. t.	2500
20221. t.	2500
20235.	2500
20254.	2500
20321. t.	2500
20327.	2500
20339.	2500
20359.	2500
20362.	2500
20406.	2500
20421. t.	2500
20454.	2500
20468.	2500
20521. t.	2500
20550.	2500
20562.	2500
20570.	2500
20621. t.	2500
20655.	15000
20694.	2500
20695.	2500
20721. t.	2500
20776.	2500
20809.	2500
20821. t.	2500
20897.	2500
20913.	2500
20921. t.	2500
20924.	2500
20929.	2500
20944.	2500
20993.	2500
Veintiún mil.	
21021. t.	2500
21027.	2500
21028.	2500
21042.	2500
21055.	2500
21084.	2500
21103.	2500
21121. t.	2500
21128.	2500
21167.	2500
21221. t.	2500
21229.	2500
21244.	2500
21311.	2500
21321. t.	2500
21393.	2500
21421. t.	2500
21521. t.	2500
21603.	2500
21605.	2500
21621. t.	2500
21680.	2500
21721. t.	2500
21780.	2500
21819.	2500
21821. t.	2500
21848.	2500
21859.	2500
21921. t.	2500
21945.	2500
21950.	2500
Veintidós mil.	
22021. t.	2500
22057.	2500
22070.	2500
22077.	2500
22080.	2500
22115.	2500
22121. t.	2500
22139.	2500
22221. t.	2500
22286.	2500
22321. t.	2500
22352.	2500
22413.	2500
22421. t.	2500
22514.	2500
22521. t.	2500
22523.	2500
22544.	2500
22596.	2500
22618.	2500
22619.	2500
22621. t.	2500
22647.	2500
22660.	2500
22721. t.	2500
22751.	2500
22821. t.	2500
22836.	2500
22893.	2500
22905.	2500
22921. t.	2500
22934.	2500
22937.	2500
22946.	2500
Veintitrés mil.	
23021. t.	2500
23121. t.	2500
23185.	2500
23186.	2500
23199.	2500
23200.	2500
23221. t.	2500
23321. t.	2500
23370.	2500
23421. t.	2500
23442.	2500
23456.	2500
23462.	2500
23481.	2500
23521. t.	2500
23552.	2500
23620.	2500
23621. t.	2500
23678.	2500
23689.	2500
23696.	2500
23707.	2500
23721. t.	2500
23813.	2500
23819.	2500
23821. t.	2500
23828.	2500
23921. t.	2500
23930.	2500
Veinticuatro mil.	
24010.	2500
24021. t.	2500
24070.	2500
24091.	2500
24107.	2500
24121. t.	2500
24141.	2500
24161.	2500
24164.	2500
24190.	2500
24194.	2500
24221. t.	2500
24237.	2500
24268.	2500
24321. t.	2500
24326.	2500
24421. t.	2500
24446.	2500
24521. t.	2500
24533.	2500
24552.	2500
24581.	2500
24599.	2500
24621. t.	2500
24636.	2500
24696.	2500
24721. t.	2500
24735.	2500
24821.	2500
24821. t.	2500
24834.	2500
24847.	2500
24877.	2500
24892.	2500
24898.	2500
24921. t.	2500
24948.	2500
24971.	2500
Veinticinco mil.	
25000.	2500
25021. t.	2500
25030.	2500
25102.	2500
25120.	2500
25121. t.	2500
25149.	2500
25173.	2500
25199.	2500
25221. t.	2500
25233.	2500
25260.	2500
25312.	2500
25321. t.	2500
25342.	2500
25411.	2500
25421. t.	2500
25427.	2500
25465.	2500
25521. t.	2500
25531.	2500
25541.	2500
25621. t.	2500
25637.	2500
25692.	2500
25721. t.	2500
25770.	2500
25781.	2500
25821. t.	2500
25921.	2500
25921. t.	2500
25944.	2500
25983.	2500
Veintiséis mil.	
26014.	2500
26021. t.	2500
26038.	2500
26048.	2500
26098.	2500
26121. t.	2500
26201.	2500
26221. t.	2500
26266.	2500
26278.	2500
26316.	2500
26321. t.	2500
26330.	2500
26364.	2500
26410.	2500
26417.	2500
26421. t.	2500
26428.	2500
26518.	2500
26521. t.	2500
26531.	2500
26563.	2500
26568.	2500
26621. t.	2500
26655.	2500
26657.	2500
26670.	2500
26692.	2500
26721. t.	2500
26729.	2500
26812.	2500
26821. t.	2500
26831.	2500
26834.	2500
26881.	2500
26898.	2500
26914.	2500
26921. t.	2500
Veintisiete mil.	
27005.	2500
27021. t.	2500
27040.	2500
27058.	2500
27072.	2500
27078.	2500
27121. t.	2500
27175.	2500
27186.	2500
27199.	15000
27221. t.	2500
27225.	2500
27237.	2500
27273.	2500
27287.	2500
27294.	2500
27321. t.	2500
27368.	2500
27408.	2500
27414.	2500
27421. t.	2500
27443.	2500
27521. t.	2500
27598.	2500
27621. t.	2500
27631.	2500
27656.	2500
27700.	2500
27701. c.	2500
27702.	2500
27702. c.	2500
27703. c.	2500
27704. c.	2500
27705. c.	2500
27706. c.	2500
27707. c.	2500
27708. c.	2500
27709. c.	2500
27710. c.	2500
27711. c.	2500
27712. c.	2500
27713. c.	2500
27714. c.	2500
27715. c.	2500
27716. c.	2500
27717. c.	2500
27718. c.	2500
27719. c.	2500
27720. c.	2500
27720. a.	20000
27721	1.000.000 DE PESETAS
27722. a.	20000
27722. c.	2500

Manuel Luna ha sido de los actores más caracterizados de una generación

Como todos los hombres que amaron su profesión, sólo la muerte pudo separarle de ella

Había intervenido en medio centenar de películas

Manuel Luna sintió el primer amago letal en el escenario, mientras ensayaba la obra con la que iba a reaparecer de nuevo ante el publico. Ha muerto, como se dice ahora, con las botas puestas.

La muerte de Manuel Luna ha de ser sinceramente sentida por todos los que le conocían. Era el actor de insobornable vocación y el amigo cordial de quienes le trataban.

DIGNIDAD ARTISTICA

La ejecutoria de Manuel Luna es limpia y brillante. Como todos los grandes tipos que amaban la profesión entrañablemente, sólo la muerte pudo separarle de ella. Desde su presentación por primera vez en los escenarios, en su adolescencia, apareció infatigablemente en los repartos del cine y el teatro. Y ha sido también en los escenarios —como al principio— donde la muerte ha querido relevarle de su trabajo, en la plenitud de su consagración artística.

Manuel Luna ha sido el actor más característico de una generación. Su dignidad artística y su admirable caballerosidad servían para legitimizar una profesión. Manuel Luna era el actor entregado a su arte con vocación y disciplina. El proseguía una tradición. Posiblemente, pertenecía a una vieja escuela, ni por espíritu ni por amor a unas formas ya pasadas, sino por fidelidad a unos principios que hoy parecen en trance de extinción por esa urgencia en alcanzar el final.

Su popularidad como actor de cine comenzó encabezando los repartos junto a Imperio Argentina en aquella serie que se abría con «Nobleza baturra» y «Morena Clara». Sus intervenciones siempre llenas de seguridad y aplomo, le dieron paso enseguida. A partir de entonces, muy raramente era la película que salía de los estudios sin que se le hubiera encomendado un papel.

EL HOMBRE MALO

Manuel Luna era un hombre jovial. Si no hubiese sido porque el cine lo presentó siempre con la apariencia de personajes emponzoñados, hubiera sido el campeón de la simpatía. Y para los amigos lo era.

—Lo más tremendo —me decía una vez— es que todavía me resulta muy difícil encarnar a esa clase de personajes.

—Usted ha sido el actor que ha representado la maldad en las formas más diversas —comentaba con él un día.

—A pesar de todo, siempre he pedido a los directores que me diesen algún papel de bueno.

—¿Resulta entonces desagradable hacer el papel de malo?

—Siempre es una labor más dura y menos brillante. Hay que reunir muchos méritos para que empiecen a fijarse en uno.

—¿Es que le hubiese gustado hacer galán?

—Eso no; lo que me ocurría a veces es que, después de encarnar, algunos papeles, me entraban casi remordimientos de conciencia. Me sentía con el alma muy negra —decía humorísticamente.

INCIDENTES

Como consecuencia de todo esto, fuera de los «platós», en la calle, le sucedían cosas tremendas. A su paso, algunos transeuntes le dedicaban frases verdaderamente crueles. Era generalmente despues del estreno de alguna de sus películas cuando le ocurría esto.

En una ocasión, cruzando la Gran Vía, vió venir hacia él a dos chicas.

—Ese que viene hacia nosotros —le dijo la una a la otra, dándole un codazo de atención— es Manuel Luna.

—¿Manuel Luna?... ¡Menudo bicho!

El actor sintió cómo salía aquella frase casi a la altura de su hombro de boca de la joven. El siguió adelante, como si no se hubiera enterado. Pero aún escuchó la voz de la joven más distante:

—Ese no se inmuta por nada. ¡No estará poco acostumbrado a que le digan cosas de estas!...

Pero Manuel Luna se reía con estos incidentes. A veces no podía contener una explosión de carcajadas.

MEDIO CENTENAR DE PELICULAS

Lo más pintoresco es que comenzó haciendo papeles de bueno.

—Cuando estaba convencido de que mi camino era el de la bondad, vino un productor que le dió por cambiarme el rumbo.

Manuel Luna había intervenido en más de medio centenar de películas e hizo innumerables campañas teatrales en Madrid y provincias. Sentía un hondo amor por la profesión.

Ultimamente había vuelto a los escenarios, quizás por nostalgia, quizás por gratitud hacia el teatro de donde había surgido. Después de los ensayos, hacia la una del mediodía, lo encontrábamos con cierta frecuencia en compañía de Jesús Tordesillas y otros actores. Eran sus horas peripatéticas, al lado de sus amigos, por esas tabernitas a espaldas de la Puerta del Sol con ambiente sevillano. Porque Manuel Luna era sevillano, rebosante de jovialidad y de gracia.

Manuel Luna ha muerto a los sesenta y dos años, en esa edad propicia de maduras recapitulaciones. Ha recibido sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, como un castizo. Lo era de verdad. De los miembros de la Asociación de Amigos de la Capa, posiblemente, fuera de los que más garbo se daban para envolverse en la pañosa.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La radiactividad, arma poderosa contra las plagas

(Viene de la página anterior)

resistente al tizón, si se la expone a la radiación gamma emitida por el cobalto radiactivo.

La fotosíntesis, clave de toda la vida vegetal, es el proceso químico por medio del cual las plantas transforman el anhídrido carbónico del aire y el agua en hidratos de carbono y es también la transformación de la energía solar en la materia alimenticia de las plantas. Si el hombre consiguiera llegar a realizar artificialmente este misterio de la Naturaleza, se podrían producir alimentos en cantidades sin límite. Aquel jinete del Apocalipsis, fantasma de tantas épocas de la historia de la Humanidad, que es el «Hambre», desaparecería de la Tierra. Los científicos actuales, por medio de la energía atómica, tratan hoy de resolver este proceso. En un recipiente de cristal, creado con este objeto, se cultivan plantas artificialmente con ayuda de un radioisótopo de carbono-14. De este modo se podrán ir descubriendo alguno de los procesos del desarrollo y crecimiento de los vegetales. Será un día verdaderamente maravilloso para toda la Humanidad, aquel en que, los investigadores, conozcan y dominen ese proceso, ya que se tendrá un medio fabuloso para alimentar mejor a los seres humanos.

Con ayuda de la energía atómica, también se estudian las mutaciones o cambios en la estructura de las células vegetales, que puede conducir a la creación de variedades perfeccionadas de plantas resistentes a las plagas o capaces de producir mayores cosechas. Las investigaciones sobre los efectos fitotécnicos de las radiaciones gamma demuestran que dichas radiaciones son capaces de producir en pocas horas importantes cambios genéticos en los vegetales.

El átomo se ha convertido en un nuevo «maná» esperanzador para el hombre, en su utilización con fines pacíficos. Nuevos horizontes se abren prodigiosamente para la Humanidad, gracias a los investigadores y científicos de todo el mundo consagrados a estas nobles tareas en laboratorios y centros de investigación nuclear.

Núms. pesetas.

27723.c_2500 27724.c_2500 27725.c_2500 27726.c_2500 27727.c_2500 27728.c_2500 27729.c_2500 27730.c_2500 27731.c_2500 27732.c_2500 27733.c_2500 27734.c_2500 27735.c_2500 27736.c_2500 27737.c_2500 27738.c_2500 27739.c_2500 27740.c_2500 27741.c_2500 27742.c_2500 27743.c_2500 27744.c_2500 27745.c_2500 27746.c_2500 27747.c_2500 27748.c_2500 27749.c_2500 27750.c_2500 27751.c_2500 27752.c_2500 27753.c_2500 27754.c_2500 27755.c_2500 27756.c_2500 27757.c_2500 27758.c_2500 27759.c_2500 27760.c_2500 27761.c_2500 27762.c_2500 27763.c_2500 27764.c_2500 27765.c_2500 27766.c_2500 27767.c_2500 27768.c_2500 27769.c_2500 27770.c_2500 27771.c_2500 27772._2500 27772.c_2500 27773.c_2500 27774.c_2500 27775.c_2500 27776.c_2500 27777.c_2500 27778.c_2500 27779.c_2500 27780.c_2500 27781._2500 27781.c_2500 27782.c_2500 27783.c_2500 27784.c_2500 27785.c_2500 27786.c_2500 27787.c_2500 27788.c_2500 27789.c_2500 27790.c_2500 27791.c_2500 27792.c_2500 27793.c_2500 27794.c_2500 27795.c_2500 27796._2500 27796.c_2500 27797.c_2500 27798.c_2500 27799.c_2500 27800.c_2500 27805._2500 27821.t_2500 27885._2500 27892._2500 27901._2500 27905._2500

27921.t_2500 27993._15000

Veintiocho mil.

28001._2500 28006._2500 28021.t_2500 28022._2500 28028._2500 28030._2500 28033._2500 28040._2500 28082._2500 28100._2500 28121.t_2500 28176._2500 28221.t_2500 28245._2500 28257._2500 28272._2500 28289._2500 28312._2500 28321.t_2500 28386._2500 28401._2500 28421.t_2500 28452._2500 28455._2500 28462._2500 28465._2500 28521.t_2500 28545._2500 28584._2500 28620._2500 28621.t_2500 28628._2500 28632._2500 28633._2500 28721.t_2500 28735._2500 28766._2500 28786._2500 28791._2500 28809._2500 28812._2500 28821.t_2500 28844._2500 28921.t_2500 28979._2500

Veintinueve mil.

29004._2500 29018._2500 29021.t_2500 29083._2500 29121.t_2500 29143._2500 29165._2500 29221.t_2500 29245._2500 29249._2500 29298._2500 29317._2500 29321.t_2500 29346._2500 29369._2500 29397._2500 29421.t_2500 29448._2500 29515._2500 29521.t_2500 29531._2500 29536._2500 29538._15000 29558._2500 29573._2500 29591._2500 29620._2500 29621.t_2500 29661._2500 29688._2500 29721.t_2500 29740._2500 29806._2500 29821.t_2500 29835._2500 29847._2500 29906._2500 29921.t_2500 29933._2500 29959._2500 29967._2500

Treinta mil.

30020._2500 30021.t_2500 30027._2500 30028._2500 30118._2500 30121.t_2500 30123._2500 30202._2500 30221.t_2500 30227._2500 30249._2500 30318._2500 30321.t_2500 30332._2500 30350._2500 30360._2500 30421.t_2500 30461._2500 30489._2500 30521.t_2500 30580._2500 30621._2500 30621.t_2500 30631._2500 30636._2500 30716._2500 30721.t_2500 30756._2500 30804._2500 30812._2500 30821.t_2500 30843._2500 30869._2500 30880._2500 30921.t_2500 30930._2500 30932._2500 30945._2500 30957._2500 30960._2500 30990._2500

Treinta y un mil.

31004._2500 31021.t_2500 31074._2500 31104._2500 31106._2500 31112._2500 31121.t_2500 31154._2500 31162._2500 31170._2500 31190._2500 31221.t_2500 31234._2500 31238._2500 31265._2500 31308._2500 31313._2500 31321.t_2500 31421.t_2500 31450._2500 31462._2500 31521.t_2500 31565._2500 31603._2500 31615._2500 31621.t_2500 31640._2500 31644._2500 31694._2500 31704._2500 31721.t_2500 31748._2500 31768._2500 31777._2500 31821.t_2500 31837._2500 31921.t_2500 31955._2500 31994._2500

Treinta y dos mil.

32007._2500 32013._2500 32021.t_2500 32048._2500 32092._2500 32117._2500 32121.t_2500 32160._2500 32181._2500 32211._2500 32221._2500 32221.t_2500 32268._2500 32298._2500 32321.t_2500 32336._2500 32363._2500 32398._2500 32421.t_2500 32438._2500 32483._2500 32521.t_2500 32522._2500 32535._2500 32536._2500 32579._2500 32621.t_2500 32634._2500 32654._2500 32673._2500 32717._2500 32721.t_2500 32743._2500 32749._2500 32817._2500 32821.t_2500 32835._2500 32859._2500 32863._2500 32897._2500 32921.t_2500 32954._2500 32973._2500

Treinta y tres mil.

33021.t_2500 33030._2500 33041._2500 33056._2500 33066._2500 33084._2500 33116._2500 33121.t_2500 33221.t_2500 33232._2500 33258._2500 33264._2500 33321.t_2500 33337._2500 33403._2500 33421.t_2500 33459._2500 33474._2500 33500._2500 33513._2500 33521.t_2500 33595._2500 33618._2500 33621.t_2500 33683._2500 33688._2500 33707._2500 33714._2500 33721.t_2500 33739._2500 33756._2500 33791._2500 33809._2500 33821.t_2500 33840._2500 33921.t_2500 33934._2500 33940._2500 33969._2500 33997._2500

Treinta y cuatro mil.

34018._2500 34021.t_2500 34022._2500 34069._15000 34071._2500 34083._2500 34121.t_2500 34167._2500 34173._2500 34221.t_2500 34243._2500 34260._2500 34273._2500 34308._2500 34321.t_2500 34345._2500 34421.t_2500 34521.t_2500 34574._2500 34592._2500 34601._2500 34608._2500 34621.t_2500 34697._2500 34721.t_2500 34821.t_2500 34852._2500 34921.t_2500 34947._2500 34976._2500 34979._2500

Treinta y cinco mil.

35006._2500 35021.t_2500 35024._2500 35040._2500 35103._2500 35109._2500 35121.t_2500 35199._2500 35214._2500 35221.t_2500 35221._2500 35238._2500 35282._2500 35317._2500 35321.t_2500 35401._2500 35411._2500 35421.t_2500 35476._2500 35513._2500 35521.t_2500 35575._2500 35604._2500 35617._2500 35621.t_2500 35639._2500 35643._2500 35721.t_2500 35749._2500 35751._2500 35821.t_2500 35851._2500 35913._2500 35921.t_2500 35929._2500 35953._2500

Treinta y seis mil.

36021.t_2500 36040._2500 36110._2500 36121.t_2500 36190._2500 36221.t_2500 36230._2500 36254._2500 36321.t_2500 36366._2500 36391._2500 36417._2500 36421.t_2500 36465._2500 36521.t_2500 36559._2500 36563._2500 36596._2500 36621.t_2500 36623._2500 36624._2500 36683._2500 36711._2500 36721.t_2500 36745._2500 36821.t_2500 36874._2500 36900._2500 36921.t_2500 36975._2500

Treinta y siete mil.

37021.t_2500 37034._2500 37042._2500 37075._2500 37121.t_2500 37203._2500 37221.t_2500 37223._2500 37232._2500 37239._2500 37269._2500 37321.t_2500 37323._2500 37346._2500 37371._2500 37411._2500 37413._2500 37421.t_2500 37428._2500 37448._2500 37476._2500 37521.t_2500 37621.t_2500 37663._2500 37664._2500 37667._2500 37671._2500 37721.t_2500 37772._2500 37803._2500 37821.t_2500 37831._2500 37861._2500 37868._2500 37921.t_2500 37961._2500 37980._2500

Treinta y ocho mil.

38010._2500 38021.t_2500 38104._2500 38106._2500 38121.t_2500 38143._2500 38221.t_2500 38260._2500 38293._2500 38312._2500 38321.t_2500 38325._2500 38421.t_2500 38446._2500 38448._2500 38460._2500 38521.t_2500 38540._2500 38573._2500 38593._2500 38602._2500 38621.t_2500 38635._2500 38666._2500 38721.t_2500 38724._2500 38769._2500 38775._2500 38821.t_2500 38850._2500 38852._2500 38899._2500 38909._2500 38921.t_2500 38937._2500 38946._2500 38987._2500

Treinta y nueve mil.

39021.t_2500 39031._2500 39052._2500 39088._2500 39121.t_2500 39129._2500 39163._2500 39221.t_2500 39230._2500 39242?._2500 39321.t_2500 39396._2500 39421.t_2500 39423._2500 39458._2500 39471._2500 39493._2500 39502._2500 39521.t_2500 39519?._2500 39551._2500 39621.t_2500 39649._2500 39687._2500 39715._2500 39721.t_2500 39765._2500 39788._2500 39799._2500 39821.t_2500 39921.t_2500 39949._2500

Cuarenta mil.

40021.t_2500 40067._2500 40069._2500 40070._2500 40090._2500 40099._2500 40117._2500 40121.t_2500 40128._2500 40194._2500 40201._2500 40221.t_2500 40241._2500 40276._2500 40285._2500 40321.t_2500 40370._2500 40421.t_2500 40483._2500 40498._2500 40501._2500 40516._2500 40521._2500 40521.t_2500 40592._2500 40611._2500 40621.t_2500 40633._2500 40676._2500 40721.t_2500 40733._2500 40735._2500 40791._2500 40797._2500 40804._2500 40810._2500 40821.t_2500 40838._2500 40871._2500 40921.t_2500 40936._2500 40963._2500 40994._2500

Cuarenta y un mil.

41011._2500 41021.t_2500 41106._2500 41121.t_2500 41221.t_2500 41306._2500 41311._2500 41321.t_2500 41333._2500 41349._2500 41421.t_2500 41461._2500 41467._2500 41495._2500 41521.t_2500 41621.t_2500 41631._2500 41643._2500 41654._2500 41691._2500 41694._2500 41721.t_2500 41725._2500 41767._2500 41821.t_2500 41826._2500 41882._2500 41917._2500 41921.t_2500 41960._2500

Cuarenta y dos mil.

42012._2500 42021.t_2500 42048._2500 42109._2500 42121.t_2500 42131._2500 42151._2500 42182._2500 42187._2500 42221.t_2500 42321.t_2500 42366._2500 42384._2500 42414._2500 42421.t_2500 42444._2500 42445._2500 42457._2500 42485._2500 42521.t_2500 42528._2500 42534._2500 42591._2500 42604._2500 42618._2500 42621.t_2500 42648._2500 42654._2500 42667._2500 42679._2500 42690._2500 42721.t_2500 42727._2500 42821.t_2500 42855._2500 42885._2500 42886._2500 42911._2500 42921.t_2500 42942._2500 42943._2500 42958._2500 42976._2500 42977._2500 42989._2500

Cuarenta y tres mil.

43021.t_2500 43037._2500 43052._2500 43068._2500 43077._2500 43116._2500 43121.t_2500 43182._2500 43179._2500 43197._2500 43208._2500 43218._2500 43221.t_2500 43278._2500 43294._2500 43309._2500 43321.t_2500 43342._2500 43367._2500 43421.t_2500 43443._2500 43448._2500 43457._2500 43458._2500 43459._2500 43473._2500 43521.t_2500 43543._2500 43552._2500 43605._2500 43621.t_2500 43721.t_2500 43746._2500 43773._2500 43781._2500 43803._2500 43806._2500 43821.t_2500 43848._2500 43890._2500 43904._2500 43921.t_2500 43951._2500

Cuarenta y cuatro mil.

44021.t_2500 44071._2500 44072._2500 44088._2500 44121.t_2500 44122._2500 44127._2500 44132._2500 44144._2500 44172._2500 44190._2500 44221.t_2500 44231._2500 44254._2500 44302._2500 44315._2500 44321.t_2500 44355._2500 44357._2500 44358._2500 44376._2500 44412._2500 44421.t_2500 44429._2500 44445._2500 44457._2500 44464._2500 44471._2500 44481._2500 44482._2500 44500._2500 44517._2500 44521.t_2500 44525._2500 44561._2500 44617._2500 44621.t_2500 44653._2500 44684._2500 44721.t_2500 44743._2500 44765._2500 44788._2500 44819._2500 44821.t_2500 44830._2500 44857._2500 44862._2500 44882._2500 44883._2500 44892._2500 44898._2500 44921.t_2500 44922._2500 44975._2500

Cuarenta y cinco mil.

45018._2500 45021.t_2500 45035._2500 45067._2500 45068._2500 45086._2500 45095._2500 45121.t_2500 45123._2500 45133._2500 45199._2500 45212._2500 45221.t_2500 45261._2500 45282._2500 45289._2500 45314._2500 45321.t_2500 45335._2500 45337._2500 45350._2500 45374._2500 45376._2500 45397._2500 45421.t_2500 45464._2500 45517._2500 45521.t_2500 45543._2500 45568._2500 45621.t_2500 45631._2500 45649._2500 45710._2500 45721.t_2500 45760._2500 45773._2500 45778._2500 45780._2500 45799._2500 45803._2500 45817._2500 45821.t_2500 45846._2500 45881._2500 45887._2500 45893._2500 45907._2500 45921.t_2500 45937._2500 45938._2500 45942._2500 45995._2500 45997._2500

Cuarenta y seis mil.

46012._2500 46021.t_2500 46039._2500 46051._2500 46071._2500 46107._2500 46121.t_2500 46131._2500 46137._2500 46140._2500 46153._2500 46221.t_2500 46228._2500 46266._2500 46273._2500 46287._2500 46300._2500 46321.t_2500 46389._2500 46391._2500 46421.t_2500 46443._2500 46452._2500 46453._2500 46521.t_2500 46533._2500 46618._2500 46621.t_2500 46641._2500 46721.t_2500 46790._2500 46807._2500 46821.t_2500 46853._2500 46914._2500 46921.t_2500 46963._2500 46990._2500

Cuarenta y siete mil.

47021.t_2500 47050._2500 47066._2500 47121.t_2500 47182._2500 47206._2500 47215._2500 47221.t_2500 47321.t_2500 47331._2500 47339._2500 47413._2500 47421._2500 47421.t_2500 47451._2500 47478._2500 47502._2500 47503._2500 47507._2500 47521.t_2500 47616._2500 47621.t_2500 47630._2500 47631._2500 47683._2500 47721.t_2500 47737._2500 47821.t_2500 47851._2500 47921.t_2500 47925._2500 47937._2500 47948._2500 47993._2500

Cuarenta y ocho mil.

48021.t_2500 48059._2500 48084._2500 48093._2500 48121.t_2500 48156._2500 48182._2500 48195._2500 48221.t_2500 48226._2500 48245._2500 48282._2500 48308._2500 48321.t_2500 48342._2500 48359._2500 48421.t_2500 48521.t_2500 48566._2500 48568._2500 48596._2500 48621._2500 48621.t_2500 48644._2500 48721.t_2500 48727._2500 48803._2500 48821.t_2500 48860._2500 48866._2500 48891._2500 48917._2500 48921.t_2500 48962._2500 48999._2500

Cuarenta y nueve mil.

49009._2500 49021.t_2500 49043._2500 49061._2500 49068._2500 49088._2500 49112._2500 49118._2500 49121.t_2500 49136._2500 49182._2500 49192._2500 49202._2500 49221.t_2500 49321.t_2500 49344._2500 49354._2500 49402._2500 49414._2500 49421.t_2500 49432._2500 49510._2500 49521.t_2500 49582._2500 49603._2500 49616._2500 49621.t_2500 49660._2500 49674._2500 49719._2500 49721.t_2500 49779._2500 49821.t_2500 49844._2500 49868._2500 49870._2500 49892._2500 49916._2500 49921.t_2500 49930._2500 49950._2500

Cincuenta mil.

50021.t_2500 50046._2500 50121.t_2500 50166._2500 50189._2500 50221.t_2500 50232._2500 50258._2500 50311._2500 50320._2500 50321.t_2500 50328._2500 50354._2500 50371._2500 50385._2500 50416._2500 50417._2500 50421.t_2500 50434._2500 50442._2500 50460._2500 50477._2500 50488._2500 50518._2500 50521.t_2500 50548._2500 50562._2500 50590._2500 50597._2500 50621.t_2500 50622._2500 50625._2500 50633._2500 50665._2500 50682._2500 50686._2500 50721.t_2500 50729._2500 50816._2500 50821.t_2500 50875._2500 50921.t_2500 50928._2500 50932._2500 50964._2500 50972._2500 50984._2500 50986._2500

Cincuenta y un mil.

51021.t_2500 51043._2500 51121.t_2500 51122._2500 51136._2500 51149._2500 51180._2500 51187._2500 51208._2500 51220._2500 51221.t_2500 51258._2500 51271._2500 51275._2500 51301._2500 51314._2500 51321.t_2500 51353._2500 51366._2500 51421.t_2500 51521.t_2500 51537._2500 51573._2500 51590._2500 51621.t_2500 51651._2500 51721.t_2500 51726._2500 51787._2500 51792._2500 51809._2500 51821.t_2500 51831._2500 51841._2500 51845._2500 51855._2500 51917._2500 51921.t_2500 51988._2500

Cincuenta y dos mil.

52021._2500 52021.t_2500 52080._2500 52094._2500 52121.t_2500 52134._2500 52136._2500 52173._2500 52179._2500 52208._2500 52213._2500 52221.t_2500 52279._2500 52299._2500 52321.t_2500 52378._2500 52388._2500 52399._2500 52411._2500 52421.t_2500 52465._2500 52521.t_2500 52599._2500 52621.t_2500 52632._2500 52672._2500 52721._2500 52721.t_2500 52743._2500 52759._2500 52807._2500 52821.t_2500 52845._2500 52867._2500 52917._2500 52921.t_2500 52930._2500 52957._2500

Cincuenta y tres mil.

53015._2500 53019._2500 53021.t_2500 53101._2500 53121.t_2500 53211._2500 53216._2500 53221.t_2500 53244._2500 53276._2500 53293._2500 53300._2500 53321.t_2500 53340._2500 53389._2500 53409._2500 53421.t_2500 53454._2500 53478._2500 53516._2500 53521.t_2500 53525._2500 53621.t_2500 53652._2500 53679._2500 53686._2500 53721.t_2500 53780._2500 53793._2500 53821.t_2500 53866._2500 53912._2500 53921.t_2500 53930._2500 53961._2500 53976._2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Arabescos

HORIZONTALES. — 1: En Arquitectura Naval, curvatura que hacen las cubiertas de las embarcaciones. — 2: Trementina del pino. Ponen a la lumbre.—3: Pronombre. Explicación o comento de un texto (al revés).—5: Miré (al revés). Que tiene amistad (al revés). 6: Higuera de Méjico (al revés). Contracción.—7: Averigüé lo ignorado u oculto. Alga (al revés).—8: Máquina para sacar agua de un pozo. Tratándose del lenguaje o estilo estructura especial de una frase (al revés).—9: Mamífero insectívoro pequeño (al revés). Letra griega (al revés y plural). 10: Natural de Játiva (antigua Setabis).

VERTICALES. — 1: Naturales de una parte del mundo.—2: Ministro de un soberano musulmán (al revés). Parte más espesa de la red de pescar.—3: Amenaza. Lidie los toros en la plaza (al revés). — 4: Animal salvaje parecido al bisonte. Que tiene atrición.—5: Nota musical. Cuarzo translúcido, con franjas de varios colores. 6: Curbaril. Afirmación. — 7: Trabajad una masa (al revés). Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la Orden de San Antonio Abad (al revés).—8: Utilizola. Plantaina. — 9: Fogón (al revés). Aeroplano. — 10: Tratado del aparato circulatorio.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Apsa. 2: Orapma.—3: Siroam.—4: To. Lúe.—5: Arco.—6: Lela.—7: Iro. Al.—8: Caneco. — 9: Olemra.—10: Seas.

VERTICALES. — 1: Aosta. 2: Prior.—3: Bar.—4: Apológicos.—5: Mau. Rl.—6: Camellones.—7: Eme.—8: Lacra. — 9: Aloas.

2 A
Negación
nota
500

¿PARA QUE ES ESA PIEZA?
Solución al anterior:
LA RETIRADA DE ESE PUNTO.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Un caballero del ring:
EMILIO OROZCO

Otro boxeador español que dió días de gloria a nuestro pugilismo se retira del boxeo. Su nombre es de todos conocidos: Emilio Orozco, de complexión atlética, rápido, genial, conocedor a fondo del boxeo con treinta y cinco años de edad. A través de sus quince largos años de dilatada vida deportiva no sólo combatió en España con púgiles de la talla de Echevarría, Young Ciclone, Correa, Cabrera Gil, Jeremías, etc..., lista interminable, sino que en el extranjero: Portugal, Francia, Alemania, Bélgica, Cuba, Miami, etc., dejó huellas de sus éxitos. Su vida deportiva es limpia, clara, diáfana. Ni un sólo castigo federativo reza en su haber. Está en posesión de la Medalla al Mérito Deportivo, concedida por la Federación Castellana de Boxeo en 1956. Fué siempre gran compañero en todos los terrenos. Nunca rehuyó su colaboración en cuantos beneficios u homenajes precisaron sus compañeros de deporte. Incluso en Portugal hizo gala de sus buenos sentimientos deportivos y humanitarios.

Emilio Orozco abandona los cuadriláteros con amargura, porque se ve joven aun, pero empeñó su palabra al presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil, centinela alerta siempre de todos los púgiles españoles, y Emilio, el día 7 de mayo del año en curso, concretamente en Las Palmas de Gran Canaria, realizó su último combate, frente al magnífico Cisneros, con resultado nulo. Antes, Italia ha sido testigo hace dos meses de su magnífica pelea frente a Paolo Melis. Un combate ganado netamente por Emilio Orozco sobre el cuadrilátero, si bien no en las cartulinas, pero la Prensa y Radios italianas ponderaron mucho, con justicia, la pelea realizada por nuestro gran Emilio.

Lució la diadema de campeón de España de los pesos welters, y la regional de los pesos ligeros de Castilla. Un boxeador que da a sí brillo al deporte, retirándose, harto de éxitos, sin desvaríos mentales ni enfermedades contraídas a través de la vida boxística, que luego dan tanto que hablar a los detractores del boxeo. Orozco, en nada de eso cayó. Ningún peligro le ha acechado; al contrario, sigue sano, saludable, resuelto, decidido, y es cuando la vida deportiva da por resultado un exponente alto de salud, no tenemos por menos que poner el nombre de Emilio Orozco, como ejemplo.

Es digno de hacer constar que, fuera del boxeo, Emilio actuó ante las cámaras cinematográficas como intérprete, al lado del genial José Luis Ozores, en el papel de «Molina», en la cinta de ambiente deportivo titulada «El tigre de Chamberí», donde Orozco demuestra sus amplios conocimientos y secretos del boxeo, además de gran actor. Actuó en segundos planos con otro púgil español ya retirado, Librero, en la película titulada «La Corona Negra», al lado de Maria Félix.

Hoy Orozco, ya retirado, seguirá el camino de ese otro gran preparador que es su hermano Rafael. Se hará manager. Cuidado antes por su hermano, mimado y aconsejado en el rincón, hoy, ambos unidos, seguirán sus enseñanzas a las jóvenes promesas del boxeo español.

Cabe esperar tenga el debido eco la retirada de Emilio Orozco en el seno de la Federación Española de Boxeo y recabe ésta de la Delegación Nacional de Deportes la Medalla al Mérito Deportivo, justo premio a este caballero del ring, que ofrece, sin paliativos, un limpio, brillante y poco igualado historial, dentro del que sigue siendo y será noble deporte del boxeo.

La afición de España y concretamente de Madrid, está en deuda con él. Merece un homenaje sencillo, pero emotivo, como el del pasado día 7 en su despedida en Las Palmas, donde el alma y el corazón canarios vibraron de forma honda y concisa, como es allí el deporte y como son sus púgiles, con fortaleza guanche y sangre española. Canaria rindió a Emilio lo mejor de su deporte; ahora quedan los demás. Emilio Orozco lo merece. Sirva de ejemplo este gesto de su retirada, prepatura pero acertadísima.—ALBERTO AMOROS.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

La "II Prueba por Equipos" para el domingo día 28

Los equipos serán formados por grupos de tres pilotos

La prueba de Regularidad «II por Equipos» que el Real Moto Club de Andalucía iba a celebrar el pasado día 8, hubo que aplazarla por el retraso con que se recibió de la Real Federación Española de Motociclismo, la autorización para celebrarla.

Se señaló para su celebración la fecha del 29 del corriente, domingo festividad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, bajo el mismo recorrido ya publicado.

Unicamente ha habido una variación en la reglamentación particular de la prueba y ésta es la de que los equipos serán formados por tres pilotos en vez de cuatro, como en principio se había establecido.

El Ecija Moto Club tiene inscrito en la Secretaría del Club decano dos equipos, seguramente compuestos por cinco máquinas Montesa y una Lube N. S. U.

Montesa, con pilotos adscritos al Real Moto Club presenta tres equipos, inscripción hecha en firme: Javier Carvajal, el concesionario Derbi, también presentará por lo menos otro equipo y se espera la colaboración del Sevilla Moto Club, Lambretta Club y otros pilotos vespistas.

La inscripción para esta prueba está abierta hasta el domingo, día 22 del corriente. con pago de derechos sencillos y hasta el 25 con pago de derechos dobles.

La animación es grande para la prueba y promete resultar otro nuevo exito para el motorismo sevillano.

NOTICIARIO

ZOOLOGIA Y MOTORISMO

Un nuevo inquilino para el Zoo barcelonés. En el Stan de Comercial Vespa en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, se exhibe una pequeña leona que el Vespa Club de Barcelona regala al Zoo de la capital catalana para solaz y alegría de los niños barceloneses.

Un simpático gesto, que los catalanes han acogido cariñosamente hacia la marca.

PARA ASISTIR A LA FERIA OFICIAL INTERNACIONAL DE MUESTRAS

Con propósito de visitar la Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona, han salido de Sevilla los señores siguientes:

Don Carlos Delgado de Cos, consejero delegado de Comercial Auto Tractor, S. A.; don Enrique Casellas, de la misma firma comercial sevillana; don Mariano Mauri Benedicto, gerente de la Casa Joaquín Mauri, S. L., concesionaria de la Vespa; don Eladio Miguélez, apoderado en Sevilla de Firestone Hispania; don Joaquín Fernández, concesionario de la farca Ossa; don Ramón Abad Valero y su hijo don Ramón, de la firma Abad Hermanos, S. A.; don Manuel Bordoy y don José María Terry Muñoz, concesionario del servicio oficial Lube N. S. U.

LA PRUEBA «COPA PRIMAVERA» DEL ECIJA MOTO CLUB

El Real Moto Club de Andalucía, presentará su colaboración al Ecija Moto Club en su prueba de regularidad «Copa Primavera». Así pues, tres de sus destacados pilotos serán inscritos en la prueba ecijana. Estos tres piloto serán seguramente Antonio Mejías Carranza, Ramón Gómez del Moral y Salvador Durán Martínez, vencedor de la prueba Lambretta de ayer. Los realistas pilotarán respectivamente Montesa, Vespa y Isoscooter.

REVISTA MOTO RECORD

Hemos recibido el número del mes de mayo de la revista sevillana Moto Récord, que siguiendo su norma de constante superación, tiene una gran y variada información motociclista. Publica una amplia información gráfica del VIII Premio de España, con el triple triunfo de M. V.; la hazaña de Lambretta en Burgos al batir el récord mundial de resistencia, técnica, etc. y sus habituales secciones, que prestan a la revista singular atracción.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Azpeitia fichará esta noche por el Real Betis

El juicio de los técnicos: Anda mucho campo, sabe jugar y tira fuerte

"Hay que luchar mucho para afianzarse en una delantera como la del Betis"

"Vengo con la ilusión de triunfar en mi nuevo equipo"

Las primeras manifestaciones del jugador para nuestros lectores

Apenas sonada la voz anunciadora del comienzo del pim-pam-pum de los fichajes, el Betis se lanza a la busca y captura de los elementos que puedan dar al primer equipo consistencia y garantía en la difícil prueba de retorno a Primera División. El comentario ha traído y llevado toda clase de rumores. No han faltado los que, arrastrados del entusiasmo, han puesto en marcha algún que otro bulo para finalizar creyendo firmemente que aquello tenía visos de realidad. A bombo y platillos se han barajado por corros y tertulias deportivas nombres y nombres. Cuando los sones triunfales del ascenso aún no se han apagado, el Betis ofrece una nueva satisfacción a la hinchada. Azpeitia, un nombre con seria cotización en nuestro fútbol, va a estampar su compromiso con el club verdiblanco.

La Directiva ha llevado el asunto con extremado sigilo. La presa era muy codiciada y no era conveniente pregonar a voz en grito su pretendido enrolamiento en las filas verdes. Mediada la semana última, don *José Benítez* puso rumbo al Norte de España. Objetivo principal era Azpeitia. En Vigo las cosas se encauzaron debidamente, hubo tramitación rápida, convencimiento por ambas partes y tres personas emprendieron el regreso a Sevilla: Azpeitia, el presidente del club vigués y el mencionado señor Benítez, gestor bético en la negociación.

La cosa está hecha. Cuando el lector lea con avidez estas líneas, Azpeitia estará a punto de sellar el compromiso estampando su firma en la cartulina del Betis. La cosa no puede fallar, porque las condiciones de una y otra parte concuerdan, y por lo tanto Azpeitia puede ser considerado como nueva adquisición del Real Betis. Aún quedaban por formalizar algunos detalles, entre ellos la duración del contrato. A Azpeitia le quedaban por cumplir en el Celta tres temporadas. El mismo espacio de tiempo podrá cumplirlo en el equipo sevillano, aunque esto se tratará en la reunión de esta noche.


Azpeitia, sorprendido por la cámara de Serafín Sánchez del Pando, cuando paseaba esta mañana por la Avenida de José Antonio.

En el Bar Coliseo, punto de reunión de destacados aficionados sevillanos y habitual local concentrativo de los miembros de la Junta directiva albiverde, saludamos esta mañana al jugador y logramos sus primeras impresiones. Presente en la entrevista el presidente del Celta de Vigo, don Antonio Herrera Montero, nos confirmó que el asunto estaba perfectamente claro y que la tramitación culminaría esta noche en la Secretaría del Betis. Asegurado el éxito de la información, no había por qué aguardar a que el compromiso estuviera sellado para llevar a los aficionados la noticia.

ESTE ES TOMAS AZPEITIA PEREZ

Azpeitia es gallego y tiene veinticuatro años. Nació el 21 de agosto de 1934, en El Ferrol del Caudillo. Según sus propias manifestaciones llegó un poco tarde al fútbol serio. Guiado por la tradición familiar, de joven anduvo ilusionado con la carrera de marino y no prestó atención al profesionalismo. Jugó al fútbol por afición, hasta que los continuos elogios sobre sus grandes posibilidades y un suspenso en unos exámenes en plena preparación marinera le hicieron pensar seriamente que lo más aconsejable sería probar fortuna en el fútbol, cambiando los galones y la gorra de plato por los borceguíes y el calzón corto.

Su primer equipo fué la Cultural de Riomao, en cuyo equipo jugaba alternando los estudios. De este equipo regional pasó a militar en las filas de El Ferrol, en Segunda División. Antes conoció de una gestión de un club andaluz cuyo preparador se había interesado por él. Tenía entonces dieciséis años y aquello no llegó a cuajar. En el conjunto ferrolano fué formándose y adquiriendo los conocimientos básicos del fútbol. El Celta se preocupó por sus servicios y en Vigo quedó enrolado. Tres temporadas ha hecho Azpeitia con el equipo céltico. Se ha alineado en todos los puestos de la delantera aunque su sitio inicial fuera el de extremo. Zamora fué el primer preparador que lo pasó a interior.

—Casi toda la primera vuelta de esta temporada la hice ocupando el puesto de extremo izquierdo, por lesión de Braga—nos dice el nuevo jugador bético.

—¿Tenía conocimiento de la intención del Betis por conseguir su fichaje?

—Hasta el mismo día en que nos pusimos en camino no conocí la noticia.

—¿La recibió con agrado?

—Francamente, sí. Siempre anduve ilusionado con jugar en el Sur de España. Ahora tratándose del Betis, mucho más.

—¿Pueden torcerse a última hora las negociaciones?

—No lo creo, pues hemos quedado conformes en todos los puntos.

—¿Por cuánto tiempo fichará?

—Eso depende de nuestras conversaciones de esta noche en la secretaría. Mi compromiso con el Celta se extiende por tres temporadas. Por el mismo tiempo puedo hacerlo ahora.

—¿Qué dicen los técnicos de Azpeitia?

—Que anda mucho campo, que sabe jugar y que tira fuerte.

—¿Cómo se juzga Azpeitia a sí mismo?

—Creo que me conozco y puedo decir cómo soy.

—¿De acuerdo con los técnicos?...

—Pues... sí.

—¿Dominas el «dribling»?

—El regate depende en un cincuenta por ciento de uno y en otro cincuenta del contrario. Pero puedo decir que no encuentro dificultades para driblar.

—¿Goleador?


Azpeitia, en un momento de su entrevista con nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez.—(Foto Sánchez del Pando).

—No puedo quejarme.

—¿Tu principal cualidad?

—Juego de equipo, labor de conjunto.

—¿Qué actuación tuya se juzgó como más destacada en la campaña última?

—Dicen que fué contra el Barcelona.

—¿También lo fué para ti?

—Yo quedo satisfecho siempre que creo que he cumplido con mi deber. A veces no luce uno en el campo por llevar a cabo una misión útil para el equipo.

—¿Esperas triunfar en el Betis?

—Vengo muy contento e ilusionado por conseguirlo.

—¿Esperas mantener la titularidad que ganaste en Vigo en tu nuevo equipo?

—Sé que hay que luchar mucho para afianzarse en un puesto en una delantera como la del Betis en la que forman excelentes jugadores. Pero no por ello dejaré de intentarlo.

—¿Regresarás a Vigo o te quedas entre nosotros ya?

—Quiero volver para dejar solucionados algunos asuntos particulares. Depende, claro está, de lo que digan los directivos del Betis.

—Si quieres decir algo para la afición bética...

—Que vengo como uno más a luchar en el equipo y dispuesto a no defraudar a los que se han interesado por mis servicios, al mismo tiempo que enviar un saludo a los seguidores de mi nuevo Club.

Así nos habló el nuevo jugador bético.

Su nombre circulará como la pólvora entre los aficionados béticos que acogerán la noticia con lógica complacencia. El Betis no se duerme en los laureles y, levantada la veda, proseguirá su plan de fichajes. Vendrán nuevos jugadores a solidificar sus filas. Azpeitia ha abierto marcha y, en breve plazo, se conocerán nuevos nombres.

Nuestra misión informativa ha sido cumplida y aquí tienen nuestros lectores el primer diálogo entre Prensa y jugador.

J. A. BLAZQUEZ.

Golpes francos

Las redes bien echadas comienzan a recoger su pesca. Azpeitia, interior procedente del Celta de Vigo, firma esta noche por el Betis.

Ahora a esperar el resultado de la «pesca» que se está hacien· en el otro confín peninsular. Ustedes disculpen no seamos más explícitos; es para no «espantar».

Chus Herrera, hijo del famoso Herrerita, será probado por el Barcelona. Bendita sea la rama que al tronco sale. Herrerita y Emilín, dejaron buen sabor de boca cuando pertenecieron al «Barsa». A ver si el chaval emula las glorias del padre.

En los Campeonatos del Mundo, los brasileños les mojaron la oreja a los rusos, que no resultaron tan fieros como les pintaban. Además hubo su bajita de grasa con algo de «·ile» por parte de los cariocas y con el beneplácito del respetable.

Kopa sigue siendo el alma del equipo nacional francés. En cambio en el Madrid es uno más. Y es que al Madrid en eso de estrellas es la Vía Láctea o camino de Santiago. Pero no de Santiago Bernabeu, ¿eh?

Esta noche, en Lora del Río, homenaje a Nené, que ha conseguido esta temporada el Pichichi del segundo grupo de Segunda División. No todos los «Pichichis» van a ser para el señorito Alfredo.

El Oporto venció al Benfica y g· ·o la Copa de Portugal. L· de Oporto y Copa parece que hace buena liga, ¿verdad?

SOBRIN

El "doce" español que irá al "Tour" de Francia

Madrid.—El seleccionador nacional d· ciclismo, señor Langarica, ha dado a conocer el «doce» español que participará en la Vuelta Ciclista a Francia.

Los doce hombres designados son los siguientes:

Bahamontes, Manzaneque, Otano, Suárez, Marigil, Morales, San Emeterio, Bover, Moreno, Aspuru, Ferrax y Jesús Galdeano.

Estos corredores, junto con el seleccionador, se concentrarán en un hotel de La Pedriza hasta el momento de su marcha a Francia.—ALFIL.

Real Betis Balompié

A V I S O

Se pone en conocimiento del público que a partir de hoy queda abierta la inscripción sin cuota de entrada de Socios SUPERNUMERARIOS mensuales, sin asiento.

Despacho: Secretaría, Alemanes, 11.

Horario: De 6 a 9 de la tarde.

Sevilla 17 de junio de 1958.

LA DIRECTIVA.



POLICIA FORZUDO
Las tropas de Policía de Nuremberg han realizado prácticas todos los días, pero de todos los números el de más fuerza es éste a cargo de Fritz Schwemmer, de 45 años, que, con un metro sesenta y cinco de estatura, es capaz de levantar en peso con una sóla mano a sus compañeros.—(Foto Keystone-Nemes).

Tragedias de la vida oscura

Por José Carlos de Luna

El título suena a barojiano; pero viene a pelo y no atino a remozarlo.

Ocurrió en Lugo.

Seguramente que con la ilusión de despejar dificultades grises, y vaya usted a saber si negras, una muchacha que en la flor de su vida hacía oposiciones al Magisterio Nacional fué víctima de un ataque cardíaco a las puertas del aula donde iba a examinarse del segundo ejercicio. La llamaría el bedel con su gran voz oficial, vislumbró a los jueces serios y enmucetados, y el momento, terrible para cualquier opositor, fué para ella eterno, porque la mató el pánico. Doblaría su juvenil cabeza como un pajarito entre garras de garduño y su angustiado corazón dejó de latir. Fué inútil la rápida asistencia de un médico y el aliento de sus atribuladas compañeras.

Una desgracia, que no es imputable —claro está— ni al bedel ni a los examinadores. Bien que lo lamentarían, porque no es grato intervenir en la dirección de prácticas que acongojan al prójimo hasta el peligro del colapso.

Esta opinión, inconveniente desde luego, no aspira al título de caritativa y delicada. Es posible que se la tenga por egoísta, y no me avergüenza confesarme partidario.



Aunque no se lo parezca a los privilegiados de la Fortuna y a los venturosos inconscientes, la vida es hosca y dura: tantas veces lo ha dicho Perogrullo, que basta una mueca para darlo a entender. Y atentos a la evidencia, es digno de encomio suavizarla. Servirá de parábola el caritativo reparto de colchones que de vez en cuando favorece a algunos de los que duermen en el suelo.

Muchos caminos abre el Estado —veredas de cabra, porque somos pobres— que pasito a paso llevan al mercado casi todos los días y desembocan en la humana y divina jubilación.

Si esta relativa seguridad para hoy y esperanzado consuelo del mañana estuviera al alcalce de cada quisque, no habría quien diera golpe fuera de «nómina». Se justifica la incomodidad de la vereda y que cueste estopa y pez entrar en ella. Y por otra parte, no es imparcialidad generosa, aunque lo parezca abrirles a mil pretendientes las puertas de un acomodo dispuesto para una docena.

¡Válganos Dios! ¿Qué hacer si todos tienen igual derecho y la misma capacitación oficialmente reconocida y aprobada?

¿Por fuerza hay que echarlos a pelear sembrándoles la liza de dificultades y tropiezos?

Si se tratara de competiciones deportivas, de seleccionar vanidades o caprichos, bueno es el ardid. Pero la pelea por asegurarse el pan no es garbeo brillante de gracia y destreza, sino quehacer bronco y triste que ya agobia sin necesidad de recargarlo con las artes de Merlín, de Lepe, de Briján y de la «paloma azul».

¿Cuál es el remedio y quién lo encuentra?

La cosa tiene belenes y complejidades que no se despejan de trampón a «cálamo currente». Aquel «tío Cayetano», condecoradísimo personaje de la divertida comedia quinteriana «Las de Caín», diría con engolado reposo.

«Se me ocurre a mí, entorpecer, trabar, erizar de dificultades los títulos profesionales y universitarios a lo largo y a lo ancho de los sucesivos cursos, para que el diploma asegurara un porvenir modesto sin más tiquis miquis ni ulteriores probaturas.»

En realidad; cuando un muchacho se apresta a tales o cuales oposiciones, nadie le dice «¿Que sepas mucho», sino «Que tengas suerte».



Shirley Holmes, gravemente enferma

Pontedera (Italia).—La novia inglesa Shirley Holmes Comparini, que como se recordará tiene perforado el corazón y se halla gravemente enferma, ha recaído en su dolencia, en su nueva residencia, a cientos de kilómetros de distancia de su esposo y padres y sin poderse hacer entender por sus nuevos familiares italianos.

La Policía local ha enviado un cablegrama urgente a las autoridades militares recomendando que se conceda permiso a su esposo, el soldado Giulio Comparini, que se unió a su regimiento de Artillería recientemente, una vez terminada su luna de miel.

Los padres de la joven, residentes en Gran Bretaña, ni siquiera saben que su hija sufrió una crisis hace tres días. Se mudaron de domicilio no hace mucho y los Comparini no conocen la nueva dirección.

La señora Comparini sólo puede hacerse entender mediante gestos. Apenas habla italiano y sus nuevos familiares no conocen el inglés. La joven inglesa se enamoró de su esposo durante una visita a Italia.

Quiso trasladarse a Italia para contraer matrimonio, pero los médicos no lo permitieron. Entonces las autoridades militares italianas concedieron permiso especial a Comparini y éste marchó a Inglaterra para contraer matrimonio. Después de su luna de miel se reincorporó a filas. La joven esposa decidió trasladarse a Italia para esperar a que su esposo termine el servicio, pero el mismo día de su llegada sufrió una recaída.—EFE.

Alemania rehabilita a uno de sus dramaturgos más conocidos

El cuerpo de Walter Hasenclewer será trasladado de Marsella a su pueblo natal

BONN. (Crónica de Agencia «Fiel», especial para «Pyresa», por A. G.).—Alemania está a punto de rehabilitar y consagrar a uno de sus mejores escritores del siglo XX: Walter Hasenclewer, a quien las generaciones de después de la guerra no conocían y a quien los mayores habían ya olvidado.

Vuelven a editarse sus libros, vuelven a estrenarse sus obras, disponiéndose a hacerlo con la más famosa de todas, «El hijo», representada por primera vez en 1914 y cuyo problema, el eterno complejo de Edipo, ha influído, entre otros, tanto a Kafka y Freud.

NAPOLEON, HEROE DE SU UNICA OBRA «LIGERA».—Nacido en Aix-la-Chapelle, autopista, pacifista, Hasenclewer fué uno de los primeros en presentir desde 1925 los peligros que se cernían sobre su país y contra ellos luchó mediante sus artículos y panfletos.

En 1933 se refugió en Francia, cuando el nacionalsocialismo subió al poder. Se instaló en el «midi», en Monteborón, entre Niza y Villefranche, donde escribió, entre otras, una comedia un poco a lo Bernard Shaw: Napoleón interviene» acerca de la irrupción de Napoleón (el verdadero) en un estudio cinematográfico, donde está a punto de rodar una película sobre él, entre otras peripecias.

ENTERRADO EN MARSELLA. — Este tema ligero no fué más que una diversión en la vida de Hasenclewer, temeroso siempre de la persecución. Sin embargo, se negó a abandonar Europa y Francia, esperando hasta le último minuto que el avance alemán de 1940 fuese deten̈ido.

Internado tras la derrota en el campo de «Les Milles» se suicidó para no caer en manos de los nazis.

Esta es la suerte que esperaba, además, a otros detenidos del campo, pues el nombre de Hasenclewer figuraba en todas las listas negras del III Reich.

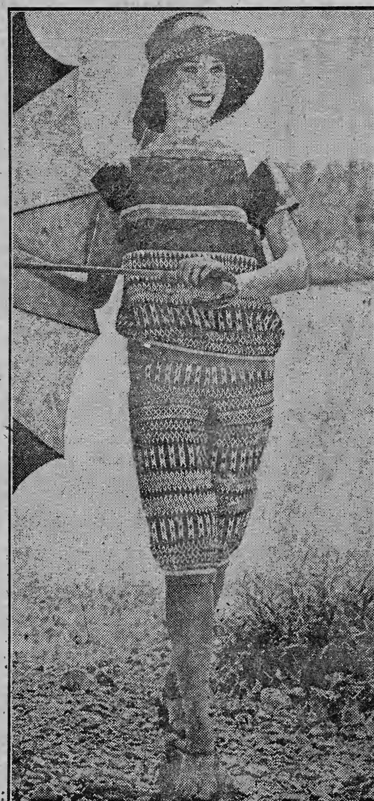
Walter Hasenclewer está hoy enterrado en Marsella, pero ya se habla de llevar su cuerpo tras 25 años de exilio, a su ciudad natal.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales



LINEA SACO EN LA PLAYA
La influencia de la línea saco ha llegado a los atuendos playeros. Parece inconcebible cuando hasta hace poco todo eran problemas de Bikinis, pero así es la moda femenina: ahora me cubro, ahora me descubro. Y lo curioso es que en saco o en dos piezas a los hombres nos siguen pareciendo adorables las mujeres. (Foto E. S.)

Encontró un saco en la calle

Lo llevó a la Policía y contenía 10.000 dólares

Limoges. — Un joven grande y moreno, de cabellos ondulados, ríe a carcajadas.

—Todo ésto no vale la pena de que yo hable. Ciertamente, yo he encontrado un saco y lo he depositado en la Comisaría: Lo natural. Yo no sabía si aquello contenía «chicles», papeles del Ejército americano o millones.

Andrés Lardy, de 36 años, casado, padre de una chiquitina de otros tantos meses y conductor eléctrico, trata de escapar, con buen humor de todos cuantos le felicitan.

Acompañado de un amigo y compañero, atravesaba una plaza, camino del restaurante, cuando encontró a sus pies un saco del Ejército norteamericano, precintado, y al parecer, caído de un camión en marcha. Lo recogió y, sin vacilar, se fué a la Comisaría más próxima.

—Esto me acabo de encontrar. Aquí lo dejo.

Saludó y ya salía, cuando el comisario le llamó:

—Un instante, ésto puede ser un tesoro; déme su nombre y dirección. Y a renglón seguido, le entregó un recibo.

Poco más tarde, en Chateauroux, el saco era abierto por las autoridades americanas, avisadas por la Policía francesa. Contenía 10.000 dólares (520.000 pesetas) destinadas a pagar los haberes de civiles y militares franceses destacados en las cercanías de Chateauroux.

Las autoridades americanas han abierto investigación para averiguar quién perdió el saco.

La mujer más charlatana del mundo

Nueva York.—Misstres Arthur Capps, de 38 años, ha quedado campeona del mundo en La Fayetteville (Carolina del Norte), ha hablado 29 horas 12 minutos, 43 segundos seguidos. Este «marathón de la palabra» se ha desarrollado en una farmacia americana.

Las concursantes, elegidas entre las más charlatanas de la ciudad, tienen derecho a comer, a fumar y mascar chicles, pero no pueden parar la charla más que dos minutos y medio por hora.

Mrs. Caps ha abordado más de cien temas diferentes, desde las 15 especies de junquillos que hace plantar en su jardín a la situación internacional.

SEVILLA

Año XXVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.440 — Dep. Leg.: S-3 — MIERCOLES 18 DE JUNIO DE 1958

Unidades de la Marina inglesa, en Cartagena

Cartagena 18.—A primera hora de la mañana llegaron al puerto, procedentes de la isla de Malta, varias unidades de la Marina inglesa, integradas por el buque nodriza de submarinos H. M. S. Forth, dos submarinos y una lancha rápida de recogida de torpedos. Los buques ingleses permanecerán en estas aguas hasta el día 20.—CIFRA.

Le pasó el tren por encima

Londres. — Un muchacho de 15 años, Geoffre Talbot, cayo del andén a la vía en la estación de Surbiton cuando un tren expreso entraba en ella a una velocidad de 80 kilómetros por hora. El muchacho sólo sufrió el susto consiguiente y salió ileso al incrustarse materialmente entre los railes.—EFE.

Rusia, dispuesta a concurrir a una conferencia de "alto nivel"

Estocolmo, 18.—«Pravda» e «Izvestia» publican hoy sendos artículos en los que dicen que Rusia está dispuesta aún a concurrir a una conferencia de «alto nivel».—EFE.

LA AYUDA NORTEAMERICANA AL EXTERIOR

Washington, 18.—La Cámara de Representantes y el Senado aprobaron, en principio, la asignación de 3.675.000.000 dólares para la ayuda al exterior correspondiente a los doce meses del año fiscal que comenzará el primero de julio próximo. EFE.

EL «EXPLORADOR III» DEJA DE EMITIR SEÑALES

Washington, 18.—El segundo transmisor en el satélite «Explorador III» de los Estados Unidos, ha dejado de emitir señales, ha sido anunciado en el Laboratorio de Investigaciones de la Marina. EFE.



Norteamérica califica de "asesinato" la ejecución de Imre Nagy

Dulles dice que Kruschev ha adoptado los métodos de crueldad de Stalin

WASHINGTON, 18.—El departamento de Estado ha declarado que el «asesinato» del dirigente revolucionario húngaro Imre Nagy «ha llevado al límite la traición soviético-comunista del pueblo húngaro». Antes que el Departamento facilitase su declaración oficial en torno a la ejecución del ex jefe del Gobierno de Hungría, el secretario de Estado, John Foster Dulles manifestó, en el curso de una conferencia de Prensa, que el hecho ha demostrado que el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev, ha adoptado ahora la cruel táctica estalinista que en otro tiempo denunció.

LA SITUACION DEL CARDENAL MINDSSZENTY

Viena 18.—El primado de Hungría, cardenal Mindsszenty, que se encuentra refugiado en la Legación norteamericana en Budapest desde el alzamiento de 1956, se encuentra en situación difícil después de las inesperadas ejecuciones de Nagy, Maleter y otros dirigentes húngaros. Los observadores creen que el Cardenal se verá obligado a permanecer indefinidamente en la Legación citada.—EFE.

CONFERENCIA DE PRENSA DE LA VIUDA DE MALETER EN NUEVA YORK

Nueva York 18.—«Estamos con el corazón [illegible] mos a todos los dirigentes comunistas, rogamos, mendigamos. Pero to-

(Pasa a página siguiente)

TAMBIEN DEBORAH KERR SE DIVORCIA

Londres.—Ha causado gran sorpresa la noticia publicada en los periódicos londinenses de que Deborah Kerr se divorcia de su marido, el as de la R. A. F. Anthony Bentley, con quien estaba casada desde hacía 12 años. El matrimonio, que tiene dos hijas —Melania y Francisca— daba la sensación de constituir una pareja feliz. Pero, por lo visto, han surgido diferencias cada vez más acu[illegible] cónyuges a pedir, de mutuo acuerdo, el divorcio.

21 barcos pesqueros, en peligro

Tuxtia Gutiérrez (Méjico) 18.—Se teme por la vida de los 200 tripulantes de 21 barcos pesqueros sorprendidos por un violento temporal en las costas de Oaxaca. Si estos hombres han perecido [illegible] desastre más grande de la historia marítima de Méjico.—EFE.

La Liga Arabe quiere que Norteamérica sea calificada de "país agresor"

Si van al Líbano fuerzas norteamericanas

Washington, 18.—El doctor Hussein Kamel Selim, nuevo jefe del Centro de Información árabe en esta capital, declaró que la Liga Arabe solicitará de las Naciones Unidas que considere y califique a Norteamérica de «país agresor» si las fuerzas norteamericanas son enviadas al Líbano «por cuenta de los Estados Unidos».—EFE.

SIGUE LA LUCHA

Beirut, 18.—Un combate entre miembros de la Falange cristiana libanesa y los comunistas se produjo anoche en el sector Ashrafyia, en la zona oriental de Beirut. Se desconoce el número de bajas por ambos bandos.

El secretario de las Naciones Unidas, Hammarskjold, llegará a Beirut a primera hora de mañana. También son esperados cuatro funcionarios finlandeses que se unirán al equipo de observadores de la Organización mundial.—EFE.

SATISFACCION EN TUNEZ POR LA RETIRADA DE LAS TROPAS FRANCESAS

Túnez, 18.—Reina gran alegría en todos los medios de Túnez por la noticia de que Francia retirará sus fuerzas armadas de todo el territorio tunecino, excepto de la base de Bizerta.

Un funcionario del Gobierno ha declarado que «el acuerdo supone un importantísimo paso para la independencia de Túnez».—EFE.

Alemania va a prestar ayuda económica a España en la medida que haga falta

Importantes declaraciones del ministro de Comercio

Madrid, 18.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha sostenido una conferencia de Prensa, durante más de una hora, con los redactores de los periódicos y agencias nacionales y extranjeros, a primera hora de la tarde de hoy. Le acompañaba el subsecretario del Departamento, señor García Monco, y altos funcionarios de la casa.

«He convocado a ustedes —comenzó diciendo— para darles cuenta de mi viaje a Alemania durante estos últimos días, y con objeto de que me formulen las preguntas que juzguen pertinentes acer-

(Pasa a segunda página).



LOS MALOS MODOS EN EL FUTBOL

La foto corresponde al último encuentro de Chamartín. Abundaron los incidentes y aquí, marcada con una flecha, vemos la pierna de Gento que dará una patada al árbitro o alguno de los contrarios.

Por menos, desde luego, hay quien se queda una temporada en la tribuna. ¿Tiene bula Gento? La Federación, que habrá visto ya la foto publicada en «Arriba, tiene la palabra.

Siguen llegando a Chipre tropas británicas

Londres 18.—La operación de transporte de tropas británicas a Chipre por avión ha continuado durante la pasada noche. Los últimos 200 paracaidistas y personal auxiliar salieron de los aeropuertos de Abingdon y Lyneham. Otros 600 hombres del 26 Regimiento, con 10 toneladas de material, habían salido a las 12 de la pasada noche.—EFE.

Nicosia 18.—Ha llegado a esta capital la 16 Brigada independiente de paracaidistas, compuesta por 3.500 hombres. El transporte desde Inglaterra duró cuatro días. También ha llegado el primer contingente del 26 Regimiento de Artillería, cuya totalidad se espera en Chipre para medianoche de mañana.—EFE.

Importante descubrimiento de dos científicos norteamericanos

Washington 18. — Dos hombres de ciencia del departamento de Comercio han descubierto el medio de medir las más débiles fuerzas magnéticas, con lo que se podría obtener alguna luz en torno al origen del Universo, ha anunciado un alto funcionario del mencionado departamento.

Los instrumentos preparados por ambos serán lo suficientemente pequeños como para ser enviados en cohetes y satélites, haciendo posible la medición de los campos magnéticos de la Luna y otros satélites y planetas.

Por otra parte, los instrumentos servirán para comprobar la presencia de yacimientos petrolíferos y metales.

Norteamérica califica...

(Viene de primera página)

...o fué en vano. Nunca obtuvimos ...na respuesta». Con estas palabras ...omenzó una conferencia de Prensa, ...elebrada en la sede del Consejo Nacional Húngaro en esta capital, la viuda del general Pal Maleter. La ...ñora Maleter estuvo acompañada de sus tres hijos: Pablo, de doce años; María, de diez, y Judith, de ...cho.

Los Maleter se divorciaron en Hungría hace algunos años. Pero durante el alzamiento húngaro volvieron a encontrarse. La señora Maleter huyó de Hungría con sus tres hijos durante la revolución anticomunista.

En la conferencia de Prensa dijo que la noticia de la ejecución de Pal Maleter había supuesto para ella un «rude golpe». Anunció que, anteriormente, había enviado telegramas intercediendo por la salvación del general, al ex primer ministro soviético Bulganin, al secretario general de la O.N.U. y al embajador indio en las Naciones Unidas, Arthur Lal, entre otros.

Monseñor Bela Varga, ex presidente del Parlamento húngaro, dijo: «Declaro solemnemente que la heroica lucha de Nagy por la libertad húngara le convierten en un héroe nacional. Que se encuentra entre aquellos mártires que fueron sacrificados por las grandes causas de la humanidad: libertad y democracia».

El general Bela Kiraly comandante en jefe de Budapest durante la revolución comunista y profesor de Maleter en la Academia militar, declaró que el general Maleter era «un verdadero soldado, que ocupó su lugar entre los combatientes de la libertad y que se mantuvo firme en su puesto hasta los momentos trágicos finales».—EFE.

LA EMBAJADA HUNGARA EN ESTAMBUL APEDREADA

Estambul 18. — Varios refugiados húngaros apedrearon anoche el Consulado comunista de Hungría en esta capital. Según informa hoy la Policía, los refugiados rompieron varios cristales de las ventanas centrales del edificio como protesta por la ejecución de Imre Nagy y de otros dirigentes anticomunistas de la revolución de octubre de 1956.

El Consulado estaba vacío durante la noche. Se cree que no se han practicado detenciones.—EFE.

Importantes declaraciones del ministro de Comercio

(Viene de primera página) ca del comunicado conjunto publicado en los dos países. Tengo que darles las gracias por la atención que han dedicado a nuestros viajes y a los temas que han sido objeto de deliberación durante los mismos, porque demuestran una gran sensibilidad para captar cuanto hubo de importante en esa visita.

La situación entre Alemania y España —prosiguió diciendo el Ministro— se parecía bastante a dos esferas eléctricas cargadas. Era necesaria una aproximación para que saltara la chispa y estableciéramos una corriente que hemos de mantener en el futuro. Corriente que no se va a interrumpir y que cada vez adquirirá mayor intensidad.

La tónica del viaje ha sido la cordialidad y el interés desusados, porque quizás no nos dábamos cuenta perfecta de la sintonización entre ambas economías y los dos pueblos.

Si en el comunicado no figura nada que aluda a la tradicional amistad hispano-alemana, el motivo es obvio. Los hechos son más fuertes y explícitos que las palabras. Con ese interés nos hemos movido en Alemania, tanto en visitas oficiales, que fueron quizás las de menos duración, como en las de carácter privado, y en todas ellas se ha puesto de manifiesto una identidad de puntos de vista insospechados. Las sugestiones y deseos de una de las partes eran comprendidas y aceptadas por la otra, y por eso todas las sugerencias han plasmado en una absoluta conformidad.

La visita se ha desarrollado en un ambiente espléndido. En dos sesiones de trabajo corta hemos hablado y llegado a un acuerdo. Las posibilidades son bastante. Se va a mantener un más estrecho contacto en el futuro y todos los problemas planteados van a tener un rápido y fecundo desarrollo.

Desde el punto de vista español expuse el plan de la política económica, comercial y de pagos. Esto ha abierto más el camino por cuanto las autoridades alemanas se han dado cuenta de que nuestros intereses eran comunes con los suyos. Expuse a las autoridades federales y a los industriales con quienes hablé las bases de colaboración en nuestro plan. Con el ministerio de Economía alemán, altos economistas del país y con los industriales, entre ellos Krupp, se han planteado las bases de una asidua colaboración y los acuerdos que deben desarrollarse.

En definitiva, el plan tenía otros objetivos: paso del régimen bilateral al multilateral, liberación de nuestras importaciones y equilibrio de nuestra balanza de pagos. Todo esto fué tratado y se ha conseguido que dentro del marco de la O. E. C. E. y a la vista de nuestro ingreso, con pleno derecho, en tal orgnismo, pueda desarrollarse. Nuestro ingreso no podemos realizarlo sin la ayuda de la O. E. C. E. o de los países integrados en ella. Hay que canalizar previamente los descubiertos que han sido utilizados, porque no pueden liquidarse de golpe y porrazo. Los alemanes lo han entendido perfectamente, y este punto será resuelto. Para ello necesitamos un crédito. El deseo de los alemanes es ayudar a España por este camino. La participación alemana en el comercio español es muy grande y lo será con el nuevo sistema, que será acordado que se implante. Queda el camino abierto para obtener un crédito, que será acordado en la reunión de París, en mesa redonda. El crédito será global y luego vendrá la distribución. Entienden los alemanes que debemos llegar a una integración plena en el organismo, y para ello han ofrecido sus buenos oficios, con lo cual se podría facilitar la liberización, que ofrece la dificultad del tirón hasta que logre equilibrarse la balanza de pagos.

Está claro que nosotros necesitamos, deseamos y vamos a la multiralización. Quisieron ver en Alemania una antinomía entre mis manifestaciones y las hechas en Barcelona por el ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbí, que se refirió a un acuerdo bilateral con los Estados Unidos, .Pero no es cierto esta antinomía por cuanto nada tiene que ver una cosa con la otra. El no se refirió a nada de estos planes de mutilaterización, que es compatible por ahora y luego con algunos acuerdos aislados con países incluso de Europa.

Hay una segunda etapa que no tiene nada que ver con la OICE. Es el desarrollo de la economía española. Nosotros necesitamos desarrollar nuestra economía y elevar el nivel de vida de los españoles, elevar nuestra renta nacional y para ello precisamos de inversiones en nuestra economía. Estas inversiones se hacen en parte con el ahorro nacional y en parte con el ahorro extranjero, El ahorro extranjero puede venir de dos formas: en forma de créditos y en forma de aportaciones de capital. El Gobierno alemán ha comprendido ese objetivos natural y hemos estudiado la forma de colaboración, para lo cual hablamos de lo que pudieran llamarse créditos de desarrollo a largo plazo y aportaciones de capital alemán a nuestro país.

En materia de créditos encontramos una gran comprensión por parte de los alemanes y puntualizamos en nuestras conversaciones las necesidades más concretas, según un plan previsto y a base de créditos de la iniciativa privada a ciertos sectores interesantes de nuestra economía. El Gobierno español expuso un conjunto de proyectos sobre productividad y urgencia de los mismos, prelación e interés en el desarrollo crediticio. No podía pasar inadvertido el volumen de estos créditos ni las condiciones' en que habían de otorgarse. En cuanto al volumen, no valía la pena de fijar tope. Los alemanes están propicios a llegar hasta donde sea necesario. Los créditos, pues, han de ser prácticamente ilimitados.' Había' que fijar también los plazos y el ritmo de los pagos. El resultado ha sido una mejora de lo que había hasta ahora. Hay instalaciones industriales cuya productividad interna y necesidad de divisas son muy cortas y otras que resultan más lenta en disponer de divisas o pesetas y en este caso el crédito ha de ser necesariamente a largo plazo, por lo que tampoco habrá tope. Es decir, que se atempera a las necesidades de la empresa que los solicita.

En las conversaciones se tocó el tema de las inversiones extranjeras en España, y aclaré la posición española en este aspecto porque las aportaciones de esta índole están sujetas a matices y a circunstancias de las que no he podido hablar con ustedes —continuó diciendo el señor Ullastres—, pero de las que hablaré oportunamente. En este problema de las inversiones extranjeras hay, evidentemente, un mal entendido. España está interesada en que existan y las posibilidades son ilimitadas. Alemania, por ejemplo, según sus leyes, autoriza a elevar el porcentaje del 25 por ciento que se fija, hasta el punto de no tener prácticamente límite. En este aspecto, el Gobierno español también ha ido abriendo la mano. No conozco industria útil y conveniente española a la que no se haya concedido por lo menos el 45 por ciento. Que lo han reconocido así las empresas alemanas, lo prueba que tres, por ejemplo, que tienen participación, y otras tres que están en vías de trabajar en nuestro país, no han sido ni serán estorbadas para hacerlo.

La transferencia de dividendos es otro problema en el que ha habido explicaciones. En algunos casos ha habido relantií en algún momento en que por virtud de nuestra situación de la balanza de pagos no se podía transferir con el ritmo que se quería. Pero el organismo está en marcha y con suficiente elasticidad. Alemania y otros países tienen grandes deseos de trabajar aquí.

Tengo que hacer constar que no podemos pasar a un régimen de liberalización total, en tanto en cuanto no podamos implantar ese sistema en el comercio exterior. Todo permiso de capital extranjero supone una autorización de importación, de suerte que la maquinaria y la técnica que llegan a España, al instalarse se ponen en manifiesta superioridad con respecto de las demás industrias. Por tanto, mientras tengamos que estar sometidos al régimen de licencias no podemos favorecer esa competencia de desleal que equivaldría a discriminaciones con nuestras propias industrias.

Hay que soltar las amarras poco a poco y meditándolo mucho. La presencia en España de maquinaria y técnicas modernas debe constituir un incentivo, un aguijón para la racionalización de los costos y para establecer competencias sanas y beneficiosas.

También se planteó—prosiguió el ministro de comercio—. El tema del mercado común y de la proyectada zona libre de comercio. Como dije en mi discurso de Murcia al inaugurarse la Feria de Muestras, estos organismos se han hecho con el propósito de hacer Europa, no de deshacerla. No se trata de un paso atrás, sino de dar un paso adelante, para aumentar el volumen comercial y asegurar las económicas nacionales. Y se estudiará la fórmula para que estas realizaciones no hagan recaer sobre los países de débil economía un impacto fuerte de estas decisiones.

Dijo por último que el intercambio hispano germano fué otro tema tratado en las conversaciones y no ofrece ninguna dificultad. No hay problema de ninguna especie. Se habló asimismo de otros campos de colaboración económica y prevaleció el criterio de unos mayores contactos en el futuro. Reiteró que venía muy satisfecho de la acogida que le han dispensado tantos en las esferas oficiales como en las privadas, y que espera frutos optimos como resultado de estos contactos.—CIFRA.

Audiencia civil del Caudillo

Madrid 18.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Delegación de la Junta de gobierno de la Obra Católica de Asistencia Universitaria, presidida por el cardenal primado de España y el arzobispo de Zaragoza. Comisión local de la organización del XVIII Congreso Internacional de Ferrocarriles, presidida por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero Díaz. Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Celulosa de Motril, S. A., presidida por don Jesús Muro Sevilla. Don Juan José Pradera, embajador de España. Don Alfredo Sánchez Bello, embajador de España en Ciudad Trujillo. Don Emilio García Gómez, embajador de España en Bagdad. Marqueses de Squilache. Don José María Roger Amat, procurador en Cortes y consejero nacional. Don Luis A. Bolín, consejero de Información de la Embajada de España en Washington. Don Miguel Angel García-Lomas, inspector general del ministerio de la Vivienda. Don José Sirvent Dargent y don Aureo Fernández Avila, presidente y consejero gerente, respectivamente, de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. Don Adolfo Garachana Muñoz, jefe político de F. E. T. y de las Jons del Distrito de Universidad, de Madrid.

Primer paso para la canonización del cardenal Newman

Birmingham, 18.—El arzobispo de Birmingham, monseñor Grimshaw, ha ordenado la práctica de una investigación por el Tribunal Diocesano, como primer paso para el proceso de canonización del cardenal Newman. Si el proceso culmina felizmente, el cardenal Newman será el primer Santo británico de los últimos tres siglos.

Alemania Occidental está dispuesta a ayudar económicamente a España

La visita de Ullastres abre una nueva etapa, llena de promesas, en las relaciones entre los dos países

Bonn 17. — El Gobierno de Alemania Occidental ayudará a España para que consiga más íntimas relaciones con la Unión Económica Europea y supere sus problemas financieros, según ha informado un representante del Gobierno federal.

Este anuncio ha sido hecho al final de la visita a Bonn del ministro español de Comercio.

El Gobierno Federal considera que la mejor manera en que España puede superar sus dificultades de intercambio internacional, principal obstáculo para que se convierta en miembro total de la Organización Europea de Cooperación Económica, es la celebración de una conferencia de banqueros españoles, que se espera se celebre en París durante el mes de julio.

«En tales condiciones —continuó diciendo el representante alemán— se establecería un sistema en virtud del cual se concedería un crédito global a España, con el que podría entrar en el mercado multilateral de mercancías y pagos.»

Agregó el citado representante que la República Federal está dispuesta a conceder esta ayuda, especialmente porque España no se ha presentado con «peticiones masivas», como «hacen ciertos países».

Por otra parte, la Compañía aseguradora de créditos «Hermes», propiedad del Gobierno, ha declarado ya su disposición para conceder de 200 a 300 millones de marcos a las exportaciones alemanas a España, pero dice que este país debe consignar la prioridad de los productos que interesan a su economía.

Los alemanes expresan también la opinión de que no debe ser mantenido por más tiempo el límite del 25 por 100 de capital extranjero en las industrias españolas, y que este porcentaje debe ampliarse al 49 por ciento.

Según el portavoz, el señor Ullastres aseguró que este cambio está siendo objeto de estudio, así como un proyecto para liberalizar el tráfico marítimo, de acuerdo con las normas de la O. E. C. E.—EFE.

EXCELENTES PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El ministro español de Comercio se ha despedido de la República Federal con un brindis por la Alemania eterna. Como esos jóvenes estudiantes al decirles adiós a las frondas maravillosas de Heidelberg, de regreso a la Patria, el señor Ullastres, al partir, llevaba en su corazón sentimientos de tristeza, de gratitud y de admiración. Los primeros por tener que abandonar tantas amistades entrañables nacidas estos días al calor de unos contactos personales con los representantes más altos de la economía y la industria alemanas. De gratitud, por las innumerables y constantes atenciones recibidas, capaces de abrumar al hombre menos dotado de sensibilidad. De admiración, por la pujanza de este país manifestada en todos los sectores de la vida alemana y en la totalidad de sus actividades, desde la de levantar una Alemania nueva de las ruinas hasta la de conseguir un equilibrio político-economico-social ciertamente ejemplar. Con la expresión conmovida de estos sentimientos y con el brindis por la Alemania eterna se ha despedido el Ministro de Bonn y de sus amigos.

El clima imperante en las conversaciones hispanogermanas ha sido en todo momento excelente. Esto es lo primero que hay que señalar a la hora de hacer un recuento de lo tratado en ellas. Puede decirse que los términos «cordialidad», «unanimidad» y «comprensión» son los que con mayor frecuencia florecen en los comentarios alemanes. Y si las palabras «amistad germanoespañola» no están en el comunicado oficial de las conversaciones hay que achacar la ausencia, como nos ha dicho el portavoz del ministerio alemán de Economía, a su falta de sentido para dar más color a algo que es completamente obvio. Las relaciones entre nuestros dos pueblos no necesitan adjetivos, porque siempre fueron amistosas.

Tres puntos principales han sido abordados en estas conversaciones que comentamos: el ingreso de España en la Organización Europea de Cooperación Económica, el aumento de las exportaciones alemanas a nuestro país y, por fin, el incremento de las inversiones de capital extranjero en explotaciones españoles. A juicio de los observadores económicos alemanes, España, para ingresar en la Organización Europea de Cooperación Económica, tendrá que consolidar sus acuerdos económicocomerciales con los países pertenecientes a este organismo continental de cooperación económica y constituir un depósito en divisas. Aunque el ministerio alemán de Economía ha preferido no precisar en cuestión de cifras, un portavoz ha declarado que la República Federal está dispuesta a ayudar a España con un crédito inicial para la liberación de las importaciones y para la constitución del fondo de divisas. En estas condiciones, y previo acuerdo de los diecisiete países integrados en la O.E.C.E., España ingresar:a en la organización en igualdad de derechos y de obligaciones con el resto de sus componentes.

Respecto al incremento de las exportaciones de productos alemanes, el portavoz del ministerio federal de Economía ha sido todavía más explícito. El Gobierno alemán garantizará las operaciones de exportaciones a España realizadas por industriales y comerciantes alemanes.

Por su parte, el Gobierno español —esto ya lo anunció el señor Ullastres en su discurso ante los representantes de industriales alemanes— favorecerá el aumento de las inversiones de capitán alemán en España, siempre que éstas no puedan producir un colapso en alguna rama de la producción española.

Al ser hecho público hace unas horas el comunicado oficial de las conversaciones, el portavoz del ministerio alemán de Economía ha subrayado la satisfacción del Gobierno federal por los resultados obtenidos con la visita de don Alberto Ullastres a la República Federal. Visita que ha sido como el comienzo de una nueva etapa, llena de promesas, en las relaciones entre España y Alemania.

ALBERTO CRESPO

El acatamiento a la ley de Dios, timbre de honor

Madrid. — En su «diario hablado» de las diez de la noche, Radio Nacional de España retransmitió ayer el segundo comentario sobre la Ley Fundamental, por la que se proclaman los principios del Movimiento Nacional. Correspondió la glosa del punto segundo de la mencionada ley al catedrático de Derecho Canónico don Eloy Montero, el cual dijo:

«Se nos pide un ligero comentario sobre el punto segundo de la Ley Fundamental de 19 de mayo del corriente año, por la que se promulgan los principios del Movimiento Nacional. Dicho punto se enuncia del siguiente modo: «La nación española considera como tiembre de honor el acatamiento a la Ley de Dios según la doctrina de la Santa Iglesia Católica Apostólica y Romana, única fe inseparable de la conciencia nacional, que inspirara su legislación». En estas palabras hay varias afirmaciones, todas ellas importantes y trascendentales. La primera es el reconocimiento de la obediencia debida al Hacedor Supremo y el acatamiento respetuoso de la misma, considerados como timbre de honor de la nación.

De este modo cumple el Estado la obligación de profesar la religión, como ordena el Derecho Público Eclesiástico. Y esto por varias razones:

a) Porque el vínculo social no destruye la relación que debe existir entre el hombre y Dios, por lo que los hombres, no sólo considerados individual y distributivamente, sino también socialmente, deben reconocer su total dependencia de Dios, creador y conservador suyo. Por consiguiente, debiendo el Estado proteger, reconocer y defender aquella relación entre Dios y el hombre, que es en lo que consiste la religión.

b) Porque la sociedad civil es obra de Dios y, por lo mismo, debe reconocer su dependencia de Aquél, profesando la religión.

c) Porque el Estado, en sus actos públicos, no puede prescindir del fin último al de Dios, al que debe dirigir y ordenar toda su actividad.

Así, pues, la nación española, en la primera parte del punto que comentamos, cumple la obligación primaria de todo Estado católico, considerando como timbre de honor el acatamiento a la Ley de Dios.

Otra afirmación que se hace en este punto es que la Iglesia Católica Apostólica Romana es la única verdadera, y que, por lo tanto, será su doctrina la que marque el modo de acatar la Ley de Dios. Esto no es más que un corolario de la afirmación anterior, ya que la religión verdadera debe ser única, como es única la verdad que encarna en la Iglesia Católica.

Ya sabemos que jurídicamente se llama Estado católico aquel en que moralmente todos los ciudadanos son católicos, que es lo que ocurre precisamente en España. Habrá, pues, que admitir derechos y obligaciones mutuas entre la Iglesia y el Estado, rechazando el régimen de separación entre ambas sociedades. Una y otra son independientes entre sí, con derecho a gobernarse a sí mismas, sin que pueda considerarse a la Iglesia como parte del Estado y sin que este último pueda ser absorbido por la Iglesia.

Una y otra sociedad son jurídicamente perfectas, disponiendo de los medios necesarios para conseguir su fin, y una y otra son igualmente soberanas. Pero esto no obsta para que haya unión entre las mismas, aunque no confusión de una y otra.

Es decir, que la Iglesia y el Estado deben estar unidos, sin confundirse, y distinguirse, sin separarse.

El ideal de la Iglesia es la unidad católica, y ésta es la que se reconoce también en el punto que comentamos, lo cual, por otra parte, contribuye mucho a la unión de los ciudadanos, ya que la lucha religiosa es un elemento principalísimo de paz y de tranquilidad pública, que el Estado debe reconocer, conservar y asegurar.

Otra afirmación contenida en el punto que comentamos es que la fe católica es inseparable de la conciencia nacional, y esto se demuestra por la historia, ya que España ha reconocido y profesado la religión católica desde la conversión de Recaredo al catolicismo, en el Concilio III de Toledo, hasta nuestros días, considerando a la Iglesia como a su guía en el orden moral y como a su protectora en los tiempos azarosos de la Reconquista, y viviendo con ella en relaciones cordialísimas, nubladas tan sólo por pequeños lunares en algunos momentos de nuestra historia patria.

Se afirma, finalmente, en el punto segundo del discurso que esa fe católica inspirará la legislación de la nación española. Y ello está bien demostrado por la conducta del Estado para con la Iglesia Católica y por los acuerdos importantísimos celebrados con la Santa Sede por los Gobiernos de la España Nacional, singularmente por el Concordato de 1953, que parece más bien un extracto del derecho público eclesiástico traducido en forma de artículos o leyes, y en virtud del cual se ha adaptado el Derecho Civil español al Derecho Canónico, en las llamadas materias o cosas mixtas. Es decir, que en el orden religioso nuestro Generalísimo y Jefe del Estado ha realizado una obra admirable y digna de todo elogio».

La nueva democracia

¿Qué efecto calculamos habrán producido en Francia las recientes declaraciones del Caudillo para «Le Figaro»? Cuando Franco ha expuesto nuestro concepto de la democracia, el verdadero sentido popular de la política española, el hecho de que ha sido reconstruída a lo largo de estos años la sociedad española sobre bases auténticamente democráticas, la necesidad de que no vuelva a darse la disgregación nacional y la anarquía social que representaban los partidos políticos ¿qué habrán pensado los buenos franceses cuya directa experiencia les ha llevado, por tan distintos caminos, a conclusiones muy parecidas? ¿Entenderán, por fin, al otro lado de los Pirineos la postura española, ellos que ahora se aproximan tanto a las verdades que nosotros hicimos válidas hace un cuarto de siglo?

Cuando Franco dice que el sistema liberal ha dado ya de sí cuanto tenía que dar y se ha petrificado; cuando define la democracia como la búsqueda de la voluntad del pueblo y el servicio a esa voluntad, ¿no estamos ofreciendo con ello un espejo en el que reflejarse a estos buenos ciudadanos franceses, tan amantes de la libertad, de la democracia pura, de tantas otras cosas que el juego de los partidos políticos ha convertido en impuras, en perniciosas para el país, en real y efectiva falta de libertad, en fin de cuentas, a fuerza de tanto preconizar la libertad de cada cual?

Francia vive una difícil coyuntura política. No se ha llegado allí, es cierto y tal vez contraste con nuestro temperamento racial, a la efusión de sangre que nosotros conocimos en los años anteriores al Movimiento Nacional. Aún así, Francia ha conocido días pasados graves disturbios, heridos, choques con la Policía, la vieja serie de incidentes que rondan a las escisiones nacionales y que, prolongamos, conducen inevitablemente a la guerra civil. Por no caer en la guerra civil, por no vivir la tragedia nacional que el pueblo español hubo de conocer, Francia ha dado un enorme viraje en su concepción política y, siempre con el recuerdo español presente, apunta hacia nuevas fórmulas que, por ahora, no sabemos si serán viables entre los franceses cuando previamente no se han borrado determinados vicios de ese liberalismo ya agostado, vicios que aquí desarraigaron porque aquí llegamos al extremo, al límite de la resistencia, a la tragedia de la que había de surgir la gran unidad nacional.

Está en crisis la democracia. Está en crisis todo lo que se había entendido por democracia. El espejismo de la libertad omnímoda y la entelequia de que cada uno podemos hacer, pacíficamente, por cierto, lo que nos venga en gana, sin que se resienta el país. El país acaba por resentirse, ahí lo tienen. Y el país acaba por hartarse de estar mal regido, de que la política sea patrimonio de los políticos, de que los intereses partidarios no coincidan con los intereses generales del bien común. Del pueblo por el pueblo y para el pueblo a la anarquía partidaria ha habido una pendiente abajo por la que se van las energías nacionales. Es preciso montar la democracia sobre otras bases, sobre bases más firmes, sobre el hombre, la familia, los intereses del hombre y los intereses de la gran familia nacional, sin sectarismo, sin apasionamientos de partido, sin buscar ventajas personales o partidarias. La democracia así sigue siendo democracia, sólo que ahora es de verdad gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo.

A ese nuevo concepto de la democracia, como Franco señala en sus abligaciones, es el que ha llegado el pueblo español. Y aunque estamos muy contestos de que el concepto y la situación política que de él se deriva sea para nosotros solos, no nos molestamos tampoco si por ahí fuera, donde tan escasamente se nos quiso comprender, se quiere por fin abrir los ojos y aprender algo de estos pobrecitos españoles que parecía no podían enseñar nada.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Tribuna libre

Otra vez por partidos

Hace pocos días, citábamos un reciente artículo del académico francés Georges Euhamel, en el cual recogíamos su afirmación tajante: «Declaro terminantemente que una reforma cualquiera del Estado carecerá de eficacia si, desde el preludio, no se acompaña de una medida esencial y definidora; la supresión de los partidos políticos». Apenas quince días más tarde, pues Duhamel escribía estas palabras en «Le Fígaro» el 29 de mayo, el Comité de Salud Pública de Argel exigía, con el mismo vigor que el académico pero con mayores recursos políticos, la supresión total de los partidos políticos franceses. Y muchos años antes, otra gran escritora y socióloga francesa, hoy de fama universal —pues se trata nada menos que de Simona Weil— reclamaba con ardor insuperable la desaparición de los partidos, por considerarlos como uno de los males específicos, más tristes y africtivos, de las sociedades políticas posteriores a la revolución francesa.

Mas para encontrar exigencias iguales, no hay que salir del ámbito de nuestras letras, ni recurrir a textos políticos posteriores a 1936, que hoy resultan tan sospechosos a quienes olvidan que muchos de nuestros dirigentes políticos, comenzando por José Antonio Primo de Rivera, no han hecho otra cosa que anticiparse a las ideas de su tiempo. Pero como lo dijeron en español, y no en inglés, ni en francés, ni en alemán, ni en ruso, han encontrado poco eco a ciertos sectores intelectuales para los cuales sólo es bueno lo que nos llega del exterior.

—0—

Revisemos otros próximos textos. ¿Y si lo mismo que Duhamel, y que Simone Weil, y que José Antonio Primo de Rivera, lo hubiera dicho don José Ortega y Gasset? Y si el autor de los «antitópicos» hubiera pensado también que los partidos políticos debían desaparecer en España?

No si la cita siguiente se encuentra en las «Obras completas» ni ahora tengo tiempo para revisarlas. La tomo en «El STL» de febrero de 1930, cuando don José Ortega era casi habitual editorialista de la Casa de Larra. 8. Veamos el texto:

—«Aunque parezca increíble, la grande y seria tarea que hoy tienen los españoles consiste en la nacionalización del Estado, lo demás o es inane, o supone la resolución previa de esa tarea. Por eso fuera posible compaginar un enorme partido nacionalizador, por encima de derechas y de izquierdas que son garambainas de la crítica altura a que se encuentra el sino europeo. Un enorme partido arrollador, tan grande y tan sin manias, que casi no pudiera llamársele partido. Y ya que el uso del idioma imponga ese nombre, que pueda llamársele nacional».

Curiosa cita, en la cual prometió don José un error de bulto, porque no es preciso emplear el nombre de «partido», y tampoco es exacto que «el uso del idioma imponga ese nombre». Se le puede llamar «movimiento» más concretamente, se le ha llamado Movimiento Nacional.

—0—

Pero es cuando en las demas naciones se clama contra esas banderias y esas torpes facciones llamadas partidos, cuando aquí comienzan a añorarlos algunos, dispuestos a recoger como novedad los usos políticos que en otros lugares empiezan a ser considerados como basura, como deformaciones espirituales contrarias a la unidad y a la armonía interna de los pueblos. En España, un siglo con partidos políticos —desde la muerte de Fernando VII hasta 1936—, ha servido para demostrar la inadecuación de estos partidos a las necesidades nacionales. Aquí cualquier partido se convierte en grande o pequeña sociedad anónima, dedicada al beneficio de intereses particulares, a servir de cucaña para los cargos cuando no de puente para la traición o la antipatria. Por eso, y recogiendo una experiencia histórica, el principio VII de la última Ley fundamental del Reino declara que son ilegales todas las organizaciones políticas al margen del Movimiento Nacional.

¡Pues claro que puede haber disconformes! Pero en contra de los partidos políticos citamos, por el momento, a George Duhamel, a Simona Weil y a Ortega y Gasset.

JOSE RAMON ALONSO

La Antártida y el Año Geofísico Internacional

Se quiere esclarecer si es un archipiélago o un continente

La Antártida, ese caparazón de hielo varado como una gigantesca ballena blanca en el Polo Sur, constituye, como es sabido, una de las regiones más desoladas y desconocidas de la Tierra. Actualmente es objeto de estudio por parte de diversas expediciones científicas allí establecidas con motivo del Año Geofísico Internacional. Una de las cuestiones que más apasionan sin duda a los hombres de ciencia que trabajan en aquellas lejanas latitudes es el esclarecimiento de si se trata de un archipiélago o de un continente. Antes creía todo el mundo que la Antártida era un continente. Ahora los múltiples sondeos que se han realizado y vienen realizándose parecen confirmar la sospecha de que se trata, en realidad de un archipiélago.

Después de las famosas expediciones de Scott, Shackleton y Amundsen nadie tuvo la menor duda respecto a la continentalidad de la Antártida. ¿Por qué? Siplemente porque tras haber penetrado profundamente en el Polo Sur, los componentes de estas expediciones convinieron en subrayar que la Antártida estaba constituída por una vasta meseta, recubierta por una capa de hielo de 2.000 a 3.000 metros de espesor. Sin embargo, en estos últimos años fué posible medir, mediante sondeos sísmicos, el espesor de dicha capa de hielo. Se descubrió entonces que en diversos puntos esta gigantesca masa de hielo se encontraba por debajo del nivel del mar y tal vez en el fondo del mismo.

De 1949 a 1952 una expedición científica, integrada por noruegos, británicos y suecos realizó en el sector atlántico de la Antártida una serie de medidas acústicas del hielo, desde la costa hasta 620 kilómetros en el interior, en dirección al Polo Sur geográfico. Resultado de tales sondeos fué la comprobación de que los hielos descendían por debajo del nivel del mar a los 200, 300, 400 y 440 kilómetros de costa, con una profundidad de inmersión de hasta 1.000 metros y con un espesor máximo superior a los 2.000. A su vez, en 1936-1957 otra expedición, organizada por la Academia de las Ciencias de la Unión Soviética, efectuó más sondeos sísmicos, en un recorrido de 375 kilómetros y también en el sector de la costa atlántica.

Las medidas realizadas por los soviets confirmaron que los hielos descendían, en determinados puntos, por debajo del nivel del mar, exactamente 450 metros a los 27 kilómetros, 300 a los 100, 350 a los 200 y 800 a los 375. Los espesores medios —según declaraciones hechas por D. I. Cherbakov, presidente del Consejo de Investigaciones Antárticas de la Academia de las Ciencias de la U. R. S. S.— fueron de cerca de 100 metros a los 27 kilómetros, de 1.500 a los 100, de 2.500 a los 200 y de 3.500 a los 375.» Por su parte, una expedición norteamericana —señala Vero Roberti en «Il Nuovo Corriere della Sera»— efectuó, por el mismo tiempo, diversas exploraciones sísmicas a lo largo de una faja de 830 kilómetros, en el sector de la Antártida que se asoma al Pacífico. Los científicos norteamericanos pudieron comprobar que la masa de los hielos descendía por debajo del nivel del mar, con una profundidad de inmersión de hasta 1.500 metros y con un espesor máximo de hasta cerca de 3.000.

Los argumentos de más peso en favor de que la Antártica es un continente los constituyen los datos geológicos y tectónicos. No es para nadie un secreto que esta inhóspita y casi inexplorada región se halla cubierta, debajo de la capa de los hielos, por un manto de minerales de carácter homogéneo y de origen perfectamente continental. Tienen considerable importancia los amplios estratos de arena, de un espesor de 700 metros, que se extienden a veces hasta más de 2.000 kilómetros. Algunos hombres de ciencia estiman que la inmersión de determinados trozos del continente antártico por debajo del nivel del mar pudo haberse producido durante la época glaciar y que ésta se halla determinada por el espesor mismo de los hielos.

En cambio, los descubrimientos de vegetación fosilizada en el Polo Sur parecen representar la prueba decisiva para los partidarios de que la Antártica es un archipiélago. Semejante vegetación se explicaría más fácilmente en un archipiélago en la proximidad de corrientes cálidas marinas que en pleno corazón de un continente. Pero, en concreto, nada puede afirmarse de un modo categórico. «Los científicos —ha precisado textualmente el profesor Cherbakov— no han encontrado hasta ahora una respuesta definitiva a la cuestión de si la Antártida es un continente o un archipiélago. Es indudable, sin embargo, que si el continente antártico existe, sus dimensiones y su configuración difieran de la del caparazón de hielo que lo recubre.»

J. B. M.

(De «Arriba».)

"Zeta", la gran máquina, ha fracasado

Los científicos ingleses reconocen que no han podido "domesticar" la bomba H para fines industriales

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal). — «Zeta», la fabulosa máquina que hace seis meses fué presentada al mundo como un mojón decisivo en la senda de la domesticación de la bomba «H» para fines industriales, ha resultado ser un puro espejismo. La promesa de un enorme y brillante Sol siete veces más caliente que nuestro astro se hunde así en el mar amargo de las decepciones. Nadie sabe cuánto tiempo durará el ocaso.

La revista técnica «Nature» publica ahora un artículo sobre «Zeta» en el que sus autores demuestran que los neutrones producidos en la máquina no se debieron a fusión termonuclear. «Zeta» no es, pues, un astro cautivo, sino sencillamente una especie de ciclotón particularmente original.

El desengaño británico es tanto mayor cuanto que hace seis meses los isleños no dudaron en echar las campanas a vuelo, proclamando no sólo su victoria (o lo que creyeron ser una victoria), sino subrayando también que esta isla se pone a la cabeza a muchos kilómetros de distancia del resto del mundo.

Hubo entonces aquí agrios comentarios y ácidas críticas contra los Estados Unidos, a cuyos hombres de ciencia se acusaba de haber tratado de impedir por puros celos y mezquinas envidias la publicación de la conquista británica. Hubo también irónicas sonrisas destinadas a los hombres de ciencia rusos cuando se recordaba que el profesor Kurchatov había avisado a sus colegas ingleses, durante su visita al centro atómico de Harwell, hace dos años, respecto de los desengaños que les esperaban en estos experimentos, informándoles que Rusia los había llevado ya a cabo y abandonado al comprobar que por ese camino no se llegaba a la domesticación de la bomba «H».

Para el «Manchester Guardian», una de las causas principales del fracaso que los hombres de ciencia británicos han tenido que confesar ahora estriba en el deseo de querer mantener sus experimentos en absoluto secreto, celosos de la competencia de otros países y de otros sabios. Y el diario liberal afirma que dicha actitud es fútil y estéril y que siempre termina por tener su precio en desengaños. ¿Han llegado a la misma conclusión los hombres de ciencia de Harwell y a su cabeza sir John Cockroft, quien hace apenas seis meses creía poder afirmar todavía que estaba «un 90 por 100 seguro» de que una reacción termonuclear había tenido lugar en «Zeta»? El hecho es que los seis «padres de «Zeta» han aceptado ahora una invitación que les ha sido cursada por la Academia de Ciencias soviéticas y que piensan trasladarse a Moscú en el curso de este año. Pero hay quienes ahora opinan —y el «Evening News» se hace eco de esta opinión— que en vista del fracaso, más valdría no ir a Rusia, siendo así que, a su juicio, semejante viaje no debería emprenderse como derrotados, sino como victoriosos.

Desde hace ya algunas semanas circulan insistentes rumores de que «Zeta» había defraudado las grandes esperanzas que en ella tenían depositadas los isleños, pero la primera indicación oficial de que el éxito no había sido alcanzado, sólo se tuvo hace unos días, cuando la larga lista de honores (títulos de nobleza y condecoraciones) publicadas con motivo del cumpleaños de Isabel II, ninguno de los «padres de «Zeta» figuró entre los súbditos de Su Majestad premiados por sus labores o actividades.

GUY BUENO

NO8DO ... y Sevilla

Ese estoque...

Por Celestino Fernández Ortiz

EL domingo —día señalado para las inauguraciones —tuvimos estreno. No aludimos, no, a ninguna película, ni a ningún otro espectáculo. Nos referimos a ese cartelito, exigido por disposición legal, que anuncia al público, en la plaza de toros, que el torero de turno no se encuentra en condiciones físicas para usar del estoque, en la faena. Ibamos a decir del estoque de acero; pero no lo decimos porque eso es tanto como quererlo diferenciar del llamado «estoque de madera». Y el estoque o es de acero o es un mero remedo, propio para una comedia. Y en efecto, si no una comedia la faena con «espada de madera» es una ficción que roza el teatro. La faena, como todos sabemos, es la preparación que hace el torero, del toro, para poderlo matar. Y es ridículo que una preparación para la estocada, para la muerte, se haga con un instrumento que no mata. Con un instrumento propio para que los niños jueguen a los toros.

Estrenamos en Sevilla el cartelito porque, al parecer, el anterior, de tanto emplearse, se había desgastado y estaba ya impresentable. Es más —y nos parece más sincero—, hacía algún tiempo que los toreros venían valiéndose del estoque-juguete sin que el cartelito apareciese para encubrir la broma. Y en verdad que cuando el desuso parecía haber derogado la disposición legal —¡y todos contentos!—, he aquí que el cartelito vuelve para dejarnos testimonio visible de la artificiosa fórmula que ampara el hecho, inevitable ya, de que los toreros no se valgan de la espada.

Reapareció, con estreno, así, el cartelito famoso, colgado delante de las astas del único toro—el de hierro fundido—que recuerda en la puerta del toril tiempos más esplendorosos de la fiesta y de la plaza de Sevilla. Y reapareció para permanecer desde el primero al último toro de los lidiados. Teóricamente, pues, los tres espadas estaban en la imposibilidad física de manejar la espada. Los tres espadas eran también de madera —o Dios sabe si de cartón—, como las tres espadas de que se valieron. Es de esperar así que el cartelito, que es de cartón y que tiene también derecho a indisponerse, se estropee pronto de tanto uso y abuso. ¿Por qué no pensar, entonces, en una lápida definitiva, con letras de bronce, que no requiera más renovación?

El mármol, desde luego, estuvo siempre destinado por la Humanidad a las grandes recordaciones. Pero al paso que vamos —a juzgar por la calamitosa temporada de toros que estamos contemplando— nuestra plaza va a tener pocos hechos que perpetuar. Se puede, pues, gastar el mármol en la curiosa cartela, siquiera sea para que las generaciones futuras sepan que la invención de la espada de madera corresponde a la aparición de una generación de toreros que carecían de pulso.

La lápida explicaría, también, el hecho de que las corridas duren cada vez más. Una espada de madera permite que la faena se prolongue todo lo que se quiera. Permite, en fin, lo que un espectador de salero llamaba el domingo «la faena surtida», compuesta de todas clases de suertes y pases. La faena sin medida. Precisamente quién sabe si el estoque de verdad, pesado como de acero, entre otras virtudes —amén de la autenticidad— servía para medir la faena, para hacerla justa y corta. «El que quiera más, que venga a verme mañana», dijo una vez Belmonte, después de una breve, pero perfecta faena de calidad.

Si no hubiera, señores, otra razón a favor del estoque auténtico, habría esta: la de que con su peso cansa a ciertos toreros antes de que ellos cansen a los que van a verlos.

Entre todas las mixtificaciones del toreo, acaso ninguna más grave como esta: la de ser cómodo.

TROPEZONES DICE...



—¿El señor ha dicho «rebaje del pelo»?

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Habilitaciones de créditos para gastos del servicio municipal de aguas

Certificaciones de obras del alumbrado público

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un numeroso orden del día en el que figuraban ciento veinte asuntos, algunos de los cuales de gran importancia económica.

Como más importantes destacamos:

HABILITACIONES DE CREDITOS

Se habilita un crédito de 125.000 pesetas para el pago de jornales del personal eventual del manantial de Santa Lucía.

Asimismo y con destino al mismo servicio de aguas y alcantarillado, se habilitan otros créditos de 1.200.000, 55.000 y 60.000 pesetas para el pago de jornales del personal procedente de la Compañía de Aguas rescatada, adquisiciones urgentes de materiales para la conservación de la red de alcantarillado y personal del servicio, respectivamente.

Para las delegaciones de Fomento, Ordenación Urbana y Parques y Jardines se habilitan créditos de 123.794,22, 541.095,79 y 126.805 pesetas para el pago de jornales al personal eventual que se ocupa de la conservación de edificios municipales, certificaciones de obras de urbanización en calles 7, 8, 9, B y C del Sector Sur y reparación y dotación de plantas en la rosaleda de la plaza de América.

OTROS ASUNTOS

Son aprobadas la primera certificación de obras de levantamiento y traslado de postes en el Paseo de las Delicias y calle Rábida, por 71.731,25 pesetas; primero y única certificación de los trabajos de pintura de postes del alumbrado de Amate A, por 28.608 pesetas, y el gasto de 95.813,40 pesetas, importe de las obras de ampliación efectuada en la instalación de alumbrado público moderno en el tercer sector.

El delegado de los servicios de Aguas dió cuenta de ciertas irregularidades producidas en el servicio de aguas del manantial de Santa Lucía, acordándose seguidamente la solución tajante de las mismas, con medidas preventivas e imposición de sanciones a todas aquellas personas que hacen uso no autorizado de dicho servicio.

Queda sobre la mesa una propuesta del delegado de Deportes sobre la realización de gastos de organización de la Primera Semana Deportiva.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

Como comunicación oficial se dió cuenta de un escrito de la Dirección General de Industria, por el que se exime del pago de impuestos al material de modernización que proyecta adquirir esta delegación municipal de Extinción de Incendios.

Se hace constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del letrado municipal don Ricardo Monsalves.

Entre diversos asuntos declarados de urgencia, estudiados al final de la sesión, destaca una propuesta de la Alcaldía sobre la creación de una comisión de coordinación que estudie y se pronuncie sobre materia de contribuciones.

Acto seguido fué levantada la sesión, que presidió el primer teniente de alcalde, don Santiago Garrigós, por ausencia del marqués de Contadero, que se encuentra en Madrid en gestión municipal.

Asistieron los capitulares señores Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Romero Carmona, Canela Morato y Quirós, así como el secretario accidental, señor De la Orden, y el interventor, señor González Nicolás.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE DIAZ TAVORA-ESCUDERO RUIZ

En la Iglesia Parroquial del Santísimo Corpus Christi, bellamente exhornada de claveles y gladiolos, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Dolores Escudero Ruiz con don Antonio Díaz Távora.

La novia, muy guapa, realzaba su belleza vistiendo traje brochado y velo de tul ilusión y se adorna con aderezo de perlas y pulsera de brillantes, entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Rafael Escudero Verdún. El novio, de etiqueta, ofrecía el suyo a su madre y madrina doña Reyes Távora de los Reyes viuda de Díaz Aguado.

Bendijo la sagrada unión el párroco de dicho templo don Antonio Ruiz García, quien dirigió a los novios sentida pláctica, dando lectura a un telegrama de S. S., otorgando su bendición al nuevo matrimonio. Ofició la Misa de velaciones el R. P. José de Castro del Río, Capuchino.

Ante don José María Escudero Ruiz, letrado de este Ilustre Colegio, que ostentaba la representación judicial, firmaron como testigos, por la novia, don José Escudero Ruiz, don Francisco Escudero Verdún, don Luis y don Juan Ruiz Acal; por el novio, don José Díaz Távora, don Antonio Díaz Aguado, don Rafael Távora de los Reyes, don Julio Sánchez de Nieva Ferrán y don Manuel Távora de los Reyes.

Una vez celebrada la ceremonia, los invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados con un almuerzo.

Los nuevos señores de Díaz Távora partieron en viaje de novios a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia y Costa del Sol.

BODA SEVILLANA

En la iglesia parroquial del Sagrario, cuyo hermoso altar mayor, obra de Roldán, había sido decorado con blancas flores, se ha celebrado la boda bendecida por su digno párroco don José Ruiz Montero, de la bellísima señorita María Antonia Sánchez Arjona y García con don José María Riobóo Quintela, perito agrícola, a quienes apadrinaron la madre de éste, doña Rosario Quintela de Riobóo y el padre de la novia, que iba bellísima en su traje nupcial de raso y encajes, bajo el velo de tul, don Guillermo Sánchez Arjona y García Páez.

Autorizó la ceremonia el juez don Mariano Monzón de Aragón, y firmaron el acta civil como testigos de ella los señores de Sánchez Arjona y de la Serna (D. A.), García Páez (D. M.), Ñidi y Ruiz de Somavía (D. A.), Sánchez Arjona y Ortega (D. F.), Ñudi y Sánchez Arjona (D. F.), Camacho Prieto (D. J.), Domingo Echarte (D. S.) y Martín Vargas (D. J.) y por parte del contrayente suscribieron el acta don Guillermo Marvison, don Rafael Quintela Barrios, don Enrique Quintela Barrios, don Luis Riobóo Quintela, don Ignacio Riobóo Quintela, don Francisco Reca Galazo, don Juan Romagera Mora, don José Torres Rodríguez, don Ignacio Rojas Marcos y don Miguel Marrero.

Luego en un restaurante del Parque de María Luisa fué ofrecida una grata merienda y los nuevos esposos marcharon en avión a Madrid, de donde seguirán a Barcelona y Mallorca para regresar a Huelva, donde el señor Riobóo desarrolla sus actividades profesionales.

Deseámosles muchas felicidades.

NUEVOS HIJOS

—En Cazalla, donde reside, ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Manuel Lora Vicente, ella de soltera Natividad Trillo. Es el primer nieto de nuestro amigo y colaborador, el médico don José María Osuna.

EXAMENES

En el Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, que en la barriada de Heliópolis dirigen las Hermanas de la Doctrina Cristiana, ha hecho su examen de ingreso para el bachillerato, la guapísima niña Natividad Ayuso Guixot, hija de los señores de Ayuso Rubio (don Juan), ella Natividad Guixot Visconti, y nieta del general de Intendencia, Excmo. señor don Enrique Guixot Martínez.

En el brillante examen realizado obtuvo la simpática niña la calificación de sobersaliente con matrícula de honor.

Nuestra más cordial felicitación a sus padres y a su abuelo materno, el ilustre general Guixot.

VIAJEROS

Se encuentra en Sevilla la culta profesora del Instituto femenino de Guadalajara, señorita Pepita Viñas Navarro, hermana del que fué ilustre catedrático y director adjunto del Instituto Hispánico de la Universidad parisina de La Sorbona don Aurelio Viñas (q. e. p. d.) la cual es huésped de los señores de Carande (don Ramón). Durante su breve estancia en Sevilla la distinguida viajera ha sido objeto de múltiples expresiones del gran sentimiento que en ésta produjo el fallecimiento inesperado de su hermano.

—Procedente de Madrid se encuentra entre nosotros don Honorio Guerrero Menéndez, acompañado de sus hijos don Carlos y don Julián.

SUCESOS DE AYER A HOY

CAMION EN MARCHA SAQUEADO

Pablo Medina Fortuna, conductor de un camión de transporte, ha denunciado que de madrugada, en el trayecto Córdoba-Sevilla, se han llevado siete bultos de la carga, que contenía diversos artículos, que, según la casa a la que venía consignados los valora en unas 30.000 pesetas.

SIRVIENTA INFIEL

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información de la Calzada ha sido detenida la joven Angeles Moreno Parrón, la que en el domicilio que servía, al marcharse el día 22 de mayo, se llevó un anillo de oro, con un topacio y una cadenita, con medalla también, ambas de oro.

La falta de dichas alhajas fué notada hace unos días, recayendo sobre la sirvienta la sospecha de que ella hubiera sido la autora de la indebida apropiación, siendo así denunciado a las citadas fuerzas, que han logrado localizar a Angeles, a las que le han sido intervenidas las citadas alhajas.

La detenida, con las diligencias instruídas ha pasado a disposición del Juzgado de guardia.

NIÑO EN GRAVE ESTADO AL CAER AL INTERIOR DE UN POZO

En la mañana de hoy ingresó en la casa de socorro del Prado, acompañado de sus familiares, el niño Manuel Medenilla Jiménez, de ocho años, con domicilio en calle Avila número 16 (Bella-Vista), que reconocido por el profesor de guardia, doctor Aguilar, y practicante señor Leal Calderi, se le apreció intensa conmoción cerebral y fractura doble de ambos antebrazos. Su estado fué calificado de grave.

Dichas lesiones se las había causado al caer al interior de un pozo en su domicilio.

Necrológicas

DON RODOLFO VALENZUELA GRANJA

Esta mañana, en el templo de San Buenaventura, se ha celebrado solemne funeral en sufragio del alma de don Rodolfo Valenzuela Granja, persona estimadísima en esta ciudad, que durante varios años desempeñó con gran acierto el cargo de subjefe provincial del Movimiento.

A los píos sufragios asistieron su hermano don Manuel, sus tíos y demás familiares, y gran número de personas, entre los que figuraban una nutrida representación de jerarquías y altos funcionarios de la Jefatura provincial.

Con tal motivo renovamos a sus familiares nuestra más sentida expresión de condolencia y elevamos al Cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

DON RICARDO MONSALVE RUIZ

Ayer tarde recibió cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando el cadáver de don Ricardo Monsalve Ruiz, letrado de la Excma. Corporación Municipal.

La muerte del señor Monsalve ha sido generalmente sentida en nuestra ciudad, ya que gozaba de generales simpatías, por los excelentes dotes que le adornaban, afecto que se puso de manifiesto en el acto de su entierro, al que asistieron gran número de compañeros y amigos.

A su viuda e hijos, le enviamos nuestra sentida expresión de condolencia al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

DON FERNANDO BARRAQUERO ARISA

También recibió ayer en esta ciudad cristiana sepultura el cadáver de don Fernando Barraquero Arisa, funcionario de la Diputación Provincial, que en su juventud perteneció a la redacción del desaparecido periódico «El Noticiero S[illegible]

El señor Barraquero, por sus virtudes, se hizo acreedor a la estimación de cuantos le trataron, que se puso de manifiesto ayer con motivo de la conducción de su cadáver al Camposanto.

A su viuda, hijos y demás familiares, enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro más sentido pesar.

Concurso de Coros de Sección Femenina

Sevilla gana la prueba de sector

Por el Jurado Calificador, en el Concurso de Coros Mixtos, ha sido emitido el fallo de la Prueba de Sector con la siguiente calificación:

1.º Sevilla.
2.º Tetuán.
3.º Canarias.

Este Coro ha sido el que tan brillante actuación tuvo en el Alfalfa la víspera y el día del Corpus.

Con haber obtenido el primer puesto pasa a concursar en la Prueba Nacional de Coros

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Efén, Marco, Marceliano, Ciriaco, Paula, Leoncio, Eterio, Amando, Calogero, Marina e Isabel. Misa de San Efén. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Juliana de Falconieri, Gervacio, Protasio, Gaudencio, Culmacio, Ursicino, Zósimo y Bonifacio. Misa de Santa Juliana. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Sagrario.

ADORACION NOCTURNA.—Desde el día de hoy hasta el próximo 22 celebrará sus bodas de diamantes la Sección de Málaga. La Sección de adoradores de Sevilla las celebrará en el mes de octubre.

BESAMANOS.—La Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, de la parroquia de la Concepción, celebrará el próximo domingo el solemne besamanos al Deífico Corazón, desde las siete de la tarde.

—También el domingo se celebrará el besamanos de la Virgen de la Alegría, en la parroquia de San Bartolomé, que finaliza al anochecer cantándose Salve solemne.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer, se registró en Sevilla, el siguiente movimiento demográfico:

San Román.—Nacimientos 11, defunciones 3, matrimonios 2.

San Vicente.—Nacimientos 3, defunciones 2, matrimonios 1.

Salvador.—Nacimientos 20, defunciones 3, matrimonios 0.

Magdalena.—Nacimientos 2, defunciones 2, matrimonios 0.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Costa Alemana y Monte Betayo. Motoveleros Cala Bonita y Mañana. Vapores Punta Almina, Plus Ultra (correo de Canarias).

Buques salidos: Vapores Carlos Tartiere, Helen Lykes (norteamericano) y Sac Alicante. Motovelero Cala Madrona.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Campoamor y Cabo Menor (en astilleros), Universo, Monte Abril, Sac Santander, Punta Almina, Costa Alemán, Plus Ultra, Cala Bonita, Pachina, Tarragona, Juan Riva, Perla del Río, Golondrín, Puente del Puerto, Almadrabero, Sonmio, Fauna, Monte Betayo y Mañana, con los pesqueros Mari, José Roselló, Guimerá, Monte Castro y Boquerón.

Buques esperados: Españoles Monte Altube, Monte Bizcargui, Monte Banderas, Cabo Ortegal, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Castillo Noreña, Castillo Butron, Astene I, Díaz de Solís, Condesa, San Juan Miguel, Virgen de Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Mina Mary, Melchuca, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Maribel Riva y Villa de Andraitix.

Extranjeros: Loide Venezuela, Casablanca, Mariaeck, Tajo, Exilona, Villegas, Vives, Júpiter, Oris, Ragunda, Grenanger, Concordia, Sky, Fortuna, Floria, Grundsunda y Fredrika.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Avda. de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

597

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «¡Más mujeres!». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Formidable éxito. «Totó busca piso». Diviértase viendo los apuros de Totó buscando un piso. Totó, Alda Mancini. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Emocionante estreno. Latina Films presenta «El inspector Sttugart». Marcelle Marcel. Nathan Pinzón. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 3,45, continua. Pases película: 3,55, 7,15 y 10,35. Definitivamente último día de «La vuelta al mundo en 80 días». (Cantinflas y 47 estrellas más.) Technicolor cinemascópico con estereofonía a seis bandas. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Segunda semana del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el encuentro decisivo en Bruselas entre el Real Madrid y el Milán) y la reposición del interesante film norteamericano «La gran jugada». (Rory Calhoun, Mary Costa.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Once semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional éxito. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes, Julita Martínez. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film en technicolor «La senda de los elefantes». Elizabeth Taylor, Dana Andrews. Peter Finch. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237). 9,30. «Un casado en apuros», por Margoire Reynolds, Dennis O'eefe, Mischa Auer. Una película para reir y reir sin descanso. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Una llamada de atención dirigida a la juventud. «Los gamberros». Genial interpretación de Gila. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Una comedia llena de simpatía. Unico día. «Loca por los hombres». Glynis Johns, Donald Sinden. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción Radio «Las tres noches de Susana», por Dick Powell y Anne Francis. Alegre y dinámica. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film en eastmancolor «Pasión en el mar», con Pascale Robert, María Rivas y Conrado Sanmartín. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Sitting Bull», con Dale Robertson y Mary Murphy. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. M. G. M. presenta el excepcional superespectáculo, en maravilloso tecnicolor, «El prisionero de Zenda», por Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason. Autorizada.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La maravillosa superproducción Metro «Lilí» por Leslie Caron y Mel Ferrer. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9.30. La gran producción Metro «Malaca». Spencer Tracy. James Stewart. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9.30. La extraordinaria superproducción del Oeste, en tecnicolor, «Tres tejanos», por William Holden. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Unico día. Una interesante superproducción norteamericana. «Cita en Honduras» Technicolor. Glenn Ford, Ann Sheridan. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9.30. La divertidísima superproducción «El gran mentiroso», por Fernando Soler. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Universal Films presenta la maravillosa producción de aventuras del Oeste «Tierras lejanas», technicolor, por James Stewart, Corinne Calvet y Ruth Roman. Autorizada.

* PARQUE. (Instalado al final de la calle Colombia.) Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Tin Tan, en su más cómica película. «¡Ay, amor, cómo me has puesto». Mayores.

* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) «Alarma en Capistrano». Una aventura de Kit Carson, y el grandioso cinemascope color «Cuando el valle se cubra de nieve», por María Piazzai y Gerar Tichy. Fuerte drama policíaco. Autorizada.

* REGINA. 1.º «Tribulaciones de una esposa». Complemento cómico. 2.º La dinámica y divertida película «El abrigo de visón», con Roberto Risso y Giovanna Ralli. Mucha risa. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario film «Te querré siempre». Una pasión que une para siempre a un matrimonio, por Ingrid Bergman y George Sanders. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. El gran film «Atraco perfecto». Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción de aventuras «Era el comandante Callicut», por Randolph Scott y Patricia Wymore. Technicolor. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Un maravilloso programa Walt Disney. «El valle de los castores». Technicolor. Un programa de alegría para chicos y mayores. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Una película excepcional. «Yo no soy mi asesino». Albert Grey, Katherine Herke. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Un film lleno de emoción e interés como ningún otro. «Testigo en peligro». Donald Sinden, Muriel Pavlow. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30. Unico día. Un emocionante relato de aventuras. «El capitán fantasma». Frank Latimore, Ana María Sandri. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9.30. 1.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 2.º El film de gran intensidad dramática «La loca», con Libertad Lamarque y Rubén Rojo. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La gran superproducción de intriga «Fugitivo del terror rojo». Fredric Mach. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

Arabescos

HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: En Marina, voz de mando para cualquiera observación (al revés).—3: Poéticamente, copa o vaso.—4: Capas de junco que usan los labradores en Galicia, como defensa contra la lluvia.—5: Arbusto de Chile que se usa como planta tintórea. Tuvo conocimiento de algo (al revés).—6: En Marina, regletas transversales de las ballestillas (al revés).—7: Infartos de una glándula.—8: Siglas de socorro.—9: Consonante.

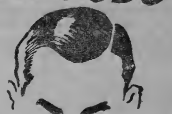
VERTICALES. — 1: Consonante. — 2: Arbusto de Costa Rica y de cuyos frutos se hacen refrescos.—3: Ciertas hiervas del Perú.—4: Lugares, sitios o estancias.—5: Cuchillo grande, a manera de machete, usado en Filipinas. Prensa de tela para cubrir la cabeza (al revés).—6: Familiarmente, espadas. — 7: Gusanos de seda que no hilan el capullo. — 8: Pronombre.—9: Consonante.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Arrufadura. — 2: Miera. Asan.—3: Esto. Asolg.—4: Río. Analli.—5: Iv. Agima.—6: Etama. Al.—7: Acerté. Avo.—8: Noria. Orig. 9: Opot. Satoi. — 10: Setabitana.

VERTICALES. — 1: Americanos.—2: Risiv. Cope.—3: Reto. Eerot.—4: Uro. Atrita.—5: Fa. Agata.—6: Anime. Así.—7: Dasama. Oát.—8: Usola. Arta. 9: Rall. Avión.—10: Angiología.

SIN SOOCSO



QUE DESTROZADO VIENE

Solución al anterior:

PARA PIANO SOLO

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «ACUARTELAMIENTO PARA 380 HOMBRES».—ADAPTACION COMEDOR, SERVICIOS DE COMPAÑIA EN ALTO, SERVICIO DIURNOS Y COCINA EN EL EDIFICIO DE ACUARTELAMIENTO EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de UN MILLON VEINTE MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS CON TREINTA Y CUATRO CENTIMOS (1.020.356'34 pesetas).

El proyecto en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles, 57 todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que a tal fin se reunirá en sus oficinas Tablada (Sevilla) el día 8 de julio próximo, a las diez y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de VEINTE MIL CUATROCIENTAS SIETE PESETAS CON DOCE CENTIMOS (20.407'12 pesetas).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 13 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MIE[COLES] 18 JUNIO, 1958

El actor que se fué

ROBERT DONAT vivía en el olvido esperando la muerte



Robert Donat había desaparecido, irremediablemente, de las pantallas hace cinco años. Un día, súbitamente, fué a perderse en el olvido para no volverse a hablar de él, hasta que a principios de esta temporada surgió de nuevo su nombre, en una salida efímera que iba a concluir con su propia muerte.

Hace cinco años el actor se sintió enfermo repentinamente. Comenzó a padecer fuertes ahogos y agudas crisis de tos. Una gran angustia comenzaba a dominarle. Se hallaba al extremo del agotamiento. Fué de consulta en consulta para escuchar el diagnóstico de los médicos. Todos coincidían: una terrible asma minaba de forma implacable su salud.

SOLEDAD

Robert Donat acogió con resignación su tragedia y fué a recluirse en su casa. En el olvido y la soledad esperaría el momento inexorable de la muerte, entre ahogos y desesperanzas. Uno de los hombres más mimados por la popularidad iba a morir ignorado de todos.

Pero un día cierto productor de películas para la televisión fué a llamar a su casa. Encontró al actor en un butacón, sostenido por almohadones. Era ya casi un cadáver. La misma figura del viejo míster Chips. Sin embargo, la conversación del productor fué devolviéndole la esperanza y un extraño flúido vital comenzó a estremecer su cuerpo.

—Iniciaremos el trabajo en cuanto esté usted en condiciones —le dijo.

—Su proposición —exclamó Robert Donat— me trae una nueva sed de vivir. Espero estar en condiciones de trabajar muy pronto.

MILAGRO

Y la muerte, que era una sombra amenazadora, se desvaneció inexplicablemente. Su enfermedad, comenzaron a decir, era un mal moral que el actor no había querido confesar. Efectivamente: en cosa de semanas, el actor se encontró otra vez en la normalidad. La ilusión de vivir le había devuelto la vida. El cambio fué milagroso, porque su salud, quebrada paulatinamente a lo largo de un lustro, volvía de forma sorprendente en unos días.

Pero el milagro era uno de esos engaños con que la naturaleza quiere distraer, con falsas mejorías a los que están ya en trance inminente de morir. Robert Donat sólo tuvo tiempo para experimentar ese goce supremo de la vida, como una última voluntad de su salud quebrada, momentos antes de su postrer periplo.

Robert Donat comenzó en el cine en el año treinta y cuatro. El año treinta y cuatro comenzaba también Manuel Luna. Los dos han querido encontrarse igualmente en esta última encrucijada de la muerte al mismo tiempo.

EL ACTOR

El primer éxito cinematográfico de Robert Donat fué en «La vida privada de Enrique VIII», junto a Charles Laugthon y Madeleine Carrol. Luego fué apareciendo sucesivamente en «El conde de Montecristo», «El fantasma va al Oeste», «39 escalones», «¡Adiós, Mr. Chips», «Pleito de honor», «La ciudadela» y otras. Actuó a las órderes de King Vidor, René Clair y Alfred Hitchcoock, entre los más famosos directores.

En el momento de su muerte, Robert Donat contaba cincuenta y tres años Había nacido en 1905, en Inglaterra, en la localidad de Withingthon, del condado de Manchester. Su padre era polaco e inglesa su madre.

Los comienzos del actor fueron muy duros. A la negativa de la familia se le sumaron las naturales dificultades que siempre aparecen en el camino de la vida de un artista. Soportó muchas privaciones e incluso en algunos momentos conoció la más negra miseria. Pero su gran fe le dió fuerza para sobreponerse a las innumerables contrariedades que iba encontrando a su paso.

—A los dieciséis años —dijo hace poco— comencé mi vida de actor. Fué muy dura al principio, pero nunca perdí la esperanza. Luego, agradables compensaciones y también amarguras. Toda la vida de un artista, hasta el final, se mueve entre estos dos polos.

UN MODELO DE FLEXIBILIDAD

El nombre de Robert Donat comenzó a sonar en el teatro, después de muchos años de peregrinaje por los escenarios. Su consagración artística la había conseguido ya aquí, pero necesitó del cine para conquistar la popularidad, que fué refrendada cuando Hollywood le concedió el «Oscar».

Robert Donat era el actor multiforme que estaba capacitado para encarnar cualquier papel. Además, les imprimía personalidad. Cada aparición suya en las pantallas era una sorpresa, porque siempre se presentaba transformado. Ninguno de sus papeles guardaba semejanza con sus anteriores, ni por la diversidad de los personajes que encarnaba ni por su labor interpretativa. Por eso era un modelo de flexibilidad y de maestría en la matización.

Fué Robert Donat de los actores que podían haber brillado como galanes con gran esprendor, pero como tenía la inquietud del verdadero artista, quiso experimentar todos los géneros y representar toda clase de tipos.

Robert Donat se había eclipsado en la plenitud de su carrera artística, cuando todavía tenía muchos años por delante para haber desarrollado todas sus asombrosas posibilidades. Y cuando en este reciente resurgir se veía la continuación victoriosa del actor, después de su dramática ausencia se presenta la muerte inesperada.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Aquí, Buenos Aires

El último éxito de Lola Membrives en la capital argentina

Presentación de dos obras españolas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Lola Membrives ha españolizado la porteñísima calle Corrientes, primero con su sola presencia en el cartel del Cómico, al presentarse con «La Malquerida» benaventina, y en seguida con la presentación de esas tan añoradas estampas de «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Estas escenas rememorativas de un pasado que los españoles actuales hemos mirado siempre con simpatía, porque la figura de Alfonso XII campechano y castizo, es de las pocas que no hemos discutido, eran esperadas aquí con una ilusión muy distinta de la que les llevó a ustedes a verlas en los teatros españoles. Este tipo de obras, le decía yo a Juan Ignacio Luca de Tena, son de América especiales para un tipo de espectadores que sólo se da aquí en grandes masas: los «añorantes». Y he podido ver que es verdad. La gente va al teatro con una emoción tremenda, y más que ficción escenica cree que está viendo la pura realidad de una España que ya no existe, pero los «añorantes» creen o quieren creer que sí. Que no les molesten con aclaraciones decepcionantes. Son, sobre todo, los viejos. Y los que, menos viejos, han visto en la Argentina que el casino, el hospital, todo lo que tiene la impronta de la raza, está hecho en esa época. Y en las paredes ha visto muchos retratos contemporáneos de los héroes de las estampas de Juan Ignacio.

Esta España romántica y decadente, coincide con la evasión de españoles que colmaban los barcos hasta los palos. Pero estos españoles, pocos años después, cuando se produjo la hecatombre fatal y lógica de 1898, reaccionan maravillosamente: Si la escuadra es hundida en Cavite, le regalan a España un acorazado mejor, el «Río de Plata». Fundan la Asociación Patriótica, que todavía es hoy una de las mejores instituciones de este país. Es decir, la colonia española de América es exactamente la de Alfonso XII como solera. En esa época se acentúa y regulariza como un torrente la gran emigración que ha dado origen a la mitad de los actuales habitantes del continente.

Ha sido una gran fiesta para los españoles, y un regalo que nos ha hecho Lola Membrives. No necesito ponderar sus méritos, porque ustedes han visto ya su interpretación de Isabel II. Pero sí quiero contarles algo nuevo y digno de la crónica española en homenaje a esta argentina insigne. Cuando llegó aquí Juan Ignacio Luca de Tena se encontró con una compañía de argentinos, algunos españoles, un francés, y «ainda mais». El reparto de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», parece exclusivo para una compañía española, pero Juan Ignacio no dudó ni un instante que si Lola lo había organizado así, así saldría bien. Y, en efecto, a esta altura de su vida, colmada de bienes morales y materiales, Lola, como si empezara el teatro, ha estado describiéndole a cada cómico su personaje; le ha metido en el alma de aquella España y aquel Madrid, y ha logrado que una niña criolla, Hilda Rey, que hace un mes hablaba con acento de tango, sea hoy una princesa Mercedes con la más pura y simpática de las parlas andaluzas. La mano maestra de la directora está siempre en escena de estas representaciones.

En suma, el estreno en Buenos Aires de «¿Dónde vas, Alfonso XII?» ha sido un acontecimiento múltiple, por lo que tiene de teatral, por lo «añorante», por la presencia de Juan Ignacio Luca de Tena en la vida española y argentina de Buenos Aires.

Para Lola Membrives es sólo la última cuenta de la cadena gloriosa de su arte. Unos días antes, cuando se levantó el telón de «La Malquerida» y al aparecer en el escenario después de casi tres años de destierro que veinte millones de argentinos —como se acostumbra a decir ahora— no han comprendido nunca, la ovación que estalló en la sala fué más importante en su vida que incluso los más famosos estrenos. El público se ponía de pie, se adelantaba y pasaban los minutos sin que pudiera comenzar la representación. Se encendieron las luces. La gente no se cansaba de aclamar a la gran artista, como si celebrase gozosa el rescate de un bien robado. Lola resistió pálida y emocionada aquella fabulosa ovación. Le compensaron sobradamente de una triste y vergonzosa noche parecida a varias tristes y vergonzosas noches de otros teatros argentRinos en aquellos tiempos.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la eejcución de la obra «ACUARTELAMIENTO PARA 380 HOMBRES.—SEGUNDA FASE DE AMPLIACION (DUCHAS, LAVADERO MECANICO Y MAQUINARIAA) EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de NOVECIENTAS CUATRO MIL CINCUENTA Y UNA PESETAS CON OCHENTA CENTIMOS (904.051'80 pesetas). El proyecto en unión de las bases legales y técnicas, se hallan de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles, 57, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que a tal fin se reunirá en sus oficinas Tablada (Sevilla) e ldía 8 de julio próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de DIEZ Y OCHO MIL OCHENTA Y UNA PESETAS CON TRES CENTIMOS (18.081'03 Ptas.).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 13 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

Campeonatos de atletismo del Frente de Juventudes

El proximo domingo, dia 22 de los corrientes, y en las pistas del Estadio Universitario de la Macarena, tendrán lugar las siguientes pruebas de Atletismo, organizadas por el Departamento de Educación Fisica del Frente de Juventudes: 100 metros; 100 metros valla; 200 mts.; 400 mts. valla; 800 mts.; 1.500 metros; 3.000 mts.; saltos de altura, longitud, triple y pertiga; lanzamiento de peso, disco y jabalina. La finalidad de estas pruebas, es seleccionar el equipo que ha de representar a nuestra Provincia en el Campeonato de Sector, que durante los dias 28 y 29 de los corrientes, tendran lugar en Sevilla, y en el cual participan equipos representativos de Cádiz, Cordoba, Ceuta, Huelva y Sevilla.

Las pruebas serán controladas por la Federacion Andaluza de Atletismo y en las mismas, pueden tomar parte todos los jovenes que lo deseen, estando comprendidos en la edad de 15 a 18 años. Los atletas que logren alcanzar las mejores marcas, en el Campeonato de Sector, asistiran a los Campeonatos Nacionales que han de celebrarse en Pampiona, a mediados del proximo mes de julio.

Las inscripciones para estas pruebas atleticas, podrán efectuarse en el Departamento de Educación Fisica del Frente de Juventudes, Rioja 16, Sevilla, en horas de 6 a 8 de la tarde.

COPA "RAMON SANCHEZ PIZJUAN"

Breve repaso a los resultados del domingo anterior

Cádiz y Marchena están virtualmente clasificados para la eliminatoria siguiente

El Sevilla no puede confiarse ante el encuentro en La Palma del Codonda

Se ha jugado una nueva jornada del torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán». La competición ha visto acrecentado su interés con la presencia de los diversos conjuntos de Primera y Segunda División que han entrado en juego y una vez disputada la primera ronda de la eliminatori. debut, resulta interesante trazar un breve bosquejo sobre las posibilidades de unos y otros a través del desarrollo de los distintos encuentros. Sin haberse producido resultados descabellados en el primer asalto de la eliminatoria, si ha habido encuentros cuyo desenlace escapan un tanto de la lógica. En primer lugar, el Sevilla-La Palma, cuyo exiguo tanteo de tres-uno obliga al club decano a adoptar las mayores precauciones ante el definivo choque en el terreno onubense, no ha reflejado, como era de esperar, la diferencia de potencial entre uno y otro conjunto. Cierto es que el Sevilla no presentó sus mejores fuerzas y se limitó a presentar una formación circunstancial, pero verdad irrefutable es que para el cho que del domingo se erá en grave apuro si no presenta un equipo de mayor solidez. Aparte de este escaso tres-uno del Sevilla sobre los palmerinos, caben ser juzgados como inesperados el concluyente y asegurador triunfo del Marchena sobre el España Algeciras y la holgada victoria de los utreranos sobre el San Fernando.

Pero el tema merece un más detenido estudio y aconseja delimitar los campos para el comentario. Ayer recogíamos escuetamente los datos más importantes de cada encuentro, imprimiéndonos la escasez de espacio una mayor atencion a la trascendencia de cada uno de los resultados habidos.

EL ENCUENTRO SEVILLA-LA PALMA

El sábado, presenciando este encuentro, un destacado directivo del C. D. Puerto nos decía —refiriéndose al próximo torneo «Torre del Oro», que promete superar en brillantez e importancia las anteriores ediciones—: «El fútbol sin pasión no es fútbol». Efectivamente, llevaba razón. Todo choque futbolístico, toca competencia deportiva, ha de acompañada del interés de la masa espectadora, que fácilmente se convierte en apasionado pronunciamiento por un equipo o en la persona de un atleta determinado. Traemos esto a colación con motivo de lo sucedido el pasado sábado en el terreno de La Victoria, para referirnos a la hostil y absurda postura adoptada por la mayoría de los espectadores contra el equipo que en estos momentos representa a la ciudad en el torneo «Copa Sánchez Pizjuán». Había en los graderíos muchos aficionados de La Palma del Condado, que lógicamente enronquecieron animando a su equipo, pero las voces que surgieron destempladas censurando la actuación blanca, no provenían de estos grupos.

El Sevilla jugó con nobleza. Si su fútbol adoleció de conjunción, sus individualidades rayaron a gran altura en diferentes momentos del partido. Por ello la acre censura no tenía explicación. Al favoritismo por el más débil siempre se le encontrará justificación. Lo otro, ni es deportivo ni podrá hallársele nunca un porqué.

En este enrarecido ambiente, el Sevilla jugó lo suficientemente para ganar, aunque a veces se viera rebasado por el entusiasmo y buen juego de los palmerinos. El encuentro resultó sumamente interesante —buen espectáculo se perdieron los que no calibraron las posibilidades del partido— y el resultado fué justo, si bien los onubenses estuvieron cerca de la consecución de un desenlace más favorecedor.

Al equipo que presentó el Sevilla el pasado sábado puede vencerlo La Palma en su terreno del Condado por los tres goles de diferencia que necesita para dejarle en la cuneta. Sobre terreno duro se desenvolverán mejor los palmerinos, que, además, contarán con el fervor del publico local. Tendrá el Sevilla, por tanto, que revigorizar sus fuerzas y presentar una formación más potente. El La Palma dejó amplia constancia de sus posibilidades el pasado sábado y será conveniente para los blancos asegurar su permanencia en la competición presentando una escuadra que aporte mayores garantías.

De todas maneras esperamos que sea el Sevilla el que siga adelante haciendo honor a su condición de máximo favorito.

DIFICIL PERSPECTIVA PARA EL SAN FERNANDO

El San Fernando fué batido en Utrera ampliamente. El tres-cero obtenido sobre los isleños abre amplio campo de esperanza al conjunto de Carlos Galbis, que ha hecho pagar los vidrios rotos del fallido intento en el ascenso a Segunda a los azulinas de la Isla. ¿Podrán los utreranos mantener la diferencia el próximo domingo en Marqués de Varela? La moral cobrada después del amplio triunfo dará nuevo vigor al conjunto sevillano, de cuya decisión y nervio depende el desenlace del doble choque.

Tres-cero es una ventaja considerable y puede ser definitiva si los utreranos se baten con entusiasmo. Los isleño intentarán dar la vuelta a la eliminatoria lanzando a todas sus fuerzas a un ataque sostenido. Si el Utrera logra mantenerse invulnerable en los primeros tanteos y consigue llegar al descanso con la igualada o un mínimo resultado adverso, sus posibilidades podrán hacerse realidad.

Por esta causa, pronosticamos la continuidad del Utrera en la competición, aunque, como es natural, no dejemos de cotizar la probable reacción del San Fernando.

SENSACIONAL TRIUNFO DEL MARCHENA SOBRE EL ESPAÑA DE ALGECIRAS

De sorprendente puede calificarse el resultado habido en el encuentro disputado por la S. D. Marchena contra el España algecireño, que asegura el paso a posterior eliminatoria a las huestes de Parra Palma. Confiábamos en el triunfo marchenero basándonos en la gran campaña que viene realizando el equipo, pero sin esperar nunca que la eliminatoria quedase saldada de manera tan concluyente. Seis goles son bastantes goles, pero lo más significativo es que la diferencia pudo ser más amplia y, por tanto, el resultado mucho más escandaloso.

El Marchena supera ya los cinco encuentros consecutivos sin conocer la derrota. La suma de tantos a favor asciende a veinticuatro, que equivale a un promedio de casi cinco tantos por encuentro. En cada jornada disputada el equipo parece más sólido y las recientes inclusiones de Arza II y Rodríguez han aportado mayor eficacia al normal rendimiento de la escuadra. El encuentro de vuelta al terreno algecireño será tan sólo el cumplimiento del trámite reglamentario. Aun reconociendo en el España capacidad para lograr un tanteo holgado en el definitivo encuentro del domingo, el margen conseguido por los marcheneros resulta harto difícil de igualar siquiera.

Por lo tanto, puede considerarse al Marchena clasificado para la siguiente eliminatoria. De proseguir en el camino triunfal emprendido, la Sociedad Deportiva Marchena está llamada a desempeñar el más brillante papel en esta interesantísima y competida edición de la «Copa Sánchez Pizjuán».

ANORMAL DESARROLLO DEL LINARES-MORON

El actual campeón de la competición «Sánchez Pizjuan» necesitará del firme deseo de victoria de sus jugadores y el decidido apoyo del público para igualar al menos la diferencia de tres tantos encajados en Linarejos. El Morón es uno de los Tercera que estaban llamados a representar mejor papel. De Linares ha regresado con un tanteo adverso inmerecido, que le coloca al borde de la eliminación.

Parece ser que la actuación del colegiado Cruz Carrascosa ha sido harto perjudicial para los moronenses. El primer tanto se produjo ilegalmente, Faustino fué expulsado del terreno y, por si fuera poco, también las cosas anduvieron un poco turbias en el segundo gol linarense. Pero lo cierto es que la eliminatoria se ha torcido para el Atlético de Morón y que al alcance de los discipulos de Paquirrini tan sólo queda el igualar y a ser posible superar la diferencia en el encuentro del próximo domingo. En fútbol es difícil obtener un triunfo por cuatro goles de diferencia, pero, las dificultades normales crecen considerablemente cuando la cifra hay que lograrla sea como sea.

De todas formas la pelota está en el alero y cabe confiar en el esfuerzo definitivo del Morón para ir, al menos, a un tercer encuentro dilucidatorio.

POCAS ESPERANZAS PARA EL PUERTO REAL

Como era de esperar, el Cádiz aseguro su permanencia en el Torneo en el primer choque celebrado el pasado sábado bajo los focos del «Ramon de Carranza». Los portorealenos encajaron seis tantos y sólo lograron batir en una ocasión la meta gaditana. El encuentro del próximo domingo no tiene trascendencia alguna y no es de esperar que el Puerto Real sea capaz de dar la vuelta a la eliminatoria.

La diferencia de categoria se ha puesto claramente de manifiesto y el tanteo logrado por los gaditanos les deja a salvo de todo evento. El Cádiz ha entrado fuente en el concierto eliminatorio y este éxito inicial puede procurarle los ánimos necesarios para aspirar al título de campeón.

J. A. R.

LA SEMANA DEPORTIVA

Han sido creados los comités de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes

El campeón nacional de ajedrez juvenil, Ernesto Palacios, intervendrá

Se proyecta el montaje de una gran prueba ciclista

La Delegación Municipal de Deportes despliega en estos momentos una intensa actividad en la organización y montaje de la Semana Deportiva, el ambicioso proyecto que pretende devolver a nuestra ciudad la importancia que' antaño tuvo en diferentes especialidades deportivas. Los diferentes Comités elaboran los diversos programas bajo los consejos y orientación del señor González Cabañas y los progresos alcanzados hasta la fecha permiten anticipar el general éxito del amplio certamen deportivo de octubre.

El señor González Cabañas mantiene un estrecho contacto con las diferentes delegaciones. Anteayer reunió en su despacho a las representaciones de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes que, asimismo, tendrán acusada intervención en el desarrollo de la gran Semana Deportiva sevillana. Una vez expuestos por el señor González Cabañas los alicientes que puede ofrecer a los sevillanos en el interesante certamen deportivo y la colaboración que aguardaba de ellos, se trataron diversos temas que en la Semana Deportiva tendrán adecuado reflejo. Tras las deliberaciones fueron nombrados los Comités de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, que aportarán su garantizada experiencia y decidida cooperación para hacer más firme el éxito de la gran manifestación deportiva.

COMPOSICION DEL COMITE DE LA GUARDIA DE FRANCO

Delegado, don Andrés Rodríguez Pérez.

Vocales:

Baloncesto, Balonmano y Balonvolea, don Jacinto Carbonell.

Tenis de mesa, don Fernando Moreno Vilches.

Tiro, don Rafael Oliver Cobiellas.

Esgrima, don Fernando Moreno Pérez.

Lucha, don José Montesinos y Vázquez de la Torre.

Pesca, señor Carmona.

COMITE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Delegado, don Alvaro Soto Ordóñez.

Vocales:

Baloncesto, Balonmano, Balonvolea, don Antonio Martín Flores.

Tiro, don Luis Ruiz de Castro.

Atletismo, señor Merino.

Natación, señor Gordillo.

Ciclismo, don Manuel Montero Romero.

Hockey, don Jesús Sáez Hernández.

Remo, señor Esteban.

Billar, señor Peña.

Gimnasia, don Tomás Arroyo Villar.

EL AJEDRECISTA ERNESTO PALACIOS, CAMPEON DE ESPAÑA JUVENIL ACTUARA EN LA SEMANA DEPORTIVA

En ajedrez se cuenta ya con la segura participación del campeón nacional juvenil Ernesto Palacios, faltando tan sólo por concretar de qué forma se producirá la actuación del joven jugador, aunque lo más probable sea su exhibición en unas simultáneas, frente a los más destacados ajedrecistas de Sevilla. Ernesto Palacios se enfrentará el próximo día 28 con el también juvenil Vallejo, para dilucidar quién se desplazará a Bruselas para representar a España en el próximo campeonato del Mundo de su categoría.

UNA GRAN PRUEBA CICLISTA PROYECTADA

Es deseo del delegado municipal de Deportes dotar a la proyectada Semana Deportiva de una grandiosa prueba ciclista. Nuestra ciudad vive un tanto de espaldas a esta rama deportiva, mientras los éxitos de los primeros «routiers» nacionales traspasan nuestras fronteras. La Semana Deportiva puede hacer revivir la atención y el interés de la juventud sevillana hacia una serie de modalidades del deporte que en otras épocas contaron con gran afición. El ciclismo es una de ellas. La diversidad de criterios, la carencia de una sólida base económica y también la escasez de valores entre los corredores sevillanos, fueron producto del letargo que parece atacar a nuestra afición ciclista. Alguna que otra prueba para veteranos, los que organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso y... pare usted de contar. Ese es el ciclismo sevillano.

Don Julio González Cabañas ha escogido el mejor camino para encauzar y dar solución al problema del ciclismo a través de la Semana Deportiva. En la mañana de ayer reunió en su despacho a las más destacadas figuras del ciclismo sevillano. Hubo un amplio cambio de impresiones, se sometieron a estudio los diferentes criterios y una vez trazado el plan a seguir fué elegido el Comité de Competición que se ocupará de ello. Este Comité quedó compuesto de la forma que sigue:

Delegado, don José Luis Gutiérrez Béjar (cargo que ocupa también en los Comités de Motorismo y Automovilismo); secretario técnico, don Eusebio Herrasti; vocales, don Francisco Mira —que preside actualmente la Gestora de la Unión Ciclista Sevillana—, don Manuel García Junco, don Germán Conde —que fué activo presidente de la U. C. S.—, don José Roldán Calero, don Francisco Allas, don Pedro Monclova y los correspondientes representantes de los Comités de Educación y Descanso y del Frente de Juventudes, don César Alvarez y don Manuel Montero, respectivamente.

Una vez aunados los criterios y puesto en marcha el plan de organización, cabe esperar que la contribución ciclista a la Semana Deportiva de Sevilla alcance los mejores frutos. Los proyectos son ambiciosos y el interés principal radica en traer a nuestra ciudad a las primeras figuras nacionales y agruparlas en la disputa de un Criterium de máxima importancia con itinerario urbano, naturalmente.

J. A. B.

Anoche se celebró el homenaje a Portu

Anoche se celebró en un popular restaurante de la Plaza de América el anunciado homenaje que un grupo de béticos ofrecía al jugador verdiblanco Portu por su triunfo de haber ascendido con el Betis desde Tercera División a Primera División.

El acto consistió en una cena, a la que asistieron más de trescientos comensales, figurando en la presidencia, con el homenajeado, los directivos del club y el capitán del equipo, Luis del Sol. En las distintas mesas se encontraban los restantes jugadores del Betis y los más destacados seguidores del club verdiblanco.

A los postres ofreció el homenaje don Manuel González, que leyó unas cuartillas exaltando los méritos de Portu. Luego habló el secretario del Real Betis, don Pascual Aparicio, quien destacó las magníficas cualidades de Portu, y, finalmente, hizo uso de la palabra el homenajeado, quien, muy emocionado, agradeció las muestras de cariño y de simpatía de que era objeto y dijo que seguirá como siempre defendiendo con todo su entusiasmo la camiseta del Betis. A Portu le fué entregado, como recuerdo de su homenaje, un magnífico alfiler de corbata con el escudo del Real Betis Balompié.

El acto resultó muy simpático y en él Portu recibió el testimonio de cariño que merece por su ejemplar comportamiento como jugador bético.

Campeonato del Mundo

Inglaterra y Hungría, eliminadas

Malmoe. — Irlanda del Norte ha derrotado a Checoeslovaquia por dos goles a uno, después de una prórroga de media hora, en su partido de fútbol correspondiente al Campeonato mundial. El tiempo reglamentario terminó con el resultado de empate a un tanto.

Checoeslovaquia marcó su primer tanto a los 19 minutos de juego, por medio de su extremo izquierda, Zikan. En esta primera parte los jugadores se mostraron muy nerviosos. Checoeslovaquia fué ligeramente superior a Irlanda. La mayor parte del tiempo, los checos dirigieron el partido. El empate llegó cuando faltaban 30 segundos para finalizar el primer tiempo, por medio del irlandés Mac Farland.

El segundo tiempo fué un continuo ataque y contraataque por ambas partes, pero sin consecuencias.

A los nueve minutos de la prórroga de media hora, dividida en los tiempos de 15 minutos, el árbitro expulsó al checoeslovaco Bubernik, por discutir las decisiones arbitrales. A los 10 minutos de la prórroga, Mac Parland consigue el segundo y último tanto de la tarde.

Goeteborg.—Rusia ha vencido por un tanto a cero a Inglaterra en el partido de desempate correspondiente al campeonato mundial. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero.

Arbitro Dusch, alemán.

El juego, en el primer tiempo, fue de escaso valor por ambos equipos.

A los catorce minutos de la segunda parte, el extremo izquierda ruso, Iyin, lanza un disparo que se estrella en el poste y entra en la puerta defendida por Mac Donald.

Los británicos realizaron mejor juego en el centro del campo y parecían en mejor forma física que los rusos, pero no supieron aprovechar las ocasiones de marcar que tuvieron.—ALFIL.

Estocolmo.—País de Gales ha vencido a Hungría por dos goles a uno, en partido de desempate para los cuartos de final, correspondiente al Campeonato Mundial de Fútbol. El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero a favor de Hungría, conseguido por medio de Tichy.

Los húngaros realizaron un brillante encuentro, pero sus delanteros no supieron encontrar el camino del gol.

En el segundo tiempo, los húngaros salieron al campo confiados en su escasa ventaja. A los once minutos, Gales, por mediación de Allchurch, consiguió el empate a un tanto. A los treinta y un minutos, Medwin aprovecha un fallo de la defensa, y consigue para su equipo el gol del triunfo.

Durante los cinco últimos minutos Hungría se volcó materialmente en la puerta galesa para conseguir el empate. La última oportunidad húngara fue un minuto antes del final, en que el portero galés hizo una magistral parada a tiro de Fenyvesi.

Con la clasificación definitiva, los cuartos de final para mañana jueves, se jugarán en la forma siguiente:

Alemania contra Yugoslavia, en Malmoe; Francia contra Irlanda, en Norrkoepin; Suecia contra Rusia, en Estocolmo, y Brasil contra País de Gales, en Goeteborg.

El Farense venció al Sevilla en el amistoso de ayer

*El encuentro amistoso juga*do por el Sevilla en Faro contra el conjunto de aquella localidad, finalizó con el triunfo del Farense por tres tanto a uno. Con el mismo resultado terminó la primera parte. Marcó primero el Sevilla, pero los lusitanos en brillante reacción inclinaron el resultado a su favor. En la segunda mitad, el Sevilla dominó a sus contrarios, pero su delantera no pudo contabilizar las diferentes ocasiones que tuvo para nivelar el tanteo.

Por el Sevilla jugaron: Cardoso; Santín, Campanal, Pepín; Renart, Maraver; Antoniet, Arsenio, Gómez, Pepillo y Payá. En el segundo tiempo, Ruiz Sosa sustituyó a Maraver, Tiravit a Antoniet y Domenech a Pepillo.

Mañana comienza el cursillo de atletismo y gimnasia

Como está anunciado, mañana jueves, día 19, a las ocho de la tarde, comenzará el cursillo de verano de gimnasia y atletismo en el Estadio Universitario, organizado por la dirección del mismo en colaboración con las Federaciones de Atletismo y Gimnasia y el SEU.

Las inscripciones para el mismo, de carácter totalmente gratuito, son numerosísimas, sobreponiéndose con mucho la cifra alcanzada en el verano anterior, toda vez que, además de los que ya asistieron entonces, han acudido numerosos neófitos que quieren probar sus fuerzas en estas lides.

Por su parte, la recién creada Federación Sevillana de Atletismo espera encontrar en el cursillo nuevos valores que defiendan los colores regionales en los próximos Campeonatos nacionales, que se han de celebrar en San Sebastián



Kim Novak

Los regalos del hijo del Presidente Trujillo

Un coche magnífico a Zsa Zsa Gabor y otro a Kim Novak

Estos obsequios han promovido un gran escándalo

La prodigalidad de «Ramfis» Trujillo, hijo del Presidente de la República Dominicana, ha estado a punto de provocar nada menos que un incidente internacional. Por lo pronto ha dado ya lugar a un vivaz intercambio de notas entre los Estados Unidos y la República Dominicana.

Rafael Trujillo, teniente general a los veintiocho años, y más conocido por el sobrenombre de «Ramfis», es el hijo mayor del actual Presidente dominicano. Comandante en jefe de las fuerzas aéreas de su país, «Ramfis» llegó a los Estados Unidos en el pasado verano para asistir a un curso en la Escuela General de Estado Mayor de Leavenworth, en Kansas. Pero, al parecer, los estudios militares le interesan muy poco, porque gracias a la intervención de la Embajada de su país en Washington se las ha arreglado para obtener frecuentes permisos. En cambió, cada día ha ido perfeccionando sus cualidades para desenvolverse en la sociedad elegante.

Durante uno de sus permisos, en el pasado mes de marzo, se fué a la costa occidental americana para curarse de una sinusitis. Se divirtió mucho y una noche le firmó al periodista Walter Winchell un cheque por valor de veinticinco mil dólares, como consagrada a la lucha contra el cáncer. Fué durante esta estancia en la costa occidental cuando conoció a Kim Novak, la famosa artista de cine. La amistad o los amores de «Ramfis» y Kim encontraron inmediatamente eco en la Prensa americana.

Hace poco, «Ramfis» Trujillo estuvo en Los Angeles en una agencia de venta de automóviles. Compró un «Mercedes Benz», de doce mil dólares, para reemplazar su «Cadillac» y aprovechó la ocasión para regalarle a Zsa Zsa Gabor un «Mercedes» de cinco mil quinientos dólares y otro de ocho mil quinientos a Kim Novak. Poco después le regalaba a Zsa Zsa un abrigo de chinchilla que le costó diecisiete mil dólares. «Ramfis», que se denomina a sí mismo «uno de los jóvenes más ricos del mundo», calificó estos obsequios como «sorpresas» para sus amigas.

Preguntada por los periodistas si entre ellos había una simple amistad o estaban enamorados, Kim Novak dijo: «Nunca se sabe...». Pero la publicidad en torno al caso puso de manifiesto un hecho: «Ramfis» no es hombre libre de obligaciones conyugales y tiene seis hijos. Sorprendida, Kim Novak anunció que iba a devolver el coche a «Ramfis». «No tengo sitio para él en mi garage.» Por su parte, Zsa Zsa Gabor se encuentra muy contenta con los regalos.

Resulta que, según los cálculos hechos, «Ramfis» Trujillo ha gastado en los EE. UU. durante el tiempo que lleva allí de estancia un millón de dólares. O sea, apenas, trescientos mil menos del total de la ayuda que los EE. UU. han concedido a la República Dominicana.

El escándalo ha dado lugar a que en el Congreso de Washington se hayan elevado voces contra la concesión de nueva ayuda económica. En la Cámara, un demócrata, Wayne Hays, aprovechó su intervención para calificar a Zsa Zsa Gabor como la cortesana más cara desde madame Pompadour.

Rincón femenino

Falda corta, sí; pero mucha atención a las piernas

La falda corta favorece, da un aire más juvenil y alegre, y sobre todo... está de moda; pero hay que prestar mucha atención a las piernas, si no se quiere rozar el ridículo con una falda de una medida inadecuada.

En los ocho consejos que a continuación damos sobre las piernas está la gracia de una falda corta:

1.º No exagere; las rodillas, que generalmente suelen ser la parte más fea de las piernas, deben quedar siempre cubiertas, y tenga en cuenta que la falda estrecha tiende hacia arriba al andar.

2.º Estudie sus piernas ante un espejo. No todas aceptan la misma medida, y un centimetro más o menos en el largo de su falda puede ser importantísimo.

3.º Sea prudente al sentarse y no cruce las piernas; ganará en distinción y es esencial para evitar las varices.

4.º Preste mucha atención y cuidado; deben untarse regularmente con crema grasa y darle masaje partiendo de los tobillos hacia las rodillas. Páseles diariamente piedra pómez, y si es preciso, depílelas con cera o eléctricamente, pero nunca con maquinilla o pinzas.

5.º No lleve zapatos sport con suela muy gruesa, que hacen los pies grandes y pesados, y prescinda de los tacones muy altos si sus piernas no son perfectas.

6.º Vigile sus pies; procure que al andar marchen en sentido recto.

7.º Esté de pie lo menos posible, y siempre que pueda descanse con las piernas levantadas, formando el famoso «ângulo de belleza».

8.º Haga ejercicios apropiados para dar armonía a las piernas. La natación, la bicicleta, la cultura física y especialmente la danza rítmica son excelentes.

Si practica los ejercicios siguientes cinco minutos cada mañana, mantendrá sus piernas «en forma», corrigiendo, evitando los defectos que pueden tener.

1.º De pie, los pies juntos, levantar el talón derecho lo más alto posible haciendo una ligera genuflexión con la rodilla y apoyándose con fuerza en los dedos doblados. El peso del cuerpo deberá descansar en la otra pierna. Repítase alternando las dos piernas:

2.º De pie los pies juntos, apoye la mano derecha en el respaldo de una silla y levántese lo más posible sobre el pie derecho haciendo «puntas». Levante la otra pierna manteniendo la rodilla recta. Repita el ejercicio con la pierna izquierda.

3.º Apoye las dos manos en el respaldo de una silla. Con los pies juntos, flexionar las rodillas al mismo tiempo que se levanta sobre las puntos de los pies. Deberá quedar sentada sobre los talones. Levántese lentamente.

4.º De pie, cuerpo erguido. Con las manos en la nuca ,auparse sobre la punta de los pies, sin mover el cuerpo de cintura para arriba.

Deberá ejecutarse diez veces cada ejercicio.

C. MONTSERRAT.



La actriz italiana Eleonora Rossi Drago nos muestra aquí un modelo clásico de la nueva línea de la moda. (Foto E. S.)

“Por los alcores del Viso siete bandoleros bajan“

Por José Carlos de Luna

Tengo entre manos, y los hojeo, papeles curiosos, como me lo parecen todas las antiguallas. Encuentro en ellas, sin caer en trance de erudito, el saborete agridulce y picante de nuestra vieja España, que fué única en sus vicios alardeados con magnífica desenvoltura, y en sus virtudes generosas y calladas hasta el sacrificio de la vida sonriendo y sin pestañear.

No diré que nuestro país fuera el único con personal claroscuro; pero en ninguno lo demostró un Zurbarán. Ni el adobo que las distinga lo enaltecen medallas de cuño tan viejo como el turdetano, ibérico-fenicio... El mismo gazpacho tartésico y bético-andaluz seguiría siendo, si no lo hubieran destrozado las batidoras eléctricas poniéndolo al alcance del turismo universal.

Ladrones los hubo y habrá en todas partes y de todos portes y laya. Unos, pintorescos y despreocupados de parecerlo, y otros, los más, ufanos de que nadie los conozca ni aun desangrándose entre sus garras. Pero toda esta gentuza que interesa a la policía tiene un valor literario muy relativo y más bien lúgubre y repelente. Que si su difusión impresa ha enriquecido a miles de editores, no se lo explica uno sino atribuyendo el volumen de venta —necios aparte— a las enseñanzas que su lectura suministra a quien la desmenuce y la medite con objetividad preconcebida o revelada de improviso.

En los papeles a que me referí encuentro, con excesivos detalles que acansinan, el relato del robo al general Goyeneche, que archienriquecido regresó de América a mediados del año 1813 y dejó depositado en Cádiz parte de su monumental equipaje en espera de «favorables circunstancias que permitieran, una vez evacuado el territorio por los invasores —franceses, claro es—, trasladarlo a Madrid con garantías de seguridad».



Casi dos años de prudente aguardo, y a fines de marzo de 1815 se confía la conducción de catorce inmensos arcones a un tal José Pastrana, vecino de Manzanares y de toda la confianza del general.

Sin tropiezos ni encuentros peligrosos, pese a lo solitario y abrupto del terreno, llegaron a Carmona el 4 de abril y en la madrugada del 5 salieron para Ecija por el camino real «del Arrecife».

Ya con el sol alto y próximos a la Venta Nueva, cuando más tranquilos y alegres copleaban insultos a los gabachos y patrióticas ternuras a Fernando «el Deseado», se les echó encima una partida de siete bandoleros jinetes en jacas enjaezadas a la rondeña, y ellos vestidos a lo majo campero con lujo de sedas y bordados y cientos de botones, porque fueran de filigrana de plata, como joyas, trabucos, naranjeros, pistolas cachorrillos, puñales y navajas.

Amarrados y tendidos en tierra maldecían Pastrana y su gente, mientras por el portichuelo de la sierra de Morón trasponen los «Siete Niños de Ecija» y por delante la recua de machos coripeños con la riquísima carga a lomos.

Un escándalo, sí. Pero no una hazaña del otro jueves, sino como tantas puestas en romance de cordel.

El sumario que le correspondió instruir al Juzgado de Fuentes de Andalucía, fué otro romance, curialesco y manuscrito con pluma de ganso y tinta de vinagrillo en muchos pliegos de papel de barba, sin rematar y en aguardo del sobreseimiento. La Real Audiencia de Sevilla daba palos de ciego en sus activas diligencias. Y en la Corte, Goyeneche ponía el grito en las nubes y se mordía de rabia los entórchados de la casaca.

Se conocía de sobra a los Siete Niños, a sus novias, de pompe y rasga; los saltaderos y perdederos de la partida... Pero se ignoraba quiénes fueron los autores del robo, y tanto Pastrana como su gente daban señas y noticias confusas y contradictorias.

No dispongo de espacio para transcribir la lista de alhajas, de pedrería, piezas labradas de oro y plata y riquísima copa que, como se acostumbra decir, «se lo tragó la tierra».

Fernando «el Deseado»--que ya gozaba de su deseo--calmó a Goyeneche concediéndole el título de conde Guaqui, el grado de teniente general, Grandes Cruces, etc.

Y Fernando «el Deseado», bien o mal influído, canceló de real orden las actuaciones coloristas de los Siete Niños perdonando a seis. Al séptimo, «Tragabuche», lo ahorcaron en Ronda.

SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.441 Dep. Leg.: S-3 · JUEVES 19 DE JUNIO DE 1958

Reloj atómico

Kyoto (Japón) 19.—La Universidad de Kyoto ha terminado la construcción de un reloj atómico, cuya exactitud es tal que en 300 años no sufrirá una variación superior a un segundo ha revelado el profesor Isao Takajachi.

Takajachi declaró que mediante el empleo de este reloj atómico los astrónomos podrán medir con mayor exactitud las diferencias en el tiempo de la rotación de la Tierra, velocidad de la luz y posición de las estrellas.—EFE

Una muchacha de color se licencia en Derecho en Barcelona

Barcelona 19.—La primera muchacha de color que obtiene la licenciatura en Derecho en la Universidad de Barcelona la ha logrado Ana María Dougan, de Guinea, de nacionalidad española, y cuyos ascendientes eran naturales de Nigueria. Ana María ha nacido en Santa Isabel y ha cursado sus estudios en Madrid y Barcelona. Ha permanecido catorce años fuera de Santa Isabel, en cuya ciudad piensa establecer su bufete.—CIFRA.

DE GAULLE visitará varias veces Argelia este verano

Luchas en Ajaccio entre comunistas y derechistas

París, 19.—El general Charles de Gaulle proyecta realizar varios viajes a Argelia, en el curso del verano, aparte del fijado para comienzos de julio, para «asumir la responsabilidad personal que le corresponde en los asuntos argelinos», ha sido revelado en círculos generalmente bien informados.

El hecho indica que De Gaulle se siente obligado a continuar ejerciendo su autoridad sobre los colonos franceses y oficiales del Ejército en Argelia.

Se señala que los viajes proyectados tendrán carácter militar y político al mismo tiempo.—EFE.

LUCHA EN AJACCIO

Ajaccio (Córcega), 19.—Elementos comunistas y derechistas han luchado a brazo partido en las calles de Ajaccio. La Policía se vió obligada a lanzar bombas de gases locrimógenos. Dos personas resultaron heridas.—EFE.

La depuración húngara, posible indicio de otra purga sangrienta en Rusia

Públicas protestas en Austria y Suiza por el asesinato de los patriotas húngaros

Seis diputados laboristas ingleses califican el hecho de "barbarismo medieval"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Kruschev va a ser inevitablemente otro Stalin, y ya ha comenzado a mancharse las manos con sangre...». Así reaccionó el comentario norteamericano —el Parlamento y la Prensa— al difundirse la noticia de la ejecución en Budapest del ex jefe del Gobierno de Hungría Imre Nagy, del general Pal Maleter y de los periodistas Jozsed Szilagy y Miklos Gimes, todos comunistas de origen pero redimidos patrióticamente por su intervención directiva durante el alzamiento popular antisoviético de los húngaros en octubre de 1956.

Sorpresa e impresión produjo sobre los medios oficiales de Washington ese dramático informe, ya que algunos observadores diplomáticos venían esperando aquí que el comunismo pudiera humanizarse a la sombra de Kruschev. «Trágico», enunció por todo comentario el secretario de Estado, Foster Dulles. Precisamente Mr. Dulles conoció la noticia cuando estaba presenciando en el Teatro Capitol, de Washington, la actuación de los bailarines rusos de la compañía de Moiseyev, un gran éxito artístico ahora por Estados Unidos, al punto que en dos meses de actuación llevan embolsadas ganancias de más de dos millones y medio de dólares capitalistas. Mr. Dulles, en un entreacto, fué entre bastidores con su esposa para felicitar a los bailarines y diplomáticamente cumplimentó a los artistas: «Maravilloso espectáculo; su tema creo yo que es la felicidad, y ciertamente sólo se puede bailar así con tanto brío y tanto arte siendo jóvenes y felices». Minutos después, en su palco, los servicios del departamento de Estado comunicaban a Mr. Dulles la ejecución de los patriotas húngaros. Paradojas...; hoy ya fríamente los técnicos políticos han comenzado aquí a subrayar las posibles consecuencias internacionales de estos [illegible] apuntando que la esperada conferencia cumbre de jefes de Gobierno puede sufrir nuevas demoras porque los dirigentes de Estados Unidos tienen sus escrúpulos en estrechar ahora las manos ensangrentadas de Kruschev. También se teme que la depuración de Hungría desencadene otra sangrienta purga política dentro de Rusia, encabezada por Malenkov y Molotov, ya destituídos, estadistas que antes del alzamiento húngaro fueron amigos y protectores de Imre Nagy, pero que sobre todo son antagonistas actuales de Kruschev.

Por último, como categoría política dentro de la filosofía marxista, se piensa aquí que el comunismo ruso no admite, al menos transitoriamente, ninguna convivencia con los llamados socialismos nacionalistas de Yugoslavia y Polonia, de modo que estos países tendrían que plegarse a la rígida línea de las consignas moscovitas o soportar toda clase de vejaciones rusas.

Desde luego, los norteamericanos ya casi no dudan de que Yugoslavia y el régimen de Tito han entrado en un período de enorme peligro de subversión interior o de agresión soviética al pretender afirmar sus dirigentes la absoluta independencia ideológica de Moscú. ¿Tito es sincero?, se siguen preguntando, no obstante, muchos comentadores. Pronto se va a ver, según los dramáticos pronósticos de los medios diplomáticos norteamericanos.

Entre tanto, a tono con la renovada adustez soviética y pensándo-

(Continúa en segunda página)

Conmemoración en Gredos de la primera reunión de la Junta Política

Avila, 19.—En Gredos se ha conmemorado el aniversario de la primera reunión de la Junta política de Falange Española, bajo la presidencia de José Antonio, en la llamada peña histórica, que hoy corona una cruz de piedra.

Ha presidido la reunión conmemorativa el delegado nacional de provincias, señor Herrero Tejedor, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila. Asistieron el Consejo provincial de Avila, el Consejo local de Navarredonda, representaciones de la Vieja Guardia y de otras organizaciones del Movimiento.



DE GAULLE Y SUS VECINOS

Durante unas horas el nuevo jefe del Gobierno francés ha abandonado sus muchos problemas. A la salida de misa, en Colombey les Deux Eglises le vemos conversando con un grupo de vecinos. (Fiel-I. N. P.)



SALUDO ENTRE ANTIGUOS CAMARADAS

MONACO.—Al final de la proyección de una cinta cinematográfica, la princesa Grace y Frank Sinatra, antiguos colegas, se saludan. (Foto E. S.)

Dimite el jefe del Gobierno italiano

Roma 19. (Urgente).—El jefe del Gobierno italiano, Adone Zoli, ha presentado su dimisión al presidente Gronchi, en una reunión celebrada con el Jefe del Estado a las once de la mañana, en el palacio del Quirinal. Anteriormente, Zoli se había entrevistado brevemente con su Gabinete.—EFE.

Rusia rompe las negociaciones con Inglaterra para un acuerdo cultural

Londres 19.—Rusia ha roto las conversaciones que celebraba con Gran Bretaña para la firma de un acuerdo cultural entre los dos países, ha anunciado un representante del Foreign Office.

Los observadores señalan que esta medida indica que la nueva «guerra fría» emprendida por la Unión Soviética afectará tanto al Occidente como al dictador Tito de Yugoeslavia. Señalan que la ruptura de las negociaciones es altamente significativa, ya que los contactos no políticos constituían uno de los puntos claves del programa de «coexistencia pacífica» propugnado por Kruschev.

El Foreign Office anunció que había recibido una nota de Rusia en la que esta hacía constar que los negociadores británicos «habían adoptado una actitud negativa» en las conversaciones. El Ministerio de Educación inglés ha señalado que no ha puesto ningún obstáculo para la realización del acuerdo.—EFE.

La O. T. A. N. mediará en el conflicto de Chipre

Comandos británicos han llegado a Nicosia

PARIS, 19.—Fuentes generalmente dignas de crédito dicen que el Consejo de la O. T. A. N. ha decidido hoy pedir a los tres Gobiernos interesados en la cuestión de Chipre —Inglaterra, Grecia y Turquía— que realicen un supremo esfuerzo de conciliación para evitar una grave crisis que amenaza con romper la alianza atlántica en los actuales difíciles circunstancias.—Efe.

COMANDOS INGLESES EN CHIPRE

NICOSIA, 19.—Han llegado a esta capital, procedentes de Malta, y a bordo del crucero «Bermuda», las primeras unidades de los «comandos» de Marina británica (equivalentes a la Infantería de Marina española), que hace veinte meses desembarcaron en Suez.

Duelo entre mujeres: dos días y dos noches hablando

Durham (Carolina del Norte), 19.—Dos mujeres decididas, y sentadas una frente a otra en un establecimiento de muebles, pretenden haber establecido una nueva marca de conversación y cada una de ellas está firmemente decidida a hablar más que la otra.

La señora Alice Wetherington, de 26 años de edad, madre de dos niños, dice haber establecido el «record» mundial hablando, después de haber charlado por espacio de 50 horas y 11 minutos. Ha revelado que desea charlar por espacio de, 72 horas y vencer a la señora Wetherington.

Ambas mujeres han admitido estar «un poco cansadas» después de dos días y dos noches sin dormir y de charla continua.—EFE.

HAMMARSKJOLD, EN BEIRUT

Beirut 19.—Llegó el secretario general de la O. N. U., Hammarskjold, para establecer una comisión de las Naciones que mantenga la paz en las fronteras libanesas.—Efe.

La viuda de Mussolini, en Santander

Santander 19.—Doña Raquel Mussolini visitó esta mañana, en compañía de las personalidades italianas que la acompañan, la Plaza de Italia y el Sardinero, en cuyo pequeño monumento a los soldados muertos en la Cruzada española depositó dos ramos de flores. Luego recorrió Piquío, el parque, el «camping» y el faro de Cabo Mayor. Seguidamente marchó para Bilbao, de donde se trasladará a Zaragoza a Fraga.—CIFRA.

Decepción

LOS que se hacen ilusiones con la «nueva etapa de Rusia —y conste que para esta gente siempre hay motivos para hablar de «nueva etapa»— habrán sufrido un golpe psicológico terrible con la condena y ejecución de Nagy y Maleter. Y este golpe ha venido a dar de lleno sobre la carne dolorida de las relaciones del Este y el Oeste, tan llenas de preguntas inquietantes: ¿Quiere Rusia la paz y la coexistencia, o simplemente aspira a que pase el tiempo y conseguir mejor preparación bélica? ¿Pretende conquistar el corazón de los ingenuos, para después castigarlos con el mayor desengaño, o busca simplemente la colaboración de los fariseos, que no confiesan, porque no se atreven, su odio al Occidente, que les ha formado y en el que viven?

Perfil del Mundo

por CAYSON

Fuera lo que fuese, es difícil ahora evitar que recobre actualidad el ya olvidado escepticismo de hombres que como Foster Dulles, no creyendo en los buenos propósitos del Kremlin, se esfuerzan por disimular este escepticismo y por sumarse a la bulla general de los negociadores, de los pacifistas, de los conciliadores, que se afanan en demostrar que Kruschev es distinto a Malenkov, como en otros tiempos quisieron demostrar que Malenkov era distinto que Stalin o Stalin distinto que Lenin.

A pesar del rudo contratiempo recibido por los optimistas, aún se podrían poner en pie teorías para todos los gustos. Aún habrá por ahí quien de buena o de mala fe crea poder decir a Occidente. «Vosotros no sois mejores». Es cuestión de quererlo decir. Por eso mas que al decir hay que atender al obrar. Y a este efecto nos llega hoy una información expresivísima. Proviene de Alemania, un país dividido por una frontera artificial en dos. Hay una Alemania roja y hay una Alemania occidental, observandose frente a frente, de cerca, separadas por una línea, donde usted se sitúa y puede mirar y comparar. Observar y juzgar desde Norteamérica a Hungría o desde China a Norteamerica, puede prestarse a confusión. En Alemania, con sólo andar unos metros, se pasa y se ve con ojos propios lo que va de un mundo a otro. Y ¿que es lo que ven los alemanes? La respuesta nos la dan con hechos. Los alemanes, cuando pueden, abandonan Alemania oriental y se van a vivir a la occidental. La informacion a que nos referimos da cuenta de las energicas medidas tomadas por el Gobierno Pankov para evitar que la «población disminuya todos los años». Es el único país del mundo donde esto sucede. Y las medidas son de dos clases. Unas tienden a evitar la huida a traves de la línea artificial de la frontera, ya de suyo muy vigilada siempre; las otras tratan de estimular los nacimientos, mediante una escala progresiva de primas: 600 marcos por el nacimiento del primer niño, 700 por el segundo, 800 por el tercero, 1.000 por el cuarto, [illegible] sucesivamente.

La [illegible] de la ejecución de Nagy y [illegible]migos es bien evidente: intimidar. Intimidar a los aliados de Rusia aun a costa de irritar el mundo libre, dado que, como manda la doctrina marxista, lo que importa es «el aspecto positivo y práctico de la táctica». La fuerza de Rusia no proviene de un posible entendimiento con Occidente, sino de una unidad férrea de los países comunistas. Unidad que parecía no sólo amenazada, sino desarticulada hace dos años, cuando se produjo el alzamiento de Hungría y Polonia acababa de reponer a Ladislao Gomulka en la Secretaría General. La táctica, entonces, puesta en práctica por Nikita Kruschev, consistía en recurrir a la fuerza en última instancia —como en Hungría—, pero sin dejar de hacer promesas sobre una mayor flexibilidad en las relaciones de las Repúblicas socialistas. La teoría de las Cien Rosas, formulada por el poético vocabulario del sanguinario y cruel comunismo chino, vino en ayuda del lenguaje del Kremlin. Y los más aguerridos apóstoles del comunismo nacional, como Tito, se creyeron reivindicados. Kruschev parecía «el demócrata del comunismo», frente al autócrata Stalin.

Hace dos meses que Tito sabe que se equivocó una vez más. Hoy está sometido a cerco. A cerco que resistirá, porque la situación geográfica de su país se lo permite. Pero ahí está el cadáver de Nagy, que se acogió a su embajada —y por tanto a su palabra—. El cadáver de Nagy, en verdad, ha sido arrojado a los pies de Tito, como un reto. O como un aviso. Stalin no ha muerto.

Valencia, nuevamente inundada

La lluvia desbordó diversas acequias

Los bomberos tuvieron que evacuar más de trescientos sótanos

Valencia, 19.—La ciudad vivió ayer por la noche unas horas parecidas en dramatismo a la triste jornada de las inundaciones del pasado mes de octubre. La descomunal tromba de agua caída en unas horas después de un día de continuada lluvia, y que se ha calculado en 120 litros por metro cuadrado, llovida repentinamente y en tan poco espacio de tiempo, ha producido, aparte del efecto psicológico, cuantiosos daños que se cifran en varios millones de pesetas. Los bomberos tuvieron que acudir para evacuar el agua de más de trescientos sótanos inundados, además de las numerosas plantas bajas y otros sótanos que también sufrieron los efectos de las aguas en octubre pasado. Solo los daños en los sótanos del sanatorio «José Antonio», se calculan en ochocientas mil pesetas.

Se desbordaron las acequias de Favara, Fascanasc, Mestalla y Rovela, es decir, cuatro de las que componen el famoso tribunal de las aguas.

En numerosos puntos de la ciudad el agua llegó a alcanzar entre 40 centimetros y medio metro de altura. Las inundaciones se produjeron especialmente en el distrito marítimo quedando cubiertas por las aguas las calles de las Barcas, barrio del Carmen, plaza de Tetuán y Caudillo, calle de Guillén de Castro, orilla izquierda del río y otras. La fuerza de las aguas hizo que saltaran las tapas del alcantarillado, incapaces de recogerla y que fueron desbordadas provocando la inundación. Otro de los lugares afectados fué el campo de Mestalla, por lo que seguramente será suspendido el partido que mañana tenía que jugar el Valencia y el equipo brasileño Bangu.

Entre el vecindario, tan afectado ya por las inundaciones pasadas, las actuales han creado una atmósfera de pesimismo y de temor ante la reiteración con tan poco intervalo, en estos catastróficos fenómenos.

De la provincia se reciben noticias de que la lluvia también ha sido muy intensa en numerosas localidades. La carretera de Barcelona está cortada en Tabernes. En general, se teme que las lluvias hayan causado daños en las recientes cosechas de la huerta.—CIFRA.

Próximo Congreso Internacional de Ferrocarriles en Madrid

Madrid 19. — Un Congreso Internacional de Ferrocarriles se celebrará en Madrid durante los días 28 de septiembre a 7 de octubre próximo. Los temas a tratar son tan numerosos como importantes y abarcan toda la gama de cuestiones relativas al ferrocarril, desde problemas referentes al envejecimiento de puentes y viaductos hasta la mejora de la manipulación de los productos transportados, pasando por todos los problemas relativos a material de tracción y de arrastre, construcción y observación de la vía, electrificación, comunicaciones, conservación de locomotoras, construcciones ferroviarias, financiación y amortización de las inversiones, etc.

Al Congreso acudirán delegaciones de los ferrocarriles de todos los países del mundo.—CIFRA.

La Flota española abandona las aguas de Cádiz

Cádiz 19.—Han comenzado a salir para sus respectivas bases, los buques de la Flota española, que se concentraron el pasado día 11, para la celebración de las maniobras. Primeramente zarpó la escuadrilla de submarinos, y, después, la de dragaminas y demás buques auxiliares, y a la una de la tarde, la división de destructores.

El crucero «Canarias, insignia del comandante general de la Flota, vicealmirante Nieto Antúnez, y el crucero «Almirante Cervera», saldrán a las 6 de la tarde. El crucero «Galicia», insignia del almirante jefe de la III División de la Flota, quedará en el puerto. afecto a esta base naval.—CIFRA.

Convenio del Gobierno español y la Orden Soberana de Malta para cooperar en la lucha antileprosa

La oficina de información diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En la mañana de ayer ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz el acto de la firma del convenio entre el Gobierno español y la Orden Soberana y Militar de Malta para cooperar en la lucha antileprosa mundial. Firmaron, por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte de la Orden de Malta, el ministro plenipotenciario, señor Barón de Vituso. Estuvieron presentes en la ceremonia el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; los directores generales de Política Exterior y de Sanidad señores Sedo y García Orcoyen, respectivamente; el jefe de Protocolo y primer introductor de embajadores, señor Barón de las Torres; el jefe del Gabinete diplomático, señor Rolland; el director de asuntos políticos de Europa, señor Rodríguez Porrero; el jefe de la sección de lepra de la Dirección General de Sanidad, doctor Gay Prieto; el consejero de la legación de la Orden de Malta, señor Huarte y Jauregui, y los directores de la colonia Sanatorio de Fontilles, doctor Contreras y Rvdo. Padre Carci, S. J.

La Orden de Malta inició su cooperación a la lucha mundial contra la lepra, con la organización del Congreso Internacional para la rehabilitación del leproso, celebrado en Roma en 1956. Inmediatamente después de clausurado el Congreso, cumpliendo deseos expresos de Su Santidad Pío XII, la Orden constituyó el centro católico internacional de médicos leprólogos, de cuyos diez miembros, tres son españoles: el doctor Contreras, uno de los representantes de Europa, el doctor Miguel, representante de Asia, y el doctor Gay Prieto, secretario y enlace de este Comité.

El acuerdo fija los detalles para una coordinación entre España y la Orden de Malta con vistas a intensificar la actividad de la lucha contra la lepra y atender a la rehabilitación social del leproso. El acuerdo establece igualmente la forma de celebrar cursos en la leprosería de Fontilles, bajo la dirección del personal técnico de la misma y de la Escuela Profesional de Dermatología de Madrid, convirtiendo así Fontilles en una Escuela Internacional de leprología. Y en el cuadro, asimismo de la organización rural modelo de la lucha antileprosa española que, en colaboración con la organización mundial de la salud, está también sirviendo para formar personal de campañas antileprosas en otros países».

Nuevas tarifas aéreas

Madrid, 19.—En 1,80 pesetas pasajero por kilómetro recorrido se autoriza el precio máximo de las líneas aéreas interiores españolas, incluidos todos los impuestos y gravámenes en vigor. Las distancias kilométricas entre aeropuertos serán establecidas por el ministerio del Aire. Cada pasajero tendrá derecho al transporte gratuito de 20 kilos de equipaje y el exceso lo pagará a razón de 1,25 por 100 del importe del viaje.

La tarifa máxima de transporte de mercancías será de 0,020 pesetas kilogramo y kilómetro y cuando el volumen de la mercancía sea superior a 750 centímetros cúbicos por kilogramo, los precios se establecerán libremente entre la empresa y el usuario. Para pasajeros, Bata-Santa Isabel o viceversa, el precio máximo será 2,29 pesetas, pasajero kilómetro, con 20 kilos de equipaje gratuito y a razón de 1,25 por 100 del importe del viaje por kilo, para el excedente. Las mercancías en esta línea pagarán 0,029 pesetas kilogramo-kilómetro.—CIFRA.

Solís condecora al jefe de la Unión de Cooperativas del Campo

Madrid 19.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha impuesto las insignias de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al jefe nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, don Fernando Muñoz Grandes.

Al acto, que se celebró en la Casa Sindical, asistieron el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el jefe de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jiménez Torres, y los presidentes de las Cooperativas, que esta mañana han celebrado su asamblea general anual.

El señor Jiménez Torres pronunció unas palabras en las que exaltó la personalidad de don Fernando Muñoz Grandes.

D. Fernando Muñoz Grandes agradeció el homenaje en emocionadas palabras.

Antes de este acto se celebró la asamblea general de la Unión de Cooperativas del Campo, cuyas tareas comenzaron a las diez y media de la mañana. Cada uno de los presidentes de las Cooperativas hizo una exposición de sus problemas, que fueron recogidos por la presidencia.—CIFRA.

Inglaterra reduce el tipo de interés bancario

Londres 19.—Con la reducción del tipo de interés bancario en un 0,5 por ciento, Inglaterra ha restablecido el cinco por ciento que prevalecía antes del pasado 19 de septiembre. En aquellos días, en que estaba establecido en un siete por ciento se anunció que la medida formaba parte de la política del Gobierno con el fin de fortalecer la libra e impedir la salida del oro. A causa del aumento de las reservas de oro y dólares y del fortalecimiento de la libra, el Gobierno ha creído oportuno volver a restablecer el tipo de interés bancario en un cinco por ciento.—EFE.

Suecia nombra a una mujer delegada en la O. N. U.

Estocolmo, 19.—La señora Agda Roessel ha sido nombrada delegado permanente de Suecia en las Naciones Unidas, siendo la primera mujer que ocupa dicho cargo.—EFE.

Se inaugura el VII Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información

San Lorenzo del Escorial, 19.—El VII Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información (Cedi), ha sido inaugurado esta mañana en la iglesia vieja del Real Monasterio.

Presidieron el ministro de Justicia, señor Iturmendi; archiduque Otto de Austria-Hungria; ex-ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martin Artajo, miembros del Comité Internacional del Cedi, y los delegados Von Merketz, ministro federal alemán y el senador francés Rochereau.—CIFRA.

La depuración húngara

(Viene de primera página)

se que sus intrigas pueden estar alentando la guerra civil en El Líbano, el secretario de Estado, Foster Dulles, anunció hoy que Estados Unidos se hallan dispuestos a intervenir militarmente en ese conflicto en cuanto la O. N. U. reclame el apoyo directo de sus fuerzas para garantizar la independencia del Líbano. O los acontecimientos allí amenacen directamente las vidas e intereses norteamericanos.

FRANCISCO LUCIENTES

INSCRIPCIONES EN VIENA

Viena, 19.—Llenos de inscripciones en alemán y húngaro en las que se expresa la repulsa y el horror por las ejecuciones de los dirigentes de la revolución anticomunista, aparecieron esta mañana los muros de la Embajada húngara en esta capital. En ellas se leía: «Asesinos», «Libertad para Hungría», «Venganza para Nagy y Maleter», «Avergüenzate, Kadar» y otras similares. La Policía ha montado vigilancia en las Embajadas soviética y húngara.—EFE.

APEDREAN LA LEGACION COMUNISTA EN BERNA

Berna, 19.—Manifestantes anticomunistas, en su mayoría refugiados húngaros, arrojaron piedras contra la Legación de la Hungría comunista en esta capital. Anteriormente los manifestantes marcharon con antorchas por toda la ciudad en una demostración de pro momento se sintió interesado gentes de la revolución húngara.—EFE

PROTESTAN LOS ESTUDIANTES SUIZOS

Berna, 19.—Estudiantes de Berna, Zurich y Ginebra se han manifestado ante la Legación de Hungria para protestar por la bárbara ejecución de los patriotas húngaros Nagy, Maleter y otros.—EFE.

BARBARISMO MEDIEVAL

Londres, 19.—Seis miembros laboristas del parlamento británico han enviado un telegrama al secretario del partido comunista húngaro en el que califican de «barbarismo medieval» la ejecución de Nagy, Maleter y otros dirigentes húngaros.—EFE.

REUNION EN LA ONU

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 19.—Los Estados Unidos han solicitado que la comisión de investigación sobre Hungría de las Naciones Unidas sea convocada tan pronto como sea posible en vista de la ejecución, en secreto, de Imre Nagy y el general Pal Maleter, ha sido revelado en círculos diplomáticos.—EFE

El Régimen ha logrado traducir en realidades lo que en los primeros instantes fué un sueño poético

José Antonio despertó y señaló las grandes metas ideales que Franco ha hecho reales

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN AVILES

Avilés 18.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha inaugurado diversas obras en las localidades de Soto del Barco y San Juan de Nieva, en su viaje hacia la Siderúrgica de Avilés.

Allí, desde el balcón central del edificio de la Siderúrgica, dirigió la palabra a los miles de productores que se habían congregado para escucharle.

«Aquí, en el recinto de esta empresa magnífica —afirmó—, puede decirse con plena razón que las obras son amores mejor que las razones, y que los hechos hablan con muchísima más elocuencia que las palabras. Y ese discurso de elocuencia insuperable de los hechos se inició cuando nuestro Caudillo vió la necesidad, planeó en sus grandes líneas los proyectos, reunió a los hombres precisos para convertirlos en realidad y puso a su cabeza a ese hombre casi mago, que en realidad ha sido el instrumento precioso al alcance de nuestro Caudillo, para realizar esta y otras obras ejemplares. Podéis figuraros que me estoy refiriendo a nuestro amigo, a nuestro entrañable y admirado amigo Juan Antonio Suanzes. (Grandes aplausos). Y detrás de Suanzes, toda esta pléyade de dirigentes con un sentido moderno de la economía y de la técnica, y todos vosotros, obreros de la factoría.

Atendiendo al requerimiento, que no apruebo, aunque agradezco, pronunciaré lo que podría ser la plegaria del español que llega a Avilés. Plegaria similar a la que hoy día podemos pronunciar los españoles cuando visitamos todas esas otras manifestaciones de potencialidad, de eficacia y de orientación, que en la agricultura y en la industria, en la minería y en la pesca y en el transporte, se están escribiendo sobre toda la faz de la tierra hispana, y que aquí se llama Ensidesa, y que allá se llama Plan Badajoz y que acullá se llama Complejo Industrial de Escombreras. Y tantas y tantas otras obras que nos hacen meditar en que el régimen, gracias a la inspiración de su Jefe, ha sabido traducir en realidades lo que en sus primeros instantes preparatorios fué un sueño poético.

Yo soy hombre del Norte, como vosotros, y las alas de mi imaginación van mucho más allá que la concreción de mis palabras en un vocabulario norteño, pobre de expresiones y de manifestaciones. Yo siento muy hondo, pero no acierto a expresaros aquí, sobre todo de esta manera súbita e improvisada, cómo al recorrer estas obras a que me venía refiriendo pienso en la magnífica conjunción que por un designio de la Providencia se ha dado entre los hombres señeros, que son nuestro José Antonio, Fundador de la Falange, que supo ver, en momentos de decadencia, en momentos de verdadera postración del león hispano, cual era la fibra de su corazón, de su inteligencia y de su espíritu, que había que tocar para obligarle a levantarse de aquella postración en que yacía e iniciar de nuevo su camino de grandeza en la historia universal. Y él hizo lo que podía hacerse entonces: formular un programa político, con todas las bellas imprecisiones de lo meramente espiritual, de lo puramente poético. Y, finalmente, coronó esta manifestación con lo mejor que un hombre puede dar, y que es la vida joven, una vida que estaba llegando a su plenitud, a su cenit, para que esa poesía, con la virtud de su sangre noble, generosa y joven, se imprimiese de una manera indeleble hasta en la última piedra del rincón más apartado de España.

El terminó así, coronó así, con una magnificencia insuperable, su misión grandiosa de despertar, de señalar las grandes metas ideales y lejanas. Pero, después esto tenía que concretarse, tenía que plasmarse, tenía que tomar cuerpo y hacerse realidad. Tarea verdaderamente asombrosa, tarea ingente, porque sin perder el hálito de la poesía, sin la cual ninguna obra grande puede llevarse a fin, tenía que buscar los complementos de la materia en todos sus órdenes; tenía, además, que poner a contribución tal cantidad de energía cívica, que, realmente, sin una presencia constante y directa de la Providencia, sería imposible comprender que pudiera lograrse.

Y esta misión, la misión de convertir el sueño en realidad —que muchas veces, por su grandeza, sueño parece— le incumbió realizarla a otro hombre, que llegaba a ella con el máximo prestigio que el valor, que la vida clara, imprimen sobre un ser humano. Este hombre es nuestro Caudillo. Nuestro Caudillo, que ha sabido ver algo exacto y preciso, porque España, mis queridos amigos, adolecía hasta aquí de una grave dolencia. El espíritu humano —y esto se comprende perfectamente, con claridad y sin ningún esfuerzo ni elucubración, cuando se visitan estas obras que la técnica sabe levantar— parece como que tiene dos vertientes. Una, hacia la tierra, para constituir el reinado que la Providencia dió al hombre sobre ella, y otra, hacia la altura, para sentir, para hacer, o cuando menos adivinar, las causas, las relaciones y las conexiones.

Y en España, que tuvimos esta segunda versión del espíritu, tal vez la más noble y la más alta, pero que necesitaba su complemento, que es un espíritu en cierta manera discursivo e incluso filosófico en determinadas figuras señeras se adolecía de esta otra versión del espíritu hacia la tierra, que le permitiese dominarla. En estos últimos años ya transcurridos parecía, efectivamente, en España, que se nos relegaba a ser un país de puros pensadores, pero que no teníamos siquiera derecho, porque lo habíamos perdido, a ejercer ese dominio que Dios nos ha dado sobre la tierra, en el cual, en definitiva, se tiene que buscar todo el bienestar material a que un ser humano tiene derecho.

Y yo, en mi modesto criterio, creo que el acierto genial del Caudillo, que le ha permitido, como digo, concretar en obras vivas las afirmaciones y las aspiraciones poéticas de nuestros fundadores, ha sido ver este fallo y lograr que el espíritu hispano se vuelva también hacia la tierra, en esa actitud técnica moderna, que le permita obtener de ella los legítimos frutos, y con ellos el bienestar material de sus ciudadanos.

Yo sé muy bien que sin justicia distributiva ni hay paz espiritual ni hay progreso económico. Y por eso el pueblo puede y debe exigir de sus gobernantes que se esmeren y que logren la posible perfección humana en los sistemas políticos y sociales que aseguran el cumplimiento de esta justicia distributiva.

Pero yo sé, y vosotros todos si reflexionáis un instante en ello, que los sistemas son papel mojado, son nada más que un procedimiento de halagar y atraerse los votos y las opiniones ajenas, si no se acompañan con medios reales y materiales, para que este sistema, estas propuestas teóricas, sean algo sustancial, que llegue al plato y que llegue al hogar de cada uno de los trabajadores. Y estos medios, queridos amigos míos, se obtienen así; se obtienen aplicando y esforzándose en aplicar todos los progresos, todos los avances de la técnica en estas obras y dedicando a ellas todos los capitales posibles, y consiguiendo, con eso y con la buena voluntad y el orden, que los resultados sean lo mejores.

Por tanto, cuando con esa constancia el Caudillo y todos los hombres responsables que colaboran con él en la labor de gobierno, dicen con un sentido general y amplio, y no con miras clasistas, no dirigiendo la mirada hacia un solo grupo, que hay que producir, que hay que esforzarse, señalan la ruta, la única ruta posible.

No tengo más que señalar aquí, con una palabra, un pueblo, el alemán, que hace poco más de diez años estaba a cero, estaba totalmente arrasado. Allá no había viviendas, allá no había fábricas; hasta las vías de comunicación estaban deshechas, incluso los servicios públicos de las aglomeraciones urbanas habían desaparecido. Y hoy, en Europa, el trabajador que vive mejor es el trabajador alemán. Este milagro no se ha logrado con discursos ni con planes fantásticos. Se ha hecho trabajando todos, cada cual en su puesto. Primero y más que nadie, con más responsabilidad que ninguno, el gobernante, el hombre que tiene a su cargo la responsabilidad del bienestar general; después, los hombres que, por providencial destino, por fortuna o por las circunstancias que fueran, tienen en sus manos el capital instrumental de esa producción. Aludo, naturalmente, a esos que se llamaban, con poco acierto, la clase patronal. Y después los técnicos, esos hombres que tienen el deber moral, porque la nación les ha puesto en el camino para ello y los ha dotado de medios, de no regatear sus recursos materiales e incluso físicos, de aplicar sin descanso su inteligencia, para conseguir que las técnicas y los métodos y los temas sean cada vez más avanzados y mejores. Y después, también, con vuestro cariño, con vuestra lealtad, con vuestra confianza, toda la gran masa obrera de trabajadores españoles.

A los empresarios hay que exigirles que no se acuesten una sola noche sin haber logrado, o al menos planeado, alguna mejora, por insignificante que sea, en esa parcela que la nación puso en sus manos y que la nación les permite que disfruten con reposo y tranquilidad. Hay que pedirles, además, que en todo momento mantengan con los que en su torno trabajan en aquella misma empresa, una relación que, si algún parangón puede tener, es con la relación de la familia.

Y al técnico hay que decirle que no se sienta humanamente superior al trabajador, ni tampoco que se considere, en este sentido, inferior a su director, a su empresario. Que sea como un nexo que los dirigentes y los trabajadores, sobre todo en empresas tan grandes, donde un hombre o unos pocos hombres no pueden cumplir esta misión de una manera plena y adecuada.

A mí, creédmelo, me parece que en estos momentos, por encima de cualquier otro problema de tipo económico-social, el que a España se le presenta, con carácter de imperioso, inapelable y urgente, es el de crear un adecuado sistema de relaciones humanas y un ambiente propicio en todas las empresas.

Y a los trabajadores, decirles que desechen, cómo una vieja mercancía apolillada, todos estos tópicos que les llevan a creer que con su trabajo adoptan una postura de esclavos. Pienso que cuando, por ejemplo, como ayer, acompañaba a su última morada a esos caballeros del trabajo caídos cuando estaban rindiendo su esfuerzo, no tendrían sentido ni estos peligros, ni estos sudores, ni estas lágrimas, si todo se hiciera sin otra finalidad que contribuir al negocio de sus empresarios ni siquiera a la mera, cotidiana manutención suya y de sus familias. Que el trabajador tiene que pensar que ha de dar a su labor un sentido más elevado; tiene que pensar que esa mies que produce, que ese tornillo que fabrica se incorporan a la riqueza, al todo general de la riqueza nacional, que da vida a todos los ciudadanos, que da vida a España entera.

Y en ese caso, si todos y cada uno de nosotros cumplimos nuestro deber, esta obra genial concebida por Franco y realizada por estos hombres que todos conocéis, dará su plenitud de efectos. Porque esto, mis queridos amigos, esto, en definitiva, no es más que la iniciación. Nosotros somos una generación a la que ha tocado iniciar, comenzar, sembrar, crear plantas-piloto. Después, pero con mucha rapidez, cada vez a ritmo más vivo, vendrán las naturales consecuencias de este primer esfuerzo bien planeado. Y entonces si: entonces es cuando todos podremos pedir y lograremos estas ventajas materiales, que hoy son objeto de pugna encarnizada, como de animales que se disputan un trozo de carne escasa.

Que lo veamos todos, mis queridos amigos. Que lo veamos todos bajo la égida de este hombre providencial, y, sobre todo, que dejemos a nuestros hijos bien planeada la situación: No como nosotros nos la encontramos, con las clases deshechas, con las tierras divididas, con las regiones odiándose, mirando nada más, cada cual, agarrar egoístamente una parte que no le correspondía en un negocio, en definitiva, raquítico y miserable, que puso a España —haciéndola claudicar del puesto señero, que tantos siglos ocupó— en un lugar desdeñable del concierto de las naciones.

En vosotros confiamos. En vosotros, directores; en vosotros, técnicos, y, en vosotros —y aquí cambio mi voz para que adquiera toda la pasión de mi afecto—, trabajadores asturianos y trabajadores españoles, para que, con vuestra unión, levantemos al país y proporcionemos a todos los españoles la vida digna a que tienen derecho. Nada más. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

(La invocación del ministro de Trabajo fué contestada, por los millares de trabajadores que le escucharon, clamorosamente).

Después el señor Sanz Orrio visitó las instalaciones del complejo industrial, y pasó a inaugurar el ambulatorio «Santo Cristo de San Nicolás», en el que se atienden diariamente unas mil consultas de beneficiarios del Seguro de Enfermedad.

España, raiz de una gran familia de pueblos

Correspondiente al ciclo de conferencias sobre la Ley Fundamental, por la que se proclaman los principios del Movimiento Nacional, Radio Nacional de España retransmitió anoche la glosa al punto tercero de dicha Ley. Su autor, don Camilo Barcia Trelles, catedrático de Derecho Internacional, dijo:

En nuestra obra «Puntos cardinales de la política internacional» intentábamos enumerar los problemas que plantea a nuestra Patria lo que es fruto de una plurisecular convivencia histórica, transformada, pero no truncada, el día en que los pueblos integrantes de nuestro Imperio virreynal iniciaron su vida soberana e independiente. A lo que significa esa experiencia histórica se alude venturosamente en el punto tercero de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, así formulado: «España, raíz de una gran familia de pueblos, con los que se siente indisolublemente hermanada, aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones.» ¿Se alude en este punto a lo que pudo haber sido convivencia ocasional, determinada por los azares del destino, y que en tal sentido, encuadrada en el amplio panorama histórico, debe considerarse tan sólo como laudable episodio? Es demasiado compleja la pregunta que antecede para ser adecuadamente contestada en el limitado espacio que se asigna a estas glosas. Ello, no obstante, estimamos factible ofrecer a quien nos escucha algo así como una exégesis esquemática respecto a lo que significa la expresión «España, raíz de una gran familia de pueblos».

En ocasiones, la Historia nos brinda el ejemplo de acaeceres que habiendo llegado a su fase epilogal, no pueden prorrogarse. A veces, la colaboración, originariamente concebida y practicada a escala jerárquica, pugna por librarse de la mácula del anacronismo y logra reemplazar la tarea de supeditación por una colaboración igualitaria. Ninguna de las dos citadas hipótesis, de que nos han ofrecido testimonio determinadas experiencias históricas, tiene vigencia en lo que a la acción de España se refiere.

Fuera primero la secesión; más tarde el distanciamiento, hermanado a la suspicacia padecida por los que más se atenían a negaciones que a construcciones. Pero ambas crisis, previsibles, fueron claramente superadas, y, a impulsos de factores biológicos, lo disperso se transformó en reagregado. Este desenlace, carente de plural en otras latitudes que no sean las del mundo hispánico, acaso no fué claramente percibido cuando el mundo, sin duda prematuramente, intentó proveer de contenido orgánico lo que se denominaban afinidades inmediatas y ese afán de vitalizar lo que más tarde se rotulaba como inteligencias regionales. España quedaba ocupando una situación marginal y algo así como excluída de aquel protagonismo tumultuoso. Pero en la misma medida en que esos intentos de aglutinación evidenciaban su carácter de aspiraciones prematuras y su discutible practicabilidad, nuestra Patria recogía el fruto de su fidelidad a la versión ecuménica de su destino histórico.

Pudo entonces comprobarse que no son ni la contigüidad ni consideraciones geográficas las bases auténticas de la cohesión, y hasta qué punto existen factores de tipo inmaterial con mucha más acusada vigencia. Así pudo registrarse el renacer de la solidaridad de pueblos de la misma estirpe, no atropellada y prematuramente, sino en un clima de serena madurez. De ese modo hemos podido brindar al mundo un ejemplo singular. Y en la misma medida en que el tiempo al sucederse nos ofrecía claro testimonio de una inquietante crisis de dispersión internacional, la gran familia asentada en ambas orillas del Atlántico se reagrupa y brinda a este desorientado, perplejo y desesperanzado mundo postbélico, símbolo y ejemplo de cómo puede generarse la unión dentro de la diversidad, cuando los que colaboran en tan magno empeño coinciden en señalar como fuente de inspiración la práctica, no de una paz que pueda ser engañoso quietismo, albergando el virus de su propia descomposición, sino la que se apoya sobre el sólido cimiento de la justicia, tal y como lo defendían ardientemente nuestros egregios internacionalistas del siglo XVI, para los cuales los problemas internacionales debían considerarse, ante todo y sobre todo, como cuestiones morales.

De una victoria para todos a un futuro esperanzador

Las recientes declaraciones de Franco a «Le Figaro» incluían una afirmación que los españoles sabemos responde a la realidad española de nuestros días, pero que es muy conveniente se conozca más allá de nuestras fronteras: «La victoria ha sido la victoria de todos y la victoria para todos, incluso para los vencidos y hasta diría yo que, sobre todo, para los vencidos.»

No se trata, en esta afirmación del Jefe del Estado, de buscar una causa espiritual al efecto que sobre la comunidad nacional haya producido el paso del tiempo. Es cierto que a los veinte años del Movimiento Nacional, por el natural transcurso del tiempo, las situaciones presentan aristas menos acusadas, pero no es menos cierto que la liquidación de una guerra civil como la nuestra no hubiera sido posible de confiarla a la simple materialidad del paso del tiempo. Si la guerra civil se ha liquidado, ha sido ello posible porque un verdadero espíritu nacional se sobrepuso a las posibles accidentalidades de usufructo partidario de la victoria. La victoria fué administrada en nombre de todos los españoles y para todos los españoles. No ha sido precisamente sin esfuerzo, pero, al cabo de este tiempo ya transcurrido, como afirma Franco, hasta los vencidos han encontrado su puesto natural en la nación no como vencidos, sino como españoles, con toda clase de derechos y de garantías. Y es gracias a ello precisamente, gracias a este sentido nacional de la victoria, por lo que ha sido posible la unidad del país, esta grande y admirable unidad que nos ha concedido la mejor palanca con la que mover todo nuestro programa y todas nuestras posibilidades de futuro.

No hubiera sido posible la unidad nacional sin unas adecuadas formas sociales de justicia. Campeaba en el propósito nacional que animó el 18 de Julio la razón de una verdadera justicia social. Puede parecer innecesario llamar a la justicia social verdadera, pero todos sabemos que si esa justicia social que ha animado y espiritualizado todos los propósitos del Régimen hubiera caído en lo fácil, en lo demagógico, en lo puramente espectacular, esa justicia hubiera sido inoperante. Porque ha sido justicia, a la que hay que llamar verdadera, dado el uso excesivo que por ahí se suele hacer de estos términos, lo ha sido para todos los españoles, para el de arriba y para el de abajo, acercando unos a otros, operando un verdadero milagro que, entre nosotros, era urgentísimo y muy difícil de conseguir: derribar seculares barreras entre las clases sociales, subvertir un orden de prejuicios afincado entre nosotros como producto de un pasado al que mirábamos más con nostalgia que con propósito de deducir enseñanzas para el presente y el porvenir.

Gracias a Dios, con este sentido justo de la administración de la victoria, con este verdadero sentido nacional, España puede afrontar esperanzadamente el futuro. Un futuro, por cierto, que no descansa en otras cosas que en la continuidad de nuestro trabajo y nuestro esfuerzo, un futuro que arranca de una premisa insoslayable: la necesidad de que esta unidad nacional, conseguida por el camino de la justicia, reine siempre entre nosotros. Todo, en efecto, se encadena en nuestra posición de presente y en nuestras perspectivas de futuro: sin victoria para todos, no hubiésemos llegado a la unidad nacional; sin justicia social, no habríamos podido dar un paso desde aquella España tercamente estancada en banderías, privilegios, apasionamientos y anarquismos. Sin unidad y sin justicia social, no hay siquiera posibilidad de futuro.

Pero lo mismo que logramos con nuestro trabajo —que en ocasiones fué poderoso esfuerzo incluso lleno de privaciones— aupar a España a ese presente que tan prometedor nos parece, será ese esfuerzo y ese tesón, virtudes de continuidad que el pueblo español ha logrado en esta gran coyuntura política, los que nos conduzcan a un gran futuro, un futuro en el que se nos brinden los grandes frutos de esta superación y esta armonía a que logró llegar la comunidad nacional justamente en virtud del Movimiento.

Divulgación médica

El tracoma, esa lenta y cruel enfermedad ocular, sumamente contagiosa

Es una conjuntivitis crónica, purulenta, muy rebelde, si propia o como endémica de los países cálidos, de posible desarrollo incluso en climas de gran altura.

A grandes rasgos, sepamos que se caracteriza por excrecencias papilomatosas, granulaciones grises de aspecto gelatiniforme que invaden la conjuntiva de los fondos de saco, la engruesan y hacen rugosa.

En efecto, por eversión del párpado se observa como enarenada la conjuntiva de aspecto —a través de una simple lente— «montañoso, monticular», con irisaciones entre amarillas y aframbuesadas.

Se ha de saber que esta oftalmía —repitamos— de tipo supurado, crónica y rebelde, se la considera como una de las enfermedades más infectivas y contagiosas. De aquí la factible difusión del mal en las aglomeraciones y colectividades —colegios, asilos, cuarteles...—, aunque puede también desarrollarse con cierta espontaneidad, sobre todo en escrofulosos e insuficientes por debilitación de sus defensas orgánicas.

En ciertos países, como Egipto, por ejemplo, es casi común la afección en las clases bajas e indigentes, debido a la presencia de las moscas, que dejan los indígenas posar en sus ojos con el mayor de los estoicismos.

Aquí, en nuestra geografía, se tiene casi —que no del todo— extirpada la infección, que hace unas décadas tenía caracteres de auténtica epidemia en determinados focos —agrícolas e industriales— del Mediterráneo, Levante y Extremadura. Una eficiente y sostenida campaña sanitaria consiguió desterrar el morbo, entonces pavoroso.

Si el pronóstico es grave por el largo curso de la enfermedad y la presencia de las complicaciones, que pueden llevar a la ceguera o a la desfiguración monstruosa de los ojos, el tratamiento, en consecuencia, debe ser en primer término profiláctico, para reducir la extensión del mal.

En las colectividades se impone apartar y aislar todos los casos comprobados y no menos los sospechosos. Sólo cuando haya desaparecido toda secreción conjuntival se admitirá que vuelva el enfermo a sus ocupaciones laborales. Y en tanto, en el hogar, hacia sus allegados o quienes le rodean, el tracomatoso ha de tener para su ropa, objetos de su uso y manos, una escrupulosa y persistente higiene.

El tratamiento curativo es lento y muy doloroso, por vehículo de toques y colirios cauterizantes de nitrato de plata y de sulfato de cobre, respectivamente para las manifestaciones agudas el nitrato, y para las crónicas el sulfato.

El oftalmólogo cuenta hoy día con procedimientos mecánico y electroterápicos que reducen considerablemente las proporciones y duración de la enfermedad. Como asimismo es ahora, para cualquier especializado, de fácil solución combatir, entre otras complicaciones, la triquiasis o dirección viciosa en general hacia dentro, de las pestañas.

De todos modos, pues el curso del tracoma es lento y su curación absoluta requiere a veces largos años, las complicaciones son frecuentes y afectan indistintas regiones del aparato visual.

Por lo cual el enfermo ha de tener una sólida voluntad y someterse a una severa disciplina —bajo pena de sombrías perspectivas— si como incondicional hacia ese tenaz y doloroso tratamiento que requiere, si menos ahora que antes, la curación total del tracoma.

DR. ERRE

Delegación de Tráfico

NUEVAS NORMAS DE CIRCULACION DE TRANSITO POR CALLES MUÑOZ Y PABON Y VIRGENES

Con el fin de descongestionar la circulación rodada por las calles Muñoz y Pabón y Candilejos, actualmente con dos direcciones, esta Delegación ha tenido a bien disponer que a partir del próximo jueves, día 19 de los corrientes, las mencionadas calles sean de dirección única, en el sentido de San Nicolás-Muñoz y Pabón-Candilejos-Alfalfa.

Los vehículos ligeros que viniendo del centro de la capital tengan que dirigirse a la Puerta de la Carne, pueden escoger entre seguir por Aguilas a San Esteban-Menéndez y Pelayo, o Aguilas-Vírgenes - San Nicolás-Federico Rubio.

Los vehículos pesados, siempre que su anchura de eje se lo permita, seguirán la dirección de Aguilas-San Esteban.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

ANUNCIOS BREVES

De Gaulle, posible árbitro entre Rusia y Occidente

Tal actitud es incompatible con las alianzas de Francia dentro del mundo libre

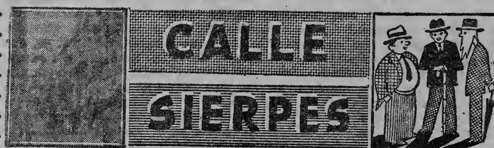
PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — «Cuando en 1944 Charles de Gaulle amnistió a Maurice Thorez (recuerda el director de «L'Aurore» en un reciente editorial) y le llamó a formar parte del Gobierno en virtud de su acción en la Resistencia, perdonó a los comunistas la traición de 1939 y quiso olvidar que en 1941, fecha de la declaración de guerra de Hitler a la U. R. S. S., los comunistas fueron los soldados del Kremlin. Contribuyó, sin duda, De Gaulle a la construcción de un sistema que luego, justamente, ha vituperado. No nos oponemos a conversaciones con la U. R. S. S.; incluso somos partidarios. Pero ninguna de estas negociaciones pueden sernos provechosas ni a Europa occidental ni a la paz, si no se realizan con el previo acuerdo de nuestros aliados. Nosotros pertenecemos al Occidente; fuera del Occidente no hay salvación.»

Este artículo denota la inquietud de los centros políticos cuando analizan y prejuzgan la táctica del Gobierno De Gaulle. Porque resulta evidente que el jefe del Gabinete pretende revisar toda la política exterior de la República francesa. Cuanto se ha hecho en los últimos seis años queda sujeto a una nueva estimación. El general, dicen los que blasonan de conocer sus intenciones, intenta servir de árbitro entre Este y Oeste, y no hace falta ser demasiado perspicaz para razonar concluyendo que el arbitraje, por su propia condición de exento de partidismo, resulta incompatible con las alianzas actuales. Francia no puede ser juez y parte en el pleito internacional. No puede servir de mediador entre rusos y americanos y formar parte en la alianza de la O. T. A. N. Algo parecería incongruente en semejante duplicidad de actitudes.

El nuevo neutralismo queda circunscrito a la defensa de Europa, puesto que en lo referente al Africa del Norte el general De Gaulle no parece dispuesto a ceder un ápice. El último Consejo de ministros lo han dedicado a tratar el tema de Argelia, pero las conversaciones que actualmente se sostienen están casi en exclusiva destinadas a reestudiar la política de la V República con Marruecos y Túnez.

POLITICA NORTEAFRICANA

El jefe del Gobierno marroquí, señor Balafrej, tratará en París, conversando con las altas personalidades del Ejecutivo, de establecer el primer punto de concordancia entre la política del joven Estado norteafricano y la del país ex protector. La evacuación total de Marruecos por las guarniciones francesas parece condición previa como base del diálogo. Cuando el acuerdo quede establecido, entonces intentarán igual solución con el Gobierno de Túnez, pero como ahí surge el conflicto de Bizerta, un buen resultado parece más difícil de obtener, porque la mayoría de los parlamentarios ni De Gaulle tienen autoridad para ceder ni para tratar la soberanía de esa plaza fuerte. Los plenos poderes, dicen algunos previsores, le fueron concedidos bajo condición de que quedaba excluída cualquier forma de abandono territorial del país. Recordando semejante premisa, resulta que el Gabinete De Gaulle no puede, ni en vía de negociación, ceder Bizerta a los propios tunecinos. Para ello necesita un permiso de todos los Cuerpos legislativos del país. En el supuesto de que el hecho se plantee.—MANUEL DE AGUSTIN.



MODERNISMO PARA DON LUIS MONTOTO

El exorno de la glorieta, o mejor jardín de don Luis Montoto, en nuestro Parque de María Luisa, está a punto de concluirse.

Al pequeño estanque donde esbeltamente se mira un cipres, al gracioso empedrado de la rotonda, le han colocado un garboso monolito de moderna traza, catalogado estilísticamente dentro del llamado arte abstracto, y consistente en un bloque —entre patata gigante y queso de Gruyere—, que no dice ni representa nada, pero que, innegablemente, es un gracioso adorno que viene a poner un pinturesco contraste en el trazado general del famoso jardín, de perfil afrancesado y romántico, que idealizara el buen gusto de Forestier.

Asimismo, está a punto de instalarse también un juego de cuerdas o «ring» infantil para que los niños salten y marineen por él.

Hay quien dice que el monolito y las cuerdas no van con el espíritu, tan sevillanamente clásico, del que fuera maestro de las letras hispalenses; que esta es una dedicación un tanto fuera de tono, ya que las glorietas y jardines deben de ser, siquiera sea un poco, reflejo temperamental de la persona a que van dedicadas. Otros, aseguran que el dinamismo que implican las cuerdas desentona con el sosegado remanso que supone el lago...

En fín, académicos, arquitectos y autorizados opinantes tiene el arte. Nosotros consignamos la noticia de realización y sus primeros ecos públicos. Los demás, juzguen y discutan.

CONTRASTES

En la gran plaza de Heliópolis, con la blancura de los chalet y hotelitos, con el acicalamiento de fachadas con el grupo de pisos municipales, con la gracia arquitectónica del Colegio Claret y lo atildado de los bloques de casas militares, contrastan las esteras viejas y rotas que el propietario de un cine de verano tiene puestas para evitar la visión desde fuera.

¡Ya se podía haber buscado mejor remate estético a las vallas!

BRONCEADO

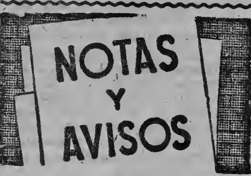
—Caramba que morenita estás! ¿Fuenterrabia, Masergen?

—Azotea... es más comoda, más barata y además tuesta que es un gusto. Como de la playa lo único que nos interesa es el tostado...

—Ea, pues que tengas una buena azotea este año...

—Gracias.

GROCK



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

Esta Corporación, se permite llamar la atención de sus electores sobre el Decreto de 25 de abril último, publicado el día 15 de junio actual en el que se desarrolla lo dispuesto en el artículo 133 de la vigente ley de Reforma Tributaria, con relación al Impuesto sobre el Gasto.

Como en dicha disposición se hace especial regulación de la posición tributaria del intermediario, así como sobre el gravamen a aplicar a los productos de importación, esta Cámara comunica a los comerciantes afectados que en la Secretaria de la Corporación, se encuentra el mencionado Boletín Oficial, por si desean formular las observaciones que consideren oportunas.

COLEGIO DE PRACTICANTES

La Inspección Provincial de Servicios Sanitarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad nos comunica que la Dirección General ha estimado considerar como último día para solicitar el ingreso en las Escalas del S. E. U., el cinco de junio próximo, debiendo nuestros colegiados tener presentadas sus documentaciones antes de esta fecha.

Las instancias están en esta Secretaría a disposición de los interesados.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

NO8DO ... y Sevilla

¿Qué piensan los jóvenes?

Por FERNANDO RAMOS

UNA persona a la que Dios quiso dotar de un enorme sentido común, que ya es sabido no es tan frecuente, me preguntaba el otro día, en torno al problema planteado por el derribo o no derribo de la antigua iglesia de San Hermenegildo, qué pensarán las nuevas generaciones de todo esto de discutir interminablemente sobre lo que hay que hacer o no hay que hacer. Y apuntaba mi interlocutor la posibilidad de que esa gente joven que nos sigue, jóvenes de extrema juventud digamos o de primera juventud, si a ustedes les parece, para que nadie se sienta viejo, no se reirá francamente de las sesudas preocupaciones que nos llevan a mirar y remirar las cosas, a detenernos, cuando tanto hay que hacer, en si es bueno esto o es mejor aquello.

Sería difícil contestar de verdad a la pregunta. La primera juventud es un pozo de secretos y nadie puede presumir de conocer sus reacciones, sus deseos o siquiera sus sentimientos. No recuerdo quien dijo que en la edad del hombre se alzaban hasta siete muros infranqueables que hacían imposible que unas generaciones nos entendiéramos con las otras. Aún con esa salvedad, hay que convenir en que el virus de digamos anarquismo que suele ser inherente al enfoque juvenil de las cuestiones debe estar bastante lejos de entender estas magistrales disposiciones de que se rodea a cualquier problema público, especialmente cuando el problema público consiste en derribar una edificación o dejarla en pie, cuestión que habría de plantearse al iniciar la reforma urbana, no al estar a punto de rematarla.

Pero, desde luego, aun dentro de ese desconocimiento de las reacciones juveniles, justo es confesar que los hombres del mañana, los que están ya empezando a ser hombres y, por consiguiente, los que, queramos o no, han de influir en lo porvenir bastante más que los demás, si algo desean es crear y crear aprisa. Puede no gustarnos porque, a otra edad, con otras ilusiones, con otro enfoque de la vida misma, la placidez, el amoroso deleite de recrearnos en lo que se haga y hasta las ganas de no hacer nada acaso resulten atractivos, pero lo cierto es que todas éstas son cosas incomprensibles para la gente del empuje, la juventud, que en toda ocasión fué la que marcó los rumbos del futuro.

Hay, a mi modo de ver, un grave error sobre la juventud de hoy que, por las aisladas muestras de lo que conocemos por gamberros, por las aficiones nuevas a cosas antes extrañas entre nosotros, es mal interpretada y no tiene una buena consideración. Yo creo sinceramente que los jóvenes de hoy, a pesar de todas esas cosas, son mejores que los de antes. Y no digo los de antes refiriéndome al siglo pasado, sino, simplemente, a los de hace unos años. Hoy se advierte en los jóvenes un puro empeño de prosperar, acaso incluso prisa por prosperar, unas preocupaciones que antes eran propias de personas más formadas y, sobre todo, una evidente voluntad de perfeccionamiento, unas ansias tremendas de oportunidades técnicas y voluntad de trabajo que resultan muy alentadoras cuando, en general, lo que los españoles hemos padecido y padecemos aún en gran medida es a consecuencia de la tendencia nacional a la vagancia excelentemente descrita en el simple desarrollo de muchas actividades nacionales.

Y bien. Esta juventud que, acaso estoy yo engañado, me parece mejor, no entiende una palabra ni de este pequeño problema circunstancial del derribo ni de otras muchas actitudes con las que personas de más edad se sienten muy ufanas. Y yo creo que, en realidad, deberíamos pensar un poco en que acaso los jóvenes tienen razón, en que hay que dejarse de tantas posturas personales, de tantas visiones parcialísimas —no por partidarias, sino por fragmentarias— con las que muchas veces hacemos cuestión de honor el perpetuar nuestro punto de vista, eternidad, ay, que no conseguimos así como así porque antes de que nos demos cuenta ya no estamos aquí y esos que ahora son jóvenes y razonables al urgir la marcha de las cosas ya han ocupado estas mismas posiciones ni jóvenes ni muchas veces razonables.

TROPEZONES DICE...



—¿Usted también buscando piso?

El director general de Archivos y Bibliotecas, en Sevilla

Anoche llegó a Sevilla, procedente de Madrid, el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, que fué recibido en la estación por los directores de los Centros dependientes de su Dirección.

En la mañana de hoy el señor García Noblejas, acompañado del inspector provincial de Bibliotecas, don Juan Tamaño; del director del Archivo de Indias, señor Peña; del director de la Biblioteca Provincial, señor Montoto, y del director del Museo Arqueológico, señor Lafita, ha estado visitando dichos Centros y la nueva Universidad.

Frente de Juventudes

Becas para viajes al extranjero

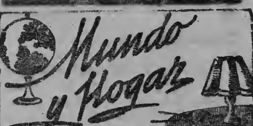
La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, a través de su Departamento Nacional de Relaciones Exteriores, ha instituído, con destino a sufragar los gastos de viajes culturales al extranjero (Francia, Bélgica y Alemania), 10 becas y 6 medias becas de 5.000 y 2.500 pesetas, respectivamente, para aquellos productores menores de 22 años que durante el curso 1957-58 hayan tenido relaciones destacadas con el Frente de Juventudes a través de las actividades organizadas por la Sección de Centros de Trabajo del mismo.

Las empresas que, generosamente deseen premiar a alguno o algunos de sus productores menores, pueden aportar tantas bolsas de viajes o becas y por el importe reseñado, como aprendices deseen que asistan a este magnífico viaje cultural. Los productores menores que hayan obtenido una actuación destacada en los concursos, cursillos de precapacitación social, etc., organizados por la repetida Organización del Frente de Juventudes, pueden personarse en calle Rioja, 16 (Sección de Centros de Trabajo), con el fin de informarse detalladamente y poder solicitar las becas instituídas por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes para los mejores productores menores de toda España.

El nuevo presidente del Ateneo

Don Alfonso de Cossío y Corral, nuevo presidente del Ateneo, ha tenido la atención de ofrecérsenos en su nombre y en el de toda la Junta directiva para cuanto pueda redundar en beneficio de los intereses culturales de Sevilla.

Le agradecemos su atención y le deseamos el mayor éxito en el desempeño de su misión.



AGASAJO A UNA ESCRITORA NORTEAMERICANA

Se encuentra en Sevilla, ciudad en la que hace diez años residiera, desempeñando una fina misión cultural y de aproximación intelectual entre Norteamérica y España, como delegada de Prensa, afecta al Consulado de los Estados Unidos, la distinguida y culta dama, portorriqueña de origen, doña Adela Pérez Ravelo, la cual al regresar a Norteamérica dejó en ésta una estela de simpatía y amistades, varias de las cuales el señor cónsul general de la gran nación americana, señor Chadwick Braggiotti y su distinguida y bella esposa, invitaron ayer tarde gentilmente a una recepción íntima ofrecida a la señora Pérez Ravelo, figurando entre los reunidos, además de las particulares amistades de la homenajeada, una selecta representación del Arte, la cátedra y la Prensa sevillanas.

Las preciosas hijas de los anfitriones obsequiaron delicadamente a la concurrencia en el bello patio andaluz del Consulado y luego en los salones bajos la señora Pérez Ravelo, después de agradecer a los presentes tan cordial íntimo recibimiento, recitó varias delicadas poesías de que es autora, recibiendo cariñosos aplausos y felicitaciones por esta nueva manifestación literaria de la ilustre dama, que en algunas de sus páginas poéticas escritas durante su ausencia expresa su nostalgia, su luz y ambiente de nuestra tierra.

A la simpática fiesta pusieron broche las lindas hijas de los señores de Braggiotti, que bailaron admirablemente las sevillanas en honor de sus invitados, e intervino también un pequeño conjunto folklórico, al que se unió el simpático torero cuyo apellido, Fulton, es claro indicio de su origen trasatlántico mostrando también unas escepcionales dotes para la danza.

Los invitados expresaron a sus amables huéspedes su agradecimiento ante su gentileza y la bondadosa sencillez con que la fiesta fué ofrecida.

ENLACE CANDAU-LANCHA

Ante la imagen maravillosa del Santísimo Cristo del Amor, en su altar del templo parroquial del Salvador, preciosamente exornado y alumbrada la imagen, de tradicional devoción en la familia Candau, un culto joven de ella, hijo del que fué hermano mayor y sigue siendo uno de los más firmes puntales de su archicofradía, don José María Candau y Corbacho, don Miguel Candau y Fernández-Palacios, unió su suerte, bendecido por el digno sacerdote doctor Joaquín Alonso Pacheco, del «Opus Dei», quien, emparentado con la novia, llegó de Roma para ejercer su santo ministerio, con la encantadora señorita Loli Lancha y Pacheco, hija del veterano médico especialista don Manuel Lancha Fal, la cual realzaba la fina elegancia de su silueta con un hermoso traje nupcial y velaba sus delicadas facciones bajo la niebla del velo simbólico de tul.

Fueron testigos de ella, siguiendo el brillante cortejo que encabezaban las dos parejas, de novios y padrinos, la señora de Lancha y el citado don José María Candau, padres de una y otro, los siguientes: don Antonio Lancha Vázquez, don Manuel Fal Conde, don Roberto Forcada Cabanellas, don Ernesto Hafner, don Manuel Pacheco y don Guillermo Morillo. Por parte del contrayente, don Alberto Candau, don Francisco Romero, don Juan Lemus, don José María Candau, don Leopoldo González del Prado, don Francisco Huesca y don Luis Rodríguez Díaz.

Los nuevos esposos, después de celebrar su boda ofreciendo a sus familiares y amigos un grato convivio, marcharon al Norte, y al regreso vivirán en ésta, donde ambas familias son tan estimadas como ellos mismos.

Deseámosles una inacabable luna de miel.

EXAMENES

En el Colegio de los Salesianos de Utrera ha aprobado con excelentes notas el quinto año del Bachillerato el joven don Juan Antonio López del Río, hijo de nuestro estimado amigo el funcionario del Gobierno Civil don Vidal López López.

FIESTA INFANTIL

El pasado día 14 y en casa de los señores de Gutiérrez Casas (don Antonio) se celebró una fiesta infantil, que resultó muy animada, con motivo de cumplir 3 añitos el Benjamín de la familia, Francisco Javier.

SUCESOS DE AYER A HOY

Arden dos transformadores de la Sevillana de Electricidad

A consecuencia de ello quedó la ciudad sin agua

Esta mañana, a las nueve y media, se produjo un incendio en unas instalaciones que la Compañía Sevillana de Electricidad tiene en la Avenida de Sánchez Pizjuán, en las proximidades del Cementerio, que alcanzó a dos transformadores y a algunos cables.

Del suceso se dió aviso al Servicio Municipal de Extinción de Incendios, saliendo inmediatamente el retén de servicio, a las órdenes del capataz señor León del Real, que, con el empleo del líquido espumógeno, logró sofocar el fuego e impedir que se propagase a otros transformadores.

A causa de este suceso, quedó temporalmente cortado el suministro de agua y parte del alumbrado.

LE QUITAN LA CARTERA EN EL TRANVIA

A Enrique Cejudo Expósito, de 59 años, vecino de Dos Hermanas, en un tranvía, en el trayecto Pasarela-Coliseo, le han sustraído del bolsillo posterior del pantalón la cartera con mil pesetas y el Documento Nacional de Identidad.

SE LLEVAN LA BICICLETA

Don José Muñoz Pérez, que vive en calle Claudio Boutelo número 4, ha denunciado que del descanso de la escalera de su casa, se han llevado una bicicleta de su propiedad, que valora en 600 pesetas y cuyas características reseña al formular la denuncia.

OTRA CARTERA QUE VUELA

A Francisco Mijes Rice, al entrar en el Mercado de la Encarnación le han sustraído la cartera con 4.000 pesetas y varios documentos y un talonario de cheques en blanco.

MADRE E HIJA ATROPELLADAS POR UN AUTO

En la calle María Auxiliadora el auto matrícula MA-8.212 atropelló a una mujer que atravesaba la calle con una pequeñita, hija suya, en los brazos.

Recogidas en el mismo coche ingresaron en la casa de socorro del Prado, donde el doctor Risco y practicante señor García aprecia a la madre, Rosario González Montesinos, de 36 años, con domicilio en calle Saturno número 10, contusión en la rodilla izquierda, de pronóstivo leve, y fuerte contusión con hematoma en región occipital y otra contusión en la pierna izquierda, de pronóstico reservado, a la hija.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

UN NIÑO AHOGADO EN EL GUADALQUIVIR

Manuel Silva Jiménez, de 25 años de edad, con domicilio en «Las Lomas», se ha presentado en la Comisaría de Policía de Triana, para dar cuenta de que ayer tarde se presentó en su casa el niño Antonio López Vélez Braño, que vive también en la misma barriada, comunicándole que su sobrino, Antonio Taltabú Bizcocho, de 12 años de edad, bañándose en el Guadalquivir, bajo el Puente de Hierro, había desaparecido bajo las aguas.

Inmediatamente se trasladó a dicho lugar y, en unión de unos lancheros, hizo cuanto pudo por localizar el cadáver, esfuerzos que resultaron infructuosos, limitándose por lo tanto a recoger sus ropas, que estaban abandonadas en la orilla y dar cuenta del suceso a las autoridades, por las que ha sido montado el oportuno servicio de vigilancia para cuando las aguas del río devuelvan a la superficie el cadáver del desgraciado muchacho.

PUPILO DE CUIDADO

El dueño de una pensión sita en la calle Mateo Alemán, ha presentado una denuncia contra un cliente que al extender la hoja de hospedaje dijo llamarse Carmelo Alfor Sánchez, de 22 años de edad, vecino de Barcelona y de oficio técnico de radio, el que furtivamente abandonó la pensión dejando a deber 300 pesetas de pupilaje y llevándose un reloj de oro, una plancha eléctrica nueva y otros objetos, que se guardaban en una habitación, propiedad de unos familiares, violentando además una maleta de otro pupilo que actualmente se encuentra ausente y que se guardaba en la misma habitación, ignorando de momento lo que de ella se haya apropiado.

HERIDO GRAVE AL CAER DE UNA BICICLETA

En la clínica «García Morato», del Seguro de Enfermedad, ha ingresado José Vázquez Romero, que sufre la fractura del fémur izquierdo y contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo, producidas al caer de una bicicleta. Su estado es grave.

INTENTO DE ROBO

El empleado de una empresa de publicidad sita en calle Sierpes, número 27, ha denunciado que han intentado robar en las oficinas de dicha empresa, para lo que han entrado por una ventana que da a la escalera, no apreciándose de momento que se hayan llevado nada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Juliana de Falconieri, Gervasio, Protasio, Gaudencio, Culmacio, Ursicino, Zósimo y Bonifacio. Misa de Santa Juliana. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Florentina, Silverio, pontífice; Macario, Novato, Pablo y Ciriaco. Misa de San Silverio. Rojo.

JUBILEO.—En la parroquia del Sagrario.

ADORACION NOCTURNA.—Día 19, turno número 18, San Fernando, turno número 19, Cristo Rey, ambos en el Sagrario.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Mañana, viernes, día 20, a las ocho y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroqua de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves, día 19, de siete y media a ocho y media de la tarde.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asitar con puntualidad.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer, se registró en Sevilla, el siguiente movimiento demográfico:
defunciones 0, matrimonios 0.

San Román.—Nacimientos 15,

San Vicente.—Nacimientos 2, defunciones 2, matrimonios 1.

Salvador. — Nacimientos 21, defunciones 5, matrimonios 2.

Magdalena. — Nacimientos 4, defunciones 0, matrimonios 0.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Pesquero Bao. Vapores Zurriola, Cabo Silleiro y Jarama.

Buques salidos: Motonaves Puente del Puerto, Pachina y Golondrin. Pesqueros: Boquerón y José Roselló. Vapores Universo (panameño), Monte Abril y Punta Almina.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Cabo Menor y Campoamor (en astilleros), Sac Santander, Tarragona, Juan Riva, Perla del Río, Almadrabero, Somio, Fauna, Monte Betayo, Mañana, Costa Alemana, Cala Bonita, Plus Ultra. Zurriola, Jarama y Cabo Silleiro, con los pesqueros Mari, Guimerá, Monte Castro y Bao.

Buques esperados: Españoles Cabo San Sebastián, Cabo Ortegal, Monte Bizcargui, Monte Banderas, Castillo Noreña, Castillo Butrón, Astene I, Díaz de Solís, San Juan, Miguel, Villa de Andraitx, Melchuca, Maribel Riva, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Mina Mary, Maestrín, Chiqui, Mariposa, Pepito Vera, Luisa, Tirán, Virgen de Iciar, Martínez y Alonso, Conesa y Luisa.

Extranjeros: Loide Venezuela, Grundsunda, Floria, Fredrika, Fortuna, Grenanger, Cabo Faro, Concordia Sky, Ragunda, Oris, Júpiter, Villegas, Vives, Exilona, Tajo, Mariaeck y Casablanca.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mora, 13 (Plaza de la Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

813

Visitando a Antonio Rodríguez "Rayita"

Uno de nuestros redactores, ayer tarde, se trasladó a la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes, con el fin de visitar al novel diestro Antonio Rodríguez «Rayita», que bajo la asistencia del doctor don Antonio Leal Castaño, cura de la grave cogida, que le infirió el último novillo en festejo taurino organizado este año por nuestro diario.

«Rayita», como anunciábamos hace unos días, al recoger unas manifestaciones del doctor Leal Castaño, sobre su estado, está muy mejorado de su herida, que se encuentra en franco período de cicatrización, lo que le permite poder abandonar el lecho durante el día, recibiendo en su habitación la visita de muchos amigos que acuden a la clínica para acompañarle.

El muchacho se muestra muy animoso y agradecidísimo a las atenciones que han tenido con él tanto la Empresa de la plaza de toros, así como el diario SEVILLA.

Pasados unos días será dado de alta momento que espera con toda ilusión, para poder dedicarse al entrenamiento, y poder de nuevo volver a pisar los ruedos.

Instituto Nacional de Previsión

Delegación General de Seguros

La Inspección de los Servicios Sanitarios pone en conocimiento de los señores facultativos y practicantes que el plazo de admisión de instancia para la escala nacional única del S. O. E. finaliza el sábado, día 5 de julio próximo, siendo las horas de cierre de estas oficinas para el público las 12,30 del día.

Se celebraron los concursos de "Destreza en el Oficio" del Sindicato Provincial Textil

En uno de los talleres de confecciones de nuestra ciudad, se celebraron el pasado día 15 los concursos «Destreza en el Oficio» convocados por el Sindicato Provincial Textil. con nutrida participación de productores.

En el primero de ellos, «patronaje y corte» de camisería, se proclamó campeón regional don José Moreno Rodríguez, que obtuvo, además del diploma correspondiente, un premio de 2.000 pesetas.

Del segundo, «confección», también de camisería, fueron vencedoras la oficiala Carmen Velázquez y la ayudanta Rosario Velázquez, que asimismo fureon premiadas con 2.000 pesetas.

Los triunfadores en estos concursos representarán a Andalucía en el nacional. que se disputará proximamente en Madrid, costeándoles los gastos de desplazamiento y estancia el Sindicato Provincial Textil.

"Día de los Quintero"

La agrupación «Alvarez Quintero», que en nuestra ciudad mantiene con renovado entusiasmo la popular admiración por los ilustres comediógrafos, gloria del teatro nacional, celebrará el próximo domingo la fiesta anual de exaltación al teatro con diversos actos.

A las diez y media de la mañana y en la iglesia parroquial de San Roque, se celebrará misa solemne. Una hora más tarde, en la glorieta de los Quintero, del Parque de María Luisa, tendrá lugar un acto literario musical, en el que intervendrán destacadas figuras de las letras, y la Banda Municipal.

Por la tarde, a las siete y media, en el teatro Lope de Vega, la Agrupación estrenará la obra en tres actos, de ambiente sevillano, «La felicidad sólo cuesta tres pesetas», original de Juan Barrionuevo Lorente.

Los entreactos de esta función, cuya recaudación se destina a los necesitados de la parroquia de San Roque, serán amenizados por la Banda Municipal.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «¡Más mujeres!». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) 5,30, continua. Grandioso estreno. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla!, «Los jueves, milagro», que le hará reir y llorar. Richar Basehart, José Isbert. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Emocionante estreno. Latina Films presenta «El inspector Sttugart». Marcelle Marcel. Nathan Pinzón. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Estreno del cinemascope eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale, Jean Servais.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Segunda semana del maravilloso film «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el encuentro decisivo en Bruselas Real Madrid-Milán), y últimos días del interesantísimo film norteamericano «La gran jugada». (Rory Calhourn, Mary Costa.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Once semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Hispamez presenta un sensacional éxito. «El aprendiz de malo». José Luis Ozores, Elisa Montes, Julita Martínez. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film «¡Vaya par de marinos!». Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Abajo el telón». El mayor éxito cómico de Cantinflas. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Una llamada de atención dirigida a la juventud. «Los gamberros». Genial interpretación de Gila. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. La más deliciosa y cómica película de Italia. «El amor llega en verano». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la producción Radio «Las tres noches de Susana», por Dick Powell y Anne Francis. Alegre y dinámica. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film en eastmancolor «Pasión en el mar», con Pascale Robert, María Rivas y Conrado Sanmartín. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Sitting Bull», con Dale Robertson y Mary Murphy. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. M. G. M. presenta el excepcional superespectáculo, en maravilloso tecnicolor, «El prisionero de Zenda», por Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason. Autorizada.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La graciosa y divertida producción «Han robado un tranvía», por Aldo Fabrizzi y Lucía Banti. Unico día. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. La gran producción Metro «Malaca». Spencer Tracy, James Stewart. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Veinticuatro horas de la vida de una mujer», por Merle Oberón. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Un relato de la vida misma, con los más agudos momentos cómicos. Unico día. «Las señoritas del 09». Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni, Peppino de Filippo. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. La gran producción de aventuras, en technicolor, «Rifles de Bengala», por Rock Hudson. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante y emocionante film «Scotland Yard, 4, 5 y 6». Tres casos criminales y un solo móvil. Scotland Yard, centro nervioso de la Policía inglesa. Autorizada.

* PARQUE. (Instalado al final de la calle Colombia.) Pantalla cinemascope. 9,30. Aldo Fabrizzi y Peppino de Filippo, frente a frente, para divertirles en la más cómica y moderna película italiana. «Compañeros de fatigas». Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) «Alarma en Capistrano». Una aventura de Kit Carson, y el grandioso cinemascope color «Cuando el valle se cubra de nieve», por María Piazzai y Gerar Tichy. Fuerte drama policíaco. Autorizada.

* RECAREDO. (28443.) 9,30, continua. La sensacional reposición «El bígamo». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli. Mayores.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Jorge Mistral y Laura Hidalgo, en «El tren expreso». Una película apasionada, conmovedora y emocionante. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. El divertidísimo film de bellas canciones y bailes andaluces «La estrella de Sierra Morena», por la genial Lola Flores. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. El maravilloso film «Quiéreme con música». Rosa Carmina, Anita Haya, Luis Peña y Luis Cuenca. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción de aventuras «Era el comandante Callicut», por Randolph Scott y Patricia Wymore. Technicolor. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Un maravilloso programa Walt Disney. «El valle de los castores». Technicolor. Un programa de alegría para chicos y mayores. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. El formidable drama de acción «El experimento del doctor Quatermass». Brian Donlevy. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Un film lleno de emoción e interés como ningún otro. «Testigo en peligro». Donald Sinden, Muriel Pavlow. Ultimo día. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. Un film de luchas y emociones. «La carga de los rurales». Technicolor. Dane Clark, Jane Crain, Martha Roth. Mayores. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 2.º El film de gran intensidad dramática «La loca», con Libertad Lamarque y Rubén Rojo. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La gran superproducción de intriga «Fugitivo del terror rojo». Fredric Mach. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las 11 de la noche, gran recital por el notable pianista Leopoldo Querol, en el teatro Lope de Vega, con un seleccionado programa de autores clásicos contemporáneos.

Cine Los Remedios

AVISO

Por causas ajenas a la voluntad de esta Empresa y por dificultades de orden técnico queda aplazada la proyección del documental en eastmancolor dedicado al Real Betis Balompié, hasta próxima fecha que oportunamente se anunciará.

MINISTERIO DEL EJERCITO

Pirotecnia Militar de Sevilla

Se convoca concurso para las adquisiciones que se relacionan con expresión del día en que finaliza el plazo para la admisión de ofertas:

Para el 3 de julio

n.º 7-CO.—Anillas guardacabos.
n.º 8-CO.—Cartón gris del n.º 5.
n.º 9-CO.—Crémor tártaro.
n.º 10-CO.—Electrodos.

Para el 5 de julio

n.º 11-CO.—Efectos varios de ferretería.
n.º 13-CO.—Vestuario aprendices.
n.º 14-CO.—Libros y material de dibujo.

Para el 30 de junio

n.º 28-AG.—Tejidos.
n.º 29-AG.—Muelas esmeril.
n.º 48-AG.—Carbón de cok.

Los formularios para ofertar y los pliegos de bases económico-legales serán facilitados en la Jefatura del Detall de esta Fábrica.

Sevilla, 18 de Junio de 1958.
El Tte. Cor. Jefe del Detall.

Eddie Albert, el fotógrafo de "Vacaciones en Roma", acaba de regresar de Africa

Ha permanecido en la selva con temperaturas de setenta grados al Sol

MADRID.—Hace unos días me encontré a Eddie Albert, el fotógrafo de «Vacaciones en Roma», que acababa de llegar de Oubangui-Chari, en el Africa Ecuatorial francesa, donde ha intervenido en el rodaje de la versión cinematográfica de «Las raíces del cielo», la novela de Romain Gary, premiada con el Concourt en 1956.

—También esta vez —me dice— he tenido el papel de un fotógrafo.

Eddie Albert ha permanecido una buena temporada en las entrañas de la selva africana con las huestes de Darryl Zanuck, soportando temperaturas que alcanzaban casi los setenta grados al sol. Y es que al sol han tenido que permanecer la mayor parte del día, mientras ha durado el rodaje.

EL VIAJE

Pero Eddie Albert se trae de allí —porque al margen de sus papeles cinematográficos es también un gran entusiasta de la cámara—unas magníficas colecciones de fotografías. Algunas de ellas muestran las impresionantes cargas de los elefantes en la selva.

El motivo del viaje a España de Eddie Albert es sencillamente para echar un vistazo sobre lo qué se hace aquí y los proyectos que existen para realizaciones inmediatas.

—Ahora gran parte de los productores extranjeros andan por España es conveniente darse una vuelta para encontrarse con un buen contrato.

Eddie Alber es de los actores que comenzaban al declararse la guerra y su carrera quedó interrumpida. Luego hubo de empezar de nuevo. A pesar de todo, lleva hechas ya unas treinta películas. Algunas de ellas todavía no han llegado aquí, como «Lloraré mañana», con Susan Hayward, y «El sol sale todos los días», con Ava Gardner y Tyrone Power.

FLAMENCO

—¿Esta es la primera vez que venía a España?

—No, he estado ya unas cuantas veces. Conozco muy bien Andalucía. Los padres de mi mujer son de allí. Ella también, por temperamento, es decididamente española.

La esposa de Eddie Albert se llama Margarita Valante Guadalupe. Además, baila flamenco maravillosamente. El mejor certificado de que esto es cierto, es su actuación como bailarina durante más de tres años en el Waldorf Astoria de Nueva York. Y allí no admiten las falsificaciones.

—Yo, en cambio, no sé bailar, pero toco la guitarra. Y creo que no me doy mala maña.

Pero su fuerte, al margen del cine, como nos acaba de decir ya, es la fotografía. Tiene seis cámaras, que lleva a todas partes. Desde donde se encuentra manda reportajes gráficos, especialmente a «Life». De su estancia en Africa ha enviado ahora las cargas de los elefantes.

—He aprovechado incluso algunos planos de la película.

LECCIONES

El protagonista de la película es un hombre que quiere defender algo en la vida y se simbolizado el género humano en los elefantes. Pretende evitar la tremenda matanza de estos animales, perseguidos por los cazadores. Pero este hombre se ve envuelto en una empresa por las más sorprendentes intrigas. Comienza enfrentándose con los comerciantes para verse hasta complicado en problemas políticos. La defensa del ideal más noble y primario le lleva a sortear los asuntos más complejos. La propia humanidad se opone a la perfección hasta en las más duras y desinteresadas empresas.

Eddie Albert ha comenzado ahora a perfeccionar su castellano conyugal con su profesor. Hemos hablado con él momentos antes de la clase, cuando repasaba sus ejercicios.

—Hoy que España es el lugar elegido por los productores extranjeros, el conocimiento del castellano es muy valioso —me explica.

Y no me ha quedado ninguna duda, después de haber visto con la alegría que acogía al profesor.

J. R. A.

El pequeño mundo del cine

La fama y el amor llegaron al mismo tiempo para Kay Kendall

Casi al mismo tiempo le han llegado estas dos buenas cosas a Kay Kendall. La fama, con la película «The girls»; el amor, por su matrimonio con Rex Harrison. ¿Saben ustedes quién es Kay Kendall? Una muchacha extraordinariamente bonita y llamativa, que hace un estupendo papel en la película antes citada. Pero también la muchacha desenvuelta y atrevida de la deliciosa película inglesa «Genoveva». Aquella simpática historia de un coche del tiempo de nuestros abuelos. Ahora Kay Kendall ya no es la actriz de papelés secundarios. Se ha convertido en una figura de primer plano y, sobre todo, en una mujer feliz y normal, cosa que antes le resultaba un poco difícil.

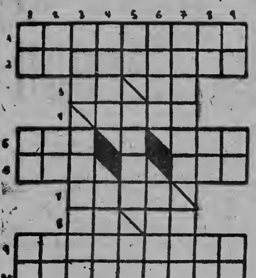
Kay nació en el teatro. Es decir, tiene sus profundas raíces en él. Ya existió una Marie Kendall, famosa actriz de teatro, su abuela. Sus padres formaron una pareja de variedades que también obtuvo fama. Ella recitó su primer poema a los dos años y empezó a bailar a los cuatro. A los doce, se separaron sus padres y la madre quedó al cuidado de los hijos: Kay, Terence y Kim. Económicamente, la familia iba de mal en peor, y Kay decidió ayudar a su madre de la mejor manera que ella sabía. Era más desarrollada que correspondía a su edad. Tomó unas ropas de su madre y se hizo hacer unas fotos. Con ellas recorrió los escenarios y, al final, consiguió ingresar en uno de ellos como corista. Todo fué bien hasta que el director descubrió su verdadera edad, y la plantó en la calle por miedo a verse complicado con el Tribunal de Menores. Lástima, pues estaba a punto de permitir que Kay cantase sola un número.

Al estallar la guerra y evacuar a todos los menores de Londres, a Kay y su hermana las mandaron a Escocia. Allí, convenció a aquélla para que formara una pareja artística que con el nombre de «Dos chicas listas» iba a empezar su vida teatral. El primer contrato fué para actuar ante las tropas, pero las baterías alemanas impidieron el debut. No se desanimaron por esto y lograron al fin otros contratos y cierto nombre. Ahora bien, la sociedad artística entre las dos hermanas tuvo que deshacerse por la boda de Kim con un oficial americano. Kay entonces tuvo que dedicarse a los teatros de variedades, a hacer de modelo y de extra en el cine. Fué al terminar la guerra, cuando contaba 17 años, cuando consiguió su primer contrato con la Rank para interpretar una película musical. Resultó tal fracaso que Kay tuvo que volver a las variedades, pues nadie quería oír hablar de ella. En el teatro logró cierto nombre y pudo actuar en la TV. Esto hizo que la Rank se reconciliara con ella y la llamara para actuar en el papel secundario de «Genoveva».

Y llegó el momento de conocer a Rex Harrison. Fué durante el rodaje de la película «Bell, Book and Candle». Los protagonistas eran Rex y su esposa, la actriz austriaca Lili Palmer. Kay tenía un papel, otra vez secundario. El matrimonio Harrison no iba lo que se dice muy bien. Rex se fijó en Kay, y al momento se sintió interesado por ella. Solicitó el divorcio y, mientras se tramitaba, Kay renunció a marchar a América, de donde le llovían propuestas desde el éxito de la simpática «Genoveva». Pero marcharía al fin, cuando Rex tuviera que ir allá para cumplir su compromiso para actuar en «My Fair Lady». Pidió a la Rank unos días de vacaciones y no regresó hasta los dos años en compañía, naturalmente, de Rex como esposo. En América ha conseguido un estupendo marido y un estupendo papel. Se había convertido en la esposa de uno de los mejores actores del cine y teatro inglés y en una estrella de primera fila. Quedaban muy atrás los días en que el escándalo era en ella tan corriente; en que bebía sin recato y se enfurecía dando rienda suelta a un vocabulario nada apropiado a una dama. En que cambiaba continuamente de amistades masculinas, teniendo en su haber nombres como los de Sidney Chaplin, Billy Wallece y el marqués de Mildford-Haven. Todo quedaba olvidado y Kay emprendía una nueva vida. Es el milagro de la felicidad. La felicidad, que ha logrado incomprensiblemente junto a un hombre que, según todo el mundo sabe, es el más absurdo, más irritable y más exigente del cine. Pero ella ahora es tranquila, alegre y serena y sabe comprender a su marido. ¿Puede haber mayor felicidad?

SHEILAH MORTON.

Arabescos



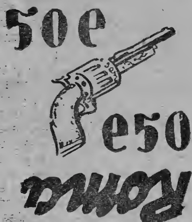
HORIZONTALES. — 1: Que renuncian a la ley de Jesucristo.—2: Inscripciones que se ponen en una sepultura (al revés).—3: Nota musical. Se dirige (al revés).—4: Especie de azafrán.—5: Movimiento convulsivo habitual y, especialmente de la cara. Río español. 6: Alga. Altar.—7: En Marina, senos o dobles senos de cabo, en los cuales se hacen firmes las bolinas.—8: Infusión (al revés). Vocales.—9: Congratular a la persona a quien ocurre algún suceso feliz.—10: Que tiene perfume agradable.

VERTICALES. — 1: Abreviatura (al revés). Interjección. Nota musical.—2: Ría gallega. Miré (al revés). Terminación verbal. — 3: Término de alguna cosa (al revés). Ciertos derechos que los obispos percibían del Estado eclesiástico. — 4: Alero del tejado (al revés). Fábula alegórica, especialmente en materia religiosa (al revés).—5: Sílaba. Pone al aire una cosa para que se seque o refresque. Negación.—6: Sulfuro múltiple que se forma al fundir menas sulfurosas (al revés). Parientes (al revés).—7: En blasón, lema o mote. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas) (al revés).—8: Rio italiano (al revés). Marchar. Negación (al revés).—9: Reflexivo. Nota musical. Letra griega.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: B.—2: Po t.—3: Cáliz.—4: Corozas. 5: Tara. Opus.—6: Sajanos.—7: Secas.—8: Sos.—9: T.

VERTICALES. — 1: T.—2: Cas. — 3: Coras. — 4: Parajes. 5: Bolo. Acot.—6: Tizonas.—7: Zapos.—8: Sus.—9: S.



¿QUE LE PASA?
Solución al anterior:
VIENE DEL FRENTE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Se constituye la Cámara de Comercio de Venezuela en España

Madrid 18.—Se ha constituído esta mañana la Cámara de Comercio de Venezuela en España, en un acto íntimo, con asistencia del embajador de dicho país, señor Guerrero Rosales, y del consejero comercial de las Embajadas de Venezuela en Madrid y en Roma, señor González Vale.

Ha sido designado presidente de la primera Junta directiva, don Ignacio Fierro Vina, quien destacó que esta creación, además de fomentar las relaciones comerciales, contribuirá a crear un espíritu de amistad en todos los órdenes entre venezolanos y españoles. Terminó ofreciendo al embajador el título de primer miembro de honor. El señor Guerrero Rosales agradeció la distinción e hizo votos por el auge de esta Cámara al tiempo que felicitaba a la Junta directiva, en la que se integran casi todos los patrocinadores de la Asociación.—CIFRA.

Nido de jilgueros en un buzón de Correos

Campo de Criptana (Ciudad Real 18.—En el interior de un buzón de Correos, en la carretera que va de esta localidad al caserío de Arenales de la Moscarda, han hecho nido unos jilgueros. Como quiera que la hembra está actualmente en huevos, el cartero rural, abre el buzón con el mayor cuidado y saca las cartas allí depositada, mientras le observa un poco asustada, la avecilla, que no se mueve.—CIFRA.

El caso de la cantante del "Folies Bergere"

Auxerre (Francia) 18. — La Policía investiga la posibilidad de un chantage en el suicidio de la cantante del «Folies Bergere», Irene Godar; que hace unos días se arrojó de un tren en marcha. En su bolso se encontró una carta dirigida al prefecto de Policía, en la que dice: «Perdone por no acudir a las citaciones que me ha enviado. No puedo contestar a esas preguntas. Soy inocente. Voy a pagar por los otros.»—EFE.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Santo Entierro

Bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento como Teniente Hermano Mayor nato de la Hermandad, ha quedado constituída, con la aprobación eclesiástica, la siguiente Junta de Gobierno una vez renovada parcialmente conforme a «Ordenanzas».

Director Espiritual, don José Sebastián Bandarán; consiliario 1.°, don Manuel Bermudo Barrera; consiliario 2.°, don Manuel de Medina Carvajal; censor 1.°, don Francisco Villagran Abaurrea; censor 2.°, don Manuel González Valverde; prioste 1.°, don Antonio de la Torre Morrón; prioste 2.°, don Domingo Pérez A. Ossorio; mayordomo, don José María Martínez Suárez; secretario 1.°, don José Ramón Planes Yañez; secretario 2.°, don Antonio Filpo Stewens; diputado 1.°, don Ernesto Oliero de la Rosa; diputado 2.°, don Manuel Escudero Diaz; diputado 3.°, don Eloy Domínguez D-Adame; diputado 4.°, don Filiberto Mira Blasco; diputado 5.°, don Manuel Revuelta Campello; diputado 6.°, don Diego Rojas Moreno; diputado 7.°, don Joaquín de la Fuente Díaz; diputado 8.°, don Fernando Abaurrea Losada.

El bien de la juventud

Por Julio González - Hontoria

Hubo un cierto escritor español, cuyo nombre no citamos, no sólo porque es sobradamente conocido de todos, ya que la frase se hizo popular, sino porque —no hace aún muchos años— ha muerto, que creyó tener un rasgo de ingenio cuando se le ocurrió decir que «la juventud es un defecto que se corrige con los años». Pero esto, al cumplirse casi los veinte años de la fecha en que fuera cubierta la primera singladura en el reencontrar de España, cuando se ha conmemorado precisamente el día de la juventud española, sabemos bien que si pudo en un momento ser considerada como una «genialidad», fué también el más tremendo de los errores. Porque no es defecto, sino virtud, bien, don, que jamás se pierde, ni aun con el paso de los años, si se han empleado, como el Movimiento Nacional ha hecho y está haciendo con sus muchachos, en construir, en formar, en forjar/ estaría mejor dicho, a los que serán en un futuro inmediato el relevo en el constante, ininterrumpido e ininterrumpible quehacer de la Patria.

Gustamos, de volver la vista atrás, no en nostálgica contemplación de lo ido, sino en recuento de lo hecho para darnos mejor cuenta de lo que aun queda por hacer.

Si dirigimos la mirada no ya a los países europeos, a los del mundo entero, veremos que las columnas de todos sus diarios están llenas de casos de delincuentes juveniles, producto del abandono de las miserias a que les llevó la última contienda mundial, después de la cual quedaron a merced de sí mismos. Llámense «Teddy-boys», «J-3» o cualquiera de los nombres que, según los países, se han aplicado a esa especie zoológica, la sociedad que no ha sabido poner los medios para lograr su reducación, se siente atemorizada por las consecuencias que en su día pueda tener la actuación de esos que hoy jóvenes serán mañana hombres inadaptados, que pretenderán imponer sus mismas normas de conducta actual. Podrá objetarse que también en España ha proliferado esa fauna, la cita de cuya denominación nos excusamos de dar. Pero aparte otra serie de consideraciones, de las cuales son las más importantes la de su —por fortuna— reducido número y la escasa entidad de sus delitos, cuando de verdad llegan a constituirlo, hay que tener en cuenta que no son más que las clásicas excepciones justificadoras.

Y ello es así, porque en el mismo momento en que sobre las tierras de España sonaba el último cañonazo, el que ponía fin a la contienda, el que marcaba el término de la cruenta lucha, los españoles, esperanzados en el futuro, sin distinción de pensamiento, tanto los de acá como los de allá, los de esta trinchera como los de la otra, supieron entrever, al darse el estrecho abrazo de la paz, cual era una de las más sagradas misiones que les estaban reservadas: educar a su juventud. Educar a su juventud y prepararla para el diario quehacer, empresa de titanes, si no se cuenta con una fe decidida y firme y un deseo ferviente de que no nos arrebaten lo que tanto nos costó conseguir.

Nuestra generación aprendió a conocer y a amar a España porque fundió su sangre con sus tierras, porque la fué conquistando, palmo a palmo, con las armas en la mano, librándola del enemigo. La generación que ahora llega la ha conocido porque se le ha explicado, se le ha contado, se le ha dicho que la Patria es algo más intangible, poco menos que imaginaria, o en todo caso, el simple lugar donde se ha visto la luz primera. España, el Movimiento, creó organismos y encuadró en ellos a los muchachos de hoy, les educó, les formó física y espiritualmente, les llevó a los campamentos, donde abrieron sus pulmones y los aires del mar o de la montaña y sus ojos a la verdad de la Patria. España se ha ido haciendo ahí —y decir España es tanto como decir los hombres que la conducirán mañana—, se ha ido haciendo a la sombra de banderas y de canciones, las banderas y canciones de los campamentos, las banderas que hablan de historia y de grandeza y las canciones que, en sus estrofas, encierran el amor y la esperanza.

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL

Por Orden del Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional de 29 de mayo último (B. O. del Estado del 7 de junio), se convoca la adjudicación de 40 becas de 10.000 pesetas y 200 de 600 pesetas para el curso próximo de 1958-59, con cargo a los fondos del Seguro Escolar, encontrándose expuesta en los tablones de anuncios de esta Comisaría, Facultades universitarias, S. E. U., e Instituto Nacional de Previsión la convocatoria correspondiente, en la que se consignan los requisitos que han de reunirse para solicitar los indicados beneficios.

El plazo de presentación de solicitudes, cuyos modelos de instancias pueden recogerse en el citado Instituto Nacional de Previsión, termina de modo improrrogable el próximo dia 30 del presente mes de junio.

La Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, en cumplimiento de lo dispuesto en la O. M. de 2 de los corrientes, convoca la concesión de becas para realizar estudios en Seminarios Mayores, Universidades Pontificias, Misionales y para sacerdotes y religiosos en Facultades Universitarias durante el próximo curso academico de 1958-59.

El correspondiente anuncio de convocatoria con los requisitos, número de becas para cada clase de estudios e importe de las mismas por un total de 1.502.000 pesetas para todo el ámbito nacional, se encuentra fijado en el tablon de anuncios de esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3); Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias, así como en las Inspecciones Diocesanas de Enseñanzas de la Diócesis de este Distrito Universitario.

El plazo de presentación de instancias, cuyos impresos deberán adquirirse en la citada Comisaria en horas de 7 a 8 de la tarde, termina el día 15 de julio proximo.

EXAMENES DE ITALIANO

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en el idioma italiano, en el Instituto de Idiomas de esta Universidad, que los exámenes tendran lugar manana jueves, día 19 a las seis de la tarde en el Edificio de la Universidad (Laraña, 3).

Hallazgo de restos humanos que parecen revelar un crimen

Las Palmas de Gran Canaria, 18. Restos humanos fueron hallados en un solar situado en el número 4 de la calle de Julián Romero Briones, del barrio de San José, en el que va a construirse una casa.

Los huesos, que corresponden al parecer a una mujer, están a medio quemar, y como no han sido encontrados los correspondientes a la cabeza, se sospecha pueda tratarse de un crimen, y que el autor, para hacer desaparecer todo vestigio, luego de quemar los restos de la víctima, enterró por separado la cabeza y el cuerpo.

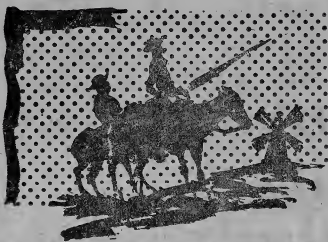
Con el esqueleto fueron hallados restos de vestimenta y una cuerda, también a medio quemar, suponiéndose que el enterramiento, a metro y medio de profundidad, se efectuó hace unos treinta años, cuando aquel sector de la población era un platanal.—CIFRAR



El último número de «Indice» inserta entre otras trabajos, «La sombra de Caín», ensayo de Alvaro Fernández Suárez, que se aventura a descifrar el enigma del hombre español. Y, como Antonio Machado, descubre «un odio, no torvo ni oculto, sino al contrario, vital como un pájaro loco, como el amor».

Del mismo número resaltamos también los siguientes trabajos: «Delitos contra el derecho a ser hombre», palpitante tema de nuestro tiempo del que José Aumente y J. A. Valente hacen atinados comentarios, «La España que viene no será anacrónica ni delirante», en las «Cartas de verdad», del director, «Filosofía absoluta y filosofía científica», cartas en torno a uno de los problemas capitales del pensamiento contemporáneo.

Además, las «Cartas de Unamuno» y las habituales secciones de Arte, Poesía, Teatro, Cine, Libros Librería y Discoteca por correspondencia.



JUEVES de LETRAS

Agustín de Foxá busca la incomodidad para escribir

Lo hace a pluma y en papel rayado de "cuentas de la cocina"

NO LE MOLESTA EL RUIDO Y CUANDO TRABAJA FUMA PUROS Y BEBE "WHISKY" O CERVEZA

En la habitación de un hotel, Agustín de Foxá tiene una mesa pequeña llena de papeles. En la mesilla de noche hay cartas, hojas escritas, como medio abandonadas. Y en la cama —cama deshecha en un domingo por la tarde— están los libros y los periódicos jugando a un bonito desorden por toda la estancia. Foxá es muy desordenado para todo. El dice que con cierto orden en el fondo; parece un contrasentido, pero tal vez haya algo de cierto. Su madre afirma que escribe despreocupándose de todo; ni siquiera cuida de no perder los originales, que a menudo se han ido sin conocer más lectores que la pluma y los ojos de su autor.

Agustín de Foxá tiene una casa grande, con un despacho amplio, lleno de luz y mirando al Retiro. Con muchos libros, cuadros buenos, cojines blandos, alfombras finas... Lo mejor para la comodidad. Pero Foxá no gusta de estas comodidades; prefiere lo contrario; escribir en cualquier rincón, dónde y cómo sea. Por eso no vive con su madre, no utiliza —sólo en contadas ocasiones— su mesa y su sillón, ni su biblioteca limpia, ni nada que parezca colocado, meticulosamente puesto en su sitio. Foxá vive en un hotel y escribe de noche, como rodeado de una bohemia que son las bohemias que gustan: las bohemias con dinero.

NO SABE ESCRIBIR A MAQUINA

Agustín de Foxá es un hombre que escribe sin servirse de la máquina. Sus trabajos los pasa un secretario o una secretaria. Frecuentemente, un taquígrafo, que toma los artículos, las crónicas enteras, mientras el escritor dicta. Foxá no sabe escribir a máquina, o no quiere saber a fuerza de no tener paciencia.

—¿Cómo es eso, don Agustín?

—Ya ve. Soy torpe para la mecánica; no soy un hombre de la Era Atómica. Un magnetofón me azara más que una persona. Por eso tampoco lo he usado nunca.

Usa pluma estilográfica. Antes escribía con lápiz. Agustín de Foxá es un escritor que ha cambiado mucho en su forma de trabajo. O porque las circunstancias de sus viajes lo han exigido, o porque le gusta cambiar por simple capricho, como le gusta rodearse de un ambiente que no deja de ser personal y curioso. La tinta que hay sobre su mesa es azul y de buena marca.

—¿Ha utilizado alguna vez tinta de otro color?

—Sí, violeta.

—¿Y por qué violeta?

—Pues no lo sé. Tal vez por un poco de estridencia de la primera juventud. Hay cosas muy curiosas: Cuando escribí «Cui-Pin Sing», a los veintidós años, lo hice alternativamente con lápiz y azul. Lo que decían los hombres, en azul; las mujeres, en rojo.

—¿Tiene usted alguna manía de escritor?

—No de escritor, sino de hombre. Y muchas. Una, por ejemplo, es el pensar que los domingos todo lo que escriba me tiene que salir forzosamente mal.

En el bolsillo de Foxá siempre hay una pequeña libreta. En ella apunta algo que se le ocurra por la calle. Una nota muy expresiva, una frase, una idea. Eso, pueden ser luego temas largos.

PAPEL DE LAS CUENTAS DE LA COCINA

El papel donde don Agustín escribe no es folio. Ni cuartilla, ni holandesa. Tienen que ser hojas cosidas para que no se pierdan. Han de estar rayadas, «como las de las cuentas de la cocina», dice. Y con tapas de hule. Todo ello ni él mismo sabe por qué. Son normas de las que no se puede salir. Algo así como otra pequeña manía.

Foxá es escritor que piensa. Se corrige, despacio, minuciosamente. Tacha mucho sobre el manuscrito; a b r e llamadas; emborrona renglones enteros y su letra, pequeña y apretada, se mete hasta agotar el margen del papel. Los originales no son ilegibles. Generalmente, se entienden; pero hay veces en las que supongo que el propio don Agustín hará esfuerzos para entenderse a sí mismo. Tal es el estado de llamadas, apartados, flechas, acotaciones e intercalados que presentan algunos originales suyos. A la hora de componerlos, pone un especial interés en la puntuación. Se preocupa, al sentarse a escribir, de que pueda haberlo dicho otro. Antepone el contenido a la forma. Sobre todo, piensa en el lector.

—Soy contrario al concepto de Juan Ramón de escribir para minorías. Sin hacer demagogia, yo escribo para el pueblo. Y me quedo asombrado de que escritores que se ufanan de democráticos y ultraliberales, luego, cuando escriben, se encierran en feudales torres de marfil, archiaristocráticas y secretas.

SU EPOCA DE MAS TRABAJO

Don Agustín de Foxá recuerda con agrado aquellos tiempos de mayor trabajo suyo como escritor. Allá por los años 48 al 55, en Cuba. Le gustaba escribir en la terraza de un café, entre el ir y venir de la gente en el paseo. Porque, eso sí, a don Agustín no le estorban los ruidos cuando escribe. Si los hay, no los oye. Se abstrae del todo al coger la pluma. Fuma, trabajando, puros. Bebe, también no excesivamente, cualquier cosa. Con frecuencia, cerveza o whisky. «Whisky, en América, cuando tenía más dinero», me ha dicho.

Eso es todo. Le he preguntado si corregiría sus escritos de hace diez años. Me ha contestado que los rompería, lo cual quiere decir que no es tan despreocupado para escribir. Al menos parece que le preocupa su propia despreocupación. Eso es: su desorden aparente tiene que estar muy colocado por dentro. Quizá en lo de romper haya algo de exageración; pero lo de exigirse está bien claro. En el fondo, Foxá es un hombre que se exige mucho a sí mismo.

LUIS PRADOS DE LA PLAZA

Rinconcito de café

PRECAUCION

El poeta don Luis López Anglada dió una conferencia en la Casa de Córdoba, sobre el tema «forma de acercarse a la poesía».

No sabemos qué opinará el poeta, pero, a veces, es de tal calibre la poesía que convendría acercarse a ella con toda clase de precauciones.

PENTAGAMO

Don Gerardo Diego, va a dar unas conferencias a Estados Unidos. Rellenando un amplio cuestionario, llegó a la siguiente pregunta: «¿Es usted bígamo?» Luego, Gerardo, comentaba en el café: «Es una falta de imaginación, porque yo soy pentágamo. Primero me casé con la música; después, con la poesía; en tercer lugar, con la cátedra, en cuarto, con mi mujer de carne y hueso y, finalmente, con la Academia. Las cinco se llevan perfectamente.

PROXIMA BODA

Manolo Fernández Sanz, poeta de humor, es un acaudalado comerciante en aves y ponedurас de las mismas. La otra noche, en el homenaje a Manolo Martínez Remis, se acercó a Evaristo Acevedo, que lleva siempre en la solapa una Codorniz de plata.

—¡Chico —le dijo—, si te veo antes no me comprometo!

—¿A qué?

—A ser consuegro de Povedano. Acabo de pedirle la mano de la Gallina Blanca para un pollo Leghorn que me acaban de traer.

REUNION

En una reunión, la poetisa de turno se levanta.

—Voy a leer un soneto que improvisé anoche en recuerdo de Juan Ramón Jiménez.

Después el poeta correspondiente, se expresa así: Yo también leeré otro soneto que improvisé esta tarde sobre el mismo tema.

Tras oír ambas «improvisaciones», elaboradas a brazo, un poeta, un buen poeta, ya muy entrado en años, me dijo al oído:

—¡Pobre Juan Ramón! ¡Morirse! ¡Y encima, esto...!

FERIA DEL LIBRO

Todos los años de manera fatal, ha de llover copiosamente durante la celebración de la Feria del Libro.

Federico Muelas acaba de darme una explicación poética del fenómeno.

—Es el llanto de las musas por los libros de poesía y por las novelas tremendistas.

EL ROLLO

En un reciente homenaje, un ciudadano se alzó para leer «unas breves líneas» de adhesión en honor del homenajeado. Con voz monótona de gotera oratoria, la lectura se prolongó diez, quince, veinte minutos...

Una atronadora salva de aplausos cortó el terrible rollo, pero el lector, impertérrito, continuó:

—¡Perdón, señores, aún no he acabado!

Los aplausos se renovaron con más intensidad, antes de que la amenaza se convirtiese en hecho consumado. Y el pelmazo, terne que terne, siguió:

—¡Gracias. Voy a continuar...

No pudo seguir. Estalló la tercera ovación y cuatro voluntarios le cogieron a hombros, lo pasearon en triunfo y... lo depositaron en la puerta de la calle.

Todavía tuvo el valor de volver a su sitio, satisfecho, radiante, con aire de triunfador.

La semana literaria

Alejandro VI, el padre Batllori y la corona de Quintana.-Los directores de la Biblioteca Nacional y el Sr. Goicoechea toman posesión.-El Madrid del XVII, en una Guía moderna.-"Concierto de Aranjuez" en tres historias.-Baroja, Marañón y el autor motorista

El domingo a la tarde — soldados con guante blanco, chachas y parejitas— el salón de los Goyas, de la Real Academia de la Historia, en León, 21, estaba cerrado. Abierto estaba el de actos lleno de retratos de directores antiguos y de señoras guapas —la marquesa de Llanzol, Elena Quiroga, Carmen Araoz— y señores conocidos ya en el mundo de la Medicina, ya en otro de la erudición.

Abierto también el salón Azul, donde los académicos charlan de cosas graves o frívolas antes de la sesión, antes de tomar asiento para las sesiones de los viernes, en el de los Goyas, donde según se sienten los «inmortales» históricos, pueden ver a Carlos IV o a María Luisa, al banquero Mariano Luis de Urquijo o a Vargas Ponce, ex director de la Historia hace muchos años y marino además; a fray Juan Fernández de Rojas, a todas estas personas, salidas de los pinceles de Goya y Lucientes (don Francisco).

El marqués de Aledo volvía de Palma de Mallorca de presidir una reunión de potásicos internacionales, Guillén estaba de marino de gala, hacía de secretario el caballero Jesús Pabón, que tiene por violín de Ingres el noble juego de pelota. El conserje mayor Eugenio de la Iglesia recibía a los académicos y a los embajadores, a las marquesas y a los que a buen seguro pronto serán académicos—allí estaba Manolo Ballesteros, que no tardará en entrar— con cortesía antigua.

El héroe de la sesión era el padre Batllori, Miguel de nombre, de la Compañía de Jesús. Venía el padre a leer su discurso y que luego Sánchez Cantón —un duende nos contó que se vistió de frac en la Academia— prendiese de su cuello la medalla académica que antes fuera del marqués de la Selva Alegre. Disertó el electo sobre «Alejandro V y la Casa Real de Aragón».

Muchas notables y diversas —valientes noticias, a las que puso el contrato de unas hermosas palabras de don Gregorio Marañón—. A la salida la gente buscaba con interes este discurso —ambos—, que a buen seguro en cuanto toca al suyo el padre Batllori convertirá en libro. Y de ello y de otros libros hablaron los académicos en el salón Azul, que en su vitrina tiene la corona de oro que un día doña Isabel II ciñó a las sienes de Quintana, corona que es vecina de un sable del conde de Cartagena y una carta de don Cristóbal Colón.

LA NACIONAL Y SUS DIRECTORES

El viernes a la mañana, en clima de intimidad, el señor don Cesáreo de Goicoechea —que ha dirigido el Servicio Nacional de Lecturas, la Escuela de Bibliotecarios y ha publicado interesantes y eruditas obras— tomaba posesión de la Biblioteca Nacional. Las palabras de rigor y unas palabras que más que promesas serán pronto realidades.

Y ahora, en el trance del nuevo director que llega, traer a los anales de la semana y al margen de que en la Feria tres ases del balón redondo —Gento, Miguel y Joseíto— firmasen sus biografías, más firmas que si Rubén hubiera ido a firmar sus libros, recordar que la Nacional tuvo su primer director en el año de gracia de 1866. Primer director que fué don José Eugenio Hartzenbusch.

Corría el mes de enero de 1866, cuando Isabel II puso la primera piedra de la actual Biblioteca que sólo se vería terminada en 1892, cuando allí se inauguró la Exposición del IV Centenario del Descubrimiento de América.

Primero, don Juan Eugenio, y más tarde, Manuel Tamayo y Baus. Le sigue el español universal que

(Pasa a página siguiente)

LIBROS NUEVOS

ROGER PONS: «El proceso del amor». Editorial A. H. R., Barcelona, 291 páginas.

Con un prólogo del Rvdo. Dr. Ramón Roger, Pbro., para la edición española, Editorial A. H. R. da al lector español la oportunidad de conocer este interesante estudio sobre el amor, desde el punto de vista del matrimonio. El libro, editado con la correspondiente licencia eclesiástica, figura en la Colección «El espíritu del mundo» y es una delicada muestra de cómo, sin ñoñerías, puede estudiarse el amor integralmente y sin que por ello quepa quebrar la espiritualidad que como más alto valor le corresponde.

No se niega en este estudio, verdaderamente interesante por cuanto cae en el área afectiva de los más célebres enamorados de la literatura universal, el valor que Freud concedió al instinto sexual, pero sí se pone de relieve que el gran fautor del psicoanálisis y muchos de sus discípulos incurrieron en apasionamiento y parcialismo en esta materia. No puede ocultarse que el instinto sexual juega un importantísimo papel, pero no lo es todo. El instinto, incluyendo su enorme fuerza, está al servicio del ser humano, no la persona dependiente del instinto.

El alto ejemplo que se deduce de las reflexiones del autor en esta vidriosa materia, consideraciones que están avaladas por la pintura de caracteres y el estudio de reacciones, da singular valor a esta obra de Roger Pons, que se lee con gran placer y viene a darnos un sólido concepto sobre esa materia tan delicada como sexualidad y amor, que a veces queremos tapar como si fuese nefanda y que es aconsejable aprendamos, por el contrario, a discernir con claridad de juicio.

VARIOS AUTORES: «Medicina y sexualidad». Editorial A.H.R. Barcelona, 333 páginas.

En un interesante tomo, tanto más de estimar cuanto que todos los conceptos en él vertidos ven la pública luz bajo licencia eclesiástica, un grupo de eminentes doctores y sociólogos nos da una completa visión, en amenos artículos, sobre el problema de la sexualidad desde el punto de vista de la Medicina.

Ha sido muy frecuente entre nosotros confundir sexualidad con sensualidad y más frecuente aún una torpe, incorrecta e incompleta educación sexual. El estudio que especialistas muy acreditados realizan en este tomo que A. H. R. ofrece a la consideración del público aporta por ello un caudal estimabilísimo de conocimientos que contribuirán, con su difusión, a que desaparezcan errores y torpes interpretaciones y a dar un sentido realista y efectivo a la ineludible materia que integra el para muchos confuso mundo de la vida sexual.

La endocrinología sexual y la biología humana; la importancia de la sexualidad en el desarrollo psicológico; la crisis de la sexualidad en la pubertad; aspectos médico-psicológicos de la castidad masculina en el celibato y el matrimonio; aspectos médico-psicológicos de la castidad femenina en el celibato y el matrimonio; origen y tratamiento de las hiperactividades sexuales; las desviaciones sexuales y su tratamiento; sublimación y vida espiritual; sexualidad y espiritualidad, son los distintos temas tratados por eminentes especialistas desde un enfoque católico de la cuestión, a la que ni por asomo se trata de desposeer de sus verdaderas características.

Para adultos, por supuesto, este interesante libro puede hacer mucho bien en gran número de casos, ya que esencialmente viene a corregir muchos errores y a subsanar muchas lagunas del conocimiento ordinario de estos problemas.—R.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La semana literaria

(Viene de página anterior)

es don Marcelino Menéndez Pelayo y tras éste, de cuya ficha es ocioso escribir una línea tan sólo, viene don Francisco Rodríguez Marín, gran señor de los cantares, de los refranes y de la erudición.

Luego han ejercido con tino y sabiduría la dirección de la Nacional don Miguel Artigas y Fernando y últimamente —a él sucede Golcoechea— don Luis Morales Oliver, catedrático y orador poético de altos vuelos.

GUIA MODERNA DEL MADRID DEL XVII

Es interesante, es divertido y útil, naturalmente, que el caballero o la dama que llegan de Méntrida, de Lyon o de Londres puedan tener una guía —la tienen ya en la editada en francés o inglés por Aguado— contándoles cosas del Prado, la Monumental de Las Ventas y los restoranes donde mejor hacen el cochinillo asado o las pochas, pero sobre esto es aún más divertido y curioso conocer casa por casa el Madrid del XVII. En esta tarea está empleado ahora el muy notable, ameno y erudito escritor don Miguel Herrero García.

En fascículos que más tarde compondrán un tomo, ha empezado a publicar la Guía del Madrid del XVII, don Miguel Herrero. El nos cuenta — nos ha contado— lo que había en la Puerta del Sol, en las calles de Hortaleza y Fuencarral, las casas que tenían agua, las que podían alojar el coche de los amos y en aquellas otras donde había una librería o un horno de asados, un sastre... Los lugares donde vivían las frívolas y los corrales de comedias. Guía que lo reúne todo y que nos da una imagen completa de un Madrid lejano.

«CONCIERTO DE ARANJUEZ», EN TRES HISTORIAS

En su retiro escurialense, José María Sánchez Silva —que la otra tarde vino a la Feria del Libro con sus chavales, allí nos contó la noticia— ha escrito tres historias románticas. Tres bellas historias que con el fondo de la bella música de Rodrigo, y con tal título, se convertirán en seguida, acaso la conversación esté hecha en otoño, en muy bello film.

UN AUTOR MOTORISTA, BAROJA Y MARAÑON

Saturnino García Vicente es un otorrinolaringólogo prestigioso, es un caballero que pese a sus setenta años cumplidos, viaja en moto como un chaval. Don Satur es además un buen escritor. Ahora acaba de darnos un bello tomo —su venta irá íntegra al Colegio de Huérfanos de Médicos—, en que Marañón y don Pío Baroja están presentes en sus páginas en muy bellas estampas que nos traen el recuerdo del uno y la presencia en su Toledo del otro.—JUAN SAMPELAYO.

COLOMBOFILA

La técnica instintiva del palomo deportivo

por Alberto Amorós

La Colombicultura deportiva adquirió, no de ahora, sino de cinco o siete años atrás, gran auge en nuestra Patria. Se extendió concretamente a Africa (Melilla, Ceuta y Tetuán; siendo éste perteneciente a la zona del Protectorado). En Melilla tiene su sede la Federación de Colombicultura de Palomos deportivos de las Plazas de Soberanía, aparte de la Sociedad afecta a la misma, correspondiente, refiriéndonos en esta extensión colombófila, allen de el mar, ya que en muchas provincias españolas, aparte las regiones murciana y levantina, se practica con ahinco, fe y deportividad, así citamos Almería, Zaragoza, Bilbao, Madrid, Málaga, Canarias, Baleares, como exponentes de su extensión.

El palomo deportivo en sí, encierra su finalidad: la de proteger, dar asilo y adopción al palomo extraviado. Se le vino llamando injustamente, «palomo ladrón». Ahí está la Federación Española de Colombicultura, con sede en Valencia —cuna de este deporte— y las leyes a tal efecto dictadas por el Estado, para la protección de estas palomas, y las correspondientes federativas, para amparar este deporte.

Se produce el intercambio de palomas de «suelta» entre las innumerables Sociedades; así por ejemplo, las palomas que han volado en Murcia, pasan a Alicante, las de aquí a Almería, etc.... y -así en constantes viajes se viene produciendo el referido intercambio. Cada Sociedad registra a esa paloma en cuanto a su número de anilla cerrada de nido aparte de sellar dos o tres veces las alas con el sello oficial de la entidad. Esas «sueltas», que así se denominan en el «argot» deportivo, se les enchufa una pluma blanca en la cola, y a la hora señalada por la Sociedad (aparte las sueltas particulares autorizadas), se les da libertad. Destaquemos que la «suelta» es una sola paloma, no varias a la vez. En libertad la paloma, ésta trata de buscar su palomar, su refugio, que no conoce por haber sido cambiada de antemano de provincia; salen los palomos deportivos al aire, y al ver a la paloma «lisa» y con la pluma blanca en la cola, se dirigen rápidos hacia ella. Todos pretenden llevarla a su palomar, viene la oposición del rival, la lucha en el aire entre ellos y se produce la «pica». La suelta acosada puede ir a detenerse a un alero, en un hilo de conducción eléctrica, en un balcón y ahí viene la inteligencia y apeo del macho en celo, que la sigue: debe apear con ella, tratar de encelarla y si tuvise oposición con otros rivales, pelear en tierra con ellos, hasta conseguir lanzarlos de aquel lugar. Supongamos después de esta lucha en tierra, enconada, que queda uno o dos machos. Lo lindo, lo bello, de este deporte, es ver el palomo, con sus colores pintados con anilina, debajo de las alas, empezar a dar «viajes». Salta del alero, describe un círculo y vuelve a ella otra vez. Si hubo fracaso, al no ser seguido, no importa, vuelve a repetir la operación que el «argot» colombicultor denomina «viajes» o «saques» y así diez y hasta 15 veces, en que la «suelta» encelada y totalmente convencida, salta detrás del macho y éste con plena técnica instintiva, la conduce a su garita, y una vez en ella, a su apartamento correspondiente (cachaperas y cañizolas). Esta suelta así ganada por el macho fuerte, bien puesto en celo y de buen apeo, es conveniente dejársela unos minutos en el cajón suyo, con objeto de que el macho se de perfecta cuenta de su triunfo y se crezca en sucesivas peleas. El tiempo de tener la paloma en el capón... etc., es tema al que dedicaremos en otra ocasión la debida atención, pues no todos los palomos tienen el mismo sentir y unos se duelen más que otros a las malas acciones que sus dueños tienen con ellos. Las «sueltas» con excesivo celo, perjudican a los palomos y un término medio es lo ideal. De faenas hechas por palomos deportivos, acciones de lucha, etc.... también dedicaremos al espacio consiguiente en su día.

De palomos destacados, podemos citar el «Barrechat» de don Vicente María de Montroy (Valencia), campeón de España; «Mudo», de Juan Pérez Saborit, de Alicante, y muchísimos más actuales, como Nerón, Candelas, etc.... que en su día iremos exponiendo con detenimiento. Estas aves, estos machos, plenos de inteligencia, no merecen que se les llemen «palomos ladrones». Tienen su reglamentación oficial y su técnica instintiva, y si esos animalitos pudiesen hablar dirían: «Nosotros volamos deportivamente dentro de la ley, ahora quedan las personas, para que con arreglo a ella, nos respeten, incluso los mismos aficionados, con sus malas artes».

Tiro nacional

LA SEÑORITA MARIA ELVIRA SOTO VENCIO EN LA COMPETICION FEMENINA Y EL SEÑOR PICAZO, CON CARABINA

Continuando las pruebas de los campeonatos provinciales de Tiro, en la mañana del domingo tuvo lugar la competición femenina, que se celebre con pistola del 22, y que estuvo reñidísima, no decidiéndose hasta el último disparo, que favoreció a la señorita María Elvira Soto Pacheco, proclamándose por consiguente primera campeona de Sevilla y subcampeona doña Liselotte Rall de López de Fuentes. La señorita Nisa Carbajo también hizo una gran tirada, clasificándose en tercer lugar.

Se tiró también el final del campeonato con carabina cal. 22, con la victoria de don José María Picazo Berruga, con 205 puntos, proclamándose subcampeón don Ricardo Abaurre y Herreros de Tejada con 202.

En segunda categoría se proclamó campeón don Manuel de la Cruz Macarro y subcampeón don Valeriano Díaz Román.

El domingo próximo se tirará con fusil de guerra, última prueba de los campeonatos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ante la Vuelta Ciclista a Francia

Loroño ha sido excluído del equipo nacional

Bobet, Walkowiak y Anquetil, en el grupo tricolor

Madrid.—El ciclismo español vivió ayer una intensa jornada, que ha quedado resumida en la nota oficial que para el redactor de Alfil han facilitado conjuntamente el presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, y el director y seleccionador del equipo español, Dalmacio Langarica. Después de los oportunos reconocimientos médicos, reunión federativa, consultas a la superioridad deportiva y acuerdo general, el resultado ha sido que:

«Reunida en el día de ayer la Federación Española de Ciclismo, después de oír la opinión del director técnico y seleccionador nacional, don Dalmacio Langarica, y con la asistencia de algunos de los corredores que en principio fueron preseleccionados, se resolvió definitivamente el problema del equipo español que tomará parte en la próxima Vuelta Ciclista a Francia. Será el siguiente:

Director deportivo: Dalmacio Langarica, seleccionador nacional de ciclismo.

Corredores: Federico Martín Bahamontes, Salvador Botella, Miguel Bover, Jesús Galdeano, Fernando Mansaneque, Carmelo Morales, Francisco Moreno, Luis Otaño, Miguel Pacheco, Bernardo Ruiz, Julio San Emeterio y Antonio Suárez.

Jesús Loroño ha sido excluído del equipo nacional por haberse comprobado que no se encuentra en plenitud de sus facultades físicas, confirmándose así lo manifestado anteriormente por dicho corredor».

Los doce corredores del equipo español han quedado concentrados en La Pedriza, bajo la dirección de Dalmacio Langarica. Se entrenarán, realizando recorridos de 150 kilómetros, aproximadamente, durante cuatro días, y el domingo próximo saldrán en avión hacia Bélgica, para hacer su presentación e inscripción oficial en la Vuelta Ciclista a Francia 1958.

Este es el mejor equipo que la Federación Española de Ciclismo, a propuesta del seleccionador nacional, puede enviar actualmente a Francia en defensa de los colores españoles. La afición española ha puesto su confianza en los doce corredores, y espera se superarán en los resultados obtenidos en la gran prueba francesa por los anteriores equipos nacionales que en ella han participado.

LA SELECCION FRANCESA

París.—Un potente equipo nacional francés parece dispuesto a conseguir para Francia su sexta victoria consecutiva en la Vuelta Ciclista a Francia.

La Vuelta, que atraerá la atención de millones de aficionados de la Europa Occidental, comenzará en Bruselas el 26 de julio próximo.

Después de varias semanas de discusiones, estudios y negociaciones, Francia ha seleccionado su equipo, que lo integrarán doce hombres, encabezados por Louison Bobet, ganador de la Vuelta en 1953, 1954 y 1955; Víctor Jacques Anquetil, ganador de la Vuelta 1957, y Roger Walkowiak, quien ganó la Vuelta en 1956, como miembro de un equipo regional francés. Los otros miembros del equipo nacional de Francia son los siguientes:

Gilbert Bauvin, Luis Bergaud, André Darrigade, Jean Forestier, Joseph Groussard, Francois Mahe, Francis Pipelin, René Privat y Jean Stablinski, ganador de la reciente Vuelta a España.

En los equipos regionales franceses, que apoyarán a Francia para que el premio se quede en el país, figuran, entre otros corredores, Rafael Geminiani, Jean Mallejac, Louis Rostollan, Jean Dotto, Emanuel Busto, Jean Gracyk, Antonin Rolland, Marcel Rohrbach y otros.—ALFIL.

CLUB CICLISTA VETERANO
FRANCISCO MORENO GANO LA PRUEBA DEL DOMINGO

Se ha celebrado la prueba inaugural del Club Ciclista Veterano, con el recorrido Sevilla-Los Palacios y tres vueltas al Paseo de la Palmera, con un recorrido total de 61 kilómetros, quedando la clasificación del siguiente modo:

1, Francisco Moreno Velasco, de Santiponce, 1-46-58; 2, Emilio Vecino Algaba, de Sevilla; 3, José Valencia Maqueda, de Carmona, en el mismo tiempo; 4, Francisco Rodríguez Velasco, de Gines, 1-52-22; 5, Ramón Gamazo Lorenzo, de San Juan de Aznalfarache; 6, Francisco Ortega Ayala, de Sevilla; 7, Fernando Zamudio Pérez, de Sevilla; 8, Serafín Hervás Ramírez, de Sevilla; 9, Fernando Coronil Cabrera, de Sevilla; 10, Pedro Garrido Guillén, de Sevilla, todos en el mismo tiempo; 11, Antonio Gallego Riquelme, 1-55-27.

Golpes francos *

Azpeitia, dicen, juega en todos los puestos del ataque. Para nosotros con que lo haga en uno solo y a conciencia, es suficiente. Conviene frenar un poco las riendas de la fantasía. Así se evitan muchas veces lamentaciones.

※

Jesús Barrio, el del Gijón, que el del Betis es Antonio Barrios, con s, pidió a los del Molinón trescientas mil pesetas por temporada y diez mil de sueldo al mes. El Gijón ofreció doscientas mil y ocho mil, respectivamente, y no hubo acuerdo. Ahora se enroló con el Avilés, extrañándonos que los de la ría hayan llegado donde no llegó el Gijón. O que el muchacho rebajó sus humos.

※

Como se ve, si caros están los discípulos, los maestros también se cotizan a precios astronómicos. ¡Lástima de juventud, tan lejana ya!

※

Becerril, que «sonaba» por aquí, «cayó» en Granada. Pero no preocuparse, que caerán peces mucho más gordos, algunos ya con el anzuelo en la boca y saboreando el cebo. Un tirón y al cesto.

※

Cuando ayer leímos en la Prensa local que el Atlético de Madrid había fichado a Vara, nos asustamos, creímos que era el nuestro. Pero no, se trata de Vavá, del Vasco de Gama. Eso ya es otra cosa.

※

Inglaterra fuera de combate en los Campeonatos del Mundo. Fué vencida por Rusia en el segundo encuentro. Jugaron mejor los ingleses que los de detrás del telón, pero fueron menos eficaces, y como goles son triunfos, hubo uno sólo y lo marcó Rusia, pues ¡velay! Rusia, pues, a los cuartos de final. Nosotros seguimos de vacaciones forzosas.

※

La Peña Bética de la Puerta la Carne celebrará el próximo 5 de julio una fiesta campera en honor del Betis. En ella tomarán la alternativa Castaño y Del Sol. A ver si por culpa de las extremidades nos quedamos sin extremos. Bromas astadas, nada.

※

Nada menos que tres centros delanteros se traerán de Suecia nuestros patrones de pesca, a saber: Vavá, Romero y Simonsón. Tres nombres que unir a los de Di Stéfano, Wilkes, Walter, Martínez, Benavides, Hollaus, Kuczman, etc. En España, por lo visto, se acabó la simiente de centros delanteros, nosotros, que tuvimos los mejores del mundo.

SOBRIN

Fiesta campera en honor del Real Betis

Tomarán la alternativa Del Sol y Castaño de manos de Pepe Luis Vázquez y Manolo González

Con motivo de la reincorporación del Real Betis Balompié a la División de Honor, la Peña Bética de la Puerta de la Carne ofrecerá, el próximo día 5 de julio en la Venta de Antequera, una «Fiesta campera» a los directivos y jugadores del glorioso club blanquiverde.

En esta fiesta campera tomarán la alternativa los extremos béticos Del Sol y Castaño de manos de los ex matadores de toros sevillanos Pepe Luis Vázquez y Manolo González.

TENIS

González y Rosewall se enfrentan hoy en Forest Hill

Hoy, en Forest Hills (Nueva York), se enfrentarán Pancho González y Ken Rosewall para la disputa del primer puesto en el Torneo de Campeones de tenis dotado con 15.000 dólares.

Pancho González, que defiende su título de campeón, ha obtenido su tercera victoria consecutiva en partido de individual, derrotando a Rod Hartwig, de Australia, por 6-3 y 6-3.

Previamente González venció a Pancho Segura y a Tony Trabert.

Mientras tanto, Ken Rosewall tampoco ha sufrido derrota y ha ganado al australiano Frank Sedgeman por 6-4, 2-6 y 6-3. González y Rosewall, quedan por tanto empatados en el primer puesto, con tres victorias cada uno.

Reunión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Se informó favorablemente sobre la Semana Deportiva de Sevilla

Madrid.—Bajo la presidencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso, se reunió la comisión directiva de dicho organismo, que adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Ratificada oficialmente por la superioridad la organización de las Juntas Provinciales de Educación Física, se ha iniciado la puesta en marcha de las de algunas provincias, entre ellas Pontevedra, Avila, Cádiz, Baleares, Córdoba, Salamanca y Palencia, cuyo funcionamiento, de acuerdo con las normas establecidas, será inmediato.

Se resolvió informar favorablemente sobre la Semana Deportiva que el Ayuntamiento de Sevilla proyecta para el otoño próximo, y para cuya finalidad se cursarán las instrucciones pertinentes a las Federaciones regionales implicadas en la organización de dicho certamen.

Finalmente se aprobaron los siguientes ceses:

Atletismo: Como consecuencia de la nueva estructuración federativa del atletismo español, las antiguas Federaciones regionales se transforman en provinciales, reduciendo su jurisdicción, y se crean otras provinciales. Como presidente de Federación cesan los siguientes: don Santiago Vallenzuela (Andalucía Oriental), don Andrés Rodríguez Pérez (Andalucía Occidental), don Fafael Barrachina (Aragonesa), don Ricardo Bárcenas (Cántabra), don José Elorriaga y Amayovieta (Centro), don Rafael Tejedor Torcida (Castellana), don Fernando Serrano Misas (Catalana), don Cristino Alvarez Fernández (Gallega), don José I Imaz Guipúzcoa), don Juan Domínguez (Levantina), y don Antonio Hoyos de Castro (Vizcaína).—ALFIL.

"III Trofeo Peña Sevillista Puerta Carmona"

Carolina, Europa, Calzada, Barzola y Montes Ruiz, clasificados

El pasado domingo como estaban anunciados, se celebraron los encuentros previstos, siendo los resultados los que a continuación se da a conocer a nuestros lectores:

C. D. Arenas Balompié, 1; Carolina C. F., 2.

C. D. Europa, 3; A. D. Tiro Línea, 2.

(Este partido fué quizás el más emocionante de la jornada, ya que al finalizar el tiempo reglamentario, su resultado fué de empate a dos goles, y en la prórroga, se proclamó victorioso el C. D. Europa).

A. D. Calzada, 4; Domingo Savio Nervión, 2.

Camas C. F., 1; C. D. Barzola, 5.

C. D. Montes Ruiz, 3; C. D. Victoria, 2.

Como consecuencia de los referidos resultados, pasan a la fase sucesiva, el Carolina C. F.; C. D. Europa; A. D. Calzada; C. D. Barzola y C. D. Montes Ruiz.

Los partidos del próximo domingo día 22, reune un aliciente extraordinario, ya que los clubs clasificados en la fase anterior se emparejan con los grandes favoritos.

El programa para dicha fecha es el siguiente:

A las 9,30: Real Patronato-C. D. Montes Ruiz; a las 11,30: Los Remedios C. F.-Agrupación Lasaliana; a las 5,00: Círculo Domingo Sabio Trinidad-C. D. Santa Marina; a las 6,30: Real Betis Balompié-C. D. Europa.

BOXEO

Santos Galván ha muerto

Fué noqueado en el Luna Park el pasado día 4

Buenos Aires.—El púgil Santos Galvan que fué noqueado, quedando inconsciente en su pelea con Farid Salim en el Luna Park el pasado 4 de junio., ha fallecido en el Instituto Neurológico Costa Buero. Le fué practicada una delicada operación en el cerebro, sin éxito.—ALFIL.

NATACION

¡1 m. 7 décimas, nuevo "récord" mundial de 100 metros mariposa!

Ichimoto batió su propia marca

Tokio, 18.—El nadador japonés Takachi Ichimoto ha batido su propio «record» mundial de los 100 metros mariposa, por seis décimas de segundo.

El «record» oficial de Ichimoto, establecido en Tokio en 1957, era de 1' 1" 3/10.

Ahora, ha cubierto la distancia en 1' 7/10.

El «record» del Japón, que también lo ostenta, lo estableció en un minuto y un segundo.

Este nuevo «record» lo ha conseguido durante un entrenamiento en una piscina de 50 metros.

Icrimoto se prepara para el próximo torneo internacional entre Japón, Estados Unidos y Australia, que se celebrará en Los Angeles (California), del 27 al 29 de junio. ALFIL.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

"Fido", el perro fiel

Todos los días iba a la parada del autobús a esperar a su amo

Roma.—«Fido», el perro fiel, ha muerto. En su último día de vida, no obstante su edad, emprendió una vez más el recorrido que debía llevarle a la plaza central de Borgo-San-Lorenzo, en los alrededores de Florencia.

Llevaba quince años haciendo diariamente este camino. El último día, agotado, se detuvo un momento al borde de la acera. Después, ladrando débilmente, trató de reemprender la marcha; pero titubeó y se derrumbó, muerto, sobre la acera.

Una tarde, Carlos Sorianni, había recogido en el camino un perro cruzado, y un sentimiento profundo debió unir al hombre y al irracional, pues todas las mañanas «Fido» acompañaba a su amo hasta el autobús de Florencia, y por las tardes volvía a esperarle a la pequeña plaza del pueblo.

Pero el 30 de diciembre de 1943, Sorianni no regresó. Había perecido en un bombardeo. No obstante, «Fido» permaneció fiel a la cita. Y todos los días siguió yendo a la parada del autobús hasta que ha dejado de existir.



ENCARNARA A SORAYA

ROMA.—Esta joven actriz napolitana, de diecinueve años, llamada Terry Terrone, ha sido elegida para interpretar la figura de la ex emperatriz Soraya en una película que va a ser realizada en Italia sobre la vida de la ex esposa del Sha de Persia. (Foto Keystone.)

Catapultado desde un caza de propulsión a chorro

En Alemania se ha probado un nuevo "salvavidas" para pilotos

ANNOVER. (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA FIEL.)—En el aeropuerto de Hannover se realizó estos últimos días una experiencia dificilísima. Un caza de propulsión a chorro, del tipo «Meteor MK-7», se lanzó por la pista a toda velocidad para levantar el vuelo. Segundos antes del despegue, el joven hamburgués Rolf Bullwinkel fué lanzado al aire con su asiento especial. Para hacerse una idea del peligro a que se expuso Bullwinkel, baste pensar que el año pasado, trescientos pilotos fueron catapultados con su asiento a una altura inferior a trescientos metros y que sólo treinta salieron con vida, pues los demás murieron. En la experiencia de Hannover, la velocidad inicial del asiento al que Bullwinkel estaba sólidamente atado, fué de cuarenta metros por segundo. La velocidad, cada vez mayor, de los aviones modernos, forzó la adopción de asientos especiales, porque los pilotos no pueden salir del avión a tiempo cuando un accidente resulta inminente. En Hannover, las condiciones eran todavía más desfavorables, porque Bullwinkel fué lanzado, por así decir, desde la altura de cero, o sea, desde el suelo, como el tapón de una botella de vino espumoso. Todos los asistentes temieron por la vida del joven. Sin embargo, reconocían la necesidad de este «juego con la muerte», originado por el problema de ofrecer a los pilotos la indispensable seguridad.

Un segundo después del disparo se abre el paracaídas. Automáticamente, las correas del asiento sueltan al piloto y el asiento cae a tierra. Ese asiento vale tanto como muchos tronos reales, ya que el precio de esta maravilla de la técnica es de veinticinco mil marcos. Poco después, el piloto descendió en paracaídas, ileso. El emocionante espectáculo no duró más de cinco segundos. Sintiendo debajo de sus pies la tierra firme, Bullwinkel empezó a tocarse, para comprobar, sonriente, que no tenía siquiera un arañazo. Bullwinkel es el tercer hombre del mundo que confió su vida a este dispositivo, después de haberse realizado innumerables experiencias con maniquíes del tamaño natural. Rusto, secretario de Estado, y el general Plocker, jefe del Estado Mayor de la nueva Arma Aérea alemana, manifestaron su admiración.

El nuevo asiento probablemente adquirirá gran importancia en la aviación civil, ya que la mayoría de los accidentes se producen cuando el avión intenta levantar el vuelo. Por regla general, el piloto, sentado en el lugar más desfavorable, perdía la vida. El nuevo asiento actúa con tal rapidez, que el piloto podrá salvarse incluso antes de que el avión se levante de la pista.

Rolf Bullwinkel no es aviador, sino ayudante técnico de la empresa de Hamburgo, que construye en Alemania el asiento milagroso, desarrollado por una firma inglesa. A la pregunta sobre lo que sintió en el momento en que fué proyectado en el aire, Bullwinkel contestó que no tuvo ninguna sensación excepcional y que sólo pensó en esa fracción de segundo, que todo iría bien. Bullwinkel estaba absolutamente convencido de la eficiencia del mecanismo. El piloto le dió, por medio de una luz roja, la señal de atención. Cinco segundos más tarde se encendió una luz verde, y Bullwinkel accionó el mecanismo. Lo demás se produjo automáticamente.

Antiguamente el piloto tenía que abrir el paracaídas. El nuevo aparato renuncia por completo a la acción humana. «Lo único que tuve que hacer, antes de dispararme a mí mismo al espacio fué bajar una especie de visera de protección. El tejadillo de la cabina se abrió, sentí las piernas amarradas al asiento, el paracaídas se abrió, sentí las piernas de nuevo libres y perdí el asiento. Miré para abajo y vi el suelo como si lo mirase desde la terraza de un edificio muy alto.» Efectivamente, el paracaídas se abrió a cuarenta metros del suelo.

Interrumpiendo sus comentarios, Bullwinkel corrió a abrazar a su novia, una simpática rubia que, por añadidura, se llama Lilo Engel, lo que significa en alemán Lilo «ángel». Como explicó Bullwinkel a los periodistas que le entrevistaban, se trataba de su «ángel custodio» en la vida.—JENS JENSEN.

GRANDES PACES

por Rafael García Serrano

Ningún estudio mejor, más amplio, más documentado, más inteligente y más ameno para comprender la Revolución Portuguesa que el que a ella dedicó don Jesús Pavón, del que todavía guardo los apuntes de un inolvidable curso sobre la G. M. I., dado en el caserón de San Bernardo al mismo tiempo que los tanques de Rommel hendían las defensas de Francia. La obra de Salazar, el «milagro portugués», las virtudes constructivas del silencio y el trabajo, se entienden prodigiosamente después de leer los dos tomos del profesor Pavón.

«Eso de las revoluciones, ¿cómo va?», le preguntaba el sarcástico Romanones a Castro. Según este mismo escritor, en Portugal, por entonces las hojas del almanaque podrían venir así: «14 de febrero, viernes, San Valentín. Luna llena: sale el Sol a las 7,30; revolución en Lisboa a las 17 horas y 30 minutos. 2 de marzo, sábado, San Simplicio. Luna nueva, se pone el Sol las 19 horas 17 minutos; insurrección en Leiria a las 15 horas y 45 minutos». El viejo chiste de los «music-hall» parisienses en torno al dramático y monótono tema del desorden portugués hizo reír toda Europa. El diálogo de los cómicos se interrumpía a cada paso por una espantosa zaragata que estallaba entre bastidores. «¿Qué pasa?», le preguntaba un cómico al otro. «Nada», contestaba éste; «es una revolución en Portugal», y así cada dos minutos.

El orden fué restaurado por la espada fría del general Carmona. Pero todos sabemos que no sólo de orden vive el hombre, sino de una sustancia política que haga del orden un cauce vital para la convivencia, para el engrandecimiento, para la ancha esperanza del futuro. La paz de cada día es muy importante, sobre todo si se la considera como una pieza indispensable para asegurar la paz de mañana. A esto atendió Salazar, un profesor de Coimbra que jamás se dejó ganar ni por el desaliento ni por la vana retórica de moda en sus tiempos jóvenes, que tantos hombres frustró. «Sé muy bien lo que quiero y a dónde voy», dijo en el primer instante, y ahora, al cabo de los años, sigue fiel a un riguroso pensamiento, leal a unas concepciones políticas que, con las de Mussolini, son, sin duda, el mejor legado que para el gobierno de Europa nos dió el siglo XX. Lejos de la espectacularidad romana, la dialéctica de Salazar es más discreta, más puntualmente atenida al código moral de un profesor universitario; trascendente, cristalina, repleta de saber, elaborada en las tardes silenciosas de un seminario de estudios y no en la fogosa polémica de comicios y paradas, pero efectiva y aleccionadora como pocas. Como dice Pavón, el empeño salazariano consiste en intentar ser «obra que queda» y no «tiempo que pasa».

Cuando tanto desorden amenaza al mundo por la simple confusión de las palabras, por el tosco entendimiento de conceptos lanzados alegremente al mercado político como quien lanza la «coca-cola», la postura de Salazar en el problema de Goa, por ejemplo, debería servir de cartilla a ese vago superestado que denominamos Occidente. Todas las complejidades de un elemental y candoroso nacionalismo que pone en peligro su propia existencia y abre tremendas brechas en la que pudiera ser sólida defensa del Occidente, hubieran podido evitarse de aplicar a la estrategia política de los actuales rectores del mundo, la tradicional y remozada teoría portuguesa sobre la metrópoli, las provincias y las colonias. En lugar de esto se ha procedido con la alucinante ceguera que supone el considerar unas cuantas palabras tópicas como panacea universal, como ungüento curalotodo, con lo que no se ha conseguido otra cosa que enconar heridas limpias y oscurecer aguas claras. Hablando de Goa, dijo Salazar: «Algunas de las concepciones que nos llevaron a la India —políticas o económicas— desaparecieron con el tiempo que las hizo surgir; pero dieron lugar a otras realidades —las que se afirman hoy—. Estas realidades son: constituir Goa una comunidad portuguesa en la India; representar Goa una luz del Occidente en tierras orientales. El territorio es únicamente el espacio donde esa comunidad vive; la tierra, el faro donde esa luz se encendió. Nuestros intereses son puramente morales; primero de los portugueses, después de los hombres de Occidente».

Esta idea de la solidaridad occidental, comprendida a tiempo por quienes se lanzaron frenéticamente a confundir la tarea civilizadora con el colonialismo, hubiera salvado a Europa un flanco que quizás está definitivamente perdido. Un faro donde la luz del Occidente se apaga. Pero nadie parece haber escuchado al profesor de Coimbra, que predica grandes paces.

Rincón femenino

El arte de saber recibir invitados

Una de las cosas que distinguen más a una ama de casa es el saber recibir a sus invitados con naturalidad y cortesía. Se necesita sobre todo, una sensibilidad para saber estar pendiente de los extraños a la casa.

Si se trata de una merienda hay que procurar que la casa esté dispuesta con anticipación, ordenada y bruñida hasta el último detalle. Luego, colocar con gracia los adornos, con preferencia flores, o en su lugar, plantas. Todo ha de contribuir a ese «estar bien» que caracteriza, puesto a veces con poco gasto.

Las chimeneas son indicadísimas para las salitas de estar, que pueden servir como salas de recibir para los más íntimos.

En cuanto a la luz, lo mejor es a base de claroscuros producidos por lámparas de pie, o focos situados en las paredes, también el detalle de velas junto a las flores, resulta agradablemente acogedor.

La merienda, que puede ser de gusto muy variado, es conveniente que esté preparada con anticipación. Suponiendo que se trate de canapés, se pueden tener ya arreglados en, un lugar discreto para sacarlos en el momento de la merienda, o simplemente repartidas las bandejitas y las copas en las mesas o muebles junto a las flores.



Conviene que momentos antes de recibir el primer invitado estéis totalmente liberadas de vuestros quehaceres personales, bien dispuestas a cumplimentar al primero que llegue. Que tengáis tiempo para descansar unos instantes, escoger el disco que más te agrade y dar sensación de tranquilidad.

Al recibir el primer invitado, que tu casa esté muy alegre, y después de las correspondientes presentaciones con tus familiares, si se trata de un caballero, puedes invitarlo a pasar junto al hogar, presentarle la caja de cigarrillos y llenarle una copita del licor que prefiera. Si el caballero es más bien una persona tímida, puedes brindarle oportunidad de que se ofrezca como ayuda, buscando excusa para ultimar los preparativos de última hora. Esta táctica suele dar buenos resultados para levantar el ánimo y dar seguridad a estas personas.

Si la que llega primero es una mujer, siempre el trato es más fácil. Un elogio a su belleza o simpatía suele resultar.

Si sabes ocuparte del primer huésped sin ponerte nerviosa, verás como después es fácil atender a todos a la vez.

A cada invitado preséntale sólo unas cuantas personas, nunca les enfrentes con toda «la asamblea».

En caso de tener un invitado de honor, cuida que todos tengan ocasión de hablar con él.

Prevenid de antemano lo que hay que hacer en el caso de que decaiga la animación. Conviene tener preparado algo: un disco nuevo, un comentario, una noticia...

Sin que los invitados lo noten, es preciso estén siempre pendientes de ellos. Que se encuentren a gusto en todo momento.

ARANE

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.442
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 20 DE JUNIO DE 1958

Sesenta y seis días a dieta de agua

NANCY, 20.—Varios médicos de esta ciudad intentan salvar la vida a un vagabundo de cuarenta y siete años que afirma haber estado a dieta de agua durante los últimos sesenta y seis días y que fué descubierto cuando bebía en una fuente cerca de Nancy. El paciente, Henri André, no pesa más de treinta y un kilos.—Efe.

Nuevo "record" de cháchara

DURHAM (CAROLINA DEL NORTE), 20.—La señora Alice Wetherington, de veintiséis años de edad, ha establecido un nuevo record de conversación. Permaneció hablando por espacio de 72 horas, 2 minutos y 53 segundos. Su rival, Jean Cookseyc quedó dormida mientras hablaba, cuando llevaba hablando 66 horas.—Efe.



TAMBIEN SE HAN FUGADO A ESCOCIA

Londres.—He aquí a la pareja formada por Nalleke Laurenesse, hija de un acaudalado fabricante holandés de papel, y Ad Bulman, su novio, que se han fugado a Escocia, en vista de la negativa paterna, para contraer allí matrimonio al cumplir los días de residencia. Los amigos de la pareja andan reuniendo fondos para que el nuevo matrimonio pueda luego regresar a Holanda.—(Foto Keystone).

Gran Bretaña, dispuesta a llevar a cabo su plan sobre Chipre

A pesar de la oposición de Grecia y Turquía

Nuevos choques en Nicosia

Nicosia 20.—Gran Bretaña está dispuesta a imponer su plan de siete años sobre Chipre, pese a la oposición de griegos y turcos, ha declarado en una conferencia de Prensa el gobernador de Chipre, sir Hugh Foot.—EFE.

TURQUIA RECHAZA EL PLAN BRITANICO

Ankara 20.—Turquía ha rechazado el plan británico sobre Chipre.

El ministro de Asuntos Exteriores, Falin Zorulu, dice en un comunicado que solamente la partición de la isla puede ser la solución del problema.

«Cualquier propuesta que no incluya como solución final la partición de Chipre será inaceptable», agrega.

En algunos círculos turcos se señala la conveniencia de que se celebre una conferencia, lo antes posible, entre representantes de Turquía, Grecia y Gran Bretaña, para tratar de resolver el problema entre los tres países.—EFE.

GRECIA NO DISCUTIRA SIQUIERA

Trieste 20.—«Grecia no discutirá la cuestión de Chipre sobre una base tripartita con Gran Bretaña y Turquía», ha declarado el ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, al corresponsal en Atenas del órgano del partido comunista yugoeslavo «Boba» según informa la Agencia Tanjug, desde Belgrado.

Agregó Averoff que no veía ninguna razón para que el Consejo de la OTAN interviniese en la cuestión de Chipre.—EFE.

NUEVOS CHOQUES ENTRE CHIPRIOTAS GRIEGOS Y TURCOS

Nicosia 20. (Urgente).—Los chipriotas griegos y turcos han vuelto hoy a la violencia cuando dos nutridos grupos de adversarios entablaron una lucha a pedradas en las calles de Limasoll, aproximadamente doce horas después de que Inglaterra anunciase su plan para el futuro de la isla. Cuatro chipriotas griegos resultaron heridos antes de que las tropas británicas dominasen la contienda. Las autoridades inglesas decretaron nuevamente un toque de queda en el Azona.—EFE.

TIROTEO ENTRE GUARDAS FRONTERIZOS TURCOS Y BULGAROS

Salónica (Grecia) 20.—Los guardas fronterizos turcos y búlgaros intercambiaron disparos durante el día de ayer en un punto de la frontera, donde confluyen los territorios griego, turco y búlgaro en la Tracia griega, informan hoy fuentes militares de Salónica.—EFE

LLEGAN A NICOSIA LOS PRIMEROS MIEMBROS DE LA «ROYAL GUARD»

Nicosia 20.—Los primeros miembros de la «Royal Guard» han llegado a esta ciudad en diversos aviones de las Reales Fuerzas Aéreas británicas.—EFE.

Molotov, sometido a vigilancia



ESTOCOLMO, 20.—No se ha confirmado el rumor sobre la destitución de Molotof como embajador de la U. R. S. S. en Utan Bator (Mongolia). No obstante, se afirma que está en Moscú sometido a «estrecha vigilancia».—Efe.

LA POSTURA «HERETICA» DE YUGOESLAVIA

LONDRES, 20.—La principal cuestión que se discutió en la reunión del Comité Central del partido comunista celebrado en Moscú ha sido la del «revisionismo» dentro del bloque comunista la postura «herética» de Yugoeslavia, según dicen hoy fuentes generalmente bien informadas. Fuentes diplomáticas anuncian que Rusia incrementará su campaña contra cualquier desviación de la línea del partido y que lo hará por métodos parecidos a la ejecución de Imre Nagy.—Efe.

Un hombre con suerte

Primero le tocaron treinta millones

Y ahora resulta ileso en un accidente

Albacete, 20.—Un taxi conducido por Patrocinio González Plá y que llevaba como pasajero a don Alejandro Sánchez, agraciado con treinta millones de pesetas en el sorteo del pasado día 6, chocó contra un camión en la localidad de Chinchilla, cuando iba camino de León.

Alejandro —hombre de suerte— salió ileso, pero el chofer del taxi sufre heridas graves. CIFRA.

Stevenson expondrá a Kruschev su punto de vista sobre el asesinato de los patriotas húngaros

La India ha recibido un informe sobre las ejecuciones

Reunión secreta del Comité especial de las NN. UU.

Londres, 20.—El ex candidato presidencial por el partido demócrata, Adlai Stevenson, ha declarado en esta ciudad que si tiene una oportunidad durante su próxima visita a Moscú, expondrá su punto de vista al jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, sobre el «indefendible veredicto» dictado contra Imre Nagy y otros dirigentes húngaros».

Mr. Stevenson dijo que se dirigía a Rusia «en nombre de algunos de sus clientes norteamericanos, entre los que figuran escritores y dramaturgos, cuyas obras han sido publicadas en Rusia sin ninguna compensación para ellos».

Continúa en segunda página



Stevenson

El idioma español, "tercera lengua" en la Unión Surafricana

Pretoria, 20.—El idioma español será considerado «tercera lengua» en la unión surafricana y ya ha sido creada una cátedra de español en la Universidad de Pretoria.—EFE.

Pruebas con proyectiles lanzados desde submarinos sumergidos

San Clemente (California), 20.—La Armada de los Estados Unidos ha comenzado, en aguas del Pacífico, el programa de prueba con proyectiles lanzados desde submarinos sumergidos.

A este respecto el capitán D. K. Ela jefe del servicio de lanzamiento de proyectiles de la Armada, ha declarado que, «El programa avanza más rápidamente de lo que se había esperado en un principio».—EFE.

SE APLAZA EL LANZAMIENTO DE UN NUEVO SATELITE

Cabo Cañaveral, 20.—El lanzamiento de un suevo proyectil «Vanguard», con un satélite artificial en su morro, ha sido aplazado esta madrugada, debido a «dificultades técnicas». No se sabe cuándo se realizará el próximo intento de lanzamiento.

Fallece de repente el presidente de la delegación española en la UNESCO

PARIS, 20. (URGENTE.)—El presidente de la delegación española en la U. N. E. S. C. O., don Juan Estelrich y Artigues, falleció a las cuatro de esta madrugada, a consecuencia de un ataque cardíaco, en su casa de París. El señor Estelrich contaba sesenta y dos años.—Efe.

Los asesinatos políticos impiden la proyectada conferencia cumbre

Opina el jefe supremo aliado en Europa

París 20.—El general Lauris Norstad, jefe supremo aliado en Europa, duda que exista ahora una base para celebrar la proyectada conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente.

Ha declarado que los «asesinatos políticos» del ex jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy y sus seguidores, ha obligado a Occidente a examinar de nuevo la política comunista.

Puso de relieve el general Norstad que, sobre todo, es necesario poner a prueba a la Unión Soviética, ya que ha traicionado la buena fe de quienes creyeron en sus promesas.

«Conviene comprobar —dijo— su verdadera posición. ¿Debilitan una parte a expensas de otra? Occidente no debe abandonar el potencial alcanzado a cambio de esperanzas, porque si Occidente, cambiase una acción concreta por una promesa soviética, saldríamos perdiendo

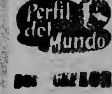
En cuanto al desarme, debe contarse primero con pruebas precisas de que ambas partes han de cumplir cuanto se establezca.»—EFE.

Salomón no quiere partir

LA singularidad del caso de Chipre se alza ahora como un obstáculo, de imposible remoción, entre los países de la Nato.

Cuando el martes pasado iba Macmillan a dar cuenta de su plan para Chipre y aplazó el anuncio del mismo —que había de hacer ante los Comunes— por un ruego del señor Spaak, secretario de la Nato, pareció que se trataba, por parte de éste, de una gestión desinteresada de «buenos oficios».

Lo de «buenos oficios», sí; lo de desinteresada, no. Del éxito o del fracaso del plan puede depender algo tan incuestionablemente importante como la permanencia en la Nato de dos naciones de probada y larga fidelidad al bloque occidental: Turquía y Grecia.



Es curioso que las dos naciones están de acuerdo, coinciden, en abandonar la Nato—según se revela ahora— si no se da satisfacción a sus propósitos o sugerencias sobre el futuro de Chipre. Si se satisface a Grecia, se va de la Nato Turquía. Y al revés: de satisfacer a Turquía, abandonará la Nato Grecia.

Pero he aquí que puede darse el caso de que las dos —Grecia y Turquía— rompan con la Organización atlántica ante un plan que, como el del honorable Harold Macmillan, decepciona a ambas partes, en el afán de contestar a las dos.

Grecia no se aviene —aunque todavía no ha publicado su respuesta oficial, debido a que el plan no se hizo público sino ayer— a ninguna fórmula que estribe en el reconocimiento de que Chipre es una isla griega, independiente o autónoma del Gobierno de Atenas, ya que la declaración de que se trata de una parte del territorio nacional helénico es pedir la Luna. Algunos comentaristas de Atenas se dan cuenta de que semejantes pretensiones tropiezan con el hecho inevitable de que en Chipre existe una minoría considerable de turcos. De turcos aguerridos que prefieren la dominación británica, no ya a la dominación helénica, sino al simple predominio de la mayoría griega.

En el plan británico, expuesto ayer en los Comunes, se prevé la creación de dos Parlamentos —uno para griegos y otro para otomanos— dentro del sistema de autogobierno de Chipre. Los griegos ven esta idea con menos recelo que los turcos. Los turcos son los menos, en este caso; los griegos, los más. Se considera indicio en este sentido, muy elocuente, que Makarios haya empezado a consultar con sus partidarios. Significa que le parece totalmente rechazable el plan, que le fué enviado la semana pasada por sir Hugh Foot. La misma moderación y reserva que se observa en los medios oficiales de Atenas hace sospechar que las dificultades mayores no serán, esta vez, griegas. Pero Turquía sí ha dicho que no de antemano, aferrada a la idea de que la Isla se divida en dos parte y se trace una frontera para que griegos y turcos vivan con independencia unos de otros.

Cuando hace tres días Macmillan explicó las razones —el ruego de Spaak— para aplazar por dos días su declaración sobre el plan del Gobierno de S. G. M. para Chipre, los laboristas entraron en regocijo. ¿Era acaso que Gran Bretaña ponía la Isla en manos de la Nato? Esta fué la fórmula socialista de hace algún tiempo. Pero, al parecer, la Nato es quien no quiere heredar esta carga pesadísima, que sólo era posible dentro del cuadro contradictorio y magistral del Imperio británico.

Es sin haber heredado el problema y la preocupación se apodera hoy de los quince países de la N. A. T. O., que hace una semana están satisfechísimos del plan británico, que Macmillan les pasó, con ánimo de procurarse su visto bueno. A todos los países de la N. A. T. O. les parece de perlas lo que Inglaterra quiere hacer con los turcos y los griegos. A todos menos a Grecia y a Turquía, que están como las dos madres ante el juicio de Salomón. Con una diferencia, claro, que la criatura es de las dos a la vez y no tienen inconveniente en que Salomón la parta en dos pedazos. Pero es Salomón-Inglaterra—, ahora, el que no quiere partir.

«Arriba» publicará un número extraordinario dedicado a la Marina de Guerra, con el asesoramiento técnico del ministerio del ramo.

La posición de los pueblos árabes libres es apoyar a los que se oponen a Chamun

Declara el encargado de negocios de la RAU en Madrid

Madrid, 20.—En una conferencia de Prensa convocada por el encargado de negocios de la República Arabe Unida, señor Nach-At el Hussein se ha desmentido rotundamente la acusación hecha contra la RAU de intervenir en el problema libanés.

Respecto acerca de cuál sería la posición de la RAU en el caso de una intervención inglesa o norteamericana, el encargado de negocios respondió que «la posición de los pueblos árabes libres es la de apoyar a los que se oponen al presidente Chamun».—CIFRA.

HAMMRSKJOLD, CONTINUA SU MISION DE PAZ

Beirut, 20.—El secretario general de la ONU ha continuado su «misión de paz» en El Líbano con una visita al jefe del Gobierno, Sami El Solh, de hora y media de duración, en la cual se cree fué discutido el plan «anti-infiltración» presentado por Hammarsqjold y que se base en el mantenimiento de un equipo de observadores internacionales a lo largo de las fronteras libanesas.—EFE.

REORGANIZACION DEL GRUPO DE OBSERVADORES DE LA ONU

Beirut, 20.—Las Naciones Unidas han reorganizado su equipo de observadores en El Líbano, que se espera esté completo a principios de la semana próxima con un total de 110 miembros. El primer grupo de observadores se encuentra situado en la zona de Trípoli, cerca de Baalbeck y en el Sur. Su misión consiste en comprobar si existe alguna intervención extranjera en El Líbano.

El secretario general de la ONU, se reunió con los integrantes de la Comisión que dirige a los observadores. Ha sido presentado otro «plan de compromiso» por el moderado Raymond Edde, en el que se aboga por una tregua; elecciones presidenciales, dimisión de Chamun y otras medidas.—EFE.

El prestigio nacional

Cuando los españoles estamos seguros de que España ha conquistado durante estos últimos años un sólido prestigio internacional, no nos llamamos a engaño. No es demasiado fácil vivir ahora con la imaginación el tiempo pasado porque, por fortuna, la constitución espiritual del hombre fué tan sabiamente dispuesta que olvidamos con gran facilidad los apuros, las privaciones y las dificultades para acostumbrarnos, con rapidez impresionante, a mejores estados y a la idea de perfeccionarlos aún más brillantemente. Pero aun con esa falta de relieve con que el pasado se nos presenta a la evocación, no cuesta demasiado esfuerzo recordar cuál era la postura del exterior hacia España en los años cuarenta y la propia posición española con respecto al exterior.

Milagrosamente salvados de la contienda mundial, y en cuanto en cosa de tanta trascendencia podemos intervenir los españoles, por el genio previsor de Franco, España se enfrentaba, no obstante su neutralidad, con el recelo y hasta la inquina de ciertas fuerzas, entonces plenamente dominantes, que en el ensayo general de guerra en gran escala que había sido nuestra guerra civil, habían volcado sus simpatías por el bando vencido sin haber captado que de una lucha entre hermanos, como ocurriera ya en la guerra civil americana, salen fórmulas viables para vencedores y vencidos, porque es allí donde de verdad se fragua la unidad y donde se recogen las más sólidas experiencias para una futura y auténtica convivencia nacional. Ante el mundo hostil, España podía elegir entre dos posturas, la de lisonjear al enemigo o la de mantener sus convicciones, en propia posición, su verdad frente a amigos o enemigos. España optó por la dignidad y fuimos cercados, condenados a morir por falta de recursos. La verdad fué que ni nos dejamos morir ni quedamos aislados. Y aquí estamos ahora en el mismo punto que entonces, con el mismo ideario, las mismas convicciones y la misma bandera. ¿Quién ha cambiado? No nostros precisamente, sino el exterior, ese mundo del que todavía, de cuando en cuando, nos llega algún ladrido laborista que acredita bastante bien lo guapamente que seguimos cabalgando.

Y así fué cómo ganamos nuestro prestigio exterior. Franco ahora lo ha recalcado directa e indirectamente en sus declaraciones, a «Le Figaro». Cuando podría esperarse que íbamos a tambalearnos en nuestras convicciones, el Caudillo ha dado una gran lección de honradez política enjuiciando los acontecimientos del pasado con enorme claridad, con una sinceridad impresionante y sin ocultar las simpatías por lo que era noble aunque quedase derrotado o la hostilidad hacia lo que era insensato aunque en determinada época marchase triunfante. España fué así fiel a sí misma y hoy lo sigue siendo. Entonces arriesgó muchas cosas por mantener la paz, su paz, decisiva para nosotros pero bien sabe Dios que también decisiva para el bando que, a la postre, resultó vencedor. Se encontró con la repulsa en vez del agradecimiento aliado, pero supo mantenerse firme. Hoy las cosas han vuelto a su ser y, al fin, es comprendida la postura española. Comprendida y admirada por no decir secretamente envidiada.

Y fueron esa dignidad nacional, esa entereza, esa honradez de principios las que nos ganaron el prestigio exterior de que hoy justamente gozamos. España cuenta hoy en el mundo, tiene la posición que corresponde a su misión universal porque supo estar tercamente firme en su postura, una postura que, como era la de la verdad, al fin ha sido reconocida y por fin decidirá el comportamiento futuro de quienes saben ya que ni el halago ni la amenaza cuentan para nuestra firme trayectoria nacional.

Da el "mítin" en Algeciras la esposa de un general inglés

Algeciras, 20.—Una súbdita británica, Margaret Pearl Janes Phillpotts, esposa del general inglés retirado Charles Phillpotts, al no querer pagar en aduana unos productos adquiridos en España cuando regresaba a Gibraltar se insolentó con un funcionario de la misma. A grandes gritos afirmó que lo que llevaba era una basura, a la vez que pronunciaba frases despectivas para los funcionarios españoles. Requeridos los servicios del policía gubernativo, fué atacado por la señora. Reducida al fin e ingresada en prisión, su esposo la ha visitado varias veces, habiendo intentado pasarle botellas de coñac, lo que no se le ha permitido. Para mayor comodidad Margaret Pearl ha pasado a una sala del hospital municipal, donde ha quedado recluída. En el asunto interviene el Juzgado de Instrucción.—Cifra.

Aumento de las importaciones españolas

En febrero, con relación al mismo mes de 1957, la diferencia alcanzó 334.056 toneladas

Madrid, 20.—Las importaciones españolas, durante el pasado mes de febrero, ha experimentado un aumento, en relación con el mismo mes de 1957, de 334,056 toneladas, habiéndose contraído, en cambio, su valor en 37,8 millones de pesetas oro. Según estadísticas oficiales, el total de importaciones, en febrero de 1957, fué de más de 636 mil toneladas, por valor de casi 231 millones de pesetas oro, en comparación con un millón casi de toneladas, por valor de 192,5 millone de pesetas oro, en febrero de 1958.

Las exportaciones, en febrero de 1958, acusaron un aumento, en relación con el mismo mes de 1957, siendo de más de 827 mil toneladas, por valor de 144,4 millones de pesetas oro, en comparación con 721 mil toneladas, por valor de 94,5 millones de pesetas oro, en febrero de 1957.

Las cifras correspondientes a los dos primeros meses de 1958, en relación con el mismo período de 1957, señalan, en cuanto a las importaciones, un incremento en su volumen de 639, 838 toneladas y una contracción en su valor de 76,4 millones de pesetas oro. Las exportaciones, en el mismo orden comparativo, señalan un aumento de 141,112 toneladas en su volumen y de 70,3 millones de pesetas oro en su valor.—CIFRA.

Los rusos hablan de reforma agraria

ESTOCOLMO, 20.—En Moscú, el Comité del partido comunista ha publicado un decreto conteniendo las últimas normas sobre la reforma agrícola que lleva a cabo el jefe del Gobierno, Nikita Kruschev. El Comité Central ha decidido introducir un nuevo sistema de precios destinado a estimular la iniciativa de los agricultores y aumentar la producción. El comunicado del Comité Central no especifica si en las reuniones celebradas se ha tratado de otros asuntos de política interior o exterior además de los problemas agrícolas. En virtud del nuevo sistema de precios se establece que el Estado comprará en aquellas zonas donde los precios sean más beneficiosos, con lo que se espera despertar la competencia entre los campesinos.—Efe.

DOS NUEVOS MIEMBROS DEL PRESIDIUM

ESTOCOLMO, 20.—El Comité Central del partido comunista soviético ha elegido dos nuevos miembros del Presidium del partido en el curso de una reunión que comenzó el martes pasado. Al parecer, con estos nombramientos se afianza más en el poder Nikita Kruschev.—Efe.

Stevenson expondrá a Kruschev

Viene de primera página

«El Gobierno soviético debe saber —agregó— la forma en que los pueblos del mundo consideran estos ultrajes de la Unión Soviética».—EFE.

INDIA HA RECIBIDO UN INFORME SOBRE LAS EJECUCIONES

Nueva Delhi, 20.—India ha recibido un informe sobre la ejecución del ex primer ministro húngaro Imre Nagy, que ha sido enviado inmediatamente al jefe del Gobierno, Nehru, actualmente de vacaciones en Manali, en el Himalaya.

Los funcionarios indios se muestran cautelosos al expresar sus puntos de vista sobre el documento porque, dicen, se trata de «una cuestión complicada y delicada a la vez».

El periódico «Times of India» califica la ejecución de los dirigentes anticomunistas húngaros de «asesinato legal», y agrega: «El juicio y ejecución de Nagy sigue la sombría senda de los asesinatos legalizados que fueron familiares en Rusia en tiempos de Stalin e impuestos por Rakosi y otros «pequeños Stalin» en la Europa oriental».—EFE.

REUNION DEL COMITE ESPECIAL DE LAS NN. UU.

Sede de las Naciones Unidas, 20. Tras la resolución adoptada por el Senado por 91 votos contra ninguno, condenando la ejecución secreta de los dirigentes revolucionarios húngaros, ha sido convocado a sesión secreta el Comité especial de las Naciones Unidas para el caso de Hungría, a petición de los Estados Unidos. El Comité, compuesto por cinco naciones, se dispone a considerar un gran número de pruebas acumuladas contra el régimen de Budapest. El Comité —que ya el pasado año adoptó una dura censura contra Rusia por la brutal represión de 1956, se reunirá mañana, a las tres y media de la tarde (hora española).

Entre los documentos que estudiará figura un informe de la Comisión de juristas sobre el procedimiento secreto seguido en el juicio contra Nagy, Maleter y sus compañeros.—EFE.

Lenta mejoría en el estado de Domingo Ortega

Madrid, 20.—El estado de Domingo Ortega no ha sufrido variación hasta mediodía de hoy. Por lo tanto sigue mejorando con lentitud, dentro de la gravedad. El Dr. Jiménez Díaz, no ha facilitado parte facultativo.—CIFRA.

Dimitirán todos los ministros civiles del Gabinete Kubitschek

Los militares permanecerán en el Poder

Río de Janeiro, 20.—Todos los ministros civiles del Gabinete han decidido presentar la dimisión de sus cargos al presidente Juscelino Kubitschek, al objeto de permitirle llevar a cabo una total reorganización del Gobierno.

Según fuentes bien informadas, los tres ministros militars permanecerán en el poder y Kubitschek no aceptará la dimisión del ministro de transporte. Lucio Meira.—EFE.

Gronchi inicia las consultas para la formación de un nuevo Gobierno

Zoli continuará en el Poder hasta la formación del nuevo Gabinete

Roma, 20.—El presidente Gronchi ha comenzado las consultas con los dirigentes políticos italianos para la formación de un nuevo Gobierno.

—El Gobierno cristiano-demócrata de Adone Zoli presentó ayer la dimisión, pero, como es tradicional, permanecerá en el Poder hasta la formación de nuevo Gabinete.

Gronchi recibió ya, en primer lugar, a los presidentes del Senado y de la Cámara de diputados. Hoy recibirá a cinco ex-jefes de Gobierno, entre ellos al dirigente cristiano-demócrata, Fanfani.—EFE.

Rebelde argelino, condenado a muerte por un Tribunal militar francés

Argel, 20.—Un Tribunal militar francés ha sentenciado a muerte al terrorista argelino Larbi Kamari y a tres miembros de una célula de rebeldes que operaban en la Casbah, acusados del asesinato de cuatro personas. Otros miembros de la célula fueron sentenciados a penas de cárcel, que oscilan entre los diez y los cinco años.—EFE.

Por primera vez en España, un número extraordinario de un periódico dedicado enteramente a la Marina de Guerra: eso será el número de «Arriba» especial, que aparecerá en fecha próxima.

Una delegación española visita instituciones laborales alemanas

Nuremberg, 20.—Invitada por el ministerio alemán de Trabajo ha visitado en Nuremberg el Instituto Federal de Colocación y Seguro de Paro de Alemania, una delegación española, presidida por el director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, fué recibida por el presidente de la Institución alemana, secretario de Estado, Antón Sabel, quien les ofreció una amplia información sobre el funcionamiento del sistema de colocación y seguro de paro en Alemania.

También fué visitada la moderna escuela de funcionarios de organismos de colocación y seguro de paro, que dicha Institución alemana dispone para la capacitación y perfeccionamiento de sus propios medios.

España, el país europeo más acogedor y más barato para el turismo

PROCLAMA UNA ENCUESTA AMERICANA

Ultima hora de París: Los casados viven más que los solteros; las chicas no pueden llevar pantalones en clase

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—España es el país más acogedor de toda Europa. Francia, en cambio, es la nación más cara y una de las menos acogedoras. Tal fué el resultado de la encuesta realizada por la Oficina Americana de Turismo entre varios millones de turistas americanos de primera clase que visitaron, por lo menos, cinco países europeos.

¿Cuáles son los países menos caros de Europa?, fué la pregunta fundamental que se les hizo. En su respuesta, España figura en cabeza de la lista de países baratos, seguida, en este orden, por Austria, Yugoeslavia, Grecia e Inglaterra.

¿Cuáles son los países más acogedores de Europa? España fué elegida en primer lugar entre los países que reciben a los extranjeros con mayor cordialidad. Las naciones que le siguen en amabilidad son Portugal, Holanda, Noruega y Finlandia.

Esto es cuanto concierne a España. Veamos ahora lo que opinan de Francia los grandes turistas americanos. Citan a Italia y Alemania. Bélgica y concretamente Bruselas, se está poniendo también muy cara debido a la avalancha de turistas que cae diariamente sobre la Exposición Universal.

¿Cuáles son los países menos acogedores de Europa? A juzgar por estos viajeros internacionales, Suecia es el país que les recibe peor. Luego vienen Bélgica, Inglaterra, Francia y Yugoeslavia.

Desde el punto de vista artístico, España figura en el cuarto lugar de Europa, precedida por Francia, Italia y Grecia, y seguida por Bélgica. No figura, en cambio, en la lista de los cinco primeros países que causaron mayor impresión a los turistas desde el punto de vista del paisaje: Inglaterra, Suiza, Francia, Italia y Alemania.

AVISO A LAS SEÑORITAS: SE PROHIBE LLEVAR PANTALONES

El Consejo de Estado rechazó un recurso de un padre de familia que protestaba contra la decisión de un Instituto Femenino de París prohibiendo a sus alumnas que llevasen pantalones en las horas de clase o exámenes.

El ministro de Educación Nacional había dado la razón a la directora del Centro docente. Monsieur Chapuy, padre de una adepta del pantalón, arguyó en su defensa que el pantalón de esquí presentaba grandes ventajas, particularmente durante el invierno. Pero el Consejo de Estado no las tuvo en cuenta y decidido que la alumna que tanto amaba los pantalones d e b í a sustituirlos por las faldas para someterse al reglamento interno del Instituto.

DOBLE MORTALIDAD EN LOS SOLTEROS QUE EN LOS CASADOS

La mortalidad de los hombres solteros de 30 a 50 años es de dos veces mayor que la de los casados de la misma edad. Un hombre casado tiene probabilidades de vivir seis años más que un soltero. Como no es cosa de broma, puesto que lo afirma seriamente el Instituto de Estadística, ya estoy viendo a más de un soltero... en busca de esposa para alargar la vida.

ANGEL ROSELLO.

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
VIERNES 20 DE JUNIO, 1958

El desarrollo de la Ley de Enseñanzas Técnicas, expuesto por el ministro

Madrid.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, expuso a los periodistas algunos extremos del desarrollo de la ley de Enseñanzas Técnicas, aprobada por las Cortes Españolas hace un año.

Señaló que el Caudillo y el Gobierno han otorgado recursos importantes para el desarrollo de tan importante ley en su doble aspecto de dotación de profesorado y material, elevándose a 120 millones de pesetas anuales los créditos presupuestarios para el primero y habiéndose triplicado el segundo para atender las necesidades derivadas del gran incremento de alumnos.

Anunció que había pasado a las Cortes un proyecto de ley concediendo créditos para obras y adquisición de escuelas en varias anualidades. El plan, ya en marcha, asciende a unos 167 millones de pesetas. También informó que en el último Consejo de ministros se aprobó un decreto que determina las especialidades de las diversas carreras de la enseñanza técnica superior, y señaló que esta mayor especialización no reducirá el campo de actuación profesional de los futuros titulados ni disminuirá tampoco su formación científica. Igual estudio se hace de las especialidades de las escuelas de grado medio. También se ha promulgado otra orden que regula el régimen especial de acceso de aparejadores, facultativos, ayudantes, peritos, en las Escuelas Técnicas Superiores.

Terminó diciendo que se ha revisado la organización del curso selectivo en las Facultades de Ciencias, con vistas a la unificación de los programas y a la división del alumnado, en grupo reducidos, y está en estudio la organización del curso de iniciación correspondiente a la segunda fase de acceso a las Escuelas Técnicas, que se pondrá en funcionamiento en arquitectura e ingeniería en grupos reducidos en el próximo curso. Por lo que se refiere a las Escuelas Técnicas de grado medio, durante el curso próximo seguirán en vigor los planes vigentes.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Unidad entre los hombres y las tierras de España

MADRID.—Radio Nacional de España retransmitió anoche el cuarto comentario sobre la Ley Fundamental, por la que se proclaman los principios del Movimiento Nacional. La glosa estuvo a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Manuel Fraga Iribarne, quien dijo:

El principio del Movimiento Nacional contiene tres afirmaciones fundamentales. La primera es esta: «La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible.» La solemne declaración del 17 de mayo pasado da tal importancia a la unidad nacional que reitera tan esencial principio en los puntos I y IV. Y es lógico. Porque la esencia de la organización política es hacer de muchos hombres y de tierras diversas un cuerpo más, una más perfecta unión para la defensa y la acción común, estableciendo un «poder» común y un sistema de «representación» que unifican al todo, el uno desde arriba y el otro desde abajo. Una sociedad se une, además, por su pasado, que deja el depósito de la tradición; por su futuro como proyecto y como destino en común; por su presente, como orden concreto de vida y de acción. Esta unidad de los individuos y de los grupos no es, claro está, supresión de las diferencias, sino una síntesis armónica de los matices, pero dejando la unidad misma fuera de toda discusión.

La segunda afirmación amplía la idea de unidad: «La integridad de la Patria y su independencia son exigencias supremas de la comunidad nacional.» La unidad es para subsistir como uno es y sin ser dominado o absorbido por otros. Por eso quien dice nación dice Estado, y quien dice Estado dice potencia, dice poder. Por eso el desenlace de la declaración es el siguiente: «Los Ejércitos de España, garantía de seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria.» Comentando este principio, dijo S. E. el Jefe del Estado en su importante discurso en las Cortes: «El Ejército en nuestro Estado es mucho más que un simple instrumento de defensa; es la salvaguardia de lo permanente y columna de la Patria. Su fortaleza es una necesidad indeclinable y no una circunstancial conveniencia táctica.»

Poco hay que añadir a tan exactas palabras. Pues decir en el siglo XX que nuestros Ejércitos han de ser fuertes no quiere decir que deseamos crear fuerzas pretorianas, sino que la nación misma ha de ser fuerte, que ha de ser capaz de organizarse y fortalecerse para las inevitables luchas de nuestro tiempo. Hoy, el Ejército no es sino el pueblo organizado para el orden y la acción común. Y hoy, como ayer, no se salvarán los pueblos de vida alegre y confiada, sino los que sean capaces de sostener una disciplina, una moral y un valor templado en el ejercicio castrense.

Huelga de maquinistas en el puerto de Nueva York

Tres barcos se han visto obligados a cancelar sus viajes

Nueva York, 20.—Tres buques que debían hacerse a la mar con destino a puertos suramericanos han anunciado la cancelación de sus viajes debido a la huelga de maquinistas del puerto de Nueva York. Se trata del «Santa Ana», «Santa Sofía» y «Santa María».

La huelga, que envuelve a dos mil maquinistas, ha afectado a más de cien barcos de carga y pasajeros. Las negociaciones se encuentran en un punto muerto.

Entretanto, se anuncia que en San Francisco, se ha llegado a un acuerdo entre tres mil maquinistas y 18 compañías, por el que estas han accedido a firmar un nuevo contrato por tres años.—EFE.

El inglés, la "lengua franca" con la que se puede ir a todas las naciones del mundo

Pero ha llegado ya al máximo y ahora interesan de verdad tres idiomas: el ruso, el español y el portugués

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Al igual que sucede con los pueblos y con las ciudades, hay idiomas que viven y florecen y hay idiomas que languidecen y mueren. Incluso la gente de mi generación lo nota. A todos parece lógico, naturalísimo, que yo hablara francés al mismo tiempo que español. «El francés es lo más importante —decían entonces—; con el francés se va a todas partes». Y, evidentemente, en los años treinta era así. A nadie se le ocurrió que yo debiera aprender inglés. Norteamérica era entonces un país desconocido, sobre cuya grandeza se especulaba, algo así como hoy Rusia. Inglaterra era todavía Inglaterra, pero a nosotros nos parecía más lógico estudiar alemán. Alemán estudiaban (con bien poca fortuna, dicho sea de paso) la mayoría de los retoños de la clase media española en el tiempo comprendido entre el fin de la Monarquía y el fin de la República. El inglés lo estudiaban más bien los chicos de la aristocracia y los hijos de los comerciantes que tenían relaciones con Inglaterra. Esto ocurría, por ejemplo, con mucha frecuencia en Bilbao y en Vigo.

Con las cenizas del III Reich se apagó en España el interés por aprender alemán. Profesor alemán conozco que, de no verse asistido por la fidelidad de algún antiguo alumno, se hubiera muerto de hambre. Todo el mundo se puso a aprender inglés.

El inglés se ha convertido en una especie de «lengua franca». Uno puede ir por el mundo adelante sin otro idioma que el inglés y manejarse perfectamente. Pruebe usted, en cambio, a moverse con el francés.

Ahora bien, uno siente también que el inglés ha llegado a su máximo desarrollo. Posiblemente ya no se extenderá más. En cambio, hay idiomas que continúan creciendo y que cada vez los hablan más gente, como sol el ruso, el español y el portugués.

El portugués es, según muchos, el idioma del futuro, por el Brasil. Interesa cada día más el español, porque hemos sido padres de familia numerosa, esas veintiuna hijas (son veintiuna, ¿verdad?) de allende los mares que perpetúan nuestras virtudes y, ¡ay!, nuestros vicios. En cuanto al ruso, mucha gente lo aprende hoy convencida de que el mundo comunista ha de abrirse algún día. Bien por una guerra o, Dios quiera que sea por este segundo procedimiento, porque el régimen vaya suavizándose paulatinamente y perdiendo virulencia, como las epidemias cuando se hacen crónicas. Lo cierto es que un gran país como Rusia no puede vivir a perpetuidad con los cerrojos de su puerta echados y los nuevos inventos de esta era atómica hacen cada día más difícil su aislamiento.

Como nexo entre Europa y el bloque eslavo, el idioma alemán ha recobrado parte de su importancia. Según dicen, más allá de Oderneisse interesa más hablar alemán que inglés.

La importancia del idioma portugués es cosa bien reciente. Crece conforme más se habla de las riquezas del Brasil. A mí ya me extrañó ver, cuando llegué a Alemania, que las clases de portugués en la Universidad estaban, si cabe, más concurridas que las de español. Siempre que asisto a una conferencia portuguesa me sorprende el gran número de oyentes. Un ejemplo de este interés lo tuve hace unos días. Mi hermana Paloma fué invitada a visitar una casa de seguros por sus propietarios, que son unas de las gentes más ricas de aquí. Recorrieron el nuevo edificio que acaban de levantar en Colonia. Es moderno, algo así como los baños de Caracalla.

Los materiales nobles, mármol y piedra, se combinan con los sintéticos más rutilantes. Tienen piscinas y plantas exóticas. Alfombras persas y pinturas clásicas. En los despachos de las secretarias, al apretar un botón, se abre una alacena con nevera, hornillo eléctrico y despensa.

—¿Cuántos empleados tiene usted?—le preguntó al amo de todo ello.

—Dos mil —repuso él, muy galantemente—, y añadió: dos mil, y si usted quiere trabajar aquí...

¡Qué condiciones ponía este buen señor alemán para admitir a una nueva secretaria, que ya habla inglés, francés y alemán, además del español?

—Ha de aprender portugués —le dijo a Paloma—; muy poca gente en Alemania conoce el portugués, y para nosotros es un idioma muy interesante.

MARÍA VICTORIA ARMESTO.

Reunión de la Comisión Diocesana Pro Seminario Menor bajo la presidencia del Prelado

El Dr. Bueno Monreal va a dirigir un nuevo llamamiento a la archidiócesis

Siete millones van ya pagados, pero las obras ejecutadas importan más de quince

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del prelado, doctor don José María Bueno Monreal, celebró una reunión especial la Comisión Diocesana Pro Seminario Menor, que se inició con la lectura por el Administrador General de la Archidiócesis de un detallado informe sobre el estado de la tesorería del que se desprende que desde el llamamiento dirigido por el señor Arzobispo hasta la actualidad se ha recaudado la suma de cerca de seis millones de pesetas, que han sido invertidas de la siguiente forma: cinco millones y medio han sido entregados a la Empresa constructora, junto con un millón que ha aportado el Prelado y medio millón por el Fomento de Vocaciones, que suma un total de siete millones. Como las certificaciones de las obras hasta el 31 de mayo suman quince millones trescientas noventa y cinco mil pesetas, hay una deuda a favor de la empresa de más de ocho millones. El importe de lo ya edificado puede dar una idea al lector del ritmo de las obras.

Aclaró también este informe que la comisión dispone actualmente sólo de cuatrocientas mil pesetas. La próxima entrega parcial que ha de hacerse a la Empresa constructora en los plazos previstos asciende a medio millón, faltando, pues, ahora mismo, con carácter de urgencia, cien mil pesetas.

Informó después el Prelado hispalense. S. E. R. se refirió en primer término a la oportunidad de hacer un nuevo llamamiento a los fieles de las Archidiócesis solicitando su apoyo económico y mostró su satisfacción por las aportaciones hasta ahora recibidas, que, a más de ser valiosas, han sido recaudadas en el breve espacio de seis meses. A estas aportaciones habrá que sumar otras que han sido prometidas. Expuso seguidamente S. E. R. las gestiones realizadas y que se realizan cerca de los ministerios de Justicia y Educación Nacional, en las que, por la importancia del proyecto, se insistirá debidamente.

Con relación a la continuidad de la Campaña Pro Seminario anunció el Prelado la constitución de una Junta en Sanlúcar de Barrameda y dió cuenta a los reunidos de la grata impresión obtenida de sus cambios de impresiones con las Juntas de Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Marchena y otras que ya funcionan en la Archidiócesis.

Destacó la modalidad creada por la Junta de Jerez de la distribución de sellos de cincuenta, cinco y una pesetas entre los comercios y empresas para su colocación con carácter puramente voluntario en las facturas de compra y pagos de haberes. Se refirió seguidamente S. E. R. a la necesidad de dar una nueva estructura a la Comisión Diocesana, que podía ser muy bien la creación de Subcomisiones Técnicas o Especializadas que, perfectamente coordinadas, trabajasen en el encauzamiento de los distintos aspectos y problemas que presenta la campaña, como asimismo la creación de una oficina técnica, sin perjuicio de que los donativos se continúen recibiendo en las entidades bancarias, en las cuentas abiertas para tal objeto, y demás entidades ya conocidas. S. E. R. apuntó la posibilidad de llegar a la creación de una gerencia que, con un sentido técnico de organización, contribuya poderosamente a la mejor ejecución de diversas iniciativas.

Pasó el Prelado a comentar un interesante informe presentado a la Comisión por don Manuel Grosso Valcárcel en el que sugiere muy atinadas fórmulas encaminadas a arbitral medios económicos.

Habló después el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, señor Pérez de Ayala, que se mostró partidario de modificar la Comisión ensanchando sus colaboraciones.

Los reunidos sostuvieron también un amplio cambio de impresiones sobre los diferentes temas tratados, acordándose por unanimidad la celebración de una nueva reunión para fecha próxima en la que se llegue a precisar con más detalle la creación de las Subcomisiones propuestas.

Finalmente se dió lectura a una exhortación del Prelado, que será dada a la publicidad a la mayor brevedad, nuevo llamamiento a todos los fieles para que en la medida de sus posibilidades cooperen a la gran obra emprendida de la construcción del Seminario Menor de Pilas, el gran empeño en que ahora anda la Archidiócesis y que ha de llegar a convertirse en espléndida realidad con la aportación, que no puede faltar, de todos. En seis meses se ha dado un alto ejemplo con la donación de cerca de seis millones, pero ese mismo ejemplo ha de estimular a todos a cooperar entregando con urgencia su aportación.

El agua del manantial de Santa Lucia

Siendo propósito del Excelentísimo Ayuntamiento regularizar de un modo definitivo el Servicio de Aguas del Manantial de Santa Lucía, se advierte a aquellas personas que hagan un uso indebido, mediante captaciones ilegales y clandestinas de dicho caudal, bien por medios directos o por motores, se procederá enérgicamente, instruyéndose expediente por defraudación, en los casos comprobados por el personal de vigilancia e inspección.

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA

Se advierte a los Sres. que tengan viveros de árboles frutales y otras plantas en la provincia de Sevilla la obligación que tienen de inscribirse en el Registro de Viveristas de la Jefatura Agronómica de Sevilla, para darles de alta como tales.

LA IGLESIA DE SAN HERMENEGILDO

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, entienden que ha llegado el momento de hacer pública declaración del proceso y estado actual de las gestiones encaminadas a la conservación de la iglesia del antiguo Colegio de San Hermenegildo, de esta ciudad, asunto que ha dado ocasión a una polémica periodística y a enconadas discusiones en diversos sectores sociales. La exposición será puramente objetiva y documental, quedando al margen de posturas personales y criterios partidistas.

Ha sido vieja aspiración de los sectores artísticos sevillanos, rescatar la referida iglesia, que fué dependencia militar durante muchos años y que con diligencia plausible fué respetada por sus ocupantes en sus valores arquitectónicos y ornamentales. Por ello, tan pronto se supo que el Excelentísimo Ayuntamiento había adoptado el acuerdo de adquirir el edificio del Cuartel de San Hermenegildo para ensanches y sin esperar a la confirmación oficial, la Academia (18 de enero de 1957), felicitaba a la Corporación Municipal por haber tenido noticia de que se pensaba conservar la iglesia, ya que se trata de monumento de notable interés para la arquitectura barroca sevillana. Posteriormente y ante la inminencia del derribo, se oficiaba a la Alcaldía (2 de julio) solicitando fuese conservado dicho templo por ser monumento excepcional de su estilo en nuestra ciudad, rogando, al propio tiempo, fuesen trasladados al Museo Arqueológico Municipal cuantos elementos, inscripciones y demás que se encontrasen. El día 9 del referido mes se pudo comprobar que el señor Alcalde estaba dispuesto a que volviese a la función sagrada, para la cual había sido erigido, ocupándolo una de las más fervorosas cofradías de penitentes.

Contestando a la referida comunicación del 2 de julio, la Alcaldía manifestaba a la Academia (16 de agosto), lo que sigue: «En cumplimiento de lo ordenado en el anterior decreto debo informar a V. E. ratificando la última parte de mi informe de fecha 6 de noviembre de 1956 que a continuación se transcribe: En cuanto a la consulta formulada por la Comandancia de Obras respecto a si el Excelentísimo Ayuntamiento desea conservar alguna de las edificaciones existentes en los citados edificios, debe informarse que por lo que se conoce respecto al destino que el Excelentísimo Ayuntamiento desea, no parece interesar que se conserve parte alguna del edificio a excepción de la Capilla que a juicio del que suscribe tiene elementos artísticos de interés, pudiendo estudiarse si puede dársele algún aprovechamiento para el mismo destino. Estando incluído el edificio en la clasificación artística aprobada por el Excmo. Ayuntamiento, en todo caso debe pedirse asesoramiento a Entidad Oficial de autoridad artística que informe sobre qué elementos en el edificio sean de inexcusable conservación. Oficiosamente se conoce que la Comandancia de Obras que procede al derribo del Cuartel de San Hermenegildo, tiene propósito de conservar la iglesia del mismo».

Como se puede apreciar por el texto transcrito, el referido templo fué incluído en la clasificación artística encargada por el Municipio a los señores don Luis Gómez Estern, arquitecto municipal, y a don Francisco Collantes de Terán y Delorme, cronista de la ciudad y aprobada por el Concejo, precisamente para evitar la pérdida de cuantos monumentos y objetos de valor enjoyan la ciudad y son blasones de su nobleza.

El 21 de noviembre se rogaba a la autoridad municipal el envío del proyecto de urbanización del sector afectado por el derribo del cuartel y zonas inmediatas, remitiendo con toda atención el 16 de enero del corriente año el anteproyecto correspondiente, compuesto por la oficina técnica de Ordenación Urbana del Excmo. Ayuntamiento. Como puede apreciar en él, no sólo se conserva la referida iglesia, sinó que se pensaban construir unas dependencias anejas y un edificio con destino a la Hermandad que la sirviese. En la Memoria correspondiente que acompaña al plano, suscrita por los técnicos municipales, se estudia la red viaria de todo el sector, amplia y cómoda, sin estorbarla en modo alguno el edificio que se defiende. Hay un apartado que dice así: «Zonificación. El punto de partida para su estudio ha sido dotar de un espacio y ambiente adecuados a la capilla que se conserva, con objeto de crear un centro religioso que bien pudiera dedicarse a una Hermandad procesional. La capilla es un edificio noble y de magníficas proporciones que se complementa con una zona para dependencias y locales propios».

El 3 de febrero la Academia responde que «si el citado anteproyecto se eleva a definitivo, nada tiene que objetar por lo que respecta a la urbanización prevista para los solares resultantes de los citados derribos».

El 24 de marzo se remitía a la Dirección General de Bellas Artes la documentación necesaria para la declaración de monumento nacional y de interés histórico y artístico del referido edificio, ordenándose cuatro días después la iniciación del expediente. Según la vigente legislación española al respecto, tan pronto se comienza el referido expediente, el monumento a que se refiera queda bajo la tutela y vigilancia del Gobierno, sin que puedan hacerse obras ni alteraciones de ningún género hasta la conclusión del mismo. La tramitación es que informen las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia y la Comisión Central de monumentos históricos y artísticos, todas ellas residentes en Madrid, y a vista de ellos la Dirección General de Bellas Artes y el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional deciden; y en caso afirmativo, por acuerdo del Consejo de ministros, se procede a la declaración monumental. Hasta ahora informaron favorablemente la Real Academia de San Fernando y la Comisión Central y se espera que en plazo breve se remate el iniciado expediente. De todo ello están informados oficialmente y al día los Excmos señores Gobernador civil y Alcalde.

Con motivo del acuerdo de la Real Academia sevillana de Buenas Letras, adhiriéndose a la petición de las Corporaciones Artísticas sevillanas, se ha iniciado una polémica que después ha seguido con distinto matiz. Pero lo que sorprende es que sea la propia Alcaldía quien remite a la Prensa una carta suscrita por el señor Presidente del Colegio de Médicos, a la que se sumaron diversas personas, intentando impugnar algunos argumentos en defensa de la conservación del citado templo. Casi coincidente con todo ello, el edificio quedó abierto totalmente y a merced de gamberros, desaprensivos y mal educados, algunos de los cuales apedrearon yeserías y motivos decorativos. Para evitarlo se ofició el 2 de junio a los excelentísimos señores Gobernador civil y Alcalde, en súplica de cerramiento o vigilancia, sin que, hasta la fecha se haya tomado determinación alguna.

Expuesto cuanto antecede para enjuiciamiento general y muy especialmente del pueblo de Sevilla cumple resumir la campaña en unas livianas consideraciones.

Primera: Ha sido el Excmo. Ayuntamiento por propia iniciativa quien ha mandado componer el fichero artístico y planimétrico de los monumentos, rincones, etc., que deben ser respetados por su interés. Dicha labor ejemplar, que ha merecido aplausos de las Corporaciones Artísticas y del mundo de la cultura, sigue en marcha, como lo prueba el acuerdo municipal del pasado miércoles en que se concede un crédito para continuarlo. El templo que nos ocupa está incluído en dicho fichero y por acuerdo del municipio forma parte del tesoro sevillano que tenemos obligación de salvar.

Segunda: El Municipio ha enviado a las Corporaciones Artísticas el anteproyecto de reforma interior del solar resultante del derribo del Cuartel de San Hermenegildo y del picadero militar, realizado por la Oficina Técnica de Ordenación Urbana, a iniciativa del Excmo. Ayuntamiento. En dicho anteproyecto se respeta el susodicho templo y se construyen dependencias para su servicio. Es evidente que si la conservación del edificio perjudicase siquiera levemente a los intereses de Sevilla, la Alcaldía no se hubiese afanado en mantenerlo, según prueba la documentación resumida.

Tercera: Las Corporaciones nacionales competentes han tomado cartas en el asunto y algunas de ellas se han pronunciado favorablemente por la conservación.

Cuarta: Son respetabilísimos los criterios de ensanches, circulación, aparcamiento y cuanto represente vida de una ciudad, que debe caminar al compás de los tiempos; pero no son menos atendibles los que hacen referencia a la historia, tradiciones y arte, que también significan vida de la ciudad. A este respecto España está dando ejemplos magníficos, pues, basta recorrer ciudades y pueblos para observar con cuánto amor se restauran monumentos y se desvía el tráfico viario por conservar alguno de menor interés que la iglesia que nos ocupa.

Quinta: La citada iglesia tiene interés artístico suficiente para que sea respetada; por añadidura de la época en que se construyó y del sentido barroco que la informa, quedan entre nosotros contados ejemplares y ello acrece su valor.

Sexta: Sevilla es ante el mundo una ciudad cargada de Arte y de Historia. Desde el terremoto de 1755 hasta nuestros días, las revoluciones, las guerras, la piqueta demoledora y la incultura, nos han privado de decenas de magníficas obras; quedaríamos estampillados ante las generaciones posteriores si en uno de los momentos más ejemplares de paz social que ofrece la historia española, en que el afán constructivo ocupa totalmente la tarea de los gobernantes de todo orden, destruímos una página interesante de la Historia de Sevilla para conseguir unos metros más de vía pública que nada importante resuelven. Y sería peor como síntoma de una política, pues, con análogo criterio cualquier día caerían a tierra cuantos edificios taponan o dificultan el tráfico, cosa que de modo notorio ocurre con la Catedral, las Casas Capitulares, la nueva Universidad, el Hospital de Venerables Sacerdotes, etc. Bastaría con una decisión de la autoridad y la negligencia de los órganos nacionales obligados a impedirlo. Felicitémosnos de que en el momento actual las autoridades son guardianes celosísimos de la historia española y por tanto aún pueden laborar tranquilas las Corporaciones que tienen misión arqueológica, artística, histórica o literaria.

Séptima: Sería del agrado general que el edificio en cuestión volviese a cumplir la función que le hizo surgir. Entre otras soluciones, para los sevillanos siempre es interesante la entrega a las cofradías para el culto de sus imágenes titulares. Sabemos que una de las más fervorosas lo ha solicitado del Excmo. Ayuntamiento en estos últimos días. Por otra parte no hay que olvidar que otra de las muchas que coronan la vida religiosa de Sevilla está mal instalada y en lugar que constituye un peligro para la pinacoteca sevillana. Hace años que el Patronato del Museo de Bellas Artes de esta ciudad hizo llegar a las más altas magistraturas de la nación el peligro que ello entrañaba y las soluciones adecuadas; con toda comprensión y con eficaz sentido de autoridad se dieron las órdenes oportunas. Como el peligro aún subsiste creemos ha llegado el momento de darle solución definitiva.

JOSE HERNANDEZ DIAZ

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes y de la Comisión de Monumentos.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo, día 22 de junio.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Aquellos señores que no lleven colocado el emblema sobre la solapa deberán entregarlo al inspector de postulaciones, que le cortará la parte superior para inutilizarlo.

NO8DO ... y Sevilla

Una protesta

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS leído en un periódico de Madrid una curiosa protesta. Un grupo de vecinos la firma y versa sobre el nombre dado a la calle donde dichos vecinos tienen el honor de habitar. No en la calle propiamente, sino en las casas de esa calle, se entiende. Los vecinos exponen primeramente que desde hace mucho tiempo se han visto prácticamente incomunicados con el mundo, ya que la calle carecía de rótulo. No había manera de recibir una visita porque todas las que se aventuraban por la calle sin nombre —título por cierto de una película que no se refiere a esta calle— acababan aburriéndose y tomando el camino de regreso. Respecto a las cartas, rara vez llegaban a su destinatario después de ir de mano en mano y de casa en casa de la barriada. «Hace falta que el Ayuntamiento bautice esta calle cuanto antes», decían todos. Y el Ayuntamiento madrileño les quiso complacer habida cuenta de que una de las obligaciones municipales es dotar de nombre y del rótulo correspondiente a todas las calles de la población.

Así las cosas, cuando una mañana apareció un obrero del gremio de la construcción, con su escalera y las letras de cerámica correspondientes. «Pues ya tenemos nombre», se dijeron aquella mañana. Y poco después vino la desilusión. No es que no se tratara del rótulo, sino de que el rótulo no les gustaba. Le habían puesto a la calle sin nombre el nombre de «Calle de Pico Perete». Y esto hería la susceptibilidad de unos vecinos que atribuían tanto retraso —según la carta que leemos en el periódico— a que el Ayuntamiento estaba meditando y pensando mucho para dar con una rotulación adecuada. Sin embargo, eso de estar tanto tiempo esperando y después dejarse caer con Pico Perete parecía una broma.

A los vecinos de la calle sin nombre madrileña les gustan, al parecer, los nombres solemnes, con los que se llena la boca al pronunciarlos: Don Ataulfo, don Estanislao, don Prudencio o don Leopoldo de la Puente y Mendoza. No nos interesa de todas maneras saberlo. Lo que nos interesa es señalar cómo eso de dar nombre a las calles y acertar es sumamente difícil.

Recientemente leíamos aquí en un periódico una queja sobre el nombre de un barrio. Como si no fuera bastante el problema de dotar de nombre, de bautizar, las calles, aquí hemos caído ahora en la artificiosa necesidad de dar títulos o nombres oficiales a los barrios, cuando en realidad los barrios se han llamado siempre como la gente ha querido. Nadie le ha puesto al barrio de la Macarena este nombre. Y así sucesivamente. Lo mismo diríamos de Triana, aunque con perdón, porque Triana no es un barrio, sino mucho más. Es un poco la contrafigura de Sevilla, que resulta tanto o más sevillana que la propia Sevilla.

Somos de la modesta opinión de que las calles deben rotularse consagrando las propias denominaciones populares. Por eso nos gustan calles como las sevillanas de Alemanes, Chicarreros o Chapineros o aquella granadina que tantas veces hemos puesto de ejemplo de «calle del Horno del Espadero».

Ahora, ante la constante floración de calles nuevas y la necesidad de *denominarlas*, se vienen otorgando a las mismas con las advocaciones de Nuestra Señora y con los nombres del santoral. Nos parece perfecto, pero con una condición: la de que esto no provoque una guerra santa de celos piadosos. No debemos empezar a discutir que si tu Virgen o que si la mía o que si esta Hermandad tiene más influencia o aquella. La competencia cofradiera no debe llevarse al nomenclátor.

TROPEZONES DICE...



—...No sé por qué me parece hemos tomado mal la dirección.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN DE LA MALETA UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

De una pensión de la calle Justino de Neves a una turista de nacionalidad danesa, mientras visitaba los monumentos de la ciudad han penetrado en su habitación le han abierto la maleta y le han sustraído una máquina fotográfica, valorada en 1.600 pesetas.

Sospecha que el autor de la sustracción es un pupilo que ingresó en la pensión por la mañana y desapareció por la tarde, y cuyas señas coinciden, con el mismo sujeto que ayer, «operó» en otra pensión de la calle Otumba.

VIAJANDO EN EL AUTOBUS MUNICIPAL LE QUITAN LA CARTERA CON 3.900 PESETAS

A don Nicolás Cabrera López, de 24 años, natural y vecino de Las Palmas de Gran Canarias, viajando en un autobús municipal, le han sustraído la cartera con 3.900 pesetas. Sospecha que la autora ha sido una joven, guapa y rubia, de regular estatura, que viajaba con él en la plataforma del autobús y no obstante estar muy descongestionada de viajeros, no se separaba de su lado, llegando a infundirle sospechas.

DETENCION DE DOS «MECHERAS»

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidas las «mecheras» Teresa Delgado Quintana y Antonia Atienza Lobato, las que se encontraban reclamadas por ser autoras de varios hurtos.

Las detenidas han sido puestas a disposición de la autoridad judicial.

OTRAS RATERIAS

Al portorriqueño don Jaime Pugals Martínez, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, de la Avenida de Roma, donde la dejó aparcada, le ha desaparecido su moto, que valora en 30.000 pesetas.

Belén Andrade Morales, que vive en calle Santiago número 33, al regresar a su domicilio ha notado la falta de unas dos mil pesetas que guardaba en un cajón de su cómoda en el interior de una caja de lata. Ignorando quién haya podido ser el autor.

La condesa de Barcelona, a Lisboa

Ayer, en automóvil, marchó a Lisboa S. A. R. la condesa de Barcelona, acompañada de la condesa de Santa Coloma.

La egregia dama fué despedida por sus hermanas la infanta doña Isabel Alfonsa, las princesas doña Dolores y doña Esperanza y distinguidas personalidades sevillanas.

Visitas al Capitán General

Su Excelencia el capitán general de la II Región Militar ha recibido las siguientes visitas:

Magnífico y Excmo. señor Rector de la Universidad de Sevilla don José Hernández Díaz.

Don Luis Ibarra y Osborne.

Junta de la Hermandad de San Cristóbal, presidida por el hermano mayor don Juan González Vallarino.

Presidente del Ateneo de Sevilla, don Alfonso de Cossio.

Don Enrique de la Cerda y Díaz, nuevo delegado provincial de Auxilio Social.

Excelentísimo señor ex ministro y general don Luis Alarcón de la Lastra.

Padre Laquidain, S. J., director del Apostolado de la Oración.

Mundo y Hogar

HOMENAJE A DON SATURNINO RIDRUEJO, DIRECTOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Con motivo de haber sido trasladado el director del Banco de España en Sevilla, don Saturnino Ridruejo y Ruiz Murillo, de primer director a la sucursal del mismo establecimiento en Barcelona, ha sido obsequiado con una cena por el personal del mismo. A los postres de cuyo homenaje le fué ofrecido el agasajo por el secretario del Banco, don Juan M. García del Riego, contestando el señor Ridruejo con palabras de agradecimiento y expresando sus sentimientos por marchar de Sevilla.

Fué un acto lleno de cordialidad y simpatía.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 7 firmaron sus compromisos de esponsales la Srta. María del Carmen Francisco Jiménez y don Bartolomé Perpiñá Ferrer, asistiendo como testigo don Rafael Salcedo y don Enrique Coronado, quedando fijada la boda para el próximo día 26

PETICION DE MANO

Por los señores de Llopis Crespo (don José) y para su hijo don José ha sido pedida a los señores de Sánchez Fuentes (don Cristóbal) la mano de su bellísima hija Amalia.

EXAMENES

Con brillantes notas cumplió el ingreso y finalizó el primer año de bachillerato la encantadora niña Mariely López-Canti y Morales, hija de lo Sres, de López-Canti (don Jesús), ella nacida Tany Morales.

VIAJEROS

Regresó a Madrid la profesora del Instituto de Segunda Enseñanza de Guadalajara, señorita Pepita Viñas, que vino con el doloroso motivo del fallecimiento de su ilustre hermano, el catedrático y agregado cultural de la Sorbona, don Aurelio (q.e.p.d).

—En unión de su hermana la marquesa viuda de Salvatierra, marcharon a Ronda los señores de Linares Reynoso (don Salvador), ella Concepción Albarracín, para asistir a la primera misa solemne de su hijo Salvador, de la Orden Salesiana, licenciado en Derecho y caballero maestrante de Ronda.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«LOS JUEVES, MILAGRO».

Desde aquel «Cómicos» en comandita rectora con Bardem, a «Los jueves, milagro», pasando por «¡Bienvenido, Mr. Marshall!» o «Calabuch», Luis G. Berlanga nos ha dado muestras de un ingenio y de una sensibilidad poco común al servicio de la buena cinematografía, de una cinematografía con hondura temática, con aspiraciones estéticas, con «mensaje». El cine no debe limitarse a «expresar» lisa y llanamente; tiene que «decir». El cine no es sólo exposición, escaparate de paisaje personas y hechos; necesita raíz temática perfectamente definida, fin e intención. Hacia estos logros va encaminado Berlanga, nuestro joven director. Pero, estamos seguros, aspira a más. Desea que «su cine» sea un testimonio de este tiempo y de esta nación. Pretende, y lo está logrando, que sus películas sean de máxima actualidad, de acendrado españolismo. Los problemas, los personajes, las costumbre de esta Patria nuestra son llevados a la pantalla por Berlanga con emoción e imparcialidad. Ahondando en las cuestiones, a veces cargando sobre ellas con algo de exageración, de sátira, abultándoles para una más fácil comprensión, para una más notable visibilidad. Finalidades y logros nos parecen estimadísimos. Esa, la de una campechana verdad, es la línea más recta para llegar a un cine netamente español. Nuestro cine está en las empedradas calles del pueblo, en la empape- [illegible] la boina del labriego, en el corazón de las mujeres piadosas y no en los escenarios de iluminados portales 1900. Nada más falso, deshumanizado y bobo que ese pretendido nacionalismo que se quiere dar ahora a las folletinescas y burdas historias de cuplés, a la escandalera gitano-taurina de una pandereta sucia y remendada. No, el cine español debe estar muy por encima del mal entendido folklore de gritos y lloriqueos; el cine español está en la ternura, en el trabajo, en el fervor, en la vida nuestra de cada día; esta, que, exenta de tecnicolor, sufre o se alegra con las pequeñas y grandes cosas que nos atañen.

Al cine de Berlanga, si careciera de valores técnicos —que no carece, sino que los tiene cumplidamente—, lo salvaría esa buena intención, esa honrada valentía con que se pronuncia. «Los jueves, milagro» es un [illegible] española tratada al modo neorrealista, con su lado bueno y su lado malo, con sus defectos y con sus virtudes. ¿Que se trata un tema tan profundo y sutil como el milagro con algo de desenfado? Bueno; todo lo que se hace es hablar con lenguaje de hoy y amigablemente, con naturalidad, sin afectación, sin rebuscamiento. Se presenta a unos hombres de cómicos perfiles que quieren fingir, «inventar», un milagro especulando con la fe ajena, y al final resulta que cuando ellos— tocados el corazón por Dios— desisten y confiesan públicamente sus intenciones, el milagro se produce de verdad. Se produce no por ellos —que además acaban creyendo—, sino por la fe de los demás, esa fe que es capaz de mover a las montañas. Hay una sanísima, aleccionadora intención en esta cinta, que a su vez ha sido presentada con sencillez, amenísimo relato fotográfico y buenos intérpretes. De estos últimos destacan Richard Basehart, Pepe Isbert, Paolo Stoppa, Juan Calvo, Mariano Ozores, Nicolás D. Perchicot, Guadalupe Muñoz Sampedro, Alberto Romea y Félix Fernández.

Muy cuidados los enfoques de la cámara, que captan ángulos de gran belleza artística; agradable la música de fondo, literario y agudo el diálogo...; pero, sobre todo, loable, dignísima, la labor rectora de Luis G. Berlanga, acreditado aquí como un gran realizador español de talla internacional.

B. DE LAS HERAS

IMPERIAL.—«LA CASTELLANA DEL LIBANO».

Inspirada en la famosa novela de Pierre Bonoit del mismo título, esta cinta franco-italiana es un colosal triunfo de la fotografía, una fotografía que con bellísimo y nuevo color y agrandada al cinemascope, recoge los sugestivos paisajes de El Líbano, así como el pintoresco urbanismo de su capital, Beirut. El desierto, las escarpadas rocas, «el bosque sagrado», las históricas ruinas de Bealbeck, son presentadas en la pantalla con una grandiosidad de auténtica recreación visual como pocas veces logradas.

A lo espectacular únese una trepidante acción de intriga y aventura hábilmente mantenida por Richard Pottier, director de esta agradable cinta, amena y cargada de alicientes que mantiene al espectador prendido al hilo de la narración —a veces con cambios bruscos en sus secuencias que acusamos como defectos de montaje—, esa narración que nos lleva a un violento ambiente de árabes y europeos en el que se suceden luchas y persecuciones, hasta desembocar en un final completamente inesperado.

Protagonistas principales de esta película son, con el nuevo galán del cine francés Jean Claude Pascal, la bellísima actriz italiana Gianna María Canale, la sugestiva Julietta Greco y Jean Cervais.

Una estupenda música de fondo, junto con un par de canciones exóticas, avalan la banda sonora de esta grata producción que se ve con agrado y que, como hemos dicho anteriormente, es un rotundo éxito fotográfico tanto en exteriores como en los enfoques interiores.—B. DE LAS HERAS.

El director general de Archivos y Bibliotecas regresa a Madrid

El director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, después de las visitas recibidas en la mañana de ayer, almorzó en unión de los directores de los centros sevillanos dependientes de su dirección y más tarde visitó la Casa de Pilatos y el Museo Arqueológico y por la noche regresó a Madrid.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Luis Gonzaga, S. J. Eusebio, Terencio, Demetria, Rufino, Marcial, Apolinar, Albano, Urciseno, Martín y Leutfrido, Misa de San Luis. Blanco.

ADORACION NOCTURNA.—Día 20, turno número 20, Santa María Magdalena. En el Sagrario.

A LA DIVINA PASTORA.—Mañana darán comienzo, en la iglesia parroquial de Santa Ana, los solemnes cultos que la Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Divina Pastora de las Almas dedica a su titular. Todos los días, a las ocho de la mañana, se ofrecerá Misa solemne. Los cultos propios de la tarde comenzarán a las ocho y media. Los sermones correrán a cargo del reverendo padre fray Rafael de Ubeda, de la Orden de Capuchinos.

TRIDUO A JESUS SACRAMENTADO.— La Adoración Reparadora, establecida en la iglesia de San Buenaventura, celebra hoy, mañana y el domingo solemne triduo a Jesús Sacramentado. La predicación corre a cargo del guardián del convento de San Buenaventura, fray Pablo González, franciscano. El domingo será clausurado el triduo con Misa de Comunión general; oficio solemne y procesión claustral, a la que asistirán los terciarios y los hermanos de Nuestra Señora de la Soledad.

HERMANDAD DEL CALVARIO.—Hoy, viernes, a las ocho y media de la tarde, se celebrarán ejercicios de Pasión ante el altar de nuestros titulares, con Rosario, Meditación y Exposición solemne de S. D. M.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Juan Francisco, Astene I.—Motoveero: Pepito Vera.—Vapores: Júpiter (holandés).—Monte Banderas, Ricardo R., Mariaeck (alemán).—Pesqueros: Juan, Paco y Cavanillas.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Monte Betayo y Fauna (alemana).—Vapores: Cabo Silleiro y Tarragona.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Cabo Menor y Sac Santander. (En Astilleros), Juan Riva, Perla del Río, Almadrabero, Somio, Mañana, Costa Alemana, Cala Bonita, Plus Ultra, Zurriola, Jarama, Juan Francisco, Ricardo R., Astene I, Júpiter, Mariaeck y Monte Banderas, además de los pesqueros: Mari, Guimera, Monte Castro, Bao, Paco, Cavanillas y Juan.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Abando, Villa de Andraitx, Maribel Riva, Cristina Suardíaz, Monte Altube, Monte Bizcargui, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Leo, Melchuca, Mina Mary, Maestrin, Chiqui, Mariposa, Luisa, Virgen del Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Miguel, San Juan, Condesa, Díaz de Solís, Castillo Brutón y Castillo Noreña.

Extranjeros: Loide Venezuela, Grundsunda, Floria, Fortuna, Exilona, Fredrika, Cabo Faro, Grenanger, Ragunda, Oris, Concordia Sky, Villegas, Vives, Tajo, Casa Blanca, Apollo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina. (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 53 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

747

TOROS

LOS CARTELES DE LA FERIA DE MALAGA

Málaga.—Se confirma que este año en la feria de agosto se celebrarán ocho corridas de toros.

Antonio Ordóñez toreará en cuatro corridas. Julio Aparicio, Gregorio Sánchez y Curro Girón, en tres. César Girón, Luis Miguel Dominguín, Chamaco, Jaime Ostos, Chicuelo y Manolo Segura, en dos.

Los restantes puestos están aún sin cubrir.

Según parece el ganado de estas ferias pertenecerá a ganaderías andaluzas, entre ellas Pablo Romero, conde de la Corte, Domecq y Quesada.—CIFRA.

CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE LA POLICIA EN MADRID

Madrid.—En la Plaza Monumental, y a pesar de la abundante lluvia que no cesó de caer durante toda la tarde, se celebró la corrida de toros a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía en la que Gregorio Sánchez, Curro Girón y Luis Segura, lidiaron toros de Villagodio hermanos, desiguales de presentación y sin bravura, excepto el quinto que embistió con nobleza, por lo que fué aplaudido en el arrastre. Los otros cinco fueron pitados. En los tendidos había algunos claros.

Gregorio Sánchez, en su primero, muy peligroso, estuvo valentísimo y mató de pinchazo y media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el cuarto hizo faena voluntariosa sobre la derecha y mató de estocada y descabello al cuarto golpe. (Silencio).

Curro Girón toreó a su primero, con precauciones, por la cara, y mató de pinchazo y estocada buena. (Silencio). Al quinto, el mejor de la corrida, lo toreó con pases de diferentes marcas, pero carentes de mando y de arte, por lo que oyó pitos en algunos momentos de la faena. Mató de dos pinchazos y estocada. (Pitos y algunas palmas. Aplausos al toro en el arrastre).

Luis Segura oyó una gran ovación en unas artísticas verónicas. Con la muleta hizo faena de aliño para pinchazo y estocada. (Palmas). En el que cerró plaza, peligroso, se limita a igualar para estocada, un poco desprendida. (Pitos). —CIFRA.

CORRIDA EN BILBAO

Bilbao, 19.—Corrida extraordinaria de las fiestas de la Liberación. Seis toros de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Antonio Ordóñez, en su primero, lancea con gran estilo, entre ovaciones. Con la muleta consigue una variada faena, que se ovaciona. Una entera que basta. (Ovación y saludos). En su segundo vuelve a lancear con mucha suavidad. La faena de muleta, por las condiciones del bicho, es deslucida a pesar de la buena voluntad del matador. El toro apenas tiene media arrancada. El diestro, con mucho interés por agradar, consigue algunos pases por alto y con la derecha. (Se le ovaciona). Mata de una buena estocada. (Gran ovación y saludos).

Manolo Vázquez, faena de tanteo, entre muestras de desagrado por la mala calidad del bicho. Estoconazo. (Palmas y algunas muestras de desagrado). En su segundo el diestro apenas puede hacer nada. Estoconazo. (Vuelven a reproducirse algunas muestras de desagrado).

Gregorio Sánchez, en su primero, con la muleta, se limitó a unos pases de tanteo y castigo. Una entera. En su segundo pone mucha voluntad, pero las malas condiciones del bicho le impiden hacer faena, por lo que vuelven a escucharse muestras de desagrado. Mata de un pinchazo y media.

A la corrida ha asistido la viuda de Benito Mussolini.—CIFRA.

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA MADRE DE «EL ZORRO»

Barcelona, 19.—En la Plaza Monumental se ha celebrado un festival a beneficio de la madre del infortunado novillero El Zorro. Hubo lleno en el sol y más de media entrada en la sombra.

Angel Peralta, ovación, oreja y vuelta. (Novillo de Celso Castillo).

En lidia ordinaria se jugaron seis novillos del conde de Mayalde, bravos y terciados. Pepe Luis Vázquez, ovación, Andaluz, ovación. Aparicio, dos orejas, Bernado, oreja. Chamaco, oreja. Murillo, dos orejas.—CIFRA.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE PLATA GUTIERREZ

Organizada por la Inspección de Enseñanza Primaria, con la colaboración de la Sección de Pedagogía del Excelentísimo Ateneo de Sevilla, tuvo lugar la conferencia de don José Plata Gutiérrez, inspector de Enseñanza Primaria de Avila, sobre el tema «Orientación profesional en la Escuela Primaria».

Presidió el acto la ilustrísima señora inspectora jefe, doña Elena Canel, a la que acompañaban don José Ramón Muñoz, inspector de Enseñanza Primaria de esta provincia, quien hizo la presentación del conferenciante, y don Juan Benjumea Simón, presidente de la Sección de Pedagogía.

El conferenciante, con amenísimo verbo, estudió el valor económico social que en nuestra patria tiene el llamado cuarto período escolar, o sea, la preparación profesional de las juventudes.

Analizó someramente las características de las distintas profesiones y la conexión escolar de éstas, concluyendo con una serie de apreciaciones útiles para orientación pedagógica profesional de los alumnos.

Finalmente, el señor Plata Gutiérrez felicita al Magisterio sevillano, por la elevación de su conducta profesional y por la inquietud que siente por la solución de estos problemas pedagógicos y sociales.

Al terminar su brillante disertación, fué calurosamente aplaudido y felicitado por el público que ocupaba totalmente el salón de actos.

CONFERENCIA DEL DR. JIMENEZ DIAZ

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el paraninfo de la Universidad, el acto de clausura del curso de la Sociedad Médica de Hospitales, con una conferencia doctrinal del doctor don Carlos Jiménez Díaz.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (22038-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «¡Más mujeres!». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) Refrigerado. 5,30, continua. Formidable éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuenteclla! «Los jueves, milagro», que le hará reír y llorar. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional gran estreno. Sánchez Ramade presenta «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan, Berta Lepe. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del interesante cinemascope en eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale.) Mayores.
* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Estreno de la divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el encuentro decisivo en Bruselas Real Madrid-Milán), y último día del interesantísimo film «La gran jugada». (Rory Colhourn, Mary Costa.) Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Once semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film «¡Vaya par de marinos!». Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Los forasteros». Randolph Scott, Donna Reed. Tecnicolor. Autorizada.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. El interesante film «Ensayo dramático», por Edward G. Robinson y Joan Sorayhe. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30 continua. Unico día. Una página viva de la historia de Francia. «Si Versalles pudiera hablar». Eastmancolor. Sacha Guitry. Claudette Colbert. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la fastuosa película oriental «Alí Babá y los cuarenta ladrones», por Fernandel. Eastmancolor. De la mano de Fernandel recorrerá el país del amor y de la risa. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del formidable film en eastmancolor «Pasión en el mar», con Pascale Robert, María Rivas y Conrado Sanmartín. Mayores. Ultimo día. Butaca, 6. General, 4 pesetas.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El precioso cuento infantil, en maravilloso tecnicolor, «El tesoro del Muck», con Rex Harrison. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. La extraordinaria producción de grandes aventuras y emocionantes luchas «Una vida por otra», technicolor, por Robert Taylor y Ava Gardner. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La magnífica superproducción Metro, en tecnicolor, «La viuda alegre», por Lana Turner y Fernando Lamas. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. La gran superproducción en technicolor Metro «Fort Bravo». William Holden, Eleanor Parker. Autorizada.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción, en maravilloso tecnicolor, «Rebelión en el fuerte», por Alan Ladd. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. La historia de un gran ambicioso. «El Gran Carnaval». Kirk Douglas, Jan Sterling. Unico día. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Grandioso éxito cómico de «Me casé con una estrella», por Luis Sandrini y Conchita Piquer. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Suevia Films presenta la extraordinaria producción de gran intensidad dramática «Fedra», por Emma Penella y Vicente Parra. Mayores.
* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Un sinfín de aventuras en las tierras salvajes de Nueva Zelanda, en technicolor, «El valle de los maoríes», por Jack Hawkins y Glynis Johns. Mayores.
* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) El drama en color de actualidad «¿Con quién andan nuestras hijas?», por Yolanda Varela y César del Campo. Lo más fuerte del año. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. Ultimo día de la graciosísima comedia «El bígamo». Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli. Mayores.
* REGINA. 1.º «Tribulaciones de una esposa», complemento de risa. 2.º Lucía Bosé y Brigitte Bardot en «Traicionada». Una película turbulenta, escrita con la sangre y la pólvora de una rebelión. Mayores.
* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante film policíaco «El cuarto hombre». Una pasión floreciendo donde sólo ronda la muerte. John Payne, Coleen Gray, Preston Foster. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. El gran film «Rebeldes en la ciudad», John Payne y Ruth Roman. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «La conciencia acusa». Aldo Fabrizzi y Jean Marais. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Un maravilloso programa Walt Disney. «El valle de los castores». Technicolor. Un programa de alegría para chicos y mayores. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La colosal superproducción «Las señoritas del 09». Antonella Lualdi. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Un film lleno de emoción e interés como ningún otro. «Testigo en peligro». Donald Sinden, Muriel Pavlow. Ultimo día. Mayores.
* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. Una gran historia de amor y lucha. «Alhucemas». Julio Peña, Sara Montiel. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 2.º «La guerra privada del mayor Benson». Un drama que encantará a los chicos y emocionará a los mayores, en technicolor, por Julia Adams y Charlton Heston. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La gran superproducción de intriga «Fugitivo del terror rojo». Fredric March. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las 11 de la noche, gran recital por el notable pianista Leopoldo Querol, en el teatro Lope de Vega, con un seleccionado programa de autores clásicos contemporáneos.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Mi nombre auténtico es el de Ana María Rodríguez Arroyo y he nacido en el año 1923

Mis padres son de Casarrubios del Monte, un pueblecito de Toledo por donde en su tiempo pasó el Camino Real

Como todos los que nacen de padres mayores, yo no he creído nunca en los Reyes Magos

por Tico MEDINA

I

A las cuatro en punto de la tarde hemos comenzado a hablar. Ana Mariscal ha puesto sobre la mesa un paquete de cigarrillos americanos, ha extraído de su ancho bolso de mano un álbum con un puñado de recortes de periódicos y un sobre con fotografías.

Eran las cuatro en punto de la tarde.

Ha puesto también una pierna sobre la otra Y ha dicho:

—Cuando quieras. Tenemos toda la tarde para nosotros.

Entre paréntesis. Dicen los viejos aforismos castellanos, que mujer lunarada, mujer afortunada. El periodista no sabe si el refrán será cierto o falso. Pero, lo sí, descubre en Ana un lunar sobre el labio y otro hábilmente camuflado en el tobillo. Es la regla geométrica de los lunares hermosos en las mujeres españolas. La pierna y la sonrisa. Ana los tiene y está por lo tanto a la sombra del aforismo ritual. Afortunada.

En el cine español, desde luego.

Personalidad en grandes dosis. Pronunciación exquisita y cuidada. Gesto adecuado y sin tópicos. Colocación exacta de la figura y el pensamiento. Jamás está fuera de lugar en donde. Cerebro. Corazón. Inteligencia. Sensibilidad.

—Cuando quieras. Tenemos toda la tarde para nosotros.

De verdad que ustedes van a conocer a lo largo de seis días la vida sin esquinas, la vida sin tapujos, sin velos sucios, en carne viva, si me permiten, de la mujer más inteligente del cine español.

-Cuando quieras.

—Cuando tú quieras, Ana.

—¿Hay que empezar por el principio, no?

—Vale.

-Vamos a encender un pitillo. Después todo saldrá. Tú me vas preguntando también, y ¡adelante!

Adelante. Un paréntesis de unos segundos, un silencio inmediato, y Ana que, de viva voz, cuenta la historia de su vida, apretada historia, como ya verán ustedes poco a poco, historia que mas o menos, con leves errores, de ambientación irán repasando ustedes.

LOS PADRES

Figura en los papeles de la parroquia del Pilar. «Ana María Rodríguez Arroyo, nacida el año 1923, en la calle Pilar de Zaragoza, número 65. Sus padres se llaman Luis Rodríguez y Julia Arroyo».

—De joven mi padre fué muy guapo. Tenía unos grandes ojos negros y era amigo de todo el mundo. Incluso ahora que anda por la calle, casi sin vista ya, se preocupa él de buscarse sus amistades en sus largos paseos diarios, de una esquina a otra de Madrid.

«Casi sin vista». Don Luis, cuando nace Ana, tiene un pequeño negocio de muebles. Muebles buenos, clásicos y modernos entonces, que se construyen en casa. Tiene a su sombra a una docena de buenos obreros, a los que quiere y respeta como si fueran sus hijos. Una tarde, la máquina de alisar despide un listón fuerte y rotundo. Y el listón, con la violencia de un disparo, da en un ojo de don Luis.

Sin anestesia siquiera, en una operación urgente, violenta, en la casa de socorro de entonces, le recogieron aquel ojo sangriento. Después le encaneció el pelo y continuó perdiendo la vista del otro ojo por simpatía. Hasta hoy, que por la calle usted lo puede ver mazizo, y blanquísimo el pelo, buscando sus amigos...

—Mi padre es un amante de la humanidad.

—Tiene setenta y tres años ahora, pero su mentalidad es la de un chico de veinticuatro. Sonríe y cuenta chistes, lee periódicos y comenta, y a veces, cuando hay una película de su hija, va al cine a verla en lo que puede, o por lo menos a escucharla.

Digo a escucharla, porque Ana tiene a su haber un tanto. De las pocas actrices del cine español que no necesitan del doblaje.

Julia Arroyo es distinta a su padre, a don Luis. Es delgadísima y pálida, rubia, de ojos tristísimos. Siempre leyó mucho y sufrió muchas cosas en silencio. Alrededor de la mesa de camilla, muchos días ahora hablan de aquellos tiempos, de cuando tenía comercio y botica en Casarrubios del Monte, en la provincia de Toledo, allá de donde son los dos. Y es curioso recoger la anécdota. El camino Real en su día pasaba por allí, por el mismo corazón de Casarrubios. Y tiene el pueblo apintado a su haber sitios y lugares en los viejos mapas litográficos, en las antiguas historias infanzonas. No hay mas que verlo. Claro que todo pasó; ahora, si usted quiere encontrar Casarrubios en un mapa de nuestros días, no hurgue en la rosa de los vientos, que no lo hallará por los anuncios que ponga. Todo por aquella razon.

—Hubo un tiempo en que Casarrubios tenía un lugar en la historia; pero después, cuando quisieron que la carretera de Extremadura cruzara por el mismo lugar del viejo camino Real, el pueblo en masa se negó a ello «porque sería un signo de perdición en las costumbres quietas y tranquilas de Casarrubios»...

De ahí que ahora esté tan lejos, y con tantos rodeos, en el camino de andarín del turismo. De ahí que, por eso y otras razones, Ana se fuera a casar allí, aunque, dicho sea de paso, eso es harina de otro costal, y en otro momento se dará buena cuenta de ello.

—Verás, que yo, cuando estuve en la Argentina estos años atrás, rodando, en un palacio de tipo español que encontré, un documental, tropecé con un mapa que había en la pared del tiempo de Felipe IV, en el que figuraba mi pueblo, o el pueblo de mis padres, y no, por ejemplo, Aranjuez y El Escorial...

CINCO A LA MESA

Allí nacieron los padres de Ana Rodríguez Arroyo. Ana María, que ahora mismo, sentada a la puerta de su casa, allá en el barrio del Guindalera, se «entretiene» tranquilamente en ver pasar a los hombres y las mujeres por la calle. Tiene una falda corta y unas largas pestañas. Es rubita del pelo y de la mirada morena. Siempre sería así, después, a lo largo de su vida.

—Yo hacía el último de mis hermanos; después ya no nacieron más.

Cinco a la mesa, con los padres aparte. Ya sólo quedan cuatro. Eran Fermín, Luisa, Julia, Luis y Ana. Luis se murió hace unos años en la plenitud de su carrera. Le dejó un hondo vacío en el corazón de Anita, que le adoraba.

—Le debía mucho de mi vocación de actriz. Indiscutiblemente, si no hubiera sido por él, seguro que no estaría donde estoy.

Sonríe Ana tristemente y cambia de postura. Ha terminado el cigarrillo, que está ya aplastado, dulce muerte a manos de una mujer, sobre el cenicero, con un poco de carmín en la boca.

—Cuando nací, lo han dicho en casa muchas veces, «no me esperaba nadie»...

Hija de padres mayores y con hermanos crecidos, subió Ana los primeros años llena de mimos y halagos. Para ella era todo lo de la casa. Y miren ustedes que aquellos eran años difíciles. Años de anarquistas con barbita y pistolones bajo la levita. Años de bombas entre flores y sofla más republicanas en los periodicuillos de la tarde.

—Mi padre pasó mucho, muchísimo, en estos años. Tenía obreros en el taller a sus órdenes y él los trataba con todo el cariño que ellos merecían, ganándose en cambio muchos disgustos.

Los primeros años. Tranquilos en casa, ajetreados, fuera, más allá de las tapias del barrio. Hasta arriba, sin embargo, hasta la mesa de camilla, el ronco y sordo rumor de la máquina aserradora y los martillazos cansados de los obreros. Anita aprendió a sonreir. Y llegaron, por primera vez, que ella recuerde, apretando mucho el pensamiento, ordeñando demasiado el cerebro, los primeros Reyes a su ventana.

—Los hijos de padres mayores no han creído nunca en los Reyes.

—¿Y tú?

—Yo tampoco.

—Y es una pena, porque ella lo siente. Se despanzurran las primeras y más tiernas ilusiones, sin que nadie quiera hacerlo. Aunque, a pesar de todo, los Reyes falsos de Ana llegaron a su ventana y le dejaron una muñeca rubia de largas trenzas, como una doncella de castillo, de los novelones de Pérez y Pérez.

—Te digo, sin embargo, que no he sido precoz jamás. Gracias a Dios. Yo fuí una niña normal, que por una serie de extrañas circunstancias se enteró de muchas cosas. Pero nada más.

LA VACUNA

Luego fué vergonzosa y tímida. Aun ahora, a lo largo de los años de cine, de vivir en ese mundo temblorosamente inquietante de las películas, Ana continúa ruborizándose como «mama», que a sus años, y sin ser una mujer hacia dentro, se enciende en determinados casos, como una chiquilla.

—Ana, es difícil. Pero... ¿cuál fué el primer recuerdo? ¿Dónde está el suceso último del que tú te acuerdas en tu vida?

Lo piensa un ratito. Aprovecha para buscar otro cigarro en el paquete americano, que trae aún el matasellos azul de las fuerzas del Mar americanas.

—Oye, pues sí. Recuerdo que me pusieron la vacuna de la viruela. Me la pusieron a los dos años.

Y parece que lo está viendo: «Se la pondremos con la pluma de gallo. Y ella pensaba que allí mismo, ante sus trencitas, le arrancarían una pluma al gallo vivo para hundírsela a ella después en la blanda carne del brazo.

De pequeña, muy niña, siempre tuvo Ana un feroz miedo al ridículo. Según me va hablando, yo voy apuntando en el cuadernillo las cosas que ha ido traspapelando de su vida. Queda algo flotando en su niñez que no es difícil aclarar. Para mí que fué una niña sin muñecas, no precoz, sino adelantada, simplemente, con sentido de la responsabilidad prematura, sin ser repugnante, pero consciente de que tenía que estar bien y que pensar de acuerdo con su edad, ni más ni menos.

De ahí quizá que sea cierto eso que ella comenta de cuando en cuando:

—Te aseguro que siempre, en el cine, he dado una mujer de más edad de lo que represento.



Ya está el cigarrillo encendido. Razón de más para que me descubra iluminando la sonrisa:

—Yo aprendí a andar en un escenario de teatro.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «SERVICIOS SANITARIOS, LAVADERO Y OTROS EN LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS DE GRANADA», por un importe de novecientas trece mil seiscientas noventa y cinco pesetas con noventa y siete céntimos (Ptas. 913.695'97). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de diez y ocho mil doscientas setenta y tres pesetas con noventa y un céntimos (Ptas. 18.273'91).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 17 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



Relación de premios que han correspondido a esta provincia en el sorteo celebrado en Granada el ppdo. día 6 de junio de 1958.

LAVADORA «BRU»
D.ª Petra López, Maestro Falla. SEVILLA.

AJUAR DE PARIS (FABRICAS ASOCIADAS)
D.ª María Mulero Núñez, Ramón y Cajal. UTRERA.
D.ª Matilde Llamartín Demes, D'Donnell. SEVILLA.
D.ª Antonia Fuero Fajardo, Angeles. SEVILLA.

SUPER-OLLA A PRESION «HISPANO SUIZA»
D. Antonio Ramos Gutiérrez, Alba. SEVILLA.
D. Raimundo Mariscal Millán, Dorotea. SEVILLA.
D. Manuel Medina Campos, Verónica. SEVILLA.

BATERIA DE COCINA «HISPANO SUIZA»
D. Gonzalo Larrad Anguiano, Feria. SEVILLA.

VAJILLA DE LA CARTUJA
Sta. Matilde Sevillano, Arrayán. SEVILLA.

APARATO DE RADIO
D. Emeterio Lineros Gutena, Jijona. SEVILLA.
D. Casimiro Barco Toro, Tajo. SEVILLA.
D.ª Carmen Castejón Castellanos, Maestro Falla. SEVILLA.
D. Melitón Pazos Rabal, Sorda. SEVILLA.
D. Pasino Ago Perez, Carretera Su Eminencia. SEVILLA.

TURMIX-BERRENS
D.ª Isabel Ramos Pizón, Fajardo. UTRERA.
D.ª Manuela López Peñuelas, Pureza. SEVILLA.
D. Antonio Jaén Granado, Maestro Falla. SEVILLA.
D. Rafael Maldonado, Las Cabezas de San Juan (SEVILLA).
D.ª Antonia Barros Fuentes, Sta. Cruz Tenerife. VILLANUEVA DEL RIO.
D.ª Emilia Sánchez Costella, Menéndez Pelayo. SEVILLA.

RELOJ DE PULSERA
D. Antonio Páez Pérez, Vergara. SEVILLA.
D.ª Concha Acosta Herrera, Pastor y Landero. SEVILLA.
Sta. Merceditas Molina Roldán, Cavestany. SEVILLA.
D. Lena Atena Baldín, Virgen de Loreto. SEVILLA.
D.ª Maruja Jiménez Páez, Velázquez. SEVILLA.
D.ª Lina Grilsema Copáez, Vitoria. SEVILLA.
Sta. Pepita Jiménez Sanz, Velarde. SEVILLA.
D.ª Julia Montes Alcoy, Verónica. SEVILLA.
Sta. Lolita Vargas, Valle. SEVILLA.
D. Enrique Balón Roldán, Pasaje Andreu. SEVILLA.
D.ª María Jiménez Guerrero, Salamanca. VILLANUEVA DEL RIO.
Sta. Juanita Muntaner Listones, Valencia. SEVILLA.

MOLINILLOS ELECTRICOS «EXIN»
D.ª Amparo Ramírez Díaz, Anima. SEVILLA.
D. Antonio Peña Rabal, Torneo. SEVILLA.
D.ª Catalina Parnera Abo, Sor Angela de la Cruz. SEVILLA.
Sta. Conchita Díaz García, Baños. LEBRIJA.
D. Francisco Páez Lozano, Tintes. SEVILLA.
Sta. Lolita Picón Leji, Tirso de Molina. SEVILLA.
D. Martín de Pazos Borja, Conde de Ibarra. SEVILLA.
D. Rafael Requena Rodríguez. SEVILLA.
Sta. Pepita Norugo Pérez, Tomás Pérez. SEVILLA.
D.ª Carmen Rodríguez Alonso, Torcuato de Tena. SEVILLA.

PLANCHAS ELECTRICAS
Sta. Loli Renol Renol, Azafrán. SEVILLA.
D.ª Ascensión Mena Sánchez, José Antonio. UTRERA.
D. Jacinto Sánchez Puch, Cuna. SEVILLA.
Sta. Mari Carmen Pinilla Renol, Boteros. SEVILLA.
D. Juan Salé Romero, Ballesteros. SEVILLA.
D. Antonio Cordero, Tetuán. LEBRIJA.
D. Braulio Catalán Jiménez, Tarifa. SEVILLA.
D. Roberto Niven Pérez, Plaza del Triunfo. SEVILLA.
D. Eduardo Sevillano Garrido, Teodosio. SEVILLA.
D. Olegario Portillo Pérez, Tenerife. SEVILLA.
D.ª Patrocinio Pérez Llecos, Teatinos. SEVILLA.

MANTELERIAS
D.ª Delicia Roberto Pérez, Tintes. SEVILLA.
D.ª María Rodríguez González, Santuario. SEVILLA.
D. Angel Márquez Durasa, Enladrillada. SEVILLA.
D.ª Sara Gutiérrez Castillo, Sol. SEVILLA.
D.ª Hermilinda Reyes Corral, Reyes Católicos. SEVILLA.
Sta. Lolita Gutiérrez Parras, Tirso de Molina. SEVILLA.
D. Patricio Bayo Neagle, Espíritu Santo. SEVILLA.
D. Antonio Jaén López, Cerro del Aguila. SEVILLA.

JUEGOS DE CAFE
D.ª María Acosta Pineda, Trajano. SEVILLA.
D.ª Carmen Sabatil Gutiérrez, Pozo. SEVILLA.
D.ª Carmen Oliveras Pozo, San José. SEVILLA.
D. Manuel Castillo Vargas, Colón. SEVILLA.
Sta. Pepita Jiménez Pérez, Torreión. SEVILLA.
D. Filiberto Gaeda, Virtud. SEVILLA.
D.ª Julia Castro Coronilla, Feria. SEVILLA.
D.ª Ermilinda Gutiérrez, Rosita. SEVILLA.
D. Fadrique Ronda Pérez, Vírgenes. SEVILLA.
D.ª Dolores Castilla, Córdoba. SEVILLA.
D. Antonio Sierra Lides, Viriato. SEVILLA.
Sta. Mari Hernández Barragán, Pureza. SEVILLA.
D. Jesús Romero Casetilla, Doña María Coronel. SEVILLA.
D. Fernando Rosada González, Rosario. SEVILLA.
D.ª Elisa Picón Delgado, Potro. SEVILLA.
D. Pedro Lázaro Jiménez, Cerro del Aguila. SEVILLA.
D. José Delais, Puente y Pellón. SEVILLA.
D.ª Lola Belén Belén, Betis. SEVILLA.
D.ª María Morris Pérez, Descalzos. SEVILLA.
D. Grilse Romero, Sierpes. SEVILLA.
D.ª Carmen Gades Montes. Arrayán. SEVILLA.

ESCOBAS DE PLASTICOS
Sta. Pepita Parleton, Velázquez. SEVILLA.
D. Nicolás Gutiérrez Pérez, O'Donnell. SEVILLA.
D. Antonio Barriere. Uruguay. SEVILLA.
D.ª Emilia Infantes Romero, San Leandro. SEVILLA.
Sta. Anita Cuenca Campos, Amor de Dios. SEVILLA.

ESCOBAS DE PLASTICOS «EXIN»
Sta. Pepita Pérez Calatrava, Cuna. SEVILLA.
Sta. Pepi Gay Leonidas, Velázquez. SEVILLA.
D.ª Laura Martoner Jaime, San Vicente. SEVILLA.
D.ª Matilde Ariana Cotelo, Segovias. SEVILLA.
Sta. Pepita Seneda Negrú, Plaza del Triunfo. SEVILLA.
D. Eustaquio Cotalero Franco, Socorro. SEVILLA.
D. Dionisio Pérez Gaden, Siete Revueltas. SEVILLA.
D. Jesús Rodríguez, Francos. SEVILLA.
Sta. Pepita Corral Gutiérrez, Dormitorio. SEVILLA.
D.ª Celinda Nincón Parlé, Torres. SEVILLA.
D. Rosendo Vargas Gutiérrez, Teruel. SEVILLA.
D.ª María del Carmen Roldán Pereira, Trinidad. SEVILLA.

ESTUCHES CON DOS PARES DE MEDIAS «NYLON»
D. José Leyva. LOS ROSALES.
D.ª Josefa Lozano Acuña, Sanjurjo. TOCINA.
D. Joaquín Galán Martín, Rabadanes. LOS PALACIOS.
D. Manuel Gómez González, Pasaje Vila. SEVILLA.
D.ª Dolores Moya Mora, Maestro Falla. SEVILLA.
D. Juan Barroso Márquez, Guardia Civil. CARMONA.
D.ª Rosario Barea Escudero, Ramón y Cajal, 3. S. Juan Aznalfarache.
D. José Yelo, Queipo de Llano, s/n. OLIVARES.
D. Antonio Ruiz López, Cervantes. GUILLENA.
D.ª Eloísa Jiménez Aragón, San Vicente. SEVILLA.
D. José García Nieto, Jerez Baja. MORON DE LA FRONTERA.
D.ª Frasquita Luna Nadales, El Palmar. UTRERA.
D. Luis Riquelme Alegre, Palomar. CAMAS.
D.ª Consuelo Vázquez García, Juan Bosco. UTRERA.
D.ª Elvira Ruiz de Castroviejo, Julio César. SEVILLA.
D. Emilio Gil Cuevas, Sanjurjo. DOS HERMANAS.
D.ª Antonia Díaz Loreto, Duque Cornejo. SEVILLA.
D.ª Rosario Rucas Luque, Gómez de la Lama. CAMAS.
D. Francisco Martínez Montes, Erguijo. SANLUCAR LA MAYOR.
D. Gabino Medina Lozano, Plaza de España. LEBRIJA.
D.ª Ana Terual Robles, Alonso Cano. SEVILLA.
D.ª Palmida Galero Torrejón, Mesonillo. CONSTANTINA.
D.ª Palmida Galero Torrejón, Mesonillo. CONSTANTINA.
D. Manuel Campos Bautista, Ramón y Cajal. SEVILLA.
D. Tomás Encina Acosta, Goya. SEVILLA.
D.ª Felisa Pranola, Guzmán el Bueno. SEVILLA.
D.ª Adolfa Caballero Benítez, Peral. SEVILLA.
D. Luis López Nicolás. ALCALA DE GUADAIRA.
D. José Antonio de Dios, Sta. Cruz de Tenerife. VILLANUEVA DEL RIO.
D.ª Ana Calvillo Granja, Bailén. UTRERA.
D.ª Socorro Arenas Salvatierra, G. Mola. UTRERA.
D. Luis Carlos Díaz Monge, Corinto. SEVILLA.
D.ª Matilde Larranz Gómez, Arrayán. SEVILLA.
Sta. Juanita Vildal Muñoz, Queipo de Llano. LEBRIJA.
D.ª María Salomé Diago, Calzada de Jesús. CONSTANTINA.
D.ª Carmen López, Maternidad. LEBRIJA.
D.ª Dolores Maya Mora, Maestro Falla. SEVILLA.
D. Manuel Peña Miranda, Castilla. SEVILLA.
D. Manuel M. Gómez, P. Generalísimo. LORA DEL RIO.
D.ª Angeles Ruiz Rico, P. Moravia. SEVILLA.
D.ª Rosa Fernández Morales, José Antonio. BENACAZON.
D.ª Pastora García Rodríguez, María Auxiliadora. SEVILLA.
D.ª Pilar Luque Sánchez, Alameda de Hércules. SEVILLA.
D.ª Concha Acosta Herrera, Pastor y Landero. SEVILLA.
D.ª Rafaela Monge Alemanes, Castilla. SEVILLA.

ESTUCHES DE PLUSMILLON
D. Joaquín Romero Gavira, Rosario. ALCALA DE GUADAIRA.
D. Francisco Andrés Moreno, Mola. UTRERA.
D. Antonio Ruiz López, Cervantes. GUILLENA.
D. José Luis Doch, Fernández Heredia. UTRERA.
D. Francisco Martín Hernández, El Guljo. SANLUCAR LA MAYOR.
D. Rafael López Barrera, Peris Mencheta. SEVILLA.
D. José Manuel Spínola, Vista Alegre. EL PEDROSO.
D. Antonio Pérez Sevillano, Mariano Benlliure. SEVILLA.
D.ª María Cordero Conejo, San Vicente. SEVILLA.
D. Joaquín Pérez Flor, Santiago. SEVILLA.
D. Rafael Carballo Ruiz, Castilla. SEVILLA.
Sta. Conchita Díaz, Plaza de España. LEBRIJA.
D.ª Isabel Peña Rodríguez, Afán de Rivera. SEVILLA.
D.ª Eloísa Villar Martín, Manuel Cabrera. CAZALLA DE LA SIERRA.
D. José Iglesias Guisado, Carmelo Perea. VILLANUEVA DEL RIO.
D. Juan Jiménez Millán, G. Civil. UTRERA.
D. Francisco López Beato, Recaredo. SEVILLA.
D.ª Rosario Algarín, Alemanes. LOS PALACIOS.
D.ª María Luisa Duarte, Luis de Cabria. ESTEPA.
Sta. Pepita Conde Lafuente, María Auxiliadora. SEVILLA.
D.ª Dolores Domínguez Gallardo, Saladilla. PAÑOLETA.
D. José Villa Fama, Céspedes. SEVILLA.
D. Manuel Villares Soido, Alcázares. SEVILLA.
D.ª Concepción Ramos Romero, Valderrama. SEVILLA.
D.ª Pilar Moreno Morillo, Navas. CONSTANTINA.
D. José Domínguez Ferreiro, Sol. SEVILLA.
D. Cipriano López de Arce, Cristina. SEVILLA.
D. Felipe Hernández, San Hermenegildo. SEVILLA.
D.ª Angeles de los Ríos Victoria, Quevedo. SEVILLA.
D.ª Mercedes Vida Pizarro, Alcaldía. LEBRIJA.
D.ª Gestrudis Vicedo Bernal, Mateos Gago. SEVILLA.
D. Antonio Naranjo López, Ramón y Cajal. PEÑAFLOR.
D.ª Gestrudis Diego Pueyo, Santa Ana. CONSTANTINA.
D.ª Mercedes López Nicolás, Obras Públicas. ALCALA DE GUADAIRA.
D. Manuel Legol Jiménez. LOS ROSALES.
D.ª Carmen Holguín Guillén, Peris Mencheta. SEVILLA.
D. Cipriano González Ruiz, Muñoz San Román. CAMAS.
D.ª Mercedes García Acosta, Rodrigo de Triana. SEVILLA.
D.ª Pilar Alonso Benítez, Potro. SEVILLA.
D.ª Conchita Suárez Calahorra, Jabugo. SEVILLA.
D. Felipe Ortega Garzón, D. Fadrique. SEVILLA.
D. Florentino Gil, San Pedro Mártir. SEVILLA.
D. Mario Herrera, Gallos. SEVILLA.
Sta. Loli Macario Espinosa, Parra. SEVILLA.
D.ª Carmen García Carvajal, Fabié. SEVILLA.
D.ª Isabel Rubio Pardo, G. Civil. CARMONA.
D. Manuel Albandea Medina, Patio Bandera. SEVILLA.
D.ª Isabel Gutiérrez Benítez, José Payán. CAMAS.
D.ª Elisa Trujillo Cuenca, G. Civil La Calzada. SEVILLA.
D. Isidro Gardau, Trajano. SEVILLA.
D. Miguel Benítez de Castro, San Sebastián. SEVILLA.
D. José Tirado Iáñez, Peñuelas. SEVILLA.
D. José Cabrera Carrascosa, Quintillano. SEVILLA.

Usted puede ser uno de estos agraciados si, al efectuar sus compras, exija los Cupones

PLUSMILLON

Delegación Regional: M. TASSARA. - Albareda, 15

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Con permiso de la señora Ruth

por Angeles Villarta

—Usted no puede ir a la Luna sin un permiso de la señorita Mangham.

—¿Y a Marte, tampoco?

—A Marte, tampoco. Ni a Venus, ni a Júpiter, ni a ningún otro planeta, estrella, asteroide, cometa, a ninguna parte, porque todo el Universo, con la única excepción del planeta Tierra, es de la absoluta propiedad de la señorita Ruth Mangham, si se confirma el rumor de que su padre le ha cedido la creación entera para que la habite, pueble y explote como mejor le acomode, porque si usted no lo sabe, es hora de que se entere de que pasando del techo de «aires territoriales» que pertenezcan a cada nación, todo, absolutamente todo, es de la propiedad única y exclusiva de la señorita Ruth Mangham. Se lo advertimos para que se provea de la autorización correspondiente si desea hacer un viaje interplanetario, y luego no venga con quejas si no le dejasen entrar en la estratosfera o si le pusieran inconvenientes para desembarcar en Saturno o cualquier molestia por el estilo.

Provéase de su pasaporte y verá cómo nadie le coloca trabas ni en la estratosfera, ni en ningún planeta. De lo primero que se tiene que preocupar un señor que viaja fuera de su país es de la documentación. Sin documentación no se va a ninguna parte. Y después, del dinero. Sin dinero sí se puede ir a alguna parte, pero en seguida le invitan a que se marche.

Os interesará saber por qué la señorita Ruth es dueña del Universo. Pues la cosa no puede ser más sencilla. Porque lo adquirió su padre, hace veintidós años. En Chicago.

No se figuren que se lo vendieron los gangsters como aquellos desaprensivos a quienes compró un ingenuo el tranvía 1001 en Madrid. El Universo completo figura en el Registro de la Propiedad de Chicago a nombre de James T. Mangham.

Con todas las de la ley, que diría un castizo.

La historia es la siguiente: En la época de las emigraciones de Oriente a Occidente algún caballero impulsivo y con un particular criterio del derecho de propiedad, se instalaba en una tierra que le gustaba y decía:

—Desde aquí hasta dónde aparezca un poblado de piel roja, todo es mío.

Pero llegaba otro caballero, no menos impulsivo, y le decía:

—¡Qué equivocado está usted! Todo esto es mío.

Y para convencerle, en vez de un razonamiento le metía un balazo en la cabeza, y así por todas partes iban apareciendo tumbas de caballeros impulsivos, y con este procedimiento no adelantaba nada ni la agricultura, ni la ganadería, ni la minería, ni se beneficiaban los caballeros impulsivos más de lo que puede beneficiarse un muerto que, bien mirado, es nada.

Entonces se les ocurrió instalar un Registro de la Propiedad en Chicago y otras ciudades de la Unión, en los que cualquiera podía registrar como suyas «las tierras que todavía no pertenecían a nadie». Las oficinas continuaron abiertas por desidia burocrática, porque en América no se hallaba ni una piedrecita de río que no tuviese propietario, y de esta cómoda situación se aprovechó el señor Mangham para hacerse dueño del Universo entero que no había sido denunciado por nadie.

Registró todos los espacios fuera del planeta Tierra y su atmósfera. Estrellas, planetas, nebulosas y échele usted etcéteras y reservándose el derecho de proseguir, sin su permiso, el lanzamiento de cualquier artefacto «en su territorio astral».

Le puso un nombre porque todo en este mundo y en los otros mundos ha de tener un nombre. Lo llamó Celestia. Imperio de Celestia, como corresponde a un republicano. Al terminar la segunda guerra mundial solicitó el ingreso de Celestia en la O. N. U., donde todavía no han resuelto nada. Parece que están esperando a que la candidatura sea presentada por un país miembro de la Asociación y luego la Asamblea decidirá si le admiten o no.

Ahora la señorita Ruth ha presentado una protesta en Moscú por causa de los «Sputniks», y muy seriamente ha advertido a los soviets que no está dispuesta a tolerarles que lancen cohetes a la Luna. El mismo aviso le ha sido hecho a una compañía de Viajes Interplanetarios.

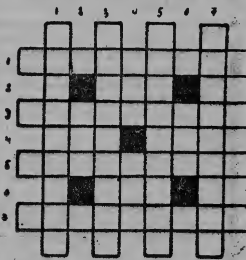
—Pero usted, ¿quién es?

—¿Cómo que quién soy? La propietaria de la Luna. Aquí tienen ustedes los documentos que acreditan mi propiedad.

Aunque les parezca a ustedes monstruoso, nadie le ha hecho caso a Ruth Mangham. Ni los rusos, ni la presunta compañía de Viajes Interplanetarios.

Preveo un conflicto gravísimo. Cualquier día se le acaba la paciencia a la señorita Ruth y, en su calidad de emperatriz de Celestia, declara la guerra a Rusia, a los EE. UU. y a todo el que pretenda violar su territorio, que tiene unos cuantos kilómetros cuadrados.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Personas que hacen o venden ciertas prendas de vestir. — 2: Entre hilanderas aplícase al hilo laso (al revés). — 3: Desaliño, descompostura de la persona.— 4: Hogar al (revés). Mirar (al revés).—5: Lanzas arrojadizas que usaron los antiguos (al revés).—6: Arbusto de Costa Rica, cuyos frutos se usan para hacer refrescos.—7: Pertenecientes o relativos a la generación.

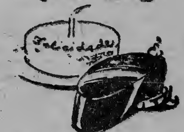
VERTICALES. — 1: Conjunto de maderas que sirven para un edificio u otra obra. — 2: Apócope de casa (al revés).— 3: Concluyas una obra.—4: Infusiones (al revés). Nivel. — 5: Apretárales o estrujárales con los pies (al revés).—6: Letras de veloz. — 7: Dados causa o motivo para hacer una cosa.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Renegados.—2: Soifatipe.—3: Fa. Av.—4: Romí.—5: Tic. Sil.— 6: Ova. Ara. 7: Poas.—8: Et. Oa.—9: Felicitar.—10: Aromático.

VERTICALES. — 1: Rs. To. Fa.—2: Eo. Iv. Er.—3: Nif. Capelo.—4: Efar. Otim. — 5: Ga. Orea. Ca.—6: Atam. Soit. 7: Divisa. Ati.—8: Op. Ir. Ac. 9: Se. La. Ro.

FRIO 500S



¿DE CUANDO SON ESAS ARMAS?

Solución al anterior:

LE MATA EL AMOR.

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

Después de la final de Bruselas

Comentarios a la triple corona del Real Madrid

por Alberto Amorós

Es altamente confortable leer determinadas opiniones de críticos deportivos franceses, en general, sobre la tercera victoria conseguida recientemente por el Real Madrid, sobre el Milán. Comentarios para nosotros muy parciales y de impotencia deportiva. Leídos detenidamente, demuestran bien a las claras, el sentir deportivo francés —en general— hacia nuestro fútbol... ¿envidias, exceso de pasiones?... ¡cualquiera sabe! Ahora bien, lo que sí sabemos es que el Real Madrid tuvo al Stade de Reims, en la Copa de Europa y lo derrotó, ¿cómo no consiguieron los franceses el entorchado, en esa ocasión? Con anterioridad a esta tercera Copa de Europa, nuevamente el Real Madrid, en Orán, volvió a derrotar a los maestros del Stade de Reims, colocando les un cinco en el marcador, de magnífica ejecución. Ultimamente, con nuestra Selección Nacional, en París, sólo consiguieron empatar y con esto se regocijaba la Prensa deportiva francesa, —en general—. Para nosotros en cambio, un empate en casa, es una derrota, o un negativo o el peligro de perder una eliminatoria, como ustedes deseen catalogarlo.

Dice Luis Naville en el diario «París Press»: «¿Habrán visto los belgas la última final del Real Madrid, en la Copa de Europa?». Tremendo error. El Real Madrid, lo mismo que venció en esta tercera Copa, ¿por qué no podría hacerlo en la cuarta también? Estima Luis Naville que esta tercera final fué la más difícil para el Real Madrid, más aún que la prodigiosa de París de 1956, ante el Stade de Reims, y la del «Santiago Bernabeu» de 1957, frente a la Fiorentina. Sencillamente estimamos que los dos finalistas de una competición, sean sobre el papel, los dos mejores, luego el Milán, concretamente, sólo hizo honor a la categoría que le corresponde, como tal finalista. Si el Milán debió ser el vencedor, preguntamos ingenuamente: ¿por qué Soldan, en meta milanés, fué el mejor de su equipo y de los 22? No así en cambio, dicen de Alonso, que pese a su extraordinario partido, no brilló como Gento, por ejemplo. Cree el crítico frances Mr. Naville, que Di Stéfano está cansado y quizás ya en el declive. Para nosotros en cambio, no hay nada de esto en absoluto. Con posterioridad nos lo demostró. «La Saeta Rubia», pero es que le faltó a la crítica francesa —en general— esa agudeza, ese «ojo clínico», para catalogar el fútbol practicado por ese gran super-serie que es Di Stéfano, que durante todo el encuentro y en la prórroga, sacrificó su fútbol espectacular, su fútbol realizador e instintivo, para ir en apoyo de las líneas de cobertura de su equipo. Más se preocupó de él, el sueco Liedholm, que «La Saeta Rubia», no sólo del sueco, sino de Beraldo, Fontana, etc... Es lógico que Di Stéfano, con ese fútbol, no muy brillante, quizás no agradase a la crítica francesa —nos tiene sin cuidado— pero quede constancia de que practicó un fútbol de tremenda efectividad y práctico, acudiendo a todas partes y hasta marcó su gol. Acusó cansancio, debido al gran esfuerzo realizado, y ese cansancio lo fué con justificada razón, pero con la gran satisfacción del deber cumplido.

En el diario «Le Figaro», dice Rolad Mesmeur que «Di Stéfano defraudó por completo...». ¡Qué lástima no marcase Kopa su gol y eso que se cansó menos, y no fué en modo alguno su labor, comparable a la de Di Stéfano!, pero es de notar que no resalte Mr. Mesmeur, la excesiva retención de pelota de su astro y genial Kopa. A los grandes genios, a las grandes figuras, no se les debe, ni se les puede cortar sus inspiraciones, su forma de juego, hay que dejarles, pero de esto, a que en realidad Kopa, frena en multitud de ocasiones, con sus excesivas retenciones de balón, el ataque madridista, va un abismo.

Exactamente el Real Madrid precisó 108 minutos para derrotar al Milán, gracias al gol de Gento, pero el conjunto italiano fué un gran equipo en esta tercera Copa de Europa, marcando con su enorme actuación gran diferencia, a la batalla que en su día presentó el Stade de Reims, que en menos de 108 minutos y concretamente dentro de los 90 reglamentarios, fué barrido del cetro europeo, por los «merengues». El Milán fué todo un equipo señor, con sus prevenciones defensivas, incluso, pero un digno rival. Por último dice mister Mesmeur en «Le Figaro» que si en el fútbol, como en el boxeo, los resultados se contasen por puntos, el Milán hubiese triunfado, y nosotros preguntamos: ¿cuántos puntos valen para Mr. Mesmeur, el tercer gol de Gento? Para nosotros vale el tercer título consecutivo de Campeón de Europa, para el Real Madrid y para España. Tenemos a la vista, estadísticas de la Prensa belga sobre el encuentro y el resumen de todas ellas, señalan cifras favorables sobre el Milán. Los apuntes de mister Mesmeur son los únicos que difieren de los demás, ¡qué casualidad!...

Trece minutos hubo después, para que el Milán igualase la contienda, ¿por qué no lo hizo? El Real Madrid en dos ocasiones, igualó, ¿por qué? Lo que ocurre es que cuando la crítica es destructiva, también deben señalarse los porqués. Convendría a la crítica francesa —en general— leer las «Memorias de Mats Basby», preparador del Manchester United, para en ellas leer la opinión de este gran «pro» del fútbol mundial, sobre el Real Madrid. El fútbol español va logrando un alto nivel. No solo la muestra del Real Madrid, sino la del C. F. Barcelona, campeón en la Copa «Ciudades de Feria y en la Pequeña Copa del Mundo. ¡Hay que tener memoria, amigos...

Participación de la Sección Femenina en la "I Semana Deportiva"

Se organizarán competiciones femeninas de baloncesto, balonvolea, balonmano, natación y gimnasia

Como ayer recogíamos en estas columnas deportivas, en la última reunión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, celebrada bajo la presidencia de don José Eloja Olaso, resolvió informar favorablemente sobre la «I Semana Deportiva» que organiza la Delegación Municipal de Deportes del Ayuntamiento sevillano.

A este fin el máximo organismo nacional deportivo, ha cursado las instrucciones pertinentes a las Federaciones Regionales implicadas en la organización de dicho Certamen, al objeto de que éste, alcance al mayor esplendor.

Esta valiosísima aportación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, revaloriza el valor deportivo de la «I Semana Deportiva», que alcanza así una proyección nacional cuyos frutos beneficiarán a los deportistas sevillanos.

El Delegado Municipal de Deportes, don Julio González Cabañas, ha recibido igualmente una carta de don Jose Antonio Eloja Olaso, en la que éste se pronuncia en términos satisfactorios por la Organización de la Semana Deportiva, y al mismo tiempo que promete su colaboración, dedica frases cariñosas de encendido elogio, animándole a perseverar en la tarea impuesta en beneficio del deporte sevillano.

PARTICIPACION DE LA SECCION FEMENINA EN LA «I SEMANA DEPORTIVA»

Se ha constituido un Comité especial de la Sección Femenina, integrado por las Srtas. Luisa Vélez y Josefa Berneto, el cual tras su reunión con el Delegado Municipal de Deportes, señor González Cabañas, manifestó el amplio programa de actividades que pretenden organizar dentro del marco de la «I Semana Deportiva».

El mentado Comité informó de la participación en los torneos que se organicen de los equipos femeninos de Baloncesto, Balonvolea, Balonmano, Gimnasia educativa, Gimnasia rítmica y de aparatos y Natación. También se cuenta con la importante colaboración de los Coros y Danzas, para el acto de clausura.

"III Trofeo Peña Sevillista Puerta Carmona"

El domingo se disputan los octavos de final

El domingo se disputarán en el Campo de Nervión una serie de encuentros correspondiente a esta Competición que tanto éxito viene cosechando, entre los que han de intervenir los del encabezamiento de este artículo, que sin restar un ápice de la valía de los equipos restantes, hemos de considerar que son los más fuertes del Torneo, acaparando la atención de la afición y muy en particular la entusiasta animación entre las respectivas «hinchadas», que han de prestar a sus respectivos clubs su caluroso apoyo para la obtención de la victoria.

Los contendientes esperan un público caliente que los animen constantemente. Nada más lógico. Porque ese entusiasmo es una explosión correcta en todos los campos de fútbol.

Tanto el Real Betis Balompie (a) como su contrincante el C. D. Europa presentarán sus grandes equipos convenientemente reforzados con jugadores de gran valía, siendo el ambiente existente de grandiosa expectación.

Teniendo en cuenta que con los equipos de los clubs en liza se realiza más juego de conjunto, esta jornada está rodeada por una verdadera emoción entre sus apasionados seguidores, por lo que se espera que los protagonistas de estos choques tengan una lucida actuación que deje satisfechos a sus apasionados seguidores.

Para orientación de los lectores, a continuación damos a conocer el orden de los encuentros:

A las 9,00: Real Patronato-C. D. Montes Ruiz; a las 11,30: Los Remedios C. F.-Agrup. Lasaliana; a las 5,00: C. Domingo Sabio T.-C. D. Sta. Marina; a las 6,30: Real Betis Balompie-C. D. Europa.

Acuerdos del Comité de Competición

Gento, suspendido por cuatro partidos

Madrid.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su renion semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores.—Copa de S. E. el Generalísimo: Suspender por cuatros partidos oficiales a Francisco Gento López (Madrid) por repeler la entrada violenta de un contrario con un acto de agresión, y por dos partidos oficiales a Jose Antonio Irulegui (R. Sociedad), por juego violento.

Fase de ascenso a Segunda División Suspender por cuatro partidos oficiales a Antonio Novas García (Manchego), por agresión a un contrario: por tres partidos oficiales a José Luis Echevarría Sáenz (Mirandes), por insultar al arbitro, y por un partido oficial a Emilio Rojo Fraile (Burgos) y Manuel González Iglesias (Orense). expulsados por practicar juego peligroso.

Amonestar y multar a Romualdo Villaverde Centeno (Orense), Andres Felices Martinez (Almería) y Luis Cid Pérez (Cartagenera), por perdida deliberada de tiempo, y a Manuel Barco Bustamante (Getafe), por juego peligroso, no habiendo sido expulsado.

Imponer multa a Valentín Valdés Suárez (Baracaldo A. H.), por desconsideración con el público; Joaquín Segovia Senande (Getafe), por formular reparos al árbitro, y José Olivares Uriarte (Cartagenera), por desconsideración con un contrario.

Entrenadores.—Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Real Madrid, Real Sociedad, Burgos C. F., C. D. Orense, Deportivo Mirandés y Club Deportivo Manchego, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Clubs.—Recordar a los clubs R. Sociedad y R. Madrid la necesidad de que den estricto cumplimiento a las prescripciones contenidas en los artículos 19 y 90 del Reglamento de Partidos y Competiciones, al que vienen especialmente obligados por su brillante historial deportivo.

Imponer sanción económica al Club Deportivo Manchego, por el comportamiento hostil del público con el equipo arbitral.

Arbitros.—Amonestar al árbitro de un partido de Copa de S. E. el Generalísimo, por no consignar en acta hechos acaecidos durante el encuentro.—ALFIL.

Tiro Nacional

El Campeonato de fusil se disputará el domingo

El domingo terminarán los campeonatos provinciales de tiro, con la prueba de arma larga (fusil o mosquetón) con una serie de cada una de las posiciones reglamentarias; de pie, de rodilla y tendido.

Para más facilidad de los tiradores la inscripción quedará cerrada el sábado a las 13 horas para efectuar el sorteo del orden de tirada a fin de que puedan saber la hora aproximadamente que le corresponda tirar y el dia, porque es muy probable que no se termine el mismo domingo.

Un equipo del Betis jugará en San Juan de Aznalfarache

El domingo, con motivo de celebrarse en San Juan de Aznalfarache las fiestas de su Patrón, San Juan Bautista, se enfrentará en el campo del Cros un equipo del Real Betis con el titular de San Juan.

El once bético presentará, entre otros elementos: Américo, un nuevo portero llamado Patricio, Infante, Luisín, Otero, Espejín, Soroa, Sobrado y Félix, éste también de prueba. A este fuerte conjunto los cros sistas opondrán su equipo de gala, que tan excelente campaña ha llevado en el Campeonato Copa Primavera, quedando subcampeón de dicho torneo.

Golpes francos ★

Gento, suspendido por cuatro partidos oficiales y, al parecer, multado por su club con 10.000 pesetas. Y para la próxima, ya sabe dónde hay un banquillo desde el que se ven los encuentros mordiéndose las uñas de rabia. ¡Vaya un montañés levantisco!

El Vitoria de Setúbal ha pedido al Sevilla un millón de pesetas por Graça. ¡¡Menuda «pringá»!!

Los franceses, que parecían «pan comido» para lo de Suecia, están dándolas todas al mando de su pequeño Napoleón, Kopa. Ayer les empaquetaron cuatro a cero a los irlandeses en cuartos de final.

Los suecos, los rubios, fríos, secos, apáticos e indolentes suecos, se han merendado a los terribles rusos. A Yashin, el adelantado y gigantesco portero, y a sus muchachos, les han cogido el tranquillo y están dándoles lo suyo.

¿Dónde se jugará la final de nuestro Campeonato de Copa? El Barcelona ha elegido Bilbao, Valencia y Zaragoza, por este orden de preferencia. ¿No estarán desollando al león antes de matarle?

Y de la pobre Real Sociedad nadie se acuerda. Allí encerrada en su Concha a solas con su cerrojo.

Por fin, de Vavá, nada. Tan sólo tiene el Atlético derecho de opción. En resumen, nada; algo así como al que le duele un callo y se toma bicarbonato.

Ayer nos aseguraban que para el Betis estaba un portero al caer y uno o dos delanteros cayendo, pero que aún no se habían pegado el «batacazo» definitivo. Se espera se lo den de un momento a otro.

SOBRIN

Náuticas

Remeros sevillanos, a Bañolas

Tomarán parte en los Campeonatos de España de Outriggers

Anteayer salió con dirección a Bañolas (Gerona) la expedición de remeros del Club Náutico de Sevilla, con el fin de tomar parte en los Campeonatos Nacionales de Outriggers, que tendrán lugar durante los días 22, 23 y 24 del corriente.

Estas tripulaciones han sido preparadas a fondo, con todo esmero, por el capitán de remo señor Torróntegui, que marcha muy ilusionado de poder ofrecer a Sevilla, Directiva y socios del Club, el segundo campeonato de España en la especialidad de «dos con timonel». En estos campeonatos tomarán parte las tripulaciones de Ur-Kirolak, Tarragona, Marítimo de Barcelona, Centralbán, etc., todas ellas veteranas en estas lides y preparadas con el fin de tomar parte en la Olimpíada, ya que los campeones de las distintas especialidades serán los que representen a nuestra Patria en la mencionada Olimpíada, que se celebrará en Roma, siendo tal el interés puesto por la Federación Nacional de Remo que ha contratado los servicios de un entrenador extranjero para que estén bajo su custodia y prepararlos a fondo para tal fin.

Desde estas columnas deseamos a los remeros del Club Náutico de Sevilla los mayores éxitos en estos campeonatos.

Campeonato Mundial de Fútbol

Brasil, Suecia, Francia y Alemania pasan a las semifinales

Los franceses alcanzaron la victoria más amplia.-Rusia y Yugoeslavia fuera de combate.-País de Gales perdió por un sólo gol ante los cariocas

CONCLUYENTE VICTORIA GALA SOBRE IRLANDA

Norrkkoeping (Suecia). — Francia ha vencido por 4-0 a Irlanda del Norte, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa Jules Rimet.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.

Irlanda del Norte. — Gregg; Keith, Mac Michael, Blanchflower; Cunningham, Cush; Bingham, Casey, Scott, Mac Ilroy y Mac Pharland.

Francia. — Abbes; Kesbel, Lerond, Peuverne; Jonquet, Marcel; Wiesnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

Arbitró el español Gardeazábal.

Ambos equipos realizaron un juego desorganizado, principalmente en las líneas de ataque. Los franceses no fueron capaces de desarrollar un juego tan brillante como el realizado en partidos anteriores. La defensa irlandesa jugó bien, especialmente el portero Gregg, que realizó varias paradas magistrales.

A los 45 minutos, Wiesnieski marcó el primer tanto francés. En la segunda parte, los delanteros franceses encontraron su forma, y desarrollaron un juego rápido y de pases cortos.

A los once minutos de esta segunda parte, Fontaine marca el segundo tanto. Cinco minutos después, el mismo jugador vuelve a marcar. Piantoni lográ más tarde el cuarto y último tanto de los vencedores.—Alfil.

ALEMANIA VENCIO A YUGOESLAVIA POR LA MINIMA DIFERENCIA

Malmoe. — En partido correspondiente a los Campeonatos del Mundo de fútbol, Alemania Occidental ha vencido a Yugoeslavia por 1-0. Alineaciones:

Alemania.—Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak, Eckel; Echardt, Szymaniak; Rahn, Walter, Seeler, Schmidt y Schaefer.

Yugoeslavia. — Kricvekuca; Sijakovic, Chakovic, Boskof; Zebec, Kostic; Petakovic, Chejanovic, Milutinovic, Veselinovic y Rajkof.

Arbitró Cyssling, de Suiza.

Se inicia el juego y los yugoeslavos llevan a cabo el primer ataque. Sin embargo, una lesión de Petakovic, de resultas de un encontronazo con Herkenraht, es gran handicap para los yugoslavos, ya que su jugador tiene que salir a la banda para ser asistido.

Tanto los alemanes como los yugoeslavos estrellan dos balones en los postes de las porterías contrarias.

A las 12 minutos se produjo el único tanto del encuentro, marcado por Rahn, después de regatear a tres contrarios.

En los minutos finales de la primera parte son los yugoeslavos los que dominan. Poco antes del final, Rahn tiene que retirarse cojeando, después de un choque con Zebec.

En la segunda parte, los alemanes perdieron varias ocasiones de marcar.—Alfil.

RUSIA CAYO ELIMINADA POR LOS SUECOS

Estocolmo. — Suecia ha vencido por dos goles a cero a Rusia, en partido de cuartos de final correspondiente al Campeonato Mundial de Fútbol. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero.

Suecia. — Svensson; Bergmark, Axhom. Borjesson; Gustaffson, Perling; Hamrin, Gren, Simonson. Liedholm y Skoglund.

Rusia. — Yashin: Kessarev, Kuznetsov, Voinov; Krishevski, Tsarev; Alexander Ivanov, Valentín Ivanov, Simonian, Salmikov e Illyn.

Ambos equipos se mostraron muy nerviosos desde el principio del encuentro. Suecia jugaba más descansada que los rusos, puestos que éstos han jugado tres partidos en cinco días.

En los 25 primeros minutos los suecos llevaron la dirección del encuentro, pero la delantera no tuvo éxito en el tiro a puerta.

A los cuatro minutos de iniciarse la segunda parte del encuentro, el sueco Hamrin consigue el primer tanto para Suecia. A partir de este momento, los rusos se vuelcan materialmente sobre la portería contraria. Pero todos sus ataques son despejados.

Cuando sólo faltaban dos minutos para terminar el encuentro, Simonson marca el segundo tanto para su equipo.—Alfil.

LOS BRASILEÑOS SOLO PUDIERON GANAR POR UN GOL A LOS GALESES

Goeteborg. — Brasil ha vencido al País de Gales por 1-0, en el Campeonato Mundial de fútbol.

Brasil. — Gilmar; De Sordi, Nilton Santos; Zito, Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Mazzola, Pele y Zagelio.

País de Gales.—Kelsey; Wiliams, Hopkins; Sullivan, Mel Charles, Bowen; Medwin, Hewitt, Webster, Allchurch y Jones.

Arbitró, Seipelt, de Austria.

Los brasileños, favoritos más calificados de la competición mundial, tuvieron grandes dificultades para vencer al conjunto galés, cuyos jugadores no abandonaron nunca la lucha. La ausencia del delantero centro John Charles debilitó la línea delantera de los galeses, pero los restantes componentes de dicha línea se mantuvieron a gran altura, haciendo todo lo posible por olvidar la ausencia de su gran figura.

El portero galés hizo un gran encuentro, deteniendo una y otra vez los tiros de los brasileños con paradas que fueron muy ovacionadas por los espectadores.

Los brasileños se mantuvieron al ataque durante la primera parte, en cuyos 45 minutos el balón no salió del campo galés. Mazzola jugó en forma magnífica en la posición de delantero centro. Toda la línea delantera funcionó de maravilla.

En la segunda parte, los galeses lograron efectuar varios avances y tuvieron una excelente oportunidad, al encontrarse sólo ante la portería brasileña Webster. En esta fase continuó el acusado dominio brasileño, cuyos avances se estrellaban contra la cerrada defensa del cuadro galés.

No obstante, nadie puede negar que, con todo merecimiento, el interior Pele logró el único tanto del partido, a los 25 minutos de la segunda parte, que ha valido el pase del Brasil a las semifinales.

Pobre balance de Rusia: en tres encuentros un solo gol

Al encajar el primer gol sueco, el conjunto soviético se derrumbó

A pesar de la trascendencia del partido, otra vez sobraron localidades

Estocolmo. (Crónica especial).—En los dos minutos finales, el pequeño Hamrin rubricó para Suecia una victoria que tardó en afianzarse por culpas propias. Fué una excelente intervención del «italiano», que corrió por la banda izquierda y cuyo servicio raso lo conectó Simonsson sin la menor dificultad. El gol se adjudica al delantero centro, pero el mérito corresponde al extremo derecho, convertido en figura de la tarde, por mejor decir, dos figuras: Hamrin y Skogloud. Los dos cotizados exteriores que los clubs transalpinos prestaron generosamente han sido los autores verdaderos del triunfo sueco. A ese gol definitivo de Simonsson le había precedido el que logró Hamrin (49 minutos), ayudado por la suerte, como si la diosa fortuna quisiera compensarle de los malos humores de Kusnetsgy, que a falta de otro recurso más sólido, se aferró a la marrullería.

A mi modo de ver, la primera variación del marcador resultó ya decisiva. Dió serenidad a Suecia y de su mano recibió la dosis de energía que no era capaz de inyectarle el clamor de las gradas, donde espontáneos e incansables animadores sacaban un rugido de cada localidad. A pesar de la trascendencia del partido, también hoy le han sobrado entradas al Rasunda, pero en el descomunal griterío debían hallarse representadas las voces ausentes. Fijado el 1-0 cuando no había hecho más que comenzar la segunda parte Rusia, que no tenía excesivas fuerzas, se derrumbó absolutamente. Y si hasta el descanso había bullido algo hasta el área, con la excepción de un soberbio tiro de V. Ivanov (29 minutos) y otro de Voinov (31 minutos), luego se fué muriendo a chorros.

La disposición del campeonato, no por cierto feliz, que amontona los partidos en fecha única, me hizo espectador de tres actuaciones consecutivas del «once» de la URSS.

En tres partidos, un solo gol. Los conatos de batir la portería adversaria pertenecieron casi en exclusiva al volante Voinov, salvo los que pudieron producirse por defectos del equipo atacado, como Inglaterra, y como hoy en el caso de Suecia. Cuando Parling rechazó «in extremis» el balonazo que disparó A. Ivanov, junto a un poste, por la movilidad de los «backs» en ocasión de un córner (72 minutos). Rusia ha jugado algo más que el martes porque se lo ha permitido la impotencia de Gran y el pesado juego de Liedholm. La vejez de sus interiores rompía el armazón del equipo sueco. Eran dos hombres perdidos entre la frescura y el bien hacer de los demás. Dos hombres básicos por su situación en el conjunto y por el ascendiente que ejerce en él. El más ciego adivinaba que en cuanto se utilizase la rapidez, la clase y la decisión de Hamrin y Skoglud, no resistiría la defensa soviética. Pero Gren y Liedholm, que no han sumado laureles a su historial, se creyeron en la obligación de intentar ese «juego bonito» del que tanto sabemos —y lamentamos— en España. Retrasaron las acciones, colocando con ello a los defensores rusos. Y auxiliaron a Yashine mucho más que sus directos colaboradores. En el tono de superioridad de Suecia, desentonó Aban fuertemente y por el hueco de sus filas se forjaron las acciones rojas con las actividades de A. Ivanov y Salnikov, que al fin y a la postre no pasaron de ser pólvora en salvas. Volvieron a sobresalir Voinov y Yashine.

Restablecido el buen juicio desde el primer gol, todavía hay que reprochar a los de casa que tardase tanto en llegar el segundo. Gracias a que hubo quienes nos alegraron la tarde y se coloreó de brillantez el resultado. Sobre todos, Hamrin y Gustavson, extraordinarios e invulnerables en el eje de la defensa. Skorglud y los volantes Borjesson y Parling. Medio equipo, en definitiva, lo suficiente para ganar al desquiciado grupo ruso y con la esforzada contribución del resto de los amarillos, si se deja fuera a los ancianos del dueto interior. A última hora hicieron acto de presencia —entre la algaraza de las gentes— cuando seguían sobrando, como antes.

Suecia entraba en las semifinales a

Suecia entraba en las semifinales a que no sirvieron de coacción al inflexible criterio de Mr Leafe. Y no será un bocadillo para Alemania.

EROSTARBE

Este mediodía tomó posesión de su cargo el nuevo presidente de la Federación Regional Andaluza de Motociclismo

Esta mañana llegó procedente de Madrid, el Secretario General de la Real Federación Andaluza de Motociclismo, don Abelardo García de Francisco, acompañado del miembro de dicha Federación Sr. Peris.

El objeto del desplazamiento de los Sres. García de Francisco y Peris, es el dar posesión de su cargo al nuevo presidente de la Federación Regional don Ostavio Hernández Jobar, acto que con toda sencillez, tuvo lugar este mediodía.

En el avión de las 6,30 regresan a la capital de España, ambos federativos.

Expresamos al Sr. Hernández Jobar nuestra más cordial felicitación por la distinción de que ha sido objeto y le deamos los mayores aciertos en la dirección de la Federación Andaluza para el feliz desarrollo del deporte motorista en nuestra ciudad y región.

La Directiva que consiguió el ascenso del Betis a Segunda División ofreció un almuerzo a la Junta actual del Club

Ayer tarde, en un típico restaurante del Parque de María Luisa, se celebró un acto sumamente simpático. La Directiva que consiguio el ascenso del Real Betis Balompié a Segunda División ofreció un almuerzo a la Junta actual del club. Fué una reunión de franca camaradería entre directivos y ex directivos, que lograron para el Betis los dos mayores éxitos del club en los últimos años.

Ocupó la presidencia don Benito Villamarín, quien sentó a su derecha a don Carlos Fernández Pando, vicepresidente de la Directiva que presidía el inolvidable don Manuel Ruiz, y a don Pascual Aparicio, y a su izquierda a don Guillermo Gómez y don Juan Alfonseca.

A los postres ofreció el acto don Carlos Fernández de Pando, quien pronunció unas elocuentes palabras resaltando el gran triunfo del Betis en esta temporada y la labor realizada por los señores que rigen actualmente los destinos del club. Luego hablaron don Alberto Márquez y don Pascual Aparicio, finalizando el capítulo de discursos con unas palabras de don Benito Villamarín, quien dijo que el acto constituía una reunión de la Directiva del club, puesto que los directivos que consiguieron el ascenso del equipo a Segunda División seguían siendo directivos espiritualmente de su Junta actual. Todos los oradores tuvieron en su intervención un recuerdo emocionado para el llorado don Manuel Ruiz (q. e. p. d.) cuya figura estuvo latente en la memoria de todos en todo momento.

***SEVILLANO:** En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

El sonido por el tacto

Terapéutica musical para aprender a emitir sonidos que el sordo no podría aprender de otra forma

Una escuela americana realiza grandes progresos con numerosos niños

Compton (California).—Entre los más entusiastas aficionados a la música en la escuela elemental de «Theodore Roosevelt, de esta población, figuran unos 50 alumnos de ambos sexos que apenas pueden percibir el más leve sonido. Los alumnos palpan literalmente la belleza del arte musical, porque todos son sordos o cortos de oído y el sonido sólo lo pueden apreciar por medio del sentido del tacto.

Pero la música es algo más que un motivo de placer para ellos, pues constituye una parte importante del plan de adiestramiento sirviendo para desarrollar discernimiento auditivo y convertirlo en expresión oral.

Este sistema de instrucción, iniciado en 1948, es uno de otros tantos que en los Estados Unidos se están poniendo en práctica para integrar en las instituciones escolares a los niños que padecen impedimento auricular con los de oído normal, y el conocimiento adquirido por medio de la música es de especial ayuda en dicha integración. «Creemos que todo niño tiene el derecho de ser instruído de acuerdo con las posibilidades que posea y estén en consonancia con las experiencias normales de la vida, «declara la señora Myra Jane Taylor, directora del plan Compton que se ha aplicado a los niños incapacitados de cinco distritos escolares cercanos.

Los niños que sufren impedimentos del oído, matriculados en el Departamento de Educación Auricular, son de tres a trece años de edad. La mayor parte de ellos son profunda, pero no completamente sordos.

Cada uno de los niños tiene dos maestros: el que dirige los cursos ordinarios de estudios, y otro que está especialmente capacitado para trabajar con los sordos y los duros de oído. La institución escolar cuenta con seis de estos especialistas que instruyen a los niños en los sistemas especiales dedicados a enseñar a los sordos a oír, hablar y a interpretar los movimientos de los labios y la expresión del rostro. Tanto los maestros de las asignaturas corrientes como los especiales, trabajan en estrecha cooperación para allanar las dificultades que encuentran los niños sordos en las clases escolares ordinarias.

El adiestramiento auditivo es parte del programa diario para los estudiantes impedidos. Los más simples instrumentos que se emplean para desarrollar en los niños la percepción de los sonidos son juegos de campanas de diferentes tonos musicales. Los niños, provistos de auriculares especiales, escuchan los toques de campana que da el instructor y en seguida proceden a identificar y describir los sonidos que oyen. Después de estas pruebas, los maestros tocan el piano y otros instrumentos que los alumnos «oyen» literalmente con las manos.

Cuando practica la orquesta de la escuela, los niños sordos, con aparatos acústicos ajustados al oído, caminan entre los músicos sintiendo las vibraciones de los diferentes instrumentos. Posando las manos sobre el parche de un tambor, sobre un contrabajo o una trompeta, los niños aprenden a distinguir los diferentes sonidos característicos que estos producen. De este modo llegan a formar conceptos adecuados del tono, del ritmo y de la sonoridad. Más adelante, a medida que van progresando en su adiestramiento, llegan a distinguir los sonidos orales.

Algunos niños, no obstante su sordera, aprenden a tocar el piano o el acordeon, cuya ejecución fundamental se basa en la inspección del teclado más bien que en el sonido producido. Los funcionarios escolares abrigan la esperanza de llegar a capacitar a los niños impedidos del oído hasta el punto de que puedan ingresar en la orquesta de la escuela.

La terapéutica musical es, también, de inapreciable ayuda en el problema más difícil que se enfrenta a los niños: el de aprender a emitir sonidos que no pueden oír. Algunos niños, como la chica de nueve años, Annette Carraway, que sufre de pérdida progresiva del sentido del oído, conservan el recuerdo del sonido y de la palabra hablada, pero otros, como su hermana menor Judy, que es sorda de nacimiento, necesitan ante todo aprender a «oír» sonidos antes de conseguir reproducirlos. Al oír las vibraciones de un tambor o de un instrumento de viento, por ejemplo, el niño puede tratar de repetir el sonido por medio de los órganos de expresión oral.

El baile y el canto también desempeñan un papel en la instrucción de los niños sordos. La señora Taylor cita el caso de una clase de párvulos en que a los niños se enseñaban canciones accionando. El maestro de los sordos escribió la letra empleando palabras que eran fáciles de enunciar y de interpretar en el movimiento de los labios. Mintras el maestro de las asignaturas corrientes tocaba el piano, el maestro especial enunciaba las palabras que los alumnos interpretaron observando el movimiento de los labios y cantaba a coro el resto de la clase. Los niños sordos practicaron individualmente cada día para no impedir el progreso de la clase integrada, y al poco tiempo todos los otros alumnos de la clase, sin distinción entre impedidos y normales, podían ejecutar normalmente varios ritmos y danzas.



Con los ojos cerrados para aumentar la concentración, estos pequeños sordos disfrutan de la música «oyéndola» a través de las vibraciones de los instrumentos.

Un nuevo caso de cambio de sexo

Fueron compañeras de colegio y ahora se han casado

Roma.—Dos antiguas compañeras de clase, dos señoritas, han quedado mutuamente unidas por los lazos del matrimonio. Esto ha ocurrido en Palmi, en Sicilia del Sur.

Serafina Condo, de quince años, y Rosa Marina Alvaro, de diecisiete, asistían a la misma escuela. Eran amigas entrañables y nunca se separaban. Pero un día Rosa Marina comprendió que sentía por Serafina otro sentimiento muy distinto del de la simple amistad.

La muchacha confió su caso a su médico, que comprobó se había producido un cambio de sexo en la interesada. Tras una operación, Rosa Marina quedó convertida en un simpático adolescente, y fué inscrita en el Registro Civil bajo el nombre de Víctor.

Este cambio de sexo ha permitido, andando el tiempo, a las dos condiscípulas contraer matrimonio.

Rincón femenino

Cómo decorar bien una habitación

Debido a la carestía de vida, nos vemos con frecuencia privados de hacer innovaciones de nuestros hogares, ya que los presupuestos no siempre están a la par de los beneficios.

Creo que serán de interés general algunas ideas prácticas y económicas para cambiar el aspecto de una habitación, con sólo el coste de las primeras materias.

Si se trata de pintarla, conviene ante todo desproveerla de todos los utensilios, muebles, cuadros, lámparas, etc. Los más pesados se pueden dejar en el centro, pero bien cubiertos. Si se tiene que empapelar es oportuno antes calcular su perimetro, y según su ancho y largo efectuar la compra pensando siempre en un sobrante para reparaciones. Después se lavará con agua la pared para quitar el papel anterior. Limpia ya, taparemos los agujeros de los clavos o grietas con yeso, mezclando una cucharada de alcohol para cada diez de agua, ya que el trabajo es lento y conviene que no se seque rápido.

Alisada ya toda la superficie, se procede al pintado del techo; es preferible sea siempre de color claro.

Luego se extiende el papel sobre la mesa, y se le da una mano de engrudo por el revés, se coloca sobre el ángulo de la pared y se comprueba con una plomada si está vertical. Cuando se logra se van colocando las demás tiras, procurando que el dibujo quede a la misma altura. Se pueden rematar los bordes de arriba y abajo con listones de madera.

Si se prefiere pintado a la cola, después de bien alisado, se preparan los polvos en agua, y la cola aparte se deja en remojo. Disuelta ya, se mezcla con los colores hasta conseguir los tonos deseados, teniendo en cuenta que seco pierde mucho de color, por esto es recomendable hacer antes algunas pruebas y dejarlo secar para asegurar el tono.

Al aplicar la película de color, dad con la brocha pincelada largas y horizontales, procurando su uniformidad. También se aconseja antes de aplicar el color dar una capa de cola para impermeabilizar la pared y fijar mejor la pintura. Cuando se deesa hacer el pintado grueso o granulado, conviene que la pintura sea mucho más espesa. Se extiende una buena superficie de pintura con abundancia de la misma y se salpica con un cepillo grueso y duro. Este procedimiento es fácil y seguro, pero hay que calcular antes la pintura necesaria, pues si falta, resulta difícil acertar o igualar el color.

Para pintar las maderas, lo mismo al óleo, esmalte o plástico, ha de procurarse dar las capas con uniformidad, en direcciones verticales y horizontales con poca pintura, y bien extendida.



PREMIO DE LAS MUSAS

***París.**—El Gran Premio de las Musas, anual y, claro es, de poesía, ha sido adjudicado a esta guapa chica, Linda Vandal, que habla español, inglés y alemán, además de su lengua materna. La escritora es tan guapa que podría parecer que el premio ha sido en concurso de belleza.—(Foto Keystone).*

145 días, sumida en coma

Ha muerto sin que se haya podido determinar la enfermedad

El mal empezó por un ataque de amnesia

TOLON.—Madame Christiane Feurtey, la joven de treinta años sumida en coma desde hace ciento cuarenta y cinco días, ha muerto en el hospital a donde la habían llevado recientemente.

Fué a fines de febrero último cuando Christiane, que dirigía con su marido un bar en las afueras de Tolón, fué atacada de amnesia. Al siguiente día, un mal misterioso la paralizó bruscamente y en seguida entró en coma médico: ojos cerrados, rasgos tensos y la inmovilidad de la muerte. Se ensayaron todas las terapéuticas, incluso el electro-shock, para reanimarla, pero en vano. Durante varios meses, en una clínica, la estuvieron alimentando mediante sondas.

Hace un par de semanas se advirtió que Christiane, por primera vez, abría los ojos y hacía comprender que oía, pero esta mejoría no continuó. Al trasladarla de la clínica al hospital, la enferma abrió los ojos, y cuando la religiosa la abrazó derramó lágrimas por primera vez en su estado y el llanto resbaló por su rostro.

Christiane se ha extinguido dulcemente, sin que se haya podido determinar lo que la ha matado, en plena juventud.

La política y el divorcio

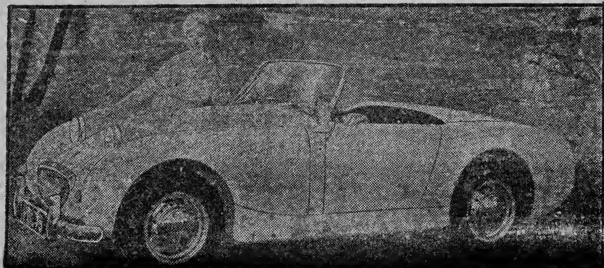
Bastia.—Los recientes acontecimientos políticos en Córcega han provocado una crisis conyugal.

Madame Charlotte Pistorezzi, nacida Bartoli, habitante en Bastia, desaprobó violentamente la participación de su marido, Adolfo, en la manifestación del 1 de junio.

—Me ha golpeado cuando volví a casa —se quejó el marido. Y, a renglón seguido, ha informado a los comerciantes que no respondía, en adelante, de las deudas de su mujer, y que se veía obligado a separarse de ella.

NUEVO COCHE DEPORTIVO

Recientemente se ha puesto a la venta en Gran Bretaña un pequeño y barato coche sport, el Austin Healey «Sprite», que aparece en esta fotografía. Está propulsado por un motor de 948 c. c. que proporciona al automóvil una velocidad máxima de 128 kilómetros,



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — ★ DIARIO DE LA TARDE ★ — PRECIO 1,50 Ptas.

Núm. 7.443
Dep. Leg.: S-3

SABADO 21 DE JUNIO DE 1958

Desprendimiento de tierras

LUGO, 21.—Varios vecinos de la parroquia de Joivan, en el municipio de Villaba, al extraer arena de una cantera se vieron sorprendidos por un desprendimiento de tierras de unas dos toneladas y que uno de ellos, Angel Bondelle Pineiro, vecino de Cospeito, quedaba sepultado. Con toda rapidez se iniciaron los trabajos de salvamento, pero cuando Angel fué extraído era ya cadáver.—Cifra.

Las gestiones de Hammarskjold

BEIRUT, 21.—El secretario general de la O. N. U., Hammarskjold, pasó la mañana conferenciando con sus asesores antes de salir para Jerusalén y Amman (Jordania), donde celebrará conversaciones con el primer ministro y el rey Hussein, en relación con el disputado enclave de Monte Scopus, situado en la zona desmilitarizada.—Efe.

A veinticuatro mil setecientos millones de pesetas asciende el plan quinquenal de la RENFE

Traviesas de hormigón para todas las vías españolas

Madrid, 21.—A veinticuatro mil setecientos millones de pesetas asciende el plan quinquenal de modernización de los ferrocarriles españoles elaborado por la Renfe. De dicho total, los conceptos generales de mayor interés son:

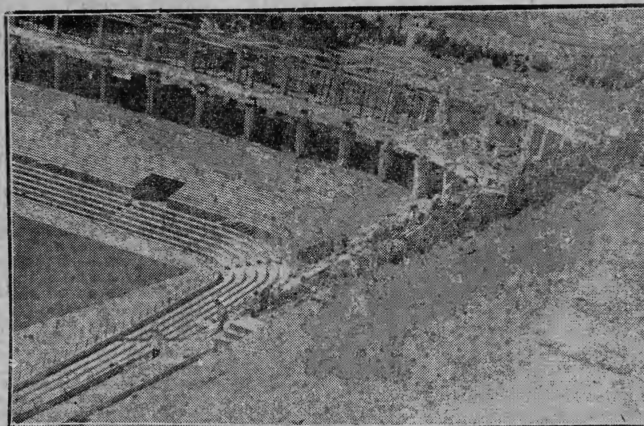
Vías, 6.600.460.000; material motor, 2.911.045.200; trenes automotores, 925.650.000 pesetas; material móvil, 3.146.500.000 pesetas; electrificaciones, pesetas 9.557.000.000; estaciones, pesetas 682.000.000, y señalización 490.000.000 pesetas.

Para electrificación destina su importe a las siguientes líneas: Monforte-Ponferrada, con el ramal de Villafranca del Bierzo; Hontanares-Medina; Medina-Venta de Baños; Venta de Baños-León; Palencia-Ala; Venta de Baños-Burgos-Miranda; Madrid-Alcázar; Madrid-Arcos de Jalón; Port-Bou-Empalme. En total 261 kilómetros de vía simple y 599 de doble vía.

TRAVIESAS DE HORMIGON

Madrid, 21.—Se efectúa actualmente la renovación de traviesas en los ferrocarriles españoles a un ritmo de 240 metros de vía cada dos horas. Las viejas y decrépitas traviesas de madera son sustituídas por otras modernas de hormigón.

Es deseo, si fuera posible, de no interrumpir esta tarea de sustitución de viejas traviesas por nuevas hasta sanear todas las vías españolas.—CIFRA.



Se han reanudado las obras en el gran estadio sevillista

Una vista de las obras del nuevo Nervión, que estos días han sido reanudadas a gran ritmo. (Foto S. del Pando.) **REPORTAJE EN PAGINA 9.**

Castiella, a Atenas

Realizará una visita oficial de dos días

Barajas 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha salido a las 13,30 horas, con destino a Atenas, vía Roma. Permanecerá en aquel país dos días, con carácter oficial. Acompañan al ministro, su esposa; el director general de Organismos Internacionales de Asuntos Exteriores, señor Daniel Quiroga; director de Asuntos Políticos de Europa Occidental, señor Rodríguez Porrero; director del Gabinete técnico del ministro, don José María Moroy, y el secretario de Embajada, señor Alvarez de Toledo.

En el aeropuerto rindió honores al ministro una compañía de tropas de Aviación de la Primera Región Aérea, a la que revistó el señor Castiella, juntamente con el ministro del Aire, teniente general Díez de Lecea, que acudió a despedirle.

El embajador griego, señor Diamantopoulos, se encuentra ya en Grecias hace varios días.

Durante la ausencia del señor Castiella, se hará cargo del despacho de su Ministerio, el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.—CIFRA.

Incluso Yugoeslavia califica de acto criminal la ejecución de Nagy y Maleter

Espontáneamente, los visitantes de la Exposición de Bruselas han dejado de entrar en el pabellón húngaro

ATENAS, 21.—El embajador de Yugoeslavia, Mita Milcovic, en el curso de una entrevista sostenida con un redactor del periódico «Akropolis» y publicada hoy, dice que la ejecución del ex jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, y del general Pal Maleter, ha constituído «un acto criminal». Milcovic señala que el Gobierno yugoeslavo tiene en su poder una carta del dirigente del partido comunista húngaro, Janos Kadar, en la que éste promete que Nagy y todos aquellos que buscaron refugio en la Embajada yugoeslava después de la rebelión en Hungría no serían castigados. El embajador agregó que, en su opinión, los soviéticos han abandonado los principios de la resolución del Congreso del partido comunista y han iniciado la marcha hacia el stalinismo. Puso de relieve que nadie sabe cuándo durará esta fase, «pero lo que sí sé —dijo— es que Yugoeslavia luchará por su independencia». Por último dijo que Rusia trata de obligar a Yugoeslavia a abandonar su política de neutralidad para que forme parte, de nuevo, del bloque soviético.—Efe.

MOVIMIENTO ESPONTANEO EN BRUSELAS

Bruselas, 21.—El pabellón húnga-

(Continúa en segunda página)



LA MAYOR CENTRAL ELECTRICA DE EUROPA
En este áspero paisaje de Aldeávila, provincia de Salamanca, se va a instalar la mayor central eléctrica de Europa Occidental y una de las tres más importantes del mundo. Estará en funcionamiento para 1960 y constituirá una decisiva pieza en nuestro desarrollo económico.



PEINADO

Reproducimos el peinado de alta fantasía realizado por el joven y famosísimo peluquero de señoras sevillano JOSE LUIS, con el que obtuvo el primer premio en el Concurso de Destreza en el Oficio, celebrado en Sevilla recientemente, siendo seleccionado para el Concurso Nacional a celebrar en Madrid. (R).

Gronchi terminará hoy sus consultas políticas

Roma, 21.—El presidente Gronchi terminará hoy sus consultas con los dirigentes de los partidos políticos, tras recibir a Pietro Nenni y a Giovanni Roberti. El lunes se entrevistará con los ex presidentes Luigi Einaudi y Enrico de Nicola para decidir la sustitución del jefe de Gobierno, Adone Zoli.—EFE.

Premio a la traición

Estocolmo, 21.—En Moscú, el Gobierno soviético ha anunciado el nombramiento del físico británico, Bruno Pontecorvo, que, como se recordará, pasó al otro lado del telón de acero hace algunos años, como miembro correspondiente de la Academia Soviética de Ciencias.

No habrá "Gobierno argelino en el exilio"

TUNEZ, 21.—Al término de la conferencia tunecino-marroquí, con asistencia de representantes argelinos rebeldes, se ha facilitado un comunicado en el que se anuncia una más amplia cooperación, en diversos aspectos, entre Túnez y Marruecos. En el comunicado se indica que el proyectado «gobierno argelino en el exilio» había sido aplazado por «considerarse prematuro».—Efe.

Makarios no acepta el plan inglés sobre Chipre

Nicosia, 21.—Oficialmente el plan de siete años ofrecido por Gran Bretaña para Chipre no ha sido rechazado, pero la opinión pública se opone a él.

En Atenas, el dirigentes chipriota griego en el exilio arzobispo Makarios, declaró que no acepta el plan para el futuro de la isla.—EFE.

ACUSACIONES A INGLATERRA

Atenas, 21.—Los alcaldes de las seis principales ciudades de Chipre, que se encuentran en Atenas para entrevistarse con el arzobispo Makarios, celebraron una conferencia de prensa en el Hotel Vulla, donde se hospedan. El alcalde de Nicosia, doctor Dervis, afirmó que las autoridades británicas en Chipre no mantuvieron una actitud imparcial durante los sucesos y que las emisiones de Radio Atenas fueron sistemáticamente interferidas mientras que las emisiones de Radio Ankara no sufrieron interferencia alguna.—EFE.

Mejora la Bolsa

Madrid, 21.—La semana bursátil presenta un saldo favorable, producto de una mayor asistencia de dinero. Es prematuro todavía decir si esta postura favorable de las cotizaciones podrá consolidarse, pero los hechos demuestran que, según se han ido asentando los cambios, había dinero más decidido.—CIFRA.

¿Identificación anglosajona?

HABLANDO en el Club de Prensa Nacional de Washington, en el viaje que hiciera hace unas semanas a los Estados Unidos el honorable Macmillan, dijo que «estaba muy satisfecho ante el grado de coincidencia de nuestras opiniones y apreciaciones». Se refería a las apreciaciones y opiniones del propio Macmillan y del general Eisenhower.

Ahora va a cumplirse precisamente el segundo aniversario de un momento en que la falta de coincidencia entre Norteamérica y Gran Bretaña fué casi absoluta. El momento de «la operación mosquetero». Hace dos años que Inglaterra también concentraba tropas para intervenir en cualquier lugar de Oriente Medio, en Chipre. Ahora también las concentra con una diferencia a favor del punto de vista británico.

Perfil del Mundo

por [illegible]

La Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo parece colaborar y entenderse con el Ejército británico; hace dos años esa Flota vigilaba por igual los movimientos británicos y franceses que los movimientos egipcios y los soviéticos.

Y no es pasarse de imaginativo decir que estaba preparada —se efectúe o no— una «operación mosquetero» sobre el Líbano, que para que se parezca a la anterior es una operación mosquetero también contra Abdel Gamal Nasser. Y es eso —por aquello de que la Historia no se repite, contra lo que digan— por lo que si la operación de hace dos años casi fracasó, a pesar de efectuarse ésta, puede tener éxito sin llegar a ser acción por el solo hecho de su planteamiento.

Hay indicios de que Nasser no quiere forzar las cosas. Un desembarco en Líbano puede significar dos cosas, según intervenga o no Rusia. Si no interviene —lo más fácil; en Washington cuentan con que no intervendrá—, la República Arabe Unida quedará seriamente amenazada. Los árabes verán entonces que Nasser no es invencible y que en El Líbano se le han parado —como vulgarmente se dice— los pies. Pudiera ocurrir, en cambio, que la U.R.S.S. interviniese. En este caso la guerra mundial habría empezado. Y cualquiera que fuese su resultado final, todo Oriente Medio, por lo pronto, se convertiría en campo de batalla, en el que los Estados árabes no tendrían nada que decir. Serían simples víctimas de los dos bandos.

La victoria de Nasser en 1956 se debió a la concurrencia de dos protecciones opuestas por el vértice: la rusa y la yanqui. Si no se repite esta concurrencia ahora —y no puede repetirse—, Nasser corre terrible riesgo. Y por eso se muestra prudente ahora.

Cuanto antecede demuestra una cosa: que los dos años, a pesar de los contratiempos sufridos por el bloque occidental, han sido fecundos en enseñanza. Han enseñado a los países occidentales que han de entenderse frente a Rusia en el mismo grado que se entendieron frente a Hitler. Y que se quiera o no, estando el mundo dividido en dos bloques, hay que practicar política de bloque. Esa política que se cifra en un cruel principio antiguo como el mundo: «Los amigos de mis amigos son mis amigos, y los enemigos de mis amigos son mis enemigos».

Otra exponente de la identificación anglosajona es la cuestión de Chipre. Norteamérica apoya ahora la postura británica. Acaso también por esta misma regla de tres acabe apoyando la postura francesa en Africa del Norte, a condición de que esta postura exista, ya queel problema reside, dada la indivisión de Francia, en que esa postura no está clara. Y al igual la postura anglofrancesa en otros escenarios, no muy lejanos de los comentados, que puede entrar en ebullición cuando Nasser, cansado del Líbano, cambie de objetivos. Nos referimos al mar Rojo, donde el caudillo árabe tiene un anda muy fuerte en el Yemen, la idílica Arabia feliz de las leyendas.

Kubitschek pide un "Plan Marshall" para Iberoamérica

Río de Janeiro, 21.—El presidente Juscelino Kubitschek, ha hecho un llamamiento a los Estados Unidos para que «lancen un plan "Marshall" para Iberoamérica, señalando que «la unión de las Américas es imperativa para que podamos subsistir».

Amenazas de una emisora de El Cairo a Norteamérica

EL CAIRO, 21.—«Existe otra potencia, más fuerte que los EE. UU., dispuesta a obligar a los norteamericanos a permanecer donde les corresponde», ha dicho la emisora cairota «La Voz de los Arabes». Mientras tanto, Radio El Cairo ha mantenido durante todo el día sus ataques contra la posición norteamericana con alusión especial a las declaraciones del secretario de Defensa, Neil Mcelroy, en el sentido de que los EE. UU. están dispuestos a hacer uso de armas nucleares en una guerra limitada. «La declaración de Mcelroy significa que Norteamérica, que no puede combatir al millón de libaneses de hombre a hombre, tiene que recurrir a las armas atómicas, señaló la emisora, y agregó: «Los árabes lucharán hasta que el presidente de El Líbano, Camilo Chamun, el rey Hussein de Jordania y el rey Faisal del Irak, juguetes del imperialismo, sean derrotados».—Efe.

EL CAIRO, 21.—La Prensa de El Cairo dice hoy que otras naciones que poseen la bomba atómica pueden enfrentarse con los EE. UU. si éstos usan esta arma en el Oriente Medio. Comentando la declaración del secretario de Defensa, Neil Mcelroy, en la que dijo que los EE. UU. podrían emplear una bomba atómica «limpia» en el Oriente Medio, el periódico «Al Arham» afirma que la República Arabe Unida no tiene ninguna para lanzar sobre Washington «porque somos partidarios de la paz», pero «los EE. UU. —continúa diciendo— deben mirar el mapa del mundo y verán que otros países pueden responder de la misma forma».—Efe.

Todos los temas de la Armada, tratados por los mejores especialistas en el número extraordinario de «Arriba» que aparecerá en breve.

El acuerdo comercial hispano-egipcio

300.000 toneladas de harina y 50.000 de trigo a cambio del equivalente en algodón

Madrid, 21.—La Embajada de la República Arabe Unida ha facilitado la siguiente nota:

«El consejero de Prensa de la República Arabe Unida, tiene el gusto de anunciar que un nuevo acuerdo comercial entre España y la República Arabe Unida ha sido firmado: 300.000 toneladas de harina española, a 69 dólares cuenta República Arabe Unida la tonelada, a entregar en el puerto de Alejandría o Port-Said, y 50.000 toneladas de trigo español, a 70 dólares la tonelada, a cambio de algodón egipcio a entregar hasta fines de agosto de 1959.

Ello viene a demostrar una vez más que las relaciones entre ambos países se estrechan de día en día.—Cifra.

La ejecución de los patriotas húngaros

(Viene de primera página)

ro en la Feria de Muestras Internacional permanece desierto de visitantes desde las ejecuciones de Imre Nagy y Pal Maleter.

No se ha organizado nungún boycot contra el pabellón ni por parte de la Prensa belga ni por los húngaros refugiados en Bélgica, sino que ha sido una acción espontánea de los visitantes. Antes de las ejecuciones el pabellón era visitado por unas diez mil personas al día.

Cuatro policías permanecen constantemente ante las instalaciones para impedir posibles actos de protesta.

INCIDENTES EN ITALIA

Roma, 21.—Esporádicos incidentes se han producido en Italia entre comunistas y anticomunistas en relación con la ejecución de los dirigentes del levantamiento anti-ruso de Hungría.

En Génova, el alcalde Vittorio Pertusio tuvo que llamar a la Policía anoche para expulsar a los comunistas del Ayuntamiento durante una ceremonia en memoria de las víctimas del levantamiento húngaro. Se produjeron una serie de incidentes entre los consejeros comunistas y no comunistas de la ciudad y no se produjo una lucha abierta por muy poco.

En Palermo, Sicilia, surgieron parecidos incidentes en otra conmemoración en honor de los que cayeron luchando contra los rusos.—EFE.

LA COMISIONDE LA ONU RECIBIRA INSTRUCCIONES

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—En círculos diplomáticos ha sido revelado que la Comision de investigación sobre Hungría de la ONU recibirá instrucciones, hoy, para que formule protestas enérgicas entre Rusia y Hungría, en relación con el proceso y ejecución, llevados en secreto, del ex jefe de Gobierno Imre Nagy y otros tres dirigentes revolucionarios.

La Comisión, integrada por representantes de cinco países, ha sido convocada para las 15,30 de esta tarde (hora española).

Presidirá la reunión el embajador australiano, E. Ronald Walker, en ausencia de Alsing Andersen, que se encuentra en Dinamarca.—EFE.

PROTESTA HUNGARA

Viena, 21.—El Gobierno comunista húngaro ha protestado por las declaraciones del presidente Eisenhower y del secretario de Estado, Dulles sobre la ejecución de los cuatro patriotas húngaros, entre ellos Imre Nagy y el general Maleter.—EFE.

EL EX-SECRETARIO DE MALETER, ESPERABA LA EJECUCION

Amsterdam, 21.—El ex-secretario privado del general Maleter, recientemente ejecutado en Hungría, ha declarado que el presintió que la invitación de los rusos hecha a Maleter para iniciar negociaciones daría como resultado un asesinato político.

El referido ex-secretario, Magda de Kunery, que actualmente vive en La Haya, declaró al corresponsal del periódico «De Telegraaf» que al enterarse de la noticia de la ejecución, recordó inmediatamente lo ocurrido el 3 de noviembre de 1956. El día en que fué invitado por los rusos para iniciar negociaciones en las afueras de Budapest».—EFE.

El derecho y el hombre

Comentario del presidente del Tribunal Supremo al quinto principio fundamental del Movimiento

MADRID.—En su diario hablado de las diez de la noche, Radio Nacional de España retransmitió un comentario del catedrático don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, al punto V de la Ley Fundamental de 17 de mayo, por la que se promulgan los principios del Movimiento Nacional. El texto de dicho comentario es el siguiente:

1. El Derecho, que tiene su fundamento primario en Dios, tiene después su base en la naturaleza del hombre. El Derecho existe por causa del hombre y para el hombre. Mas como el hombre es un ser social, que no puede dejar de vivir en comunidad, ha de complir el Derecho una doble misión: asegurar al hombre el cumplimiento de sus fines particulares y facilitar también a las colectividades humanas la obtención de los suyos. Las agrupaciones humanas son muchas y muy variadas. Pero entre ellas tienen especial importancia y relieve las que podemos conceptuar como comunidades jurídicas de raíz natural y de sentido totalitario, o sea, aquellas unidades naturales de vida, formas básicas de la convivencia, que tienen su germen en la misma naturaleza humana, y que, lejos de perseguir finalidades concretas (utilitarias, culturales, benéficas, etc.), afectan de manera íntegra a la vida humana y social. Son comunidades de este tipo la familia, las comunidades de trabajo, la nación, el Estado y las entidades locales menores y la Iglesia y la comunidad internacional.

2. Indudable acierto de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958 es haber subrayado la importancia de la comunidad nacional. El Estado, a pesar de la aureola mayestática que ha creado en torno al pensamiento político moderno, no es en realidad otra cosa que la forma de estar organizado un pueblo o nación. Es la nación o el pueblo la magnitud política originaria que sirve de materia o substrato al Estado. Lo que hay es que la formulación del concepto de nación ofrece dificultades y ha motivado en la doctrina científica muchas dudas y confusiones. Mancini señalaba que en la formación de la nacionalidad entran factores de tres categorías:

a) Naturales, como el territorio, la raza, la lengua.

b) Históricos, como tradiciones, costumbres, religiones, leyes; y

c) Psicológicos, sobre todo la conciencia de la nacionalidad.

Pero la realidad nos muestra que, en muchos casos, faltan algunos de esos factores, sobre todo los de carácter físico o material. Para que la nación tenga una base fija, inconmovible, hay que asentarla sobre soportes espirituales. Y esta es la orientación que acertadamente adopta la ley sancionadora de los principios del Movimiento Nacional, cuando proclama en este punto V que «la comunidad nacional se funda en el hombre como portador de los valores eternos, y en la familia, como base de la vida social». El primero de los puntales de la nación es, pues, el hombre, pero no el individuo como tal, regido por una voluntad caprichosa, sino el hombre como persona portadora de valores eternos, como realidad ética engarzada en la historia y en la tradición de un pueblo.

Vázquez de Mella, con frase feliz, definió a la nación como unidad moral que enlaza simultánea y sucesivamente a muchas generaciones, hasta infundirlas un alma colectiva, un carácter comun apreciable en todas las manifestaciones. Y José Antonio Primo de Rivera, llevando al concepto de nación no sólo el ingrediente historicista, sino también una nota providencial, dijo, con frase muy bella y certera, que la nación representa una «unidad de destino en lo universal». La idea está recogida hoy en el punto 1 de esta misma ley.

El segundo de los soportes de la nación, la familia, contribuye también a dar a los vínculos nacionales sentido moral y garantía de organicidad y estabilidad, porque la familia es una unidad ético-social, que guarda y perpetúa mejor que cualquier otra institución los valores espirituales.

3. La referencia que la Ley Fundamental del Reino hace, según hemos visto, al hombre como «portador de valores eternos», demuestra claramente que la concepción jurídica, ahora consagrada y que antes venía ya siendo aceptada por la tradición hispánica, es la que se funda en el reconocimiento del valor absoluto de la personalidad humana, completado por el juego de aquellos criterios armónicos, que permiten resolver el problema de la contraposición, nunca tajante, entre los fines individuales y los colectivos. Misión del Derecho precisamente es realizar esta conciliación. Se atribuyen al Derecho objetivos diversos, como la justicia, la equidad, el orden, la paz, la seguridad, el bien común. Mas todos estos valores jurídicos están muy relacionados entre sí y siguen una dirección convergente. Tal vez puede decirse que el fin esencial del Derecho sea la «justicia».

La Ley Fundamental se refiere a varios aspectos de ella. En el punto III (Justicia internacional); en el IX, párrafo segundo, y el XI (Justicia social y laboral), y el IX, párrafo primero (Administración de la justicia). Pero, con buen acuerdo, la ley formuladora de los principios del Movimiento Nacional destaca también, como criterio de valoración jurídica, el «bien común».

La doctrina del bien común, elaborada primorosamente por Santo Tomás, persigue, lo mismo que la noción de justicia, una conciliación de las exigencias de lo «suyo», «individual», y de lo «suyo», «social». Empero, la idea del bien común tiene, en cierto modo, un ámbito mayor que la idea de justicia, pues no constituye una finalidad exclusiva del Derecho, sino la finalidad social suprema. Y es de notar, además, que la impresión que se atribuye a veces a la teoría del común, queda subsanada, en gran parte, en la ley de que tratamos por la concreción de que se le hace objeto a nuestro texto.

Hace referencia al bien común de la nación, entendida ésta en sentido que ya hemos puesto de manifiesto, pues dice que «los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la nación, constituída por las generaciones pasadas, presentes y futuras».

De este modo, la idea de nación da fijeza y contenido espiritual a la de bien común, ya que, como señala el profesor Du Pasquier, la eleva por encima de lo puramente nacional, vinculando algunas ideas-fuerzas, tales como la solidaridad de las generaciones, la continuidad de la vida y de las tradiciones nacionales a través de los siglos, el mantenimiento y el desenvolvimiento de una forma de cultura particular, la afirmación de un ideal político determinado, la expansión de un pueblo o de una raza».

4. Sabido es que la igualdad abstracta de los ciudadanos era uno de los dogmas de la revolución francesa. Pero esta igualdad absoluta está reñida con las diferencias que se dan entre los hombres, por razón de sus diversas condiciones personales o de las distintas circunstancias en las que su vida y su actividad se desenvuelven. Afortunadamente, la pugna entre las ideas jurídicas de igualdad y desigualdad puede ser superada. Hay esferas básicas, como la del reconocimiento de la personalidad humana y de sus derechos esenciales, en las que ha de prevalecer el principio de igualdad, y hay otras, las que enfocan el ser humano en sus actividades y en sus funciones, en las que tiene que predominar un principio de desigualdad.

De todos modos hace sentar:

a) Que la norma jurídica debe huir de discusiones arbitrarias, injustas u hostiles contra determinadas personas o categorías de personas (como las que son consecuencia de los prejuicios racistas o de la doctrina condensable de la lucha de clases), y

b) Que en la aplicación de las normas, la justicia —como nos la muestran en representaciones gráficas— ha de ser igual para todos, sin distinción de personas. Y esto es lo que subraya la Ley Fundamental. El punto V proclama que «la ley ampara por igual el derecho de todos los españoles» y el punto IX que concede a los españoles igualdad de trato en diversas e importantes esferas, nos dice con referencia a la idea de protección jurídica que «todos los españoles tienen derecho a una justicia independiente, que será gratuita para aquellos que carezcan de medios económicos».

Tales son, en lo más sustancial y expuestos esquemáticamente, los principios jurídicos formulados por el punto V de la ley de 17 de mayo de 1958, el cual es síntesis afortunada de orientaciones y articulaciones contenidas ya en anteriores leyes fundamentales del Estado español, principalmente el Fuero de los Españoles de 17 de julio de 1945 en sus artículos primero y tercero.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
SABADO 21 DE JUNIO, 1958

Contribución de España a la paz

Tal vez si el periodista francés que recientemente interviuvaba al Caudillo hubiera seguido el curso de este proceso de institucionalización que España viene viviendo desde el 18 de Julio de 1936 hubiera podido ahorrarse esa pregunta que dirigía a Franco de cómo cree España que puede contribuir a la paz del mundo.

Tal vez la pregunta quería ser de doble filo; tal vez este voluntario nonato del ejército «republicano» quería con su redacción poner en duda la posibilidad de que España contribuya realmente a la paz del mundo; tal vez nuestro estimado señor Groussard se ha quedado parado en 1946, cuando la O. N. U. opinaba que nosotros éramos una amenaza para la paz. Tal vez el señor Groussard encuentre hasta democrático el fusilamiento de Imre Nagy y Pal Maleter que, sin duda, contribuye mucho a la paz estable del mundo.

Cualquier español podría contestar a la pregunta del periodista. Franco lo ha hecho en nombre de todos al decir que la paz es nuestro más grande deseo; al aceptar como de buena voluntad la pregunta y responder con la inocencia de la buena fe: la paz no es sólo nuestro buen deseo, sino también nuestra más evidente necesidad. Pero aquí todos sabemos, aunque el Caudillo acaso no haya querido decirlo al periodista en un gesto de elegancia, que la actual paz del mundo, precaria y todo, no podría existir si no hubiesen existido posturas como la de España; si no hubiese habido naciones —ésta la primera— que se arrogaron voluntariamente el incómodo papel de centinelas permanentemente alertados. No habría hoy paz si, por el derrotero de aquella francachela efusiva del final de la guerra mundial en la que tan fácil era creer en la coexistencia, se hubiera desembocado al objetivo que buscaba Rusia: desguarnecer posiciones materiales y espirituales para la penetración del comunismo. Hoy estaríamos, entonces, o bajo la esclavitud soviética o en la feroz lucha armada. La contribución española a la paz ha sido decisiva y el papel que pueda jugar en el futuro en este orden, manteniendo ese mismo alerta, es bastante claro dentro y fuera de nuestras fronteras para que haya necesidad de insistir en ello. Para el periodista francés, sin embargo, digamos que en la Ley Fundamental que hace poco ha promulgado el Jefe del Estado, se establece como principio esencial que «España, raíz de una gran familia de pueblos con los que se siente indisolublemente hermana, aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones».

Y en esa línea, es cierto, España no está sola. Está formando en el bloque que defiende al Occidente. Lo está de una manera especial por muchas razones, pero, en primer término, por la incomprensión ajena. Cuando a Franco se le preguntaba ahora si sería posible que España algún día formase junto a Francia en una Confederación, el Caudillo, con ese sentido común que acaso faltaba al autor de la pregunta, contestaba que hay que subir la escalera peldaño tras peldaño. Es cierto que el mundo está necesitado hoy de superar muchos prejuicios nacionales, de agruparse regionalmente las naciones, de hacer más íntimas las dependencias de las respectivas economías y más accesibles sus distintos modos de pensar, pero esto hay que hacerlo como dice el Caudillo, peldaño tras peldaño, sin que quepa hablar de federaciones, de confederaciones o de comunidades que realmente puedan estar tales nombres cuando los sumandos de esas posibles uniones se desconocen mutuamente o por decisión unilateral, cuando, por ejemplo, en Francia se sigue ignorando voluntariamente la existencia de España por buen número de políticos, cuando desde el Poder no se hace nada verdaderamente efectivo por un progresivo acercamiento entre ambos países que ya lo creo que tienen muchas cosas en común y muchísimas más que encontrarían tan pronto las relaciones fuesen de esa comprensión deseable.

El mundo, nos dice Franco, está en la etapa de los «bloques». Ya han sido rebasados, por muchas razones, la técnica entre ellas, los estudios del nacionalismo aldeano. Tal vez, dice Franco, la próxima era sea la del entendimiento entre todos los pueblos del mundo. Pero ni a la constitución sinceramente firme de estos «bloques» ni a ese ideal entendimiento de todos los pueblos puede llegarse en verdad mientras un noble propósito de comprensión no presida las relaciones entre todos los pueblos.

En esa línea de la comprensión está situada España, a la que parece admirablemente bien que cada cual se rija como tenga por conveniente; que para nada se mete en la organización interna de otras comunidades nacionales, pero que, en honor a la verdad, no comprende cómo para llegarse a la cordialidad sincera mientras queden por ahí señores que desearían decidir con su sola voluntad qué conviene a qué desea el pueblo español. El pueblo español desea y al pueblo español conviene lo que hemos forjado los españoles, este Movimiento Nacional que hemos amasado con nuestra sangre y con nuestro sudor. Y sólo exigimos, bien poca cosa, que como comprendemos y respetamos a los demás, los demás nos comprendan y nos respeten.

Norteamérica exije a Rusia la libertad de nueve soldados confinados en Alemania

Wáshington, 21.—Los Estados Unidos han exigido de Rusia que tome «medidas inmediatas» para poner en libertad a los nueve soldados norteamericanos confinados en la Alemania Oriental.

El encargado de negocios soviético, Sergei R. Striganof fué llamado al departamento de Estado, donde le fue formulada la petición norteamericana, en el curso de una reunión de treinta minutos con el subsecretario auxiliar de Estado, Robert Murphy.

Mientras tanto, varios miembros del Congreso han pedido al departamento que adopte las medidas que crea convenientes para conseguir la libertad de los soldados norteamericanos, confinados en la Alemania Oriental desde que se vieron obligados a realizar un aterrizaje forzoso con su helicóptero, el pasado día siete del actual.

Striganof se negó a hacer comentarios después de su entrevista con Murphy.—EFE.

Tropas gubernamentales desembarcan al norte de las Célebes

Yakarta, 21.—Un representante del Ejército anuncia que se ha producido otro desembarco de las tropas leales en la península del norte de las Célebes, último reducto de las fuerzas rebeldes indonesias.

Informa el representante que el desembarco se ha producido a unos 15 kilómetros al Sur de la localidad de Kema, lugar en que se realizó el último desembarco la pasada semana.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Se reorganizan el Consejo Superior de Beneficencia y las Juntas Provinciales

Nuevo director general de Mutilados

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

LA REFERENCIA OFICIOSA

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe general de política exterior.

Decreto por el que se nombra a don Manuel Arburúa de la Miyar, embajador extraordinario de las ceremonias de inauguración del nuevo mandato presidencial en la República del Paraguay.

Petición de beneplácito para varios jefes de Misión extranjeros.

Justicia. — Decreto-ley por el que se prorroga el plazo señalado en la disposición final segunda, de la ley de Registro Civil.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

Informe sobre asuntos del departamento.

Ejército.—Decreto por el que se nombra al general de división don José Muñoz Valcárcel, director general de Mutilados.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor don Joaquín de Isasi-Isasmendi.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Ingenieros don Enrique Gallego Velasco.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Antonio Olivo Magarolas.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Ingenieros don Enrique Gallego Velasco.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de sEtado Mayor don Angel León Goyri.

Decretos por los que se concede a doña Juana Merchán Palomino, a doña Esperanza López Blanco y a doña Tomasa Alegría Catalán, transmisión de las pensiones causadas por don Joaquín Pedrera Merchán, don Donato Alvarez López y don Rafael Solá Alegría, respectivamente.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se fijan las especialidades en los Cuerpos patentados de la Armada.

Decretos de personal.

Gobernación. — Decreto por el que se reorganiza el Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales.

Decreto por el que se reorganizan las Juntas Provinciales de Beneficencia.

Decreto por el que se regula la expedición de pasaportes españoles ordinarios.

Decreto sobre concesión de nacionalidad española a un súbdito marroquí.

Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas. — Decreto por el que se reforman diversos artículos del reglamento orgánico del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y se integran en la plantilla orgánica del mismo las de determinadas entidades autónomas.

Decreto por el que se dispone que el pantano de Puerto Peña se denomine en lo sucesivo «Pantano de García de Sola».

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento.

Acuerdo sobre construcción e inversión de créditos de la Deuda de 1957 de modernización de carreteras.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

Educación Nacional.—Decreto sobre ampliación de la Junta Consultiva de Excavaciones Arqueológicas.

Decreto sobre prórrogas de los estudios de Intendencia y Actuariado mercantiles.

Decreto por el que se dan normas para la provisión de las escuelas de régimen especial, y se amplía el plazo que tenían concedido para la propuesta de nombramiento de maestros.

Decreto sobre creación de Escuelas nocturnas del Magisterio.

Decreto de declaración de conjunto monumental a favor de diversas zonas de la ciudad de Plasencia (Cáceres).

Decreto de declaración de monumento histórico-artístico de la «Casa Durán», en Sabadell (Barcelona).

Decretos por los que se autorizan convenios especiales para la construcción de edificios escolares con los Ayuntamientos de Palencia y Pamplona y con la Diputación Provincial de Guipúzcoa.

Decreto y expediente de fijación de porcentajes de acuerdo con la ley de 26 de diciembre de 1957, para obras y adquisiciones de las Escuelas Técnicas de grado medio y superior.

Decreto y expediente de declaración de interés social de Centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes por los que se clasifican como Colegios reconocidos de los Grados Superior y Elemental a diversos Centros de los Distritos Universitarios de Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago y Sevilla.

Decretos y expedientes de obras y adquisiciones en los hospitales clínicos de las Ciudades Universitarias de Madrid y de Barcelona, del Instituto Laboral de Huércal-Olvera (Almería) y en grupos escolares de La Coruña, Jaén y Santa Cruz de Tenerife.

Industria. — Informe sobre asuntos del departamento.

Expedientes de franquicia arancelaria.

Agricultura.—Decreto por el que se crean nuevas zonas de concentración parcelaria en la zona de concentración parcelaria en la zona de Villazán-Madridanos-Moraleja del Vino-Zamora.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Castiliscar (Zaragoza).

Informe sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

Aire.—Decreto sobre permuta *vimiento.*—Informe sobre campaña de veraneo de trabajadores en residencias sindicales de Educación y Descanso.

Informe sobre peticiones de la Organización Nacional de Inválidos.

Informes sobre problemas del Grupo Sindical de Empresas de S. E. O. P. A. N.

Informe sobre suministro de lubrificantes a las Cofradías de Pescadores.

Informes políticos.

Aire.—Decreto sobre permuta de una parcela de terreno del Instituto Nacional de Colonización por otra del Estado, en la Región Aérea Pirenaica.

Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.

Ordenes ministeriales por las que se nombran vocales natos del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas» al teniente general del Aire, jefe del Estado Mayor del Aire, don Eugenio de Frutos Dieste, y al general de división del mismo Ejército, subsecretario del Aire, don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar.

Expedientes de obras.

Comercio.—Informe sobre la visita realizada por el titular del departamento a Alemania.

Decreto por el que se aprueba el reglamento de seguridad de la vida humana en el mar.

Decretos de admisión temporal.

Informe sobre abastecimientos.

Información y Turismo. — Expediente de adjudicación definitiva del concurso convocado para la construcción de un edificio para la instalación de una emisora de televisión en Navacerrada.

Expediente de adquisición, mediante subasta, de mobiliario para el albergue de Ribadeo.

Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

Informes sobre asuntos varios del departamento.

Vivienda. — Decreto por el que se aprueban obras por valor de 86 millones de pesetas, acogidas al decreto de adopción de Valencia, entre ellas el alcantarillado del Grao.

Decreto por el que se destina a la construcción de viviendas para los damnificados de Valencia el importe de los donativos recibidos del extranjero.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono de Nuestra Señora de Gracia, de Puertollano, con destino a la construcción de viviendas.

Decreto por el que se nombran inspectores del Ministerio a don Teodoro Arredondo Lorca y a don Jenaro Cristos de la Fuente.

Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión de Urbanismo, de Madrid, con un vocal del Ministerio del Aire.

Orden conjunta de Obras Públicas y Vivienda sobre creación de una Comisión mixta que estudie los problemas comunes en relación con los núcleos urbanos lindantes con costas y playas.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en Toledo, por valor de 192.288'75 pesetas.

Exhortación pastoral del señor Arzobispo sobre la cuestación del Seminario Menor

S. E. R. hace un nuevo llamamiento

La magnitud de la obra precisa de la ayuda de toda la diócesis

Venerables hermanos y amadísimos hijos:

El pasado día 24 de mayo, se han cumplido seis meses del llamamiento que os hicimos, fijando vuestra atención sobre el grave problema de la falta de clero en nuestra archidiócesis, la necesidad de construir un nuevo Seminario Menor y el deber de los buenos hijos de la Iglesia de ayudarnos en nuestra empresa de levantarlo.

Entonces os anunciábamos que «confiado en Dios y en el concurso de la archidiócesis Nos habíamos lanzado a la construcción de tres pabellones, uno escolar, otro de dormitorios y otro de servicios (comedor, cocina, vivienda de la comunidad que atiende estos servicios, residencia de superiores y profesores), con ánimo de continuar, si es posible, ininterrumpidamente».

Al cumplirse los seis meses de aquel llamamiento, queremos dirigiros una nueva comunicación, para daros cuenta de lo realizado hasta el día y esponeros nuestros propósitos para el futuro.

I) LO REALIZADO HASTA EL MOMENTO:

1.º Vuestra cooperación a la obra. A partir del mes de noviembre del pasado año y después de aquella consoladora reunión que en nuestro Palacio Arzobispal tuvimos con un nutrido grupo representativo de toda la diócesis, quedó constituída, en el seno de la Junta Diocesana de Acción Católica, una COMISION PRO SEMINARIO MENOR, que hasta el mes de mayo ha venido reuniéndose semanalmente, y, en contacto con la Junta del Fomento de Vocaciones y con la cooperación de los organismos diocesanos y regionales de Acción Católica, ha tenido a su cargo la importante labor de allegar los recursos materiales necesarios.

La gracia del Señor ha bendecido sus esfuerzos, y como consecuencia, se ha suscitado por toda la diócesis un intenso movimiento de generosidad que ha alcanzado por igual a personas y colectividades. Esto nos ha permitido atender a los pagos más perentorios, abonando a la empresa constructora la cantidad de QUINIENTAS MIL PESETAS cada quince días, hasta un total de SIETE MILLONES DE PESETAS.

Por otra parte, la citada empresa constructora, «Agromán», dando una prueba de admirable generosidad, que nunca agradeceremos bastante, ha proseguido el ritmo de la construcción por un valor muy superior a las cantidades que le veníamos entregando.

2.º Estado actual de las obras.— Gracias, pues, a vuestra generosidad y a la de la empresa «Agromán», están a punto de terminarse los pabellones que nos habíamos propuesto en la primera etapa: los escolares; pendientes sólo de la pintura: los dormitorios y los de servicios. Unos y otros esperamos estén totalmente acabados entre julio y agosto próximos.

Actualmente se trabaja en lo que han de ser salas de visitas, segundo pabellón de dormitorios y torre sustentadora del gran depósito de aguas. Igualmente, muy pronto estará totalmente terminada la amplísima galería cubierta, que comunica entre sí los departamentos del Seminario.

Lo que deseábamos vehementemente, por su urgente necesidad, habilitar en el próximo curso algunas dependencias donde con la debida salubridad y un mínimun de comodidad pudieran alojarse algunos grupos de alumnos. Gracias al Señor, podrá ser una grata realidad.

Otro deseo nuestro, de cuya conveniencia se hicieron eco espontáneamente muchos de los que asistieron el pasado mes de noviembre a la reunión primera del Palacio Arzobispal: que las obras continuasen hasta el final de lo proyectado, sin interrupción, también creemos, nos lo va a conceder el Señor.

Si vuestra generosidad continúa manifestándose, como hasta ahora, y todos los ofrecimientos ya anunciados, se cumplen y los que fundadamente esperamos lleguen, muy pronto contará Sevilla con una de los mejores Seminarios de España, en el que, sobriamente, sin lujo alguno, pero con los requisitos que la moderna pedagogía exige de amplitud y salubridad, puedan nuestros jóvenes seminaristas prepararse convenientemente para el sacerdocio.

Ayudadnos, pues, amadísimos hijos, a dar gracias al Señor por este tan consolador y extraordinario beneficio.

II) NUESTRA NUEVA PETICION:

No seríamos sinceros con vosotros, si os dijésemos que ya todo está logrado. Necesitamos sumas muy crecidas para dar cima a la totalidad del proyecto. Aun no se ha comenzado el tercer pabellón de dormitorios, habrá que terminar el proyectado e ineludible salón de actos, donde puedan holgadamente reunirse todos los alumnos para oir conferencias culturales formativas y tomar parte en actos de honesta y sana recreación; hay que abordar la construcción de la capilla, amplia, acogedora y digna de un tal centro; nos queda el importantísimo capítulo del mobiliario y enseres precisos en unos edificios de tanta capacidad...; extremos todos, como veis, de un alcance económico extraordinario. Nos queda, pues, todavía un largo y penoso camino que recorrer para llegar al final.

Pero no debemos ocultaros nuestro completo y sincero optimismo, fundado en los resultados obtenidos durante los seis meses transcurridos desde nuestro primer llamamiento.

El 24 de noviembre, convocábamos para esta campaña a «las dignas autoridades y corporaciones provinciales y municipales, al comercio y a la industria, a las entidades e instituciones bancarias de ahorro, culturales, deportivas y recreativas. En modo especial, Nos dirigimos a las hermandades y cofradías, asociaciones pías dosas, colegios y escuelas y a todos los queridos hijos diocesanos, tanto de la capital como de las ciudades, villas y pueblos de toda la archidiócesis... De un modo especial, os decíamos entonces, confiamos en el celo de nuestros queridos hermanos sacerdotes...»

Esto os decíamos en noviembre, y gracias a Dios, nuestra petición fué recogida y secundada por elementos de todos los sectores convocados.

Un buen número, en efecto, de sacerdotes, en primer lugar nuestro Excelentísimo Cabildo Metropolitano, capellanes de San Fernando y la Ilustrísima Universidad de Curas Párrocos de Sevilla, muchas autoridades y corporaciones oficiales, casas comerciales e industrias, instituciones bancarias y de ahorro, muchas hermandades y cofradías, comunidades y colegios de religiosos y un crecidísimo número de fieles. A todos los sectores y clases sociales, vienen haciéndose presentes para ofrecernos sus donativos, en proporción acaso nunca igualada en nuestra diócesis.

Pero, amadísimos hijos, aún quedan muchas entidades y corporaciones, casas comerciales e industrias, muchas sociedades profesionales, culturales y recreativas formadas todas ellas por católicos ejemplares; quedan, asimismo, muchísimos fieles de reconocida solvencia económica y sincera religiosidad, que aún no han contribuído.

Especialmente, queremos dirigirnos a nuestros queridos hijos labradores. El Señor, después de los temores que produjo la sequía, se dignó oir nuestras oraciones y nos concedió el agua, que ha hecho posible una cosecha generalmente buena. Esto impone un especial deber de agradecimiento a Dios.

Permitidnos que os dirijamos a todos un nuevo, paternal y apremiante llamamiento. La obra del nuevo Seminario es de tal magnitud, que necesita de la ayuda de toda la diócesis.

Que no quede un solo católico sin contribuir. El que pueda mucho, que dé mucho. El que no pueda tanto, que dé menos. Dios bendecirá y premiará vuestra generosidad.

No esperéis a que llegue la llamada personal y directa a cada uno. Sentíos llamados desde ahora cuantos aún no habéis podido contribuir. Y tened como dirigida especialmente a cada uno de vosotros esta nuestra reiterada y paternal petición.

Rogamos, por último, a las Directivas de las corporaciones, empresas, colegios y asociaciones de cualquier clase, que cuentan en su seno con miembros de reconocida religiosidad, que se dirijan, en nuestro nombre, a todos ellos, invitándoles a que tomen parte en esta verdadera cruzada en favor del Seminario Menor, en la medida que sus posibilidades les permitan.

Que la Santísima Virgen de los Reyes, Patrona de nuestra Archidiócesis, lleve este nuestro nuevo llamamiento por toda la amplitud de la diócesis, penetre en todos los hogares y mueva la generosidad de cuantos puedan ayudarnos en nuestra ardua empresa de dotar a la Iglesia de Sevilla de un centro de formación digno y capaz para nuestros futuros sacerdotes.

Sevilla, 13 de junio, festividad del S. Corazón de Jesús, de 1958.

† *José María, Arzobispo de Sevilla*

Un poco más de cursilería

Por José Carlos de Luna

Es posible que usted ignore el origen de la palabra «cursi». Desde luego que no le habrá quitado el sueño y es probable que ni le interese. Esto ocurre con muchas cosas. Pasan años y años sin que preocupe la razón de su uso, y de pronto pica la curiosidad de conocerla, generalmente para discutirla con pasión y luego rechazarla de plano o, por lo menos, torcerle y aun retorcerle el sentido.

Nos parecemos mucho más a ese pez de río que se llama sábalo que al mono, en nuestra manera de ser y de obrar. Porque si al tun tun el mono imita al hombre, éste, como el sábalo, nada contra corriente, gozoso de su testarudez y, casi siempre, de manera interesada y cuca. Dicen los pescadores, y no lo contradicen los ictiólogos, que así, y yendo el pez con la boca abierta, se le entra en ella el pasto. Bien: lo mismo pueden aducir los sociólogos.

Creo, y dispénselo, que la precedente disertacioncilla le animará a seguir leyendo. Y como no se trata de someter a su análisis una idea o una opinión, sino de exponer hechos ciertos y comprobados, ni usted ni yo tenemos que nadar contra corriente. Dejémonos ir a su favor en este río que se aplacerá en anchas llanuras marismeñas, que se aliña con sal y almarjos, y desemboca, hecho un brazo de mar, en la bahía gaditana.

En aquel bendito confín de España todo es «cursi»; y la «salada claridad», la muelle topografía, el color del campo; la «Tacita de Plata», blanca, rosa y celeste... «Cursi» el Sol, con la estupenda «cursilería» del rayo verde cuando se hinca en el Mar Tenebroso...

¿Eh? ¿Qué tiene usted que decir de esto que le digo?

Nada halagüeño para mí estoy seguro. Y si por su suerte es usted gaditano, más me valdrá, además de taparme los oídos, cerrar los ojos; pues con alcocarras, higas, peseta y corte de mangas, también queda uno abochornado y como chupa de dómine.

En fin: cálmese y lea si no quiere malgastar su genio en berrinches.

Pero no meció mi cuna aquella manita enguantada de blanco que España le tiende al mundo con tan generosa elegancia, puedo besarla apasionadamente y echar al vuelo piropos de rendido enamorado.

¡Oh! ¡Qué mano tan linda y tan «cursi»!

Acabemos.

«Cursi», gaditanismo popular, significó «elegancia», «exquisito trato», «finura», «lujo discreto y a la vez rumboso»... Vaya; todo lo contrario de lo que califica y define en nuestros días.

¿Que cómo y cuándo nació la tal palabra?

Pues por obra y gracia de la sana simpatía que hacia la mitad del pasado siglo cantiñeó el pueblo en coplas dedicadas a las señoritas de Tessi Court. Dos hermanas solteras que por entonces «reinaban» en Cádiz con sus encantos en sazón de madurez, con su cuidadísima elegancia a la penúltima moda de París, y con sus muchas virtudes éticas y sociales y en cabeza la caridad sin límites.

Las coplas tenían un estribillo, a son, compuesto con los apellidos castellanizados:

«Tesi Cur - si-cur - si-té.
cur-si - Tesi Cur - si-cur».

Vea usted que, sin atascos filológicos, se viene arriba «cursi» como el aceite en el agua. Apuntó el estilo, la emulación, la envidia. Toda la que untaba el pan con mantequilla y podía costearse cuatro cintajos y perifollos quiso ser «cursi». Y a poco, también ellos, y las cosas, y los dichos, y los gestos... Cundió el aceite; se desorbitó la palabreja, y ya desacreditada, cayó en el «todo lo contrario». Pero tanto crece la ordinariez y trasmina la chabacanería que, a lo mejor, «cursi» va a recuperar el prestigio y el perfil de sus primeros años.

Nuevas normas para exportación e importación

Madrid.—El boletín semanal «Información Comercial Española», del Ministerio de Comercio, publica las siguientes normas para importación y exportación:

«Importación. — Entre las principales licencias de importación destinadas al abastecimiento de alimentos y materias primas, concedidas esta semana (12-19 de junio), figuran las siguientes:

Huevos frescos de Irlanda, por valor de 34.503 libras.

Patatas de consumo, de Alemania, 5.000 toneladas, por valor de 1.350.000 marcos.

Chapa naval de acero para la Empresa Nacional Elcano (Flota Gran Colombiana). Procedencia, Alemania, por valor de 250.723 marcos.

Productos químicos industriales, de Suiza, por 48.999 francos suizos.

Lingote de aluminio, de Suiza, por 98.139 francos suizos, y de Estados Unidos, por valor de 98.540 dólares.

Algodón procedente de Estados Unidos, con cargo a la ayuda americana, por tres millones de dólares, y de Méjico, por casi dos millones. El titular de ambas licencias es el Centro Algodonero Nacional.

Pasta rayón, de Noruega, por 49.999 dólares.

Yute, de Pakistán, a favor del servicio comercial de la Industria Textil Yutera, por valor de 499.218 (409.218) libras.

Sebo, de Checoeslovaquia, por 765.000 dólares.

También se ha autorizado la importación de locomotoras eléctricas para la Renfe. Procedencia, Inglaterra, por valor de 1.317.500 libras esterlinas, y respuestos de maquinaria textil, de Suiza, por 833.494 francos suizos.

Exportación de tomate, campaña 1958-59. — La Dirección General de Comercio Exterior, a propuesta del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, referente a la regulación de la próxima campaña de exportación del tomate fresco, ha acordado lo siguiente:

La campaña de exportación de tomate fresco 1958-59 se dividirá en tres períodos, que comprenderán del 1 de octubre al 31 de enero; del 1 de febrero al 20 de mayo; y del 21 de mayo al 30 de noviembre (todas estas fechas, inclusive).

En el primer período coexistirán las exportaciones de Canarias y de la península. En el segundo, sólo se exportarán tomates de Canarias; y en el tercero, la exportación será libre para todas las regiones.

Las citadas normas fijan un cupo base de exportación de 56.000 toneladas, correspondiendo 42.000 a Canarias y 14.000 a la producción peninsular. También autorizan, sin limitación alguna, las ventas en firme con destino a mercados nuevos, siempre que se abran los correspondientes créditos irrevocables y se acredite el destino final de las exportaciones. Y, finalmente, disponen que se podrán conceder aumentos a los cupos básicos, señalados para el primer período.

Exportación de pulpa y almíbar de albaricoque y melocotón. Campaña 1958-59. — Las normas aprobadas el día 29 de mayo pasado para la exportación de pulpa y almíbar de albaricoque y melocotón, durante la campaña 1958-59, han quedado modificadas a propuesta de la Delegación de Comercio de Murcia, en lo que se refiere al punto primero (de las anteriores disposiciones) y al precio para los almibares de albaricoque y melocotón, en el sentido de que los precios base de orientación para tales almíbares sea el de 44 chelines la caja de ocho botes de tres kilos, o sus equivalentes en otros tipos de envase. El resto de las normas queda inalterado.

Exportación de frutas en almibar. Campaña 1958-59.—En relación con las normas de exportación de frutas en almíbar, para la campaña 1958-59, publicadas el 31 de mayo pasado, se hace constar que quedan modificadas, a propuesta de la Delegación de Comercio de Murcia, en el punto primero (de dichas disposiciones), en el sentido de que el precio debe ser de 44 chelines la caja de ocho botes de tres kilos, o sus equivalentes en otros tipos de envase. El resto de las normas queda inalterado».—CIFRA.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «SERVICIOS SANITARIOS, LAVADERO Y OTROS EN LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS DE GRANADA», por un importe de novecientas trece mil seiscientas noventa y cinco pesetas con noventa y siete céntimos (Ptas. 913.695'97). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído en concepto de fianza provisional la cantidad de diez y ocho mil doscientas setenta y tres pesetas con noventa y un céntimos (Ptas. 18.273'91).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 17 de junio de 1958

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

NO8DO ... y Sevilla

Coordinar iniciativas

Por FERNANDO RAMOS

¡Cuánta razón tenía Romero Murube al decir que nos salvaba el verano este pleito del derribo! Yo no quería entrar más en él por la personal convicción de que era cuestión suscitada a destiempo, pero, nobleza obliga, las razones que esgrime el señor Hernández Díaz en el escrito que ha dirigido a los periódicos sevillanos, vienen a poner sobre el tapete consideraciones bastante oportunas para una general información sobre el problema.

Mi obligación es decir que, hasta ahora, me daba la impresión de que se suscitaba una nueva y grave discusión por hacer o no hacer cuando ya no era tiempo de plantear la discusión. Por lo que ahora conocemos, según el referido escrito, la cuestión estaba planteada desde antiguo, oportunamente, con una voluntad contradictoria por parte del Municipio en cuanto a lo que era preciso hacer. De una parte, conservar el edificio y dignificarlo; de otra, ampliar el ensanche. Duda y vacilación muy propia y evidentemente muy honesta cuando tantos partidarios hay de ambas soluciones.

Planteada así la cuestión, no queda sino desear sinceramente que se llegue a un acuerdo. Pero, aun siendo esto difícil, porque alguna de las dos posturas habría de ceder a la contraria, se trata de cosa urgente. No es asunto para dejarlo morir ni cabe la posibilidad de que, mientras la discusión sigue, se paralice la marcha de aquella urbanización o se termine dejando un edificio con esta apariencia no decorosa.

¿Cómo puede resolverse el problema ya? ¿Una reunión de fuerzas vivas con voto nominal y triunfo de la mayoría? ¿Una encuesta pública? ¿Una decisión unilateral y personal a estas alturas? Este es el más delicado aspecto de toda la cuestión. Se ha dejado llevar al terreno de la discusión pública un problema que, cuando más, podía haberse resuelto entre dos organismos. Si ahora cada uno capitanea una posible fórmula, ya no están solos. Hay detrás de cada bandera un considerable número de partidarios. Se me dirá que el número no hace la calidad, que ésta es cuestión en la que no debe contar sino la opinión de los expertos, por decirlo en el término de moda, pero ha tomado tal aire público la polémica que va a ser difícil dar la razón a un bando sin agraviar al otro y en los dos, justamente, militan personas de peso, de notabilísima consideración, con tanta facultad de opinión como el primero, porque nadie es llamado a decir quiénes pueden y quiénes no pueden opinar.

Yo insisto en lo que muchas otras veces he dicho ya, en que pasan estas cosas por ausencia de una voluntad de unificación de criterios, por una falta de coordinación en las iniciativas que afectan a la ciudad, coordinación y unidad de pensamiento que es preciso lograr al acometer cualquier problema común. Por no hacerlo así llegamos a estas situaciones en las que tan difícil es resolver sin herir a quienes, al calor de lo que inicialmente acaso no era más que una opinión, han puesto ya amor propio, pasión incluso en la defensa de su tesis. Y el perjuicio, en definitiva, es para Sevilla. Si para un sólo problema, se pregunta la gente, es preciso armar tanto barullo, ¿cómo podemos soñar en que se resuelvan tantas y tantas cosas, muchas de ellas verdadera y angustiosamente graves, como precisa la ciudad?

TROPEZONES DICE...



—¿Es que todavía no te has dado cuenta de que estamos en mil novecientos cincuenta y ocho?

Determinación de las paradas de taxis, con indicacación del número de vehículos en ellas

De acuerdo con el Grupo de Auto-Taxis de esta capital, se han establecido las siguientes paradas:

1.—Plaza de San Fernando.—2.—Plaza Falange Española.—3.—San Pablo.—4.—Marqués de Paradas.—5.—Plaza del Altozano.—6.—Estación de Córdoba.—7.—Plaza del Museo.—8.—Plaza del Duque.—9.—Alameda de Hércules.—10.—Resolana (Macarena).—11.—Avda. de Miraflores.—12.—Gonzalo de Bilbao.—13.—Luis Montoto-Florida.—14.—Gran Plaza (en batería).—15.—Catalina de Ribera.—16.—Avda. Estación de Cádiz.—17.—Avda. de Borbolla.—18.—Estación de Autobuses.—19.— Avda. de Roma.—20.—Santo Tomás.—21.— Alemanes.—22.—Plaza del Salvador (batería).—23.—Plaza del General Mola.—24.—Plaza Cristo de Burgos.—25.—Martín Villa.—26.—San Jacinto. Avda. Coria (Tardón).—27.—Avda. Molini.—28.—Pedro Madrid (Bda. Virgen de los Reyes).—29.—Huerta Santa Teresa (Cruz del Campo).—30.—Fray Isidoro de Sevilla (Barzola).—31.—Avda. de Heliópolis.—32.—Plaza Chapina (en batería).—33.—José María Pereda.—34.—Virgen de Luján.—35.—Plaza de España.—36.—San Lorenzo.—37.—San Vicente.—38.—Adriano-Puerta Arenal.

Esta Delegación ha fijado en cada parada una pancarta donde se limita el número de éstos, que han de aparcar en cada una de ellas.

Está por tanto terminantemente prohibido el aparcamiento de mayor número de vehículos, con lo que se pretende, que los que no encuentren cabida en las mismas, se desplacen a las que estén libres, con el fin de estar mejor atendida toda la capital por este servicio.

Igualmente queda terminantemente prohibido los aparcamientos de vehículos particulares, en las zonas señaladas a los fines anteriormente expresados.

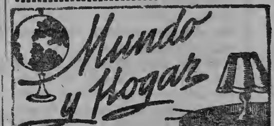
Serán severamente sancionados los infractores de esta orden.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Regresan de Madrid el Gobernador y el Alcalde

Anoche, en avión, regresó de Madrid el alcalde, marqués del Contadero. Esta mañana, en el expreso, ha regresado también de la capital de España el gobernador civil, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés.

Ambas autoridades se han posesionado de sus cargos.



HOY, SAN LUIS GONZAGA

Por ser hoy día de San Luis Gonzaga celebran su fiesta onomástica las señoras viudas de Arjona, Hidalgo, Albalate y de Laffite (don Julio), señoras de Guardiola Fantoni (don Salvador), Huesca (don Francisco), de Troya (don José), de Medina (don Alfonso), de Marcos (don Jenaro), Rodríguez de la Borbolla (don Pedro) y Muruve Román (don Manuel) y la baronesa de la Vega de Hoz.

Entre los Luises recordamos a los condes de las Torres de Guadiamar, Fedriani, Ybarra e Ybarra, González Ybarra y Medina, Alarcón Domínguez, Medina Saavedra, Fernández Díez, Ferrater Ducay, Martín de Oliva, Lerdo de Tajada, Isern y Torres Lanza, Benjumea Medina, Parias y Calvo de León, Recasén, Tassara Buiza, Marín de Zaldarriaga, Vega Ostos, Morales, Millás Prendergast, Alarcón de la Oliva, Fedriani López, Péris Mencheta y Péris Zoffmann, a todos los cuales deseámosles muchas felicidades.

BODAS PROXIMAS

Los señores de Lossada Dicenta (don Angel), ella María Teresa de Aymerich y Muñoz de Baena, y los de Santa Ana de la Rosa (don Federico), ella Manuela Garrido Duque, están cursando invitación a sus amistades para la próxima boda de sus hijos Carlos Manuel y Gloria.

La ceremonia tendrá lugar el próximo día 27, en la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena.)

—También los señores de Molina Domínguez (don Javier) y los de Charlo Rodríguez Castellano (don Tomás) están invitando a sus amistades a la próxima boda de sus hijos María Teresa y Tomás, que tendrá lugar el próximo día 5 de julio, en la capilla de la finca «El Sardinero», del término de Villanueva de las Minas.

—Y los señores de Goizueta (don Norberto), han pedido para su hijo don Alfredo, en Santander, a los señores de Díaz Caney (don Emilio), la mano de su hija Nani, anunciándose la boda para próxima fecha.

BODA

En la iglesia parroquial de San Vicente se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María de los Angeles Morón Serrano con don Ismael Aguilera Rodríguez.

La feliz pareja fué apadrinada por don Ismael Aguilera Lobato, padre del novio, y doña María J. Serrano, viuda de Morón, madre de la contrayente.

Actuaron de testigos por ambas partes don Manuel Millán Vela y don Leopoldo Aparicio Miranda.

Los ya señores de Aguilar Rodríguez salieron para varias capitales españolas.

BODA TRIANERA

En la capilla de Nuestra Señora del Patrocinio, y ante la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Elliot Carriedo con don Emilio Fernández Trapote, bendecido por el salesiano don Tomás Gutiérrez.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Carlos Elliot Bernal, y la madre del novio, doña Rosario Trapote Ferradas de Fernández.

Firmaron el acta, por parte de la novia, sus tíos don Daniel y don Armando Herrera Ortiz, don José Manuel Macarro Durán y don Francisco Perea Burgos. Por parte del novio, don Rufino García y García, don Salvador Domínguez Lázaro, don Baldomero Aguilar Martínez y don Cipriano Gómez Marín.

Los nuevos esposos marcharon a Madrid y el Norte. Deseámosles muchas felicidades.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS HOMBRES Y UNA NIÑA MUEREN A CAUSA DE GRAVES QUEMADURAS AL INFLAMARSE LA GASOLINA QUE CONTENIA UNA GARRAFA

En la finca «Miraflores», enclavada en el término de Villanueva del Río y Minas, propiedad del agricultor don Luis Prats Montalvo, ha ocurrido un desgraciado suceso que ha costado la vida a los operarios Francisco Montero Alba y Miguel Sánchez Sánchez, y una hija de este último, llamada Carmen, de cuatro años de edad. Según nuestras noticias, al obscurecer los dos hombres y la niña entraron en una despensa que tiene la finca, alumbrándose con un candil, para llenar una botella de gasolina que contenía una garrafa. Esta operación la realizaban con frecuencia y la gasolina la empleaban en alimentar dos «petromax» que se utilizan en la finca para alumbrarse durante la noche. Esta vez, desgraciadamente, la llama del candil caldeó la garrafa, la que hizo explosión al inflamarse la gasolina, que prendió rápidamente en las ropas de las tres personas.

El dueño de la finca, en unión de los pastores que se encontraban en un patio próximo al lugar de la explosión, se dirigió rápidamente a la despensa, logrando, tras grandes esfuerzos, abrir su puerta, que giró hacia adentro sin duda por la presión que hizo sobre la misma la expansión de los gases de la gasolina al arder. Sacadas las tres personas, que fueron cubiertas con sus americanas y con una manta, lográndose sofocar las llamas en que estaban envueltas, fueron inmediatamente trasladadas al botiquín de la mina, donde fueron curadas de primera intención. Dado el estado de gravedad en que se encontraban decidieron acomodarlas en un auto y traerlas a Sevilla. Al llegar a la clínica del Seguro de Enfermedad, Miguel Sánchez y su hija eran ya cadáveres y Francisco Montero falleció pocas horas después.

Desde la clínica «García Morato» se dió conocimiento del suceso al Juzgado de guardia, que inmediatamente se constituyó en dicho lugar, procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento de los cadáveres y su traslado al Departamento Anatómico, para la diligencia de autopsia.

El suceso, según nuestras noticias, ha causado profunda impresión entre el vecindario de Villanueva del Río y Minas. El dueño de la finca, señor Prats Montalvo, que, como hemos dicho, prestó auxilio a las víctimas, sufrió quemaduras de importancia en ambas manos y un pastor también resultó con ligeras quemaduras en cara y oreja y chamuscado parte del cabello.

APARECE EL CADAVER DEL NIÑO AHOGADO EN EL GUADALQUIVIR

En términos de San Juan de Aznalfarache ha aparecido flotando sobre las aguas del Guadalquivir el cadáver del niño Rafael Taltabul Bizcocho, que hace dos días pereció ahogado en dicho río cuando se bañaba en las proximidades del puente de hierro, del ferrocarril, y de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores. Avisado el Juzgado de dicha población, procedió a la instrucción de las oportunas diligencias, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial de dicho pueblo, donde le ha sido practicada la diligencia de autopsia, la cual, según nuestros informes particulares, ha confirmado que su muerte ha sido producida por asfixia por inmersión.

MAS ROBO DE CHATARRA DE PLOMO Y DETENCION DE SUS AUTORES

Por fuerzas de la Guardia Civil, de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Calzada, han sido detenidos Bartolomé Castro García y José Aguilera Rodríguez, autores del hurto de cuarenta y cinco kilos de chatarra de plomo de los servicios de desagüe de una obra en la que estaban trabajando, sita en la Avenida de Eritaña. En otra ocasión han declarado los detenidos habían cometido otras sustracciones de chatarra de las que se apropiaron por estimar que se trataba de material inservible.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—«El vizconde de Montecristo».

Esta película fué realizada para divertir a los públicos y cumple plenamente su objetivo. El tema es una parodia de la conocida obra «El conde de Montecristo» y está expuesto de forma que permite el lucimiento de «Tin-Tan», el popular cómico mejicano.

Aquí el conflicto surge al ser encarcelado el mozo de limpieza de un Banco, acusado injustamente de haber cometido una estafa. El verdadero culpable es el hijo del director del Banco, al que se le quiere camuflar el delito cometido. La presencia de «Tin-Tan» en la cárcel constituye uno de los momentos de más comicidad del film y todas las secuencias están logradas y hacen su efecto en el espectador. El público ríe sinceramente con las peripecias del protagonista de la historia, apreciándose en el relato un buen humor, tanto en las escenas como en el diálogo.

La acción está llevada con buen ritmo y hay en toda la película un tono de amenidad que hace que la obra se vea con agrado. Entretiene, divierte y nos hace reir.

Muy acertada la interpretación, en la que destacan «Tin-Tan», Ana Berta y Andrés Soler.—E. V.

LOS REMEDIOS.—«Las aeroguapas».

Se puede calificar a esta estimable película de comedia humana. Tiene un relato agradable, ameno, en el que se mezclan magníficamente los momentos sentimentales con los de humor. Hay también interés en su historia y el desenlace es feliz y ejemplar.

El tema del film es un canto a esa profesión nueva de la mujer, llamada azafata. La película nos presenta el período de aprendizaje de las futuras azafatas y labor de éstas después cuando consiguen el título y empiezan a volar. Pero hay también en la película un canto al hogar, al matrimonio, reflejado en la actitud de la protagonista, que tiene al final del relato la reacción que debe tener toda mujer enamorada.

El asunto está tratado con finura, con elegancia, y hay una gran humanidad a lo largo de la narración. Los momentos de comicidad están plenamente conseguidos de la misma forma que también hacen su efecto las pinceladas sentimentales.

La fotografía, en blanco y negro y en magnoscope, es magnífica, y por lo que se refiere a la interpretación, todo el reparto realiza un buen trabajo. Destaca, de un modo claro y rotundo, la labor de esa deliciosa actriz italiana que se llama Giovanna Ralli, que se impone por su simpatía, por su gran feminidad, por su atractivo personal y por sus magníficas cualidades artísticas. Está muy bien en el papel que interpreta en esta película, viviendo con naturalidad el personaje que encarna. Recuerdo que cuando vi por primera vez a Giovanna Ralli dije que había en ella una gran figura, y ahí está, en primera fila del cine italiano.

José Suárez y Gino Cervi también realizan una buena labor, y no hay que olvidar al plantel de muchachas guapas que completan el reparto, como Luz Márquez, Fiorella Maori y María Jesús Cuadra, que llenan las escenas de alegría con sus encantos de mujeres eminentemente femeninas.—EMILIO VARA.

PATHE.—«Cita en Melbourne».

Los aficionados al deporte tienen en esta película un magnífico documental sobre los últimos Juegos Olímpicos, celebrados en 1956, en Melbourne. Las distintas pruebas están recogidas con el máximo acierto cinematográfico y el realizador del film ha logrado que su obra tenga interés en todo momento. En el documental no sólo vemos las distintas competiciones y asistimos a la actuación de los primeros atletas del mundo, sino que conocemos también el ambiente en que se desenvolvieron los distintos participantes de la Olimpíada. Se trata, en suma, de una película que tiene el mérito de ofrecernos hechos auténticos contados con el interés suficiente para despertar la atención del espectador desde el principio hasta el fin.

Muy bueno el color de la fotografía y magnífica la labor de dirección, que ha conseguido que los espectadores de «Cita en Melbourne» vean ahora la Olimpíada muchísimo mejor que si hubiera estado en el escenario de las pruebas. E. V.

Música

Dos buenos conciertos de piano de Leopoldo Querol

Con dos notables conciertos a cargo del pianista Leopoldo Querol se ha cerrado el ciclo musical de este curso de la Sociedad Sevillana de Conciertos.

Los actos celebrados en el teatro Lope de Vega, ante un selecto, aunque no muy numeroso público, han servido para evidenciar que en Leopoldo Querol poseemos un técnico de indiscutible valía, que se halla en posesión de ese difícil secreto de aunar mecánica e inspiración interpretativa.

Versiones, por tanto, muy correctas las suyas, entre las que destacaron en el primer concierto los estudios «Pour le piano», de Debussy, y el «Preludio núm. 5», de Rachmaninoff, en el de anoche la Sonata Appassionata de Beethoven, que puede anotársele en su haber como un ejemplo de buen decir melódico.

Muy agradables las obritas de Ibert «A giddy girl» y «Le petit ane blanc», de nueva tendencia, pero plenas de lirismo y armonía.

Y muy bien sentidas las composiciones de Chopin Estudios 9 y 11, «Berecuse» y «Gran Polonesa», con las que —con el regalo del «Nocturno Póstumo» del inolvidable polaco, que premiaba el cálido aplauso que el auditorio le dedicó en todo momento— Leopoldo Querol, quizá nuestro mejor intérprete de Chopin, puso delirante colofón a la temporada musical.

JORGE DE ARLES.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo IV de Pentecostés, Paulino de Nola, Nicetas, Flavio, Clemente, Juan Fisher, Inocencio V, pontífice; y Consorcia. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena.

ADORACION NOCTURNA.—Día 21, turno 15, María Auxiliadora. En los Salesianos de Triana. Número 21, Santiago Apóstol. En el Sagrario. Número 30, Nuestra Señora del Rocario de Fátima. En Santa Genoveva. Número 32, Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián. En San Julián. Número 35, Vera Cruz. En la capilla de Jesús. Número 36. Nuestra Señora de los Remedios. En la parroquia de los Remedios. Número 37, San Clemente. En el Sagrario, y número 38, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. En la de San Sebastián.

BESAMANOS DEL CORAZON DE JESUS.—Mañana, en la parroquia de la Concepción, la Cofradía del Sagrado Corazón expondrá en devoto besamanos la imagen titular, desde las siete de la mañana a la una y media de la tarde. La procesión se celebrará el domingo día 29.

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA.—Mañana estará expuesta en devoto besamanos la imagen de la Virgen de la Alegría, de la Hermandad de la parroquia de San Bartolomé.

SOLEMNE TRIDUO Y PROCESION DE SAN CRISTOBAL.—La Hermandad de San Cristóbal, Patrón del Transporte, establecida en el Salvador, celebrará un devoto triduo en honor de su titular los días 10, 11 y 12 de julio, y al siguiente día, domingo, solemne procesión con la imagen del Santo, recién restaurada con gran acierto.

Ya daremos cuenta de esta, que este año ha de revestir gran brillantez.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—(Iglesia de la Misericordia). Esta Hermandad celebra hoy, a las ocho y treinta de la tarde, sabatina en honor de su titular la Santísima Virgen del Subterráneo.

HERMANDAD DE LA EXALTACION.—Esta Hermandad celebra hoy piadosos ejercicios en honor de las Lágrimas, de Siracusa, a las 8,30 de la tarde, con exposición mayor y bendición. Se ruega la asistencia a los hermanos y fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida de la República Argentina (Los Remedios, manzana 29). Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Avenida República Argentina (Los Remedios, manzana 29).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

987

CALLE SIERPES

QUINIELA HISTORICO-CULTURAL

El asunto del derribo de la antigua capilla del Colegio de San Hermenegildo está al rojo vivo. Existe, entre las más destacadas y autorizadas personalidades histórico-literarias de la ciudad, un auténtico campeonato de razones y contrarrazones, los puntos positivos y negativos del fútbol.

Los amantes del balompié y sus cotilleos y disquisiciones, ya sin el desasosiego del descenso sevillista, ya sin la euforia campeona del Betis, aun sin fichajes de abultadas pesetas que llevarse a la tertulia, van interesándose de forma alarmante con la cuestión del susodicho derribo.

¿Qué ilustre catedrático, médico, escritor, poeta o académico será el máximo goleador en esta competición? Hay gente que cuando lee en el periódico la correspondiente carta del día sobre el problema, anota:

—Cuatro a tres a favor de los del derribo. Van ganando los del derribo...

—Como que la jugada del ilustrísimo señor de hoy, es de olimpíada... ¡Qué forma de chutar!...

—Pues creo que mañana empatan los otros; me parece que van a alinear a un prestigioso arquitecto que ya dió mucho juego cuando aquello otro del tapado del río...

—Un internacional, vamos...

Y algunos hacen sus quinielas, para el final. Derribo-Conservación: uno, dos o equis.

CONTRA GAMBERROS

Un vecino de la barriada de San Gonzalo —¡cómo se queja esta gente de «El Tardón»!— se lamenta de que ciertos individuos vengan cometiendo en aquellas latitudes distintas y continuas «gamberradas», tales como jugar a la pelota con chutazos contra los vecinos; apedrear las ventanas; arrancar las flores de las macetas en las ventanas de los pisos bajos; cortar los cordeles de subida y bajada de persianas...

Además, la falta de luz en algunas calles y la poca vigilancia, hacen que en las «tinieblas» públicas se produzcan hechos inmorales y delictivos.

La luz y los vigilantes solucionarían tal cuestión, extensible también a otros barrios de la ciudad.

GROCK.

Hoy, clausura de curso de la Sociedad Médica de Hospitales

La Sociedad Médica de Hospitales celebrará hoy, a las ocho de la tarde, y en el Paraninfo de la Universidad, la sesión de clausura del curso 1957-58, bajo la presidencia del magnífico Rector y con arreglo al siguiente orden:

Primero: Palabras del profesor A. Cortés, presidente de honor de la Sociedad.

Segundo: Conferencia doctrinal por el profesor don Carlos Jiménez Díaz, sobre el tema «Artritismo y reumatismo».

Tercero: Clausura del curso por el excelentísimo señor don José Hernández Díaz.

Movimiento portuario

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—De San Carlos de la Rapita: El motovelero, Miguel, con carga general.—De Palma de Mallorca: La motonave, Villa de Andraitx, con carga general.—De Hamburgo: La motonave alemana, Casa Blanca, con carga general.—De Casa Blanca: El vapor, Abando, con fosfatos.—De New-Port: La motonave inglesa, Villegas, en tránsito.—De Levante: La motonave Melchuca, con carga general.—De Canarias: La motonave Mariposa, con carga general.—De Nueva York: La motonave Díaz de Solís, con carga general.—De la Mar: El motovelero, Río Mero.

BUQUES SALIDOS.—Para Safi: El vapor, Sac Santander, en lastre.—Para Canarias: El vapor Plus Ultra, con correo, pasaje y carga.—Para Cádiz: El vapor, Cabo Menor y la motonave, Costa Alemana, ambos en lastre.—Para Huelva: Los vapores, Somio y Ricardo R., ambos en lastre.—Para Tánger: El motovelero, Cala Bonita, con carga general.—Para la Mar: El motovelero, Estrella Polar y los pesqueros: Cavanillas y Paco.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma y Campoamor (en Astilleros), Juan Riva, Perla del Río, Almadrabero, Mañana, Zurriola, Jarama, Juan Francisco, Pepito Vera, Astene I, Júpiter, Mariaeck, Monte Banderas, Villa de Andraitx, Miguel, Díaz de Solís, Abando, Río Mero, Melchuca, Mariposa, Villegas y Casa Blanca, con los pesqueros: Mary, Guimera, Monte Castro, Bao y Juan.

BUQUES ESPERADOS.—De Levante: Maribel Riva, con carga general.—De Asturias: Mina Mary, Chiqui y Castillo Butrón, con carbón.—Del Norte: Cristina Suardíaz y Luisa, con carga general.—De Canarias: Maestrín, con carga general.—De Málaga: Loide Venezuela, Loide Bolivia y Virgen del Iciar, los dos primeros en tránsito y el tercero con carga general.—De Barcelona: Tirán, Leo y Monte Altube, con carga general los tres.—De Puerto de Santa María: Martínez y Alonso, con carga general.—De Nueva York: Exilona, con carga general.—De Porto Torres: Concordia Star, en tránsito.—De Rouan: Ragunda, en tránsito.—De Santander: Vives, en tránsito.—De Amberes: Tajo, en tránsito.—De Hamburgo: Mariaeck, con carga general.—De Bilbao: Cabo Menor y Cabo Ortegal, con carga general los dos.—De Italia: Grundsunda, Grenanger, Condesa, cabo Faro, Floria, Fredrika y Fortuna.—De Cartagena: San Juan, con carga general.—De Palma de Mallorca: Apollo, para cargar general para su procedencia; y los buques: Bernhaard Ingelsson.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Estreno de «El festival del beso». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) Refrigerado. 5,30, continua. Formidable éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla!' «Los jueves, milagro», que le hará reír y llorar. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Sánchez Ramade presenta «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan, Berta Lepe. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del interesante cinemascope en eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale.) Mayores.
* LOS REMEDIOS. (25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el decisivo encuentro en Bruselas, Real Madrid-Milán) y estreno de la emocionante producción Ifi «Camino cortado». Víctor Staal, Armando Moreno, Laya Raky, Eugenio Domingo. Mayores. (Hernán Films.)
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada.
* SAN FERNANDO (11223) 5,30, continua. El gran film «Navidades blancas». Technicolor. Vistavisión. Bing Crosby, Danny Kaye. Autorizada.

CINES — REESTRENOS

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Los forasteros». Randolph Scott, Donna Reed. Tecnicolor. Autorizada.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Un fuerte drama y un aviso a los padres. «¿Con quién andan nuestras hijas», tecnicolor, con Varela Yolanda y César del Campo. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Un grandioso y espectacular cinemascope. «Libertad o muerte». Technicolor. Joel Mac Crea. La historia de Texas por su libertad. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la deliciosa producción de estreno en el sector «Guendalina», por Jacqueline Sassard y Raff Vallone. La película que ha creado en todo el mundo un tipo de mujer. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno. La película de los «ases». «Escuela de periodismo», con Chamaco, Fred Galiana, Miguel Poblet y Eugenio Bugallo. Autorizada. Butaca, 6. General, 4 pesetas.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «El hombre de Laramie», con James Stewart y Arthur Kennedy. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El interesante film dramático, de gran acción. «Hombres olvidados», por Kirk Douglas y Mille Vitale. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La fina y divertida comedia «La enigmática señora de Loverly», por Greer Garson y Michel Wilding. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Una comedia alegre, amena y divertida. «Sabrina». Audrey Hepburn, Humphrey Bogart. Mayores.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La mejor película policíaca del cine europeo. «Acción inmediata», por Bárbara Laage y Henry Vidal. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. La más deliciosa comedia italiana de nuestro tiempo. «El amor llega en verano». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9.30. La divertidísima superproducción en tecnicolor «Mi hermana Elena», por Janet Leig. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Radio Films presenta el extraordinario drama «Apasionadamente». Maravilloso technicolor, por Anne Baxter y Steve Cochran. Mayores.
* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Randolph Scotto y Donna Reed en el vigoroso film del Oeste, en maravilloso technicolor, «Los forasteros». Autorizada.
* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) El drama en color de actualidad «¿Con quién andan nuestras hijas?», por Yolanda Varela y César del Campo. Lo más fuerte del año. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. La revelación del año. El niño de la voz de oro, Joselito, en «El pueqeño ruiseñor». Autorizada.
* REGINA. 1.º Bonito dibujo en tecnicolor, de Ton y Jerry. 2.º Gina Lollobrígida y Vittorio Gassmann, en «La mujer más guapa del mundo». Technicolor. La vida de una mujer escultural, en una película suntuosa, espectacular e inolvidable. Mayores.
* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. La maravillosa comedia musical «Primavera en el corazón», technicolor, cinemascope, por Andy Russell e Irasema Diliam. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematograía.) Prado. Teléfono 34026. El divertido film «Diablillos de uniforme». Marisa Allasio y Dirna Liei. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Grandioso éxito de la gran superproducción de aventuras, en maravilloso eastmancolor, «La odisea del capitán Steve», por Françoise Christopher y Chips Rafferty. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Un maravilloso programa Walt Disney. «El valle de los castores». Technicolor. Un programa de alegría para chicos y mayores. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Una espléndida película, de gran aeción. «Un revólver solitario». Anthony Quinn, Katy Jurado. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una bella y sensible historia de amor. «Ayer fué primavera». Analía Gadé, Roberto Escalada. Mayores.
* VENTA ERITAÑA (Jardines Venta Eritaña.) 9.30. 1.º Maravillosos complementos de dibujos animados, y 2.º «Música y lágrimas». La historia de un amor que fué manantial de melodías. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La más divertida de las comedias musicales. «Llámame señora». Technicolor. Vera Ellen, Gerge Sanders. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio.) Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tineo. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.
* TRINIDAD. (52320.) 11 noche. Sensacional velada de lucha libre, con la presentación de Stan Karoll, campeón del mundo. Torneo relámpago: Alvarez-Morón-Cano-Medina. Combate de semifondo: Montoro-Benito Galán. Ziguinoff-Stan Karoll. Autorizado. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamientos.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Aprendí a caminar en el escenario de un teatro de bolsillo que tenía mi padre

Entonces me hubiera gustado ser maestra porque la que teníamos en clase llevaba unas manos muy bonitas y comía un caramelo cada cuarto de hora

La primera película que ví fué "Los hermanos Karamazoff, a los ocho años, y me desilusionó mucho porque ya la había leído antes

por Tico MEDINA

II

El teatro se llamaba Arniches y era un teatro de bolsillo, con palcos, camerinos y plateas, propiedad exclusiva, por entonces, del padre de Ana. Un teatro ella, en la Guindalera, donde afloraban los versos de Echegaray y golpes bajos de Arniches, casi todos los domingos, o cuando no, por lo menos, dos veces en semana.

Los demás días del mes, el escenario estaba vacío y quieto. Y como el teatro era de casa, y la casa estaba puerta con puerta, he aquí que Ana aprendió a caminar entre bastidores. Llegaban los hermanos mayores con ella, levantaban el telón y la cogían de las axilas. Después, Ana María echó los pies solos y por fin, luego del entrenamiento, terminaba por sentarse en la concha del apuntador, que era dura y fría como una piedra.

—Mi padre tenía ese teatro, un poco de negocio y otro poco por que a mi madre le gustaba. Jamás lo hizo, pero, según dicen, quizá hubiera sido una formidable actriz.

No lo duda Ana y lo descubre. Vuelve a sonreir. «No sé si quizá de entonces me entró ese veneno en la sangre, pero lo que sí puedo decirte es que yo no me di cuenta de eso hasta muchos años después».

Cuando ya sabe caminar por sí sola, el primer día que puede sale a la calle y se sienta a la puerta. Sería en definitiva una niña tranquila. Porque de aquella salida, asoma el carácter. Se sienta y ve pasar a las criaturas. Con una piedrecita de colores entre las manos y la muñeca tronchada sobre el regazo ve cómo las cosas ocurren a su alrededor. Tranquilamente, ya en sus años cortos, recapacita, piensa y reacciona.

Y así le pasan unas primaveras. Hasta que tiene tiempo suficiente de jugar al «rescatao» con los niños de su edad. «Policías y ladrones» se llama ahora. Juego de mayores que ya hacían los niños. Buenos y malos escondiéndose tras las esquinas.

Mientras tanto, en la Gran Vía, de verdad, hombres buenos y hombres malos —¿hubo siempre hombres buenos?— se jugaban el bigote a pistoletazo limpio y ponían bombas en los cines a la sombra de una butaca por menos de un pitillo.

A nuestra Ana se le quedó la palabra dentro, como un milagro:

—¡Mamá! ¡Mamá! ¡Son los anarquistas!

LA MAESTRA

Hasta que aparece un día en su vida aquel primer nombre, nombre de flamenca de Marquina, «Angeles Charchena», y no es ni guitarrista, ni decidora de versos, ni echadora de cartas, ni siquiera cupletista en el «Plátano de oro»; es sencillamente la profesora. La primera maestra particular que va a la casa de los Rodríguez Arroyo. Luego, don Luis, con el hermano actor, continuaría la pesadilla de las clases abandonadas, de los maestros particulares, el éxodo de las nurses y las mademoiselles con sus matemáticas y sus idiomas.

—Se llamaba Angeles Charchena y era del Colegio Ruiz Jiménez. Me enseñó, de verdad, a leer... ¡y a coser!

Entonces sí que había estilo. Paralelo a la A, las mujeres aprendían el punto de cruz. Después, cuando ya echaban los dientes en la vida, que es absolutamente distinto de cuando los echan en la cuna, las mujeres sabían leer una novela y zurcir un calcetín. ¡Qué tiempos!

—También recuerdo como si lo estuviera viendo, aquel día en que pretendieron enseñarme a confeccionar un dobladillo.

La maestra, severa y con voz de bajo. Ana, triste y resignada con sus manos sobre el bastidor.

—Hoy vamos a comenzar con un dobladillo.

El pañuelo era grande, inmenso, tremendamente impresionante. Ana, menuda, y la aguja, infinitesimal.

Sin embargo, el milagro se consumó. Ana hizo el dobladillo. Pero el pañuelo quedó reducido a un papel de fumar.

Caro en costura. El dobladillo era enorme, demasiado grande, demasiado apretado. Aunque esto no intimidó a Ana, que, en cambio, en lo de leer sí que apretaba, y bien. Las notas iban para arriba, y a los cinco o seis años ya sabía leer correctamente, con soltura y, hasta si me apuran, un poco con determinada entonación.

—Por entonces ya fuí al Colegio Ruiz Jiménez. Todas las mañanas con mi cartera bajo el brazo.

Uniforme blanco con cuellito redondo. Ana y sus trenzas iban al colegio. Ella era de pago, que para eso don Luis fabricaba muebles. Tenía el pelo recogido en coletas y un banco allá, al final del todo, en el que se camuflaba estupendamente. Porque siempre, de niña, fué bajita de estatura.

—A las niñas pobres les daban, entre clase y clase, por las tardes, una merienda a base de un pedazo de pan con chocolate, y a mí me volvía loca el día que me ponía a la cola como las demás y recibía la merienda.

Y bien es verdad que a ella no le correspondía, pero tampoco lo quitaba a nadie de la boca. Incluso tardes que no había clase, ella hacía lo posible por que la castigaran para alimentar aquella ilusión con chocolate de Elgorriaga.

Ya ha terminado este pitillo. Otro más que se aplasta como un enano sobre el cenicero. Ana es enérgica y voluntariosa. Los expertos en esas cosas extrañas de los subconscientes, podrían adivinar en Ana una personalidad a toda bomba, nada más que en eso. Es su forma de apagar el cigarrillo, cuando ha terminado de fumarlo, hasta el final.

—¿Y la primera comunión?

—A los ocho años. Verás...

PRIMERA COMUNION

Día de mayo, naturalmente. La iglesia no estaba allí mismo, a la vuelta de la esquina, así que en el colegio todas las chicas reunidas en el mes de las flores, inmediatamente que casi clareaba el día. Toda la noche con el pelo a vueltas y con saragatona en los flequillos. Ana María llevaba lo mejor que había en velos, lo mejor. Velo sevillano de bordados. Entonces aquello, y no el tul ilusión de nuestros días. Era muy morenita entonces y pequeñeja. Tenía los ojos muy negros y muy brillantes. Le pusieron una vela rizada, un devocionario con las pastas de nácar y el rosario de la abuelita.

Un beso y en la extraña procesión. Procesión de dos en dos —las niñas cogidas de la mano tristemente, como en una película de Fellini— camino de la iglesia del Pilar, donde harían su primera comunión y donde además Ana fué bautizada años atrás, cuando los anarquistas.

Y de repente, la fila doble y blanquísima que se detiene. Una sombra se inclina en el suelo con su vela rizada y su librito. Se agacha y trabaja denodadamente, muy pálida, mientras la doble fila, rodeada de deudos, familiares y mujeruca con velos, se conmueve.

La voz autoritaria de la profesora:

—¡Ana María Rodríguez Arroyo! ¡Póngase en la fila!

—¡Es que se me ha caído una media!

No se ha mordido la lengua jamás, pero con entera discreción. Mujer valiente que desde muy niña se las ha valido sola a machamartillo. Eso está bien. Los pequeños detalles son los que hacen a las grandes figuras. Ana prefirió detener la fila de a dos en plena calle, a entrar en la iglesia iluminada y a todo órgano, con una media arrastrada por el suelo.

—No creo que eso te interese, Tico..., ¿o sí?

—Tú cuenta, sigue contando.

Es curioso que en la vida de las mujeres hay un lapsus tremendamente real en el que no hay más sueños que los que ellas mismas cuentan, esto es, en el que sólo han querido alcanzar lo que tenían a la altura de las manos. Y es eso que viene tras de la primera comunión. Después llegan los sueños irrealizables, con la mujer, con las primeras fantasías.

—A papá le hubiera gustado tener no sé cuántos, pero sí quince o veinte chicos. Y quería que uno de ellos fuera maestro...

Para Ana aquello era la felicidad en su vida. «Yo seré maestra y tendré una clase como ésta, con sus alumnos limpios y sus cristaleras, y sus libros, y su uniforme con un pequeño escote».

La verdad es que todas las chicas queríamos ser como la profesora aquella, que en todas las clases, de cuarto en cuarto de hora, sacaba un caramelo del bolsillo, lo comía... y además por lo de las manos.

Tenía la profesora del sueño las manos bonitas, cálidas, largas, muy cuidadas. Y los caramelos eran de colores, del color de la fresa, del plátano, del coco, del café con leche y de la menta...

—Pero... ¡Ah! No te he contado lo de la primera película. La película que yo vi en mi vida.

PELICULA

Tenía siete años y medio. Ahora no especifica bien, no recuerda con entera claridad si ya había cumplido los siete o los ocho. Si había ya hecho o no la primera comunión. Pero sí recuerda que el cine era el Pardiñas y que al cine fué con sus hermanas, que ya tenían novios y que la llevaban un poco de «carabinas» y otro poco para presumir de que tenían menos edad al exhibir a una hermana tan pequeña.

—¿Qué película era?

—Los hermanos Karamazoff.

—Pero si eso no podías tú verlo.

—Entonces no había películas aptas para mayores como ahora. Todas las películas se podían ver.

Lo peor no fué eso. Es que Ana la entendió toda, y además aún más difícil, Ana ya la había leído en una novela, que alguno de los hermanos mayores había abandonado un día sobre la mesilla de noche sin pensar en que Anita le podría echar el guante.

—Bueno, si te he de decir la verdad, yo ya había leído casi todos los cuentos de Oscar Wilde también a los ocho años.

La protagonista era una rusa que se llamaba Anna Sten y que le parecía terriblemente a Carole Lombard. Ana lo recuerda perfectamente y me lo va contando con todo género de detalles, acentuando su sonrisa un poco pícara en estos momentos.

—Verás, hubo una cosa que me impresionó muchísimo de la película, y que todavía recuerdo. Era la forma extraña de llamar a la puerta del criado el que había de matar al padre...

Es curioso ahondar un poco en el pensamiento de Ana. Las cosas más pequeñas y más increíbles toman forma y se agigantan con sólo remover un poco.

—Me gustaba el cine. Y por entonces vi «Ben-Hur», que por cierto no me gustó un pelo, hasta el punto de que ya no me han gustado jamás las películas de masas...

Vea en el número extraordinario de «Arriba» sobre el tema de la Marina de Guerra, el reportaje especial dedicado al Arma submarina.

Montgomery Clift, un gran enamorado de la independencia

Al revés de tantos otros, fué Hollywood quien le persiguió para que aceptase una oferta

Montgomery Clift, además de sus condiciones artísticas, ha descollado en Hollywood por su gusto extraordinario e insobornable por la independencia. Desde que comenzó su vida de adolescente, es este sentimiento el que con mayor fuerza le destaca de los demás.

Para Hollywood, por otra parte, esto ha significado un cambio increíble. Estaba acostumbrado a que los artistas persiguieran a sus representantes e imploraran un contrato, del cual ellos olímpicamente señalaban las condiciones.

En el caso de Montgomery Clift, todo ha sucedido al contrario. Fué Hollywood quien persiguió al joven y quien insistió, agotando todos sus medios, para obligarle a aceptar una oferta.

Montgomery Clift nació en Omaha, en 1920. Su padre era un financiero que pronto se trasladó a Nueva York, siguiendo el buen auge de sus negocios.

De niño, Montgomery Clift llevó una existencia muy similar a la de otros muchachos de su clase social. Pasaba temporadas en Saratoga y en la Florida, donde vió representaciones teatrales. Esto le interesó tanto que por primera vez en su vida demostró entusiasmo por alguna cosa. Hasta aquel momento se había mostrado siempre alejado de todo e indiferente. Su padre contaba con que le sucedería en su negocio, pero el niño comenzaba a trazarse otros planes.

Interesado por el teatro y por la profesión artística, aunque de un modo platónico como hacen siempre los adolescentes, asistió a cuantas representaciones teatrales pudo y leyó cuantas obras cayeron en sus manos. Pero, sin embargo, parece que no formó parte del grupo escénico de la escuela a la que asistía.

En vez de ello, se reunió con un grupo de muchachos que representaban obras para ellos mismos, con algunos amigos como público, y sin deseos ni propósitos de atraer gente. Era el arte por el arte. La timidez innata de Montgomery Clift no le hubiera permitido actuar ante los espectadores. En cambio, allí se sentía a gusto.



Pero de súbito, un día surgió la pregunta: ¿Sería capaz de enfrentarse con los espectadores? Esto le preocupó mucho y llegó a la conclusión de que debería comprobarlo por sí mismo. Además, sería una aventura y aquel muchacho solitario e introvertido deseaba la aventura.

Tenía entonces quince años y deseó demostrar a los demás que era muy superior a ellos. Solicitó de un amigo de su familia que le pusiera en contacto con alguna compañía teatral. Sus padres no se opusieron, imaginando que tarde o temprano abandonaría aquella manía.

Su primer contrato fué en Broadway, junto al veterano Thomas Mitchell, y decidió su vocación. Quizá, con otros comienzos, hubiera seguido distinto derrotero en la vida. A esta representación siguieron otras hasta que obtuvo uno de los primeros papeles en la obra de Thorton Wilder «La piel de nuestros dientes».

Su éxito fué tan grande que Hollywood comenzó a pensar en aquel actor de 22 años, pero las ofertas que le hicieron no podían tentarle. Cuando le instigaban a que aprovechara la ocasión de hacerse popular en pocas horas, respondía:

—Tengo mucho tiempo por delante. Y la vida de un artista es larga.

Pero Hollywood seguía insistiendo a cada oportunidad y al fin le convencieron para que aceptara. El primer guión que le enviaron fué «Río Rojo», donde debía cabalgar, disparar un revólver y batirse con John Wayne. Indignado, aseguró que lo rechazaría. El era un actor y no un caballista. Además, jamás había practicado la equitación. Pero alguien cometió la torpeza, o la habilidad, de decirle que para un artista no especializado en «westerus» este papel resultaba casi insostenible.

Bastó esto para que Clift aceptara el papel que debía valerle en los medios cinematográficos su consagración definitiva. Luego, vinieron otros muchos films ofertas que rechazó hasta alcanzar la fama internacional de la que hoy disfruta. Pero Hollywood sigue sin comprenderle. Ha convertido a Montgomery Clift en un astro internacional y Montgomery Clift sigue ajeno a la ciudad del cine. Tan sólo se instala allí cuando debe rodar una película. En las otras ocasiones, viaja de incógnito por Europa o por América. Cuando permanece en Nueva York vive en un ático de Greenwich Village, el barrio de artistas de Nueva York, y pasea por la ciudad en un «Ford» de modelo anticuado.

Suele acostarse tarde, costumbre adquirida en el teatro, y cada día visita librerías, adquiriendo nuevas obras, muchas de las cuales no podrá leer jamás, por falta de tiempo. Su gran distracción es pasear en el balandro que posee.

Los guiones llegan a él en paquetes, pero muy pocos merecen que continúe estudiándolos. Tan sólo los papeles verdaderamente difíciles o llenos de humanidad le interesan.

Los demás los devuelve e incluso aquellos que se queda para estudiar, muchas veces no pasan un segundo examen. Su gran vocación secreta es convertirse en director, pero, como cuando le llamaban de Hollywood, espera el tiempo de la madurez necesaria.

Hollywood se ha sentido siempre intrigado de que este actor de fama con una gran popularidad entre las mujeres, no se casara. Montgomery Clift sigue solitario como en un principio, pero ahora se habla de su amistad con una actriz de origen rusa, Myra Letts.

SHEILAH MORTON

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Carlos Galbis, el más joven de los preparadores nacionales

"Yo prefiero un jugador de fuerza a otro de clase que carezca de ella"

Las virtudes principales del Utrera han sido la regularidad y el espíritu de equipo

"En San Fernando intentaremos mantener la ventaja conseguida merecidamente el pasado domingo"

Mañana juega el Utrera en San Fernando un decisivo encuentro eliminatorio, correspondiente a la interesante competición «Copa Ramón Sánchez-Pizjuán, que, bajo los auspicios y organización de la Federación Andaluza, ha agrupado en estas eliminatorias decisivas a Clubs de Primera, Segunda y Tercera Divisiones. Los utreranos se alzaron con un claro triunfo de tres goles a cero en el primer encuentro jugado el domingo pasado en su terreno. El San Fernando es un destacado Segunda que intentará reaccionar y recuperar el terreno perdido apoyado por su público. ¿Será capaz de resistir el Utrera? ¿Podrán alzarse los animosos muchachos utreranos con el derecho a proseguir en el torneo? De suceder así, la hazaña significaría la primera sorpresa sonada del torneo.

Carlos Galbis es el preparador del Utrera, el hombre que tras llevar a cabo una excelente campaña liguera, anhela sumar un nuevo éxito a su historial en la presente competición. Carlos Galbis es el entrenador más joven de España. Fué un futbolista que no destacó —como él mismo confiesa— que empezó a jugar en aquel Juventud del que salieron los Portu, Peñafuerte, Espina, los hermanos Valiente, etc., con el que estuvo cuatro años. Luego pasó al Alcalá con el que jugó una temporada para terminar como futbolista activo en el C. D. Puerto vistiendo la camiseta gualdinegra durante dos temporadas.

En la campaña 1953-54 alternó el fútbol activo con los cursillos para preparador regional. Llegado el momneto de los exámeens Carlos consiguió el número uno. En agosto del 54, contando con la edad mínima de veintiséis años exigida, acudió a los cursillos nacionales que finalizó entre los diez primeros.

Su labor como preparador la inició en el Alcalá que, bajo su orientación, se clasificó campeón de la «Copa Primavera». A continuación se hizo cargo del C. D. Puerto, con el que hizo la primera temporada de este Club en Tercera División. Con los portuarios alcanzó un honroso tercer puesto final en esa campaña debut y logró dos Subcampeonatos en el tradicional torneo nocturno «Torre del Oro». Durante el verano pasado se hizo cargo del Alcalá llevándolo al Campeonato del mencionado torneo nocturno. A principios de esta temporada, el Utrera que pretendían conseguir un buen cuadro representativo solicitó sus servicios. Al frente del Utrera, Carlos Galbis ha sumado un nuevo éxito para su carrera deportiva: el derecho a participar el cuadro a sus órdenes en la liguilla de ascenso a Segunda División.

—¿Muchas satisfacciones, Carlos?

—Los triunfos de los equipos a mis órdenes.

—¿Amarguras?

—También las hubo. Cuando las cosas van mal es el entrenador el culpable de todo.

—¿No es un inconveniente la juventud para dirigir?

—Si sabe uno hacerse respetar, la juventud no importa.

—¿Tu principal cualidad?

—La afición que tengo.

—¿Eres ambicioso?

—Quiero llegar a tener un nombre en el fútbol español.

—¿Estás satisfecho de la campaña realizada por el Utrera.

—Yo creo que el equipo alcanzó la clasificación que merecía.

—¿Virtud principal del equipo?

—La regularidad y el espíritu de equipo. En el Utrera no ha habido figuras. Se ha ido siempre a alcanzar el máximo rendimiento de conjunto.

—¿Estás satisfecho?

—Puedo estarlo.

—¿Creíste en algún momento que harías campeón al equipo?

—Siempre esperé clasificarlo para la liguilla.

—Y el ascenso a Segunda...

—Era demasiado para nuestras fuerzas.

—¿Has tenido muchos jugadores a tus órdenes?

—Comencé con diecisiete. Luego Tíscar se marchó a cumplir el servicio militar y con los diecisiés he tenido que luchar.

—¿Sufriste con la eliminación a manos del Manchego?

—Las derrotas siempre se sienten.

—¿Pudieron ustedes eliminar a los castellanos?

—Yo no conocía el equipo rival. Una vez disputado el primer partido, ví que la eliminatoria estaba muy igualada y, por lo tanto, sería la suerte la que habría que decidir. Ellos la tuvieron de su parte.

—¿Piensas desquitarte en el actual torneo «Sánchez-Pizjuán»?

—Mis aspiraciones son las máximas, pero no olvido que ha entrado en juego equipos de mayor categoría y potencia.

—¿Eliminaréis al San Fernando?

—Nuestro triunfo por tres a cero fué merecido. El domingo



intentaremos mantener la ventaja.

—Tres goles pesan mucho...

—Pero no es fácil salvar la eliminatoria. Entre un buen clasificado de Segunda a un buen clasificado de Tercera, hay bastante diferencia. Los jugadores están con moral y fuerza y espero que podamos seguir adelante. Si la suerte nos acompaña un poco pasaremos a la siguiente eliminatoria.

—Como entrenador joven, ¿tienes conceptos nuevos sobre el fútbol?

—Hay que perseguir un continuo avance en los conocimientos y estudiar constantemente.

—¿Prestas atención a la técnica?

—En Tercera hay que prestarle bastante atención. Técnica e indiscutiblemente fuerza.

—¿Eres partidario del fútbol de fuerza?

—Los hechos vienen demostrando que es un factor principalísimo. Yo prefiero a un jugador de fuerza a otro de clase que carezca de ella. Tenemos el caso bien reciente de Argentina —fútbol técnico cien por cien— que fracasa rotundamente ante el fútbol de fuerza centroeuropeo.

Carlos Galbis sabe bien lo que se trae entre manos. Es hombre que razona sus puntos de vista y sabe demostrar el por qué de su modo de pensar. Al frente del Utrera está llevando a cabo una gran labor. Esta labor pretende reafirmarla en el Torneo «Sánchez-Pizjuán», en el que el cuadro utrerano viene realizando una excelente campaña. Mañana, en San Fernando va a jugar el Utrera su baza decisiva. A nosotros tan sólo nos resta desear a Carlos Galbis, excelente deportista, que sus deseos se cumplan y pueda proseguir su equipo en la competición.

J. A. B.

Una misa por el eterno descanso de varios béticos fallecidos

Mañana, a las doce y media, se dirá una misa en la iglesia de los Padres Capuchinos, que será aplicada por las almas de don Manuel Ruiz, don Carlos Reynolds, don Santos Benoya y don Antonio Moreno Benítez, que fueron destacados béticos y que fallecieron últimamente.

La misa, que ha sido organizada por un grupo de buenos béticos, al frente del cual se encuadra don Gonzalo Tavares, será oficiada por Fray Emilio de la Vega Real y asistirán a ella los directivos del club verdiblanco. También se espera la concurrencia de gran número de seguidores del Real Betis Balompié.

El Sevilla salió esta mañana hacia Almería

Esta mañana, a las nueve, inició el viaje un equipo del Sevilla que mañana domingo disputará un encuentro amistoso en Almería. Los jugadores que se desplazan son los siguientes:

Cardoso, Guerrica, Romero, Maraver, Rico, Ruiz Sosa, Ramoni, Arza, Diéguez, Gómez, Pepillo, Oviedo, Bueno y Yoyo.

OTRO EQUIPO DEL SEVILLA JUGARA MAÑANA EN LA PALMA DEL CONDADO

Otro conjunto del club decano jugará mañana domingo, en La Palma del Condado, para disputar al titular de aquella localidad el segundo encuentro de la eliminatoria correspondiente al torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán». El equipo saldrá hacia la localidad onubense, mañana, a las tres de la tarde. La lista de jugadores que se desplazarán será confeccionada esta noche en Secretaría.

Al lado de la Marina española, amplios reportajes sobre las Flotas extranjeras en el próximo número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Armada.

"El futbolista no debe alcanzar un cuadro de categoría si no domina su oficio"

Kubala afirma que el fútbol español no le debe absolutamente nada

"CREO QUE HE TENIDO EXCESIVA DESGRACIA"

Kubala ha hecho unas declaraciones a M. Sarmiento, que publica «La Nueva España», de Oviedo, y que reproducimos por considerarlas de interés:

—¿Qué debe el fútbol español a Kubala?

—Nada. Absolutamente nada.

—¿Qué debe Kubala al fútbol español?

—El haber adquirido velocidad, aún más potencia de la que siempre tuvo y jugar mucho cara al marco.

—¿Qué repercusiones han tenido en la vida deportiva de Kubala?

—Me han restado mucho tiempo para poder jugar como yo quisiera. Es decir, cada domingo.

—¿Ha sufrido muchas?

—Bastantes. Pero creo que he tenido excesiva desgracia. Me han operado varias veces en la rodilla, en la ingle; he padecido fractura de clavícula, etcétera.

—¿Y pese a todo eso aún sigue jugando mejor que nunca?

—Eso es cosa que deben decir ustedes. Pero admito que tengo un fácil poder de recuperación.

—De esas lesiones, ¿cuántas ha sufrido en España y cuántas en Hungría?

—Todas las he sufrido jugando aquí.

—¿Rectificaría, si pudiese, algo su vida deportiva?

—Nada en absoluto. Estoy muy contento de mi trayectoria.

—¿Cómo ve Kubala a Di Stéfano, Puskas y Kopa?

—Son, ante todo, tres «super-series». Pero Di Stéfano supera a los otros dos en su mayor fondo físico. Tiene lo que los otros, pero aguanta más. Kopa es menos goleador, y Puskas, aún siendo goleador, tiene menos fondo.

—¿Cómo enfocaría el fútbol juvenil?

—Creo que hay que empezar con los juveniles, mucho antes. De los doce a los quince años, es cuando el chico aprende y es cuando ofrece mejores facilidades para ser enseñado. Es, en esa edad, cuando hay que ir a la formación de los futuros futbolistas.

—¿A qué se debe su enorme simpatía por el fútbol inglés?

—Los admiro por su disciplina. Para ellos el ganar o perder es un accidente más del juego. Si ganan no se envalentonan. Si pierden tampoco se desmoralizan. Ven el fútbol como debe verse. Como lo que es. Como un deporte.

—¿Cómo se explica que Hungría, siendo una nación relativamente pequeña, aporte tantos valores del fútbol mundial?

—Hay una enorme afición y una inmensa cantera. No se trata de que el fútbol sea el deporte «rey», por cuanto allí está muy difundida la natación, el baloncesto y el atletismo, pero el fútbol está muy organizado. Hay Campeonatos nacionales de infantiles, juveniles y de terceros, segundos y primeros equipos. Se explica, por tanto, que salgan grandes jugadores.

—¿Qué hay de cierto sobre esa poca facilidad suya para el juego de cabeza?

—Nada. Yo juego de cabeza cuando hay que hacerlo, pero no la empleo por sistema. Tiene el caso de Kocsis, a quien han llamado «cabeza de oro», y sin embargo, suman más del cuádruple los goles que consiguió con los pies sobre los que alcanzó con la cabeza.

—¿Qué problemas le «ve» al fútbol español?

—Aprender, desde muy joven el oficio. Hay que saber manejar la pelota. El futbolista no debe alcanzar un cuadro de categoría si no domina su oficio. Los Clubs, y los organismos deportivos deben iniciar el aprendizaje desde las primeras escalas. Si esto se hace así, con las enormes cualidades que existen en los españoles para el fútbol, este deporte tendría aquí, dentro de algunos años, una calidad inconmensurable.

—¿Cuál es el mejor futbolista que ha conocido en su vida?

—No es posible decir que uno es el mejor jugador que ha existido en el mundo. Esto depende de los gustos de cada uno y de la forma cómo concibe el fútbol. Ahora bien; yo recuerdo como jugadores extraordinarios al checoeslovaco Bican, delantero centro, y al actual doctor Sarossy, antiguo jugador y hoy en día entrenador del Bolonia. Los dos, para mí, y con ello manifiesto exclusivamente mi gusto personal han sido los jugadores que me han dejado mejor recuerdo. Aparte de ellos otros muchos que aún actúan en el presente y que están en el ánimo de todos.

—¿Será campeón de Copa el Barcelona?

—A eso vamos, pero hay que tener en cuenta al adversario.

Aún presente la muerte de Portago...

Comienzan las Mil Millas de Brescia

A los quince kilómetros de la salida se ha matado Zerneri

Brescia (Italia), 21.—Ciento once de los 150 automóviles inscritos, han tomado la salida, a intervalos de 30 segundos, en la famosa prueba automovilística de las «Mil Millas».

Los corredores habrán de recorrer una distancia de 1593 kilómetros a través de montañas, pasando por Trento, Trieste y Bolzano, para volver a Brescia, en unas 30 horas.—ALFIL.

ZERNERI MUERTO

Brescia, 21.—Se ha producido el primer accidente en la carrera de las Mil Millas apenas a diez millas de la salida.

El corredor italiano Zerneri, ha resultado muerto al estrellarse con su coche «Giulietta» a unos 15 kilómetros de la línea de salida de Brescia. El copiloto ha sido trasladado al hospital con contusión cerebral y diversas heridas.

Este accidente ha puesto un irónico comentario para la nueva fórmula de «seguridades introducida en esta prueba como consecuencia del sangriento accidente ocurrido el pasado año al piloto español marqués de Portago.

La nueva fórmula adoptada ha restado gran interés a la carrera y, en la lista de participantes, no figura ninguno de los grandes nombres internacionales de las carreras automovilísticas.

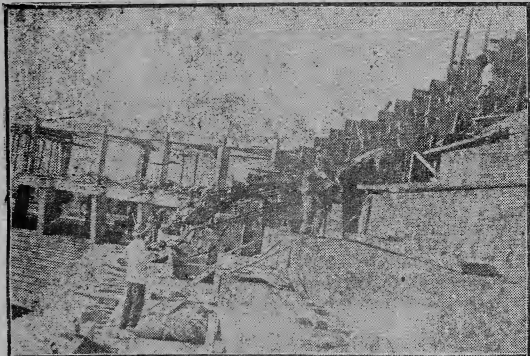
Solamente unos 500 aficionados han presenciado la salida, de los vehículos que partían a intervalos de 30 segundos.—ALFIL.

Las obras del gran Estadio sevillista se han reanudado

Ahora se trabaja intensamente para completar el graderío de fondo

El tema futbolístico del día, la palpitante actualidad deportiva de nuestra ciudad, se ciñe en torno al gran estadio sevillista, la magna empresa que ha vuelto a la vida con mayor pujanza que nunca. Las obras se han reanudado y el amplio recinto deportivo es hoy una monumental colmena en la que trabajan afanosamente los obreros sevillanos. Aquel ritmo del período inicial, la vertiginosa rapidez con que fueron alzándose las gradas bajas y primeras tribunas del estadio, volverán nuevamente...

Las obras —es cosa sabida de todos— quedaron paradas. Sobre el Sevilla C. F., mejor dicho sobre su Junta directiva, se agolparon problemas que requerían inmediata solución y aconsejaban una mayor atención. Aquella marcha forzada que llevaba la gran obra fué perdiendo fuerza y vida. Después la imaginación popular se encargó de hacer circular el triste rumor. El Sevilla no podía con la obra, no era capaz de sacar adelante la grandiosa empresa. El gran estadio que había de ser orgullo de la ciudad y de la afición deportiva se iba a quedar tan sólo en un ambicioso proyecto que quiso ser realidad y se esfumó de la noche a la mañana. Circularon muchos rumores, demasiados bulos, pero en el fondo aquello tenía un algo de verdad. El esfuerzo económico llevado a cabo para rematar la empresa tenía un volumen que ni el más avispado pudo suponer. El equipo necesitaba de una urgente revigorización. En el vital remedio, las arcas de las Sociedad quedaron exhaustas e incapaces de hacer frente al más importante de los problemas económicos.


Primero, encofrado; después, el cemento.. Todo a enorme velocidad. ¡Ya casi está aquí la temporada!

Los grandes pilares que habían de soportar el peso de las gradas altas quedaron desnudos, la maquinaria enmudeció totalmente y, poco a poco, fué desapareciendo todo vestigio de actividad. El campo quedó paralizado. Recordamos ahora una tarde que recorrimós aquello en compañía de Pedro y Manolito Pérez, los buenos y fieles servidores del club decano. Para ellos aquella paralización resultaba un drama. Habían visto al campo crecer y crecer sin descanso. Al contemplar los graderíos desiertos y las potentes máquinas enmudecidas veían con tristeza esfumarse tantos sueños de gloria como habrían de almacenarse en el campo nuevo.

¿Era el Sevilla capaz de sacar adelante la grandiosa empresa? La Liga llegaba a un final esperanzador para los colores blancos. El esfuerzo económico llevado a cabo para reforzar el cuadro representativo no había resultado baldío y el desastre deportivo que en el fondo presentimos todos se pudo capear al apretarse el sevillismo entero en defensa de la historia y el prestigio del cuadro blanco. Pero para la Directiva blanca quedaba lo peor. El aficionado, sí, estuvo al lado del equipo para empujarlo a fuerza de aplausos y ronqueras hacia la consecución de las victorias fundamentales, pero cuando le recordaron el problema campo buscó su propio conformismo considerando que aquello era mejor dejarlo tal como estaba y esperar que soplasen mejores tiempos.

Quedó la Directiva sola para trabajar. Tímidamente comenzó nuevamente el run-rún del comentario a acordarse del gran estadio. Entre el «se hace y no se hace» de los rumores, la Directiva laboraba calladamente. Una mañana el estadio recobró la vida. Al tableteo monótono de los martillazos puso música de fondo el trepidar de los motores. Se instalaron de nuevo los grandes armaduras de madera y las cuadrillas de obrero volvieron para reanudar las paralizadas faenas. Ya está aquello otra vez patas arriba.

VISITA A LAS OBRAS

Ayer, en compañía de nuestro reportero gráfico, Sánchez del Pando, nos dimos una vuelta por allí y recorrimos sin prisas las obras. Ya pesa demasiado junio a las cuatro de la tarde, pero la obligación es la obligación...

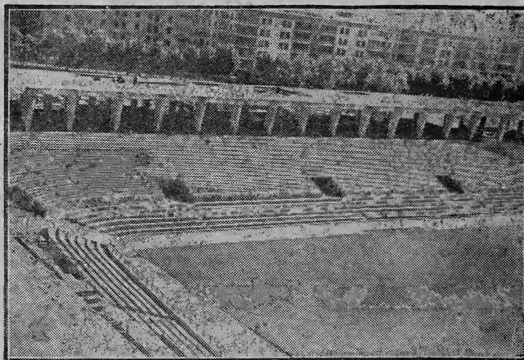
Se está trabajando a todo plan en el graderío de fondo. Se había completado la parte central de la tribuna alta. Ahora se trabaja en su parte izquierda para rematarla totalmente y ayer mismo comenzaron a instalarse las primeras armaduras en el costado derecho, que igualmente será ultimado. Sánchez del Pando es un hombre que llegado el momento de trabajar no quiere saber nada con nadie. Y en verdad que nos puso en grave aprieto cuándo comenzó a encaramarse por aquellos andamiajes para alcanzar la mayor altura posible. No quedaba otro remedio que seguirle. La práctica del alpinismo tendrá sus encantos y no lo vamos a negar, pero, francamente, pasamos mucho miedo. Sin querer mirar para abajo y dominando algún que otro vestigio de vértigo, alcanzamos también la última fila de la tribuna. El panorama desde allí es espléndido. Se siente la sensación de estar encima del rectáculo de juego y puede uno percatarse mejor de la importancia de la obra. Un obrero que está a nuestro lado nos dice orgullosamente que en los días que llevan trabajando no se puede hacer más, y el hombre, buen sevillista, remata su breve información afirmando ilusionadamente:

—Esto ya no hay quien lo pare. El Sevilla jugará la próxima temporada en este campo que va a ser el más bonito de España.

Si la ascensión tuvo sus dificultades, el descenso va a ser peor. Sánchez del Pando nos avisa que ha terminado. En realidad el reportaje tiene mayor importancia gráfica que literaria. Cuando al fin llegamos abajo, nuestro compañero exclama:

—No dirás que no vale la pena subir.

Y así es.


Aquí tiene ya el estadio el gran aspecto que ha de ofrecer.

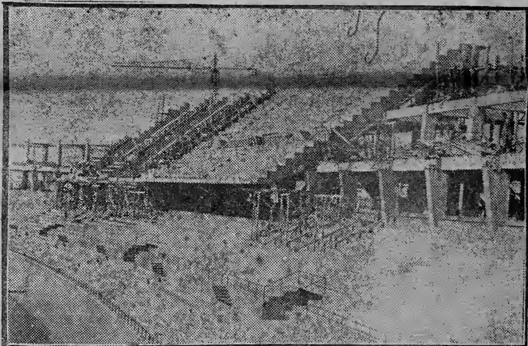
En el campo viejo, Pedro y Manolito Pérez están repasando el césped. Desde el centro del terreno recorremos con la vista los arcaicos graderíos. La tribuna parece ridícula. Es el viejo Nervión que se muere a chorros.

PUNTO FINAL

El estadio «Ramón Sánchez Pizjuán» será un hecho. El Sevilla va a tener un campo propio como su historia merece. No sabemos hasta dónde podrá llegar el nuevo esfuerzo de la Directiva blanca; si el campo va a terminarse totalmente o se pretende totalizar una primera fase de capacidad que planteaba Nervión, que, al menos, solucione el problema para la afición sevillista, para Sevilla entera, lo importante en estos momentos es saber que las obras se han continuado y que el Sevilla no volverá a jugar en el viejo campo.

Ahora es el seguidor el que tiene la palabra. La respuesta que debe encontrar la Directiva a su entusiasta hacer sólo tiene un nombre: colaboración.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ


Con celeridad se va obrando la tribuna. Una celeridad que ya no aflojará el ritmo.

(Foto S. del Pando.)

Golpes francos

Por Madrid los «colchoneros» siguen deshojando la margarita de Vavá. El caso es que al bueno de Vavá, entre unos y otros, buen calgo gordo le estamos haciendo con propaganda gratis.

Más que Didí, más que Vavá, el mirlo blanco de los brasileños es Garrincha, aureolado como auténtico fenómeno por ingleses, rusos, húngaros, etcétera, etc. Parece ser que don Santiago Bernabeu, al verle hacer diabluras, respiraba hondo y barajaba números.

Si el Madrid llega a la final, ésta se jugará en el Metropolitano. De no ser el Madrid uno de los finalistas, se disputaría en el Bernabeu. Total, como lo de Juan Palomo: yo me lo guiso, yo me lo como.

Siguen los atragantos béticos, pero atragantos que para nosotros los quisiéramos a base de banquetes. Y surgen anfitriones por todas partes. Menuda disculpa la del Betis para echar una canita al aire.

Mauro, Gausí y Cortizo, del Celta, al Zaragoza, y Garbayo y Mayoral, del Zaragoza, al Celta. Esto nos recuerda aquellos tiempos heroicos en que se cambiaban pastillas de jabón por patatas, o algo parecido. Aunque ahora haya más homogeneidad en el género.

Ha terminado en Madrid el curso nacional de preparadores, en los que obtuvo el número 1 el actual preparador del Puerto, Antúnez. Y lo obtuvo por encima de los Saso, Carniglia, etc., etc. Justo es consignarlo y enviarle nuestra enhorabuena.

Carniglia entrenará al Madrid y Kalmar lo hará en el Sevilla. Por lo demás, ya pueden darle todas las vueltas y revueltas que quieran con visos de más o menos legalidad. Que no está la cosa sólo para asesoramientos y consejos.

SOBRIN

MOTORISMO

Mañana celebra el Ecija Moto Club su prueba "Copa Primavera"

Sobre el itinerario ya publicado, mañana celebra el Ecija Moto Club su prueba de Regularidad «Copa Primavera».

De Sevilla marcharán temprano varios aficionados al pequeño motor.

HOY Y MAÑANA, LA «VI VUELTA A ARAGON»

Organizada por el Moto Club de Aragón, durante hoy sábado y mañana domingo se celebra la «VI Vuelta Motociclista a Aragón» en la cual se han establecido las categorías siguientes:

Hasta 100, cc; Motos hasta 175, cc; y Fuerza libre y la misma se correrá bajo la fórmula de Rallye, Regularidad, con un tramo de regularidad desconocida que no es inferior a 20 kilómetros ni superior a 35.

Convenios Sindicales de Trabajo

Conferencia del Inspector Nacional de Sindicatos, señor Sastre

El lunes, día 23, del corriente mes, a las ocho de la noche, dará una conferencia en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, el Inspector Nacional de la Organización Sindical, don Eliseo Sastre, sobre el tema «Los convenios sindicales de trabajo y diligentismo sindical».

Quedan invitados expresamente para dicha conferencia los vocales sociales y enlaces de los distintos Sindicatos, a los que se les ruega su asistencia.

El secreto del alma humana

Un aparato, el taquitoscopio electrónico, capaz de penetrar en zonas psíquicas sustraídas a la inteligencia

Bonn. (Crónica de Agencia Fiel, especial para P.Y.R.E.S.A. por Herman Kohler). — Según los deseos de sus constructores, el taquitoscopio electrónico revelará los secretos del alma humana. Recientemente, el curioso aparato fué puesto en funcionamiento en un instituto de la Universidad de Bonn. Los investigadores pretendan penetrar en las capas psíquicas sustraídas a la vigilancia de la inteligencia. Este nuevo instrumento de la psicología moderna ofrece la posibilidad de descubrir el fundamento emocional de las reacciones y de las acciones humanas.

Vamos a poner un ejemplo. Un grupo de personas se reúnen para lanzar un determinado artículo, en cuyo envase están también retratadas otras personas. Los distribuidores comunican que encuentran dificultades para colocar el artículo. Una encuesta sobre las posibles razones de la desconfianza de los compradores no dió resultados concluyentes. El taquistoscopio electrónico revela que los posibles compradores, que se sienten atraídos por el envase, encuentran a las personas retratadas en él poco simpáticas, y esto por razones inexplicables, puramente emocionales. Algunos de los compradores incluso notaron sensación de peligro al contemplar con más detenimiento el grabado en cuestión.

El nuevo aparato electrónico no será puesto al servicio de la propaganda principalmente, sino que servirá a la investigación científica, sobre todo en el terreno de la «génesis actual». Los representantes de la «génesis actual», una nueva rama de la investigación científica, comprobaron que las percepciones ópticas no son momentáneas e integrales, sino que se forman a lo largo de un proceso, que es tan rápido que normalmente la propia persona no lo aperciba. El taquistoscopio permite «prolongar» este período, brevísimo, de la formación de una percepción. El aparato permite distinguir las diferentes fases del proceso.



Durante la experiencia, la persona sometida a ella está tumbada y el taquistoscopio electrónico proyecta el objeto durante algunas milésimas de segundo en un telón aplicado al techo. Según los resultados obtenidos por el investigador Friedrich Sander, de Bonn, la «génesis actual» de una percepción se produce siempre de tal manera que las capas del subconsciente son las primeras alcanzadas. Sólo más tarde la percepción penetra en las capas de lo consciente.

El método taquistoscópico permite interrumpir la percepción en el momento en que son afectadas las capas del subconsciente, sin que la percepción alcance a la conciencia. La persona apenas vió un relámpago. Y lo que sobre ese relámpago siente luego es la primera fase de la percepción. Lo más interesante es que el individuo siente efectivamente algo, sin que tenga una percepción objetiva.

Una experiencia del psicólogo Werner ejemplifica el fenómeno. Por medio del taquistoscopio se presentó a una persona, durante algunas milésimas de segundo, la palabra «vibrar». Es evidente que el individuo en cuestión no pudo leer la palabra ni distinguir las letdas. No obstante, tuvo la sensación de una vibración. «Tiene que ser algo relacionado con un insecto», fué la respuesta. Por este método se analizó el efecto de los carteles. Un cartel de la Unión Cristiana Democrática, publicado con ocasión de la rebelión húngara (un tanque rompiendo una bandera roja), suscitó el sentimiento de amenaza. Otros carteles no produjeron el efecto deseado. Por ejemplo, en lugar de transmitir la sensación de la conveniencia de los transportes rápidos, produjeron recuerdos de infancia e incluso sentimientos de recelo.

A este respecto conviene citar una experiencia norteamericana, cuyas consecuencias pueden ser gravísimas. Durante la proyección de una película, se proyectó en la pantalla, por medio de un taquistoscopio, y durante milésimas de segundo, un cartel de propaganda de helados. Ninguno de los asistentes notó la más mínima perturbación en la proyección de la película. Durante el descanso, el consumo de helados alcanzó un nivel no observado nunca hasta entonces.

Pero ya se han lanzado protestas contra este mtéodo para sugerir deseos, dejando excluida a la voluntad del individuo. Se dice que esta propaganda, realizada a través del subconsciente, representa un crimen.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31 Avenida Eduardo Dato, 25 D.º y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva. «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

FALTAN oficialas y medias oficialas modista. Aponte, 12.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Academia de Preparación Militar

Terminados los examenes de Ingreso en la Academia General Militar, se indican a continuación los resultados obtenidos por esta Academia, que bajo el Patronato de S. E. el Capitán General de la Región, funciona en esta capital al fin de proporcianar a los hijos y huérfanos de los generales, jefes, oficiales y suboficiales del Ejército la enseñanza completa para su ingreso en dicha Academia General Militar.

De los alumnos autorizados para presentarse a examen han ingresado como Caballeros Cadetes los siguientes:

Don Manuel Astulero Portillo; don Francisco Gómez Peinador; don José Martos Barragán; don José A. Moscoso Romero

De los alumnos del Primer Grupo (Letras), han aprobado diez que representan el sesenta por ciento de los presentados.

El próximo curso escolar comenzará el día 15 de Septiembre próximo, quedando abierta desde ahora la matrícula. Esta debe ser solicitada mediante instancia de los padres o tutores, dirigida al Capitán General de la Región, acompañada de dos fotografías tamaño carnet, antes del día 20 de agosto. Los alumnos matriculados en el curso anterior solo necesitarán comunicar por escrito si desean continuar sus estudios.

Los informes que deseen pueden solicitarse en Secretaría de la misma, situada en el edificio de Capitanía General (Plaza de España), todos los días laborables por la mañana.

Revistas y Publicaciones

I CENTENARIO DE LA ESTADISTICA ESPAÑOLA

Las estadísticas ayudan al conocimiento de la gente y del pueblo. En España la estadística ha cumplido ahora su centenario. Cien años de organización administrativas; de sopesar analíticamente la vida nacional en sus más varios aspectos. Esta conmemorarión, ha obligado al Instituto Nacional de Estadística, a rendir tributo a la fecha memorable con la edicion de un lujosisimo libro de más de cuatrocientas páginas, dedicado a recoger las tareas de los organismos especializados en tal cuestión.

En este ejemplar se da sopesada cuenta de los diversos actos organizados con motivo de este centenario y que culminaron en un magno congreso que llevó a la capital española a las mas prestigiosas figuras de la especialidad en el ámbito nacional, a la vez que internacional.

En el libro se detalla minuciosamente los diversos actos de este congreso y se dan cuenta de los diversos estudios realizados en el mismo, con testimonio completo de las distintas ponencias tratadas y sus importantes conclusiones que completan el ciclo estadístico nacional de los cien primeros años de labor y que abren nuevos horizontes a tal rama científica.

Al modo de reportaje, documentado, vivido, se va relatando en forma amena y grata todo el desarrollo de los recientemente celebrados actos, destacando, por su trascendencia, los distintos plenos celebrados y las conferencias pronunciadas pos los señores don George Darmois, don Jose Ros Jimeno, don Antonio de Miguel Martin, don Luis Rodriguez Luard y don Manuel Terán Fernández, cuyos textos se reproducen integros.

Asimismo se da cuenta en forma gráfica y literaria de la exposicion conmemorativa que se organizo a tal efecto y los comentarios y ecos de la prensa nacional de tales actos

Finalmente, se recogen los trabajos premiados en el Concurso de trabajos estadísticos convocado y en el que resultaron galardonados los estudios de don Francisco Azorin, Poch, don Angel Alcaide Inchausti y don Alfonso Garcia Barbancho.

JUVENTUD

El ejemplar último de la prestigiosa revista «Juventud», nos trae en sus bien cuidadas páginas una interesante panorámica de los últimos acontecimientos mundiales.

Detacamos del número, las firmas de Sergio Berrocal, Julián Navarro, Carmen Parada, Alejos Pita, Salvador Jiménez, Angela C. Ionescu, Prados de la Plaza, Alvaro López Alonso, Máximo San Juan, Arconada, Manuel Morales y Juan Perez Creus.

Completa el ejemplar una buena selección fotográfica.

«S P»

Hemos alabado en más de una ocasión las calidades de la revista de información mundial «S P», que, con amena y documentada literatura, con múltiples fotografías, nos va relatando la sintetizada historia de la semana en el mundo.

El numero 57, además de la panorámica general de la actualidad internacional, recoge trabajos especiales dedicados al regreso del poeta Juan Ramón Jiménez a España y una sugestiva entrevista con Santiago Bernabeu.

Editoriales, juicios críticos, notas sobre política, medicina, cine, teatro, arte, toros, deportes y humor es decir, un completisimo ejemplar más de una de las mejores revistas españolas.

La noche del Sábado

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
SABADO 21 DE JUNIO, 1958

La mujer apache y su "gang" (seis delincuentes) responden de 33 atracos y 2 asesinatos

Los psiquíatras han calificado a Gilberta Denis como "espantosamente pervertida y de una indiferencia moral absoluta"

París.—Ante la Audiencia de Versalles ha comparecido la gavilla que capitanea «la mujer apache», para responder de 33 atracos y del asesinato de un viejo matrimonio. Es una banda de jóvenes, ya que uno de ellos no tenía 21 años cuando empezó a actuar, y los otros andan alrededor de los 25.

El primero es Delville, alcohólico, analfabeto, brutal sibarita a su modo. Zurraba a su mujer, y la ha traído hasta el banquillo, donde se sienta como encubridora.

El segundo es Bregant, un honrado obrero hasta que tropezó con Dionisia Brouard, la más linda de las cuatro que se sientan en el banquillo de los acusados; morena, de largos cabellos, rostro infantil y busto digno de un anuncio de revista. Esta mujer fué su perdición.

La tercera se llama Giberta Denis, pero se hace llamar María Teresa y le apodan Zazou. Usa trajes de corte masculino y cabellos cortos. Viste de negro, con pecherín blanco, según acostumbra. Tiene una triste y desdichada formación, que sin duda la ha deformado moralmente por completo.

Gilberta enfrenta su cara cuadrada y basta con el presidente y contesta tranquilamente al interrogatorio:

—Gilberta Denis, 25 años, sin profesión.

—¿Domicilio?—pregunta el presidente.

—La cárcel—responde sin vacilar.

Por el acta de acusación se sabe que el «gang» se reunía en una tienda de comestibles abandonada, en las afueras de Sartrouville, y desde allí irradiaban por toda la región: robos y atracos. Luego volvían para beber y comer.

LA MUJER APACHE PIERDE SUS BRIOS

El secretario lee el relato del doble crimen de Houilles:

«Hizo dos disparos a la cabeza de Mm. Aron-Forest, para rematarla.»

La Delvilla se tapa convulsivamente la cara con las manos y pierde su soberbia; Dionisia Brouard lloro, y Gilberta da muestras de desasosiego. En cuanto a las dos rubias, muestran bien a las claras que son comparsas, más que las otras.

El presidente recuerda a Delville las acusaciones que pesan sobre ellos, añadiendo la actuación en cuadrilla, un incendio intencionado, etc., y le dice que esta acusación entraña pena de muerte. Delville le escucha sin mover un músculo ni decir palabra. Una larga ascendencia de alcohólicos —él también lo es— explica su conducta. El presidente, después de afearle su abominable conducta conyugal, que obligó a su esposa a abandonar el domicilio, cuenta cómo hizo las paces con ellas más tarde, yéndose a vivir ambos a la tienda abandonada en que luego se reunía la banda, dándole esto cierta categoría dentro de ella.

Bregant se levanta a continuación; también le amenaza la guillotina, a pesar de sus 21 años. De familia honrada, su madre lo mimó excesivamente y el padre estaba muy enfermo. Dionisia Brouard, que era una criada y se convirtió en su amante, hizo el resto.

Ha intentado evadirse y suicidarse dos veces, en la Prisión.

Sigue el interrogatorio de Gilberta, que también tiene la cabeza en juego. Refiere que fué la menor de cinco hermanos, y que su madre se ocupó muy poco de ella. Que se fué a París y entró como asistenta en una casa, en casa de los Willers. La esposa, Carmen, tenía ya cuatro hijos, pero Gilberta logró pervertirla y hacerla huir de su casa.

—Cuando el marido fué a buscarla, invocando sus hijos —acusa el presidente— usted nada hizo para que volviese.

Gilberta contesta que no, bajando los ojos.

Ambas mujeres se vieron sumidas en la miseria, pero conocieron a Delville, que habitaba el mismo hotel; él les prestó algunos servicios, simpatizaron y la banda se formó, empezando a robar.

Poco después, a Carmen le entraron escrúpulos y consiguió llevarse a Gilberta a París; pero allí la vida se les hizo imposible y tuvieron que volverse con Delville. Los psiquiatras que le han examinado han sido muy severos con ella.

Cuando el presidente lee el informe, ella hace una mueca, sin contestar palabra.

En cuanto a Carmen, dos frases que pronuncia despejan su personalidad.

—Mi marido era muy amable y me compraba todos los aparatos eléctricos que yo le pedía, pero de noche no me sacaba nunca.

Se lee a continuación la larga enumeración de los robos y maldades cometidos por la banda; en general, pequeñas raterías que la ley francesa castiga con tres meses de arresto; pero al final, el presidente aborda el doble asesinato del matrimonio Aron en su finca de Houilles. El «gang» andaba mal de fondos, y era preciso un buen «golpe». Al tratar el asunto, surgen los reproches de Bregand y la Denis contra Delville, al que acusan de limitarse a robar los autos y camiones, dejándoles afrontar todos los riesgos. Delville, que estaba bebido, como de costumbre, y se ofendió por estos ataques, aludió entonces a los Aron y dijo: «Voy a acabar con esos viejos».

Aprobado el plan por la banda, Delville prepara, entre otras cosas, un revólver y una cuerda, por si hay que estrangular. Ensaya esta última en el cuello de su esposa, según afirma el presidente, aunque ahora lo niegan los acusados.

Delville bebe «para infundirse animos», llama al pabellón del anciano matrimonio, y cuando abre la mujer, mete el pie entre la puerta y el quicio y le abre la cabeza de un culatazo. El cuadro, que transmiten los médicos en su informe, es horrible. Seguidamente, el asesino entra en la habitación del marido, un médico, que se ha dado cuenta de todo, y dice simplemente:

—El dinero está ahí arriba; pero máteme usted, si ha matado a mi esposa.

El asesino contesta, metiéndole una bala entre los dos ojos.

Delville oye la lectura del sumario, con la barbilla incrustada en el pecho. Y el presidente agrega:

—La señora Aron no había muerto. Estaba en pie, vacilando. Y usted la remató, de dos balazos.

El magistrado refiere cómo Delville regresó a Satrouville, y se reunió con sus cómplices. Venía en tal estado de excitación, que hizo dos disparos y tuvieron que desarmarle sus compañeros. Contó el crimen, diciendo que «había enfriado a los viejos», y repartió el botín. Gilberta y Bregand le abrazaron. El criminal tuvo un momento de depresión y lloró, confesando a su mujer que «había roto su vida».

Los tres cómplices tomaron el autobús para Houilles y se dedicaron a robar en el pueblo. Registraron la casa de los Aron, pero olvidaron mirar el granero, donde había escondidos diez millones de francos.

Los acusados bajan los ojos ante estos abrumadores recuerdos, pero el magistrado dice que no se trata de arrepentimiento, sino de miedo al castigo.

Hay un vivo diálogo entre el presidente y los acusados. Bregand busca un buen abogado, y, según cartas, espera escapar con 15 o 20 años. El presidente los acusa a todos de «vivir instalados en el crimen como en un oficio». Y les pregunta si tienen algo más que decir.

Delville dice que asume todas sus responsabilidades; Bregand se arrepiente de cuanto ha hecho; la Denis nada tiene que añadir, pero se derrumba sollozando.

Todavía surgen un incidente y una disputa entre los inculpados, en el que Gilberta acusa a la mujer de Delville y éste amenaza a Gilberta, diciéndole que «no saldrá viva de allí».

El fiscal dice que «no piensa establecer diferencias entre los tres principales acusados» y se cree que piensa pedir tres penas de muerte.

Al lado de la Marina española, amplios reportajes sobre las Flotas extranjeras en el próximo número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Armada.

El toro y el monstruo

por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

En la última década, la crónica taurina se enriqueció con abundantes episodios, unos alegres y otros tristes: bodas de toreros allí, montoncitos de orejas y de rabos allá, diestros heridos o conmocionados, un joven torerillo muerto al ser proyectado con furia por un cornúpeta contra la pared de un tentadero... Todo fué divulgado y comentado con la prolijidad de que no disfruta en nuestro país más que el toreo. Pero el sucedido que cosechó más crónicas fué ese singular encuentro de un toro con un camión en la plaza de Toledo.

El toro estaba allí para que lo matasen los toreros o para matar a alguno de ellos. El camión iba a regar el ruedo. No es creíble que, aunque el uno y el otro tuviesen conciencia de sus posibles vicisitudes, hubiesen sospechado que una de ellas consistiría en su iracundo choque. El toro apetecería para hundir sus cuernos en la carne de uno de esos hombres que danzan ante él y lo provocan y clavan en sus lomos picas y banderillas, y el camión tenía apenas la pacífica misión de verter el agua que henchía su vientre sobre el polvo de la pista trágica. Pero, como todos ustedes saben, no ocurrió así, ya que los toreros, acometidos por un no bien explicado complejo melindroso, no torearon, y el camión heredó absurdamente de ellos la misión de apabullar al toro. ¡Cuándo yo digo que en la «Fiesta» existen, todavía inéditas, muchas maneras de amenizarla, de darle variedad, no digo ninguna tontería! Lo que ocurre es que nadie se dedica a inventarlas y espera a que se las ofrezca la casualidad para exclamar: ¡Pues sí que se podía haber hecho! Si de algo carece esa afición es precisamente de fantasía.

¿Cabe admitir que exista un combate entre un automóvil y una res brava? No lo creeríamos, pero, señores, parece que sí, como se ha demostrado. La res es pujante; el vehículo, recio, fuerte, incontenible. La res intenta perforarlo con sus cuernos; el camión, aplastarla con su mole. Ambos se buscan y se acometen... Bien, pero, ¿con arreglo a qué leyes? Hará falta crear un reglamento para esta clase de luchas. Yo supongo que la dirección de la lidia, en tales casos, no puede estar encomendada a los matadores vestidos con trajes de luces, ni tampoco a un presidente, según los usos conocidos. Semejante papel correspondería a los guardias de la circulación, la presidencia, al concejal encargado de los asuntos del tránsito de peatones y vehículos. Los peones de brega irían y volverían por el ruedo, luciendo sus «monos», y, en caso de triunfo sobre el camión, al espada no se le concedería una oreja —ya que sería excesivo cortar la del chófer— sino una tuerca. Con el tiempo, una vez consolidada y hecha costumbre esta nueva modalidad, llegaría a existir «la tuerca de oro», y cambiarían los apodos de los toreros. Vendrían a llamarse «El Mecánico Chico» o «El Chófer de Jerez» o algo así, tal como «El Fangio de Montilla»...

Entre los numerosos comentarios que se hicieron de la extraña «corrida» de Toledo, el que me pareció más acertado e impresionante fué el que después de alabar como mereció la bravura de aquel toro que buscaba al camión para continuar acometiéndolo, pese al tremendo poderío de la enorme mole, preguntaba si no existían razones más que suficientes para concederle la vida al astado, en vez de apuntillarlo, como se hizo en la arena, casi entre las ruedas del «auto». Otras ocasiones hubo en que, con menos motivos, se procedió con clemencia, y esto hubiese atenuado en el público y en quienes conocieron los lamentables episodios de la plaza toledana la repugnancia con que presenciaron o conocieron por los relatos periodísticos aquella disparatada contienda.

UN AVION RETRASA SU SALIDA PARA SALVAR A UN MINERO INTOXICADO

La gendarmería francesa e italiana batió entretanto un récord de velocidad para encontrar la medicina necesaria

Niza.—«Demorad la salida del avión-correo. Va en ello la vida de un hombre». Tal fué el despacho que recibió el comendante del aeropuerto de Niza, de su colega de Marignane.

Se trataba de ir a buscar en Italia una dosis de peristón N, que, desintoxicando la sangre, era la única medicina —inencontrable en Francia— que podía salvar la vida de un minero de Gardanne, pueblo próximo a Aix-en-Provence, herido e intoxicado por la bauxita.

El llamado «horario postal» es intangible en tiempo normal, pero el comandante del puerto de Niza, que pidió esta humanitaria modificación, la dirección general de París le concedió diez minutos de retraso.

Transmitida la orden al piloto jefe del DC-3, momentos después salía un ayudante, jefe de la brigada de gendarmería del Aire, marchando en automóvil a Menton, y desde Francia se hablaba por teléfono con la aduana italiana para que dejaran paso al coche de la gendarmería francesa; para ganar tiempo, cinco «carabinieri» partieron para buscar en el hospital de Vintimille los cuatro frascos de medicamentos que hacían falta. Esta iniciativa de los italianos ahorró 30 preciosos minutos a los franceses.

El avión-correo despegó de Niza a las 22,50, con tres cuartos de hora de retraso; pero el Peristón N fué administrado al minero a media noche. Dos horas después hubiera sido demasiado tarde para salvar su vida.

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

GIRALDA.—Es usted una persona de temperamento independiente, a quien las leyes sociales no implican trastornos. En sus juicios rebasa con frecuencia la medida exacta. Posee espíritu poético y gusto refinado para las artes plásticas.

Físicamente es enérgica, perseverante y siempre ve sus empresas desde un punto de vista optimista.

Su actividad espiritual no está definida y en muchas ocasiones la diversidad de ideas que afluyen a su mente originan estados de confusión que le impiden resolver con rapidez momentos difíciles.

Es autoritaria, valerosa y llena de confianza en sí misma.

Su escritura denota buena educación, influenciada por la moda más que por conocimientos profundos en materias.

No tiene inconveniente en practicar la filantropía, pero no lo hace en el sentido propio de la palabra.

Cuando le invade el ardor, su carácter, que superficialmente es bondadoso, se vuelve irritante y violento.

Aunque su espíritu es vivaz, su inteligencia es corriente.

CIRIA.—Se trata de una persona cauta, con inteligencia capaz para dedicarse a actividades en que se necesita seguridad de criterio.

Somete sus ideas a juicio lento y lógico, consiguiendo resultados lentos, pero ciertos.

Dominio propio, moderación, mucha reserva y tiene muy buen concepto de la medida, tanto en sus relaciones como en sus gastos.

Tendencias positivistas. Gustos refinados, espíritu claro, energía, firmeza, pero actualmente está influenciada por alguna causa que le ha sumido en un mar de pesimismo.

Prudente, buena seguridad en el aislamiento.

Sus pretensiones son siempre perseguidas con testarudez hasta conseguir sus caprichos.

Su carácter normalmente es abierto, pero interiormente se halla en guardia y a la menor sospecha de ironía se encierra en mutismo.

Abandone esa crisis de histerismo, lo cual creo conseguirá a poco que se lo proponga y... que pase usted felices vacaciones.

MANOLITA BE.—Es usted una persona cuya línea de conducta aun no ha definido; hasta ahora se ha conformado con seguir la corriente de la vida, en la que no se ha visto obligada a resolver por cuenta propia situaciones embarazosas.

Su iniciativa está aun sin cultivar; es preciso tomar una decisión, es decir, que se incline definitivamente hacia una dirección determinada, ya que permaneciendo en la pasividad, ignorada, no es posible alcanzar meta alguna. Es posible que fracase en algunas empresas, pero ello le proporcionará práctica para el mañana. Y al fin y al cabo, los fracasos también son metas.

Sueña con demasiada frecuencia y espera que los hechos se aproximen a usted. Desde luego, esto es cómodo, pero inapropiado e improductivo.

En términos generales es correcta, educada, de espíritu claro, pero escasa de voluntad. Por naturaleza se inclina a juzgar los acontecimientos con benevolencia y en la mayoría de los casos concede el perdón.

SONIA DE SEVILLA.—Su grafismo es el de una persona que ha exigido poco a su iniciativa personal.

Extremadamente sensible y afectuosa, muy caprichosa.

Está dotada de un sentido práctico de la vida.

Deja ver con facilidad que actúa en la vida de forma caprichosa. Aun cuando no incurre en tacañería, le agrada guardar para el mañana.

En los comienzos de sus empresas emplea buenas predisposiciones, pero no es constante y se descorazona con facilidad. Algo desconfiada.

No sería buena diplomática, pues sus nervios, que predominan por excelencia, le hacen desbordar sus sentimientos y le impiden ocultar sus pensamientos.

Denota potencialidad física; por el contrario, mentalmente acusa fatiga.

En muchas ocasiones se vuelve inflexible, tajante. Sin embargo, es dúctil en cuanto al mantenimiento de sus puntos de vista.

No ve la realidad con exactitud y tampoco reflexiona para rectificar sus errores, lo que le habrá ocasionado más de un sinsabor.

UNO DEL MONTON.—Aun cuando es amante de la claridad, tiene un concepto raro de la vida y se ha impuesto leyes que están muy lejos de ser prácticas.

Persona de educación y orden, con buen sentido de lo que es la medida, tanto en sus ideas como en su vida económica.

Enemigo de organizar fiestas, no por temor a la diversión; pero sabe que originan gastos.

Usted es de esos hombres que se han trazado una línea de conducta y se limita a vivir la vida, por el simple hecho de vivirla, sin más complicaciones, de los de su casa al trabajo y viceversa.

No denota ansias de superación, se conforma con lo que Dios le ha dado.

Posee sentido práctico de la vida y es algo reacio en sus relaciones sociales.

Empieza sus actividades sin ardor y a medida que profundiza en ellas va aumentando su emotividad.

No se deja convencer con facilidad, aun cuando es bondadoso sin apasionamiento. Denota buena memoria auditiva.

Permítame que le dé las gracias por la idea de dónde adquirir gratuitamente literatura del momento.

«M». SUBRAYADA CONFUSAMENTE.—No sé si será suficiente, pero se ha olvidado de dar seudónimo. Espero que al seguir leyendo se ecuentre a sí mismo.

En conjunto, su grafismo es el de una persona armoniosa, que cuida de aquellos detalles que embellecen estéticamente la vida y, sin embargo, deja al azar el fondo de aquellos detalles, es decir, analiza con superfluidad.

Generosa en grado sumo, incluso tocando el despilfarro, vehemente, ardorosa. Desconfiada.

Energía física, pesadez de espíritu y algo de orgullo.

Naturaleza exaltada, negligente, sabe jugar con los equívocos. Carácter refinado y astuto. Está capacitada para asimilar y desglosar varias ideas de una vez. Profundidad psíquica.

Buen gusto, esmerada educación y atenta en su comportamiento. Sabe esconder sus momentos de egoísmo.

Es usted individualista, difícilmente se adaptará a determinados ambientes. Facilidad ejecutiva para las artes plásticas y energía física, me hace pensar en una buena escultora.

A. PASCUAL.—Su grafismo es propio de una persona muy hábil, que encuentra diversión en ocultar sus maquinaciones.

Mucha actividad, bastante irreflexivo, poco prudente, presuntuoso y enamorado de sí mismo.

Como a usted se le ha ocurrido escribir un verso, bastante bueno por cierto, me hace pensar sea aficionado a la poesía.

Sus rasgos son índice de poseer un espíritu ahorrador, con ánimo de conquista; en ocasiones peca de imprudente. Carece de capacidad para sostener con firmeza sus ideas y su criterio es susceptible de variar con facilidad.

Buena memoria y facilidad de palabra, lo que acompañado de su capacidad simuladora, harían de usted un magnífico diplomático.

Algo vanidoso, con ansias de agradar. Espiritualidad y vivos sentimientos religiosos.

También siente usted tendencia a la polémica. Sus proyectos son los de rodar en la vida evitando asperezas.

El presente y el porvenir de nuestra Marina, en el número extraordinario de «Arriba» que se publicará en breve con el asesoramiento técnico del Ministerio.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

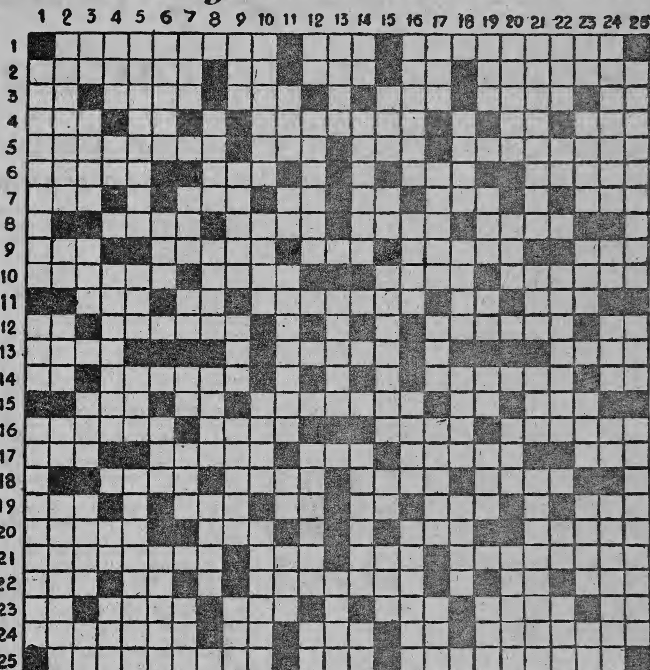
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Región española. Demostrativo. Caballo célebre.

2.—Hazañas. Consonante doble. Río español. Pronombre personal. Humedad nocturna de la atmósfera.

3.—Terminación verbal. Vasija metálica para aceite o gasolina. Anillo. Vocal. Voz con que se anima a los niños a levantarse. Habitación dedicada a la enseñanza. Consonante repetida.

4.—Corriente de agua. Al revés, verbo. Cifra romana. Ermitaño. Consonante. Nota musical. Contracción nerviosa del rostro.

5.—Célebre poeta latino del siglo I. Escuchar. Hogar. Magnetizada.

6.—Signo del Zodíaco. Signo aritmético. Vocal. Cifra romana. Plural de vocal. Vientos.

7.—Pareja. Vocal. ¡Al revés, personaje bíblico. Verbo. Contracción. Preposición. Cifra romana. Letras de «pera».

8.—Vocal. Utilizan. Voz árabe. Pintor español contemporáneo. Plantígrados. Vocal.

9.—Asidero. Paséis la vista por un escrito. Composición poética. Desaparición de un astro por el horizonte. Percibir con la vista.

10.—Arbusto de flores amarillas. Corta árboles por su base. Preposición. Plancha delgada.

11.—Reza. Pronombre personal. Nombre de varón. Símbolo del sodio. Combate, pelea.

12.—Virtud teologal. Estruendo producido por las tormentas. Cifra romana. Consonante. Otra consonante. Antigua construcción céltica en forma de mesa. Terminación verbal.

13.—Territorio español de Africa. Cien. Aeroplano. Cifra romana. Río español.

14.—Al revés, preposición. Prenda masculina. Cincuenta. Cifra romana. Vocal. Dar a un instrumento musical el tono adecuado. Artículo.

15.—Madera muy usada para grabar. Nombre de letra. Relativo a los difuntos. Terminación verbal. Al revés, par.

16.—Escudo de armas. Planta gramínea muy conocida. Exponer a la acción del fuego. Tela de seda entretejida con hilos de oro y plata (pl).

17.—Río de Suiza. Expongan al aire. Dos. Pértiga de los tranvías. Río de Siberia.

18.—Consonante. Limpia, acicala. Capital europea. Al revés, llana, limpia. Marcharás. Cincuenta.

19.—Procesada. Cifra romana. Nombre de consonante. Lengua provenzal. Nota musical. Conjunción. Consonante. Dignidad turca.

20.—Sed, deseo. Alabanza. Vocal. Otra vocal. Levanta. Al revés, pieza redonda para abrochar los vestidos.

21.—Manzanilla (planta). Personaje bíblico. Impar. Ciudad española.

22.—Pecado capital. Terminación verbal. Consonante. Rebase lo lícito. Vocal. Letras de «luz». Gran masa de agua.

23.—Lengua provenzal. Hijo de Jacob. Nombre de varios pontífices. Vocal. Pueblo de Lérida. Caudillo árabe. ¡Al revés, verbo.

24.—Pieza musical catalana. Al revés, negación. Período de tiempo. Apócope de «todo». Expresión algebraica.

25.—Catedral (tres espacios). Parte de la cabeza donde están los sesos (seis espacios). Nota musical. Virtud teologal.

VERTICALES

1.—Abrir y cerrar los ojos. Terminación. Cierta clase de vertebrados.

2.—Trajinante con bestias de carga. Reflexivo. Nombre de consonante. Nota musical. Pones las cejas en forma de arco.

3.—Negación. Al revés, situado. Sujeto con cuerdas. Consonante. Establecimiento de bebidas. Cierta enfermedad de los pulmones. Nota musical.

4.—Contracción. Nota musical. Vocal. Referente al Polo Norte (plural). Vocal. Montaña de China. Terminación de participio.

5.—Aventurados. Gran masa de agua. Planta usada como condimento. Hermanas gemelas que nacieron unidas.

6.—Lengua muerta. Parte lateral de un edificio. Vocal. Cifra romana. Personaje bíblico. Nombre de mujer.

7.—Utiliza. Vocal. Nombre de consonante. Infusión. Noventa y nueve. Estropea, desgasta. Consonante. Dignidad etíope.

8.—Ciento. Adverbio. Cierto pez. Adicione. Postre dulce. Vocal.

9.—Pecado capital. Anhelo, deseo. Ave palmípeda. Relativo al aire. Preposición.

10.—Guarniciones y jaeces de una cabalgadura. Tierra rodeada totalmente de agua. Delicado, exquisito. Relativa a las grandes alturas montañosas.

11.—Juego infantil. Marchad. Natural de cierta región española. Repetido, dios mitológico de la alegría. Metal precioso.

12.—Existe. Tesoro público. Consonante. Cifra romana. Consonante. Tímido, corto de genio. Carta de la baraja.

13.—País asiático. Consonante. Obstáculo. Vocal. Tela de lana.

14.—Contracción. Célebre poema de Homero. Consonante. Vocal. Consonante. Nombre de mujer. ¡Al revés, artículo.

15.—Sujeta con cuerdas. Nota musical. Manchará con hollín. Afirmación. Constelación.

16.—Dificultad, inconveniente. Ave parlanchina. Del verbo estar. Inactivo.

17.—Onda del mar. Poesía heroica. Período de tiempo. Planta gramínea. Siglas de socorro.

18.—Cifra romana. Suelo. Animal solípedo. Guía de navegantes. Ralea, casta. Consonante.

19.—Pecado capital. Cifra romana. Gorra militar. Contracción. Verbo. Embrolla. Vocal. Nombre de consonante.

20.—Hostia. Nota musical. Cifra romana. Consonante. Río español. Noticia no confirmada.

21.—Facilitado. Letras de «pelar». De esta manera. Yeso artificial.

22.—Nueva. Forma de pronombre. Símbolo del azufre. Obreros que trabajan en la extracción de mineral. Consonante. Letras de «gozo». Bebida alcohólica.

23.—Letras de «tono». Peso del envase. Planta de la uva. Consonante. Canción a dos voces. Al revés, pequeña mancha natural o artificial. Letras de «marzo».

24.—Imploraste, solicitaste. Preposición. Labre la tierra. Al revés, onomatopeya del balido. Disfrutaría, sentiría alegría.

25.—Habrá poca cantidad de alguna cosa. Lista de embarque. Cuadernito escolar para aprender a leer.

(La solución el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Al. Acromo. Eco. Casado. Ge.
2.—Sota. Ailec. Vid. Imite. Sara.
3.—Reyertas. Banal. Alambica.
4.—Ol. Am. Usa. E. Lar. Oi. Lo.
5.—A. Es. I. Urano. Pobre. R. Mi. A.
6.—Camión. Ranas. Areas. Animal.
7.—Ara. Oi. Anaquel. Tu. Ahí.
8.—Tic. Manco. A. U. S. Liron. Tos.
9.—Adorar. Oro. Mes. Lío. Ropero.
10.—Ro. Orto. Irse. Iris. Leve. As.
11.—Entero. Aún. Nol. Bajeza.
12.—Ras. Eso. Anastasia. Tal. Ter.
13.—Este. Gas. Aip. Rei. Mire.
14.—Día. Ana. Alejaisla. Ter. Cas.
15.—Raluna. Ese. Seo. Número.
16.—Pi. Ateo. Alar. Malo. Duda. Da.
17.—Adorar. Púa. Oso. Aro. Listas.
18.—Sol. Ramón. A. E. E. Arbo. Aro.
19.—Alo. Ir. Plátano. Aa. Mil.
20.—Dorada. Rural. Marat. Probad.
21.—O. Os. M. Aroma. Orese. R. Yo. A.
22.—Es. Sa. Aaa. C. Cai. Oc. Re.
23.—Robinson. Riada. Discutir.
24.—Casa. Toril. Reo. Corea. Alon.
25.—Al. Serios. Ars. Esbozo. So.

VERTICALES

1.—As. Acatar. Red. Pasado. Ca.
2.—Loro. Arido. Así. Idolo. Eral.
3.—Telemaco. Estar. Olorosos.
4.—Ay. Si. Ron. E. Aar. As. Ba.
5.—A. Ea. O. Marte. Altar. D. Si. S.
6.—Carmín. Artes. Nuera. Amante.
7.—Rit. On. Orégano. Mi. Sor.
8.—Ola. Urico. O. A. A. Perra. Ori.
9.—Mesura. Ori. Asa. Aun. Uranio.
10.—Oc. Sana. Orán. Lela. Proa. Ls.
11.—Banana. Sua. Esa. Alamar.
12.—Eva. Osa. Mensajero. Ala. Ira.
13.—Cine. Que. Tía. Set. Caer.
14.—Oda. Pau. Sinapismo. Amo. Dos.
15.—Llores. Ros. Sea. Enarca.
16.—Ol. Abel. Lili. Lola. Orea. Ce.
17.—Amarra. Lis. Ara. Ora. Asidos.
18.—Sil. Estio. B. E. N. Orate. Irb.
19.—Ata. Ur. Latitud. Ba. Seo.
20.—Demora. Oreja. Emulo. Procaz.
21.—O. Bl. N. Novel. Redil. R. Cu. O.
22.—Sl. Ml. Pez. M. Ras. Oy. Ta.
23.—Aclimate. Atico. Tamboril.
24.—Grao. Ahora. Era. Daría. Eros.
25.—Ea. Alisos. Res. Asoida. No.

Rincón femenino

Recetas de cocina

JALEA DE TOMATE

Se pasa por un tamiz un tomate de 10 gramos de peso, sin pipas ni caldo; se echa en un cazo y se agregan 50 gramos de azúcar, una tira de película de limón o naranja y medio gramo de cola japonesa, remojada de antemano. Se arrima al fogón, hirviendo despacio cinco minutos; se retira y se pasa por estameña algo caliente, se baña con una cuchara la tarta, procurando que no se rebase la bordura. Siguiendo estas mismas instrucciones esta tarta se puede preparar también en pequeñas tarataletas.

La noche del Sábado

Los millonarios parecen pobres a su lado

El rey de Kuwait, uno de los hombres más ricos del mundo

La interpretación del sueño de un oficial inglés permitió encontrar petróleo, fabulosa riqueza de este pequeño Estado del Oriente Medio

Un día estival de 1937, el reyezuelo de Kuwait, Ahmad-al-Jabir, observaba tristemente, desde las ventanas de su humilde palacio, las orillas del Golfo Pérsico: a lo largo de ellas, los ingenieros ingleses y americanos habían excavado profundamente, en busca de yacimientos petrolíferos, llegando a los 2.310 metros bajo el nivel del mar, y mucho más de cuanto los entendidos consideran bastante, pero el oro negro no es había presentado.

El precioso líquido, que hacía la riqueza de los Estados vecinos, del Iraq y de la Arabia Saudita, parecía ausente del Kuwait. Cuando los ingenieros se presentaron a darle la infausta noticia, el viejo monarca se limitó a responder:

—Sin duda es voluntad de Alá que el Kuwait permanezca pobre. Suspended estas inútiles búsquedas y regresad a vuestras patrias.

Por lo demás, él estaba acostumbrado a ver, por las calles de su capital, la penosa vida de su mísera gente. Los pueblos vecinos los llamaban «los miserables», y en efecto, era difícil encontrar país más desolado que el Kuwait, separado de los demás por la ancha faja de la «tierra de nadie». Sus habitantes habían sido en otras épocas pescadores de perlas y constructores de barcos de vela, pero las perlas cultivadas y los barcos de vapor habían arruinado ambas industrias.

Un raro sueño vino a despejar aquella catastrófica perspectiva: un oficial inglés, que vivía en Kuwait, representando a su Gobierno, soñó que *se encontraba* en lo alto de una colina, y que al pie de una higuera encontró una bellísima joven, que le ofreció una antigua moneda de oro. Curioso e impresionado por el sueño, el oficial llamó a una vieja árabe, que se dedicaba a interpretar sueños, la cual explicó al punto:

—La mujer que has soñado, es el petróleo, y la moneda simboliza la riqueza, que, con el petróleo, vendrá a este país. Debes buscar en seguida esa higuera, y tras ella, el petróleo.



He aquí uno de los hombres más ricos del mundo, Abdullah Al Salim, reye de Kuwait. (Foto E. S.)

Esta es la historia, árabe, si no tártara. El reyezuelo mandó inmediatamente a sus servidores a buscar la higuera, y en cuanto la encontraron —pocas millas al Sur de la ciudad—, mandó reemprender las excavaciones.

PAGADOS POR IR A LA ESCUELA

Todos los expertos se mostraban escépticos, pero el monarca insistió, y al cabo surgió el chorro de petróleo, justamente al pie de la higuera. En junio de 1946, Ahmad-al-Jabir abrió el grifo de plata, para llenar la primera carga de petróleo crudo que salía de Kuwait. Y desde aquel día, el pequeño Estado árabe se ha convertido en el tercer productor de oro negro del mundo.

Naturalmente, los escépticos técnicos occidentales piensan que los oficiales ingleses habían ya visto la famosa higuera, en sus paseos por los alrededores de Kuwait; pero millones de árabes están convencidos de la «verídica historia» que hemos transcrito, asegurando que fué un designio de Alá, para hacer rico y feliz a Kuwait. Y el petróleo brota allí con un ritmo excepcional.

De los 1.000 millones de dólares que vale cada año el petróleo del Medio Oriente, 280 (14.560 millones de pesetas) pertenecen al pequeño Kuwait, que en 1946 poseía ocho pozos que arrojaban 700.000 toneladas de petróleo crudo. En los años siguientes, los pozos han aumentado hasta 211 y la producción de petróleo alcanza los 54 millones de toneladas.

El nuevo reyezuelo de Kuwait (Abdulla-al-Salim, que sucedió a Ahmad-al-Jabir en 1950), es hoy uno de los hombres más ricos del mundo, y gasta una gran parte de su fortuna en el pueblo. En estos diez años «milagrosos», Kuwait ha eclipsado a todos los Estados vecinos, en su desarrollo social y económico.

En el transcurso de siete años, la ciudad resulta irreconocible: grandes arterias, que la atraviesan por completo, han sustituído sus viejas y estrechas calles. A ellas se asoman soberbios edificios públicos y grandes negocios con escaparates ocupan el sitio de los antiguos bazares. La capital cuenta con su estación de radio y sus líneas telefónicas. Se le ha construído el mayor acueducto del mundo, que en un próximo futuro traerá veinte millones de litros de agua potable al día. Han surgido nuevos y magníficos hospitales, donde todos los enfermos, de cualquier posición social, recibirán adecuado tratamiento. Pronto se abrirá hasta un Hospital Psiquiátrico, donde actuarán los mejores especialistas europeos y árabes.

Pero el máximo orgullo de Kuwait son sus escuelas. No sólo es gratuita la enseñanza, sino que se paga a los padres que envían sus hijos a ella. Se les da un premio anual de 65 dólores (3.400 pesetas) como incentivo. Ahora se acaban de construir tres escuelas superiores, y la Universidad —que está todavía incompleta— vendrá a costar unos tres millones de dólares (156 de pesetas). Ocupará cien área de extensión y será dotada de campo de deportes, piscina, teatro, estadio y veinte laboratorios científicos. Una gran cocina prepara los alimentos para los alumnos de 55 escuelas estatales, incluyendo a los que, por vivir lejos, han de ser transportados en camiones, cuyo revestimiento interno es como el del thermos.

Pero los rentas del petróleo han hecho a los del Kuwait más ambiciosos. El último proyecto aprobado por el rey consiste en regar las estériles llanuras del desierto con el agua traída del Tigris y el Eufrates.

En el último decenio, Kuwait ha visto duplicarse su población, pues el dinero del petróleo ha atraído árabes de todos los países vecinos.

TIENE SIETE CADILLACS

El palacio real es hoy una construcción moderna, a la orilla del mar, dotado de todas las comodidades, empezando por las lámparas de neón. Abdulla-al-Salim no sale ya a paseo montando un asno blanco, pues posee varios modelos de las marcas más costosas de automóviles, inglesas y americanas. Tiene un avión particular y una fábrica egipcia produce para él cigarrillos especiales «King-Size». Un primo de Abdulla posee siete Cadillacs, de diferentes colores, para los diversos días de la semana. Cada coche está provisto de un bar, siempre repleto de coca-cola, pues todos los habitantes del Kuwait son islamitas, de una secta que prohibe rigurosamente el alcohol.

Otro pariente del rey ha hecho diseñar a un famoso sastre francés los uniformes de su guardia, y ha ofrecido a todos sus oficiales una pistola de oro.

Sin embargo, una vez, que se sepa, no han podido cumplirse los deseos del opulento rey: fué cuando envió al Departamento de Estado americano el telegrama siguiente: «Quisiera adquirir uno de los portaaviones que forman parte de la escuadra del Mediterráneo. Decidme lo antes posible el precio». El Departamento de Estado contestó que, sintiéndolo mucho, debía comunicarle que los portaaviones no estaban en venta.

La riqueza del rey de Kuwait hace aparecer como «millonarios pobres» a los reyes de la industria americana. Vanderbilt, por ejemplo, dejó a sus herederos un capital de 300 millones de dólares, mientras Abdulla-al-Salim, que el año pasado, para celebrar su cumpleaños, repartió entre los numerosos varones de su familia un cheque de 500.000 dólares «a cada uno», y a fines de año metió en su cuenta del Banco de Inglaterra ochenta millones de dólares.

Aún le queda al monarca, sin embargo, una dificultad nada fácil de obviar: los habitantes de Kuwait, y sobre todo las nuevas generaciones, educadas por el Estado, se consideran con derecho a elegir un Gobierno, que no esté formado exclusivamente por el rey y su familia. La democracia ha entrado en Kuwait con el petróleo, el nacionalismo árabe y los automóviles.

Pero los viejos, que han vivido los tiempos de miseria, se sienten felices en el moderno Kuwait. En las noches serenas del desierto, las sombras se iluminan, en un radio de muchas millas, por los resplandores de la refinería, y los viejos llaman, a la gigantesca torre llameante, «el fuego de Dios»; para ellos, la lámpara de Aladino no se ha apagado, pues la riqueza no se irá tan pronto de Kuwait.

GEORGE C. MARSTON.

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Marina.

El mundo ríe...

Cuento para leer en un balneario

Por Juan Pérez Creus

Cloruro - sódico - sulfurosas. Nitrogenadas. Radiactivas. Así son las aguas del balneario, cuyas virtudes eran no ya conocidas, sino amigas íntimas de los romanos.

Yo he estado de paso en él. Me ha gustado. Por las mañanas, en parihuelas, pasaban algunos bañistas hacia las Termas. Otros, los más, iban a pie. Pero todos, sin excepción, eran gordos. No sé por qué el reuma prefiere los gordos, como los caballeros prefieren las rubias. Pero es así.

Todos iban en pijama y zapatillas. Envueltos en albornoces y mantas de los más vivos y variados colores; cubiertas las cabezas con toallas, asimismo variopintas. Iban y venían con toda naturalidad, como si los demás—extraños al rito—estuviésemos en el secreto. La verdad es que parecían fantasmas.

Entré a las Termas. Como en la Renfe, hay clases. Por ejemplo, las de tercera son auténticas catacumbas donde se espera que de un momento a otro entren las legiones de Domiciano a realizar la más espantosa carnicería de cristianos. El vaho, el calor, el olor a huevos podridos son asfixiantes y en ello radica su virtud. Las de primera son blancas, níveas, con limpios azulejos, aunque también con el vaho, el calor y el olor, que no distinguen de clases, porque el reuma sale, como el sol, para todos.

Me chocó un hombre alto, delgado, que caminaba a pie con paso más bien rápido. Envuelto en un albornoz blanco, de su mano derecha pendía una toalla blanca también. Al verme, se cubrió la cabeza y cara, no dejando ver más que los ojos brillantes. Cuando crucé por su lado, se detuvo y, mirándome fijamente alzó la mano derecha y con el dedo índice hizo una clarísima señal de negación.

Me detuve. Le pregunté:

—¿No se puede pasar?

Con vocesita de falsete, contestó:

—Sí, pero...

—Pero, ¿qué, señor mío?

—Que no me conoce.

—No, señor.

—¿Ve usted? ¿A que no me conoce? ¡Ande, dígame la verdad, si no me conoce!

—No, no le conozco.

El hombre rompió a reir y a correr, escalones arriba. Yo pensé que estaba como una chiva. Y reflexioné: ¿Tendrá este agua otras virtudes contra la esquizofrenia?

Al día siguiente me lo encontre en el hall. Hizo lo mismo. Y yo volví a decirle que no le conocía.

—¡No me conoce! ¡No me conoce!

—Usted —dije— es el mismo señor de ayer.

—¿Cómo lo sabe?

—Por el atuendo y... por su manera de comportarse.

El hombre se quitó la toalla y se sentó en un butacón.

—¿Quiere que hablemos?

—Bien.

—Yo no estoy ni reumático, ni asmático, ni, como puede ver, obeso, loco tampoco. ¿Dice usted algo?

—No. Le escucho.

—A mí lo que me pasa es que después de haber visto «El último cuplé» y «La violetera» no puedo vivir en el ambiente estúpido de la época actual. ¡En cambio, antes!...

Elevó sus ojos al cielo.

—¿Antes qué ocurría, señor?

—Había hermosos cuplés y sobre todo había carnavales. Y mire usted, la única forma de vestirme de máscara es pasarme quince días en este balneario. Jamás, jamás, jamás hasta hoy he sido reconocido por otro bañista. No sabe usted cómo me divierte. Como tengo entendido que es usted periodista, debe hacer una campaña a favor de las películas de la bella época. Contribuirían grandemente al equilibrio nervioso de los sesentones con nostalgia.

De pronto mi interlocutor dijo:

—Perdóneme.

Se cubrió la cabeza y avanzó hacia otra bañista, gritándole:

—¡No me conoce! ¡No me conoce!

La bañista, quitándose la toalla, puesta en jarras, dijo a su vez:

—Pero, Pepe, Pepe, ¿no decías que ibas a Londres?

Pepe se volvió hacia mí. Presentó:

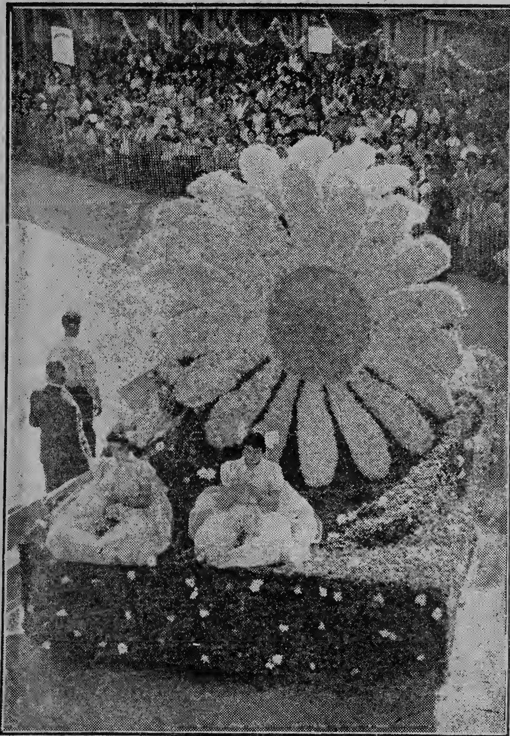
—Mi señora.

Y a renglón seguido:

—Puede usted ahorrarse la campaña. Ya ni en la paz del balneario creo.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA FOTO DE LA SEMANA

«Deshojando la margarita» se llama esta carroza premiada en el Corso Blanco de la pequeña villa francesa de Pertus, célebre, sin embargo, por esta fiesta anual de las flores. (Foto Keystone).

Más campesinas que campesinos en Alemania

En una proporción de casi tres a uno

BONN. (Crónica de Agencia FIEL, especial para PYRESA, por Adrien CHOLLET).—A pesar de su prosperidad económica, Alemania occidental está lejos de haberse curado de la terrible sangría de los seis años de guerra. Se sabe que hoy cuenta aun con un exceso femenino que se eleva a varios millones, si bien disminuído desde 1948, no sólo por nacimientos, sino por la llegada de los refugiados del Este, de los que el 60 por ciento son hombres.

LAS MUJERES, MAS LIGADAS A LA TIERRA QUE LOS HOMBRES

Nada caracteriza más la falta de hombres que padece la República Federal que una reciente estadística constatando que 2.440.000 mujeres y sólo 937.000 hombres trabajan la tierra. Más aún, de 1.800.000 pequeñas o medianas explotaciones agrícolas, 220.000 pertenecen a mujeres solas, de las que 160.000 tienen más de cincuenta años. Son mujeres que tenían treinta en vísperas de la guerra y cuyos maridos o hermanos cayeron en Rusia, Francia o Africa y cuyos hijos han preferido convertirse en obreros en las ciudades.

Ellas también podrían haber ido, o al menos hubieran podido hacerlo, hace unos años aún, pero está establecido que, contrariamente a lo que se creía hasta ahora, las campesinas están más ligadas a la tierra que los campesinos y desertan de ella más difícilmente.

...Y LOS CAMPESINOS SE ACOMODAN MAS FACILMENTE QUE LAS CAMPESINAS A LA CIUDAD

Esto no es válido, desde luego, más que para las mujeres de cierta edad, para quienes el problema de la vivienda, de su hogar, por rudimentario que sea, es de una gran importancia.

Se ha observado que hombres incluso de más de cuarenta o de cincuenta años, convertidos en ciudadanos urbanos, se han acomodado muy bien a una reducida habitación, siempre y cuando que puedan seguir yendo a beber una caña a la taberna, sobre todo si el barrio que habitan tiene algunos árboles o verduras para recordarles el campo.

Las mujeres, por el contrario, se sienten desarraigadas y desgraciadas, y varias de ellas, aunque su marido se esté ganando convenientemente su vida —y no digamos cuando se trata de las que viven solas—, han regresado al campo.

Las autoridades alemanas prevén que este exceso femenino se mantendrá aún durante por lo menos diez años y tratan de hacer la existencia de las granjeras solitarias más aceptable, facilitándoles un equipo moderno y multiplicando las bibliotecas y los cines ambulantes.



Miss Modelo 1958

París.—En el transcurso de un desfile de modelos de bañadores ha sido elegida «Miss Maniquí 1958». El Jurado ya ven que supo discurrir al adjudicar el trofeo a esta bella muchacha de 18 años, Mirellé Lapous.—(Foto Keystone).

LA CORBATA LE IBA A DAR UN DISGUSTO

PARIS.—Uno de los pasados días, en que la capital estaba revuelta por la política y las izquierdas querían organizar una manifestación contra De Gaulle, un inglés, plantador de café, paseaba lentamente en coche, entre la plaza de la Concordia y la de la Estrella.

Iba Mr. Peter Kelly —que así se llama este británico, aunque nada tiene que ver con la princesa de Mónaco— a doblar la esquina de la calle Berri, cuando oyó vociferar a unos energúmenos, al mismo tiempo que volaban los vidrios de los escaparates próximos, bajo una lluvia de proyectiles improvisados: y el grupo aullante le hubiera dado un disgusto de no mediar la Policía.

Gracias a los agentes supo el asombrado turista que la corbata que le había regalado un amigo y llevaba puesta ostentaba la Cruz de Lorena, símbolo de De Gaulle.

Un chiquillo de diez y ocho meses juega en la cornisa de un cuarto piso

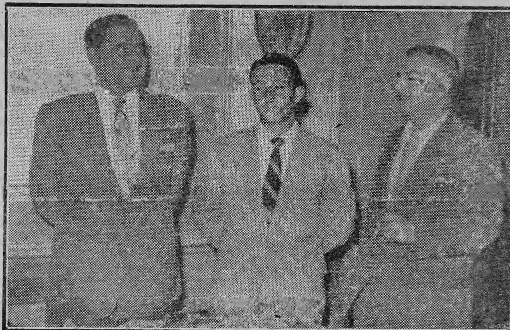
Nantes.—Un niño de año y medio, José Fournier, volcó un cacharro con flores que cayó a la calle, se inclinó sobre ésta, como para apreciar mejor el estropicio, y luego se puso a corretear por la cornisa del tejado a que se había subido y que cubre un edificio de cuatro pisos.

Dos trabajadores de una obra vecina subieron rápidos los cuatro pisos, ganaron el alero por una ventana vecina y uno de ellos consiguió asir por el bracito al nene.

Cuando el obrero y la criatura regresaron el piso, encontraron a la madre y a una amiga sentadas a la mesa frente a varias botellas de vino. La amorosa mamá no se había enterado de la desaparición de su hijo y menos de los peligros que había corrido.

LLEGO EL VERANO

Hoy entró el verano. Ya lo anuncia aquí, con este conjunto de playa o campo, muy al momento, esta guapa chica, delgada y tal, como también ahora se lleva. (Foto E.S.)



EL FUTBOL ES ASI

El nuevo jugador del Betis, Azpeitia, entre los presidentes del Real Betis Balompié y el Celta de Vigo. El interés de la noticia gráfica no es el fichaje del interior, ya de todos conocido, sino el hecho de que el presidente bético es gallego y el del Celta, andaluz. Un contraste bien curioso que el fútbol, entre otros muchos, nos ofrece.— (Foto S. del Pando).

La Enciclopedia electrónica de Bruselas contesta hasta mil doscientas preguntas

Bruselas. — Durante los dos primeros meses de la Exposición se han hecho cerca de 43.000 preguntas a la Enciclopedia electrónica, o sea cerca de 700 diarias.

La Enciclopedia electrónica es una máquina parlante que puede responder a 1.200 preguntas. El visitante escoge la que le interesa, aprieta un botón y obtiene la respuesta.

He aquí las tres preguntas más frecuentemente hechas al aparato:

—¿Por qué el ilustre escritor belga Mauricio Maeterlinck tenía tal horror a su propio nombre?

—¿Qué es el cero absoluto y por qué no puede bajar de ese límite la temperatura?

—¿Por qué las mujeres en la Edad Media jamás estaban maquilladas?

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS.

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.444
Dep. Leg.: S-3
LUNES 23 DE JUNIO DE 1958

El Gobernador civil nos da cuenta de las gestiones realizadas en Madrid

Se van a emprender las obras, por un total de veinte millones de la nueva Escuela Normal, con dos grupos escolares anexos.-La construcción de Escuela de Arquitectura y Escuela de Peritos Aparejadores.-Va a salir a subasta el depósito de aguas del Carambolo.

El problema de la Vivienda



El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, es hombre reacio a las declaraciones de Prensa. Diez años al frente de los destinos de nuestra provincia y en muy escasas ocasiones hemos encontrado manifestaciones suyas a los periódicos. En esta ocasión ha cedido excepcionalmente a nuestra insistencia. Nuestro punto de vista es que su reciente visita, en compañía del alcalde de la ciudad, a diversos órganos de la Administración para gestionar asuntos de Sevilla, merece la declaración pública para que al público llegue el conocimiento de esas gestiones y su resultado. Son muchas las cosas que Sevilla necesita con urgencia, pero es injusto creer que la solución está en manos de los hombres que gobiernan la provincia o la ciudad. Son, en la mayor parte de los casos, asuntos que escapan a las posibilidades provinciales y que, por caer dentro del área estatal, tienen tramitaciones lentas. Su envergadura técnica y, por supuesto económica, exige la concurrencia de muchas cosas simultáneamente. En primer lugar, la oportunidad de financiación para la que, como es natural, no en todo momento está el propio Estado preparado.

Pero precisamente por razón de las dificultades naturales que se han de vencer hasta solucionar este tipo de problemas, es necesaria una constanste acción sobre ellos. Nos quejamos aquí de que Sevilla no progresa al ritmo que debe, y con razón. Pero hay que buscar las razones últimas de ese retraso y convenir en que se han acumulado problemas de gran magnitud desde mucho tiempo atrás, se ha complicado la fisonomía urbana y provincial de España lo suficiente y justamente por nuestro deseo de crecer y mejorar como para que sea preciso conceder a las posibilidades de solución de determinados problemas mucho tiempo y paciencia, innumerables gestiones, muchos pasos previos, tantas visitas a autoridades superiores, a distintos departamentos en relación con un mismo problema que a veces parece interminable la tramitación de cualquier asunto. Y no hay ninguna obstrucción aquí o allí; hay, simplemente, que España está creciendo de una manera espectacular, que cada provincia aspira a ser más, con legítimo afán, y que no es posible atender, ni aunque dis-

(Continúa en tercera página)

Los reyes de Grecia ofrecieron un almuerzo al ministro de Asuntos Exteriores y señora

Castiella celebra conversaciones con su colega heleno

Atenas, 22.—La visita oficial a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores español se ha iniciado esta mañana con una serie de actos entre los que conviene destacar las entrevistas mantenidas con el presidente del Consejo griego, señor Caramanlis, y con el ministro de Negocios Extranjeros, señor Averoff Tosizza, así como con la ofrenda de una corona en el monumento al Soldado Desconocido.

Sus Majestades los reyes Pablo y Federica de Grecia han ofrecido a los señores de Castiella un almuerzo íntimo en el Palacio Real de Tatoi. En esta ocasión el ministro español ha entregado al monarca griego una carta autógrafa de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y las insignias del Collar de la Orden de Isabel la Católica.

Durante la tarde han proseguido las conversaciones políticas del ministro español con las autoridades griegas.

Al final de la comida oficial que ha ofrecido al ministro de Asuntos Exteriores español a su colega griego en el hipódromo de Falero, el señor Averoff, después de dar la bienvenida al ministro español y a la señora de Castiella, puso de manifiesto las anomalías históricas y las afinidades que existen entre Grecia y España, convirtiéndolos en países hermanos aunque se hallen lejanos. Nuestros dos pueblos —siguió diciendo el señor Averoff— que guardan las dos puertas de Europa, han sabido defender siempre nuestra civilización y la idea cristiana.

La Providencia parece haber querido hacer de nuestros dos países —continuó diciendo el ministro griego— los defensores de los valores de

(Continúa en segunda página)

Frente a lo que puedan desear determinados grupos, donde estamos, estaremos

Discurso de Solís al inaugurar hoy la nueva Casa de la Falange de Lugo

Lugo, 22.—El ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha llegado a esta ciudad acompañado por el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; delegado de Organizaciones del Movimiento, don Aníbal Alvarez; delegado nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo; vicesecretario general de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, y don Emilio Romero, director del diario «Pueblo».

En el límite de la provincia esperaban al ministro y demás personalidades el Gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades. El ministro se trasladó, a su llegada a la ciudad, al Gobierno civil, donde fué recibido por las corporaciones provincial y municipal, autoridades y jerarquías. Seguidamente, en el salón del trono, se celebró una recepción. El ministro llega a Lugo para asistir a las jornadas del Segundo Consejo Económico Sindical, que ha sido inaugurado brillantemente en esta capital.

Por la tarde se ha celebrado la reunión plenaria de la ponencia de Ganadería, que presidió el director general de Ganadería, señor Polo, y que defendió como potente el delegado provincial de Ganadería.

A las ocho se interrumpió la sesión para reanudarla a las nueve, con la presencia del Ministro Secretario general.—CIFRA.

INAUGURACION DE LAS TAREAS DEL II CONSEJO

Lugo, 22.—Con una misa del Espíritu Santo, celebrada ante el altar del Buen Jesús, de la Iglesia Catedral, ha inaugurado sus tareas el II Consejo Económico Sindical de la Provincia en el que se hallaron presentes el ministro secretario general, señor Solís y diversas jerarquías nacionales, que llegaron esta tarde a Lugo.

Finalizada la misa, las autoridades, jerarquías y consejeros, en número superior a 500, llegados de toda la provincia, en el Salón Regio del Círculo de las Artes, se celebró la sesión plenaria de apertura del Consejo, en la que hicieron uso de la palabra, el Delegado Provincial Sindical, señor Bonilla Ramírez y el gobernador civil de la provincia, señor Otero Aenlle.

Inmediatamente después se reunieron las comisiones de trabajo de las ponencias de Minería y Pesca.

En este segundo Consejo se dicutirán

(Continúa en segunda página)



CAMPEONA DE ESPAÑA

Madrid.—En la Ciudad Universitaria se celebraron los torneos nacionales de Tiro con Arco. En la categoría femenina se clasificó campeona de España Lolita Guas, a cuya intervención corresponde el grabado.—(Foto Chaves-Lavín).

NAGY Y MALETER fueron fusilados

Primera revelación en torno a la ejecución de los patriotas

Ferenc Nagy predice una nueva ola de terror en Hungría

Berlín.—Una emisora comunista ha revelado que Imre Nagy y Pal Maleter fueron fusilados. Es esta la primera revelación acerca del modo en que fueron ejecutados los dirigentes del alzamiento húngaro de 1956.

La emisora comunista que ha difundido la noticia se titula «Estación de la Libertad» y está situada en la zona oriental alemana, desde donde trasmiten en nombre del partido comunista de la Alemania Occidental, declarado fuera de la ley por el Gobierno federal alemán.—EFE.

FERENC NAGY PREDICE UNA NUEVA OLA DE TERROR

Washington, 23.—El ex primer ministro húngaro exilado Ferenc Nagy ha predicho que se producirá en Hungría una nueva ola de terror después de la ejecución de Imre Nagy y tres de sus compañeros.

Añadió que ha recibido informes que le inducen a creer que los rusos están celebrando juicios que se traducirán en nuevas ejecuciones de patriotas húngaros.

Las declaraciones de Ferenc Nagy, a quien no une ningún lazo familiar con el fallecido Imre Nagy, fueron hechas poco antes de que los refugiados húngaros que lucharon por la libertad celebraran servicios religiosos en honor de sus compañeros caídos en la revuelta.—EFE.

DIA DE LOS QUINTERO

Un momento del acto de ayer en homenaje a los hermanos Alvarez Quintero.—(Foto S. del Pando).



Nuevas violencias en Beirut

Beirut 23.—Una potente bomba ha estallado en un suburbio de Beirut, rompiendo con ello la relativa calma que reinó durante la pasada semana.

A consecuencia de la explosión resultaron muertas dos personas, otras seis gravemente heridas y otras muchas con heridas leves producidas por los cristales rotos de las ventanas de las casas cercanas.

Ante la reiterada repetición de los actos de terrorismo, el Gobierno se ha reunido hoy para estudiar las medidas de seguridad que habrán de adoptarse.

***La próxima acción del Gobierno libanés depende de lo que** consiga en El Cairo el secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, según se dice en los círculos políticos de esta capital.—EFE.*

Heuss regresa a Alemania

Nueva York, 23.—El presidente de la República Federal Alemana, doctor Teodor Heuss, ha emprendido viaje de regreso a su país a bordo de la motonave «Berlín». Antes de partir expresó la esperanza de que su visita de 20 días a Estados Unidos habrá servido, a lo menos, para reforzar la amistad germano-norteamericana.

En una declaración preparada, Heuss agradeció al Gobierno y pueblo estadounidenses la oportunidad ofrecida para «conocer y admirar la variedad y belleza de este gran país».—EFE.

Campaña para crear un Gobierno único para Francia, Alemania, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo

Estrasburgo, 22.—Dirigentes políticos de seis naciones de la Europa occidental han iniciado una campaña, cuya finalidad es la creación de un Gobierno único para Francia, Alemania occidental, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo.

Los patrocinadores del «manifiesto de Estrasburgo» se comprometen a no regatear esfuerzos en el establecimiento de una «autoridad política europea para las seis naciones». La autoridad política supondría la reunión en una sola de las comunidades del Carbón y del Acero, del Mercado Común y del Euratón.

Cientos de dirigentes políticos, laborales e industriales han apoyado la campaña, cuyo último objetivo es la creación de los Estados Unidos de Europa.

La lista de patrocinantes está encabezada por Robert Schuman, ex jefe del Gobierno francés y presidente del Parlamento europeo que controla las comunidades de las seis naciones. Entre los autores del proyecto figuran el ministro alemán de Finanzas, Etmel; el socialista belga y presidente de la Asamblea del Consejo de Europa, el jefe del Gobierno designado de Bélgica, Gaston Eyskens.

Se concede especial significación política al hecho de que la lista de patrocinantes franceses está encabezada por Antoine Pinay, dirigente del partido independiente y ministro de Hacienda en el Gobierno del general De Gaulle.

Los autores de la declaración, que anunciaron sus planes en una conferencia de Prensa, han admitido en privado que la presencia de Pinay supone una garantía de que el Gobierno De Gaulle no intentará poner trabas a la campaña.—EFE.

Frente a lo que puedan desear determinados grupos, donde estamos, estaremos, dice Solís

(Viene de primera página)

cuatro cuestiones: Agricultura, Ganadería, Pesca y Minería.—CIFRA.

EL MINISTRO ASISTE A LAS DISCUSIONES DE LA PONENCIA DE PESCA

Lugo, 22.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se trasladó por la noche al Círculo de las Artes, donde se discutirá la ponencia de pesca, en el segundo pleno del Consejo Económico Sindical. Al entrar en el Salón el ministro fué recibido con aplausos, tributados por más de 500 vocales, patronos, técnicos y obreros.

El señor Solís ocupó la presidencia y concedió el uso de la palabra al señor Pedrosa Latas, presidente de la ponencia y que pronunció unas palabras en su defensa.

Las conclusiones fueron aprobadas, y el ministro pronunció unas breves palabras de salutación al Consejo y exhortando a todos a trabajar con todo entusiasmo en estas jornadas de trabajo, de tan enorme importancia y trascendencia para el porvenir social económico de la Provincia.

El ministro y las jerarquías nacionales que le acompañan desde Madrid, abandonó el salón» siendo despedido con las mismas muestras de cariño que a su llegada.

Más tarde, estuvo el señor Solís en la Catedral donde fué recibido por una comisión capitular, orando unos momentos ante el Santísimo Sacramento, permanentemente expuesto en la basílica lucense, y, después en el Camarín, ante la imagen de la Virgen de los Ojos Grandes, patrona de la ciudad.

Después de cenar en la intimidad, el ministro se retiró a descansar.—CIFRA.

INAUGURACION DE LA CASA DE LA FALANGE

Lugo, 23.—Esta mañana, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha inaugurado la nueva Casa de la Falange.

El Ministro fué saludado por todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, que se hallaban en la puerta de la Jefatura, subiendo el señor Solís Ruiz a la planta primera, donde el obispo auxiliar, doctor Aña de Echave, bendijo todas las instalaciones de la Casa Provincial de la Falange.

El Ministro y sus acompañantes recorrieron con todo detenimiento las tres plantas del edificio, de cuyas instalaciones el señor Solís Ruiz hizo cálidos elogios.

A continuación, el Ministro Secretario general del Movimiento pasó al salón de actos y ocupó la presidencia con el Gobernador civil y restantes autoridades y jerarquías.

El Ministro pronunció un discurso en el que dijo, entre otras cosas: «Acabamos de asistir, con gran satisfacción, a la inauguración de esta casa, y me he pedido dar cuenta del exquisito cuidado que habéis puesto en su realización. Yo sé que os dáis perfecta cuenta de que esta casa no va a reducirse a una oficina fría, sino que va a estar impregnada de vuestro espíritu, que es el espíritu que anima al Movimiento.

Hace unos días acompañaba a S. E. el Jefe del Estado a la comarca de Los Monegros, y era extraordinario contemplar aquellas tierras sin matas, aquellos pueblos raquíticos, aquellas gentes sacrificadas, pidiendo una vida mejor y la resolución de sus problemas principales, que abarcan 240.000 hectáreas de regadío, de las cuales 50.000 ya van a ponerse en marcha antes de un año. Ya están los pueblos nuevos esperando a sus habitantes; los nuevos hogares, a las familias; las escuelas, a los chicos, y los templos, a los fieles, y todo aquello va a crear una nueva vida de incalculable importancia.

Al llegar a este punto tenemos que hacer un balance, aunque sea muy rápido, de todo lo que hemos conseguido en estos años, y al lado de Los Monegros, pensamos en los planes de Badajoz y Jaén, en la construcción de viviendas, en el cuidado de la formación profesional, en la industrialización española, en la mecanización del campo, y en tantas cosas que han dado un nuevo brío a la vida española. y a más de veinte años del 18 de julio, tenemos delante una Patria con distinta fisonomía. Pero si otros pudieran ya darse por satisfechos con estas obras ingentes realizadas por nosotros, no podemos nosotros, porque nuestras vidas están consagradas al servicio de la Patria, y todavía quedan muchos defectos que corregir y muchas injusticias que reparar.

Nosotros no fuimos convocados en su día para medrar, sino para sacrificarnos, y esta convocatoria sigue vigente. Los que nos encontramos ahora en esta Casa no estamos para beneficiarnos, sino para luchar generosamente por los intereses de los demás. Yo no vengo aquí hoy a inaugurar esta Casa con promesas para vosotros mismos, sino para recordaros, aunque sé que no hace falta, la voluntad indeclinable de servicio, de sacrificio y de responsabilidad que todos debéis tener. En esta Casa caben todos, porque lo que se propone esta Casa es servir a la Patria en la parte que le corresponde en esta provincia, y para un servicio tan noble, caben todos los hombres de buena voluntad, sin distingos, que estén dispuestos a aceptar los principios del Movimiento.

Dentro de unos instantes vamos a imponer unas Medallas de la Vieja Guardia, y conviene precisar que estas Medallas son un altísimo honor para los que tuvieron la fortuna de luchar en las primeras horas, pero no son un título de derecho, sino una obligación mayor de responsabilidad. De esta Casa no pueden partir exclusivismos, porque se trata nada menos que del servicio a la Patria, y en este servicio son necesarias todas las colaboraciones. El señor Obispo brindaba estas obligaciones del deber a los hombres que han de regir esta Casa, a los que deseaba todos los aciertos.

Tenemos también a nuestro lado la representación del Ejército, cuyas virtudes patrióticas y su contribución fundamental al Movimiento y a la victoria resulta ocioso resaltar. Están a nuestro lado, como os digo, todas las representaciones. Esta es la unidad del Movimiento. Yo os animo a que os proyectéis en vuestro servicio fuera de esta Casa, saliendo a los pueblos, a las fábricas, al mundo, porque siendo muchos los que militamos hoy en el Movimiento, no hemos de desperdiciar ni una sola ocasión de traer a un hombre más a nuestro lado, para inculcarle nuestras ideas, que sólo al servicio de la Patria van dirigidas. Hizo una especial mención de las muchachas de la Sección Femenina, y aconsejó que se trate con el máximo cariño y atención a las juventudes, porque ellas garantizan la continuidad de nuestro Movimiento y son, en definitiva, nuestro relevo».

El ministro terminó diciendo: «Camaradas: Frente a lo que puedan desear determinados grupos, donde estamos, estaremos. El Movimiento Nacional es verdad que necesita unas minorías que constituyan la máxima expresión de servicio y de sacrificio, pero a su lado tiene que ir incorporado todo el pueblo español, porque la tarea de España es de todos. Por Franco y por España, Arriba España».

Terminado este acto, el ministro y sus acompañantes se dirigieron al patio del hogar del cuartel del Frente de Juventudes, ocupando una tribuna instalada al efecto; se hallaban formadas las Centurias de la Guardia de Franco y unidades del Frente de Juventudes, así como los 102 camaradas a los que se iba a imponer la Medalla de la Vieja Guardia. Leído el decreto por el subjefe provincial del Movimiento, fueron colocándose ante el ministro todos los camaradas de la Falange, a los que Solís Ruiz colocó sobre sus pechos la preciada condecoración. Resultó particularmente emotivo el momento en que subió al estrado don Ramón Núñez Arias, caballero mutilado absoluto de guerra por la Patria, que recibió un balazo en la cabeza, perdiendo la vista, cuando militaba en la VII Bandera de la Legión. El ministro abrazó emocionado a este camarada y le impuso, como a los restantes, la Medalla de la Vieja Guardia.

Terminado este acto, el ministro se reunión con el Consejo Provincial del Movimiento, y se trasladó después al Ayuntamiento, donde fué recibido por el Alcalde ... Corporación municipal, firmando ... el libro de oro de la ciudad.—CIFRA.

La visita de Castiella a Grecia

(Viene de primera página)

Occidente y nos ha unido una vez más recientemente en la sangrante experiencia que significa el hecho de que Grecia y España son los únicos países libres de Europa que han combatido sobre su propio suelo victoriosamente la agresión de un temible adversario que ha hecho sucumbir desgraciadamente a tantos otros pueblos.

Tras señalar la similitud de la actitud constructiva y desinteresada de España y Grecia ante el mundo árabe, el señor Averoff manifestó que después de tantas luchas interiores y exteriores su país tenía que mantener hoy un combate moral, en una cuestión que interesa vivamente a su pueblo y que no podía dejar insensibles a los países que como España están tan penetrados de los sentimientos de la justicia y de la libertad.

El ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno griego terminó con unas palabras de elogioso recuerdo para Su Excelencia el Jefe del Estado español.

El ministro de Asuntos Exteriores español, en la contestación al señor Averoff, después de agradecer la acogida que Grecia le había dispensado, empezando por Sus Majestades y los propios miembros del Gobierno, expresó su más viva emoción por encontrarse entre los testimonios de una cultura que dió origen a nuestra civilización.

«Por esta razón —continuó diciendo el señor Castiella— durante los coloquios de hoy, nos hemos ocupado con detenimiento no sólo de los intereses de nuestros dos países, sino también de los de aquellos otros que, desde un punto de vista geográfico, han sido considerados por algunos como países marginales en el conjunto europeo. Fué precisamente Grecia —dijo el ministro español— la que muy acertadamente planteó hace meses la necesidad de una colaboración en el campo de la cooperación económica europea entre los pueblos en período de desarrollo industrial. Ante los problemas que plantea la realización del mercado común y en relación con las interesantes perspectivas que nos brinda la creación de la zona de libre comercio, creo que España debe mantener con Grecia un estrecho contacto en la línea del muy íntimo que establecimos con Portugal en la última conferencia de Ciudad Rodrigo.

En la Europa libre, casi un tercio de la población comparte nuestros intereses fundamentales en el plano de la cooperación económica.

Espero que la perfecta inteligencia entre Grecia y España contribuya decisivamente a la participación efectiva de setenta millones de europeos en el progreso técnico, económico y social del Viejo Continente».

Por otro lado —siguió diciendo el ministro de Asuntos Exteriores español—, recogiendo las afirmaciones que había hecho el señor Averoff en ese sentido— los lazos de amistad que unen a Grecia y a España con el mundo árabe nos colocan al igual que a nuestra hermana Italia en situación inmejorable para contribuir a una mayor comprensión entre estos pueblos y las demás naciones europeas. Sólo con este entendimiento leal y sincero, al que creo debemos asociar el nombre de Italia, será posible construir una paz sólida y duradera en las orillas de este Mar Mediterráneo que siempre ha jugado un papel decisivo en la historia».

«Con este espíritu puedo asegurar, Excelencia, que España colaborará fraternalmente a la búsqueda de una solución pacífica y satisfactoria al doloroso problema al cual habéis hecho alusión de una manera tan emotiva y delicada, problema que suscita hoy, inevitablemente la atención mundial. En el esfuerzo por alcanzar esta solución no pueden olvidarse ni los nobles anhelos ni los generosos sacrificios, así como tampoco la necesidad de la concordia entre los países amantes de la paz».

Finalizada la comida oficial, en la que se han pronunciado los antedichos discursos, se celebró en el mismo Hipódromo de Falero, una gran recepción en honor del ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella, con una amplia asistencia en la que cabe destacar a los miembros del Gobierno griego y a todo el Cuerpo diplomático acreditado en Atenas. EFE.

ELOGIOS DE LOS DIARIOS DE ATENAS A LA VISITA DEL MINISTRO ESPAÑOL

Atenas 22.—Los diarios atenienses «Vima» y «Kathinerini» dedican elogiosos comentarios a la visita del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El independiente «Vima» escribe: «Desde la guerra civil, España se ha convertido en una potencia europea importante. Las relaciones entre Grecia y España siempre fueron excelentes. Ambos países tienen intereses comunes en el Mediterráneo. El pueblo griego saluda calurosamente al ministro español de Asuntos Exteriores.»

Por su parte, el conservador «Kathinerini» dice: «La visita del ministro de Asuntos Exteriores de España nos ofrece la oportunidad de reforzar y aumentar, aun más, las relaciones amistosas entre los dos países. Nuestros dos países mediterráneos, pertenecientes a la misma civilización greco-latina, han asentado siempre los mismos sentimientos de estimación y respeto mutuos. España desempeña hoy día un papel importantísimo en la defensa del mundo occidental. Grecia manifiesta su profundo deseo de colaborar con ese país todavía más estrechamente. Estamos seguros que las conversaciones que celebrará el señor Castiella se traducirán en fructíferos resultados».—EFE.

Conmemoración del CL aniversario de los Sitios de Gerona

Los actos fueron presididos por el ministro de la Gobernación

Gerona. — La ciudad conmemoró ayer el 150 aniversario de la iniciación de los sitios, que sufrió por parte de las tropas napoleónicas en los años 1808 y 1809.

A las 10,45, procedente de Barcelona, llegó en automóvil el capitán general de la IV Región, teniente general don Pablo Martín Alonso, acompañado del alcalde de la ciudad. Al bajar del coche, una banda interpretó la marcha de Infantes, y el capitán general, tras saludar a la bandera, pasó revista a la compañía.

A las once llegó el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, procedente de S'Agar, donde pernoctó, acompañado del subsecretario del Departamento, don Luis Rodríguez Miguel; gobernador civil de Gerona, don José Pagés, y del ayudante del ministro, comandante Balaca.

Fué recibido a los acordes del Himno Nacional y seguidamente revistó las fuerzas que rendían honores. Fué cumplimentado por las autoridades y seguidamente penetró en el templo. Tomó asiento, acompañado de las primeras jerarquías, en el presbiterio del altar de la capilla de San Narciso donde el reverendo doctor don Tomás Noguer, asistido del doctor don Ramón Baraneda, que durante la Cruzada de liberación fué telegrafista del ministro, dijo una misa. Durante la ceremonia religiosa la Orquesta de Cámara interpretó diversas composiciones sacras.

Después de esta ceremonia, el ministro y acompañantes se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones tuvo efecto una recepción.

Terminada la recepción se situó frente al ministro una numerosa delegación de Ex Cautivos y Ex Combatientes. El presidente del Consejo provincial de E xCombatientes, don Julio Esteban Ascensión, dirigió al ministro unas palabras de bienvenida y saludó y manifestó que el nombre del general ha pasado ya a formar parte de la historia de esta ciudad.

Contestó el general Alonso Vega con unas breves palabras de cariñoso afecto para los ex cautivos y ex combatientes y dijo que mentiría si no dijera que sentía en estos momentos la profunda emoción que experimentó el día en que liberó la ciudad. Recordó las palabras que pronunció en esta misma casa en aquel día memorable del 4 de febrero de 1939, diciendo que el timón de la nave del Estado está en manos fuertes y que con la ayuda de todos, con el sacrificio y el esfuerzo de todos, se lograrán todas las metas, con nosotros como tripulantes y con el Caudillo como capitán.

Después de la recepción, las autoridades acompañaron al ministro al edificio del nuevo Gobierno Civil. En el antedespacho del gobernador civil se había levantado un altar en el que el obispo, revestido de pontifical, procedió a la ceremonia de bendición, recorriendo todas las dependencias del primer piso.

Tras la bendición, el ministro y acompañantes pasaron al magnífico salón de recepciones. El gobernador civil, señor Pagés, pronunció unas palabras para dar las gracias al ministro en nombre de la provincia por la presencia personal a estas conmemoraciones y al acto de bendición e inauguración del Palacio del Gobierno Civil. Es doblemente de agradecer —dijo— por su alta significación y por el sacrificio personal que ello supone. En nombre de todos, pues, nuestra reconocida gratitud por su presencia personal y por su constante presencia espiritual en esta provincia. Terminó rogándole transmita igual testimonio de fidelidad inquebrantable al Caudillo.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación tomó la palabra el ministro para agradecer las fervorosas y cálidas palabras del gobernador civil.

Sé —dijo— que las palabras de vuestro gobernador responden a su sentimiento. Resaltó la feliz coincidencia de esta inauguración, con la celebración de los actos conmemorativos del 150 aniversario de Los Sitios de Gerona, a los que la bendición ha dado carácter. Expuso a continuación lo que es y significa un Gobierno Civil, del que en el orden político es el laboratorio de donde salen las personalidades que han de ocupar los cargos públicos.

Nuestra acción política es fácil —dijo—, porque en política ya está todo decidido en España. Sobre todo, después de la presentación por el Caudillo en la última sesión plenaria de las Cortes, de la ley fundamental del Estado, que recoge los principios fundamentales del Movimiento. España en un reino, perfectamente instituído. Una Monarquía católica, social y representativa. Las ideas —añadió— están claras; en el orden político, un gobernador civil ha de reunir las mismas cualidades que adornan a un jefe de empresa: debe ser humilde, honesto, ponderado y firme. La firmeza debe ir acompañada de unas condiciones de humildad. El gobernador civil ha de tener presente aquel refrán castellano de origen árabe que dice: «Si tienes que hablar, cuenta hasta cien y si estás airado, hasta mil.» No se puede gobernar sin premiar ni castigar. En el empleo ponderado de las dos misiones está la función del hombre de Gobierno. El gobernador civil de una provincia es el representante del Gobierno y la figura política de mayor relieve, representando a todos y cada uno de los departamentos ministeriales. Precisamente y con relación a esto, está en trámite un proyecto de ley desconcentrando los servicios estatales para concentrarlos y armonizarlos en cada provincia. Esto llevará consigo una mayor importancia y responsabilidad para los gobernadores civiles y una mayor exigencia para los hombres que tengan que desempeñarlos.

Terminó el general deseando para bien de España que se gobierne desde esta casa con acierto y ponderación. En nombre del Generalísimo —dijo— Un abrazo ... apretado para todos.—CIFRA.

El Gobernador civil nos da cuenta de las gestiones realizadas en Madrid

(Viene de primera página)

pusiéramos de un fabuloso tesoro, y por desgracia es todo lo contrario, a tantas peticiones simultáneas.

Paciencia y tiempo. Pero también constancia. Y esta visita que ahora han hecho a Madrid el Gobernador civil y el Alcalde, a quienes había de unirse el presidente de la Diputación, que, por motivos especiales, hubo de regresar a Sevilla, es un nuevo testimonio de la constancia sevillana detrás de la solución de sus problemas. Pero dejemos al señor Orti y Melénde-Valdés, que tan gentilmente se presta a la entrevista, sea él quien nos explique estas últimas gestiones.

EL PROBLEMA DEL TRAFICO DE SEVILLA

Se nos ha quedado chica la ciudad para el tráfico rodado. Y hay que buscar soluciones urgentes.

—¿Querría el señor Gobernador informarnos sobre las gestiones realizadas para una solución del tráfico en Sevilla?

—En esta visita a Madrid en compañía del Alcalde de la ciudad hemos interesado en las Direcciones Generales de Carreteras y Puertos asuntos que afectan a la vía que se pretende desde el Patrocinio a la Plaza de Armas por el relleno de Chapina. Son obras éstas de lenta tramitación por los organismos que forzosamente han de informar en el asunto, pero traigo una exceiente impresión del interés que los titulares de las respectivas Direcciones Generales sienten por la solución de nuestro problema de tráfico y es de esperar que en breve puedan acordarse medidas concretas.

LAS ESCUELAS

—Sobre los problemas materiales de Sevilla y su provincia pesa gravemente un problema espiritual: la falta de escuelas. ¿Ha realizado el señor Gobernador alguna gestión en este sentido ahora?

—El problema de la construcción de escuelas en la provincia es grave, sin duda. Pero desearía decir, porque apenas es conocido del público, que mientras el año 1956 se construyeron en la provincia doce escuelas y seis viviendas para maestros por un importe de algo más de dos millones de pesetas, el plan 1957 comprendió ochenta y nueve escuelas y cuarenta y tres viviendas para maestros por un total de quince millones de pesetas. Este año de 1958 se construirán ciento noventa y una escuelas y dieciséis viviendas para maestros con un importe de cerca de dieciocho millones de pesetas.

En lo que afecta a Sevilla capital, a la vez que por mi parte insistía en el problema de la provincia, he visitado con el Alcalde al director general de Enseñanza Primaria y hemos hablado de la posibilidad de construcción de nuevas escuelas, así como de la nueva Escuela Normal de Maestros y Maestras con dos grupos escolares anejos. Puede decir que se van a emprender rápidamente las obras. Se trata de una inversión de veinte millones de pesetas, diez de los cuales son aportados por el Ayuntamiento de Sevilla y los otros diez por el Estado. El Ayuntamiento facilita los terrenos para la construcción y el estado actual del asunto es que se ultiman los proyectos técnicos necesarios para empezar inmediatamente.

LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

—Puesto que hablamos de Educación Nacional, ¿querría decirnos el señor Gobernador qué posibilidades existen para la creación en Sevilla de la deseada Escuela de Arquitectura?

—Hemos visitado al ministro de Educación Nacional para referirnos a esta cuestión. El Alcalde ha ofrecido al Ministerio un solar de diez mil metros cuadrados en las proximidades de la Palmera y allí podrían instalarse las Escuelas de Arquitectura y la de Peritos Aparejadores. También ha ofrecido los derechos de la ciudad al Pabellón del Brasil, si lo juzgase el ministro más interesante. Dado el volumen y lo ambicioso del proyecto, a todas luces este pabellón no reúne condiciones. Como se trata, evidentemente, de una aspiración regional, hemos expresado al señor ministro nuestra convicción de que Sevilla es, por muchas razones de todos sabidas, el emplazamiento adecuado para estas Escuelas. El ministro, que nos hizo saber que no es este asunto para una inminente resolución, ha acogido con mucho cariño e interés nuestra petición y nos ha dicho que la oferta se haga formalmente para estudiarla. Mi impresión personal es que se trata de asunto de enorme interés para varias capitales andaluzas y creo que a la postre será de quien esté en condiciones de hacer una mayor aportación para aliviar la carga del Ministerio. En cierto modo, pues, está el logro de esta aspiración en nuestras propias manos, en las posibilidades que tengamos todos, organismos oficiales, entidades y corporaciones representativas de Sevilla, de brindar una aportación máxima para que el ministerio de Educación Nacional, con fundamento, pueda decidir la opción sevillana entre las demás.

LA GRAN TRAIDA DE AGUAS

—Tenemos entendido que uno de los problemas que tanto el señor Gobernador como el Alcalde llevaban a Madrid en esta ocasión era referente a la traída de aguas. ¿Podría el señor Gobernador decirnos el estado actual de este problema?

—Hemos visitado la Dirección General de Obras Hidráulicas para interesarnos por el mismo. Como se sabe, es asunto éste de una enorme envergadura. Fué aprobado en Consejo de Ministros celebrado en Sevilla en 1956 para rematar las obras en cuatro años. Las dificultades presupuestarias han retrasado el programa, y en la actualidad el ministerio de Hacienda, juntamente con el de Obras Públicas, está realizando un estudio económico muy detallado a fin de encontrar la fórmula dentro del problema general de inversiones del Estado, para dar cumplimiento a aquel acuerdo del Consejo de Ministros. Mucho se especula con este asunto y es justo consignar que los retrasos de esta obra en modo alguno son imputables al Ayuntamiento de Sevilla. Desde luego, puedo anunciar que va a salir rápidamente a subasta la construcción del gran depósito de aguas del Carambolo, que importa veinticinco millones de pesetas. Dentro de la lenta tramitación de estos asuntos, obligada por su volumen e importancia, entiendo que hay que sentirse optimista y en todo caso debo reconocer que encontramos los mejores deseos en el Ministerio para su pronta terminación.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

—¿Querría el señor Gobernador hablarnos algo de viviendas?

—Oportunamente se cursó por este Gobierno Civil al Ministerio correspondiente un proyecto para la formulación de un Plan de Urgencia Social de la Vivienda en Sevilla, al igual que en Madrid y Barcelona. Este proyecto sigue actualmente su trámite y yo espero que pronto sea una realidad que nos permita tener la suficiente agilidad en la construcción de viviendas de tipo social, que es el problema acuciante y que tanta falta nos hace resolver.

—Independientemente de ese Plan de Urgencia Social, ¿hay otras gestiones en marcha?

—A Sevilla fueron asignadas en dos ocasiones, por Consejo de Ministros, hasta un total de diez mil viviendas, de las que se han construído tres mil. Para entender este problema hay que reflexionar sobre las nuevas orientaciones del ministerio de la Vivienda. Ahora ya no edifica directamente el Instituto de la Vivienda, sino que ayuda a la edificación por parte de promotores de viviendas a los que subvenciona. Tenemos concedidas tres mil quinientas viviendas de este tipo y solamente es necesario que surjan esos promotores, se acojan a los beneficios citados y las construyan. Pero de aquellas diez mil viviendas acordadas en Consejo de Ministros —cinco mil en cada ocasión— faltan siete mil. Yo he insistido ahora cerca del Ministerio para que este año se construyan por el Instituto de la Vivienda, de acuerdo con las antiguas orientaciones, esto es, directamente, tres mil quinientas de esas siete mil y el próximo año las otras tres mil quinientas. De modo que con estas siete mil, las tres mil quinientas que pueden construir quienes se acojan al nuevo sistema y el Plan de Urgencia Social, tras el que estamos, podría, en su día solucionarse tan grave problema.

LOS TRANVIAS

—¿Hay algo, señor Gobernador, sobre tranvías?

—Según mis noticias, la municipalización de este servicio, autorizada por el ministro, saldrá de un día a otro.

Es sabida la preocupación que la ciudad y el Municipio comparten para llegar a una feliz solución en este problema sevillano. El Ayuntamiento tropieza ahora con determinadas dificultades, algunas de las cuales no está en su mano resolver. Por ejemplo, en esta visita a Madrid el Alcalde llevaba en cartera buscar la fórmula de que contemos con los autobuses necesarios para poder en su día eliminar los tranvías por el centro de la ciudad. Parece que no puede confiarse a la producción nacional en breve plazo la obtención de los vehículos necesarios y el Alcalde ha hecho una serie de gestiones que habrá que ultimar para que sean facilitadas a Sevilla las divisas necesarias para la importación de estos autobuses, en el supuesto de que no pueda contarse con los nacionales.

—Pues muchas gracias, señor Gobernador, por su amable información, con la seguridad de que esta insistencia en velar por la solución de nuestros problemas ha de permitir en breve plazo que los vayamos viendo resueltos. El sevillano ya comprende que no todo está en manos de las autoridades provinciales, pero este conocimiento de las gestiones que incesantemente realizan ha de ayudar mucho a una mejor comprensión de nuestros problemas.

"Hemos puesto las cartas boca arriba"

Gran Bretaña, dispuesta a llevar a efecto su plan sobre Chipre

Nicosia 23.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha declarado, en una entrevista en exclusiva con la Agencia UPI., que Gran Bretaña está dispuesta a seguir adelante con su plan para la isla, a pesar de los rechazamientos turco y griego.

Foot dijo quenunca esperó una aceptación inmediata de su plan por parte de Grecia y Turquía, y llamó la atención sobre la propuesta de Makarios para la celebración de conversaciones bilaterales anglo-chipriotas. El gobernador reveló que está dispuesto a invitar al arzobispo Makarios a celebrar conversaciones en Chipre, tan pronto como termine la violencia en la isla. Se negó a fijar una fecha para tales conversaciones y sólo dijo que se celebrarían tan pronto como depusiesen las armas los hombres de la EOKA.

Con relación al plan británico, Foot hizo constar que Inglaterra está dispuesta a seguir adelante en su realización. «Hemos puesto —dijo— las cartas boca arriba. Nuestro plan supone una política para los próximos siete años y sinceramente creo que es la única política que puede salvar a Chipre». Acerca de las peticiones griega y turca en favor de la autodeterminación o la partición significarían la guerra entre Grecia y Turquía». Añadió que tenía buenas razones para creer que la opinión pública mundial estaba generalmente a favor del plan y dijo que Inglaterra estaba dispuesta a defenderlo en las Naciones Unidas.—EFE.

CARTAS DEL GOBERNADOR INGLES A MAKARIOS Y KUTCHUK

Nicosia 23.—Sir Hugh Foot, gobernador de Chipre, ha declarado al arzobispo Makarios, en una carta que le ha dirigido, que «una solución pacífica al problema de la isla sólo puede ser hallada si todas las partes interesadas aceptan algunas modificaciones de sus pasadas demandas».

Esta carta, confidencial, lo mismo que la enviada al dirigente de la Comunidad turca, doctor Fazil Kutchuk, ha sido revelada a la Prensa ayer.

«La nueva política británica —dice sir Hugh— estará desde luego en acción solamente durante siete años y de esta forma el acuerdo final quedará abierto, sin que nadie le pida que renuncie a sus principios mantenidos largo tiempo.

Dice el gobernador que en cuanto cesen las violencias, las medidas de excepción adoptadas en la isla serán progresivamente retiradas. «Este proceso incluirá el regreso a Chipre de usted mismo y de otras personas en la actualidad ausentes».

En su carta dirigida al líder turco, sir Hugh Foot, hace la misma mención de que la nueva política tendrá una vigencia de siete años. «Consecuentemente —agregó— no es necesario para nadie abandonar posiciones en relación con una solución final del problema de Chipre».

«Yo siempre he reconocido que debe ser el propósito primario de una política sobre Chipre dar a la Comunidad turca una firme seguridad y que la Comunidad turca debe ser capaz de jugar una plena y efectiva parte, partiendo de una base de compañerismo en la administración de la isla. *La nueva política conseguirá este propósito.*»

Al preguntar los periodistas si se habían recibido respuestas a estas cartas de Makarios o del doctor Kutchuk, una fuente de la casa del Gobierno dijo: «La respuesta del arzobispo ha sido cablegrafiada al gobernador por el embajador británico en Atenas». Agregando: «Hace algunos días el doctor Kutchuk informó al gobernador que sus puntos de vista serían los que expresase el Gobierno turco.»—EFE.

Duro golpe al prestigio de Kruschev

París.—La reunión de la semana pasada del Comité Central del partido comunista ruso se ha caracterizado por la pugna entre el primer ministro, Nikita Kruschev, y unos adversarios no identificados, posiblemente stalinistas, según han revelado hoy fuentes diplomáticas del Este europeo.

Las fuentes informantes dicen que Kruschev ha sido «sacudido gravemente» en su fortaleza.

Una de estas fuentes declaró a la Agencia U. P. I., que en dicha reunión se reconoció que aunque «él había lanzado algunos «sputniks», había cosechado fracasos en el campo agrícola, en relación con la política hacia Tito de Yugoeslavia y, sobre todo, en lo referente a los preparativos de una conferencia de alto nivel». «El esperaba que la conferencia de alto nivel fuese una consagración de su prestigio. Pero Occidente rechazó aceptar tal conferencia en los términos que él dictaba».

Los técnicos en cuestiones soviéticas creen que las ejecuciones de los dirigentes del levantamiento húngaro de la pasada semnaa están destinadas a impresionar, no a Tito, sino a los propios adversarios de Kruschev en su propios país.—EFE.

"Inasequibles al desaliento"

Recientemente se refería el Caudillo, en su discurso en la Casa de la Falange de Castellón, a la necesidad de la existencia de un movimiento político servido por una minoría entregada a un afán patriótico. Minoría inasequible al desaliento, decía el Caudillo, parafraseando un concepto joseantoniano de eco familiar. La minoría inasequible al desaliento es un concepto que hace referencia a virtudes de tenacidad, de adversidad bien soportada, de resistencia en tiempos difíciles. Virtudes que no deben faltar nunca a unos hombres que han de cumplir responsabilidades colectivas. Pero, además de las virtudes de resistencia, de permanencia y tesón en la obra, las minorías del servicio político han de poseer virtudes creadoras, virtudes de acción fecunda. Han de ser inasequibles al desaliento, porque han de transmitir siempre su inspiración y su ímpetu constructivo a la comunidad nacional.

La presencia de las minorías políticas de servicio ha de infundir a la vida de la comunidad, en primer lugar, fe, imaginación y proyecto. La comunidad ha de ser vivida como empresa perfeccionable. Por ello es necesario que alguien, facultado para ello, escudriñe el futuro, intuya nuevas soluciones, descubra nuevos caminos, proponga nuevas tareas. Este es el servicio que una imaginación creyente debe prestar al progreso político de los pueblos.

En segundo lugar, las minorías políticas de servicio han de infundir energía a la vida de la comunidad. Decir energía es decir capacidad de acelerar la realización, de decidir el camino y de unificar los esfuerzos. La energía realizadora es el complemento indispensable de los proyectos renovadores que trace la imaginación política.

En tercer lugar, las minorías han de aportar su capacidad organizadora. La ordenación de los esfuerzos, la buena aplicación de las energías, la conversión en impulsos sociales de las iniciativas privadas útiles, la potenciación de las opiniones acertadas constituyen un proceso de organización política. La organización ha de extraer los recursos inmaginativos y energéticos de una sociedad con ánimo de transformación perfectiva y saber utilizarlos y aplicarlos en su justo lugar.

En cuarto lugar, las minorías han de ofrecer a la comunidad experiencia política. La dedicación continuada a una tarea y la sucesión de circunstancias y coyunturas de parecido signo han de fructificar en algo necesario para las comunidades maduras: escuela política. Dicha escuela significa la realización social de la tradición, constituyéndose día a día y dando un respaldo, cada vez más sólido, a la obra enlazada y siempre adicional de la política constructiva, que nunca puede dejar de contar con el pasado.

Con fe, con tenacidad, con imaginación, con energía, con organización y con experiencia han de servir a la comunidad las minorías políticas perseverantes en su vocación nacional. Este es el ánimo de aquellos «inasequibles al desaliento». La aportación de esquemas teóricos, de metas intelectuales, de energías para la acción, de urgencias realizadoras, de agrupación de esfuerzos, de conducción de corrientes sociales perfectivas, de instrumentación de conocimientos garantizados por anteriores experiencias, de aportación de elementos útiles y maduros, de difusión de ideas y de encauzamiento de propósitos, de vehículos para la opinión nacional. El brío que no puede faltar a los pueblos, porque es el síntoma de su vitalidad. No basta con administrar a los pueblos, es necesario, cada día, darles el temple ambicioso, capaz de proyectarlos hacia horizontes más sugestivos. Este es la tarea política de los hombres entregados, abnegada y esperanzadoramente —en fervorosa disciplina—, a una empresa común.

Tres muchachos muertos y uno herido al ser atropellados por un camión

Santiago de Compostela. — Tres muchachos han resultado muertos y uno con heridas muy graves al ser atropellados por un camión que cargaba bidones de leche. El accidente se produjo en el barrio de Santa Marta. Conducía el camión Marcelino Seoane Lames, que se presentó a la Guardia Civil y manifestó que, por evitar el atropello de un niño, que se le cruzó en la carretera, había arrollado a cuatro muchachos cerca de unos pretiles.

Los muertos son: Manuel Casteiro Martín, de 17 años; Amancio Alvarez Pampín, de 18; y Ramón Castiñeira, de la misma edad. El herido grave es Ricardo Casqueiro Martín, hermano de una de las víctimas. Los cuatro muchachos se dirigían al Estadio Municipal para presenciar un encuentro de ftbol.—CIFRA.

Un hombre y dos muchachos, perdidos en el mar

Intensa búsqueda por mar y aire

Kinlochbervie (Escocia). — Una intensa búsqueda por mar y aire se ha iniciado esta mañana para tratar de hallar a un hombre y dos muchachos que se han perdido en aguas de las islas Hébridas, Norte de Escocia, tripulando una pequeña lancha.

Esta lancha debía haber regresado a su base hacia las 17 horas del sábado. Como a medianoche los circunstanciales marinos no hubieran dado señales de vida, la Policía y autoridades del Servicio de Guardacostas fueron puestos en estado de alerta. Pero durante la noche nada se pudo hacer. Ayer mañana un avión y varios barcos han comenzado una apasionante búsqueda de los tres desaparecidos.—EFE.

El misterioso señor Galíndez

Un español, al parecer exilado vasco, profesor en Nueva York, que desapareció en 1956 sin dejar rastro

Con él desapareció también un millón de dólares

Bonn (Crónica de nuestra corresponsal).—Aquella historia tan misteriosa, aquel episodio que tanto daría que hablar, tuvo su primer capítulo en el mes de marzo de 1956.

Eran los tiempos en que el mundo occidental todavía no se había repuesto de la sorpresa que produjeron los sucesos de Stalin cuando, armados de un simbólico martillo, comenzaron a derribar la estatua del fallecido dictador. El nombre de Stalin desapareció de los periódicos soviéticos y el «perfume svetlana» de los mostradores del gran hotel de Moscú.

En aquellos días se hablaba mucho también de la boda de una actriz americana. Miss Grace Kelly, con Su Alteza Real el príncipe Rainiero de Mónaco.

Los neoyorquinos se deleitaban oyendo declamar a la actriz, Ana Magnani, en «La rosa tatuada».

Era el lunes, 12 de marzo de 1956.

En la sala de Hamilton de la Universidad de Columbia, al Norte de la isla de Mannattan, un profesor remataba su lección sobre el atrayente tema «Historia de la civilización hispanoamericana». Ya había oscurecido cuando el profesor dejó de hablar, murieron las últimas preguntas de los alumnos —un grupo no excesivamente numeroso— y los chicos cerraron sus cuadernos. El profesor recogió las notas y las metió en un cartapacio. Era un hombre delgado, moreno, de ese tipo que en Norteamérica acostumbran a definir como «latino».

Poca gente transitaba ya por el «campus» de la Universidad. Uno de los alumnos, más interesado en el tema que los otros, acompañó al profesor. Juntos, charlando en inglés, lengua que el profesor hablaba con fluidez, aunque con pesado acento extranjero, llegaron hasta la puerta del metro en la calle 116 y Broadway.

Grupos de portorriqueños se congregaban en las orillas de los bares, mientras que algún que otro negro americano paseaba por allí su indolencia y su abandono.

—¿Va usted a casa, profesor?

—Sí —contestó el docente—, quien tenía ante sí casi media hora de tren subterráneo hasta llegar a su apartamento del «village», se despidieron ambos cordialmente y el profesor, antes de bajar las escaleras, dijo en español: «hasta la vista». Nunca se le volvió a ver.

Se llamaba el profesor Jesús de Galíndez y, aunque, según algunos había nacido en Madrid, se consideraba un vasco.

Su nombre, desconocido para la gente de mi generación, parece ser que resonaba mucho en el turbulento Bilbao, del 36.

En el momento de desaparecer, tragado misteriosamente por aquella boca de metro, Jesús de Galíndez tenía 40 años. Había salido todavía joven de España y sus avatares posteriores no eran del todo desconocidos para quienes habitábamos aquel Nueva York del año 1950.

Galíndez escribía largos artículos en los periódicos americanos de lengua española y en revistas y panfletos de la oposición. Eran artículos pesados, pues Galíndez, como tantos otros hombres cultos, escribía mal. Físicamente tenía un rostro muy moreno, marcado por una incipiente calvicie y una estampa más bien fina y amable de intelectual.

Desempeñaba el cargo de profesor que, unido a las traducciones, le ayudaba a mal vivir.

Sin embargo, a poco de desaparecer Galíndez, el departamento americano muy sorprendentes. Dijo que cano de Justicia hizo unas declaraciones desde el año 1949 hasta el año 1956, Galíndez, como agente de los vascos, había recaudado más de un millón de dólares. Este millón de dólares, su procedencia y su destino, contribuyen grandemente a reforzar el misterio del caso.

Aún siendo depositario de tan grandes sumas, Galíndez vivió siempre la modesta vida que los docentes llevan en Norteamérica. En su diminuto piso no había más que libros y un cierto desorden bohemio que encajaba a la perfección con su emplazamiento dentro del barrio bohemio.

Por aquel tiempo, sus artículos tomaron un rumbo nuevo. Dejó de atacar tanto al sistema sobre el que habitualmente descargaba sus diatribas, para enfocar la arena política de una determinada república americana, cuyo «hombre fuerte» presentaba términos desfavorables y no muy respetuosos.

Oí decir que Galíndez estaba preparando, incluso, su tesis doctoral sobre este mismo tema, glosando la situación de dicha república bajo un dictador al que comparaba con los grandes tiranos que recuerda la historia.

Galíndez había vivido en la república objeto de su tesis, allí fué árbitro en cuestiones laborales, sólo en el año 1946 la abandonó, marchándose a Norteamérica.

Más de dos años han transcurrido desde el día en que a Galíndez se lo tragó aquella boca de metro neoyorquino. Sus restos no han aparecido y persiste el misterio de quien lo mató, si es que está muerto o dónde se encuentra, si es que está vivo.

En Norteamérica es muy corriente que la gente desaparezca sin dejar rastro y creo haber leído en alguna parte que son centenares las personas que se «evaporan» así todos los años. Son las circunstancias especiales las que contribuyen a prestar dramatismo e interés al caso del español Jesús de Galíndez.

Nuevamente, esta semana, el caso de Galíndez ha cobrado actualidad por haberse publicado el dictamen de una Comisión americana presidida por el abogado Ernst. Este famoso abogado recibió el encargo y plenos poderes del generalísimo Rafael Leonidas Trujillo a fin de que investigase y desentrañase el misterio de la desaparición de Galíndez. Creyéndose aludido en algunas maliciosas informaciones publicadas por la Prensa americana, el generalísimo Trujillo quiso atajar cualquier rumor poniendo el asunto en manos tan universalmente respetadas como las de Ernst, abogado liberal famoso entre los intelectuales porque defendió la publicación en América de «Ulises», de James Joyce.

Tras diez meses investigando, con un equipo a sus órdenes en el que forman un ex juez de Nueva York, y un ex capitán de la Policía, Mr. Morris L. Ernst absuelve al generalísimo Trujillo de toda relación o participación en el posible secuestro, rapto o asesinato de Galíndez. Insinúa Ernst que Galíndez puede estar vivo y su desaparición de algún modo encadenada a sus «confusas y extensas operaciones fiscales, así como a misteriosos intereses relacionados con su país de origen».

No existe tampoco ninguna prueba —añade— de que el aviador americano Gerald Lester Murphy, haya secuestrado a Galíndez metiéndolo en una camilla, cual si se tratara de un rico enfermo suramericano que, tras haber sido operado de un cáncer en Nueva York, volaba de nuevo a su país.

Según el dictamen de Ernst, Murphy voló en efecto desde Nueva Jersey a Florida la noche del 12 de marzo de 1956, pero desde la Florida no saltó al Norte de la República Dominicana, sino a Cuba para llevar armas o municiones a los rebeldes.

Gerald Murphy, un joven nacido en el Estado de Oregón, de pelo rojo y mucha fantasía, era lo que los ingleses llaman un «soldado de fortuna». En diciembre de 1956 apareció muerto en una playa de la República Dominicana y poco después se suicidó en la cárcel un aviador dominicano que antes de morir confesó por escrito que él era su asesino.

¡Aunque el abogado Ernst y la Comisión que preside, consideran ciertamente muy fantásticas las informaciones de alguna gente que cree haber visto a Galíndez en puntos tan distantes como Budapest y Méjico, se interesa por el «raport» de radio Lima, la cual aseguró el mes pasado que Galíndez andaba por el Perú.

MARIA VICTORIA ARMESTO

"Las tres unidades naturales"

MADRID.—Dentro de la serie de comentarios a la Ley Fundamental, por la que se promulgan los principios del Movimiento Nacional, Radio Nacional de España retransmitió anoche la glosa del punto VI, de la que es autor don Severiano Aznar, catedrático de Sociología, el cual dijo, entre otras cosas:

Entre los grandes servicios prestados por José Antonio a España, tres me impresionan honda y fundamentalmente antes de las primeras horas de nuestro Movimiento Nacional. Primero, la captación inesperada y avasallante de la juventud y la exaltación del patriotismo en ella como una ráfaga de abnegación, desinterés y valor. Luego, el Sindicato Vertical, que cambiaba la base del sindicalismo, que ya sería la comunidad en el servicio prestado a la Patria, que acabaría con la lucha de clases, que escindiría el monopolio, siempre tentado por la dictadura del proletariado. Finalmente, la teoría de las tres unidades naturales para sustituir a las artificiales de los partidos políticos. La reclamó ya el primer día que alzó su bandera política, en su famoso discurso fundacional de la Falange, en el Teatro de la Comedia, en 1933: «Que desaparezcan los partidos políticos—dijo—. Nadie ha nacido miembro de un partido político. En cambio, nacemos todos miembros de una familia, somos todos vecinos de un municipio, nos afanamos en el ejercicio de un trabajo. Pues si ésas son nuestras unidades naturales, si la familia, en el municipio y la corporación es en lo que todos vivimos, ¿para qué necesitamos el instrumento intermediario o pernicioso de los partidos políticos, que para unirnos en grupos artificiales empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?»

Su teoría de las tres unidades naturales era para él tan clara, que no necesitaba ensayos jurídicos o filosóficos que la confirmaran. Y, sin embargo, esa grandiosa teoría es de inmenso volumen, original, maravillosamente constructiva. Son relámpagos de inspiración en la vida pública, como los grandes inventos en el mundo físico virajes asombrosos en la estructura de los Estados. Franco, hombre de excepción, lo comprendió al momento. Y lo que José Antonio pidió, Franco lo hizo ley; como Ley Fundamental lo presentó otra vez a las Cortes en su última sesión plenaria.

Las tres unidades, las tres instituciones de la familia, el municipio y el Sindicato, son imposición de la naturaleza, casi de derecho natural la tercera, y todo lo que de bueno pudieran hacer los partidos políticos, ellas pueden hacerlo. Los partidos políticos son algo artificial; son en la vida pública lo que los intermediarios en la vida económica. Y esa teoría genial va abriéndose camino en el mundo.

De esas tres instituciones, parece que sólo el sindicato está despierto y que las otras dos duermen. El sindicato lo llena todo con su prodigiosa movilidad. Tiene una organización, tiene centros de estudios, formación y protección obrera y buenas y numerosas publicaciones. Su propaganda cada mes gana a pulso vivaz y operante. A las otras les puede servir de ejemplo y de espuela.

Cuando José Antonio y Franco hablan de las tres unidades básicas, siempre a la cabeza de ellas ponen la familia, que también tiene problemas graves que resolver, peligros que bordear, grandes servicios que prestar a España y aspiraciones nobles, reivindicaciones que necesita cumplir.

La familia es para la sociedad lo que la célula para el organismo humano. Si la fragua se desbarata, el material que da la sociedad es de mala calidad o inasimilable; quizá ya envenenado.

Si es tan grande su misión, y ahora tiene además una de las capitanías de la vida pública española, hay que velar por ella con terquedad, hasta con mimo y sacrificio. Hasta ahora, ¿quién vela por ella? Además del escritor y del orador, con frases cultas o solamente pomposas, sólo el Estado con buenas leyes.

Pero, aparte de esas leyes, la institución por sí sola, ¿qué barreras saltó?, ¿qué peligros denunció?, ¿qué campañas eficaces hizo en su defensa? Para colaborar con el Estado y dar eficacia a su misión, ¿qué nuevas armas solicitó y ganó a pulso con su propio esfuerzo, con su propia iniciativa y sacrificios? Y, sin embargo, tiene tarea inagotable y problemas a racimos. Y eso no puede ser únicamente labor del Estado, sino primordialmente de ella. El Estado ha barrido la pornografía que infestaba las revistas y periódicos de antaño y pervertía a nuestra juventud. El afán de lucro y la habilidosidad de industriales sin escrúpulos de antaño no puede hacer su aparición de nuevo sin colocarse al margen de la ley. Este y otros muchos problemas análogos interesan a la familia española. España se ha reorganizado para resolverlos. La teoría genial de José Antonio, tan firmemente mantenida por Franco, es una esperanza realizada en la proclamación de este principio ejemplar.

NO8DO ... y Sevilla

La tercera solución

Por Celestino Fernández Ortiz

LA larga y ya compleja polémica sobre la iglesia del Colegio de San Hermenegildo nos ha puesto frente a uno de los dilemas universales del urbanismo. Y en cierto modo de la vida, porque el urbanismo está muy íntimamente relacionado, en su evolución, con ella. Se vive, al fin y al cabo, según y cómo es la ciudad en que se vive.

El dilema a que nos referimos resulta del enfrentamiento del pasado y el futuro, de lo viejo y lo nuevo. Cómo hay que conjugar ambas cosas es un problema peliagudo de doble dosis y de tacto, que nos fuerza casi siempre a optar por conservar o por destruir. Y difícil, por no decir imposible, el establecimiento de reglas absolutas ni de criterios cerrados.

En un periódico francés leemos un artículo interesantísimo del académico de la Goncourt, André Billy, planteándose este problema y resolviéndolo en forma clásica. Refiere, en su trabajo, el académico que la mayoría de los educadores que conducen sus alumnos a la Exposición Universal de Bruselas deben sentir —y lo sienten, en efecto, casi siempre— el deber de mostrarles, tras el recorrido minucioso por los pabellones, la casa de Erasmo, que se encuentra en las proximidades de Bruselas, en Anderlecht. En la primavera de 1525, cuando Lutero acababa de explicar sus famosas noventa y cinco tesis en Wittembert, los teólogos de Lovaina se inquietaron por la neutralidad de un huésped distinguido, canónigo regular de San Agustín, restaurador de las letras clásicas, a quien su escepticismo le hacía rehuir la batalla que presentaba a la Cristiandad el heresiarca. Tal era Erasmo. Le instaban los teólogos y para no verse comprometido tomó un caballo, hizo un gran paquete con sus libros y sus trabajos y se dirigió a Anlerchet, donde sabía que iba a ser recibido por su amigo el canónigo Pedro Wycham. Este es el origen de la casa de Erasmo, donde según confesó el ambivalente y travieso humanista pasó las horas más serenas de su intensa vida. Es una casa construída con ladrillos españoles en medio de un parque de perspectivas rectilíneas, rodeado de altas murallas, anteriores —dice el articulista de quien tomamos casi textualmente la descripción— a Carlos V y que domina la torre de la iglesia de Saint Pierre et Guidon. Lejos se divisan las torres de la colegial de Saint Michel et Gudule. Iglesias por doquier, señores. El lugar donde el latinista pasaba sus horas es una estancia de vigas trabajadas con hacha, con ventanas a cuadros y rombos de plomo. Sobre un pupitre se encuentra un libro abierto. Una pluma de ganso reposa sobre el tintero. «Aquí —dice el académico—, la silla donde el escritor se solía sentar; allí, la mesa. Cada pieza tiene su historia. De todas emana una extraordinaria impresión de silencio, de paz y de soledad.»

Es interesante y curioso llevar a este lugar a los visitantes de la Feria de Bruselas. Pueden contrastar la plácida vida de los canónigos, abrigada de murallas, con su cámara de retórica y su sala capitular y el estrépito del monstruo de la modernidad —visto en la Exposición— con las entrañas y los tentáculos de acero. Tanto —dicen— como comparar un retrato pintado por Holbein y un retrato pintado por Picasso.

El académico se inclina por el pasado y reclama, en el mundo actual, un hueco para alojarlo y conservarlo dignamente.

Aunque no llega a decirlo, es incuestionable que pueden conciliarse ambas cosas. Y que un plan de urbanismo, por ejemplo, puede perfectamente conciliar las concepciones más atrevidas, los juegos más colosales del cemento, el hierro, el cristal y el aluminio y un respeto sagrado para los monumentos que nos legaron. Y el que haya paseado por Europa habrá podido ver, con reiteración de norma siempre observada, al lado de las mayores avenidas, rincones y jardines donde se conserva una capilla pequeña o donde se rinde recatado culto a un trozo de tierra donde se hizo historia.

Eugenio d'Ors contaba el caso de tres hermanos que recibieron en herencia un enorme palacio renacentista en estado de abandono. Uno propuso demolerlo para construir en su lugar una fábrica o una casa de pisos. Otro, erudito de vocación, preconizó restaurarlo y decorarlo como en sus buenos tiempos. Trataba de que se viviera en él como en el siglo XVI. El tercero, más sensato, propuso —y así se hizo— conservar las líneas fundamentales y los muros. Restaurar la ornamentación y habilitar, con sentido moderno, diversas dependencias. En una palabra: conciliar la piedra y el frigidaire. Y resultó así el palacio más bello y habitable de toda la ciudad.

Mas o menos lo que han hecho de Santiago de Compostela con el antiguo hospital, hoy hotel de gran lujo. Una lección que debe ser seguida.

TROPEZONES DICE...



—He cedido el terreno con la condición de que no me corten ni un árbol.

La procesión de ayer tarde del Sagrado Corazón de Jesús

Ayer tarde, de su templo titular de la calle Jesús del Gran Poder, residencia de los Padres de la Compañía de Jesús, salió procesionalmente la venerada imagen del Sagrado Corazón de Jesús que con gran solemnidad recorrió las calles del itinerario fijado que estaban engalanadas con colgaduras y se encontraban abarrotadas de público para presenciar el desfile del sagrado «paso» con la imagen del deífico Corazón.

El orden de la comitiva era el siguiente: la Banda de Cruzados, cruz alzada, niños Cruzados, Estanislao, Javieres, Luises Caballeros del Padre Tarín, Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja, Caballeros del Apostolado, Clero regular, Clero secular y el «paso» del Sagrado Corazón, presidido por el R. P. Medina.

Detrás iba la Congregación Militar de la Inmaculada y de San Fernando y la presidencia de honor formada por el coronel don Gabriel Tassara, en representación del capitán general; provisor don José Domínguez, que representaba al arzobispo; por el alcalde, el concejal Sr. Jaramillo; jefe superior de Policía, don Félix Téllez; por el comandante de Marina, el capitán de corbeta don Manuel Romero, y otras personalidades.

Cerraba el cortejo religioso la brillante banda de música del Regimiento de Soria.

Al regresar la procesión al templo, el P. Medina, S. J. pronunció una sentida alocución.

Los festejos verbeneros en las barriadas de la Ciudad Jardín y Nervión

Se están ya dando los últimos toques a la instalación de la popular velada de la Ciudad Jardín y Nervión, que ha de alcanzar gran brillantez.

Este año se ha ampliado la iluminación por la Avenida del Marqués de Pickman, y en la Gran Plaza ha sido instalada una fuente monumental, iluminada, que ha de obtener un gran éxito, por lo artístico de su instalación.

El número de casetas también ha sido ampliado este año, ya que todas las «peñas» de las dos populosas barriadas tendrán su local en el recinto de la velada.

El número de atracciones es también muy nutrido.

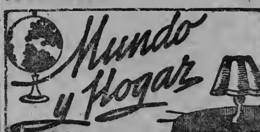
La Velada de San Juan y San Pedro

Programa de los festejos

La típica Velada de San Juan y San Pedro, organizada por la Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y patrocinada por nuestro Ayuntamiento, se celebra como todos los años, desde mañana 24 festividad de San Juan hasta el día 29, con arreglo al siguiente programa:

El día 24, por la tarde, recorrerán las principales calles del barrio una banda de cornetas y tambores y gigantes y cabezudos, anunciadores de la fiesta. También habrá carreras de cintas en bicicletas y, por la noche, gran concierto por la Banda Municipal y concurso de cante flamenco. Durante los demás días, habrá carreras de sacos, actuarán Los Roldán, conjunto músico y vocal y terminará este día con una gran bunolada y fin de fiesta.

El día 26 empezará el triduo en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, y por la noche, concurso radiofónico presentado por el popular locutor señor Santisteban. El día 27, cucaña en seco, en la Plaza de San Juan de la Palma, y por la noche, gran espectáculo de variedades presentado por el locutor señor Parreño. Día 28, por la tarde, carrera de cinta en bicicleta, y por la noche, concurso de artistas folklóricos y actuación de destacadas figuras, ofrecido por empresas de salas de fiestas. Día 29, último día de Velada, la Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza celebrará, a las once de la mañana, su función principal, predicando don Diego Guzmán Pavón, cura párroco de San Lorenzo, y a las ocho y media, saldrá procesionalmente la milagrosa Virgen de Nuestra Señora de la Cabeza. Por la noche actuará la popular murga Los Roldán, dando fin a la Velada.



MAÑANA, SAN JUAN BAUTISTA

Mañana martes, festividad de San Juan Bautista, son días de sus altezas reales el conde de Barcelona y del príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón, su hijo.

Entre otras damas celebran también su fiesta la señora viuda de Pariadé (Gamero Cívico); señoras de Ybarra, Obregón Torróntegui, López Torróntegui, y Durán; señoritas de Turmo y Oliveros Queros.

Marqueses de Luca de Tena, de Villapanés y de Isla Hermosa; señores de Colchado Moreno, Conradi de Maroto, Villagrán Abaurrea, Del Cid Calonge, Sangrán y Medina, Mora Figueroa y Leguina, Parias Bocelé, Lafita Seva, Iturri, Espinosa de los Monteros, Delgado Roig, Barrero Delgado, Morales, González Palomino, Castillo Ochoa, León y Barea, Sánchez Pol, Conradi Alonso, González Quesada, Talavera, Martín Maroto, Abascal, Yébenes, Lanzón, Borrero, Candau, Ramírez Filosía, De la Puerta, Jiménez de la Rosa, Vasallo, Aguilar Lobo, Muñoz Bulnes, Sierra, Alarcón de la Lastra, Martínez Martín, Revilla García, Rodríguez Jaldón, Polledo del Busto, Polledo Pérez-Villamil, Puerto y Reina, Berenguer Aguilar, Domecq y Díez, Bustos, De la Cuesta, De la Cámara y Urzáiz, Turmo Benjumea, Cuenca Herrera, López Feu, Lasso de la Vega, Martínez Pérez, Maúdult Caller, Depont Biosca, Del Peso Fernández, Fernández Rodríguez y Lafita y Díaz.

Deseamos a todos los Juanes un día muy feliz.

PRIMERA COMUNION

En la parroquia de Santa Cruz recibió por vez primera el Pan de la Eucaristía la nena Salud Romero Garabito, hija de los señores de Romero Bermúdez (don Francisco).

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda a los alumnos oficiales de los distintos Centros de Enseñanza de este Distrito Universitario (Facultades, Escuela Superior de Bellas Artes, Institutos Nacionales de Enseñanza Media, Escuelas del Magisterio, de Comercio, de Peritos Industriales y Agrícolas, Conservatorios de Música, etc), así como de internados y mediopensionistas en Centros no estatales de Enseñanza Media que continúa abierto hasta el día 30 del presente mes de junio el plazo para solicitar las becas de la Ley de Protección Escolar anunciadas por esta Comisaría en número de 759 para todos los grados de Enseñanza y por un importe total de 4.303.000 pesetas.

Las convocatorias con las condiciones para solicitar estas becas están de manifiesto en los tablones de anuncios de esta Comisaría de Distrito y en todos los Centros indicados anteriormente, en los que podrán recogerse el modelo de solicitud de dichas becas.

Luis Arenas, premio fotográfico municipal

El jurado designado para otorgar los premios de propaganda creados por el Excmo. Ayuntamiento acordó proponer que se conceda el de fotografías a don Luis Arenas por la magnífica colección presentada a revistas donde fueron publicadas.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DE LOS AUTORES DEL HURTO DE VARIAS PLANCHAS DE PLOMO

D. Vicente Martín Molina, con domicilio en Porvenir 16, denunció en el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis que de la azotea de su casa habían sustraído unas planchas de plomo de cuatro a cinco centímetros de grueso y unos treinta kilos de peso, para lo cual habían causado grandes destrozos en la finca. Practicadas las oportunas diligencias por las citadas fuerzas de la Benemérita, han dado por resultado la detención de Rafael del Toro Fernández, Manuel Rojo Romero y un tal Rufino, los que se confesaron autores de dicho hurto. Los detenidos se han confesado también autores de otras sustracciones de chatarra, que fueron vendidas a Juan Mesa Rodríguez, con domicilio en una choza en el Plantinar, el que también ha sido detenido y puesto, con los anteriores y las diligencias instruídas, a disposición del Juzgado de guardia. En poder del comprador ha sido intervenida parte de la chatarra.

EXPLOSION EN UN TALLER PIROTECNICO EN BOLLULLOS

Cuatro obreros heridos

Ayer, en un taller pirotécnico de Bollullos de la Mitación, por causas que se desconocen, cuando varios obreros se dedicaban a la fabricación de unos cohetes, se produjo una explosión que alcanzó a cuatro de ellos. Los heridos fueron traídos a Sevilla, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado por el profesor doctor Aguilar y practicante señor García, Sebastián Sánchez Moreno, de diecisiete años, y Antonio Castillo Gómez, de treinta y ocho, de heridas y quemaduras en todo el cuerpo, de pronóstico reservado, y José Sánchez Fernández, de diecinueve, y Antonio Castillo Rojas, de idénticas lesiones, en el servicio de urgencia del Hospital Central, por el profesor señor Fernández Vaquerizo y practicante señor Rebollo. Los cuatro han quedado hospitalizados en el Hospital Central. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

RATERIAS

A Bermudo Corbacho Durán, vecino de Castillo de las Guardas le han sustraído la cartera del bolsillo porterior del pantalón, en la que guardaba 650 pesetas y los resguardos del Documento Nacional de Identidad de él y de su mujer.

—La portera de la casa número 4 de la calle Puente y Pellón ha denunciado que en un momento de descuido se han llevado los agarradores metálicos de la puerta de la cabina del ascensor.

SORPRENDE A UN LADRON EN SU CASA Y LE HIERE

Procedente de Utrera ha ingresado en una clínica particular Francisco Ruiz Díaz, de veintiún años de edad, que presenta una herida punzada en la región costal derecha no penetrante al parecer en cavidad y fuerte contusión con hematoma en el brazo derecho, producidas por un ladrón al que sorprendió en su domicilio, calle Fuentes, 84, el cual logró darse a la fuga.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana, desde hoy lunes al 29 de junio, los precios que como máximos regirán en esta capital son los que a continuación se indican, por kilogramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Plátanos...	9,50	11,25
Manzanas corrientes...	11,00	13,00
Manzanas doncellas, reinetas y variedades selectas...	15,00	17,00
Peras de S. Juan	5,00	7,00
Naranjas...	11,00	12,50
Limones...	7,50	9,50
Patatas...	3,40	3,70
Acelgas...	1,25	2,00
Espinacas...	2,50	3,50
Repollo...	4,00	5,00
Cebollas...	2,05	2,80
Cebolletas...	1,50	2,25
Tomates...	5,25	6,50
Judías verdes...	4,50	6,00
Pimientos...	7,00	8,00
Lechugas...	2,25	3,00
Zanahorias...	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de Sanidad Militar y Civil

El próximo viernes, día 27, celebra la Iglesia la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo de Sanidad Militar, que organiza diversos actos en su honor, destacando, como siempre, la celebración de una Misa solemne, reparto de premios a la tropa y comidas extraordinarias.

También el Ilustre Colegio Médico dispondrá de otros solemnes actos en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. San Agripino y San Zenón.

SANTOS DE MAÑANA. San Juan Bautista, San Faustino y San Orencio.

JUBILEO CIRCULAR. Hoy, en la parroquia de Santa María Magdalena.

CAPILLA' DE STA. MARTA (parroquia de San Andrés). Mañana martes, a las ocho de la tarde, santo rosario, con ejercicio y exposición de S. D. M.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. La Hermandad de Santa Lucía celebrará hor'a santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

NTRA. SRA. DE LA ALEGRIA. Durante el día de ayer se celebró el besamanos de la Virgen de la Alegría, de la parroquia de San Bartolomé, finalizándose así los solemnes cultos organizados por la Hermandad de tan hermosa advocación en honor y devoción a su titular.

RAMAS FEMENINAS DE ACCION' CATOLICA. En la mañana de ayer, a las ocho y media, en la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, del templo metropolitano, el arzobispo de nuestra archidiócesis, doctor Bueno Monreal, ofició la santa misa de comunión general, quedando así clausurado el curso de las Ramas de Mujeres y las Jóvenes de Acción Católica, que tan brillantemente y con tan copiosos frutos espirituales se ha venido celebrando en estos días. La asistencia de señoras y jóvenes fué extraordinaria, recibiendo el Señor de manos del Prelado, quien después, en un breve acto de afirmación de *modestia cristiana*, expresó su satisfacción y contento por tan hermosos frutos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado: Petroleros Camporreal y Campante. Motovelero Cala Murta. Pesquero Catoira. Vapores Oris (noruego), Monte Nuria y Castillo Montesa.

Buques salidos desde el sábado: Motonaves Díaz de Solís, Astene I, Río Mero, Juan Francisco, Mariposa, Perla del Río, Villegas (inglesa), Júpiter (holandesa). Motoveleros Villa de Andraitz, Almadrabero y Pepito Vera. Pesqueros Bao y Juan. Vapor Mariaeck (alemán).

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Juan Riva, Mañana, Zurriola, Mañana, Jarama, Monte Banderas, Miguel, Abando, Melchuca, Casablanca, Camporreal, Castillo Montesa, Campante, Cala Murta, Oris y Monte Nuria, con los pesqueros Mari, Guimerá, Monte Castro y Catoira.

Buques esperados: Españoles: Cala Virgili, Monte Altube, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Leo, Reus, Castillo Noreña, Castillo Butrón, Condesa, Tirán, San Juan, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Luisa, Chiqui, Manen, Pachina, Golondrín, Maestrín, Mina Mary, Cristina Suardiaz y Maribel Riva. Extranjeros: Loide Bolivia, Loide Venezuela, Grundsunda, Floria, Fredrika, Grenanger, Fortuna, Capo Faro, Lechistan, Ragunda, Concordia Sky, Vives, Exulona, Tajo, Apollo, Herford y Berhnard Ingelsson.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«EL FESTIVAL DEL BESO».

La epidemia de festivales cinematográficos han dado lugar el sábado a esta nueva revista que sustancialmente en poco se diferencia de su hermana mayor; como escenario de fondo: la playa del Lido, en Venecia; como asunto, un alegre disparate; y como diálogo, una inagotable serie de chistes de todas clases y colores.

Garisa subrayó las escenas cómicas con su excelente clase de actor, y Mary Begoña aportó a las escenas de revistas su buen palmito, su belleza y su gracia. Muy poca ropa y su personal atractivo. Los aplausos del público fueron el «sobresaliente» alcanzado por unos y otros.

LOPE DE VEGA.—«LA FELICIDAD SOLO CUESTA TRES PESETAS».

La Agrupación Alvarez Quintero, agradablemente remozada, reapareció, después de algún tiempo de guadianesco silencio, para ofrecer el estreno de un sainete en tres actos, original de Juan Barrionuevo Lorente, titulado «La felicidad sólo cuesta tres pesetas».

La nueva presencia de este grupo escénico —que tantos triunfos tiene en su haber— fué saludada cariñosamente por el numeroso público, que llenó completamente el teatro municipal Lope de Vega y presiente, en este feliz regreso, una sugestiva serie de representaciones que llenen el lamentable bache teatral a que las compañías profesionales nos tienen sometidos.

Presentó ayer su función la Agrupación con el buen montaje que le caracteriza, cuidando al máximo los detalles y dotando de «clima» y «ambiente» al escenario.

La obra ofrecida es una pieza de marcado ambiente quinteriano, graciosa, ocurrente, con profusión de chistes —algunos muy conocidos— y múltiples situaciones jocosas que brindaron a los actores ocasiones propicias al lucimiento. Se expone en ella la fabulilla de un humilde zapatero que acierta los catorce resultados de una quiniela, convirtiéndose en millonario. Desasosiego de la fortuna, dilapidación y un final simpático y aleccionador, adobado todo con un texto flúido y pimpante.

En el reparto destacó de forma notable la estupenda versión que el veterano y gran actor Emilio Segura dió del «maestro Curro», un tipo caricaturesco que en la voz y el gesto del popular locutor hizo reír de buena ley al auditorio.

Le secundaron, con excelente dominio de las tablas, Carmina Cercas, Eulogio Serrano y Angelita Granja.

Muy bien en su papel de fotógrafo «Gelán», e ídem de ídem, en el de locutor, Alfonso Contreras.

Rocío Nieves dió una desenvuelta versión de la «Purita».

El resto del elenco, nervioso, desatinado a veces, falto de naturalidad...

Estimable la dirección de José Asuero, y de notable buen gusto el montaje de Juanito Calvo.

Al final de cada uno de los actos sonaron cálidos y prolongados aplausos para autor e intérpretes.

La Banda Municipal, que amenizó los entreactos, cosechó también las ovaciones del auditorio.—B. DE LAS HERAS.

LLORENS.—«CAMINO CORTADO».

Es esta una película de exaltación a la benemérita Guardia Civil española, realizada por la pericia rectora de Ignacio F. de Iquino con emoción policíaca. Sabe el joven director dar a la cinta un clima y un ambiente de auténtico «suspense», llevando la acción al máximo interés en una serie de secuencias cargadas de intenso dramatismo. El robo del automóvil, la marcha hacia el robo, la fría realización de ésta y después la desesperada huída de los delicuentes, llevan el argumento al máximo de emoción en aquellos momentos en que, acosados por la Policía y con todos los caminos cortados, los protagonistas del hurto se refugian en un pueblo abandonado que está a punto de ser inundado por las aguas de un pantano.

Tiene la cinta alicientes propicios para mantener al espectador en vilo por la peligrosa situación de los protagonistas, a los que la cámara va siguiendo de forma ágil y con atrevidos y originales enfoques.

Aceptable la dirección de Iquino, aunque a veces con bastantes reiteraciones, felizmente ambientada.

Intérpretes principales son el formidable actor alemán Víctor Staal, en el «rol» del «gangster» perverso; la sugestiva Laya Raky, el galán Armando Moreno y el joven actor Eugenio Domingo.

Con el argumento anteriormente expuesto se exalta la admirable labor de la Guardia Civil en nuestras carreteras, velando por el esclarecimiento de la Justicia y el triunfo del bien hasta el heroísmo.—B. DE LAS HERAS.

Los señores de Montero Galvache y Villamarín, recibidos de hermanos de la Cofradía de las Mercedes, del templo de Santa Genoveva

Ayer domingo han sido recibidos hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, del templo de Santa Genoveva, el ilustre escritor y periodista don Francisco Montero Galbache y el presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín, como asimismo sus respectivas señoras e hijos.

La ceremonia tuvo lugar una vez celebrada la misa de doce. Al acto asistió el párroco del templo y director espiritual de la Hermandad don Antonio González Abastos y la Mesa de Gobierno, ostentando el hermano mayor don Antonio Lerate, la representación del hermano mayor honorario, el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

El "Día de los Quintero" fué celebrado solemnemente ayer

Acto literario en el Parque de María Luisa

Ayer se celebró solemnemente en nuestra ciudad el «Día de los Quintero», que anualmente organiza la Agrupación teatral que lleva el nombre de los ilustres comediógrafos.

A las diez y media de la mañana se celebró en la parroquia de San Roque una Misa solemne, oficiada por el cura párroco. don Andrés Cejudo Sánchez.

Al piadoso acto asistieron numerosas personalidades, entre las que se encontraban el teniente de alcalde delegado de Cultura, señor Canela Morato, que representaba a nuestro Ayuntamiento; el alcalde de Utrera, señor Navarro, y Junta de gobierno de la Hermandad de San Roque.

Al mediodía, y en la Glorieta de Los Quintero, del Parque de María Luisa, hubo ofrenda de flores y un sencillo acto literario, en el que intervinieron don Juan Barrionuevo, presidente de la Agrupación Alvarez Quintero; don Manuel Calvo y don Enrique Campa y el laureado poeta don Antonio Rodríguez Buzón, que glosó líricamente las figuras de los ilustres homenajeados.

Finalmente se representó el entremés quinteriano titulado «La Pitanza».

Cuantos intervinieron en el acto fueron muy aplaudidos y felicitados.

Por la tarde, y en el Teatro Lope de Vega, tuvo lugar una lucida representación teatral que reseñamos aparte.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. Gran Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña-Antonio Garisa. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «El festival del beso». Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) Refrigerado. 5,30, continua. Formidable éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla!' «Los jueves, milagro», que le hará reír y llorar. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Sánchez Ramade presenta «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan, Berta Lepe. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del interesante cinemascope eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (25533.) Refrigerado. 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en magnoscope. «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Rallo y Gino Cervi. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el decisivo encuentro Real Madrid-Milán, en Bruselas) y el interesantísimo film de gran acción, «Camino cortado». (Víctor Staal, Armando Moreno, Laya Raky.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film «El gran Houdini». Tony Curtis y Janet Leight. Technicolor. Mayores.

CINES—REESTRENOS.

* ALFARERIA. 9.30. «Trigo y esmeralda». Jane Wymar y Sterlyn Hayden. Autorizada.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. 1.º Complemento de Tom Jerry. Un fuerte drama y un aviso a los padres. «¿Con quién andan nuestras hijas». tecnicolor, con Varela Yolanda y César del Campo. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9.30. continua. Un duro y vigoroso drama de amor. «Pasión en el mar». Eastmancolor. Conrado Sanmartín. Fernando Sancho. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y éxito de Jacqueline Sassard en «Guendalina», con Raff Vallone. Ultimas exhibiciones. Mayores.

* AVENIDA (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno. La película de los «ases». «Escuela de periodismo», con Chamaco, Fred Galiana, Miguel Poblet y Eugenio Bugallo. Autorizada. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «El hombre de Laramie», con James Stewart y Arthur Kennedy. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. situaciones cómicas de comedias arrevistadas, con diálogos humorísticos, en la divertida y espectacular revista «Quiéreme con música», technicolor, ifiscope, por Rosa Carmina, Anita Halla, Luis Cuenca y Gustavo Re. Mayores.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La maravillosa y divertida producción Metro, en tecnicolor, «Siete novias para siete hermanos», por Howard Keel y Jean Powell. Ultimo día. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9. La grandiosa producción Metro, en technicolor, «Quo Vadis?». Robert Taylor, Deborah Kerr. Ultimo día. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. Gran acontecimiento. La extraordinaria superproducción de acción, en tecnicolor y cinemascope, «Zarak», por Víctor Mature. Ultimo día. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Una página viva de la historia de Francia. «Si Versalles pudiese hablar». Eastmancolor. Claudette Colbert, Jean Barais. Unico día. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30. El intenso drama, en maravilloso tecnicolor, «Las dos huerfanitas», por Miriam Bru y Milly Vitale. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante film «Ensayo dramático», por Edward G. Robinson y Joan Sorayte. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Ultimo día de la emocionante y modernísima superproducción, en technicolor y vistavisión, «La batalla del Río de la Plata», por Peter Smith y John Gregson. Autorizada.

* PRADO. (Cinemascope, pantalla gigante.) El drama en color de actualidad «¿Con quién andan nuestras hijas?», por Yolanda Varela y César del Campo. Lo más fuerte del año. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. La película más sensacional y conmovedora. «Perdóname». Raff Vallone, Antonella Lualdi. Mayores. Copia nueva.

* REGINA. 1.º Un dibujo en tecnicolor. 2.º Vittorio de Sica, Aldo Fabrizzi, Eduardo de Filippo y Giuletta Masina, en «Una doncella en apuros». Las primeras figuras del cine italiano se dan cita en esta alegre y divertida película. Mucha risa. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. La maravillosa comedia musical «Primavera en el corazón», technicolor, cinemascope, por Andy Russell e Irasema Dilian. Ultimo día. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. 5, continua. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Continuación estreno. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,30. La divertida producción en eastmancolor «Siete esposas para un marido», con Rex Harrison y Margaret Leighton. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «Una dama en el Oeste», por Claire Trevor y Albert Better. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Un maravilloso programa Walt Disney. «El valle de los castores». Technicolor. Un programa de alegría para chicos y mayores. Autorizado. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La graciosísima superproducción «Un caso en apuros». Dennis O'Keefe. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una bella y sensible historia de amor. «Ayer fué primavera». Analía Gadé, Roberto Escalada. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. La más divertida producción cómica trazada en torno al fútbol, «El fenómeno». Genial creación' de Fernando Fernán Gómez. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9.30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos, y 3.º La más colosal superproducción jamás realizada en Europa. «Notre Dame de París», technicolor, por Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La más divertida de las comedias musicales. «Llámame señora». Technicolor. Vera Ellen, George Sanders. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
LUNES 23 DE JUNIO, 1958

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Me encantaba esconderme en el tranvía cuando iba al Instituto Cervantes para no pagar el billete

A los trece años hice mi primer viaje sola.-Fuí a Palma de Mallorca a pasar unas vacaciones con mi hermana

Y allí estuve tres años sin comer carne, porque ella se había hecho vegetariana

por Tico MEDINA

II

Siento mucho el tener que decírtelo, pero hubo un tiempo en que fuí la primera de la clase. La que más sabía de todo el curso.

—Pero...

—Lo siento, ya te lo he dicho. Y además, para tu horror, te diré que lo que mejor se me daban eran las matemáticas.

—¿Sumar o dividir? Ahora eres productora. Entonces sumar... y ¿ahora?

—Cuando se produce una película, lo que hay que saber hacer es dividir.

Claro está que no había revista de cine de las de entonces que no cayera en sus manos y fuera devorada en cinco minutos. Las traía Luis en el ancho bolsillo de su abrigo, cuando ya Luis se preparaba para ser actor.

—Recuerdo que se llamaban entonces «Cinegramas», «Films Selectos» y «Popular Films».

Todas caían, pero después del estudio, una vez digeridas las asignaturas convenientemente. En casa no le apretaban, ni mucho menos, pero, eso sí, a ella —que continuaba mirándose al fondo de las cosas, al fondo de sí misma, para saber lo que daba de bueno y de malo— le encantaba cumplir con su obligación.

Nos mudamos de casa entonces. Fuimos a vivir a la calle Armadams, a un sitio, a un chalet pequeño, en el que ahora viven los padres Teatinos.

La sacaban mucho a la calle sus hermanos todos. Al fin y al cabo era el enlace de todos sus líos románticos, y aquello tenía que pagarse con una compensación, o bien en película, o a merendar o a pasear con una peseta de regaliz entre los dedos. Una peseta de entonces.

—Claro está que si yo no me iba con ellos, porque ellos no me querían sacar de paseo, yo me las arreglaba para hacerlo con mi padre, cosa que me gustó mucho tiempo. Ya te he dicho que mi padre y yo hemos sido siempre grandes amigos.

¿Busca otro cigarrillo? Sí. Lo enciende rápidamente, sopla a la llama, leve de la cerilla y arroja el humo al aire.

—¿Fumo mucho? Ya lo sé. Pero ya no tengo más remedio.

Pausa.

—¿Por dónde íbamos?

—Tiene ahora ocho años y te cambias de domicilio. Tus hermanos te sacan con ellos a la calle, y si no, tú te las arreglas para que tu padre te llevase a pasear.

—Eso es. Por entonces también me pusieron o me inscribieron en el Instituto Cervantes, que estaba bastante retirado de casa. Allá por Zurbano.

Era menuda de estatura y a ella le gustaba serlo. Entre otras cosas, por su manía de camuflarse siempre en la clase, y más que todo, en el tranvía, allá en la plataforma, de donde escapaba al llegar a la altura del edificio con unos céntimos ahorrados valientemente a costa de este descubrimiento.

—Para que veas que, aunque era aplicada, no dejaba de ser mala un momento.

GRETA GARBO

Es una excusa. En los periodistas hay un horror innato, inconcebible, a los niños prodigios. Gustan los «bidillos», que rompen farolas, pero es tremendo tropezar todos los días con chiquillos de cinco años que tocan el piano, que imitan a Sarasate, que juegan al ajedrez y que resuelven problemas de trigonometría o imitan asquerosamente a Bécquer. Luego les pasa lo que les pasa: se quedan enanitos toda la vida, con la cabeza gorda y el cerebro a la plancha siempre. Como si la máquina de la vida se les hubiera intoxicado a los quince años.

Anita fué una marisabidilla, pero nada más, con mucha inteligencia natural.

Por entonces había en casa unas disputas tremendas sobre si gustaba o no Greta Garbo. Sobre si era o no buena actriz.

Como siempre, Greta, incluso en la plácida tranquilidad de esta casa de burgueses, tenía sus bandos. De un lado, los que la atacaban, y de otro, los que la defendían.

—¿Tú que decías?

—Yo tenía a mi lado a mi hermana la mayor, porque a ella le decían los chicos en la calle que se parecía a Greta Garbo y ella se ilusionaba con eso, y a mí porque me gustaba su voz pastosa y así tan profunda...

Y mientras tanto, los tiros en la calle, e incluso los problemas de que si los obreros, de que si las máquinas, de que si los brazos caídos en la misma casa. Papá todos los días sufriendo, a las mismas horas rebuscando en los papeles, a veces en los días más trágicos bajando al taller con la sonrisa y el reloj de cadena...

—Hasta que llegó el 36.

Aquí hay un punto en el camino a recorrer de Ana Mariscal. Se avecina en su vida una buena y hermosa aventura. Ella lo sabe y tiembla de emoción. Sobre todo aquel día en que don Luis, después de la cena, dice a su hija:

—Y si apruebas este año en el Instituto, ya lo sabes, te llevamos a Palma de Mallorca.

SI APRUEBO

En Palma de Mallorca estaba la hermana mayor de maestra. También esto, aunque al margen, tiene su historia. De siempre, Luisa fué muy dada a las conferencias, a los libros nuevos y buenos, a las proyecciones intelectuales. Le gustaba ser maestra y la vocación era fuerte y rotunda. Una tarde, en una conferencia sobre Palma de Mallorca, proyectaron un documental de la isla, y a ella le tembló el pulso y el corazón.

Nada más salir de allí, dijo en casa.

—Yo me tengo que hacer maestra, y en cuanto lo sea, pido destino a la Isla.

Lo hizo y se lo concedieron. Se fué a Valdemosa, donde estaba la capilla en la que Beethoven paseaba con la Sand, según la leyenda romántica. Un sitio de película ideal y maravilloso. Ana lo sabía y quiso marcharse también. Se le ponía como condición que aprobara. Aunque ella sabía primero que no era difícil hacerlo, y segundo, que si no la aprobaban, para quitarle el mal sabor de boca, de igual forma la enviarían con Luisa a Valdemosa.

—Aprobé y planteé el asunto. Pero el asunto estaba muy difícil. Nadie podrá venir conmigo a acompañarme siquiera hasta allí, por lo menos hasta Valencia. Mi padre no, porque eran los días aquellos, y mi madre tampoco porque no quería dejarle solo...

Así que pone la cuestión sobre la mesa y una mañana sube al tren que la ha de llevar hasta Valencia. Va sola y con trece años. Dice Ana que ya es una mujercita entonces y que ve que los hombres la miran. Se ruboriza y se crece, y a pesar de todo sigue adelante, dentro de su vagón con su tarjeta de visita —la tarjeta de papá, con abrazos y letra redondilla— para los amigos de casa que viven en Valencia y que ya tienen noticia urgente de su llegada.

—Menos mal que me estarán esperando.

Cosa más diferente no podría ocurrirle. Porque la estación está vacía y tiene que marcharse con sus maletas y sus sueños y sus trece años, allí donde está la dirección de aquella «amiga» de casa que no fué a esperarla al tren.

Nada más. Dice Ana Ana que ella esperaba que, por lo menos, aquella amiga de casa la acompañaría hasta el barco o, si no, en su defecto, a comprar el billete; pero ni eso. Anita se encontró en la escalera con sus maletas y de nuevo más sola que la una. No se arredró por eso y se largó hasta la ventanilla en la que expendían los billetes del barco, que salía a las diez cuarenta de la noche para Palma.

LA AVENTURA

Me dieron un billete con pasaje, o por lo menos eso creía yo, puesto que lo pagué... ¡Y cuando fuí, me encontré con que el barco se marchaba en seguida y que además no me valía el billete puesto que, como era verano, todo estaba cubierto hasta lo alto!

Claro que nada. Tampoco en esta ocasión se tragó la lengua Ana. Se sentó en el muelle y comenzó a gritar como una energúmena:

—¡Desde luego esto no es así! ¡Me han estafado! ¡No hay derecho!

Fué necesaria la presencia de un oficial del barco, que, naturalmente, a la vista del desafuero, tomó cartas, que es lo que siempre se dice, y subió al barco a la chica, con sus maletas y su billete de camarote en primera con desayuno en ruta.

—El capitán, muy amable, me desalojó un salón-fumador, y allí, envuelta en mis mantas, dormí, con un hambre terrible, ya que no me atrevía a nada, hasta por la mañana.

Y por la mañana, en el muelle, su hermana y el novio de su hermana, que era de Palma de Mallorca, ya la esperaban.

—¡Qué bonito es esto!

Recogió sus maletas y saludó a los cuatro brazos en alto que la llamaban desde abajo. Dijo adiós a todo el mundo y pretendió bajar la escalerilla de la pasarela.

—No, por favor. Usted no puede bajar, señorita, si no tiene visado de entrada en Palma de Mallorca.

Ya eran tiempo difíciles en España y Palma era poco menos que como el extranjero. Ana volvió a sentarse sobre sus maletas y a gritar siempre protestando:

—¡Pero, bueno! ¿Qué es lo que pasa aquí? ¡Antes no me dejaban subir y ahora que o hacen, lo que no me dejan es bajar!... ¡Pero qué es esto! ¡No hay derecho!

Intervino hasta la policía de aduana. Y por fin, siempre en vanguardia y con razón a cuestas, Ana bajó las escaleras del barco.

El abrazo largo y tembloroso. De veras que tenían muchas ganas de verse las dos hermanas. Era temprano aún y el Sol estaba en lo más alto. Continuaban descendiendo los millonarios veraneantes que habían hecho el viaje con Anita en el barco de la aventura.

—¡Tengo un hambre tremenda!

—Bien, vamos a desayunar ahora mismo a Valdemosa. Pero te advierto que nada de carne. Aquí, en casa, somos vegetarianos.

Ana ha terminado el cigarrillo, que a mí me sirve siempre de punto de referencia. Ana termina:

—Así que tres años que estuve allí, tres años sin probar la carne.

Los estrenos en Madrid

"El rey Cristino" en el teatro de arte "La Carbonera"

Homenaje a Juan Ramón Jiménez

En Madrid hay un pequeño teatro, situado en el sótano de una casa del barrio de Salamanca, dirigido por Piedad Salas, y que por su situación se denomina «La Carbonera». En este pequeño teatro se representan de vez en cuando algunas comedias de ensayo, experimentales, o aquellas obras de algún interés que no han sido aceptadas por Empresas comerciales. Hace pocos días se ha representado en este lugar una comedia de Marcelle Maurette, titulada «El Rey Cristino». El autor hace un análisis un tanto exagerado, pero interesante, de la figura histórica de Cristina de Suecia, buscando para la expresión de este personaje una técnica impresionista, de pinceladas breves, que condensan, y nos hacen ver de una manera rápida los perfiles psicológicos de la vida de dicho protagonista. El asunto es más bien de carácter melodramático, pero también, insinuado, y si en ocasiones se advierte el duro trazo realista, también alterna ese reciedumbre con el aspecto romántico que envolvió la vida del trágico personaje; la pasión, el amor, la muerte, la grandeza y las debilidades de aquella monarquía envuelta en el más misterioso designio.

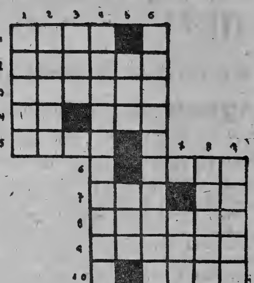
La traducción ha sido realizada por Piedad Salas, y la dirección escénica por José Franco. La obra se divide en seis cuadros, y cada uno está presentado de manera sintética y expresiva. Entre los intérpretes sobresalieron Elvira Palmés, Marita Castelló, Pedro Sempson, Fernando Isach, Guillermo López y José Segura. El resultado fué de buen éxito para todos.

En el Teatro Eslava se ha celebrado una sesión poética a cargo del recitador Manolo Gómez, en homenaje a la memoria de Juan Ramón Jiménez. Este intérprete lírico, dijo con buen gusto una selección de poemas del gran poeta recientemente fallecido, dedicando otra parte del recital a poemas de Antonio Machado y Federico García Lorca, también perfectamente seleccionado. Es curioso consignar, de manera objetiva que tratándose de un homenaje a Juan Ramón, y sin perjuicio de que sus poemas alcanzaran el honor de ser muy aplaudidos, que el éxito verdaderamente grandioso lo obtuvo Manolo Gómez en el recital de poemas lorquianos. Y siguiendo esta observación, añadiremos que los de menor éxito fueron los de Antonio Machado. Sólo consignamos esta observación a título curioso, sin que pretendamos darle mayor trascendencia. Pero el hecho no deja de ser significativo.

A nuestro juicio, y ahora entramos ya en la opinión íntima y personal del cronista, los poemas más ejemplares y grandiosos a estas alturas nos siguen pareciendo los de Antonio Machado. Falta en este altísimo poeta lo espectacular. Antonio Machado escribía poesías con la misma sencillez y autenticidad que llevó su vida por este mundo. La esencialidad, fué su norma suprema. La sustancia antes que el accidente. Sin embargo, el público —público selectísimo— no se sintió prendido en las mallas celestiales del gran don Antonio. No queremos decir con esto que Juan Ramón y Lorca no merecieran el fervoroso aplauso que tuvieron. Pero no cabe duda de que en la poesía de estos dos magníficos poetas, hay mucho de espectáculo envolviendo su esencialidad. La desnudez poética, por lo visto, no llega al auditorio

M. DIEZ CRESPO.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: En sentido figurado, confusión y gritería popular.—2: Aficionado, propenso.—3: Rápidos, veloces (al revés). — 4: Prefijo. Aféresis de amor.—5: Va de dentro afuera.—6: Remas hacia atrás.—7: Ruido que hace el grillo (al revés). Nota musical.—8: Poner atención en la ejecución de una cosa.—9: En sentido figurado, gallardo o garboso (al revés).—10: Muesca que tienen las letras de imprenta para saber si están bien colocadas en el componedor (al revés).

VERTICALES.—1: Medidas, reglas.—2: Polo positivo de un generador de electricidad (al revés).—3: Lucha, combate.—4: Universales, que se extienden a todo el orbe.—5: Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. Zumaque (arbusto).—6: Rectificación o cambio que se hace en lo escrito.—7: Abreviatura. 8: Avenida, inundación (al revés).—9: De alto precio (al revés).

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Camiseros.—2: Nel. — 3: Desatavio.—4: Ral. Rev.—5: Sacirálaf.—6: Cas.—7: Genésicos.

VERTICALES.—1: Maderamen.—2: Sac.—3: Finalices.—4: Set. Ras.—5: Selarásip.—6: Vel.—7: Motivados.



¿PARA QUIEN PARECE HECHO?
Solución al anterior.
DE EN TIEMPO DE LOS TARTAROS

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Copa "Ramón Sánchez Pizjuán"

La eliminación del Sevilla, la mayor sorpresa de la jornada

Brillante triunfo del Morón sobre el Linares. - El Cádiz igualó a cinco en Puerto Real. - Marchena y San Fernando se clasifican para posterior eliminatoria

LA PALMA, 4; SEVILLA, 1

Es el conjunto palmerino el que, contra todo pronóstico, sigue adelante en la competición «Sánchez Pizjuán». Ante su público, enfervorizado y poniendo en juego un entusiasmo sin límites, se ha alzado con una justa y precisa victoria que deja a su contrincante en la cuneta. El Sevilla, que fué anticipado como máximo favorito del torneo, presentó una alineación heterogénea que no pudo hacer frente con éxito al brioso pelear del «once» palmerino. El fallo principal del Sevilla radicó en la pareja de volantes, compuesta por el juvenil Luque y el portuario Lacristo, fallo que acusó todo el cuadro. Sobre el cuarteto defensivo recayó todo el peso de la sostenida presión de los locales, que habituados al campo duro, aprovecharon con acierto las ocasiones de gol para alzarse con una justa y significativa victoria. Abrió el marcador el interior derecho palmerino Sierra. Minutos después, Mora amplió la diferencia a dos, alcanzándose el descanso con el resultado a dos goles a cero, tanteo que igualaba la diferencia alcanzada por los sevillistas en el primer choque eliminatorio. En la continuación los palmerinos arreciaron en sus ataques, haciendo más amplia la distancia el interior Sierra. Tirabit marcó el único tanto sevillano y Mora el cuarto y último de la tarde, que aseguraba a La Palma el paso a posterior eliminatoria.

Dirigió el encuentro, desacertadamente, el colegiado señor Sierra, que alineó a los equipos de la siguiente forma: Sevilla: Javier; Vázquez, Arenas, Pepín; Luque, Lacristo; Beato, Arsenio, Tirabit, Doménech y Payá.

C. A. MORON, 5; LINARES, 0

Amplio y merecido triunfo moronense sobre el conjunto de Linares. Los discípulos de Paquirrini se alzaron con una resolutiva victoria que deja a los jiennenses en la cuneta. El encuentro de los locales ha sido extraordinario y a pesar de la diferencia éste no refleja con exactitud lo acontecido, ya que el Morón, por juego y méritos, debió alcanzar un resultado aún más concluyente. La primera fase finalizó con el resultado de tres goles a cero que neutralizaba el resultado encajado el pasado domingo en el terreno de Linarejos. Los tantos fueron obtenidos por Crispi, Valentín y Ojeda. En la continuación, Payán y Téllez concretaron el definitivo resultado. Llevó la dirección arbitral de este encuentro el señor Medina, que realizó un excelente arbitraje.

ALGECIRAS, 3; MARCHENA, 0

Pelearon ardorosamente los algecireños para neutralizar la amplia ventaja que los marcheneros le hicieron encajar en el primer choque eliminatorio. A tal fin se batieron con enorme coraje desde la pitada inicial y pusieron cerco al marco del Marchena. Este se defendió serenamente e hizo inútiles los esfuerzos de los locales. Parra Palma aleccionó sabiamente a sus jugadores y estableció un acertado escalonamiento posicional ante el que fueron a estrellarse los intentos algecireños. El Marchena contó con un guardameta segurísimo —Cristóbal—, que en última instancia desbarató los propósitos del conjunto local. El primer tiempo finalizó con dos-cero, tantos que marcó Barreda. En la continuación Pepín obtuvo el tercero y último de los locales. Zubimendi, de Cádiz, hizo un correcto arbitraje.

SAN FERNANDO, 4; UTRERA, 0

En accidentado y bronco encuentro, el San Fernando ganó el derecho a proseguir en el torneo «Copa Ramón Sánchez Pizjuán», al vencer por cuatro tantos a cero al conjunto utrerano. Al descanso se llegó con ventaja local de dos tantos a cero marcados por Mendi y Devesa. En la continuación los isleños pusieron cerco al portal del Utrera y el juego se endureció. Un penalty contra los forasteros fué transformado en gol por Mendi, y el mismo jugador se apuntó el cuarto y último. Ayala, del San Fernando, y Baquerizo, del Utrera, fueron expulsados del terreno. Dirigió el encuentro, con bastantes errores, el señor Casas.

PUERTO REAL, 5; CADIZ, 5

Fué un encuentro muy entretenido por la abundancia de goles. El Cádiz tenía asegurada la eliminatoria merced al amplio tanteo alcanzado el pasado domingo en Ramón de Carranza. A los siete minutos de juego Paíto consiguió el primer gol local. Un minuto después el Cádiz igualó. Faltando ocho minutos para el descanso, Demetrio puso el marcador dos-uno favorable a los portorrealeños. En la continuación, Demetrio, Paulino y Mancha fueron los autores de los goles locales, mientras que Quirro y Díaz, en dos ocasiones cada uno, lograban igualar el tanteo. El encuentro fué dirigido por el señor Vara, que hizo un buen arbitraje.

El Valencia venció al Betis por dos goles a cero

Destacada actuación de Menéndez, Santos, Castaño y Del Sol

Valencia. — Registró buena entrada el campo de Mestalla en el partido amistoso entre el Valencia y el Betis. Ganó el primero por 2-0.

En el Valencia fué probado el jugador Rivera, por el que se interesa este Club. Ha realizado algunas jugadas interesantes, pero en definitivo la impresión que ha causado ha sido de que, siendo buen jugador, no rinde lo que es de esperar de su clase y técnica por falta de compenetración con sus compañeros.

Los equipos se alinearon así:

Valencia.—Pesudo; Fernando, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Piquer; Eguídanos, Walter, Machado, Rivera y Seguí. En la segunda parte, Egea sustituye a Mestre e Iborra a Machado.

Betis. — Menéndez; Portu, Santos, Valderas; Espejín, Isidro; Castaño, Paqui, Kuzsman, Lasa y Del Sol.

Arbitró el colegiado valenciano Vila, que estuvo bien. El juego ha sido en la primera parte de ligero dominio del Betis en el primer cuarto de hora, con algunas buenas intervenciones de los extremos que crearon numerosas situaciones de peligro para la puerta valencianista.

El Valencia reaccionó más tarde, y a los 32 minutos sacó Seguí un golpe franco en las inmediaciones del área de penalty contraria, y consiguió el único gol de esta parte.

En la segunda mitad del juego se animó mucho. El Valencia fué superior al Betis y a los siete minutos Rivera, en un fallo de la defensa bética, consiguió en un certero remate el segundo gol para el Valencia.

Han destacado por el Valencia, Enguídanos, Pasieguito y Pesudo, que sobre todos, hizo un buen partido. En el Betis los mejores fueron Menéndez, Santos, Castaño y Del Soly.

Festival benéfico en La Pañoleta

Intervendrán como lidiadores los jugadores del Real Betis

Por la Congregación de Hijas de María del Santo Angel de la Guarda ha sido organizado un atrayente festival benéfico que se celebrará en la Plaza de Toros de la Pañoleta el próximo sábado a las nueve de la noche.

En dicho festival intervendrán los jugadores del Real Betis Balompié en la lidia y muerte a cuatro becerros, actuando como matadores Portu, Luisín, Isidro, Lasa y Paqui.

Se sorteará un balón con la firma de todo el equipo. Servicio especial de autobuses desde la Plaza de San Francisco. Invitaciones se pueden recoger en: La Teatral, Bodega Puente, Restaurate La Isla, calle Arfe, Bar Avenida y Bodega de Marqués de Paradas, 47.

DfUn5 aa-nl- tao ishrdlushr dhrdl shrdl

INAUGURACION DE LA «PEÑA BETICA DE LAS MERCEDES»

El pasado día 19, tuvo lugar la inauguración de la nueva Peña Bética de las Mercedes, en la barriada que lleva su nombre. Al acto asistieron el concejal don Alfonso Jaramillo, en representación del Excmo. Sr. Alcalde, don Julio González Cabañas, Delegado Municipal de Deportes; y la Directiva en pleno del Real Betis Balompié, con su presidente don Benito Villamarín.

Después de bendecido el local por el señor cura párroco de la barriada, se ofreció a los asistentes una copa de vino español, haciendo uso de la palabra, en los brindis, don Francisco Masegoza Orillán, presidente de la nueva Peña, don Benito Villamarín y don Pascual Aparicio, cerrando el acto don Alberto Márquez.

ACTOS DE LA PEÑA BETICA LUIS DEL SOL DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Con motivo del ascenso del Real Betis a Primera División y en honor a su titular, la Peña Bética Luis Del Sol, de Castilleja de la Cuesta, organizó varios actos a los que asistieron gran número de aficionados y simpatizantes del Club blanquiverde.

Esta Peña, tiene en proyecto organizar una cena homenaje a Luis Del Sol y compañeros de equipo.

La Directiva de la Peña agradece a todos cuantos han contribuido al esplendor de los actos su colaboración prestada y les ofrece su nuevo domicilio sito en la calle Hernán Cortés número 5, en Castilleja de la Cuesta.

"III Trofeo Peña Sevillista Puerta Carmona"

Resultados de la jornada de ayer

En el campo de Nervión se jugaron ayer los encuentros correspondientes a la segunda eliminatoria del III Trofeo «Peña Sevillista Puerta Carmona». Los resultados habidos fueron los siguientes:

Patronato Balompié, 6; Montes Ruiz, 0
Los Remedios, 2; Agrup. Lasaliana, 5.
Europa, 2; Real Betis (A), 1.
Domingo Savio, 0; Santa Marina, 3.

Otras noticias deportivas

JUGADOR RUSO DETENIDO EN MOSCU POR GAMBERRO

Estocolmo, 23.—Los miembros del grupo de fútbol de Rusia, que han decidido permanecer en Estocolmo para presenciar las semifinales de mañana, se han mostrado sorprendido por las noticias de que su delantero centro Eduardo Streltsof ha sido detenido en Moscú, acusado de «gamberrismo». «No teníamos noticia de esto», dijo N. Pañyenky, directivo soviético. Lo único que sabíamos —agregó— es que Streltsof había bebido demasiado».—ALFIL.

DE FILIPPIS GANO LA VUELTA AL PIAMONTE

Turín (Italia), 23.—Nino de Filippis ha ganado la 48 Vuelta Ciclista al Piamonte, en 5 horas, 56 minutos, a un promedio de velocidad de 40 km. 955 m. por hora.—ALFIL.

VICTORIA DE MANOLO GARCIA EN BUENOS AIRES

Mar del Plata, 23.—El campeón español de los pesos plumas, Manolo García, ha vencido por puntos al argentino Guillermo Mendoza, en combate concentrado a diez asaltos. El púgil español demostró su superioridad a lo largo de todos los asaltos.—ALFIL.

EL VITORIA DE SETUBAL VENCIO AL GRANADA

Lisboa, 23.—En partido de fútbol valedero para la Copa de Evora, en Vitoria de Setúbal ha ganado al Granada por 3-1.—ALFIL.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a pública subasta la ejecución de la obra «SERVICIOS SANITARIOS, LAVADERO Y OTROS EN LA ESCUELA ELEMENTAL DE PILOTOS DE GRANADA», por un importe de novecientas trece mil seiscientas noventa y cinco pesetas con noventa y siete céntimos (Ptas. 913.695'97). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once y media horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de Legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituido en concepto de fianza provisional la cantidad de diez y ocho mil doscientas setenta y tres pesetas con noventa y un céntimos (Ptas. 18.273'91).

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 17 de junio de 1958.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.



La Copa: Real Madrid y Atlético de Bilbao, a la final el domingo

BARCELONA, 4; AT. BILBAO, 3

Un campo en pésimas condiciones por la lluvia perjudicó a los propietarios

Y un gran Bilbao ayudado por la suerte

Barcelona. — Alineaciones:

Barcelona.—Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Segarra, Bosch; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Basora.

A. Bilbao. — Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Aguirre, Arieta, Uribe y Gainza.

Arbitró el señor González Echeverría.

El equipo bilbaíno se ha proclamado finalista de la Copa al salir derrotado por un sólo gol del Estadio barcelonista, en un partido, en el que el estado del terreno y la suerte han actuado de su parte. La lluvia, que empezó a caer ayer tarde y que siguió cayendo sin cesar hasta poco antes del comienzo del encuentro, dejó el terreno totalmente impracticable, con una capa de varios centímetros de agua, en la que era imposible controlar la pelota. El estado del terreno era tal que, al finalizar el encuentro se aseguraba que el Barcelona, eliminado ya de la Copa, procedería a levantarlo para realizar una nueva instalación.

Por otra parte, a los dos minutos de juego, en un despeje de Gensana, el balón, rebotó en Arieta, y al encontrarse Ramallets, adelantado no pudo evitar que el balón se le colara y el A. Bilbao se anotase un gol, que hacía ascender a tres su ventaja en la eliminatoria. Después del tanto, alentado por su público, se lanzó el Barcelona al ataque, y el Atlético se replegó, dejando sólo a Arieta adelantado. A los 24 minutos, en un córner, remata de cabeza Gensana y Carmelo despeja nuevamente a córner. A los 28 minutos en una fea entrada de Martínez a Carmelo se produce un incidente, que, afortunadamente, se termina pronto. A los 31 minutos, en una gran jugada, Arteche tira por bajo y bate por segunda vez a Ramallets. A los 45 minutos un gran disparo de Segarra lo envió Carmelo a córner. Lanzado éste por Suárez, Martínez, de cabeza, logra el primer gol azulgrana. Con este resultado se llega al descanso.

Apenas reanudado el juego, el Barcelona avanza por la derecha y Basora remata un centro, que vale el empate a dos cuando sólo iba transcurrido medio minuto de juego. Un minuto después, un centro de Tejada lo remata Basora, de cabeza, y aunque Carmelo toca el balón, el Barcelona se apunta el tercer tanto. El público alienta a los barcelonistas, pero el Bilbao reacciona y está a punto de marcar, salvando Segarra un gol seguro. A los 13 minutos, en un avance bilbaíno, Gainza burla la salida de Ramallets, y a, meta batida, entregó el balón a Arieta, pero éste tira alto. Se registran buenos disparos de Suárez, que salen fuera por poco. A los 36 minutos, un avance de Garay, con pase a Arieta y de éste a Arteche, lo remata el último, a la salida de Ramallets, y logra el empate a tres. A los 40 minutos, un centro de Suárez, muy cerrado, lo remata Tejada a la red. 4-3 faltando cinco minutos, que son de gran emoción, pero sin que el Barcelona, pese a volcarse todo el equipo sobre el marco de Carmelo, logre marcar.

El partido, aunque de poco juego, pues el campo no lo permitía, ha sido de gran emoción. Jugó mejor el Barcelona, pero el Atlético se mostró muy peligroso en todas sus reacciones. Por el bando atlético Carmelo fué el mejor, muy seguro y con magníficas paradas. Bien la defensa, sobre todo, Canito; en la media brilló Mauri y Etura sometió a un eficaz marcaje a Kubala; en el ataque los más peligrosos fueron los extremos, especialmente Arteche.

En el Barcelona, mal Ramallets, culpable de más de un gol. La defensa muy nerviosa e insegura, excepto Segarra. Gensana estuvo mal el primer tiempo para afianzarse después. En el ataque los mejores fueron Martínez y Basora.

González Echeverría estuvo bien.

Resultados de los partidos jugados ayer

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
(Semifinales)

Barcelona, 4; Atlético de Bilbao, 3.
Real Sociedad, 1; Real Madrid, 1.
Se clasifican para la final Atlético de Bilbao y Real Madrid.

PROMOCION A II DIVISION

Orense, 0; Coruña, 2.
Sans, 2; Tarrasa, 3.
Cartagenera, 2; At. de Ceuta, 2.
Castellón, 1; Málaga, 0.

FASE CAMPEONES III DIVISION
(Desempates)

R. U. de Irún, 4; Lérida, 3.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES
(Semifinales)

At. de Madrid, 2; C. Firestone, 0.
Alicante, 2; Real Madrid, 0.
Se clasifican el Atlético de Madrid y el Alicante, que jugarán la final el domingo próximo.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS
(Semifinales)

U. D. Salamanca, 3; Peñarroya, 0.
J. de Barcelona, 0; Azkoyen, 0.
Se clasifican Unión Deportiva Salamanca y Deportivo Azkoyen.

PARTIDOS AMISTOSOS

Atlético de Madrid, 3; Bangu, 2.
Valencia, 2; Betis, 0.

R. SOCIEDAD, 1; R. MADRID, 1

Broncas, incidentes y pitos

El Madrid se impuso en la segunda parte

San Sebastián. — Alineaciones:

Real Sociedad. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Echarri Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Lacalle y Paz.

Real Madrid.—Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Pereda.

Arbitró el señor Blanco Pérez.

Gran entrada en Atocha. El Real Madrid viste uniforme azul para no confundirse con los colores claros de la Real Sociedad. Los madrileños son recibidos con una pita, que dura varios minutos.

Se inicia el encuentro con un ataque de la delantera madridista sin consecuencias. Responden los donostiarras con otro avance también sin resultado. Hay una falta de Santisteban a Sarasqueta. La coge Zubillaga, que cede a Elizondo, quien lleva el balón a la red, pero el árbitro anula el tanto por estimar que fué precedido de una falta de un jugador local. El encuentro sigue con bastantes nervios entre los jugadores y público. Araquistain realiza buenas paradas a tiros de Di Stéfano y Mateos. A los 17 minutos Echarri saca una falta, el balón va a Zubillaga, que cede a Laguardia, que empalma tranquilamente y consigue el tanto donostiarra. En el último minuto de este tiempo hay un incidente entre jugadores, quedando en el suelo Echarri y Di Stéfano. La bronca es fenomenal, y el árbitro se despista un poco. La primera parte ha sido, en general, de excelente fútbol, descontando los nervios. Los locales llegaron a embotellar a sus rivales en distintas ocasiones.

El segundo tiempo es algo más movido por parte de los madrileños, que parecen sacudirse algo el dominio anterior y atacan con alguna mayor insistencia. A los 25 minutos Di Stéfano, solo ante el meta local, pierde una buena ocasión. Vuelve a dominar durante unos minutos la Real Sociedad. Joseíto y Pereda han intercambiado sus puestos. Pereda avanza y cede a Di Stéfano que, sin parar, vuelve a pasar a Joseíto, que chuta por bajo y consigue el tanto del empate. A los 40 minutos Santisteban falla cuando estaba sólo ante Araquistain. En este tiempo el Real Madrid jugó con más ligazón, probablemente también porque los locales acusaron el extraordinario esfuerzo de la primera parte. El árbitro, señor Blanco Pérez, estuvo imparcial, pero a punto de perder el control del partido en varias ocasiones, dando lugar a serios incidentes que, por fortuna, no tuvieron consecuencias.

Por la Real Sociedad destacaron el portero, Elizondo, Peporro, Sarasqueta y Zubillaga, y por el Real Madrid, Alonso, Lesmes, el mejor su equipo, Zárraga y Joseíto.

CASTELLON, 1; MALAGA, 0

Superioridad malagueña

Castellón, 22.—Castellón.—Bachero; Serrano, Melia, Martí; Casanova, Felipe; Yuste, Trilles, Camclo, Bodi y Jimenez.

Málaga.—Del Río; Galacho, Rubio, Carrillo; Borredá, Patricio; Mangui, Cebrian, Coco, Brand y Bernardi.

Arbitró López Montenegro, del centro, regular tirando a malo.

Partido decisivo para permanencia en II División. Se jugó con mucho nerviosismo por parte del Castellón. El Málaga demostró ser un conjunto superior al local, comportándose brusco y marrullero. El único tanto del encuentro se consiguió a los 7 minutos del segundo tiempo como consecuencia de un castigo lanzado por Serrano, fallando Del Rio lamentablemente y rematando Casanova. Se lanzaron 13 córners contra el Málaga y 4 contra el Castellón.—ALFIL.

Orense, 22.—Coruña.—Otero; Juan Francisco, Rodolfo, Anca; Manin, Kuananco; Polo, Jorge Mendoza, Amoedo, Fernando Mendoza, Vegazo.

ORENSE, 0; CORUÑA, 2

Clara superioridad visitante

Orense.—Rafa; Alberto, Sanmartín, Milucho; Pastor, Reboeca; Romualdo, Rivera, Suárez, Ferredas, Malet.

Arbitró el señor Balaguer que estuvo bien en la primera parte y, en la segunda, oyó varias broncas fenomenales.

El primer tiempo, que terminó con empate a cero, transcurrió con dominio alterno. Un tiro de Ferrada lo detuvo Otero dentro de la portería pero el árbitro no concedió el gol. En la segunda, a los diez minutos Pastor marca un gol que es anulado. El árbitro oye una gran bronca. A los veinte minutos, en un lío ante la puerta local, Fernando Mendoza marca el primer gol deportivista. El árbitro expulsa a Reboeca por protestar de él Jorge Mendoza, cuando ninguno de los dos jugadores se hallaban en juego. Se produce otra bronca fenomenal. Con diez jugadores el Orense, el Deportivo manda en el campo. A los 37 minutos Jorge Mendoza marca el segundo y último tanto.—ALFIL.

Convenios Sindicales de Trabajo

Conferencia del Inspector Nacional de Sindicatos, señor Sastre

Hoy lunes, día 23 del corriente mes, a las ocho de la noche, dará una conferencia en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, el Inspector Nacional de la Organización Sindical, don Eliseo Sastre, sobre el tema «Los convenios sindicales de trabajo y diligentismo sindical».

Quedan invitados expresamente para dicha conferencia los vocales sociales y enlaces de los distintos Sindicatos, a los que se les ruega su asistencia.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Gendebien - Hill, con Ferrari, ganó las 24 horas de Le Mans

Le Mans, 22.—La gran carrera de resistencia de las 24 horas de Le Mans ha terminado con la siguiente clasificación:

1.—Gendebien-Hill, con Ferrari, recorrieron 4.101 kilómetros 926 en veinticuatro horas. Velocidad media, 170 kilómetros 914 por hora.

2.—Peter y Grahamwitehead, con Aston Martin. 3.940 kilómetros 888. Velocidad media, 164 kilómetros 204.

3.—Behra-Hermann, con Porsche, 3.909 kilómetros 647. Velocidad media 162 kilómetros 912.

4.—Barthe-Frere, con Porsche, 3.896 kilómetros 188. Velocidad media, 162 kilómetros 341.

5.—Beaufort-Linge, con Porsche, 3.869 kilómetros 864. Velocidad media, 161 kilómetros 219.

6.—De Changy - Beurlis, Ferrari, 3.744 kilómetros 613. Velocidad media, 156,026.

7.—Hugus-Erickson, Ferrari, 3.733 kilómetros 043. Velocidad media, 155 kilómetros 543.

8.—Bolton-Stoopcon, A. C. Bristol, 3,426 kilómetros 612. Velocidad media, 142,776.

9.—Pathey-Berger, A. C. Bristol, 3.426 kilómetros 612. Velocidad media, 142,776.

10.—Dewez-Herguen, con Porsche, 3.416 kilómetros 169. Velocidad media, 142,299.

La clasificación por índice de performance se estableció como sigue:

1.—De Thomaso y David Colin, Argentina, con Osca, 1.270.

2.—Gerard Laureau y Joub Cornet, Francia, con D. B. Panhard. 1,265.

3.—Bob Adda (Mónaco) y Lucien Bennet, Francia, con D. B. Panhard, 1.225.

4.—Jean Laroche y Remi Radix, Francia, Osca, 1.216.

5.—Edgar Barth, Alemania, y Paul Frere, Bélgica, Porsche, 1.191.

6.—G. de Beaufort y Herder Linge, Holanda, Porsche, 1.183.

7.—Jean Behra, Francia, y Hans Hermann, Alemania, Porsche, 1.181.

8.—Gendebien, Bélgica, y Phill Hill, EE. UU., Ferrari, 1.135.

9.—J. Bochey y Dunan, Francia, Panhard, Monopole, 1.103.

10.—Peter y Graham Whitehead, Gran Bretaña, Aston Martin, 1.089.

La clasificación por categorías ha quedado en la forma siguiente:

De 2.001 a 3.000 c. c.:

1.—Gnedebien e Hill, Ferrari.

2.—Peter y Graham Witehead, Aston Martin.

3.—De Changy y Bourlis, Ferrari.

4.—Hugus y Ericksson, con Ferrari.

5.—Halford y Naylor, con Lister Jaguar.

De 1.501 a 2.000 c. c.:

1.—Behra y Hermann, con Porsche.

2.—Bolton y Stoop, con A. C. Bristol.

4.—Jopp y Crabb, con Peerless.

De 1.101 a 1.500 c. c.:

1.—Barth y Frere, con Porsche.

2.—De Beaufort y Linge, con Porsche,

3.—Dewez y Kerger, con Porsche.

De 501 a 750 c. c.:

1.—De Thomaso y Colin, con Osca.

2.—Laureau y Cornet, con D. B. Panhard.

3.—Aimagnac y Vidille, con D. B. Panhard.

Comenzó el Cursillo de Gimnasia y Atletismo

Con extraordinaria asistencia de cursillistas (más del centenar y medio de inscripciones) comenzó en el Estadio Universitario el cursillo de gimnasia y atletismo organizado por la dirección de las instalaciones deportivas universitarias en colaboración con las federaciones de Atletismo, Gimnasia y S. E. U. Este cursillo que durará todo el verano, y con el que sus organizadores pretenden contribuir a la labor emprendida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de fomentar la práctica de los deportes básicos, como son la gimnasia y el atletismo, constituye una simpar oportunidad para que la juventud sevillana logre ponerse al nivel deportivo de las ciudades españolas más avanzadas en este aspecto.

Todos los temas de la Armada, tratados por los mejores especialistas en el número extraordinario de «Arriba» que aparecerá en breve.

Brillante triunfo sevillista en Almería

Venció al nuevo segunda por cuatro a uno

Almería.—El Sevilla se ha impuesto totalmente al nuevo segunda división en el encuentro amistoso celebrado en ésta. La superior técnica del cuadro sevillano y la prodigiosa labor llevada a cabo por su línea delantera en la segunda parte del partido, se impusieron netamente a pesar del entusiasta pelear de los locales por nivelar la amplia diferencia de clase.

El primer tiempo terminó con igualada a cero. En esta primera fase el dominio se repartió por igual y ambas metas pasaron por momentos de apuro. En la segunda fase el Sevilla se impuso totalmente. A los 21 minutos, Gómez abrió el marcador, aprovechando una cesión de Pepillo. Cuatro minutos más tarde, Pepillo, en extraordinaria jugada personal, se apuntó el segundo. Arza marcó el tercero al transformar un penalty. A los 37, nuevamente marcó Pepillo. Faltando poco para el final, Liz obtuvo el del honor almeriense.

Pepillo, Diéguez y Cardoso fueron las figuras destacadas del encuentro.

Los equipos, a las órdenes del señor Flores, presentaron estas alineaciones:

Sevilla: Cardoso; Romero, Maraver, Rico; Ramoni, Ruiz Sosa; Arza, Diéguez, Gómez, Pepillo y Oviedo.

Almería: Puchi; Luisito, Lemus, Echarri; Torreblanca, Saura; Gabriel, Liz, León, Quinti y Rincón.

Nueva entrega de viviendas a los empleados de Antibióticos, S. A.



Entrega de títulos de las viviendas por el repre sentante del Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda y los Sres. Abelló, García Ortiz, Alvarez, Molina y Mayor.

El pasado día 10, se celebró un acto simpático que dice mucho y bien de la labor que viene desarrollando Antibióticos, S. A., cuya Fábrica central radica en León. El acto consistió en la entrega a 31 empleados de la Socieda en Madrid, de otras tantas viviendas en el inmueble de 11 plantas que dicha Empresa ha construido en el 369 de la calle de López de Hoyos. Asimismo se entregaron los títulos de adjudicación de otras 16 viviendas que Antibióticos, S. A., tiene encargadas al Hogar del Empleado, que próximamente ocuparán los beneficiarios.

Primeramente se procedió a la bendición de las viviendas y posteriormente, bajo la presidencia del Arquitecto Jefe del Instituto Nacional de la Vivienda que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Ministro del Ramo y otras Autoridades de dicho Ministerio, Jerarquías Sindicales, Consejo de Administración de la Compañía, Gerentes, Departamento de Servicios Sociales y empleados de Madrid, así como una representación de los de León, se procedió a la entrega de los 31 contratos de arrendamiento y de los 16 títulos de adjudicación.

Parece oportuna esta ocasión para hacer patente que Antibióticos, S. A., realiza una magnífica obra social con sus empleados, destacando que subvenciona totalmente los estudios a aquellos que reuniendo tal condición lo soliciten. En el presente curso escolar más de 200 productores, de la Empresa en Madrid, han realizado estudios en estas condiciones. También existe una subvención de enseñanza para los hijos de los empleados y como final de cada año escolar se hace entrega de premios en metálico a los empleados e hijos de los mismos que más se han distinguido por su aplicación. Asimismo, anualmente la Empresa obsequia con juguetes a los hijos de sus productores.

Por otra parte, Antibióticos, S. A., sufraga totalmente los gastos de asistencia médica en casos que excede a las prestaciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad.



Bloque de viviendas adjudicado a los empleados de Antibióticos, S. A.

La parte deportiva también merece la atención de esta Empresa, y bajo su patrocinio funciona varios equipos en la Fábrica de León y en la Central y Departamento de Envasado de Madrid.

Son realmente magníficos los comedores que en la Fábrica existen, y en los que, por una pequeña cantidad, se sirve a sus empleados una comida abundante y sana.

Golpes francos

Madrid y Bilbao, finalistas de Copa. La eliminación de la Real estaba prevista; en cuanto a la del Barcelona, le servirá la lección, para no echar las campanas al vuelo antes de tiempo.

El nuevo campo del Barcelona, por mor de la lluvia, tenía varios centímetros de agua sobre el terreno de juego. Circunstancia aprovechada por los bilbaínos para vencer y por don H. H. para perder.

Tan malo estaba el terreno de juego, que inmediatamente el Barcelona acordó levantarlo y renovarlo. Es como el que construye un espléndido palacio y se le mueven las losetas o el parquet del salón de baile. Inadmisible.

En Atocha, donde empató el Madrid, hubo barro sin agua y leña sin frío. Ya que abundó el juego sucio y subterráneo, por fortuna sin llegar a mayores consecuencias.

Nuestros dos primeras división —¡qué bien suena esto!—, uno ganó en Almería, el veterano, y otro perdió en Valencia, el novel. Claro que de Almería a Valencia hay muchos kilómetros de distancia y de clase.

El Atlético de Bilbao ha contratado los servicios de entrenador con el brasileño Martín Francisco. Se trata de un muchacho de veintinueve años, culto, correcto, que ha pisado aulas, y al parecer muy enérgico. Sólo faltaba que fuese soltero y sin compromiso, y a más de una se le iba a hinchar el saco de suspiros.

Y para el domingo, en el Metropolitano, la gran final Real Madrid - Atlético de Bilbao. A ver si hay suertecilla y se le agudiza a tía Ramona lo de la ciática y hay que ir a verla. ¡Ah!, y que se aprovechen los del Real Madrid, que para la próxima temporada ahí está «er Beti de mi arma». ¿Verdá, «Manué»?

SOBRIN

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

TOROS

En la Maestranza

Mondeño dió la vuelta al ruedo

Redondo y Manili estuvieron deseosos de agradar

La empresa de la Maestranza nos ofreció ayer una corrida que no carecía de interés para los amantes del espectaculo taurino. Emilio Redondo, Juan García Mondeño y Manili, con reses del excelentísimo señor marqués de Domecq, eran motivo más que suficiente para que la plaza registrase superior entrada antes de comenzar el festejo. Y es que la afición estaba ansiosa de ver nuevamente lucir su depurado arte al torero de Puerto Real, frente al estilista Redondo y a Manili, un muchacho sobrado de valor y deseoso de los aplausos de público tan inteligente como el sevillano.

Pero las cosas no salieron como eran de esperar. Al fuerte aire que molestó toda la tarde a los espadas, se unió la medianía del ganado, en términos de conjunto. Y así resultó que, cuando más confiados estaban los espadas, el aire les descubría y se exponían a serios aprietos. Y así, una de cal y otra de arena, los diestros dieron cuenta de sus enemigos, saliendo lo más airosos posibles del empeño.

EMILIO REDONDO.—El de Albacete saludó al que abrió plaza —un hermoso ejemplar, que fué aplaudido de salida— con unos lances ajustados y escucha palmas.

El animal llegó algo incierto a la muleta. Redondo comienza la faena con tres ayudados de superior calidad y remata con el de pecho, recibiendo cálidos aplausos. Redondo continúa la faena inteligente —ya que no de lucimiento— sobre la izquierda muy ajustado, escuchando aplausos. El enemigo está quedado, por lo que muletea sobre la derecha, instrumentando unas manoletinas buenas y en cuanto halló ocasión se dejó caer, dejando media estocada superior de la que rodó el novillo. Hubo ovaciones para el espada, que saludó desde el tercio una vez arrastrado su enemigo.

A su segundo lo dobló por bajo muy valiente y torero, escuchando palmas. Muletea sobre la derecha con maestría y remata con el de pecho colosal, escuchando grandes ovaciones. El novillo está algo incierto, por lo que ha de exponer mucho para hacerle tomar el engaño en unas tandas sobre la derecha muy buenas, que se aplauden. Toma la izquierda y tira superiormente de la res, resultando cogido aparatosamente al rematar el natural. Se levanta valentísimo y muletea nuevamente sobre la derecha, y cuando el bicho cuadra precisa de dos pinchazos y media estocada, siendo aplaudido después de arrastrado su enemigo.

Redondo, en esta su segunda corrida en la Maestranza, ha acreditado sér un valiente y conocer todos los resortes del toreo. Después de la corrida, el público le despidió con aplausos en unión de sus compañeros.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—Recogió Mondeño a su primero con cinco lances primorosos que arrancaron clamorosas ovaciones del graderío. Luego, remató con media colosal, ajustadísimo, pisando un terreno comprometido. Y como quitó de frente por detrás con gran maestría, las ovaciones y olés se repitieron en su honor.

Brindó la muerte de su enemigo al respetable. Desalojó el ruedo y quedó solo con su enemigo. Comenzó con una serie de ayudados inmensos sin enmendarse, siendo acompañado en cada uno de ellos de los olés entusiastas. Remató con el de pecho formidable y se repitieron los aplausos. Se pidió la música, pero, por lo visto, entusiasmados con la faena, ni se enteraron. Pero como el espada seguía en la brecha, derrochando maestría y valor en cada uno de los muletazos que instrumentó sobre la derecha, tuvieron que rendirse ante la realidad de su toreo, y los compases toreros acompañaron a Mondeño durante todo el trasteo. Siguió dominador sobre la zurda, metido entre los pitones de la res; manoletinas extraordinarias, más derechazos y pases de otras marcas, coreados por el público. Pasóse una vez al herir, y después colocó una estocada en todo lo alto, de la que rodó el animal. Arrastrado su enemigo, Mondeño dió la vuelta al redondel, saludando desde el tercio.

Su segundo, un enemigo de descomunales defensas, se mostró difícil desde que salió del chiquero. Mondeño lanceó ajustado y quitó muy valiente en su turno.

Brindó a don Antonio Leal Castaño y salió decidido a cuajar otra faena de calidad. Pero de una parte el aire, que soplaba de lo lindo y de otra la res, que no estaba para fiestas, impidieron mayores lucimientos de los que logró a fuerza de valor y maestría. La faena fué reposada y breve. Pero cada muletazo de superior calidad. El trabajo de Mondeño, realizado sobre la derecha, resultó en resumen brillante. Y como estuvo acertado al herir, fué muy aplaudido y hubo de saludar desde el tercio.

MANILI.—El debutante recogió a su primero con unos lances apretadísimos, rematando con cuatro chicuelinas entre los pitones, que arrancaron cerradas ovaciones.

Brindó al público, y comenzó con trasteo eficaz. El novillo se arranca con dificultad para el espada, sufriendo varias coladas peligrosísimas. Sin perder los papeles, realiza faena breve sin mayores lucimientos y mata de una estocada que hace rodar sin puntilla. Hubo muchos aplausos y saludó desde el tercio. Y, también un elevado número de aficionados pidió la oreja.

En el que cerró plaza, un novillo descarado de pitones, comenzó la faena con cinco pases por alto de rodillas valentísimos, que arrancaron grandes ovaciones. El novillo va muy bien al engaño y Manili muletea sobre la derecha entre los pitones, escuchando palmas. Cita al natural y luego instrumenta unas manoletinas de rodillas, siendo cogido aparatosamente. El bicho le tira varias cornadas, sin que, afortunadamente, hiciese presa. Fueron unos segundos de terrible angustia en el público, pues el espada estuvo bastante tiempo entre las patas del toro. Al quitar la cuadrilla a la res del lugar del peligro, se levantó Manili, viéndose que estaba completamente ileso. El publico desbordó su entusiasmo, prorrumpiendo en una gran ovación. Sigue temerario y es nuevamente cogido aparatosamente. Manili se perfila a dos dedos de la cara y mata de pinchazo y media buena. Manili ha acreditado tener un corazón muy grande, capaz de tenernos en tensión de nervios toda una corrida.

Y hasta mañana, que, desde Badajoz, ofreceremos a nuestros lectores la corrida de toros de la feria.

RERMIGIO RUIZ.

En el resto de España

César Girón y Gregorio Sánchez cortan orejas

En Francia resultó cogido Diego Puerta y en Badajoz el banderillero "Tito"

EN BADAJOZ, COGIDA DEL BANDERILLERO «TITO».

Badajoz, 22.—Primera corrida de feria. Siete toros de don Ignacio Rodríguez Santana.

Angel Peralta, ovacionado. Rafael Ortega, en su primero, silencio; en su segundo, algunos pitos. Manolo Vázquez, en su primero, silencio; en su segundo, discreto. Marcos de Celis, silencio en ambos toros.

Parte facultativo: «Durante la lidia del quinto toro resultó herido el banderillero Manuel Rodriguez «Tito», que presenta herida en el tercio superior del muslo izquierdo, de pronóstico grave».

EN VINAROZ

Vinaroz (Castellón), 22.—Un toro de Ignacio Sánchez para Rafael Peralta y seis de doña Francisca García Villalón de Camachos.

Rafael Peralta cortó una oreja.

Bernadó, ovacionado en su primero. En su segundo escuchó pitos.

Saldaña cortó las dos orejas en su primero. En su segundo, una oreja.

Vergara escuchó aplausos en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.

Vergara, Saldaña y Peralta salieron a hombros.—CIFRA.

EN LEON

León, 22.—Primera corrida de feria. Seis toros de don Ignacio Sánchez.

Curro Giron estuvo breve en su primero. Su segundo toro tenia el morrillo cubierto ed sangre, con visibles muestras de haber recibido, un pinchazo antes de salir al ruedo. Se produce una bronca fenomenal, Curro Girón fué aplaudido.

Chamaco escuchó aplausos en sus dos enemigos.

Luis Segura dió la vuelta al ruedo. En el último, una oreja.

EN ALICANTE

Alicante, 22.—Primera corrida de la feria de San Juan. Toros de Eusebia Galache.

César Girón, en su primero, las dos orejas. En su segundo, ovación y vuelta. Gregorio Sanchez, dos orejas. En su segundo, silencio.

Pacorro, en su primero, silencio. En el último, una oreja.

EN VALENCIA, COGIDA DE COBIJANO

Valencia, 22.—Novillos del conde de la Maza.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, palmas. En el segundo, ovación.

Pepe Osuna, en su primero, dos orejas. En el quinto, que mato sustituyendo a Cobijano, peticion de oreja. En el que cerró plaza, aplaudido y paseado en hombros.

Parte facultativo.—El diestro Cobijano sufre herida contusa en el tercio superior de la cara externa del muslo derecho, que llega a la espina ilíaca, y otra de seis centimeros de extensión hácia arriba, con lesión de aponeurosis. Pronóstico grave.

EN TOLOSA

Tolosa, 22.—Novillada a beneficio de la Santa Casa de Misericordia y Santo Hospital. Ganado de Antonio Martinez.

Miguelín, una oreja en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo.

Antonio González, una oreja en su primero, y las dos orejas de su segundo.

Alfonso Vázquez II dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en su segundo.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa Maria, 22.—Seis novillos de don Manuel García Fernández Palacios. Todos fueron ovacionados en el arrastre a excepción del primero y el sexto.

Manolo Segura fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, ovación.

Pepe Alcaraz fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo corto una oreja.

Emilio Oliva cortó una oreja en su primero. En su segundo fué ovacionado. Los tres matadores salieron a hombros.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 22.—Novillos de don Bernardino Jimenez.

José Trincheira, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Juan Vázquez dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, peticion de oreja.

Adolfo Aparicio dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, aplausos.

MEDIO MILLON DE PESETAS RECAUDADO EN EL BENEFICIO A «EL ZORRO»

Barcelona, 22.—En el festival celebrado en la plaza de toros Monumental el 19 del corriente a beneficio de la madre del novillero Rafael Martín «El Zorro», resultó un beneficio líquido de 526.676'50 pesetas, y la suscripción abierta en el Banco Popular Español alcanza ya la cifra de 88.700 pesetas.

LA CORRIDA DE BARCELONA, SUSPENDIDA

Barcelona, 22.—A consecuencia de la pertinaz lluvia se suspendió la corrida de toros anunciada en la plaza Monumental, en la que debían actuar el rejoneador Guardiola y los diestros Mario Cabré, Carlos Corpas y Fermín Murillo, con reses de doña María Paz de Cobaleda.

COGIDA DE DIEGO PUERTA EN FRANCIA

Saint Sever (Francia), 22.—Novillos de don Félix Gómez.

Manolo Martín corto una oreja en su primero, quedando bien en el otro.

Antonio Mahillo en su primero cumplió y en el segundo corto una oreja.

Diego Puerta toreó muy bien en su primero, dando una vuelta al ruedo. En el sexto, al realizar un quite por gaoneras, recibió una cornada en el muslo derecho, pasando a la enfermería, donde se le opero.

El herido paso despues a una clinica. A última hora, el diestro se encontraba muy animado. Diego Puerta pierde las corridas del dia 24 en Tolosa, dia 27 en San Roque y dia 29 en Sevilla, confiándose que podrá reaparecer el día 5 de julio en Zaragoza.





NUEVA ESTRELLA

Roma.—He aquí a Rosanna Schiaffino, nueva estrella italiana que ha hecho ya cuatro películas, y a la que en América se llama «la más típica belleza italiana».—(Foto E. S.)

Fieras salvajes, en un piso de Nueva York

Un matrimonio, empleado en el Parque Zoológico, se lleva a casa, para criarles, cuantos animales nacen en cautividad

Helen, una joven muchacna norteamericana, sé casó con Fred Martini, empleado del parque zoológico del Bronx, en Nueva York. Dos años después, la pareja tuvo un niño, que moría dos días más tarde. Con la muerte del recién nacido, la casa quedó desolada, con un vacío más terrible aún por la noticia de que los médicos habían diagnosticado que Helen no podría volver a tener ningún hijo.

Una tarde, en el año 1942, Fred Martini regresó a su casa con un pequeño leoncito, nacido unas horas antes, que el director del parque nabía sacado de la jaula para evitar que la leona madre lo matase, como es frecuente entre animales en cautividad. Helen Martini había conservado todos los objetos que, ilusionada, preparó para su hijo: biberón, cunita, ropa. Todo ello salió de nuevo de los armarios para ayudar a sobreponerse a la vida a la extraña criatura que su marido le había traído a casa. Después de once días, el cachorro, que recibió el nombre de «Mac Arthur», abrió los ojos. A las siete semanas pesaba ya quince kilos y se entretenía en jugar y saltar por la casa. Cuando «Mac Arthur» cumplió dos meses fué invitado al parque zoológico y encerrado en una nueva jaula. Pero la educación de este primer animal suscitó en la señora Martini el deseo de criar otras pequeñas fieras nacidas en los dominios de su esposo. En los años siguientes, pues, su casa se corvirtió en un pequeño centro de recogida de fieras nacidas en las jaulas y ella se sintió, ya que Dios le había negado de serlo de un hijo propio, un poco madre adoptiva de todos aquellos animales.

Pocos meses después, en el parque zoológico se producía otro acontecimiento, la tigresa «Jenny» había tenido tres cachorros. Nunca, hasta entonces, se había conseguido criar ningún tigre, pues todos morían en pocos días. Pero esta vez fueron conducidos a la casa de la señora Martini, quien les impuso los nombres de tres ciudades indias: «Daca», «Raipur» y «Ranigani». Un cajón de madera constituyó su cuna y leche suministrada con biberón y vitaminas su alimentación. La señora Martini cuenta sus impresiones con aquellos tres cachorros y relata que pasaba las horas ensimismada contemplando sus juegos, su asombro por todos los pequeños descubrimientos qué hacían cada día y su curiosidad constante, que les llevaba a abrir los cajones de los armarios que la señora Martini no había tenido la precaución de cerrar con llave. Pronto aprendieron a conocer el timbre de la puerta y que ello suponía la llegada de un extraño. Cada vez que sonaba se colocaban en fila en la entrada y si el que llegaba les demostraba simpatía se acercaban a él y le acariciaban con la lengua, pero si daba señales de temor, se alejaban y le miraban en silencio sin moverse.

Tras estos cachorros, que permanecieron tres meses en casa del matrimonio Martini, vinieron más tigres, más leones, leopardos, a veces varios de ellos juntos, sin haberse mostrado el odio que es, según dicen, frecuente entre animales de estas especies.

Naturalmente, el anecdotario que pueden brindar de su convivencia con las fieras es enorme. Cuenta la señora Martini que cuando fué a dejar definitivamente los tres primeros cachorros de tigre al parque zoológico, una vez que los hubo metido en una jaula, como si intuyeran que los iba a bandonar, mientras uno de ellos se agarraba desesperado a su vestido, los otros dos le mordían las piernas para impedirla marchar.

Una tarde, Helen Martini entró en la jaula de uno de los tigres que ella había criado, creyéndola vacía para limpiarla. Pero, por una puerta que comunicaba con la habitación interior, imprudentemente dejada abierta, apareció la fiera. La señora empezó a temblar como una hoja, pero el animal se le acercó, empezó a lamerla —ella dice que los lametones de su lengua le hacían la impresión de que le arrancasen la piel— y después se puso a dar vueltas por el suelo en señal de alegría, momento que aprovechó la asustada mujer para salir corriendo.

Otro día un leopardo, que también se había criado con ellos y que contaba ya nueve años de edad, intento pasar al otro lado de la jaula en que estaba encerrado, en cuya mitad había un muro de madera que no llegaba al techo. Para transponerlo, el leopardo dió un prodigioso salto, que, sin embargo, no dió resultado, porque la fiera quedó enganchada por el vientre en las maderas que marcaba la divisoria. La solución no podía ser más que demoler el muro, cosa que resultaba muy peligrosa, pues no se podía conocer la reacción de un animal empavorecido como aquel. A pesar de ello Fred Martini tomó una escalera, pentró en la jaula y se puso a la tarea de romper las maderas. Cuando hubo conseguido su objeto el animal cayó a tierra y ambos, hombre y leopardo, quedaron frente a frente. Desde fuera varios guardas armados esperaban la actitud que iba a tomar la fiera, pero contra lo que podía suponerse se acercó a su antiguo dueño, con la lengua le limpió el sudor que inundaba su frente y se acostó a sus pies. Fred, muy despacito, para no asustarle, salió de la jaula.

Esta es la razón de la extrañeza que en quien visita por primera vez el parque zoológico de Nueva York, produce observar que, aún siendo animales de la misma especie, hay unos cuantos que tienen muchos más admiradores que otros: son los criados a biberón por Helen y Fred Martini en un piso de Nueva York.

JULIO GONZALEZ HONTORIA

Aquellos partidos

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

«La multiplicidad de los partidos —dijo el Caudillo en sus declaraciones a «Le Figaro», de París— llega a fomentar los desacuerdos nacionales en todas las grandes cuestiones. Los hombres de los partidos anteriores a la victoria nacionalista se prestaban a una farsa. Hacían frases, dejaban que todas las cosas siguiesen la corriente, como buenamente podían. No eran capaces de ofrecer al país más ideas sombrías, veleidades. Estaban dirigidos por los acontecimientos.»

Las jugosas respuestas que el Generalísimo dió a las interrogaciones del periodista francés tienen mucha más amplia comprensión en quienes hemos asistido a aquel «juego de los partidos» que se desarrollaban en los tiempos que antecedieron a nuestra guerra civil. Sin haber pertenecido a ninguno de ellos no sólo fuimos —como todos los españoles— testigos de sus procedimientos, sino que consagramos una buena parte de nuestra labor a hacer su exégesis en aquella larga serie de artículos que titulábamos «Acotaciones de un oyente», cuando a diario nos asomábamos a la tribuna de la Prensa, en el Parlamento.

Los partidos lo eran todo y en verdad los partidos no hacían más que complicar con su esterilidad sus conveniencias y sus pasiones, ese desgobierno de la nación a que aluden las palabras de Franco.

La mayor parte de los adeptos no estaba formada por gente a la que habían convencido los programas o las doctrinas. Sería muy difícil que entre los afiliados se encontrase quien pudiera decir exactamente y con detalles cuál era la ideología del grupo; entre otras razones, porque no existía de una forma concreta. Se solía decir «yo soy de Fulano» o «yo soy de Mengano», con mayor fuerza expresiva que «yo soy conservador» o «yo soy liberal». En cuanto a otras denominaciones más restringidas, muy pocos podían explicar claramente que se daba a entender, en cuestión de ideales políticos, al declarar, por ejemplo, «soy reformista». ¿Reformista de qué? Para el pueblo, resultaba misterioso.

Por regla general, las filiaciones se realizaban por motivos de interés. Convenía ser de un partido o de otro partido, según el cálculo de posibilidades de ayuda, porque la fuerza catequizadora de tales partidos radicaba, preferentemente, en los favores que podrían dispensar cuando lograsen el poder, por la inercia de un turno que solía observarse por mutua conveniencia. Si un partido rebasaba el convencional período de permanencia en el mando, se hacía de ello argumento para exigirle que se marchase, afirmando que —aunque gobernase con acierto— estaba «agotado». ¿Agotado por qué? No se sabía. La que verdaderamente se había agotado era la paciencia de la oposición al comprobar que llevaba ya bastante tiempo sin disponer de la influencia necesaria para distribuir cargos y prebendas entre sus huestes.

Había que ser de un partido, como había que elegir una carrera que facilitase una actuación en la vida. El despotismo proliferaba. Se conseguían puestos de responsabilidad nada más que por lograr formas de pergeñar esas frases a que se refiere el Caudillo. Frases tal vez sonoras, pero sin contenido sustancial. Si un partido acertaba en constitiuirse en paladín de algún proyecto afortunado, que al cuajar en ley favorecía al país, no por eso ganaba la aquiescencia de los otros partidos, sino que enardecería su oposición, porque lo que comunmente les interesaba no era el bien general, sino el impedir que el otro partido se robusteciese con el éxito de haber hecho triunfar un proyecto cuya eficacia se haría notoria.

En la obstinada e injusta campaña que se organizó contra aquel magnífico estadista que fué don Antonio Maura, tan culto, tan patriota, de tanta elegancia espiritual, la razón básica era, especialmente, su propia superioridad.

Los partidos estaban muertos ya por sus muchos y graves males cuando el triunfo del Movimiento barrió lo que de ellos quedaba.



EL SHA HABLA DE CASARSE

Honolulú.—El sha de Persia, fotografiado en las Hawai, en compañía de unos amigos americanos. El sha ha declarado que proyecta contraer matrimonio con una joven persa, pero no ha dado nombre.—(Foto E. S.)

La guerra estropeó las buenas costumbres

Ahora las ciudades inglesas no tienen aquella limpieza urbana que nos imaginamos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Ciertamente constituye sorpresa desagradable para el viajero que viene a este país ver destruída esa idea que de la limpieza urbana en los países del Norte tenemos. Contraste que se nota más marcadamente cuando se viene de Holanda, por ejemplo, donde aún se sigue manteniendo ese ideal de la limpieza inmaculada.

Las calles donde hay comercios y tiendas baten todas las marcas, y, en general, los lugares donde se congrega la gente por un motivo u otro. Los parques son capítulo aparte. Los restos de comida, la papelería y las botellas vacías representan toneladas, según las estadísticas que de vez en cuando publican los Ayuntamientos.

¿A qué se debe todo esto? Por un lado, es cierto que las normas habituales de comportamiento público se han deteriorado mucho desde la pasada guerra, al menos. Y la masa se apodera de todo. Dos mil personas pueden ser limpias individualmente. Una masa de dos mil personas es sucia. En cuanto a los parques que antes señalaba, reflejan la idea que el ciudadano urbano —y aquí ya casi no queda elemento rural— tiene del campo. Es una especie de vertedero para los restos de sus meriendas campestres. Ya tienen respetable ancianidad todas esas caricaturas en que se ve a un campesino viniendo a la ciudad con su familia y haciendo en ella todo lo que el ciudadano hace en el campo.

Otro motivo es la excesiva generosidad con que aquí se prodigan las botellas, las cajas de cartón, las bolsas de papel, el papel de estaño los embalajes en general. No se ha llegado, ni mucho menos, al arte del paquete que Italia y sobre todo Francia han alcanzado. Decididamente no. Lo más corriente es que el paquete se deshaga por el camino, contribuyendo a la suciedad del pavimento.

Las continuas ediciones que los llamados periódicos de tarde publican —la primera a las once de la mañana— es otro importante factor. Los aficionados a los deportes, los que quieren saber cómo se cotiza un caballo o un galgo que va a correr por la tarde, echan una ojeada al periódico y proceden a depositarlo en el lugar más oportuno que encuentran a mano.

Las apelaciones al sentido de la limpieza han tenido muy poco efecto. Por todas partes se ven desde hace mucho tiempo carteles que recuerdan al ciudadano sus deberes. El más corriente, con el letrero «Conserva limpia la Gran Bretaña», representa una papelera de esas de enrejado metálico con una gran flecha que entra en ella llevando otra incripción: «Por aquí los residuos». Los Ayuntamiento poneen letreros en parques y jardines y hacen concursos de carteles de propaganda. Ultimamente he leído de multas impuestas por la Policía a algunos sorprendidos «in fraganti».

El último experimento lo está haciendo la ciudad de Manchester. El Ayuntamiento local ha decidido no limpiar durante tres semanas las calles más sucias de la ciudad, para que sirva de lección. A unos les ha parecido muy bien; a otros, muy mal. Unos dicen que se lo merecen; los otros dicen que ellos también pagan impuestos y tienen derecho a los servicios de limpieza municipal.

La basura se amontona; papeles, envoltorios, cajetillas vacías, periódicos. Las principales calles afectadas son las comerciales con los embalajes de los tenderos y los residuos de los clientes.

Mientras tanto, esta primavera que no acaba de llegar nos está castigando estos días con vientos tan violentos como fríos. Vuelan los papeles, y la que ayer era calle sucia, hoy está limpia con perjuicio de la calle de al lado; o de otra a cinco millas de distancia.

A ver cómo resuelve la Corporación municipal este conflicto de competencia entre la suciedad y la meteorología.

JOSE LUIS AVENDAÑO



LA SECUESTRADA Y SUS HIJOS

Esta es Rita Nasiz que, como publicamos hace unas fechas, ha permanecido secuestrada en el harém del sultán del Yemen. Rita —que es esposa de un electricista árabe— aparece en la foto para sus cuatro hijos, al regreso a Londres tras su aventura.—(Foto E. S.)

SEVILLA

AÑO XXII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.445
Dep. Leg.: S-3

MARTES 24 DE JUNIO DE 1958

Temblores de tierra en Italia

Roma 24.—Dos temblores de tierra se registraron hoy en la ciudad de Aquila, en la zona montañosa central de Italia. Algunas casas sufrieron daños, pero no se produjeron víctimas.—EFE.

Nuevo tipo de vacuna antipolio

Londres 24.—Radio Moscú dice que Rusia ha conseguido crear un nuevo tipo de vacuna contra la parálisis infantil, «mucho más eficaz que cualquier otro preparado conocido hasta ahora». EFE.

Norteamérica, dispuesta a facilitar a Rusia secretos científicos

Washington, 24.—En círculos oficiales se ha revelado que los Estados Unidos están dispuestos a facilitar a Rusia algunos secretos científicos, con el fin de intentar llegar a un acuerdo para conseguir la suspensión de las pruebas nucleares.—EFE.

Solís clausura el Consejo Económico Sindical de Lugo

Presidió también una sesión extraordinaria de aquel Consejo Provincial del Movimiento

LUGO, 24.—Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, celebró una reunión extraordinaria el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Le acompañaban el gobernador civil, el inspector nacional de la Vieja Guardia, el delegado nacional de Organizaciones, el secretario nacional de Sindicatos y los consejeros nacionales don Aníbal Alvarez y Pedrosa Latas. Este último evocó las mejores jornadas de la Falange lucense en sus tiempos fundacionales y en la Cruzada Nacional y dedicó un cálido recuerdo a los que cayeron heroicamente en los frentes de combate y a los que más tarde resultaron víctimas de las alevosas emboscadas de quienes siendo asesinos se llamaban guerrilleros. Dijo que la Falange lucense no buscó nunca la violencia, pero la aceptó, aunque luchó sin odios, ganando la batalla sin rencor. Señaló que la garantía de la continuidad política del Movimiento estriba en sus propias realizaciones y terminó renovando la fidelidad

(Continúa en la página siguiente)

Más de 80 muertos y 300 heridos por explosiones en industrias pirotécnicas en Río de Janeiro

Río de Janeiro 24.—Más de 80 personas han resultado muertas y unas 300 heridas, en tres fuertes explosiones registradas en tres establecimientos distintos, dedicados a la venta de material para fuegos de artificio. Una de las explosiones se produjo en el mercado municipal de Santomaro. Otra, a corta distancia de Santomaro, y la tercera, en Feira Santana, todas ellas en el Estado de Bahía.

Se desconocen los motivos por los cuales se produjeron las explosiones.

Es posible que algunos artefactos estuviesen en mal estado. Por estas fechas se preparan grandes cantidades, porque con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo los brasileños celebran numerosos festejos populares.

El año pasado una fábrica de fuegos de artificio estalló en Gramacho, cerca de Río de Janeiro. Sesenta personas resultaron muertas y más de cien heridas.—EFE.



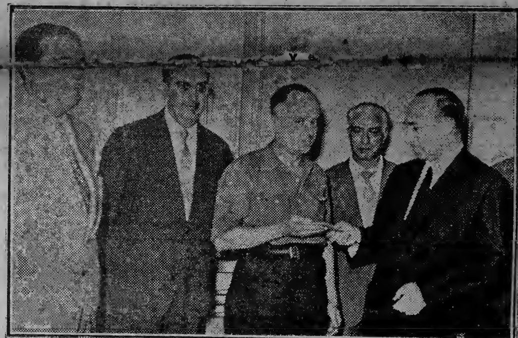
MISS CINEMONDE

PARIS.—Monique Boullinguer, de veintiún años, maniquí, bastante más agraciada de lo que aparece en la foto, ha sido elegida Miss Cinemonde y representará a Francia en Long Beach. (Foto Keystone.)

Chamun predice ataques rebeldes apoyados desde el exterior

Líbano acudirá por ello a las NN. UU. pidiendo una fuerza de policía

BEIRUT, 24. (URGENTE.)—El presidente Camilo Chamun, de El Líbano, predijo que «probablemente se producirán fuertes ataques en las próximas cuarenta y ocho horas» lanzados por los rebeldes, reforzados por la infiltración de hombres y armas procedentes de la República Arabe Unida. Añadió en su conferencia que «los rebeldes han concentrado sus fuerzas en tres partes del país —Baalbeck y Valle Bekas, Trípoli y Montanas Chouf— y admitió que los nueve mil hombres del ejército tendrían dificultades para contener ataques simultáneos rebeldes en todos los frentes. Anunció que «El Líbano está preparado para acudir al Consejo de Seguridad y pedir la aprobación de una nueva solución creando una fuerza de policía para guardar su frontera». «Nosotros —agregó— siempre hemos estado determinados a luchar con nuestros propios medios, pero si se continúa prestando ayuda exterior a los rebeldes pediremos ayuda a los EE. UU. bajo los términos del artículo 51 de la Carta de las NN. UU.» Y señaló, no obstante, que esperaba conseguir sus objetivos por sí mismo y puso en duda que la amenaza de enviar «voluntarios» a El Líbano en caso de que los EE. UU. intervengan, sea seria.



DESTREZA EN EL OFICIO

El delegado provincial de Sindicatos durante la entrega de premios del concurso provincial de destreza en el oficio del Sindicato del Metal. (Foto S. del Pando.)

Los dibujos del amor

Manzanares 24.—El amor hace que los sobres de las cartas que recibe la señorita Luisa Carranza de su prometido, don Rafael Fernández Pacheco, de la Brigada obrera y topográfica de Estado Mayor, de Madrid, sean una verdadera obra de arte por la filigrana de dibujo, tonalidades de color y motivos elegidos. Los carteros madrileños emplean para los mismos un matasellos especial para evitar el deslucimiento de tan meritorio trabajo.—CIFRA.

De Gaulle conferencia con el comandante de la NATO

Salan llegará mañana a París para entrevistarse con el jefe del Gobierno

París 24.—El jefe del Gobierno francés, Charles de Gaulle, se ha entrevistado con el comandante supremo de la Alianza Europea, general Lauris Norstad, para estudiar los problemas relacionados con la Alianza occidental. Se cree que De Gaulle quiere una mayor actividad francesa en la Alianza y una mayor

Continúa en segunda página

Bulganin es dado de alta en el hospital en que estaba confinado

Se le ha asignado un trabajo en el Cáucaso

LONDRES, 24.—Noticias de Moscú indican que el ex jefe del Gobierno soviético, Nikolai Bulganin, ha sido dado de alta en el hospital donde se hallaba confinado y que le ha sido asignado un nuevo trabajo, relacionado con el Consejo Económico Regional en Stavropol, Cáucaso. Bulganin fué destituído de su cargo de jefe de Gobierno en marzo último. Le fué asignado el cargo de presidente del Banco del Estado, pero nunca lo asumió. Bulganin desapareció de Moscú y no se volvió a saber de él hasta que el 12 de junio se informó que había sido hospitalizado para ser sometido a una operación.—Efe.

Entrega de los libros y documentos de Juan Ramón

Madrid, 24.—La entrega simbólica a Moguer de los libros, documentos y autógrafos de Juan Ramón Jiménez depositados por éste en el Museo Romántico cuando levantó su casa en Madrid, se ha verificado en la Biblioteca Nacional. Asistieron el director general de Archivos y Bibliotecas, el director de la biblioteca, el alcalde de Moguer y otras personalidades.—CIFRA



EL ESCULTOR SE DIVIERTE

En la terraza de un café de París, el escultor americano Stutzer entretiene el ocio de sus vacaciones haciendo siluetas femeninas con papel. El fotógrafo sorprendió el inocente «hobby» y ¡flash! (Foto Keystone.)

El Sha se divierte en San Francisco

San Francisco, 24.—Una empleada de líneas aéreas, llamada Ellen Forseth, ha declarado que hasta ahora, lo ha pasado muy bien con el Sha de Persia, pero que no hay ninguna relación amorosa entre ellos.

La citada empleada, estuvo el sábado por la noche acompañando al Sha en un «cabaret» de esta ciudad poco después de la llegada del monarca persa desde Honolulú.

«El Sha es muy simpático y agradable —dijo Ellen, que cuenta 26 años de edad— pero no hay ninguna relación romántica entre nosotros».

Preguntada sobre si creía que el Sha podía volver con la reina Soraya, contestó: «No, definitivamente no lo creo».—EFE.

Una carta romántica

¿QUÉ pasaría si las cosas se complicasen definitivamente en Líbano y una fuerza anglosajona pusiese pie en el país?

Las opiniones disienten grandemente, aunque a base de un denominador común: no intervendría la Unión Soviética. Sobre esta base, entonces, ¿qué ocurriría?

Para unos la tal intervención proporcionaría un respiro artificial a la fracción occidentalista. Sin embargo, antes o después tendrían que celebrarse elecciones. Y las elecciones significarían el triunfo de los nasseristas, cuando no de los rusófilos. En cuanto el pueblo pudiera manifestarse se pronunciaría contra un Occidente que practica política de acción y de fuerza.

A esta tesis, demasiado clara y elemental, para ser cierta —el mundo siempre es más complicado—, demasiado demagógica por eso, otros oponen la tesis de la autoridad. Al mundo no se le gobierna sino con autoridad. Y la autoridad ha de ejercerla el que tiene fuerza para ejercerla. En última instancia, el derecho, de quien los teóricos afirman que no tiene su origen en la fuerza, acaba por deberlo todo a la fuerza. Aquello de Spengler ya salió: «Un pelotón de soldados salva en último término la civilización». Este enfoque, además, produce sorpresas incluso en el mero orden popular y democrático. Es posible que después de haber experimentado la presión de la autoridad el pueblo libanés —ese mosaico de sectas, razas y grupos— no se inclinará por la subversión. De otro lado no siempre las elecciones libres repudian a los ocupantes. Así Alemania occidental es una muestra de que el pueblo alemán prefiere tener una política proamericana a una política pro-comunista, y lo que es más importante, pro-hitleriana. Y eso que Alem[illegible] occidental ha estado ocupada por los americanos y por los rusos.

Perfil del Mundo
por [illegible]

En cualquier caso, si partimos de la base de que todo proceso democrático implica, a la postre, una inclinación progresiva a la izquierda, es cosa de que el occidentalismo —trocado ya contra su propia voluntad, por obra de Rusia, en derechismo— piense que al mundo, más que escucharlo, hay que dirigirlo. Aunque no sea más que por aquello de que hay que tomar del enemigo el consejo. Después de todo, ¿qué hace Rusia? Admitamos, que es mucho admitir, que los pueblos atrasados, por revancha o por reacción, se inclinan, naturalmente, hacia Rusia. En todo caso se trata de una inclinación del mismo género de la que lleva al ratón a la ratonera o de esa especie de vértigo con que el perturbado se lanza al espacio desde una altura considerable, como atraído por el suelo. La misión de Occidente es evitar que el inocente ratón vaya a la trampa, tan contento, o que el perturbado se suicide. Y este objetivo ético autoriza a todo, menos a discutir mientras Rusia hace su agosto.

Un académico francés resumía la ejecución de Nagy: «Es tanto como decirle a Occidente, por parte de Rusia: «Ya sabes lo que les espera a los que pretendan entenderse contigo». En este sentido es todo un desafío. No es ya que el Kremlin haya roto con los moldes del derecho y que los dirigentes rusos carezcan de sentimientos. No es ya tampoco que falten a su palabra y que no se pueda negociar con ellos. Es algo peor: es que han hecho peligroso la condición de amigo o de simple colaborador de Occidente. Y esto es desmoralizador en todos los climas y en todas las latitudes, ya que en todos hay amigos y colaboradores de Occidente: en el Pakistán y en la India, en Indochina y en Corea, en Persia y en el Sudán. ¿No ha pensado Occidente en el efecto moral que causa la sensación de que occidentalista que cae en manos de Rusia pasa a mejor vida, sin que Occidente mueva un dedo para evitarlo?

El presidente Chamoun debe estar meditando el caso. Y también los líderes musulmanes que han firmado el Pacto de Bagdad. Y si la intervención eficaz de Inglaterra y Norteamérica no se produce, bien directamente, bien a través de la O. N. U., es posible que se obre una peligrosa evolución del pensamiento político de aquellos que han jugado hasta ahora una carta que ha resultado demasiado romántica.

El presente y el porvenir de nuestra Marina, en el número extraordinario de «Arriba» que se publicará en breve con el asesoramiento técnico del Ministerio.

La Monarquía y el Movimiento Nacional

Glosa del séptimo principio fundamental por don Jesús Fueyo, delegado nacional de Prensa

MADRID. — Correspondiente al ciclo de conferencias sobre la Ley Fundamental de España, retransmitió anoche Radio Nacional la glosa del punto séptimo, de la que es autor don Jesús Fueyo, catedrático de Derecho Político y delegado nacional de Prensa y Propaganda y Radio del Movimiento.

Dijo, entre otras cosas: **«Es difícil sintetizar en unas palabras el riguroso sistema de conceptos políticos que encierra el principio VII de la declaración. Contiene este principio formulaciones básicas de constitución formal y estructura del orden político vigente, y ofrece, en consecuencia, un amplio campo de posibilidades a la elaboración científica, dentro de lo sustantivo de su doctrina política. No quisiera omitir la advertencia de que la interpretación de los textos constitucionales, disociados del proceso político real de que brotan, se convierten, se convierten inevitablemente en un experimento dialéctico banal. Si, además, como ocurre en nuestro caso, la forma doctrinal, lejos de ser una construcción programática «a priori», es la resultante definitoria de una empresa de vuelo nacional, forjada a lo largo de dos décadas históricas, la interpretación, la elaboración científica de los textos, tiene que iluminar cada palabra desde ese fondo real de historia y de vida.**

Las verdades permanentes e inalterables de la doctrina política del Régimen están en la declaración, pero la declaración es, además, la síntesis y la expresión de una experiencia histórica magnífica; es decir, el Movimiento Nacional como empresa política, la más honda y trascendente de nuestra historia contemporánea.

El principio séptimo parte de la afirmación radicalmente democrática del pueblo como principio constituyente. «El pueblo español, unido en un orden de derecho informado por los postulados de autoridad, libertad y servicio, constituye el Estado nacional. A partir del pueblo, como instancia política natural, se construye la dialéctica del orden político en un proceso que remata el concepto de Estado nacional. Pueblo, Estado y Nación aparecen, a la luz de un análisis en profundidad del texto, como los momentos lógicos de un orden de derecho, que no constituyen una legalidad meramente formal, sino el estatuto básico de un sistema de valores morales y civiles: autoridad, libertad y servicio.

La prelación del pueblo como categoría política es rigurosamente coherente con la legislación fundamental, donde está reconocido como la instancia jurídica necesaria para la derogación o la modificación de las Leyes Fundamentales.

Este orden político concreto tiene una forma: la Monarquía tradicional, católica, social y representativa. Ciertamente es sugestivo construir una teoría abstracta de la Monarquía como forma de Gobierno a partir de determinados postulados de filosofía política, pero una teoría general del principio monárquico no es una doctrina política concreta. No lo es, porque el conjunto de experimentos institucionales regidos por una rúbrica monárquica formal no puede reducirse a unidad de doctrina. Por ejemplo, la institución monárquica inglesa, pasa, para algunos, por la más alta realización de la doctrina monárquica, pero teóricos monárquicos muy exigentes han considerado la institución inglesa como una República bajo forma de Monarquía. La filosofía pura de las formas de Gobierno tiene que estar regida por vivencias históricas y auténticas, y por referencias concretas a la estructura social y política, para no difuminarse en nebulosas teóricas. No hay ninguna razón para que éste sea nuestro caso.

La forma política monárquica que postula el principio es el signo institucional de un orden político concreto: el construido al servicio de la empresa permanente de España por el Movimiento Nacional, acaudillado por Franco. Este orden concreto es una realidad histórica, política y social, incanjeable; es un sistema de valores nacionales resuelto en una determinada estructura de las instituciones, en un determinado sentido de la gobernación y de la política y un acervo gigantesco de realizaciones sociales y económicas. Creo que en esta cuestión, afrontada con lealtad y con sentido nacional, radican posibilidades inmensas para el futuro de España. Me parece, por lo mismo, mezquino el que se intente degradarla políticamente, haciendo de la institución patrimonio ideológico de partidos o inscribiéndola bajo el peso de los prejuicios, en áreas sociales de privilegios.

Por encima de todo está la permanente vigencia de nuestra empresa nacional. El cuadro institucional y la vocación social del Régimen constituyen una respuesta política actual a los problemas de nuestro tiempo. La forma monárquica configura un principio de autoridad para garantizar la validez permanente de nuestras soluciones. La forma política monárquica debe dar permanencia al Movimiento, y el Movimiento actualidad política a la Monarquía.

Creo que es este el específico sentido de la terminante adscripción que el texto hace de la Monarquía a «los principios inmutables del Movimiento Nacional» y a lo establecido en «la Ley de Sucesión y demás Leyes Fundamentales».

Adenauer llama a veinte industriales alemanes que se encuentran en Rusia

En protesta por las manifestaciones antigermanas de Moscú

Duesseldor (Alemania), 24. — El Canciller Konrad Adenauer ha llamado a veinte industriales alemanes que se encuentran en Rusia para demostrar así la protesta de su país por las manifestaciones antigermanas acaecidas ayer en Moscú.

Refiriéndose a las manifestaciones soviéticas contra la Embajada alemana en Moscú, Adenauer declaró: «Esta ha sido la respuesta de la Unión Soviética a los actos de protesta hechos ante la Embajada rusa en Bonn, por los cuales hemos expresado oficialmente nuestro sentimiento. Y ha sido obra de un Gobierno que, según dice, desea mantener buenas relaciones con Alemania».—EFE.

MOSCU CORRE CON LOS GASTOS

Estocolmo, 24.—En Moscú, el ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha enviado una docena de trabajadores gubernamentales para reparar la Embajada de Alemania Occidental, que resultó seriamente dañada, con grandes desperfectos, causados el lunes por los manifestantes.

El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Zajarov, manifestó anoche al embajador alemán, Hans Kroll, que el importe de las reparaciones será abonado por el Gobierno soviético.

Zajarov aprovechó el incidente para pronunciar la clásica frase comunista de propaganda y decir que la manifestación fué una consecuencia de las «provocaciones» de Bonn. No expresó el sentimiento del Gobierno soviético por el incidente, aunque Kroll oficialmente presentó excusas la pasada semana por los daños causados a la Embajada soviética en la capital alemana.—EFE.

De Gaulle conferencia

(Viene de primera página)

participación en los aspectos militares de la O.T.A.N.

Parece ser que el jefe del Gobierno francés hará las siguientes propuestas:

Que se nombre a un francés comandante adjunto aliado a las órdenes de Norstad.

Que el general Jean Valluy, comandante de la Zona Central de Europa, sea reemplazado por un general alemán, reconociendo así la creciente participación germana en la defensa de Europa.

Que el almirante francés Antonie Sala, actual jefe del Estado Mayor de la Armada, sea reemplazado por un almirante británico.

Uno de los puntos más importantes que serán tratados en la conferencia Norstad-De Gaulle será la cuestión de instalar proyectiles dirigidos norteamericanos de alcance medio en suelo francés. Se cree que De Gaulle aceptará el proyecto, siempre que se conceda la mayor participación solicitada por el de Francia en la defensa europea.—Efe.

SALAN LLEGARA MAÑANA A PARIS

Argel 24.—El general Raoul Salan se trasladará mañana a París para celebrar conversaciones «de alto nivel» con el primer ministro, Charles de Gaulle. Al mismo tiempo se anuncia una reunión en Argel de varios miembros del Comité de Salvación Pública que recientemente se habían negado a seguir la política del general De Gaulle.—EFE.

AMENAZAS DE DIVISION

París, 24.—Se ha incrementado la fricción entre el ala derecha militarista y el ala izquierda en Francia, amenazando con dividir los esfuerzos del general De Gaulle de llevar a la nación detrás de un sólo mando. Ha habido luchas entre comunistas y grupos del ala derecha en algunas ciudades del centro y sur del país.

En Toulouse se produjo una explosión de una bomba en el diario «Depeche de Toulouse».—EFE.

BENDICION DE S. S. A DE GAULLE

Ciudad del Vaticano, 24.—El Padre Santo, ha enviado su bendición al jefe del Gobierno francés, general Charles De Gaulle, en un mensaje hecho público hoy y en el que pide a Dios que le asista en su «importante y pesada tarea».

El mensaje de Su Santidad, en contestación al enviado por el general, dice: «Profundamente complacido por el noble mensaje que nos habéis dirigido, elevamos nuestras oraciones a Dios para que os asista en vuestra pesada e importante tarea. Pedimos para vuestro país, que nos es tan querido, un futuro de paz y prosperidad. Os enviamos de todo corazón nuestra paternal bendición apostólica».—EFE.

La esposa de un actor británico contrae poliomielitis en España

Londres 24.—La señora Marelina Marlowe, esposa del actor británico Anthony Marlowe, fué traída aquí la noche pasada, desde España, aquejada por un ataque de poliomielitis. Inmediatamente fué llevada al hospital en el suburbio de Fulham.

Los Marlowe han estado haciendo turismo por los países del Norte de Africa y por España, durante los pasados meses, hasta que la señora Marlowe cayó enferma con poliomielitis.—EFE.

Ingenieros industriales a Italia

Barajas 24. — Cuarenta y ocho ingenieros industriales, entre ellos varios profesores, han salido de Barajas con dirección a Italia, donde se proponen visitar importantes industrias, para continuar después viaje a Alemania, Suiza y Bélgica.—CIFRA.

Solís clausura el Consejo Económico Sindical de Lugo

(Viene de primera página)

de la Falange de Lugo al Jefe Nacional, Caudillo Franco, y la lealtad a la causa del Movimiento.

Seguidamente el ministro Secretario General del Movimiento manifestó que no iba a pronunciar discurso alguno en honor a la intimidad de la reunión, ya que deseaba escuchar los problemas en relación con la política nacional y provincial que quisieran plantearle los camaradas consejeros, a cuyo efecto invitaba al diálogo, prometiendo aclarar ampliamente todas cuantas dudas tenga la Falange lucense en los expresados problemas. Después de la intervención de varios consejeros se extendió el ministro en amplias consideraciones sobre la política nacional y sobre la significación del Movimiento. Terminó diciendo: «En esa línea dialogada se podría estar hablando horas y horas, pero no es posible, por los actos que aún faltan por realizar y que son los que me trajeron a esta provincia, aunque —añade— lo que verdaderamente me satisface al visitar las Jefaturas Provinciales del Movimiento es precisamente el diálogo con todos los afiliados o no afiliados, en el deseo de extender la base del Movimiento con la incorporación de todos los españoles a las tareas de España.»—Cifra.

CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Lugo, 24.—En el salón regio del Círculo de las Artes, se celebró, a las doce de la mañana, la solemne sesión de clausura del II Pleno del Consejo Económico Sindical. Presidió el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el director general de Agricultura, señor Moscoso. Gobernadores civiles de Lugo y de La Coruña; delegados de Sindicatos de las cuatro provincias gallegas; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, y las restantes primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como otras muchas de la región, pertenecientes a los distintos servicios técnicos que tienen relación con las ponencias de Agricultura, Minería, Ganadería y Pesca, que se han discutido estos días.

El secretario del Consejo leyó las conclusiones aprobadas en los distintos Plenos y, seguidamente, pronunció unas palabras el delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla y Ramírez, al final de las cuales hizo entrega al Ministro de las conclusiones aprobadas en este Segundo Pleno del Consejo Económico Sindical.

A continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Otero Aenlle, pronunció un discurso en relación con este acontecimiento sindical, y en el transcurso del cual reiteró al Ministro el agradecimiento de la provincia de Lugo.

Momentos después, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, pronunció el discurso de clausura.—CIFRA.

Carta de Kubitschek a Eisenhower

Es un grito de alerta contra la guerra fría

Río de Janeiro, 24.—Ante los representantes diplomáticos americanos, el Presidente brasileño ha dicho que su carta al presidente Eisenhower constituye un grito de alerta contra la guerra fría que ya comienza a presentar sus primeros síntomas en iberoamérica. Asimismo afirmó que los Estados Unidos correrían grave riesgo si se obstinan en ignorar el momento económico de los países americanos. Dijo también que la causa occidental sufriría un rudo golpe si le faltase el apoyo del hemisferio americano.—EFE.

Inglaterra no ha encontrado aún una dirección firme en cuanto al problema de Chipre

Se habla de un pacto entre Makarios y Nasser para el suministro de armas a la E. O. K. A.

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Creo necesario advertir antes de entrar en materia que esta crónica podría haber sido escrita ayer, la semana pasada o hace un año al igual —mucho me temo— que la semana que viene o dentro de unos meses. Pero no. Está escrita en estas horas trágicas en que seguimos esperando nos digan qué plan —si es que tienen alguno— va a seguir el Gobierno británico en Chipre.

Cada vez que se anuncia una declaración parlamentaria se suspende por un motivo o por otro. Cuando se había agotado todas las excusas se encontró la necesidad de informar a los Gobiernos griego y turco. El uno estaba celebrando elecciones generales y el otro no sé qué le pasaba. Se dejó así para después de las vacaciones parlamentarias, lo que daba casi un mes de tregua. Se volvió a reunir el Parlamento después de Pentecostés y se dejó para la semana siguiente. Llegó esa semana —que es esta— y... ahora resulta que hay que informar a la O. T. A. N.

Así se ha dado otro paso en este deshacer de pasados errores. Primero fué aquel «nunca» a las aspiraciones nacionales griegas por boca de un ministro de la corona; a ellos siguió el terrorismo de la E. O. K. A. y la creación por el Gobierno colonial del problema turco que nunca había existido. Después fué la «partición» por boca de otro ministro, labrando así para los turcos la estaca con que éstos atacan por igual a griegos e ingleses. Por años ha sido la negativa a que intervinieran las potencias de la O. T. A. N.

Y así también es cómo el plan ahora elaborado —que seguramente hubiera sido aceptado hace tres años— está ahora ya difunto. Y la O. T. A. N a la que se recurre ahora agonizante, por lo menos en esa parte neurálgica del Mediterráneo. Y sin esperanzas de que reviva. A lo más de que no haya guerra entre Grecia y Turquía, los dos aliados de hace unos días.

En conclusión: En Chipre no pasa nada. Claro es, en lo que a cuestiones constitucionales se refiere. En lo demás sí que pasa. Lo primero de todo que el genio de la redoma que los británicos conjuraron se muestra muy violento cuando se le quiere hacer volver a ella. La campaña de violencia oral a que los turcos se llevaban dedicados desde hace una temporada ha dado sus frutos naturales.

Toda la campaña contra la «enosis» se hizo para proteger a los pobrecitos turcos que eran tan buenos chicos. Por eso es por lo que se les encomendaron casi todas las funciones de gobierno en manos de los insulares. En primer lugar, la Policía, ya que los griegos no son de fiar.

Nada tiene de particular. pues, que en el terrorismo turco de estos días se vean acusados por unos de cómplices ocultos y por otros de frankesteins creadores de monstruos (Frankestein no era el monstruo, sino su creador).

Aquí se ha tratado de pasar por alto esa parte de la cuestión y hasta los comentarios de la Prensa chipriota que oímos en la B B C no volvieron a radiarse. Pero la crítica en la isla no se ha reducido a la Prensa griega, sino también a la británica. Así el «Cyprus Mail» dice que a menos que se use la misma energía en mantener a los turcos en paz que la que se usó cuando el terrorismo era griego, el Gobierno colonial perderá todo su respeto a los ojos del mundo.

No ha faltado, sin embargo, alguna que otra referencia al hecho de que todas las víctimas sean griegas y los detenidos en los primeros días hayan sido cincuenta griegos y treinta turcos. Como el hecho de que no haya habido campos de concentración o multas colectivas a los turcos como las ha habido a los griegos. También se señala que la radio griega sigue interferida, mientras la turca —tan violenta o más que la griega— no la haya estado nunca ni siquiera en estos días.

No hay necesidad de creer en responsabilidades directas del Gobierno colonial; pero sí tenemos en cuenta ese haberse entregado en manos de funcionarios turcos y policías turcos, la conclusión de donde reposa la causa remota es obvia.

En resumen, la opinión aquí es muy pesimista. Y hasta los antigriegos coinciden en que es muy posible que la bomba en el Consulado turco que inició los choques de estos días fué la obra de un agente provocador, mientras que es seguro que el terrorismo turco ha sido premeditado y desarrollado con arreglo a un plan previo.

No podemos cerrar este capítulo sin mencionar el envío de considerables tropas británicas a Chipre. Toda la brigada de paracaidistas ha ido allí a toda prisa. Con ellos la Infantería de Marina de Malta y luego un Regimiento de Artillería de Campaña.

No ha podido evitarse relacionar toda esa actividad con los acontecimientos en Líbano. La relación se ha desmentido oficialmente; pero a media voz, como si dijéramos. Y la petición de tropas a la O. N. U. por parte del Líbano hace suponer que ya hubieran algunas conversaciones previas.

Este punto de vista tiene un apoyo psicológico. Un periódico ha descubierto un pacto entre el arzobispo Makarios y el presidente Nasser para el suministro de armas a la EOKA Otros periódicos no han llegado a tanto; pero todos ellos tratan en estos días de mencionar juntos a uno y otro personaje y a uno y otro país, lo que se puede interpretar como una preparación previa del público para que una posible intervención en El Líbano —que indudablemente se haría bajo la bandera de la O. N. U. para evitar el error de Suez— apareciera como un obligado corolario de la situación en Chipre, al mismo tiempo que restablezca la idea de la importancia militar de aquella isla, que ya pocos seguían defendiendo.

Pero esta segunda parte de la crónica es la que tiene validez solamente en el momento en que está escrita. Quién sabe lo que pasará dentro de una hora.

JOSE LUIS AVENDANO

Otto Pankok, un famoso pintor, ha cumplido los sesenta y cinco años

Su historia podría llamarse: "Un holandés de las orillas del Ruhr"

HAMBURGO. (Crónica de la agencia FIEL, especial para Pyresa, por Franz Orthner.)—En las Academias de Dusseldorf y Weimar, un joven atlético, de barba fuerte, siempre bien arreglado, causó sensación. Sin embargo, su permanencia en los salones, en los cafés y en los puntos de reunión de los entusiastas de la pintura fué bastante breve. Otto Pankok prefería la soledad, y no resulta exagerado hablar de que hizo una auténtiga «fuga» hacia la provincia, buscando los rincones menos conocidos de las ciudades, el contacto con los humildes. Aprendió así a conocerlos y a amarlos no sólo en Alemania, sino en muchos países de Europa. Las gentes sencillas le ofrecieron su color predilecto: el color ceniza, oscilación entre los dos extremos: el blanco y el negro. Pankok, durante su primera fase, formó en el grupo de los expresionistas que en Dusseldorf se reunieron, y en toda su obra se han conservado vestigios de su punto de partida, bien en la imposición de las visiones vigorosas y tumultuosas de la adolescencia artística, bien en la moderación más equilibrada de estos últimos años. Su manera de trabajar las sombras le valió el título de «holandés de las orillas del Ruhr».

Nacido en Mühlheim, junto al río que dió su nombre a la más potente concentración industrial de Europa, a la región del Ruhr, Otto Pankok ha celebrado el día 6 de junio, como maestro ya consagrado, sus sesenta y cinco años. Sus obras más recientes prueban la plena justificación de que se le haya comparado con Rodin y Daumier, con Van Gogh y con Schmidt-Rottluff. Esta asociación de su nombre a otros más conocidos en el ámbito internacional honran al pintor, al grabador y al escultor que es Pankok, pero no bastan para caracterizar su categoría artística, cosa que si pueden hacerlo sus magistrales xilografías, esos reflejos aparentemente sencillos de la naturaleza y de las criaturas. Cuando, discípulo temporal de Egger-Lienz, alguien atacaba a su émulo Lovis-Corinth, el joven Otto Pankok reaccionaba enérgicamente y decía que aquel artista podía colocarse junto a Rembrandt. La expresión corriente entre los críticos de la época, de que Lovis-Conrinth era un «atleta de circo» en el campo de los pinceles, recibió de Pankok una respuesta registrada en los anales de la pintura expresionista: «No es extraño que los bueyes hablen mal de los toros.»

Pankok se sentía descentrado en las grandes ciudades. Una aldea, sita en la monótona región de Oldemburgo, le sirvió de refugio. Viviendo en plena libertad, siempre cercano a la tierra y sobre todo a los humildes, a los pobres, a los trabajadores del campo y a los artesanos sin pretensiones, Pankok descubrió el «tema social», el tema de los pobres, de los abrumados, de los vencidos, de los viejos. Los pintó, los dibujó, vivió con ellos no sólo en Alemania sino, y sobre todo, en España, donde vivió entre la gente sencilla del campo. Sus estancias en Madrid, París, Roma, Amsterdam, en las grandes metrópolis del arte, fueron relativamente breves. Prefería, a los museos y palacios, buscar, como él mismo decía, «los orígenes, las raíces». El nombre de Otto Pankok apareció en las revistas de arte y en las páginas artísticas de los periódicos en la década posterior a la primera guerra mundial. El fenómeno de su personalidad artística residía en la combinación, en la síntesis de la sencillez impetuosa e impresionante, dura y suave, con la levedad meridional. Pankok superó así, sin desvirtuarlo, el peso de su biotipo, tan frecuente en el Norte de Alemania. A pesar de ello se vió condenado, como Barlach, en 1933, desapareciendo de los museos y de las galerías. Algunas de sus obras fueron quemadas públicamente. Sus visiones, nacidas de la compasión, de la rebelión, del amor a la verdad y de la denuncia valiente; sus cuadros, que recogían sufrimientos del hombre desheredado y de la pasión de Cristo, no coridnaban con el «rumbo» que se pretendía dar al arte por motivos meramente políticos. Las líneas duras, quebradas, sus curvas y formas gritadoras, clamorosas, no agradaban, porque se esperaba del pintor y del escultor el «héroe», el «superhombre», el «nórdico superior».

Pankok no transigió, no se acomodó a preceptos. Retrató a Liebermann, a Dostoyeski, a Gool, a Gorki, a Renoir y a Barlach, obedeciendo únicamente a su propio concepto, a su visión. Sabía dónde estaba su lugar y «emigró» a una aldea escondida en una de las regiones más agrestes de Alemania, en las montañas de Eifel, desde donde mantuvo, por correspondencia, contacto con sus amigos, con los perseguidos. Durante cuatro años, de 1931 a 1934, Pankok recorrió el mundo con los gitanos. Presenció cómo sus amigos los gitanos, dados a la libertad y rebeldes a la disciplina, fueron perseguidos y «liquidados» como indeseables. Pankok, que en «Estrella y Flor» escribió las vivencias de su vida de vagabundo, presentó seguidamente su serie de silografías de la «Pasión», en la que intentó captar el misterio de la Cruz. En 1947 erigió a sus «hermanos morenos de las carreteras» un monumento expresivo, a través de sus palabras y cuadros.

Hombres, animales, paisajes, símbolos de la fe: este es el mundo que Pankok intentó abrazar en sus dibujos, sus grabados, sus estatuas. Ultimamente dedicó especial atención a los monotipos. Después de la guerra se le ofreció la oportunidad de transmitir sus experiencias a la nueva generación, como profesor en la Academia de Dusseldorf. A los dibujos vigorosos al carbón de su juventud, a los trazos violentos de su primera fase, siguió un proceso de «dominio» progresivo de la tensión, del ritmo intenso, de la plétora, de la energía impetuosa. Sus trabajos, y especialmente sus monotipos más recientes, denotan una sensibilidad finísima que le permite eliminar lo superfluo y denotan una sensibilidad finísima que le permite eliminar lo superfluo y lo ocasional y crear conscientemente. La obra de Pankok es una llamada. «Nunca, queridos discípulos, nunca es difícil comprender el arte, porque el arte es aquello que más fácilmente captamos, y comprendemos el placer profundo e intenso...» Al mismo tiempo, esa obra inclina a la reflexión: «Calor y frío, olivos y encinas: abracemos tanto un elemento como otro, para crecer sin sentirnos desarraigados... Polo positivo y polo negativo, nacer y morir, ese es el juego de la vida. Esta conciencia de la propia individualidad, esa comprensión profunda de la vida, se muestran en en el «Autorretrato Provenzal», fruto de un viaje en busca del sol meridional, así como en el grabado «Cristo y los animales».

Hoy da por terminada Hammarskjold su misión en Oriente Medio

La RAU permanecerá imparcial en la cuestión libanesa

Beirut 24.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, regresó esta mañana, en avión, procedente de El Cairo, para celebrar nuevas conversaciones encaminadas al logro de una fórmula que ponga fin a la crisis libanesa.

El secretario general se reunirá con el presidente Chamoun y con el jefe del Gobierno, Sami Sohl, antes de emprender esta noche viaje a Nueva York. Se espera que lleve con él otra petición libanesa de reunión del Consejo de Seguridad, a menos que haya obtenido en El Cairo mejores resultados de lo que se cree.—EFE.

ENTREVISTA HAMMARKJOLD-NASSER

El Cairo 24.—Fuentes informadas no oficiales señalan que el secretario general de la ONU, durante su visita a esta capital, ha elaborado un plan para disminuir la tensión en las fronteras libanesas, en el que se expresa la opinión de que los libaneses deben arreglar por sí mismos la cuestión sin necesidad de una intervención armada extranjera. Se agrega que Nasser aseguró a Hammarkjold que no habrá infiltración de hombres y armas de la RAU al Líbano.

También manifiestan dichas fuentes que Nasser está a favor del general Fuad Chehab, comandante en jefe del Ejército libanés y estima que si éste asumiese la jefatura de un Gobierno, se resolvería la actual disputa.

Se espera que los detalles de la misión de Hammarkjold en El Cairo sean revelados a su regreso a Nueva York.—EFE.

BOMBA EN BEIRUT

Beirut 24.—Una bomba terrorista ha hecho explosión a menos de cien metros del Cuartel general de las Naciones Unidas en esta capital cuando el secretario general, Hammarkjold, regresaba procedente de El Cairo.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Los herederos de Iván el Terrible

Más de cuarenta años hace que el comunismo asaltó el poder en Rusia y que las potencias, pudiendo aplastar de un pisotón aquella hoguera, que el país entero rechazaba, la ayudaron a vender a sus enemigos y adueñarse de la situación. Y desde poco después, desde hace unos siete lustros, tenemos a los rojos imponiendo en todos los pueblos que dominan, como si se tratase de los negros de una colonia, los mitos de Lenin y Stalin. El primero, que ha estado en conserva como un arenque, manteniéndose en un espectacular mausoleo, donde no sabemos si hace años se habrá podrido ya, a despecho de inyecciones y potingues. Y el otro, que no tuvo tanta suerte, no se sabe todavía a ciencia cómo acabó, pues la versión oficial asegura que reventó de un berrinche y hay quien afirma cosas peores.

Stalin era el «padrecito», y a las figuras que rodeaban a estas dos, y consiguieron morir «por las buenas» y en sus camas, se les ha dado su parte en la gloriosa aureola. Lo único que nos falta es una buena estadística, detallando los millones de muertos que a la desventurada Rusia le ha costado, en estos cuarenta años, sostener aquel cuento tártaro de la liberación, de la redención obrera y demás fantasías que tantos sufrimientos y martirios le han costado.

Porque hay muestras muy sabrosas. Cuando se combate junto a la «aliada» Polonia, y todo es poco para frenar el empujo alemán, los del Kremlin no vacilan en diezmar y decapitar su Ejército, asesinando y enterrando varios miles de jefes y oficiales en las fosas de Katyn... y pretendiendo luego sacudir las culpas sobre los alemanes, porque la caballerosidad no falta. En público y en privado, estos modernos emperadores del Kremlin han heredado al primer zar, a Iván IV, que si fué grande en muchas cosas, por otras que también hizo mereció el remoquete de «el Terrible» con que ha pasado a la Historia.

Y no hay que asustarse mucho de que éstos asesinaran a los propios aliados. ¿No hemos visto las llamadas «purgas» diezmar las filas rusas, sin distinción de méritos, edad ni posiciones? ¿Es que no recordamos análogas matanzas llevadas a cabo entre sus compatriotas por «comisarios» y jefes militares, obligados a ello? ¿No tenemos en las minas de los Urales y en Siberia y Manchuria quince millones de infelices —rusos y extranjeros, detenidos incluso contra el derecho de gentes y los tratados internacionales— dejándose allí la vida entre horribles penalidades, convertidos en esclavos de Rusia?

Ya se comprenderá si ha de permitirse al pueblo ruso o de los países esclavizados, respirar siquiera en reuniones públicas o privadas, ni en asambleas internacionales, ni en ningún lugar civilizado. Allí, como en el siglo XVI, no hay más que unos sátrapas deificados que han batido todos los records de la Historia, en punto a sanguinarios, despóticos y crueles.

Pero mientras perdura el «telón de acero», procurando mantener en secreto lo que en Rusia ocurre, se gastan millones para hacer propagandas fuera de aquel país. ¿Para qué? Pues para todo eso de la paz mundial que tanto defienden. Por ejemplo, para defender la huelga, el paro o la rebelión, que en la libertaria Rusia, paraíso del obrero, se arreglan con un tiro en la nuca o algún otro argumento de igual fuerza persuasiva. Para los emperadores del Kremlin no puede haber paridad entre ellos y los cipayos que habitamos las demás naciones.

Kruschev, el tercer emperador soviético, al parecer, se jacta —¡faltaría otra cosa!— de ser ellos los que defienden la independencia y la libertad de los pueblos, pero tienen su táctica para conseguirlo: procuran alterar el orden en ellos, para destruirlos o arruinarlos, y con eso procuran preparar los ánimos de la población para que se eche en los amorosos brazos soviéticos y sirva de carne de cañón, cuando surja un conflicto entre algún sátrapa rojo y algún pueblo menos permeable a la propaganda.

TOROS

En Badajoz: Grandioso triunfo de Gregorio Sánchez

Un cartel de máxima categoría ofreció la Empresa en esta segunda corrida de la feria de Badajoz, celebrada en la tarde de ayer. Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco componían la terna de toreros, perteneciendo las reses lidiadas a la divisa de Arranz.

El público acudió en profusión venturosa a los graderíos de la plaza para presenciar el desarrollo de este festejo, registrando el coso un lleno completo a la hora de dar comienzo el espectáculo. De Portugal llegaron miles de aficionados, deseosos de ver actuar a estas tres grandes figuras del taurinismo actual.

Las reses han estado bien presentadas en términos de conjunto. En cuanto a condiciones de lidia han sido dispares, siendo los de mayores dificultades el primero del lote de Ordóñez, que llegó con la cabeza descompuesta al último tercio, y el segundo de Chamaco, que acusó excesivo temperamento a los finales.

ANTONIO ORDOÑEZ. — El buen diestro de Ronda actuó en torero en todos los momentos de su labor e‐ ‐ste festejo, como no podía s‐ ‐or menos. A pesar de que sus toros no fueron en conjunto muy propicios para alcanzar el éxito definitivo, Antonio Ordóñez lució, una vez más, su arte exquisito en todas sus intervenciones. Con el capote toreó siempre con un temple magnífico, llevando a las reses perfectamente mandadas en cuantos lances interpretó, ofreciéndole el público abundantes palmas.

Su primera faena de muleta fué de indiscutible valía, y adecuada a las características de la res, que llegó con la cabeza descompuesta a estos momentos de la lidia, quedándose en el centro de la suerte. Antonio Ordóñez, con su característico dominio, hizo el toreo por bajo con un temple magnífico, a la verdad exacta. Mató habilidosamente en esta ocasión, escuchando palmas a los finales.

Más meritoria fué su segunda labor muleteril, en la que el torero de Ronda lució nuevamente su arte y dominio. Pases sobre la derecha e izquierda de alta calidad instrumentó Antonio Ordóñez, destacando una serie de naturales lentos y majestuosos, llevando al enemigo perfectamente toreado, ovacionándole la multitud en diversos momentos de su actuación. Y como mató de pinchazo y estocada, entrando siempre perfectamente, le fué concedida una oreja, dando Ordóñez la vuelta al ruedo, en medio de generalizadas ovaciones de la multitud.

GREGORIO SANCHEZ. — Definitivo ha sido el triunfo alcanzado por el diestro toledano en esta segunda corrida de feria de Badajoz. Su labor con capote y muleta en ambos enemigos ha sido magnífica, por la alta calidad torera de todo cuanto hizo Gregorio en sus distintas intervenciones, en las que demostró siempre el valor y dominio insuperables que posee para tales menesteres.

Desde el lancear inicial de su primer toro, cautivó Gregorio Sánchez a la multitud, que le tributó durante toda su labor ensordecedoras ovaciones. El lance a la suerte natural, que instrumentó el toledano en las dos ocasiones fué ejecutado siempre con máxima perfección. Después, las chicuelinas en profusión amplísima, dejándose pasar las reses muy cerca; y toda la gama del bien torear.

Con la muleta ha realizado igualmente dos faenas meritísimas, de alta calidad en todos sus momentos. No puede darse nada más perfecto que las series de pases naturales que instrumentó el toledano en ambos trasteos, y principalmente los de la segunda ocasión. ¡Al‐ ‐o fuera de programa! Rematό siempre estas series de pases fundamentales, con el de pecho, sin enmendarse el diestro lo más mínimo. Gregorio hizo siempre el toreo a la verdad exacta, en cuantos pases interpretó. Vinieron después los pases en redondos sobre la derecha, los afarolados, molinetes, manoletinas. En fin, toda la gama del bien torear, realizado todo con un valor y un dominio insuperables. Un éxito rotundo de este gran torero toledano, que figura por derecho propio en la cima de la torería actual.

Con el estoque también ha logrado Gregorio en este festejo estar a la altura de su fama. A su primero lo mató de una estocada atravesada, de tanto atracarse en la suerte, siéndole concedida una oreja. Pero en su segundo coronó la magnífica faena de una estocada en todo lo alto, premiándole el público con las dos orejas y el rabo del enemigo, teniendo que dar dos vueltas triunfales al ruedo, en medio del delirio auténtico de la multitud entusiasmada.

CHAMACO. — También el torero de Huelva ha cortado una oreja en su primer enemigo, después de escuchar un aviso que le envió la presidencia, cumpliendo a rajatablas el reglamento, por entretenerse demasiado durante la faena de muleta.

Chamaco realizó en este toro un trasteo muy meritorio, tanto por la calidad torera de los pases que interpretó, como por el valor que derrochó durante toda su labor. Pisando un terreno muy comprometido, toreó el onubense a esta res sobre la derecha e izquierda con mucho temple y dominio, destacando, sobre todos, los pases naturales que instrumentó, por el estilo sobrio y la majestad que imprimió a los mismos. Pases naturales exactos en fondo y forma, ejecutados siempre a la verdad auténtica, sin trampa alguna. Mató en esta ocasión de una estocada, haciendo la suerte perfectamente, dando Chamaco a los finales la vuelta al ruedo con la oreja ganada en buena lid, ovacionándole el público con verdadero entusiasmo, en mérito a todo lo bueno que realizó.

Su segundo toro —último de la tarde—, llegó a los finales con mucho temperamento, y a pesar de ello, Chamaco, con su valor característico, logró varios pases en redondo de buena factura. Media estocada fué suficiente para echar por tierra al enemigo, escuchando el diestro abundantes palmas.

Y esto es cuanto ocurrió en esta segunda corrida de la feria de Badajoz. Ambiente de fiesta grande por doquier; un lleno hasta más de la marca en los graderíos de la plaza; y un resultado artístico del festejo que satisfizo a todos, destacando el triunfo magnífico y rotundo de ese gran torero toledano que se llama Gregorio Sánchez.

REMIGIO RUIZ.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Los préstamos del paisaje

por Maximiano García Venero

Cierta novela de un escritor francés, que se dedicó al erotismo arqueológico —Pierre Louys—, ha sido adaptada al cinematógrafo y fotografiada en España por empresa extranjera. Se trata de «La femme et le pantin», cuya acción sitúa Louys en Sevilla, de la misma manera que Réstif de la Bretonne eligió a Madrid para «La Coquette». Protesta José María Pemán de que los equipos cinematográficos se hayan llevado, «en vivo», los paisajes sevillanos, los paisajes andaluces, que son importantes protagonistas de la novela. «La mujer y el pelele», aunque al convertirse en película no se hagan añadiduras al original novelesco, tiene un erotismo brutal que se imputa al carácter andaluz.

La perpetración cinematográfica se ha valido de una actriz cuyas exhibiciones y gimnástica físicas la convierten en el más sólido negocio por la predilección de grandes masas del público francés. La indulgente censura francesa tiene que cortar numerosos metros de celuloide en los «films» de Brigitto Bardot. El erotismo de sus interpretaciones, es por decirlo de algún modo, un erotismo a cuerpo limpio, directo, a la manera del «streep-tease» que Europa ha importado de Norteamérica. Es probable que «La femme et le pantin» no pueda ser proyectada en bastantes naciones, independientemente del régimen político de éstas y de las simpatías que puedan tener por España.

Lamenta Pemán que las empresas extranjeras tomen, como bien mostrenco, los paisajes de España. Pero tal como está organizada la fabricación de películas, no aparecen soluciones concretas para impedirlo, en casos como el de «La mujer y el pelele», que va a servir de ratificación a la españolada erótica. La sumisión del libreto a la previa censura, y la fiscalización de los metros que se rueden en los paisajes naturales, son medidas estériles. Todo lo que se conseguirá es la prohibición de que la película sea proyectada en España.

Debo explicarlo. Un libreto puede ser alterado, y de hecho lo es, en el curso de la interpretación. Pero aunque no lo fuere, el director y el fotógrafo al matizarlo, son capaces de convertir una película «blanca» en todo lo contrario. De la misma manera, las escenas fotografiadas sobre el fondo del paisaje prestado, pueden ser correctas, y sus añadiduras fabricadas en el estudio extranjero, contener la clave afrodisíaca. Hay, por lo demás, un procedimiento técnico que transforma a simples fotografías en paisaje activo, en fondo de los comediantes.

El problema parece, pues, insoluble. Ciertamente, en casos como el de «La mujer y el pelele» y de su intérprete, sobran indicios y convicciones para colegir lo que en cualquier caso puede ser el «film» futuro. Aunque se hubiera negado el permiso de rodaje en Andalucía, la empresa podía llevar adelante la película, por medio de los paisajes aprehendidos, o, como apunta Pemán, de simuladas Giraldas de estudio... En esa posibilidad se advierte el medio de reprimir o evitar estos hechos. Las empresas que vienen a fotografiar los paisajes españoles y transportan sus equipos de comediantes, se benefician de costos inferiores. No hay duda de que en ciertos casos esa predilección por lo español nos conviene. La política de puerta cerrada y de encarecimiento de los costos no puede ser rígida. Podrían establecerse dos categorías exactas: la de las películas extranjeras que claramente tuvieran un interés nacional para España, por diversos motivos, y los «films» que podrían calificarse de comerciales. He aquí la traslación mera al cinematógrafo, de la clausula aduanera de nación más favorecida; en este caso, de empresa más favorecida.

Las películas estrictamente comerciales, podrían ser objeto de impuestos y de la obligación de incorporar amplio número de actores y elementos españoles remunerados con los mismos salarios y precios vigentes en el país donde está domiciliada la empresa productora.

La medida drástica no lograría impedir que se fabricaran películas perjudiciales para España y sus ciudadanos. Me refiero a la posibilidad de prohibir la proyección en España de los «films» producidos por una empresa que en determinada película nos hubiera inflingido un daño. Esa sanción podría extenderse, en casos graves y de reincidencias, a los directores y libretistas extranjeros.

Comprendo la irritación, por tantos motivos natural, de José María Pemán. Le ha faltado, sin embargo, una precisión en su artículo. Podría haber aludido al papanatismo y al servilismo que suelen rodear, en determinados medios sociales, a los extranjeros que toman nuestros paisajes a préstamo gratuito. Aunque cerráramos las fronteras, no estaríamos a salvo de los daños que pueden inferir a nuestro carácter y costumbres. A Charlot le han bastado cuatro paredes para componer su sátira a Norteamérica. Las películas adversas a la URSS y al comunismo no han necesitado fotografiar el Kremlin y Leningrado. Lo peor es la gente que rodea, festeja y encomia, a los perpetradores de ataques incluso a los que premonitoriamente no dejan lugar a dudas sobre sus fines. El silencio glacial y la indiferencia rígida deberían ser la primera y espontánea medida...

Revistas y Publicaciones

ZANE GREY: «Bajo el Cielo del Oeste».—Editorial Juventud, Barcelona.

A través de sus interesantísimas novelas, Zane Grey idealiza el romanticismo vigoroso y sano, el culto a la lealtad y al valor, el desprecio a la vida en aras de una acción noble y generosa o de una empresa arriesgada, que caracterizan al hombre del Oeste, forjado en el desierto, templado en el esfuerzo titánico, en la privación continua y en las penalidades sin cuento.

En Bajo el Cielo del Oeste, la protagonista, en un lugarejo perdido en las salvajes llanuras de California, donde se contemplaba a lo lejos, fascinadora y tenue, la línea de las Rocosas, encontró las rudas emociones y el majestuoso silencio que anhelaba entre acechanzas de bandidos y pugnas de guerrilleros, y compartiendo la vida primitiva de los vaqueros.

PEREZ Y PEREZ, Rafael: «Madrinita buena».—Editorial Juventud, Barcelona.

En su interesantísima Colección «Hogar», Editorial Juventud acaba de publicar la duodécima edición de «Madrinita buena». La difusión y el éxito de la novela justifican, en verdad, esta reedición. Dentro de un género bien definido, Pérez y Pérez ha logrado calidades innegables y difíciles de lograr.

En esta obra, el popular novelista, insistiendo en uno de sus temas predilectos y más a propósito para su estilo, nos brinda episodios apasionantes de la pugna entre los prejuicios de clase y la avasalladora verdad del corazón.

JUAN CABAL: «Balboa, descubridor del Pacífico».—Editorial Juventud, Barcelona.

Casi todo lo que sabemos de los grandes hombres que descubrieron y conquistaron para España un Nuevo Mundo, se debe a los cronistas de su tiempo, de visión bastante estrecha la mayoría, en unos por falta de perspectiva histórica y en otros por hallarse engolfados en la parcialidad, de lo que resultan olvidos mayúsculos y contradicciones desconcertantes.

En forma ingeniosa, plástica y vivaz, Juan Cabal reconstruye la vida del gran conquistador español. Tras describir el ambiente de su lugar nativo, Jerez de los Caballeros, y los años formativos del heróico soldado, evoca su partida hacia América en busca de fortuna. Escrupulosamente fiel a los datos históricos, pero con estilo de gran fuerza y color, narra la interminable marcha de aquellos valerosos guerreros a traves de la inexpugnable selva de Panamá, armados de casco e incómodas corazas, envueltos en una atmósfera irrespirable por lo calurosa y húmeda, que culminó con el descubrimiento del Pacífico. La prodigiosa aventura se cierra con el trágico fin de Balboa, que su biógrafo describe con gran realismo: detenido por su amigo más querido, condenado por su suegro y ejecutado por sus propios soldados.

PEREZ Y PEREZ, Rafael: «Sor María de la Consolación».—Editorial Juventud, Barcelona.

En Sor María de la Consolación, la acción se desarrolla en el escenario rural de Levante, que tan bellamente ha evocado Pérez y Perez en muchas de sus celebradas novelas. Es en plena guerra carlista, en un ambiente de pasiones y violencias, y el furor de la lucha hasta los más alejados villorrios.

La heroína de este relato se yergue con tenaz dulzura sobre aquel fondo sombrío y es como un radiante símbolo de amor y de heroico sacrificio en medio de la tempestad de odios que asuela su tierra.

JAMES O. CURWOD: «Fuera de la ley».—Editorial Juventud, Barcelana.

El autor de Fuera de la Ley es un gran amante de la Naturaleza y ha vivido en las bravías soledades del Norte las singulares aventuras que describe luego en sus novelas. Por eso sus narraciones tienen siempre el inconfundible acento de la verdad.

Nacido en Michigan, fué pronto cazador famoso y uno de los mejores tiradores del país. Antes de cumplir los veinte años, logró allegar —sólo con el producto de la caza— el dinero necesario para cursar estudios en la Universidad de Michigan. Dedicó siete años al periodismo y ello le dió nuevos ámbitos para ejercitar sus dotes de agudo observador. Ha realizado largos viajes por los bosques del Norte, adquiriendo con sus obras fama universal.

En «Fuera de la ley», el lector encuentra junto a esa decisión de los paisajes, un parejo estudio de turbulentos caracteres dentro de una acción simple a ritmo creciente.

MARIA MERCEDES ORTOLL: «¡A ver que pasa».—Editorial Juventud, Barcelona.

Editorial Juventud en su Colección «Hogar» ha publicado una nueva novela de María Mercedes Ortoll, conocida novelista que goza del favor de un numeroso público, por la admirable fuerza evocadora de sus narraciones y la honda emoción que sabe imprimir a las situaciones dramáticas.

María Mercedes Ortoll ha escrito mas de ciento veinte novelas profundamente humanas, en las que no se refleja la inquietud morbosa y tragica que hallamos en numerosas narraciones de nuestro tiempo.

¡A ver qué pasa! es la historia de Alina Radall, inquieta muchacha americana que no puede soportar la estrechez del ambiente familiar y provinciano donde transcurre su existencia. Es inteligente y audaz; en su deseo de volar por un ambiente anchuroso, recurre a una singular estratagema que origina las más divertidas situaciones.

NO-DO ... y Sevilla

El tiempo y los problemas

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO pensamos en lo que tenemos y en lo que nos falta, muchas veces desesperamos de que los problemas sevillanos puedan tener remedio. Se han acumulado, sin duda, demasiados a lo largo del tiempo y estamos ahora hablando de cuestiones que hace más de un cuarto de siglo no representan problema para otras ciudades. Nos pasa un poco como, en general, al país. En los últimos años se ha tenido que emprender una carrera vertiginosa para dotar a España de cosas como los pantanos que resulta inconcebible no hubiesen sido dispuestas hace un siglo. Y, en Sevilla, en muchos órdenes estamos en la era de los pantanos. Es decir, en un momento muy retrasado en relación con lo que debería ser, batallando sobre problemas que debieron quedar resueltos hace ya muchos años o en vías de solución. Poner las cosas ahora al día resulta un esfuerzo abrumador, muchas veces capaz de desalentar al más valiente y, en todo caso, de resultado nunca acorde con los deseos.

Por si ello fuera poco, la inmensa mayoría de las cuestiones importantes no pueden resolverse en el área local, sino que han de ser tramitadas cerca de los poderes centrales de la nación. Se tropieza entonces con la ardua mecánica de los informes, los estudios y los proyectos, esta barricada burocrática en la que, a veces, puede cualquiera parapetarse para mucho tiempo y dar largas a asuntos verdaderamente urgentes e inaplazables. Añadamos algo más: el problema de la financiación de las obras, un problema multiplicado por cien, porque parece como si cada provincia española, a la hora de pedir, valiera por dos. El Estado, entonces, va atendiende ésto y aquéllo, ahora aquí, mañana allá, pero sin poder simultáneamente solucionar y remediar a todos los peticionarios.

Un poco de cada una de estas cosas, de cada una de estas dificultades se desprendía de las declaraciones que ayer aquí insertamos del gobernador civil, señor Orti, que, en compañía del Alcalde, ha realizado diversas e importantes gestiones en Madrid estos días pasados. Las impresiones sobre los distintos problemas son buenas, pero, a lo largo de las manifestaciones del Gobernador trasluce la dificultad de tener que luchar con tantas rémoras, con tantos problemas a la vez que no son precisamente los problemas de Sevilla.

Sin embargo, por encima de esas dificultades, hay que esperar con optimismo. Como no se consigue nada, sobre todo en estos problemas esenciales, es dejándolos estar. La actitud de las autoridades sevillanas al insistir una y otra vez sobre ellos es el mejor camino para su pronta solución máxime cuando de muchas de estas cosas se cuenta con promesas formales por parte del Gobierno como en el caso de las viviendas, que fueron aprobadas en Consejo de Ministros, y en lo que afecta a la traída de aguas que, asimismo, en Consejo de Ministros, se acordaba en 1956 tener lista en cuatro años. Han surgido después dificultades que no entonces no era de prever por los aumentos de coste y por las necesidades de ir prestando atención a la vez a otras provincias españolas, dificultades esencialmente presupuestarias, pero lo cierto es que se trata de cosas que se ofrecieron al pueblo de Sevilla y nuestras autoridades, al insistir en ese carácter de oferta en firme con que en su momento se anunciaron, hacen muy bien y están, sin duda, en camino de conseguir las soluciones apetecidas.

Confiemos en que esta porfía y este continuo velar por los intereses sevillanos obtengan pronto su fruto con la solución de esos problemas sobre los que pesa tanto tiempo y cuya solución tan urgentemente necesitamos.



REPARACION...



BAÑOS EN EL RIO

Ya traían las secciones de «sucesos» hace unos días el primer ahogado de esta temporada en el río. Ya empieza el trágico tributo que cada año ofrece la ciudad al Guadalquivir. Comenzaron los baños, las zambullidas peligrosísimas en las sucias aguas que pasan bajo nuestros puentes y los accidentes no se hacen esperar.

Hay una prohibición de baños en la zona comprendida desde el Patrocinio al puente de Alfonso XIII, pero la verdad es que raro es el día que no se ven bañistas en ese tramo. Si la gente, los niños sobre todo, no hacen caso a lo reglamentado, dado el peligro que tales baños suponen, ¿no habría forma de atajar ese mal con detenciones ejemplares y abultadas multas a los infractores.

La intensificación del servició de vigilancia que actualmente existe evitaría bastantes desgracias y espectáculos lamentables.

TRANVIAS PARADOS

Esta mañana, y para no perder la costumbre, los tranvías sevillanos han estado su buena cantidad de tiempo parados, sin circular, por motivos no sabemos si de avería o corte del flúido eléctrico.

Un guasón que pasó junto a uno de los vehículos que esperaban la solución del paro, dijo a los tranviarios:

—Durmiendo la siesta, ¿eh?

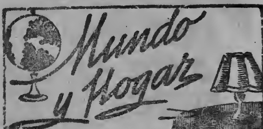
VERJA ENTORPECEDORA

En la parada de tranvías de la calle Arjona —hoy le ha tocado al amarillo vehículo—, más conocida por «El Barranco», un bar próximo ha colocado una tremenda verja de grandes proporciones que hace dificultoso y peligroso el descenso y ascenso de los usuarios de las distintas líneas que allí rinden viaje.

Los sufridos clientes de la Compañía, acostumbrados a incomodidades de toda índole, han visto aumentadas sus dificultades con esto que tanto entorpece la desesperada espera.

¿No habría forma de alejar un poco la verja de la destartalada parada tranviaria?

GROCK



ENLACE ARTACHO LLORENS-PEREZ DE LOS SANTOS

En la Capilla Real, bellamente engalanada con profusión de flores y luces, ante la imagen patronal de Nuestra Señora de los Reyes, celebraron su enlace matrimonial la señorita Lolita Pérez de los Santos y don Fernando Artacho Lloréns.

La novia, que lucía un precioso traje de raso blanco, entró en el templo del brazo de su futuro padre político don Fernando Artacho Pérez; el novio marchaba detrás acompañado de la madrina doña Dolores de los Santos Piazza, viuda del heroico comandante don Miguel Pérez Blázquez.

Bendijo la sacramental unión el capellán real doctor don José Sebastián y Bandarán, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática. Seguidamente ofició misa de velaciones.

Testigos de la ceremonia fueron, por parte de la novia, sus tíos don Eustasio de los Santos Piazza, don Francisco de los Santos Piazza, don Antonio Llorente y Romero de Castilla, don Fernando Arenas Ladislao y don Juan Romero Rodríguez, y por parte del novio, sus tíos don Vicente Lloréns Franco, don Manuel Lloréns Jiménez y don Valentín Franco, y los señores don Eduardo Camacho López, don Diego Flores Almansa, don Ramón Resa Garbayo, don Fernando Tejera Arroyo y don Antonio Moguer Silva.

Los numerosos invitados fueron agasajados con un «lunch» en un céntrico hotel.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje nupcial por España, proponiéndose visitar asimismo diversas capitales extranjeras.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Juan Domínguez Pineda, de soltera María Galván.

EL FESTIVAL BENEFICO DE MAÑANA

Mañana, día 25, a las siete y media de la tarde, se celebrará, como en años anteriores, en la caseta del Real Círculo de Labradores del Prado de San Sebastián, y a beneficio de la Sección de Cunas y Canastillas de Acción Católica y de los Javieres, una fiesta en la que habrá concurso de sevillanas, varios números radiofónicos y otras atracciones. Para los triunfadores de estos concursos habrá otros tantos premios.

La invitación incluye el derecho a una consumición, y a la terminación de la fiesta habrá una cena.

La gente joven está muy animada para asistir a esta fiesta nuevamente, por el interés y atractivo que ofrece tanto como por su hermoso y caritativo fin.

VIAJEROS

Ha marchado a Suiza, en misión oficial de su cargo de presidente del Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana, don José M. Muñiz Orellana.

—Y a Canarias, para asistir a la Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa, el redactor-jefe de «El Correo de Andalucía», nuestro querido compañero don Juan Gómez Martín.

HOMENAJE EN ARCOS A UN INGENIERO AMERICANO

El pasado domingo se celebró en Arcos de la Frontera un homenaje que empleados y obreros de una empresa de construcciones y los alumnos del Colegio Salesiano de aquella localidad ofrecían al ingeniero norteamericano Mr. Remo Oliver Camozzi, jefe de las canteras que se explotan en Arcos y Puerto de Santa María para las obras de la Base Aeronaval de Rota.

Además de las autoridades locales y del rector del Colegio Salesiano, asistieron Mr. D. Chadwick Braggiotti, cónsul general norteamericano en Sevilla, y destacados miembros de la Marina de Estados Unidos afectos a la Base de Rota, así como de las empresas norteamericanas que allí trabajan.

El acto fué organizado por los mismos obreros, a los que se unió el Colegio Salesiano de Arcos en agradecimiento a las reparaciones realizadas por Mr. Camozzi, de forma desinteresada, en sus edificaciones.

Mr. Camozzi recibió una placa de plata costeada por los empleados y obreros y un pergamino obsequio del Colegio Salesiano.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

SUCESOS DE AYER A HOY

Importante incendio en una fábrica de artículos de seda de calle Sorda

Varias dependencias han sido afectadas, salvándose la nave de telares

Esta mañana, a las ocho, se declaró un violento incendio en una fábrica de artículos de seda establecida en calle Sorda, 4, propiedad el edificio y la industria de don Fermín Mata, S. A.

El fuego se produjo al inflamarse el gas-oil que alimentaba a una caldera, propagándose con gran rapidez a varias dependencias de la industria, siendo principalmente afectadas varias naves y almacenes, entre ellos los destinados a primeras materias, comenzando también a extenderse a la nave de telares, siendo tan sólo afectados dos de ellos, pudiendo ser salvados los restantes gracias a los trabajos realizados por los bomberos, que con cinco servicios de agua y otro de espuma lograron evitar su propagación a estas naves, como asimismo a una casa de vecinos colindante con la fábrica, donde entre sus moradores se produjo la natural alarma, evacuando, ante el temor de ser afectados sus modestos ajuares, sus viviendas.

El fuego, en las cuatro horas que duró, fué muy espectacular, alcanzando las llamas gran altura y quedando destruídas las techumbres de las secciones citadas.

Los trabajos de extinción han sido dirigidos por el perito aparejador y subjefe del servicio, don Manuel Alvarez Dardet, colaborando muy eficazmente todo el personal del retén de guardia, a las órdenes del capataz señor Ocaña.

También desde los primeros momentos se personó en el lugar del fuego el concejal delegado del servicio, don Alfonso Jaramillo.

A las doce, los bomberos, sofocado el fuego, se retiraron a su cuartel, quedando un servicio de vigilancia para evitar su reproducción, debido a algún rescoldo avivado por el aire.

Las pérdidas se valoran aproximadamente en 700.000 pesetas.

DESPEDIDO POR LA CABALLERIA

Procedente de Torreblanca de los Caños ingresó en la sala del Cardenal, del Hospital Central, Manuel Rodríguez Capdevila, de 30 años, que sufre la doble fractura de la pierna derecha por su tercio inferior, producida al ser despedido y arrastrado por la caballería en que iba subido al desbocarse.

OTROS DOS LESIONADOS POR CAIDAS

También ha recibido ingreso en el Hospital, Evaristo Roldán Ruiz, de 45 años, vecino de Alcolea del Río, que presenta probable fractura de pelvis, a causa de una caída casual.

Asimismo ha recibido ingreso en el mismo establecimiento benéfico, Concepción Romero Morilla, con probable fractura de la columna cervical. También producida en caída casual. Su estado es grave.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital integrado por el magistrado juez, don José Ramón Ortega Gutiérrez; secretario, don Francisco Jainaga Bordalbo; forense, don Alfonso Pérez Aguilar; oficiales, don Jesús Fernández Alcaide y don Manuel Muñoz Herrera; auxiliar, don Jesús Fernández Ruiz, y agente de servicio, don Santiago Gómez Arias.

Misa en la Capilla Real, en la onomástica del conde de Barcelona

Como en años anteriores, con motivo de la festividad de San Juan Bautista, onomástica del conde de Barcelona, a las once de la mañana, en la Capilla Real, de la Santa Iglesia Catedral, y ante el altar de la Virgen de los Reyes, se ha celebrado solemne misa cantada que ha sido oficiada por el capellán real ilustrísimo señor don Manuel Ortiz Morilla, asistido de dos sacerdotes. A la misma han asistido la infanta doña Isabel Alfonsa y la princesa Esperanza, que ocuparon puestos de honor en el presbiterio alto, al lado del Evangelio. La concurrencia de fieles fué muy numerosa, integrada por personas de la amistad de la egregia familia.

La creación en Sevilla de las Escuelas de Arquitectura y Aparejadores

Con motivo de la promulgación de la Ley de Enseñanzas Técnicas y de la puesta en vigor de sus preceptos, el Ministerio de Educación Nacional creará varias Escuelas Especiales de Grado superior y medio en el territorio nacional. Las ciudades españolas luchan a porfía, en un afán constructivo y noble, por conseguir algunos de dichos Centros docentes, encauzadores de actividades regionales o locales, y habida cuenta del magno problema económico que ello significará para el Estado, inabordable en su totalidad durante mucho tiempo, se esfuerzan en contribuir al logro de sus propósitos ofreciendo edificios y aportaciones de todo orden hasta conseguir soluciones definitivas a la tremenda necesidad que en este orden de cosas padecemos. Una vez más, España se ha puesto en pie con su bien probada vitalidad espiritual para resolver problemas que tanto le interesan.

En el pasado otoño pude comprobar que no sería difícil, en una primera etapa distributiva, contar en Sevilla con la creación de un Centro técnico de Grado medio —Escuela de Aparejadores— y con otro de Grado superior —Escuela de Arquitectura—. Expuse el asunto al señor Gobernador Civil, quien lo acogió con el interés que tiene demostrado en todo lo que se refiere el servicio de la Patria y singularmente al de la provincia de su mando y seguidamente convocó una reunión de las autoridades sevillanas a quienes afecta el asunto de modo directo, y, por aclamación, se aceptó entusiásticamente la idea y así se le hizo presente al señor Ministro de Educación, de palabra y por escrito.

El tiempo vuela y urge concretar sobre este tema, cuyo interés es innecesario exaltar. Las autoridades y las Corporaciones oficiales harán sin duda alguna cuanto les sea posible por conseguir ambos Centros de Enseñanza, llegando incluso al sacrificio económico; más la empresa es de tanta envergadura y exige tal cúmulo de elementos que ha de ser Sevilla entera, a través de sus Corporaciones y entidades de todo orden, la que con celeridad ofrezca al Gobierno lo necesario para que pueda montar las referidas Escuelas. No se olvide que la de Aparejadores existió en esta ciudad hasta fecha relativamente reciente.

A una leve indicación, la Prensa ha respondido como era de esperar en su bien acreditada ejecutoria, el señor Alcalde hizo pública su favorable decisión, que algunos conocíamos, se sumaron a la petición la Academia de Bellas Artes y la Comisión de Monumentos y es de creer que todos entre nosotros vibren por igual para dar efectividad a lo que Sevilla tan justamente ha pedido y merece.

Contamos con edificios apropiados y la aportación económica será a no dudarlo ejemplar; pero conviene caminar aprisa, para no tener que lamentar cualquier día que la concesión haya sido hecha a quien se movió con más diligencia que nosotros.

JOSE HERNANDEZ DIAZ.

Entrega de un pergamino al doctor don Francisco Segovia, presidente regional de la Asociación Nacional de Inventores Españoles

Ayer, en uno de los salones de la Delegación Provincial de Sindicatos, se rindió un emotivo e íntimo homaneje al presidente regional de la Asociación Nacional de Inventores Españoles, doctor don Francisco Segovia García, con motivo de la gran labor realizada en la instalación del Pabellón de Inventores en nuestro reciente certamen de la Primera Feria Internacional de Muestras, que consistió en la entrega de un artístico pergamino en el que se hace resaltar su labor, ejecutado con gran maestría por el joven delineante sevillano señor Morilla. Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, en unión de otras jerarquías sindicales, que inició el acto con unas breves palabras, haciendo resaltar su íntima satisfacción por los merecimientos que adornan al homenajeado. También asistieron una representación de los padres misioneros del Sagrado Corazón, de la residencia de Heliópolis, integrada por el rector y director del colegio, por pertenecer a dicha comunidad el Santo Patrón de los inventores españoles, P. Claré; el director administrativo del Pabellón, señor Morón Rubio (don Federico) y todos los inventores sevillanos que han presentado sus trabajos en el citado Pabellón.

Hizo el ofrecimiento don Carlos Méndez de León, dando lectura a unas cuartillas en las que destacó la gran labor realizada por el doctor Segovia, el que, finalmente, dió las gracias, agradeciendo a todos la colaboración que le han prestado para el mejor desempeño de su cometido. Por último, el doctor Segovia obsequió a todos los concurrentes con una copa de vino español.

HACIENDA

Por esta Delegación de Hacienda se ha tenido conocimiento de que algunos individuos desaprensivos se dedican al intento de cobro del impuesto de Radioaudición, sorprendiendo la buena fe de los contribuyentes.

Sin perjuicio de las medidas que puedan adoptarse para evitar tales hechos, se ruega a los deudores interesados que exijan a los agentes cobradores el documento expedido por la Recaudación de Contribuciones que les autorice para el desempeño del cargo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: El Nacimiento de San Juan Bautista, Rumoldo, Orencio, Eroes, Farnacio, Fermín, Firmo, Longinos, Fausto, Agliberto, Agoardo, Teodulfo y Simplicio. Misa de la Natividad de San Juan Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Guillermo, Orosia, Lucía, Febronia, Galicano, Próspero, Máximo, Sosipatro y Adalberto. Misa de San Guillermo. Blanco.

JUBILEO: En la iglesia de San Juan Bautista, vulgo de la Palma.

ADORACION NOCTURNA: Día 24, turno número 24, San Pío X; turno número 23, Beato Juan de Rivera; turno número 22, Virgen del Carmen. Los tres turnos en el Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Exilona (norteamericano), Apollo (alemán) y Santa Filomena. Motovelero Capitán Parra.

Buques salidos: Motoveleros Miguel y Cala Murta. Motonave Juan Riva. Petrolero Campoerreal. Vapores Monte Banderas y Abando.

Buques en Puerto: Ciudad de Palma, Mañana, Campoamor, Zurriola, Jarama, Melchuca Casablanca, Castillo Montesa, Campante, Oris, Monte Nuria, Apollo, Capitán Parra, Santa Filomena y Exilona, con los pesqueros Mary, Guimerá, Catoira y Monte Castro.

Buques esperados: Españoles Cala Virgili, Monte Altube, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Maribel Riva, Cristina Suardiaz, Golondrín, Maestrín, Mina Mary, Pachina, Manen Chiqui, Luisa, Virgen de Iciar, Tirán, Martínez y Alonso, Cala Bonita, San Juan, Condesa, Castillo Butrón, Castillo Noreña, Reus y Leo.

Extranjeros: Héctor, Diamant, Loide Bolivia, Arion, Loide Venezuela, Bernard, Ingelsson, Herdford, Mariaeck, Tajo, Vives, Regunda, Concordia Sky, Capo Faro, Lechistán, Grenanger, Fortuna, Floria, Fredrika y Grundsunda.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 18; defunciones, 2; matrimonios, 1.

San Vicente: Nacimientos, 3; defunciones, 1; matrimonios, 2.

Salvador: Nacimientos, 26; defunciones, 5; matrimonios, dos.

Magdalena: Nacimientos, 5; defunciones, 1; matrimonios, dos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

709

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31 Avenida Eduardo Dato, 25 D.ª, y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva. «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

FALTAN oficialas y medias oficialas modista. Aponte, 12.

Las aguas del abastecimiento de la capital son bacteriológicamente aptas para el consumo

Los análisis bacteriológicos practicados en las aguas del abastecimiento de la capital (Compañía inglesa, Manantial de Santa Lucía y suministro municipal), de muestras tomadas en distintos lugares durante los días 2 al 19 de este mes, han comprobado que todas estas aguas, bacteriológicamente, son aptas para el consumo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Los baños en el río

Nota de la Comandancia de Marina

Visto que por elementos jóvenes de la localidad ha sido olvidada la prohibición establecida por esta Comandancia Militar de Marina de bañarse en la dársena del puerto en el tramo comprendido entre el muro de cierre del río en el Patrocinio y el puente de Alfonso XIII, se recuerda la vigencia del edicto de esta Comandancia fecha 10 de junio de 1955, que implantó dicha prohibición, significándose que por el personal a mis órdenes se procederá a la detención de los infractores para la sanción correspondiente.

EL COMANDANTE MILITAR DE MARINA

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de la Compañía de Revistas Musicales de Mary Begoña Antonio Garisa, con «El festival del beso». 11,15. Gran fin de fiesta, con la actuación de Juanita Azores, Amelia Aparicio, Juan Balaguer, Luis Oar, Francisco Villena, Víctor Corraliza, Trío de la Cava, Esperanza y Luis Cernuda, Ballet de Miguel de los Reyes. Mayores dieciocho años. Taquilla desde las doce.

CINES

* COLISEO. (25375-21636.) Refrigerado. 5,30, continua. Formidable éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla!' «Los jueves, milagro», que le hará reir y llorar. Richard Basehart, José Isbert. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Sánchez Ramade presenta «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan, Berta Lepe. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del cinemascope eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale, Jean Servais.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua. Sensacional programa. 1.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». 2.º La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el decisivo encuentro Real Madrid-Milán, en Bruselas) y enorme éxito del emocionante film «Camino cortado». (Víctor Staal, Armando Moreno, Laya Raky.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día del gran film en technicolor «El gran Houdini». Tony Curtis y Janet Leigh. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «La herida luminosa». Amparo Rivelles y Arturo de Córdova. Eastmancolor. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9.30. 1.º Complementos de Tom y Jerry en tecnicolor, y 2.º El interesante film policíaco «Justicia al acecho», con Broderick Crawford. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30, continua. Unico día. La más divertida farsa de todos los tiempos. «Ni sangre ni arena». Genial creación de Cantinflas. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Complementos y la maravillosa fantasía oriental «El tesoro de Muck», en agfacolor, por Thomas Schmidet y Trude Hesterberg. Un fantástico cuento al estilo de «Las mil y una noches». Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno. La película de los «ases». «Escuela de periodismo», con Chamaco, Fred Galiana, Miguel Poblet y Eugenio Bugallo. Autorizada. Butaca, 6. General. 4 pesetas. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor «Tifón sobre Nagasaki», con Danielle Darrieux y Jean Marais. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «Mari-Cruz». Eastmancolor. Genial creación de Lola Flores. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El extraordinario film de gran intensidad dramática «Quema el suelo», por Annabella y Tomás Blanco. Mayores.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La graciosísima comedia «Los ladrones somos gente honrada», por José Luis Ozores y Encarnita Díaz. Autorizada

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. El film más divertido de todos los tiempos. «Vaya par de marinos». Dean Martin, Jerry Lewis. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria producción del Oeste, en tecnicolor, «El americano», por Glenn Ford. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Unico día. Una violenta aventura del Oeste. «Noche salvaje». Technicolor, Stephen Mac Nally, Virginia Mayo. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9.30. La divertidísima superproducción «Manicomio», por Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. La maravillosa producción «El fabuloso Andersen», en technicolor, por Danny Kaye y Farley Granger. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. El problema más discutido y emocionante. «No matarás», por los dos grandes intérpretes del cine italiano: Amadeo Nazzari e Ivonne Sanson. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope.) Maravilloso cinemascope Metro. en tecnicolor. «Siete novias para siete hermanos», por Jane Powell y Howard Keel. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. Una película de acción constante. «Vuelo a lo desconocido». Alan Curtis, George Brent. Tolerada.

* REGINA. 1.º Selección de complementos. 2.º Richard Conte y Ronald Anderson, en «El misterio del mono rojo». El F. B. I. y Scotland Yard se unen en la persecución más sensacional en la historia del crimen. Autorizada.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante film dramático «La legión del silencio», por Jorge Mistral y Nani Fernández. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. 5, continua. La más divertida película futbolística. «El hincha». Angel de Andrés y Mary Santpere. Mayores. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30 La gran superproducción «Ahora y siempre», con Janette Scott y Berno Crally. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la maravilla de Walt Disney, en technicolor, «El desierto viviente». Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. Una aventura en un paraíso peligroso. «Una aventura en Macao». Jane Russell, Robert Mitchum. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La sentimental historia de dos niños en busca de sus padres. «La huída». Clara Laye. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. Una bella y sensible historia de amor. «Ayer fué primavera». Analía Gadé. Roberto Escalada. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. Unico día. Una historia de amor y de peligro. «Vuelve Martín Corona». Pedro Infante. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9.30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos, y 3.º El divertidísimo film «Mamá nos quita los novios», por Fernando Soler y Blanca Castejón. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. La más divertida de las comedias musicales. «Llámame señora». Technicolor. Vera Ellen. George Sanders. Mayores.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. Orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7.45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Nada más llegar a Mallorca engordé 16 kilos en un mes... pero me tuve que estar después ocho meses en la cama

Fui maestra durante tres meses en un pueblo de la isla, a los catorce años de edad

Un día me dijo mi hermano Luis: "Tienes unas piernas de cocinera"... Y durante un mes hice veinte kilómetros diarios desde casa hasta el Instituto

por Tico MEDINA

IV

En Mallorca vivió Ana mucho y cosas muy diversas. Fué para tres meses y no tuvo mas remedio, porque llegó en el verano del 36, que permanecer allí hasta que terminó la guerra, esto es, tres años. Entonces, quizá, el pensamiento de Ana se hizo más en mujer, se adelantó quizá a los acontecimientos, se proyectó hacia el futuro tembloroso que se avecinaba.

—Cuando bajé del barco ya no era tan pequeña de estatura como cuando me escondía en el tranvía, pero, eso sí, aún continuaba siendo delgada y más bien bajita.

Por poco tiempo. Llegó el procedimiento rápido, con ese aire sudoroso largo con que llega. Aun sin comer carne, aun sin crecer demasiado, por lo menos en los primeros meses, lo cierto es que, de repente, en una determinada hoja de calendario, Ana engordó dieciséis kilos. Justo en un mes.

—Nos llegaron noticias de la casa. O si no de la casa, por lo menos de la Península. Y noticias tristes. Fueron las primeras, cuando el Alzamiento; después nada más. Si acaso de cinco en cinco meses recibíamos uno de aquellos cables que enviaba la Cruz Roja, diciendo: «Estamos bien», sencillamente.

Pero algo había dentro de Ana. Porque aquellos dieciséis kilos primeros que ganó la tendieron en la cama por mucho tiempo. Quizá los vegetales, o la falta de contacto con los suyos de Madrid, o la tristeza súbita que se adueña de las mujeres que crecen rápidamente a los trece años, fuera la causa de todo eso. Lo cierto es que el médico llegó a verla y le dijo un día a su hermana.

—Hay que cuidar muchísimo a esta muchacha. Está descalcificada completamente.

—¡Pero si ha hecho dieciséis kilos en un mes!

—Le duelen los huesos y todas las rótulas. Está falta de cal, ha de guardar cama y cuidarse inmediatamente.

Ocho meses estuvo así, tendida, boca arriba, con la ventana abierta al monasterio de Valdemosa.

—Entonces aprendí una provechosa lección. Aprendí a tener paciencia. Una gran paciencia ante las cosas.

Leía mucho, cuanto llegaba a sus manos. Libros los más extraños, los más fantásticos, libros que a veces llevaba a su casa su hermana, la maestra.

En la cama creció mucho y se alargó la figura. Fué ganando en peso y las mejillas no le siguieron doliendo tanto. De entonces le nació la adicion a los versos, a escribir, a los niños, a los animales y a las cosas. Se volvió más callada y más hacia adentro, y aprendió, como ella dice, esa sublime asignatura de la esperanza.

VALDEMOSA

—Claro que no todo el tiempo que estuve tendida fué en Valdemosa. Después mi hermana se casó y se fué a Palma un poco de tiempo y yo me fuí con ellos.

De noche llegaban los aviones a bombardear. Ana lo recuerda mientras acude al secreto de su cuarto —titillo de esta entrevista. Son las seis de la tarde. Ya pronto habrá que encender la luz del saloncito. Ana va con ellos a Palma. Como vivían en un piso alto, para no tener que andarla subiendo y bajando a la llegada de los aviones hasta el refugio, piden a unos amigos que la dejen tener unos días, mientras pasa el peligro, a la de abajo, en su casa, en una esquinita de la habitación. Es un sótano y ya no ve la Cartuja de Valdemosa; pero es lo mismo, espera y sonríe. A veces, a lo mejor, a las dos de la madrugada, entra una mujer despavorida con el pañuelo a la cabeza:

—¡Por Dios, por Dios, señorita Ana! ¡Van a bombardear! Ya están ahí los aviones! ¡Vamos, que la llevo al sótano!

Y Ana iluminaba su sonrisa.

—Oh, no, por Dios. Yo me quedo aquí; vayan ustedes, que todo pasara en seguida.

Dice Ana ahora que entonces pasaba un miedo espantoso y terrible. Que veía cómo la habitación se le salpicaba de cristales hechos añicos, pero que esperaba allí, en la cama, tendida, con la cabeza entre las sábanas, «sólo porque los demás creyeran que era un muchacha valiente».

—¡Pero a ti te han pasado muchas cosas, Ana!

—Ya ves. ¡Y todo, además, está tan cerca!

No paran aquí las cosas. «Yo había soñado de pequeña, a los ocho años, con ser como mi profesora, dar clase con las manos muy limpias y muy arreglada y un caramelo cada cuarto de hora; después lo olvidé». Sin embargo, el destinó le acercó la oportunidad. Y tuvo su clase y sus alumnos y además ella sola.

—Como a mi cuñado lo habían alistado al Ejército de soldado, he aquí que yo no tuve más remedio que quedarme sola en la escuela, puesto que mi hermana se fué tras de él; ella, donde él iba.

Y aquí la tienen ustedes, de maestra única, enseñando las letras, la lección, los problemas, la historia a los chiquillos. Como si toda la vida lo hubiera sido.

—¿Mucho tiempo?

—¡Oh, no mucho! Tres meses.

TRES AÑOS

Pero no es eso sólo; ella misma se hacía de comer y se arreglaba la cama y todas sus cosas. Lo recuerda ahora y hay algo indefinido en ella dentro de sus pensamientos. Para mí que es un poco, como si la vida y la muerte, lo dulce y lo triste, lo azucarado y lo amargo, se le revolvieran en un momento. Recuerdos blancos y negros dentro del mismo momento. Muchas cosas amontonadas y quizá mal dirigidas.

—Lo peor era el no saber de mis padres. Y a mí no me dejaban venirme a Madrid. Si no, de verdad que lo hubiera hecho; créeme. Aunque hubiera sido sola, como me fuí.

Las cartas llegaban muy de tarde en tarde y todas con el mismo lacónico y urgente mensaje: «Todos bien». Y a lo sumo añadían: «¿Y vosotros?»

—Parecía que aquella guerra iba a terminar siempre al otro día, y luego duró tres años.

Allí aprendió también a respetar a Chopín. Respetar he dicho. Músico para eso. Para pensar en él, en su vida y en su obra maravillosa. Le pregunto a Ana si cuando vuelve a Palma piensa en la película de su vida.

—¡Oh, sí! Siempre. Es más, creo que tengo un guión escrito sobre un episodio de la vida de Jorge Sanz y de Chopín.

—¿Lo harás?

—No es difícil que lo haga. ¡Quién sabe! Yo creo que sí, cuando tenga algún tiempo.

Se precipitan los hechos en la vida de Ana y todo se termina. Ya tiene dentro la concepción clara de que es una mujer con futuro próximo, con proyección inmediata. Para mí que ella sabe de más que ha de resolver un importante papel en su vida.

Pero, desde luego, aún no ha pensado en el cine. Ni mucho menos. Todavía el séptimo arte no tiene consistencia, ni siquiera presencia en su vida. Para ella, que es algo, que hace su hermano Luis en Madrid, pero nada más. Algo que ilumina las portadas y las páginas de unas revistas con muchas estampas, que ya no puede leer en Mallorca porque o están muy atrasadas, o no llegan, o si llegan sirven para envolver la merienda de los soldados.

—Mis padres fueron a por mí. Inmediatamente que la guerra terminó, fueron en un barco para recogerme. Y yo tenía muchas ganas de regresar a Madrid.

Claro está que volvió mucho mejor. Ya no era una chiquilla, sino una mujer agradable de sonrisa. Dieciséis años entonces... y, admírense ustedes ¡setenta y cinco kilos!

SETENTA Y CINCO KILOS

—Lo que te digo; pesaba setenta y cinco kilos.

En la calle era la marabunta. De verdad. Ana no tiene fantasía al contar las cosas; las cuenta lisa y llanamente y sin rodeos, como son o como han ocurrido.

—Por la calle no podía ir. Porque se había pasado una guerra y a mí me veían tan gordita, tan morena, con los brazos al aire...

Un problema pequeño. Tenía los ojos muy negros, y si alguien le preguntaba la edad y Ana la decía, recogía siempre la misma respuesta:

—¡Pero si pareces mayor!

Y no lo era. Si acaso en el pensamiento. Salía a la calle con su hermano Luis, que la llevaba a las reuniones de sus amigos, presumiendo ya de hermanita, según comenta Ana. Hasta aquel día en que al volver a casa Luis llamó severamente a su hermana y le dijo con voz baja y gravísima.

—Lo siento, pero no puedo más salir contigo. He descubierto hoy al subir al taxi que tienes piernas de cocinera.

Grave, gravísima acusación para una mujer. Anita se miró al espejo y se encontró rellenita. No había más que una solución, y una solución urgente se necesitaba. Si su hermano Luis decía aquello, aquello iba a misa; al fin y al cabo, Luis ya empezaba a hacer galanes y sabía además lo que era una señorita y una cocinera.

—Tengo que adelgazar como sea.

Y el cómo sea, lo encontró. Casi quince kilos en menos de un mes. Ana es la mujer de las sorpresas. De la misma forma que no me aventuro a preguntarle rápidamente cómo se había hecho de los quince al llegar a Palma de Mallorca, ahora, al conocer la inversa del problema, sí he adquirido vivamente entre otras cosas, porque con la respuesta de Ana se podrían aclarar muchos pavorosos problemas sin solución para determinado sector de la mujer española.

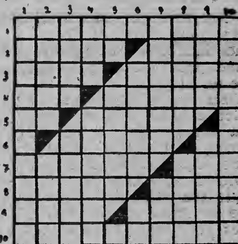
—¿Y cómo fué el milagro?

Para pasar todos los cursos, y para hacer una especie de examen de Estado que se inventó después de la guerra, cursos de un mes, para empezar carrera, me inscribí en el Instituto de San Isidro. Ya vivía entonces en el paseo de Ronda... ¡Y me iba andando cuatro veces hasta la calle de Toledo, donde estaba el Instituto, todos los días!

He ajustado ahora fríamente cuentas sobre el mapa municipal. Pongan ustedes como muy poco a cinco kilómetros viaje. Hagan números. ¡Veinte kilómetros al día! Más o menos.

Señoras, ustedes hagan la prueba durante un mes. Muchas gracias.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Con precaución. 2: Conjunto de personas que componen la familia y séquito del rey (al revés). En francés, mes (al revés). 3: Corrientes de agua. Pasto de verano donde hay agua y prado. 4: Arbusto de Costa Rica de cuyos frutos se hacen refrescos. Removerán la tierra haciendo surcos con el arado. 5: Sílaba (al revés). Perfume. 6: Remuevo el fuego o añado combustible (al revés). Nota musical. 7: Arma blanca larga, aguda y cortante. Devoto (al revés). 8: Trabajáis el campo (al revés). Interjección para animar a las bestias (al revés). 9: Jara. Haced sonar cualquier instrumento. 10: Reprenderá.

VERTICALES.—1: Rodéasela con vallado o pared, de suerte que resulte delimitada o cerrada. 2: Instrumento musical (al revés). Estado asiático. 3: Animales salvajes parecidos al bisonte. Hinchado. 4: Movimiento convulsivo del diafragma. Se turban, se quedan cortados. 5: Negación (al revés). Seco, de poco jugo y humedad. 6: Nace o sale la planta de la tierra. Consonantes. 7: Quererse (al revés). Remolque una nave (al revés). 8: Pajar que se forma en el campo recubriendo con retamas o hierbas la paja amontonada. Cetáceo que vive en los mares del Norte. 9: Pan grande. Fijar la vista en alguna cosa. 10: Libertada de la patria potestad o de la esclavitud.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Tole. 2: Adicto. 3: Soduar. 4: An. Mor. 5: Sale. 6: Cías. 7: Irc. Do. 8: Cuidar. 9: Osoría. 10: Narc.

VERTICALES.—1: Tasas. 2: Odona. 3: Lid. 4: Ecuménicos. 5: Tao. Rus. 6: Corrección. 7: Dra. 8: Adair. 9: Sorac.



¿QUE QUIERES COMPRAR?

Solución al anterior

PARA UN LOCO

El "New Look" 1958 de la colaboración militar franco-alemana

Se ha creado el "Instituto franco-alemán de Investigaciones Militares"

Estrasburgo. (Crónica especial para Agencia FIEL).—El nombramiento del general Speidell para un cargo importante en la jerarquía de la «Organización del Tratado del Atlántico Norte», más conocida por la abreviatura de OTAN, provocó, a su tiempo, en París, numerosos comentarios y varias protestas, contra el hecho de que ese general alemán pudiese tener a sus órdenes a oficiales franceses. Esas reacciones, cuidadosamente provocadas y dirigidas, resultan tanto más asombrosas cuanto que las autoridades militares de París y de Bonn no esperaron al nombramiento del general Speidell para adoptar, en el marco de la OTAN, una actitud de «colaboracionismo» militar muy estrecho.

En Saint Louis, una pequeña ciudad francesa de 12.000 habitantes, situada entre Hulhouse y Basilea y que, por esto, muchos creen que es alsaciana cuando en realidad forma parte de un enclave de territorio borgoñón, insertado entre Alsacia y Suiza, es donde esa colaboración «new look», estilo 1958, se ejerce de la manera más eficaz, aunque discretísima.

Allí es donde se ha instalado el «Instituto Franco-Alemán de Investigaciones Militares», subvencionados por los Gobiernos de París y de Bonn. Sabios e ingenieros trabajan allí, en colaboración, sobre temas que interesan a la defensa común. Doscientos franceses, un centenar de alemanes. De hecho, las barreras nacionales han sido abolidas allí.

El Instituto se consagra a la solución de problemas técnicos: métodos prácticos para el cálculo de trayectorias en el empleo de proyectiles y cohetes, teoría de las explosiones, fotografías de alta frecuencia, etcétera. Lo que hay que subrayar, sobre todo, es que las autoridades responsables, tanto en Francia como en la República Federal Alemana, al crear este centro común han reconocido la identidad de algunos intereses y el provecho que se podía sacar de una coordinación de medios materiales y de

(Pasa a página 10)

En Madrid se ha creado un teatro popular

Comenzará pronto sus actuaciones, en una carpa gigantesca instalada en el barrio de Cuatro Caminos

En la barriada de Cuatro Caminos, se ha levantado una carpa, sobre un solar donde suelen ocupar puestos verbeneros los feriantes de turno. En dicha carpa, se inaugurará dentro de pocos días el nuevo Teatro Popular. El recinto que es gigantesco. Parece destinado más bien, desde fuera, a espectáculos circenses. Sin embargo, en su interior, existe un amplio escenario, y un más amplio recinto con sillones y gradas populares, donde pondrán tomar asiento unos mil doscientos espectadores. Se trata de un proyecto de dos actores: Anastasio Alemán y José A. Valdés. Está apoyado dicho proyecto por el ministerio de Información y Turismo, de cuyo organismo han recibido sus organizadores una subvención, ampliada por la ayuda particular de otras personas. Con ello se ha conseguido algo importante, que estaba haciendo mucha falta: el acceso a locales escénicos de las masas. El fomento de la afición de las clases económicamente débiles al teatro. Ello, creemos que podrá redundar en beneficio del arte escénico en general.

En esta carpa moderna y amplia, bien acondicionada, se representarán obras famosas clásicas y modernas. Y serán puestas en escena, por los mejores esceonógrafos y figurinistas. Asimismo, los intérpretes han sido seleccionados, constituyendo una compañía excelente: Anastasio Alemán, Carlos Ballesteros, Juan Espejo, Leopoldo Anchoriz, Marcelo Arroitia, Félix Navarro, Gonzalo Fernando de Córdoba, Marcela Yurfa, Carmen Sáinz de la Maza, Esperanza Saavedra, Matilde Calvo y otros. Pero he aquí, que este grupo será ampliado, por otras primeras figuras, cuando la obra lo requiera. En este sentido, han sido contratados Francisco Rabal y Blanca de Silos, para actuar en «La vida es sueño», obra que servirá de presentación a la compañía.

A la famosa obra de Calderón seguirá «El enfermo imaginario», de Moliere, y trabajarán en ella, Josita Hernán y Antoñita Más. Y así, con los actores y actrices de plantilla, actuarán en cada obra los intérpretes más adecuados.

El Teatro Popular permanecerá en la barriada de Cuatro Caminos dos meses. Es decir, julio y agosto. Y en septiembre se trasladará a Barcelona, para acampar en otra barriada populosa. De la Ciudad Condal, marcharán a otras capitales de provincia; Sevilla, Valencia, Zaragoza, Córdoba... Y como dato importante, diremos que las localidades oscilan económicamente, entre las cinco y las quince pesetas. Un proyecto de auténtica verdad teatral, al servicio del pueblo. Y una realidad artística, que como ya hemos dicho, redundará en beneficio del teatro. Esta tarea de acercar al pueblo a los escenarios, es de lo más meritorio.

TELON CORTO

De nuevo emprenderán una campaña por provincias la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu. Comenzarán durante el verano en el Teatro Pereda, de Santander, presentándose en función de gala con el estreno en España, de una famosa comedia brasileña, titulada «La zorra y las uvas», original de Guillermo Figueiredo. Esta obra ha constituído un verdadero suceso teatral en Brasil, Argentina, Portugal, Alemania y Francia. Y en España se espera con gran expectación dicho estreno. Se dice que el autor vendrá a España para asistir a alguna representación. «La zorra y las uvas» la representará dicha compañía por casi todas las provincias españolas, y el próximo invierno se estrenará en Madrid.

»«»«»«

En el teatro Martín se ha celebrado la cien representación de la opereta de Muñoz Román titulada «Una jovencita de ochocientos años», de la que es intérprete principal la joven «estrella» Licia Caldeíón.

Celia Gámez anuncia su retirada definitiva del teatro, después de la temporada que comenzará en Madrid a fines de septiembre. Dicha campaña la hará con el estreno de la opereta de Rigel, Arozamena y el maestro Francis López, titulada «La Embajadora». Terminada su temporada en el Teatro Alcázar, la famosa «vedett» se retirará, según anuncia, definitivamente de la escena.

»«»«»«

En el teatro de Lara ha vuelto a reponerse la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «¿Dónde vas Alfonso XII ». Su autor, que se encuentra actualmente en Buenos Aires, donde ha sido estrenada hace pocos días ésta misma obra por la compañía de Lola Membrives, ha leído a un grupo de escritores y artistas de la capital argentina, su comedia «La otra vida del capitán Contreras». Parece ser que esta obra será también estrenada próximamente en Buenos Aires. En Madrid aún no se ha puesto en escena.

»«»«»«

Se dice que Carmen Morell y Pepe Blanco se separan artísticamente. Según nos informan Pepe Blanco no trabajó hace pocos días en un teatro de provincias, por lo que deducen algunos que ha decidido separarse de la famosa cancionista. Esto lo decimos sólo a título de rumor.

»«»«»«

Esta semana comenzarán en Madrid en el típico lugar de la Corrala, las representaciones populares del género lírico, con «Doña Francisquita», interpretada por la misma compañía que la repuso el año anterior en el teatro de la Zarzuela, y dirigida por José Tamayo. Como es sabido éste es un escenario al aire libre, situado en el corazón de Lavapiés, y dado el clima lluvioso que padecemos ha sido prorrogada la inauguración, que se anunció para el pasado viernes, 20.

»«»«»«

En el Maravillas se ha celebrado una función de homenaje a Angel de Andrés, en cuyo honor se celebró un fin de fiesta, en el que actuaron actrices y actores del teatro y cine que actualmente se encuentran en nuestra capital.

M. DIAZ CRESPO

Divulgación médica

Medidas prudenciales para garantizar y robustecer el ejercicio del especializado

Se tiene aceptado que de la clase médica salen hacia los más heterogéneos aspectos del saber humano y en particular de las bellas artes muchos tan capacitados y hasta profesionalmente doctos como los habituales de lo que al médico en apariencia de distancia de su «oficio». Sólo en apariencia, pues que al médico le interesa cuanto signifique «material» distante o aledaño, para el ejercicio de su profesión.

Claro es que nos referimos al médico vocacional que no desdeña ningún resquicio ni pormenor de las ciencias y de las artes como ingredientes normales de su cultura humanitaria y humanística. Por eso, no es raro el médico, impuesto disciplinadamente con un rígido e indeclinable método en cuanto de abarcador tienen su siencia y su arte, que sobresalga secretamente —a manera del que defiende con pudor su «violín de Ingres»— o «al descubierto», en determinados aspectos del saber humano, si al parecer distintos siempre limítrofes a su profesión.

No hemos de citar un sólo nombre —por sensible imposibilidad memorativa y del espacio— de los idos y presentes que han destacado en otros aspectos por encima del sólido prestigio que tuvieron o tienen por su título facultativo. Claro es, también, opuestamente, que los más o los menos, se avienen con el prosaico «uso» de su título, sin apenas otras apetencias que simples vulgaridades y un margen a las veces abusivo de ocios y tertulias.

Pero al médico, por lo común, con ambición de superarse o sin ella, ni siquiera le cabe dilapidar esos fines de semana o esos días festivos, que al resto de los mortales amenizan sus cotidianos afanes. Nos referimos a cuantos les imanta en inexcusables deberes sus libros y su profesión, igual si reclamada por «el especialismo» como si hacia la medicina general.

Por otro lado, es, sin embargo, una errónea creencia suponer que los citados últimamente se desenvuelven con más asendereado afán, y que los especializados constituyen una especie de señoritismo en la clase médica y también como un airón o penacho diferenciador y selectivo.

Como la indudable dificultad —piedra de toque del auténtico médico— estriba en tener un concepto, dijéramos, «universal y curatriz», cuanto profundo sea posible de todas las enfermedades, de unas décadas a la fecha, tanto por inaptitud como por comodidad, aún considerada la forzosa diseminación de una ciencia tan creciente y extensiva, el médico se ha orientado y en veces erigido por cuenta propia, si como independizándose —automomizándose— hacia una determinada especialidad. Y con mucha frecuencia, sin avenirse y menos someterse a unos intensivos cursillos, un año y otro, que avalen y reprenden su «especialismo». A lo sumo, por el hecho de haber asistido cuando estudiante, si de mirón o de «segundo» —o en más alejada escala—, o a raiz de concluir sus estudios, durante unos cuantos meses a las enseñanzas, por lo general indirectas, semianárquicas, de un maestro especializado, profesoral o no, ya se conceptúan aptos para ejercer ésta o aquélla —su preferida— especialidad.

Si el especializado —a cuenta de que se le considere impuesto con las debidas garantías en la rama o ramita que ha elegido— tiene ante si un amplio y brillante horizonte, lo más sensato es también que acambren o coten sus posibles y desenfadadas audacias.

Por ejemplo, con esas normas que hace un par de meses —e insensiblemente, reclamados por otros temas, hemos demorado nuestro sincero elogio—leímos en el «Boletín Oficial del Estado», para obtener «el título» de médico especializado.

Es decir, que ya de hoy en adelante no será posible como ha venido sucediendo hasta la fecha —no dudemos en el mejor de los casos que sin mala fe, ni puniblemente, pero sí a veces por decisión despistada o caprichosa— establecer por cuenta propia» una clínica de tal o cual especialidad, sin un profundo conocimiento y una garantizada solvencia y práctica de «la rama o ramita» elegida, previo «título, aval o diploma».

DR. ERRE

El mundo ríe

REGIMEN PARA ADELGAZAR

Cierta señora muy gorda fué al médico:

—Quiero que me de usted algo para perder diez kilos en un mes.

—Tómese usted estas píldoras y perderá los diez kilos y puede que más.

—¿Debo tomarlas antes o después de las comidas?

—En vez de las comidas.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La sidra asturiana se desbordó ante el ascenso del Oviedo C. F.

por Alberto Amorós

Semanas atrás hicimos nuestro comentario dedicado al ascenso del Real Betis Balompié, de Sevilla. Hoy es el simpático equipo asturiano, el Real Oviedo, el que salta a nuestra modesta pluma. Desde niño seguimos al equipo ovetense sus altibajos. Nombres que evocan toda una epoca surgen en nuestra mente. Retrospectivamente, tiempos ha se precisaba una fusión de clubs en la bella ciudad asturiana. Un solo equipo, uno, pero que no suscitase desavenencias ni rencillas en la afición. Se efectuó sin grandes controversias y surgió un nuevo club: el Oviedo C. de F. Los colores, puros, sencillos: una camiseta azul, símbolo de un gran esfuerzo de un puñado de deportistas; calzón blanco, y en el timón de esa gigantesca nave deportiva, un presidente con gran personalidad, don Carlos Tartiere. Su cuadro de jugadores, en sus comienzos, estaba compuesto por Oscar; Mariscal, Trucha; Justo, Abdón, Polo; Chuché, Carmelo, Zabala, Urrutia y Tamargo. Aguanta el Real Oviedo los envites duros del deporte de los años 1927 y 1929. Ignoraba la afición que una fecha gloriosa iría a sus anales, y fué el 24 de abril de 1932 cuando en un encuentro internacional, España-Yugoeslavia, se inauguraba así el campo actual de Buenavista, donde el Real Oviedo aportó su grano de arena con la alineación y debut en el campo internacional que hizo época de su enorme delantero centro Lángara. Ganó España por 2-1, y el mismo Lángara y aquel gran interior que fué Luisito Regueiro se repartieron los goles. Otro cuadro glorioso del Oviedo pasea su nombre por los campos de Primera División. Lo forman: Oscar; Caliche, Sión; Mugarra, Sirio, Chus; Casuco, Gallart, Lángara, Galé e Inciarte, en el memorable encuentro contra el Atlético de Madrid, con Mendaro, Gaspar Rubio, Buiría, Marín, Vigueras, etcétera..., en aquel histórico 19 de marzo, ¡se había ascendido a Primera División! Feliz ese año 1933. Y así iríamos enumerando la historia neta, pura, brillante del actual Real Oviedo, que al fin consiguió, con tenacidad, constancia y fe en el triundo, volver a Primera División. Añoramos..., pensamos en aquel conjunto temible, aquella delantera goleadora, en fin: en Florenza; Caliche, Pena; Sirio, Soladrero, Chus; Casuco, Gallart, L á n g a r a, Herrerita (¡qué gran interior, señores!) y Emilín. De todos los citados, haríamos los mejores elogios, porque ahí están las estadísticas que, unidas al alto exponente de un brillantísimo historial, ¡pura y rancia sidra asturiana derramada al salir fuertemente impulsado el corcho hacia el espacio, retornan al Real Oviedo a Primera División. Pasaron los años... Recordamos a Zabala, Urrutia, Oscar, Herrerita, Lángara, Soladrero; a todos unimos hoy al conjunto del ascenso de esta temporada 1957-58: Caldentey; Toni, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Cuervo, X i r a u, Aloy, Artabe y Herrera.

Nosotros añadimos a Massey y resto de la plantilla. Todos lucharon. Un cuadro de jugadores disciplinados, dirigidos por un entrenador, el señor Argila, ha dejado palpables muestras de sus hondos conocimientos. Una Directiva a prueba de bomba y abnegada, y una afición grande, esa afición asturiana, forjada a través de los años, con glorias y sinsabores, y que hoy día alzan su copa de sidra para brindar por ese ascenso que, ¡por fin, a la cuarta!..., se consiguió. Nunca es tarde si la dicha es buena. Vimos aquí al Real Oviedo frente al Rayo Vallecano, y su victoria fué la mayor lección de su brillante campaña, culminada con el ascenso. Brindamos por éste, conseguido con brillantez, como lo consiguió el Betis. Vuelve la rivalidad regional con el otro gran conjunto, el Real Gijón; también volvi en Sevilla, y es lógico, porque, señores, si el fútbol no tuviese estas «cositas» perdería todo su aliciente. Paso a otro nuevo doctor en Primera División. El fútbol es una ruleta en la que todos prueban suerte. En Segunda División, los premios mayores fueron para el Betis, de Sevilla, y el Oviedo C. F. Y ahora a esperar la próxima temporada. Buena suerte. También levanto yo mi copa de sidra en honor del Real Oviedo...

EL "NEW LOOK"

(Viene de página 8)

posibilidades intelectuales.

El programa aplicado al Instituto de Saint Louis depende, a la vez, del Ministerio de Defensa Nacional de París y de la nueva Sección Técnica Interarmas del Ministerio Federal de Defensa de Bonn, que reúne a unos 200 especialistas, dirigidos por un ingeniero naval.

Los trabajos del Instituto de Investigaciones de Saint Louis se refieren a aplicaciones prácticas: protección contra las armas «ABC», uso desarrollado del radar, de los carros, de la defensa submarina y antiaérea, etc. Estos objetivos militares, en el estado actual de las cosas, interesan menos a un país occidental aislado que a todo Occidente. Esto lo han comprendido en París y en Bonn. Y por esto, a esta empresa solidaria no se le han regateado cifras presupuestarias.

En 1957, el Instituto recibió, de Bonn, una subvención de unos 200 millones de marcos. La cifra ha sido aumentada en una cuarta parte, en 1958, por parte de los alemanes. Y el Ministerio francés de Defensa Nacional sigue un camino análogo.

EL CAMPEONATO DEL MUNDO

El juego español, al lado del que se ve en Suecia, parece de señoritas

Toda contundencia está permitida, si no se ve mala intención

Parece necesario que España encuentre también el juego viril que en todas partes se practica

Estocolmo. (Crónica especial). — Los pocos españoles que por oficio, afición o las dos cosas, estamos aquí, como observadores de la Copa del Mundo, intercambiamos opiniones y coincidíamos en lo principal. «¡Este es otro fútbol!» No me refiero a la calidad del juego, en ocasiones decepcionantes, sino a la relación que se establece con las normas y costumbres imperantes en nuestras competiciones. La unanimidad en nuestras tertulias es casi un milagro. Pero el prodigio se da, aunque a uno le gusten más los arbitrajes del francés Guigue que los del alemán Duch y otro distinga como sobresalientes los del inglés Leafe, nadie niega que los tres grandes «referées» internacionales dejan jugar. Que no se asustan de las entradas cuando no aprecian mala voluntad. Y viendo cómo transcurren los partidos, en este aspecto, llegó a preguntarme qué pasaría en nuestros campos si el público indígena de cada localidad —lo mismo me da Bernabeu que Atocha, Estadio de Barcelona que San Mamés y cito sólo a la Primera División— asistiese a aquella tolerancia de los árbitros con el equipo contrario —por supuesto, con el de casa también— en intervenciones de indudable dureza.

No me importa insistir en algo que ya tengo dicho en las columnas de mi periódico habitual, y creo, sinceramente, que con ello presto un servicio a nuestro fútbol español tan rico en técnica como mísero en su blandenguería. De un tiempo a esta parte, el fútbol español parece más de señoritas que de hombres. Digan lo que quieran los interesados en defender intenciones que prefiero no alcanzar, en Francfort, no nos venció Alemania por las exageradas violencias que se atribuyeron a sus jugadores. Fué el fútbol español oficialmente representado el que se achicó. No estamos preparados para contender con virilidad y valentía. Y es urgente trabajar con este programa. La furia por sí sola no cuenta ya. Tuvo su época. Hoy es el tiempo de la técnica y de los acoplamientos y estudios tácticos. Pero la virtud de nuestra raza no puede perderse y cabe perfectamente con los jrogresos en el dominio del balón.

He visto hasta ahora —por si no tuviera presentes las lecciones de otras salidas al exterior— a ingleses, rusos, suecos, brasileños, alemanes, argentinos y mejicanos. Confronto mis apreciaciones con las de los colegas y entrenadores. Me afirman que nuestro árbitro Gardeazábal —el primero que, después de Escartín, llega a los cuartos de final en una Copa del Mundo— acepta que el juego debe ser así, pero que en España costaría implantarlo sin una acción general bien encauzada por todos. La carga, el «tackle», la tijera, todo es válido cuando no hay propósito de hacer daño.

Por juego, el equipo español hubiera salido adelante en no pocas de las empresas que incluyeron los grupos de esta VI Copa del Mundo. ¿No es triste precisar que en resistencia el choque, abnegación y leal contundencia, h u b i é r a m o s quedado muy malparados? Sin dar nombres, la simple memoria de n u e s t r o s jugadores «ases», nacionales por fe de vida o de importación, nos trae lamentabilísimos rec u e r d o s. Culpa suya y nuestra, que uno no quisiera escurrir el bulto en la responsabilidad imputable a la crítica, a los entrenadores y a los directivos. Culpa de todos. De la insinceridad e influencias imperantes en algunas esferas. De los árbitros...

Pero hay que rectificar. O debe rectificarse. La Copa del Mundo, que reúne estilos distintos de juego, de sistemas, de clase de los equipos, impone fuera del orden técnico el patrón de un deporte recio y esforzado. La asombrosa elasticidad de los artistas brasileños no está reñida con su capacidad para aguantar los embates del adversario. Un pie en alto, señores míos, no es una llamada inevitable al golpe franco. Ni un partido un concierto de silbato, en el que el árbitro —pésimo árbitro— se constituya en el personaje principal durante hora y media.

En casa, como bueno o malo todo queda entre nosotros, se disimulan y falsean conceptos que no resisten luego otras comparaciones. E s t o es más verdad, a mi juicio, que descargar las iras del disgusto en el azar de un «bambino» o en las entradas de Erhardt.

Si el señor Meana, testigo presencial en Suecia, eleva un informe de los Campeonatos a la Federación, no debe omitir estos detalles.—EROSTARBE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

MOTORISMO

Ferrari se proclamó vencedor absoluto de la VI Vuelta a Aragón

Zaragoza.—Hugo Ferrari se proclamó vencedor absoluto en la VI Vuelta Motorista a Aragón, consiguiendo también el trofeo de regularidad nacional. Ignacio Carrero triunfó por regiones.

Las clasificaciones por categorías fueron:

Hasta 100 c. c.: Primero, Hugo Ferrari, con 44 puntos.

Regional: Ignacio Carrero, con 55

Hasta 125 c. c.: Primero, Conrado Cadirat, 49 puntos.

Regional: Agustín Aylagas, 246.

Fuerza libre: Primero, Antonio Agramunt, 91 puntos.

Regional: Valero Echegoyen, 1.039.

Se registraron numerosas retiradas.

ATLETISMO

Las pruebas de selección del pasado domingo en el Estadio Universitario

El domingo por la tarde, en el Estadio de la Macarena, y organizado por el Frente de Juventudes y la Federación Sevillana de Atletismo, disputáronse unas pruebas destinadas a seleccionar los atletas que han de representar a Sevilla en las competiciones nacionales que el próximo sábado y domingo, en las pistas universitarias han de tener lugar con la participación de equipos de Ceuta, Córdoba, Cádiz y Huelva.

Las pruebas disputadas lo fueron con gran ardor por los incipientes atletas, casi todos del cursillo que actualmente se está celebrando, muchos de los cuales mostraron excelentes aptitudes para la práctica de este deporte. Es preciso destacar a Julio Estévez, que en la prueba de 1.500 metros logró un registro más que aceptable.

110 metros lisos: 1, José Sánchez, 12 4-10; 2, J. Antonio Núñez 12 7-10; 3, Alfonso Otero, 12 8-10; 4, Alberto Ruiz, 13; 5, Teodoro Falcón, 13 2-10; 6, Pedro Mesa, 13 4-10; 7, Juan Pérez, 13 5-10; 8, A. Pérez, 13 8-10; 9, J. A. Lagriño, 14 1-10.

200 metros lisos: 1, José Núñez, 27 2-10; 2, Manuel Díaz, 2º 4-10; 3, Alfonso Otero, 29 2-10; 4, Rafael Berenguer, 32 2-10.

400 metros lisos: 1, Jerónimo González, 1 6-10; 2, Manuel Díaz, 1 3 9-10; 3, Manuel Miranda, 1 03 2-10; 4, Roberto Ruiz, 1 12 8-10.

800 metros lisos: 1, Isidoro García, 2 26 7-10; 2, Jerónimo González, 2 30 5-10; 3, José A. Lasquiña, 2 33 2-10.

1.500 metros lisos: 1, Julio Estévez, 4 36; 2, Vicente Roldán, 5 17; 3, José María Jiménez, 5 23.

3.000 metros lisos: 1, Miguel Rodríguez, 10 44 5-10.

Salto longitud: 1, García, 5,09 metros; 2, Pérez González, 5; 3, Núñez, 4,95; 4, Pérez Rodríguez, 4,79; 5, Miguel Pérez, 4,63; 6, Cabello, 4,49.

Salto altura: 1, Manuel Márquez, 1,44 metros; 2, Felipe Menéndez, 1,40; 3, Pedro Mesa, 1,40; 4, José Sánchez, 1,35.

Triple salto: 1, Felipe Menéndez, 9,74 metros; 2, Alfredo Seva, 8,97; 3, Andrés Pérez, 8,82; 4, Juan Pérez, 8,49.

Peso: Emilio González del Pino, 10,40 metros.

Jabalina: Emilio González del Pino, 40,71 metros.

Náuticas

Gran triunfo de los remeros sevillanos en Bañolas

De Bañolas, donde se están celebrando los Campeonatos Nacionales de Outriggers, nos comunican el doble triunfo de los remeros del Club Natación Sevilla, clasificándose los primeros en sus distintas especialidades, en las regatas eliminatorias del Campeonato, pasando por lo tanto a la fase final.

El Club Náutico toma parte en la especialidad de dos y cuatro con timonell, esperando que el dos revalide su título de Campeón de España, que tan brillantemente conquistó el pasado año, acudiendo posteriormente a los Campeonatos de Europa, que se celebraron en Duisburg, haciendo un brillante papel; la tripulación del Dos está formada por Enrique Castellón, José A. Sahuquillo y Luis de la Torre como timonel; ha sido tal la actuación de estos muchachos que a pesar de tomar parte nueve Clubs potentes y preparados esmeradamente para este fin, que los representantes del Náutico, han sacado a su inmediato seguidor, el Marítimo de Barcelona, 35 segundos de ventaja.

Otra sorpresa de los Campeonatos, ha sido la clasificación en primer lugar del otro representante del Náutico. Nos referimos al «cuatro», formado por Francisco Lara, Manuel Justo, Eusebio Ramos y Juan R. Guillén, al timón Luis de la Torre; en esta tripulación tan solo quedaban dos de los participantes del pasado año, pero en un tiempo récord, 20 días, el entrenador, señor Torróntegui con un celo sin igual, acopió otros dos remeros, y bajo su dirección y entrenamiento diario, preparó el «cuatro» que habría de desplazarse a los Campeonatos, logrando clasificarlo en primer lugar y pasar a la final que se disputará en día 24, esperando regresen a nuestra ciudad con algún Campeonato, que bien se merece el Club, por el constante apoyo que presta al remo en Sevilla.

NATACION

Nuevos "records" andaluces infantil y juvenil sobre 200 y 100 m. libres

El festival celebrado en la piscina del Club Natación Sevilla fué un rotundo éxito de participación y de calidad de marcas obtenidas. Destaca notablemente el registro logrado por el infantil Manuel Regato en 200 metros libres, con el que mejora su récord andaluz de la distancia y categoría. Consiguió desquitarse plenamente de la derrota que el anterior sábado le infligió su compañero de equipo en la distancia de 400 metros, que en esta ocasión tuvo que contentarse con un segundo lugar con marca que puede sin duda mejorar. Rosalía Ponce mejoró de nuevo su récord regional de 100 metros libres para juveniles, y tenemos la certeza de que no ha de ser esta la última vez que este registro pase a mejor vida. Muy bien Rafael Torres en su prueba de 400 metros libres, que cubrió con un tiempo prometedor, máxime teniendo en cuenta que su preparación no es completa.

Participaron un buen número de nadadores infantiles, muchos de los cuales proceden del cursillo infantil que el Club Natación viene celebrando. De persistir en esta labor, la natación andaluza irá consolidándose, como lo ha venido haciendo en estos últimos años, que de contar solamente con algunas figuras de excepción va formándose en un bloque de cantidad interesante de la cual debe surgir forzosamente la figura descollante.

Finalizó el festival con un partido de polo acuático, que permitió ver en acción a dos conjuntos del Club Natación conjuntos que hicieron un excelente juego. Este año el Natación cuenta con un buen plantel de jugadores y de no cejar en su preparación es posible pueda lograr lo que ya hace años conquistara el título de subcampeón nacional.

Al lado de la Marina española, amplios reportajes sobre las Flotas extranjeras en el próximo número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Armada.

Torneo "Copa Ramón Sánchez Pizjuán"

Anoche tuvo lugar el sorteo de la próxima eliminatoria

Los partidos del próximo domingo son: Marchena - Cádiz, Guadix - Morón y Córdoba - La Palma

En los locales de la Federación Andaluza de Fútbol tuvo lugar ayer el sorteo de la próxima eliminatoria para el trofeo «Ramón Sánchez Pizjuán», a la que asistieron representantes de los clubs que quedan en liza. La competición ha cobrado mayor interés, interés que se reflejó en el acto del sorteo en la expectativa atención con que fué seguido el correspondiente emparejamiento de los distintos equipos.

El acto fué presidido por don Angel Díaz, secretario del Comité de Competición, que, tras advertir a los asistentes algunos pormenores sobre el desarrollo del acto, llevó personalmente el reglamentario trámite. Quedan en liza, como es sabido, siete equipos. Son éstos: Córdoba, Guadix, Marchena, Morón, Cádiz, San Fernando y La Palma.

Se anticipó, antes de iniciarse el sorteo, que el primer equipo que saliese del improvisado bombo —un artístico trofeo— descansaría en esta eliminatoria, a no ser que dicho club fuese el Córdoba, que lo hizo en la anterior. Seguidamente fué cantado este primer nombre, que resultó ser el del San Fernando, para proseguir con los restantes, que quedaron emparejados de la forma siguiente:

S. D. Marchena Balompié - Cádiz C. F.

Guadix C. F.-C. A. Morón Balompié.

Córdoba C. F.-La Palma C. F.

Estos encuentros se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar el próximo domingo, día 29. El siguiente, o sea el 6 del mes próximo, se disputarán los encuentros de vuelta en los campos de los segundos.

De estos tres partidos saldrán, como es lógico, tres equipos clasificados, que, en unión al San Fernando, reñirán las semifinales de esta interesantísima competición «Copa Ramón Sánchez Pizjuán».

Ultima hora deportiva

La final se jugará en el Bernabeu

Hoy llegaron a un acuerdo la Federación y los dos equipos

Madrid 24.—La final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid, se jugará el próximo domingo, día 29, en el Estadio Santiago Bernabeu, a las seis y cuarto de la tarde y será arbitrado por el colegiado guipuzcoano señor González Echevarría, árbitro designado por ambos, de acuerdo entre los dos clubs.

La decisión de jugarse en el Estadio Santiago Bernabeu la final de la Copa ha sido conocida a la una en punto de la tarde, tras una conferencia telefónica sostenida por el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez, con el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán.

Durante el día de ayer, y en tres conferencias sostenidas por los mismos señores, el presidente del Atlético bilbaíno insistió en jugar el partido en campo neutral, y la Real Federación Española de Fútbol mantuvo y reiteró el acuerdo tomado el pasado viernes, día 20, en que si quedaba el Real Madrid finalista, se jugase en el Estadio Metropolitano.

Esta mañana, en la citada conferencia telefónica, que duró aproximadamente unos quince minutos, el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán, aceptó jugar la final en Madrid, y una vez que se iba a jugar en la capital de España, prefirió jugarla en el Estadio Santiago Bernabeu.

La única objeción que ha puesto el señor Guzmán ha sido que el partido no se jugase con luz artificial, hecho que puesto en conocimiento del Real Madrid, también aceptó puesto que el señor Ramírez, mientras hablaba con el señor Guzmán tenía pendiente por otra línea telefónica al Real Madrid.

Se acordó asimismo comenzar a jugar la final a las seis y quince minutos de la tarde, y con anterioridad se celebrará el partido final del Campeonato de España de Juveniles entre el Atlético de Madrid y el Alicante C. F.

Inmediatamente el señor Ramírez dió orden de cambiar todo el billetaje que estaba dispuesto para el Estadio Metropolitano por el Estadio Santiago Bernabeu.

El partido final del Campeonato Nacional de Juveniles será arbitrado por el colegiado señor Blanco Pérez.—ALFIL.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755

La "I Semana Deportiva"

Han quedado constituídos los Comités de Competición de Remo y Hockey

El Comité de Competición de Remo ha quedado constituído después de su primera reunion con el delegado Municipal de Deportes, señor González Cabañas, por los señores siguientes: delegado, don Manuel Repetto Jiménez; secretario técnico, don Vicente Rorura; vocales, don Luis Mejías Alvarez, don Miguel López Torróntegui, don Enrique Blanco y don José Mauriño, interviniendo asimismo como vocales adjuntos don Esteban García Hernández, por el Frente de Juventudes, y don José Carvajal Núñez, por Educación y Descanso.

El plan a programar por el Comité de Remo, dentro deesta «I Semana Deportiva» es amplio y abarca una serie de interesantes competiciones de Yolas a 4, Piraguas K 1 y K 2, en sus diferentes modalidades y, posiblemente, competiciones de fuera bordas con equipos de otras provincias, así como magníficas exhibiciones de Outriggers.

HOCKEY

COMPETICIONES EN SALA, CAMPO Y CARRERAS DE PATINAJES

Tambien ha quedado constituido el Comité de Competición de Hockey, que forman los siguientes señores: Delegado, don Manuel Repetto Jiménez; secretario técnico, don José Noval; vocales, don Miguel Izquierdo Kaiser, don Carlos Rasilla Palacios y el adjunto perteneciente al Frente de Juventudes, don Jesús Sáenz Hernández.

El programa, en Hockey, cuya práctica ha alcanzado en nuestra ciudad una amplia expansión, comprenderá diversas organizaciones, con competiciones entre equipos locales en las diferentes modalidades de sala, campo y carreras de patinaje. Asimismo es posible que intervengan equipos de otras provincias en cuyo caso se desplazarán a diversas ciudades andaluzas los equipos sevillanos, en cuyas actuaciones tomarán contacto con los dirigentes regionales para ultimar su organización. Se gestiona la actuación del equipo nacional español, actual subcampeón del mundo en hockey sobre patines.

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Marina.

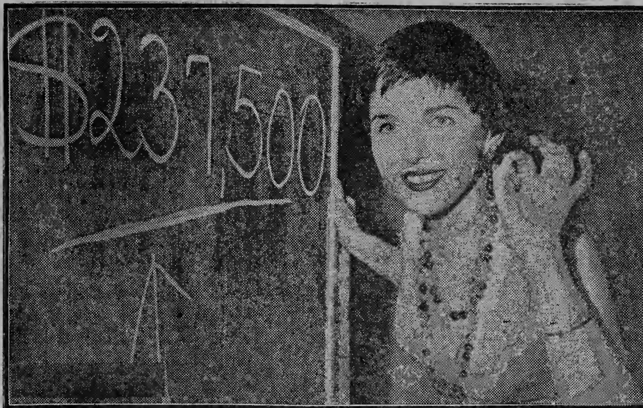
El ideal del pescador

Un cebo mágico que explota bajo el agua y atrae a los peces

París. — Los pescadores que han empezado la temporada podrán seguir los progresos del material. Existen cañas telescópicas de fibra de vidrio. Se puede comprar por 5.100 francos un excelente molinillo de tambor fijo, y otro que vale 9.500 francos, reservado a la pesca marina y a la del salmón.

Hay un saco para pesca viva, muy atractivo. Hay un cebo mágico, que explota bajo el agua, atrayendo peces globos, sargos, tencas, carpas, brecas y gubias.

Aunque la población de los ríos franceses no se ha aumentado, los útiles de pescar sí que han subido, siguiendo la moda universal. El alza de todos ellos se calcula en un 27 por ciento.



GANO 237.500 DOLARES EN LA T. V.

Nueva York.—Contestando preguntas sobre los temas Historia, Política y Literatura, Elfrida von Nardroff, de 32 años, ha ganado ante las cámaras de la televisión americana la fabulosa suma de 237.500 dólares, algo casi como trece millones de pesetas. En el grabado, Elfrida, que ha batido con su premio todos los recordos conocidos, muestra la pizarra con la impresionante cifra.—(Foto E. S.)

El novio ya estaba casado y hubo que suspender la boda

La esposa viajó desde Ghana a Londres para impedirla

Londres.—La ceremonia de boda del segundo alto comisario de Ghana en Londres ha sido aplazada ante las manifestaciones de una joven que ha realizado un vuelo de más de cinco mil kilómetros con esta finalidad.

Doscientos invitados tuvieron que abandonar el edificio de la Alta Comisaría en Londres, donde estaba prevista la ceremonia de la boda del segundo alto comisario, J. Jantuah, con Matilde Owusu, que estudió Derecho en Inglaterra. Los invitados quedaron perplejos cuando un funcionario anunció: «No hay boda».

El aplazamiento ha sido dispuesto por las autoridades civiles después de escuchar a Thyra Jacobsen, de veintitrés años, que ha llegado en avión desde su residencia en Kumasi, Ghana, para proclamar que ella y Jantuah están casados desde hace algún tiempo. La joven dijo que se casaron con arreglo a las leyes de las tribus en Accra, la capital de su país, hace algo más de un año.

Por su parte, el novio dice: «La realidad es que fuí novio de Thyra, pero nunca me casé con ella. La ceremonia de mi boda ha tenido que ser aplazada, pero se celebrará tan pronto como esté todo aclarado».

La señorita Jacobsen no ha querido hacer comentarios en público, pero su hermano Frederick, que vive en Londres, declaró a los periodistas: «Mi hermana se casó con Jantuah en Ghana hace poco más de un año y después han vivido juntos como matrimonio que son. La ceremonia se celebró en Accra y tuvo todos los requisitos de las leyes de las tribus».—EFE.

CARRUSEL DE PARIS

Pobres y ricos en Francia: Dieciocho por ciento de los primeros frente a un ocho por ciento de magnates

Una agencia internacional de matrimonios: Una boda por día.-Cómo enamorarlas en cinco idiomas, el manual de una novelista americana

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Algún lector se habrá preguntado tal vez, la proporción de pobres y ricos que hay en Francia. El Instituto Francés de la Opinión Pública nos da la respuesta en uno de sus sondeos. Según la encuesta realizada por este organismo, hay en Francia un ocho por ciento de ricos y un dieciocho por ciento de pobres. Entre ambos extremos, el treinta y uno por ciento pertenecen a la llamada clase media.

Un sondeo de la opinión pública es una cosa muy seria, que viene a costar de dos a tres millones de francos en este país. Aquí se utiliza, como en todas partes, el método Gallup, que rinde servicios maravillosos al mundo entero. «Si Luis XVI lo hubiera conocido —dijo un sociólogo— Frencia se habría ahorrado una revolución.

UNA BODA POR DIA

Heather Jenner creó en París, bajo la dirección de Juliette Marchal, la sucursal de «Mariage Bureau», una de las agencias matrimoniales más extendidas por el mundo. El «slogan» de la casa es: «Una boda por día».

En los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países, existen agencias casamenteras que trabajan en un círculo restringido, casi siempre local. Pero el «Mariage Bureau» implantó en París una fórmula nueva que, según dicen, está dando buenos resultados. Su idea primordial consiste en romper fronteras y aproximar a los pueblos por medio de los lazos del matrimonio.

Los ficheros de esta gran oficina matrimonial a escala mundial contienen un amplio repertorio de hombres y mujeres, jóvenes y viejos, solteros, viudos y divorciados, altos y bajos, gordos y delgados, morenos y rubios, ricos y pobres, viviendo en París o en Londres, en Viena o en Berlín, en Capri o Nueva York, que desean poner el cocido para dos.

Muchas francesas encuentran a los ingleses más afectuosos y les consideran como mejores camaradas que sus compatriotas. Pero las inglesas, a su vez, encuentran a los franceses más galantes y atentos. A pesar de que el mundo es muy grande, mucha gente se ve obligada a vivir prácticamente entre cuatro paredes, cosa que la oficina matrimonial tiende a evitar poniendo en contacto a los candidatos a la boda.

Existen clientes que saben exactamente lo que quieren. Una señorita no encontró al hombre de sus sueños hasta la presentación número 86. Hay que llenar un formulario con los datos propios y las condiciones que debe reunir el futuro cónyuge: edad, religión, nacionalidad, talla, silueta, profesión, ingresos anuales, costumbres, aficiones, necesidades, etc. Antes de poner en contacto a las parejas, la agencia hace un estudio muy completo de sus respectivas cualidades y condiciones, después de una elección cuidadosa.

UN MANUAL PARA «LAS COSAS DEL CORAZON»

No sólo de pan, vive el hombre. Entre otras cosas, necesita también «alimentar» a su corazón. Por eso, en la época de los aviones a reacción y de turismo trasatlántico, los descendientes de Adán que atraviesan las fronteras sin un bagaje lingüístico no se conforman ya con satisfacer las necesidades de su estómago echando mano de los vocabularios al uso.

Una novelista americana, Doris Lilly, comprendió la insatisfacción masculina ante los manuales de bolsillo destinados a aprender las lenguas en menos que canta un gallo. «¿Quiere usted aprender inglés en cinco días?» ¿Francés? ¿Alemán? No importa la lengua. Con estos títulos u otros parecidos —tan prometedores como engañosos— se brinda al viajero la posibilidad de entenderse con las gentes del país que visita.

¿Entenderse sobre qué? Pues sobre las cosas más vulgares y materiales. Hasta ahora ninguno de esos manuales se han ocupado de las «cosas del corazón». Para llenar este vacío, la novelista Lilly imaginó, para sus compatriotas americanos, un librito que debe hacer furor desde Filadelfia a California: «Para enamorarlas en cinco lenguas». Se trata de un manual de viaje en español, francés, italiano, alemán e inglés.

Doris Lilly pasó tres meses en Francia, sobre todo en París, para poder explicar luego a los americanos cómo deben cortejar a las francesas. Una de las últimas obras de esta novelista, «Caza al multimillonario», fué traducida del inglés al francés, con una tirada inicial de 250.000 ejemplares. Este dato explica por sí solo su gran popularidad.

—Naturalmente, será usted casada...—le preguntaron a su paso por esta capital—.

—Pues, no; aunque les parezca raro, sigo soltera.

Joven, alta, elegante, simpática e inteligente, Doris Lilly no predica precisamente con el ejemplo, pues olvidando los consejos que prodiga a sus lectores, piensa continuar soltera, porque ama... la libertad.

ANGEL ROSELLO.

Cuatro mil millones de dólares en un año en productos de tocador

Es el balance del gasto de veinte millones de americanas

Nueva York.—Cada mañana, en toda América, veinte millones de mujeres se instalan ante el espejo y empieza el «revoco general de fachadas»: agua helada al rostro, para quitar la crema protectora; luego, el tinte rojo se extiende sobre las mejillas; después, el turquesa sombrea los párpados, el negro, cejas y pestañas, el rojo tiñe los labios, los polvos bañan el conjunto y salen, radiantes, para su trabajo.

2.600 FIRMAS Y 1.800 TINTES DE ROJO

Esta obra de arte, cotidiana y colectiva, hace de la mujer americana la más cuidada y la mejor maquillada del mundo. Y ha hecho también la grandeza y prosperidad de una industria, única en los Estados Unidos que ignora la regresión económica. Sus negocios en 1957 se totalizan en 4.000 millones de dólares (208.000 de ptas.), y toda americana mayor de 12 años usa, por lo menos, un producto de la «jungla rosa», como expertos y poetas llaman a esta industria.

Dos mil seiscientas firmas lanzan al mercado productos de belleza, habiendo laboratorios que tienen registrado, ellos solos, 1.800 tintes rojos para labios y 20.000 fórmulas de cosméticos, existiendo 110.000 salones de belleza en el país.

LAS REINAS DE LA BELLEZA

Elene Rubinstein, emperatriz de este mundillo, ha amasado en 40 años una fortuna de 150 millones de dólares, parte de los cuales tiene invertidos en su prodigiosa colección de cuadros, que decoran su apartamento de 26 piezas, en la Quinta Avenida.

Y otra soberana de la Jungla Rosa es Isabel Arden, que gana sesenta millones al año, pues posee, además, una de las grandes cuadras de los EE. UU.

AQUI SE VENDE ESPERANZA

Como ha dicho un fabricante de Denver, un producto de belleza no puede ser barato, porque las mujeres, entonces, desconfiarían de él.

Y como resultado de esta norma, la jalea real de las abejas, que es muy barata, se ha convertido en «crem de eterna juventud» y la onza de este producto, que le sale al perfumista en unas veinte pesetas, en el salón de belleza vale 3.000.





CAMPEONAS DE LA CHACHARA

Fayetivelle (EE. UU.).—He aquí las dos finalistas del Campeonato de charla: Mrs. Vera York, a la izquierda, de 24 años, que estuvo hablando sin parar treinta y dos horas y diez minutos, y Mrs. Capps, de 32 años, que se entregó exhausta después de veintinueve horas y doce minutos de cháchara.—(Foto E. S.)

DISPUTA JUDICIAL EN TORNO A UN BALLET

Jean Cocteau es una de las partes interesadas

París.—Los magistrados de la primera sala civil han sido invitados a dirimir un grave problema jurídico-coreográfico: a quien pertenece la propiedad de un ballet.

Los interesados en este pleito forman un bello cartel; Jean Cocteau, los bailarines Jean Babilée y Nathalie Pilippart, Bruno Coquatrix y M. Jean Eudes, director de los Bailes de los Campos Elíseos —sin hablar de cierto Juan Sebastián Bach, que por razones obvias, no figura en el negocio, porque se le ha tomado a préstamo su música.

«El joven y la muerte» fué creado en 1946 en los Ballets de los Campos Elíseos, que dirige Juan Eudes. Jean Cocteau escribió el argumento sobre el tema musical de Juan Sebastián Bach. George Wakhewitch dibujó los trajes. Nathalie Prilippart trazó la danza. Gran éxito: «El joven y la muerte» entra en el repertorio ordinario de la compañía de los Campos Elíseos.

EL BALLET VAGABUNDO

Después Jean Babilés y Nathalie Prilipart dejan los ballets de los Campos Elíseos, danzan a través del mundo y llevan consigo «El joven y la muerte».

—Ustedes no tienen derecho —les hace observar M. Jean Eudes. Yo soy el propietario.

—Nosotros hemos pedido permiso a Jean Cocteau y él nos lo ha dado —replican los bailarines.

DERECHO MORAL A FIJAR

En 1956, durante 15 días, se representa en el Olimpia «El joven y la muerte», como parte del programa de Jean Babilée y la Philippart. Eudes decide avisar Juntamente a los dos y a los que hayan tomado parte en la representación, que no podrán hacerlo sin su permiso.

—Yo soy el autor y un ballet no es únicamente el argumento. Cuentan los trajes, el montaje escénico, el baile, de los que yo no soy autor, sino propietario.

Y este derecho, moral y comercial, es el que se discute ahora ante los magistrados.

El "gordo" en Sevilla

Lista completa de la Lotería en página 8

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.446 Dep. Leg.: S-3 — MIERCOLES 25 DE JUNIO DE 1958

Una libra esterlina de multa por robar un cañón de bronce

Londres 25. — Peter Walter Wilmot, de 22 años de edad, y Thomas Reuben Love, de 20, han sido multados con la suma de una libra esterlina cada uno; por haber robado un cañón de bronce, de 125 kilos de peso, del Real Museo de Artillería.

Vendieron el cañón, por 10 libras esterlinas, a un comprador de chatarra.—EFE.

Colisión e incendio de dos buques bajo el puente de Manhattan

Las últimas noticias informan de tres desaparecidos y numerosos heridos

Un fotógrafo de Prensa falleció mientras realizaba la información

NUEVA YORK, 25. (URGENTE.)—Se ha producido un violento choque entre un buque de carga noruego y otro sisterna norteamericano, seguido de un espectacular incendio. El siniestro se registró justamente bajo el puente de Manhattan, a primera hora de hoy. Por lo menos treinta y tres personas resultaron heridas. Una hora después del suceso la Policía trabajaba activamente con gradas en el río para tratar de encontrar los cadáveres de los marineros desaparecidos.

El barco cisterna «Empress Bay», de 531 toneladas, se hundió de popa, emergiendo solamente sobre las aguas su proa, que con anterioridad, durante dos horas, estuvo empotrada en la proa del mercante sueco «Nebraska», con matrícula de Gotenburgo, de 5.265 toneladas de desplazamiento. Cuando se consiguió desempotrar a los dos barcos, el agua entró en grandes cantidades por los boquetes causados en la violenta colisión.

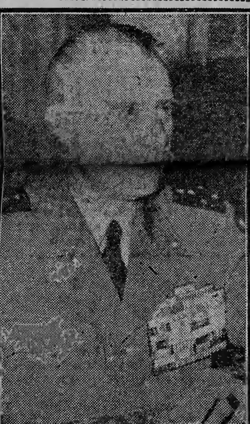
La catástrofe se vió agravada por el hecho de que una de las ocho lanchas contra incendios que fueron enviadas rápidamente chocó contra el buque sueco, por lo que hubo de ser retirada a los muelles para evitar su hundimiento. Al producirse el choque se originó una enorme explosión seguida de un impresionante incendio, cuyas llamas sobrepasaban ocho metros la superficie del puente de Manhattan, lo que obligó a la Policía a interrumpir todo el tráfico. Ambos barcos fueron presa del fuego y durante dos horas los bomberos lucharon denodadamente contra el siniestro, que iluminaba, de forma impresionante, ambas riberas del río. Las llamas podían verse claramente desde lo alto del Empire State Building, a unos tres kilómetros del lugar de la catástrofe.

El «Nebraska» había salido de New Haven a las siete de la mañana (hora local) con un cargamento de automóviles y celulosa y llevaba una tripulación de unos cuarenta y tres hombres. El «Empress Bay» iba cargado de fuel-oil. La Policía declara que dos horas después de la colisión sólo habían sido hallados treinta tripulantes de ambos barcos.

Otro barco, que no ha sido identificado, hizo una llamada de socorro al incendiarse su proa como consecuencia de las llamas que despedían los dos barcos siniestrados, pero parece que el incendio pudo ser dominado a bordo y el barco continuó su viaje sin más novedades.

Un veterano fotógrafo de Prensa, William Finn, sufrió un ataque al corazón, probablemente impresio-

Continúa en segunda página



General Salan

Salan, en París

París, 25.—El general Raoul Salan, comandante en jefe francés en Argelia, ha llegado a París para conferenciar con el general De Gaulle sobre la próxima visita del jefe del Gobierno a Argelia.

Comunicado de las conversaciones hispano-griegas

Fortalecimiento de la amistad común con los países árabes

Aumento del intercambio comercial entre los dos países

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

«El pasado lunes, de diez de la mañana a una y media de la tarde, se celebró en Atenas una reunión en el ministerio de Asuntos Exteriores, en la que participaron los ministros de Asuntos Exteriores de España y Grecia. El ministro español estaba acompañado por el embajador de España en Atenas, el director general de Organismos Internacionales y el director de Asuntos Políticos de Europa. Acompañaban al ministro de Negocios Extranjeros helénico el embajador de Grecia en Madrid y los directores generales de Política y Asuntos Económicos. Por la tarde continuaron las conversaciones, a cuyo final se hizo público el siguiente comunicado conjunto:

«Con ocasión de la visita oficial a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, se han celebrado en Atenas, durante los días 22 y 23 de junio, cordiales y detenidas conversaciones entre el ministro español y el presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros, señores Caramanlis y Averoff. Los dos ministros de Asuntos Exteriores han examinado con un espíritu de comprensión y de sincera cordialidad la situación internacional, mostrándose de acuerdo en la necesidad de llevar a cabo toda clase de esfuerzos para contribuir de manera eficaz a la paz del mundo. En este aspecto consideran que la tradicional amistad que une tanto a España como a Grecia con los países árabes, constituye un importante factor de equilibrio, que debería ser fortalecido.

Los ministros han estimado, de común acuerdo, la oportunidad de aumentar el intercambio comercial entre ambas naciones, teniendo en cuenta la actitud de los dos países, así como la de otros de similar situación geográfica y económica, en relación con los diversos proyectos de unificación económica europea, y han estimado conveniente favorecer los contactos entre sus expertos y, eventualmente, con los de otros países periféricos».



SORAYA REGRESA A ALEMANIA

LONDRES.—La ex emperatriz Soraya, fotografiada a su llegada a Londres, de regreso de América y en camino de nuevo para Alemania. La ex reina mantiene en secreto sus planes para el futuro. (Foto Keystone.)

El comunismo continúa su campaña de conquista agresiva

Dice Rhee en el octavo aniversario de la guerra de Corea

Seúl 25.—El presidente Syngman Rhee ha declarado en el octavo aniversario de la guerra de Corea que el comunismo continúa llevando a cabo su campaña de conquista agresiva por el mundo de la misma forma que lo hacía en 1950.

«El motivo que nos llevó a la guerra —dijo ante una gran muchedumbre de coreanos reunidos en el estadio de esta ciudad— continúa todavía vigente en nuestro país. Nuestra tarea es resolverlo de forma definitiva adoptando las medidas precisas para conseguir la victoria final e impedir que los comunistas tengan otra oportunidad de realizar una agresión.»—EFE.

Ofensiva gubernamental en Indonesia

Yakarta, 25.—En los círculos del Ejército se expresa la confianza de que para finales de este mes hayan caído en sus manos todas las principales localidades que se encuentran actualmente en poder de los rebeldes.

El presidente Sukarno convocó hoy una reunión del Gabinete y ha llamado a los informadores de Prensa, tanto nacionales como extranjeros, para facilitarles un comunicado.—EFE.

OFENSIVA DE LAS FUERZAS DEL GOBIERNO

Yakarta, 25.—El Gobierno ha anunciado que fuerzas de asalto han desembarcado al Norte de las Celebes y en Makassar se informa que las fuerzas gubernamentales han ocupado varias posiciones en los suburbios de Menado.

En el cuartel general del Ejército se ha confirmado que fuerzas gubernamentales han atacado las ciudades de Menado, Tonado y Tomohon y que la captura de las mismas es inminente.—EFE.



El presidente indonesio Sukarno, que, ante la prolongada guerra con los rebeldes, acaba de reorganizar su Gobierno



LA CONFERENCIA DE TUNEZ

Los protagonistas de la conferencia de Túnez, dedicada al problema de Argelia, Burguiba, Ferhat Abbas (F. L. N.) y Balafrej, de izquierda a derecha, reciben el saludo de las gentes en las calles tunecinas.

(Foto Keystone)

El volcán Aso, en erupción

Es la más grave que se registra en Japón desde 1950

Se habla de doce muertos y veintiocho heridos

Tokio, 25.—El volcán Aso ha entrado en erupción, con gran fuerza, arrojando nubes de humo, vapor, fuego y lava.

Noticias aún no confirmadas dan cuenta de que doce personas han resultado muertas como consecuencia de la erupción; otra ha desaparecido y 28 han resultado heridas.

Se produjo una tremenda explosión, de madrugada, que despertó a todos los habitantes de Kumanoto. Inmediatamente después comenzaron a caer rocas de dos metros de diámetro.

Se produjeron sacudidas y numerosas casas se desplomaron. Es la erupción volcánica más grande que se registra en Japón desde el año 1950.—EFE.

El caso Sherman

FUE el presidente Jackson, el primero en la serie de los presidentes demócratas, el que dijo aquello de que «los despojos del vencido pertenecen al vencedor». Con ello consagraba la política como el arte de dar satisfacción a los partidarios dándoles puestos y ventajas. No obstante, Jackson fué un gran presidente que avizoró el problema federal básico que luego había de resolver favorablemente Abraham Lincoln. Acaso por reacción contra el turno de los favores —que en el período de Grant llegó a los mayores escándalos y que en el de Harding tuvo un rebrote, del que el presidente fué inocente y le amargó la existencia, hasta morir— la política norteamericana, en los últimos treinta años, ha extremado la nota de la meticulosidad administrativa haciendo campañas por los menores motivos.

Perfil del Mundo

por CARLOS

En el largo periodo demócrata que inaugura Roosevelt en 1932 y termina Truman en 1952 no se incurrió en irregularidades de bulto, capaces de configurar una acusación global contra el partido gobernante. Sin embargo, fué tema especial de los republicanos en la campaña electoral —singularmente de Taft— la pureza administrativa, la austeridad, la reducción de gastos y consiguientemente la reducción de las cargas impositivas. No de inmoral, pero si de derrochadora había sido calificada la administración de Roosevelt y Truman. Y el triunfo de los republicanos —a quien quisieron frenar los demócratas con una maniobra sobre la vida privada de Nixon, que resultó fallida— implicó, por eso, una especie de vuelta a la sencillez, al orden, al ahorro y al hilar fino en materia de conductas. Y empezaba por dar ejemplo el propio presidente.

En cierto modo parecía tratarse [illegible] no existía prácticamente—, sino de evitar hasta el obsequio. Y el problema ha surgido con Sherman, que si bien no ha sido sobornado, ha sido obsequiado.

A Nixon se le acusó de utilizar determinados fondos de su clientela política en forma indebida. El espectáculo de la explicación que dió al país, juntamente con su esposa, ante las cámaras de televisión, dando cuenta minuciosa, al céntimo, de sus inversiones justificadas, conmovió el corazón de ese chicarrón de buenas intenciones que según cierto escritor inglés es el pueblo americano. Pero es difícil, sin embargo, conmover a este pueblo en el caso Sherman cuando hay que manejar, como hechos ciertos, el haber recibido un abrigo de vicuña, una alfombra persa y el importe de una factura de hotel.

En el fondo resulta ingenuo ver a un país de cerca de doscientos millones de habitantes, con un presupuesto de cerca de cien mil millones de dólares y una renta anual que rebasa los cuatrocientos mil millones, dándole vuelta a una lista relativamente corta de obsequios recibidos por un funcionario. En Europa —sin detrimento de que sus políticos sean puritanos en el mismo grado que lo puedan ser los americanos— la gestación de este proceso no hubiera sido ni tan escandalosa ni tan larga. En América ha sido elevada a problema nacional. En Europa los partidos son más doctrinarios y discuten siempre grandes temas, incluso por los motivos más nimios; en América del Norte las discusiones recaen muchas veces en problemas de escaso vuelo. Y si absurdo —para nuestra mentalidad— es que los demócratas planteen la cosa como si hubieran atrapado a los contrarios asaltando el tesoro de la nación, más aún lo parece que el presidente Eisenhower se enternezca y considere un obstáculo mayúsculo en su carrera tener que darle a un amigo el disgusto de despedirlo del cargo, a pesar de reconocer el presidente que Sherman ha sido indiscreto.

La indiscreción es un error, como mínimo. Y los errores en política —al menos en Europa— se pagan dejando el sitio a otro.

Eisenhower, con un sentido paternalista, humanísimo, de amigo fidelísimo, se resiste. Pero acaso no pueda seguir haciéndolo con la oposición de su propio partido, que le tiene cierta inquina —dicho sea de paso— a Sherman, que tantas veces se interpuso entre el presidente y el nuevo ídolo: Nixon.

El ministro del Ejército regresa a Madrid

Granada, 25.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha salido esta mañana a las once por carretera hacia Madrid, acompañado de su esposa y su hija.

Acudieron a despedirle al hotel donde se ha hospedado, el capitán general de la Región, señor Alvarez Serrano; el gobernador civil, señor Summers; el alcalde de Granada, señor Solá; el presidente de la Diputación, señor López y López Nebrera, y otras autoridades, que testimoniaron al ministro al afecto de la provincia, que data de cuando el señor Barroso fué capitán general de la IX Región Militar.—CIFRA.

El partido religioso nacional israelí se separa del Gobierno de Ben Gurión

Jerusalén, 25.—El partido religioso nacional anunció su separación del Gobierno de Ben Gurion, como protesta por una decisión del Gabinete de aceptar, para todos los fines del registro oficial, a cualquier persona que declare ser judía.

Esta retirada no afecta para nada a la coalición en el Parlamento ni en su mayoría, y el Gobierno continuará en el Poder.—EFE.

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid 25.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Don Manuel Arburúa de la Miyar, embajador extraordinario en la inauguración del nuevo mandato presidencial de la República del Paraguay.

Don Joaquín Bau Nolla, consejero nacional.

Don Antonio Cardona Riera, obispo de Ibiza, acompañado de don Juan Riera Bonet.

Don Ange Risco Carbajo, obispo auxiliar de Oviedo.

Marqués de Miraflores, embajador de España en Berna.

Madre sor María Filomena Miramón, abadesa de la Comunidad de Concepcionistas franciscanas descalzas, de Torrelaguna, acompañada de sor Concepción y de doña Pilar González Gallarza.

Don Tomás García Figueras, alcalde de Jerez de la Frontera.

Don Eduardo de Rojas Ordóñez, conde de Montarco.

Don José María de Oriol y Urquijo, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A.

Don Santiago Jaráiz Pérez-Fariña, secretario general de la Dirección General de Radiodifusión.

Don Jesús Romeo Gorria, don Pedro Fagalde y Herce y don Alfredo Bustani.—CIFRA.

AUDIENCIA MILITAR

MADRID, 25.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Dn Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, director de la Guardia Civil; don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general, a las órdenes del señor ministro; don José Vierna Trapaga, teniente general en reserva; don Felipe Navarro Morenes, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Francisco Vives Camino, general de División, segundo jefe de la Región Aérea Pirenáica; don Francisco Montoto y Torróntegui, general de Brigada de Estado Mayor en reserva; don Ignacio Goma Orduña, general de Brigada de Artillería, a las órdenes del señor ministro; don Félix Gómez Guillamón Guillamón, general de Brigada de Ingenieros de la II Región Militar; don José Enrique de Navarra y Tovia, general de Brigada de Artillería jefe de Artillería de Baleares; don Andrés Real Munar, general de Brigada de Infantería, gobernador militar y jefe de las tropas de Mallorca; don Luis de la Chapelle Hernando, general de Brigada de Caballería jefe de la V Brigada de Caballería; don Manuel Espinosa Rodríguez, capitán de navío, director del Instituto Nacional de Electrónica; don Enrique Martín González, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería Saboya núm. 6, acompañado de sus hijos don Enrique, don Juan, don Luis y don Ramón, capitán y tenientes de Infantería, de su hijo político don Victoriano San José Sacristán, capitán de Infantería; don Román Losada Pérez, coronel de la Guardia Civil, jefe del 41 Tercio de la Guardia Civil. También recibió a una Comisión de generales, jefes y oficiales del Arma de Ingenieros, presidida por el excelentísimo señor general de División don Vicente Roa Miranda, que le cumplimentó con motivo de celebrar el 50 aniversario de su ingreso en la Academia.—CIFRA.

La ejecución de los patriotas húngaros

El Gobierno canadiense la considera un acto repulsivo

Nota de protesta al representante húngaro en las NN. UU

Ottawa 25.—El jefe del Gobierno canadiense, John Diefenbaker, ha manifestado que una nota de protesta contra la ejecución de los dirigentes anticomunistas húngaros, ha sido entregada al representante húngaro en las Naciones Unidas.

Diefenbaker leyó en parte, la nota, ante la Cámara de los Comunes.

«La ejecución de Imre Nagy y sus seguidores en Hungría ha sido un acto repulsivo que ha provocado el descontento en el mundo entero. El Gobierno y el pueblo canadienses comparten las expresiones de protesta manifestada por todo el mundo. El acto cometido es más repulsivo, porque las víctimas fueron ejecutadas pese a haber dado seguridades las autoridades húngaras en el sentido de que no se adoptaría acción contra ellas.

Es de lamentar que el Gobierno húngaro haya cometido tales actos de represalia, que contradicen los principios de justicia y empeoran el clima internacional.»—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Ventana al mundo

El lobo y la piel de oveja

por E. González Navarro

La ejecución de Nagy y Pal Maléter se ha producido en un momento oportuno a más no poder. Trataré de explicarme. El mundo occidental es decir, aquella parte del planeta que no está a merced de las ordenes de Kruschev, había empezado a tragarse la píldora hábilmente endulzada de que el Kremlin tenía auténticos deseos de establecer una pacifica convivencia y que ya era solamente un recuerdo histórico la figura siniestra [illegible]. Inesperadamente, mientras se planeaba con las naturales dificultades de procedimiento la Conferencia cumbre propuesta por la URSS y en cierto modo meta de esperanza para Occidente, la horca ha puesto fin a la vida de cuatro hombres acusados de sublevarse —pese a su probada ideología marxista— ante la presión bárbara de Rusia. Algunos observadores dicen que está medida que ha roto la campaña propagandística de Moscú en favor de la paz mundial; está encaminada a llamar al orden —léase asustar al disidente Tito. Estos pueden ser los móviles políticos cocidos en las trastiendas del Kremlin. Para nosotros, lo que cuenta es la realidad del crimen, perpetrado fríamente bajo una farsa judicial de típica factura roja.

Se dice que Tito guarda dos testimonios condenatorios —si la éetica más elemental no lo hubiera ya condenado— de la nueva muestra del terror bolchevique; en primer lugar el visado firmado por Kadar en el que se garantizaba la libertad al ex presidente Nagy. Además, una cinta magnetofónica que recoge la conversación sostenida en la embajada yugoslava de Budapest entre Nagy y los jerarcas Mikoyen y Suslov, en la que los capitostes soviéticos le prometieron solemnemente que su vida no corría peligro. Al parecer, el mariscal Tito va a responder a la trágica advertencia que acaban de hacerle dando a la publicidad ambos testimonios. Quizá originen alguna reacción en el seno de la Tercera Internacional; es lo de menos. En 1956, Occidente permitió el drama de Hungría, limitándose a protestar con voz más o menos airada, según las latitudes. Ahora no va a hacer mucho más. Pero el caso servirá, por lo menos, para demostrar nuevamente que aquello del lobo y la piel de oveja es una tristísima realidad que no hay que olvidar. Aunque la piel está perfectamente adherida al cuerpo de la bestia.

«DIVIDIR PARA DOMINAR»

La vieja política imperial británica de «dividir para dominar» está teniendo uno de sus más claros exponentes en la cuestión de Chipre. Mientras las calles de Nicosia reflejan una tensión que de vez en cuando se traduce en episodios sangrientos, entre chipriotas turcos y chipriotas griegos, Londres ofrece un plan que, de antemano, es rechazado por Ankara y por Atenas. La enconada pugna entre los dos sectores de la isla favorece la permanencia inglesa en Chipre que, en definitiva, es lo que interesa a Gran Bretaña. Naturalmente, esto entraña también sus peligros y nadie puede asegurar que de una pequeña llama no surja una gran hoguera. Como primera providencia, los «diablos rojos» de la 16 brigada de paracaidistas de Inglaterra montan la guardia, quizá como entrenamiento para intervenir un poco más lejos, si los problemas libaneses no se arreglan a gusto de los dos grandes de Occidente. Lo malo para Londres es que Chipre, a un plazo mas o menos próximo, dejará de estar bajo la soberanía de su Graciosa Majestad. Igual que Malta. Igual que Gibraltar. Y eso les hace muy poca ilusión a los ingleses.

«MR. H», EN BEIRUT

«Mister H» ha preparado en Beirut la actuación de los 110 observadores internacionales que, de acuerdo con la posición de las Naciones Unidas ante el conflicto libanés, van a vigilar las fronteras de El Líbano para apreciar «de visu» si la República Arabe Unida facilita o no armamento y medios de lucha al bando de la oposición. La medida es bastante ingenua porque, a la hora en que el grupo de observadores de la ONU empieza su misión investigadora, los pro-nasseristas están ya suficientemente abastecidos de material de guerra procedente de la antigua Siria. En Washington se proyecta la intervención armada, según se desprende de las declaraciones del ministro de Defensa, Mc Elroy, en Virginia. Y, como réplica, los periódicos de Moscú apuntan la conveniencia de preparar grupos de «voluntarios» que apoyen a los enemigos del presidente Chamun si las fuerzas norteamericanas participan en la lucha al lado de los gubernamentales. Algo parecido a lo que ocurrió en Corea. Desgraciadamente, es de esperar que la gestión conciliadora de «Mr. H» fracase como han fracasado tantas otras gestiones del mismo tipo emprendidas por las Naciones Unidas.

DE GAULLE, ANTE LA OPINION PUBLICA

El Instituto Francés de la Opinión Pública —que trabaja siguiendo el sistema establecido por Gallup— acaba de realizar una encuesta para apreciar la repercusión que la subida del general De Gaulle al Poder ha tenido en la opinión pública del país. Los resultados son favorables al jefe de la Resistencia. He aquí los resultados:

El 54 por 100 de los franceses consideran el retorno al Poder del general como «un gran bien»; el 26 por 100 como «un mal menor; y el 9 por 100 como «un gran mal».

El 68 por 100 creen que se puede confiar en De Gaulle para solucionar el problema de Argelia.

El 42 por 100 opinan que tras los seis meses de «plenos poderes» otorgado por el Parlamento al jefe del Gobierno, De Gaulle debería volver al Poder, siguiéndole en posibilidades ante las personas consultadas Guy Mollet, que obtuvo un 7,5 por 100 de votos.

Mientras que en 1957 el 3? por 100 de los opinantes en una encuesta similar creían que Argelia sería francesa todavía dentro de diez años, el porcentaje ha subido ahora al 42 por 100 descendiendo del 25 al 18 por 100 los que opinaban que se perdería en dicho período de tiempo.

En resumen que, según las más puras esencias de la democracia inorgánica —teoría de que la mitad más uno tiene la razón— el general Charles de Gaulle está al frente de los designios de Francia dentro de una absoluta legalidad liberal.

«Arriba» publicará un número extraordinario dedicado a la Marina de Guerra, con el asesoramiento técnico del ministerio del ramo.

La IV División de cruceros de la Marina de EE. UU. llegó a Cádiz

En La Coruña fondearon seis destructores

Cádiz, 25.—Llegó a este puerto la IV división de cruceros de la Marina de guerra norteamericana, integrada por los buques pesados «Macon» y «Boston», que cambiaron los saludos al cañón con las baterías de San Felipe. A bordo de ambos buques, de 17.000 toneladas cada uno, realizan viaje de instrucción 700 guardiamarinas de la Academia Naval de Annápolis.

Las autoridades de Marina subieron a bordo del «Macon» para cumplimentar al almirante jefe de la División de Cruceros, sir Carlos B. Martell, quien poco después desembarcó para devolver la visita, trasladándose seguidamente a San Fernando para saludar al capitán general del Departamento Marítimo, almirante Bustamante.—CIFRA.

UNIDADES NORTEAMERICANAS EN LA CORUÑA

La Coruña, 25.—Han entrado en el puerto siete destructores de la escuadra norteamericana, que quedaron atracados en los muelles del Náutico y de Méndez Núñez. En total vienen en estas unidades 259 guardiamarinas.

Para recibirles llegó el agregado naval a la Embajada de los Estados Unidos en España, Mr. James D. Collett, que visitó a las autoridades.

En honor de los marinos y de los guardiamarinas, que permanecerán en estas aguas hasta el día 1.º de julio, se organizan diversos festivales artísticos y deportivos, excursiones a Santiago de Compostela, La Toja y otros puntos cercanos a La Coruña.—CIFRA.

Colisión de dos buques

(Viene de primera página)

nado por el espectacular incendio, y se desplomó muerto.—Efe.

LA MUERTE DEL VETERANO REPORTER GRAFICO

Nueva York 25.—El veterano fotógrafo del «New York Journal-American» William «Red» Finn, de 52 años, falleció de un ataque cardíaco, mientras realizaba la información del choque entre el mercante «Nebraska» y el petrolero «Empress Bay».

Uno de los primeros periodistas gráficos llegados al lugar del accidente, Finn había ya tomado diversas fotos de los buques incendiados y se preparaba a tomar una del «Nebraska» cuando sufrió el ataque. Cuarenta y cinco minutos después, Finn fallecía. Varias fotos suyas aparecen en la edición de hoy del «Journal-American».

Ganador de múltiples premios fotográficos, Finn se disponía a abandonar la redacción del periódico cuando ocurrió el choque, no lejos del edificio del «Journal American».

Finn nació en Nueva York, demostrando desde pequeño una gran afición a la fotografía. Trabajó par el «Daily Mirror» y el «Daily News» antes de entrar en el «Journal American» en 1929. Fundó y presidió la Asociación de Fotógrafos de Prensa de la ciudad de Nueva York. Su caballerosidad y sencillez era conocida entre todos los profesionales de la ciudad.

William Finn deja mujer, Helen; una hija y dos hijos.—

TRES MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Nueva York 25.—Las últimas noticias que se conocen del espectacular choque de barcos bajo el puente de Manhattan, señalan que son solamente tres las personas desaparecidas y posiblemente muertas.

Cuarenta y nueve tripulantes de los dos barcos que chocaron fueron salvados por los equipos de rescate y la mayor parte de ellos han sido hospitalizados después de sufrir heridas de diverso grado. Cuarenta y cuatro hombres de los que iban a bordo del mercante sueco (cuya tripulación se componía de 45) se sabe han sido salvados: de los siete tripulantes del buque cisterna, cinco han sido llevados al hospital.—EFE.

HUNDIMIENTO DE UN BUQUE DANES EN EL PACIFICO

Talcauamo (Chile) 25.—Peter Christiaanssen, capitán del moderno barco danés «Andalican»; el maquinista, Hans Reyman, y cuatro marineros resultoron muertos al hundirse el barco a unas dos millas al Norte del faro Tumbes, en el Océano Pacífico.

El «Andalican» navegaba bajo la bandera chilena y fletado por la Compañía Pesquera Austral, con sede en el puerto de Dichato.

El «Andalican» se hundió después de haber chocado contra una roca.—EFE.

Va a terminar en Inglaterra el racionamiento de carbón

La gente, sin embargo, se pregunta que será ahora de los precios

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Una sóla cosa quedaba aquí racionada desde hace 19 años: el carbón. Y este racionamiento, que parecía ya crónico e incurable, acaba de desaparecer. O mejor dicho, va a desaparecer dentro de poco. Muy probablemente en julio, o agosto. El caso es que ya está anunciado y dispuesto así.

Los combustibles líquidos, el gas y la electricidad han acabado con ese racionamiento. El golpe de gracia se lo ha dado el invierno suave y soleado que tuvimos, ya que los fríos polares que le sucedieron en la primavera no fueron suficientes para descompensar. El resultado ha sido el amontonamiento en boca de mina de toneladas y toneladas de carbón que no hay manera de vender.

La supresión del racionamiento se podía haber hecho hace mucho tiempo. El problema del almacenamiento de carbón no vendido se había planteado ya el pasado verano. Pero indudablemente el Gobierno no ha querido correr riesgos. Y, sobre todo, el hecho de qué haya tanto carbón no quiere decir que haya del que se quiere. El carbón bueno se sigue importando de los Estados Unidos y el que sobra aquí es el menudo o el mezclado con pizarra y piedra. Del otro se consume todo el que se produce.

Otra cosa a la que se ha esperado es a la publicación del informe de una Comisión nombrada en 1956 para estudiar los costos de la distribución del carbón. Publicación que ha coincidido con este anuncio.

Este es el segundo problema. Con la natural alegría se ha acogido el desracionamiento, pues desde 1945 el máximo que se concedía para usos domésticos era de 50 quintales anuales en el Norte y 34 en el Sur, por razón de clima. La ración concedida dependía del número de chimeneas y cocinas y número de habitantes. (Téngase en cuenta que el quintal inglés es de 50 kilos aproximadamente).

Pero ¿qué pasará con los precios? Días antes de ese anuncio la Unión Nacional de mineros de Escocia había pedido la nacionalización de la industria distribuidora del carbón. Alegaban que estando nacionalizadas las minas no había razón para que no lo estuviera la distribución. Decían que había un mínimo de 12.000 Empresas distribuidoras, algunas de las cuales obtenían más de un millón de libras de beneficio anualmente. Pero aún suponiendo que el beneficio medio entre todas ellas fuera de mil libras anuales, ello supondría 12 millones de libras anuales «robadas» a la industria.

En realidad, el número de distribuidores es superior al que decían los mineros escoceses. Son casi 17.000, según nos dice el informe antes mencionado. Y en común con la industria, el comercio y hasta la Prensa en este país, en los pasados años, han «fallecido» 3.700 de las Empresas más pequeñas que, incluso en tiempo de raciones y tasa de precios, no han podido competir con las grandes.

Este es el peligro a que tiene miedo todo el mundo. Que estas empresas gigantes marquen entre ellas el precio, de acuerdo con el sistema de «acuerdos entre caballeros», los famosos «gentlemen agreements» que dicen aquí que, en la práctica, es lo que en la economía se llaman «cartels».

Tampoco el Gobierno está muy tranquilo sobre el particular, como lo demuestran sus piadosos deseos de que todo el mundo se modere y no se aprovechen de la supresión de precios de tasa. Pero ya algunas de las Empresas han anunciado que no les quedara más remedio que subir los precios, pues éstos han estado «congelados» desde 1939. O más exactamente, los que han estado congelados han sido los beneficios, pues los precios han subido enormemente.

Otros se muestran menos pesimistas y opinan que las pequeñas Empresas serán capaces de trabajar con menores márgenes y obligarán a los demás a moderarse. Y no faltan los que creen que el Gobierno se dedica a liquidar a precio de saldo los menudos que tiene almacenados por todas partes. Mientras el Gobierno por su parte confía en que estando en sus manos la imposición de precios a mayoristas, pues todo el carbón viene de la industria nacionalizada, le será posible un cierto control de la situación.

Esperemos que así sea; aunque el informe de la Comisión se muestre pesimista en cuanto a la situación de los distribuidores y crea que éstos encarecen el producto por usar casi exclusivamente métodos manuales para el transporte del carbón desde que sale de la mina y solamente podrían reducirse estos gastos si se mecaniza la industria. Claro que para ello hace falta capital y para obtenerlo habrían de subir los precios. Y así hasta el infinito.

Y para que no falten cifras, copiemos del informe que 5.800 almacenes suministrarán anualmente 29 millones de toneladas de hulla, dos de antracita y cuatro y media de cock a 16 millones y medio de viviendas. En cuanto a los precios que anualmente rige, en estos últimos meses de racionamiento el promedio por tonelada (de 20 quintales ingleses) es de 153 chelines, de los que desprecian-do peniques 96 van a la mina, 26 al transporte y 30 al distribuidor.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

Carácter representativo del Régimen

Radio Nacional de España retransmitió anoche la siguiente glosa del catedrático de Derecho Político, don Nicolás Pérez Serrano, al punto octavo de la Ley Fundamental del 17 de mayo último:

La declaración de principios fundamentales del Movimiento Nacional, aun siendo síntesis de formulaciones anteriores, viene a colocarse, y de ahí su importancia, a la cabeza de las normas de una jerarquía de las fuentes del Derecho. Además, la trabazón interna de los distintos apartados, para formar así una unidad y constituir un sistema, hace que cada punto concreto tenga entronques esenciales con los restantes de la propia declaración.

Así acontece con el punto octavo, objeto de comentario; su entraña comprende varios enunciados coherentes, a saber: carácter representativo del régimen; en qué actividades se manifiesta; cómo se canaliza legalmente; por último, acceso a los cargos y servicios públicos. Las conexiones con los principales anunciados en los puntos quinto, sexto y séptimo son evidentes.

Primera afirmación capital: Constituye principios básicos de nuestras instituciones públicas de carácter representativo del orden público. Esto es, que no se trata de un tipo de Estado ya superado hace tiempo; que no se trata de un Estado de absolutismo, sino que pertenece a la categoría de los Estados que suelen llamarse «de opinión» o «representativo», porque es la comunidad nacional la que decide, y las personas que asumen la función de gobierno actúan a nombre o en representación de la colectividad.

Ahora bien, ello implica una participación del pueblo en las tareas que la gobernación del país lleva consigo, siquiera haya de efectuarse mediante personas al efecto consignadas y no directamente por el conjunto mismo de los ciudadanos, cosa imposible (salvo el caso de referéndum), y, desde luego, la primera de las tareas es la legislatura, como ya afirmó la Ley de Cortes; pero existen también otras funciones de interés general en que esa intervención se reconoce, y así ocurre, verbigracia, en la Administración Local.

El problema grave estriba en articular un sistema de representación que sea fiel a la opinión nacional y que resulte eficaz para la obra de regir la comunidad. El cauce que a tal objeto se fija es el previsto ya en el punto sexto, el cual define como entidades naturales de la vida social la Familia, el Municipio y el Sindicato.

De ahí consecuencias aparentemente antagónicas y que, sin embargo, son, no sólo conciliables, sino incluso complementarias: 1.º) Que podrá la ley reconocer a estos fines la intervención de otras «entidades con representación orgánica»; y 2.º) Que reputará ilegal toda organización política de cualquier índole que se halle al margen de este sistema representativo. En el fondo se trata de la figura, bien conocida en Derecho Público, de la «reserva de ley». Queda confiada a ésta, en cada momento, la posible ampliación del cauce representativo, pero se proscribe cualquier intento de actuar fuera del marco así trazado.

Finalmente, se reitera, con levísimas variantes de redacción, lo que ya venía consignado en el artículo 11 del Fuero de los Españoles, con arreglo al cual todos los nacionales «podrán desempeñar cargos y funciones públicas, según su mérito y «capacidad»; consagración por pasiva del propio principio representativo, con lo que se cierra el cuadro, y queda pulcramente articulado, sin discriminaciones inadmisibles, el sistema representativo del Régimen, en armonía con las características primarias del Estado de Derecho».

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Los debeladores de la paz mundial

En 1945 recordarán ustedes que se hizo una campaña de entredicho contra España y sobre todo contra su Régimen, «que era una amenaza para la paz mundial». Y cuando preguntamos en qué fecha la pobre y desangrada España había intentado conquistar el planeta o en qué le beneficiaría alterar aquella paz, que acababan de conquistar, victoriosos, los aliados se nos vino encima la respuesta, que ya estaba preparada:

—¿De quién ha de venir, sino de ese Régimen, que os impusieron las otras dictaduras de Alemania e Italia?

—Pues vamos de asombro en asombro. Alemania está, según vuestros periódicos, muerta, despedazada y casi enterrada. Italia se os ha entregado, cambiando el régimen e instalando una semidictadura antifascista. Tendría que hacer sola la guerra una España que acababa de salir de una guerra civil y está con un Ejército aguerrido, de alta moral, pero... sin dinero, sin comunicaciones, sin barcos, con el campo arruinado, con sus obras públicas destruídas o por hacer...

Pero eso no nos valió y ¡gracias al Régimen hemos comido y vivido en plena paz! Hoy el cuento pasó de moda, pero la única verdad que de él salió es que la paz mundial no existe desde entonces y que en honor a la verdad es interesante saber dónde está su enemigo.

Por de pronto tenemos que pensar en China, que era en los años de la guerra mundial «la gran aliada» y que de pronto vió levantarse en su suelo la gran llamarada roja: una sublevación comunista, preparada y atizada desde «su gran amiga Rusia», que desde Moscú organizó y armó a toda la pillería china y obligó a las personas decentes a refugiarse en Formosa bajo la protección de los cañones americanos.

—Bien —conceden los «empecinados» en no reconocer las cosas—, en China no estuvieron muy correctos los soviéticos, pero una golondrina no hace verano.

—Pues ahí va otra: Corea era una nación milenaria y pacífica, pero a Rusia se le ocurrió meter en la península contingentes chinos, instruídos y armados por ella, que se apoderaron del Norte, y las Naciones Unidas tuvieron que librar allí una guerra de varios años para evitar que los rojos chinos «liberasen» todo el país, como ellos dicen.

—Sí, Corea está casi en territorio ruso...

—E Indochina, ¿es también vecina de Moscú? Porque allí, no obstante ser territorio colonial de su amiga y aliada Francia, fueron el oro y las armas rusas las que extendieron la rebeldía comunista —que impulsaban dirigentes chinos— y provocaron otra guerra.

—Eso nos coge ya muy lejos.

—Sí. Y también está lejos Indonesia, pero está bastante más cerca el Africa negra y mucho más cerca Berbería, y en todos esos puntos y en donde haya guerras o levantamientos armados, allí se encuentran —no falla— agentes comunistas que las provocan y dirigen y armamento ruso que llega desde su territorio o desde cualquier país satélite.

En nuestra propia carne tenemos las huellas de esa táctica. ¿Recordáis aquellos infelices niños que por las buenas o las malas fueron durante nuestra guerra civil arrancados a sus padres y llevados a Rusia? Era para educarlos» en Moscú y devolvérnoslos luego como «apóstoles» comunistas. Los sistemas educativos soviéticos echaron a perder las cosas, pues hubo hecatombes de niños, muertos de hambre y de frío, tuberculosos la mitad.

Los más fuertes, los que sobrevivieron y aguantaron la preparación en escuelas profesionales han ido viniendo aquí, clandestinamente o no, a «probar fortuna» como agentes soviéticos. Pero el sello de Rusia lo dejaron la Pasionaria, Togliatti y tantos primates soviéticos o sovietizantes como vinieron al territorio que un día dominaron las brigadas rojas. En el libro de Ravines, «La gran estafa» o «El camino de Yenán», se dicen cosas sabrosísimas de toda esa gente.

Y después de estas sumarias consideraciones, ¿podemos seguir oyendo hablar de Rusia, defensora de la fraternidad humana, de la convivencia y de la paz mundial y todas esas zarandajas? Porque para cuentos, preferimos los de Calleja.

TOROS

En Badajoz: Gran triunfo de Angel Peralta, que cortó dos orejas

Curro Girón y Jaime Ostos cortaron también dos orejas cada uno

Ayer se celebró la tercera y última corrida de toros de la feria de Badajoz, manteniéndose en plenitud la animación habida en días anteriores. El cartel anunciado para este festejo satisfizo a los aficionados de toda la comarca, los que, en unión de los numerosos portugueses que se encuentran en la ciudad en fiesta, siguieron una vez más los caminos de la plaza, llenando por completo sus graderíos.

Siete toros de la divisa de don Pedro Gandarias se han lidiado en este festejo: el primero por el excelente rejoneador de La Puebla ,don Angel Peralta, y los seis restantes, en lidia ordinaria, por los matadores Curro Girón, Jaime Ostos y Luis Segura.

El referido ganadero envió una corrida de toros de magnífica presentación, con edad, trapío y amplias defensas. Lo que se llama una auténtica corrida a la usanza antigua, dando las reses un promedio en canal de 310 kilos. En cuanto a condiciones de lidia, acusaron el sentido propio de la edad, principalmente los corridos en los dos últimos lugares del festejo.

ANGEL PERALTA. — Un triunfo más logró Peralta en esta corrida. Pero un triunfo rotundo y completo durante todos los momentos de su actuación. Lució sus altas cualidades de caballista, y colocó rejones de castigo y banderillas a una y dos manos con precisión exacta. El público le ovacionó ininterrumpidamente durante el transcurso de su magnífica labor, en mérito a la alta calidad de todo cuanto hizo durante la lidia de esta res. Tras un rejón de muerte, echó pie a tierra, matando de media estocada que fué suficiente, concediéndosele a Angel Peralta las dos orejas de su enemigo, muy merecidamente, dando la vuelta al ruedo en medio del mayor entusiasmo de la multitud.

A los finales de la corrida, Angel Peralta salió de la plaza a hombros, en unión de los tres matadores, pudiendo afirmarse sin género de dudas que el excelente rejoneador se ha superado en esta tarde de su nuevo triunfo.

CURRO GIRON. — Valeroso y decidido en extremo ha estado el diestro venezolano en sus dos enemigos, premiándose su buena actuación con una oreja de cada uno de sus toros.

Con el capote estuvo siempre en torero, luciendo en diversos momentos del lancear inicial de sus enemigos, al interpretar con temple y dominio el lance a la suerte natural, escuchando el diestro ovaciones.

Ha banderilleado Girón a sus dos toros con su maestría característica, destacando más su labor en este tercio en la segunda ocasión, por la justeza y exactitud con que ejecutó la suerte.

La faena de muleta que realizó el venezolano en su primer enemigo, ha sido buena en fondo y forma interpretativa, logrando pases sobre la derecha e izquierda de alta calidad torera, principalmente la serie de naturales que instrumentó, llevando perfectamente toreada a la res en cada uno de ellos. Mató de pinchazo y estocada, dando la vuelta al ruedo a los finales con la oreja ganada en buena lid, en medio de generalizadas ovaciones.

Más meritorio fué quizás su segundo trasteo, en el que Curro Girón demostró el valor indiscutible que posee, luciendo sus buenas maneras toreras asimismo en la interpretación de pases sobre la derecha e izquierda, ejecutados siempre con temple y dominio, que le valieron las más cálidas ovaciones del graderío. Con el estoque acertó esta vez a la primera agresión, concediéndosele otra oreja, que paseó Girón en la vuelta triunfal al anillo.

JAIME OSTOS. — Le tocó al astigitano en primer lugar un toro de marcadas dificultades, que llegó sumamente quedado al último tercio. Jaime Ostos, sin perder el ánimo ni un sólo momento a pesar de ello, aguantó las fuertes arrancadas del animal, realizando un trasteo de torero pundonoroso y dominador, que le valieron amplias ovaciones. Con el estoque no estuvo muy afortunado en esta ocasión, pues necesitó de tres pinchazos, estocada y varios descabellos para echar por tierra al enemigo, por cuya causa escuchó un aviso. No obstante, el público tributó a los finales cerrada ovación, en mérito a la faena realizada por Jaime Ostos, valiente y torera en toda su extensión.

Pero en su segundo enemigo obtuvo Jaime Ostos un triunfo rotundo. Inició el trasteo con cuatro pases ayudados por alto, quieta la planta y dejándose pasar la res cerca de verdad, a los que siguieron varios pases por bajo de alta calidad torera. El público se le entregó desde estos momentos, ofreciéndole cerradas ovaciones. Después, con la muleta en la izquierda, logró el astigitano una serie de pases naturales, tirando una y otra vez de la res con un temple y mando insuperables. Las ovaciones eran ensordecedoras, cuando Jaime siguió toreando sobre la derecha, con pases de tan alta calidad torera como los anteriores. En resumen, una faena meritísima en todos sus momentos, pues aparte de la perfección con que ejecutó Ostos todos los pases de la misma, hay que tener en cuenta que la res le punteaba cada vez más, demostrando el diestro un valor inmenso. Ejecutando la suerte con toda exactitud, logró el astigitano una estocada en todo lo alto, concediéndosele las dos orejas a petición unánime del público, que obligó al torero a dar dos vueltas al ruedo, en medio de clamorosas ovaciones.

Con el capote lució también Jaime Ostos en el lancear inicial de sus dos toros, así como en diversos momentos de sus intervenciones en los quites.

LUIS SEGURA. — También el madrileño ha estado en torero toda la tarde, y ha cortado una oreja a su segundo enemigo.

Segura lanceó a su primer toro con decisión y dominio, escuchando las primeras ovaciones. La faena de muleta que realizó a esta res fué valerosa en extremo, logrando pases de buena calidad destacando por su exactitud ejecutiva tres pases sobre la izquierda, llevando perfectamente toreada a la res, y las finas astas del animal rozaron materialmente el cuerpo del diestro. Mató de dos pinchazos y estocada, reduciéndose por ello todo a los finales a la vuelta triunfal al ruedo en medio de grandes ovaciones y saludos desde el tercio.

Otro trasteo de alta calidad torera realizó Luis Segura en el último toro de la tarde, demostrando, una vez más, que posee valor, arte y dominio más que suficientes para estos menesteres. El público le ovacionó ampliamente durante toda la faena, pues en verdad que la labor del diestro en esta res fué meritoria en extremo. Y como mató con precisión exacta, de una estocada en todo lo alto, haciendo la suerte a la verdad auténtica, le concedieron la oreja del enemigo, dando la vuelta al ruedo para corresponder a las ovaciones de la multitud.

REMIGIO RUIZ.

En el resto de España

Ordóñez, Gregorio Sánchez y Vergara cortan orejas en León

Triunfo de Antonio González en Tolosa

EN LEON

León, 24.—Segunda corrida de Feria. Siete toros de la ganadería de don Manuel Sánchez Galache, que resultaron muy bravos y con poder, aunque desiguales de tamaño.

El rejoneador Rafael Peralta toreó al de rejones magistralmente sobre su caballo. Colocó tres rejones y dos pares de banderillas entre aplausos. Un rejón de muerte, y pié a tierra acaba con el bicho de un pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo).

Antonio Ordóñez se limita a dar unos pases de castigo a su primero y se tira a matar rápidamente, dejando una casi entera. (Pitos). En su segundo estuvo muy bien con capote y muleta. Mata de una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta). Uno de los apendices lo arroja al suelo ante algunas protestas.

Gregorio Sánchez en su primero, faena variada y completa. Mata de una entera. (Ovación, dos orejas—una la arroja por escuchar algunas protestas—y vuelta al ruedo). En su segundo, faena breve porque el toro, muy castigado por los picadores, no se arrancaba. Mata de una estocada y descabello. (Aplausos).

Abelardo Vergara en su primero, faena bonita y valiente para un pinchazo y una estocada. (Palmas). En el que cerró plaza, Vergara estuvo soberbio. Fué muy aplaudido y cortó dos orejas.

JUAN ANTONIO ROMERO CORTA UNA OREJA EN OSUNA

Osuna, 24.—Seis toros de Antón Onorato para Jiménez Torres, Juan Antonio Romero y Rafael Girón. El ganado difícil y mansurrón, salvo el segundo que dio buen juego.

Jiménez Torres fué volteado al muletear a su primero y pasó a la enfermería, donde se le apreció probable fractura de matacarpio derecho que le impide continuar la lidia. Despachó al bicho Juan Antonio Romero de media y descabello.

Juan Antonio Romero, en su primero, colocó un buen por de banderillas y realiza una faena valiente que se ovaciona. Mata de una soberbia estocada. (Oreja y vuelta). En su segundo, ilidiable porfiando mucho logra algunos pases y el público le ovaciona la buena voluntad. Termina de un pinchazo y una estocada.

Rafael Girón en su primero fué ovacionado con capote y muleta; termina de media y descabello. (Ovación y saludos). En el que lidió en sustitución de Jiménez Torres no pudo hacer nada por las malas condiciones del astado. Mata de un pinchazo, una estocada a volapié, para dos pinchazos y descabello al tercer golpe.

EN TOLOSA

Tolosa, 24.—Segunda novillada de feria. Novillos de Eusebia de Cobaleda que fueron buenos. Buena entrada.

Antonio González en su primero, faena poco ligada y muy suelta. Mató de media estocada y descabello. (Ovacion y vuelta). En su segundo hizo una faena despegada para media estocada buena. (Ovacion, una oreja y vuelta).

Emilio Redondo en su primero estuvo mal y mató de un pinchazo, una estocada y descabello. (Bronca y aplausos al bicho en el arrastre). En su segundo no logró hacer faena, oyendo muestras de desagrado y terminó de cuatro pinchazos, dos estocadas y varios intentos. (Gran bronca).

DOMINGO ORTEGA, MEJORADO DENTRO DE LA GRAVEDAD

Madrid, 25.—Madrugada.—En la clínica donde se encuentra el diestro Domingo Ortega comunican, a la hora de cerrar, que persiste la ligera tendencia a la mejoría, dentro de la gravedad del enfermo.

Las acciones de "Ensidesa"

EL I. N. I. HACE PUBLICO LA PRIMERA OFERTA DE ACCIONES DE SUS EMPRESAS

El gran diario de Madrid «Arriba» acaba de publicar sobre este tema la siguiente información, que nos es grato reproducir.

«Como hemos venido adelantando en estos pasados días, el I. N. I. comenzará el lunes a publicar los anuncios de la oferta que hace al público de acciones de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

Se trata de la primera oferta de títulos que el Instituto hace al mercado, ofreciendo de su cartera 1.500 millones de pesetas de acciones preferentes al 125 por 100, que tendrán derecho a un dividendo, en plena preferencia, del 6 por 100, impuestos a deducir, lo que quiere decir que la renta neta a obtener, de momento, se fija en el 4,27 por 100, pero esto no quiere decir que en el futuro esa renta no sea mayor, teniendo en cuenta que la empresa se encuentra en el primer período de su puesta en producción, y que tras año sus ingresos serán mayores y sus beneficios también, que, primeramente, se repartirán entre estas preferentes.

Hemos procurado obtener impresiones precisas dentro del mismo I. N. I. sobre la marcha de la Siderúrgica de Avilés, y las referencias que nos han dado han sido muy claras y muy concretas. De los datos contables del ejercicio hasta el 31 de mayo se deduce que los beneficios industriales superan el 6 por 100 de los capitales invertidos en los centros situados en explotación normal. Y el lingote que se está produciendo, de una magnífica calidad, resulta a costos que se encuentran por bajo de los que rigen en el mercado internacional.

Hay que tener en cuenta que, según los Estatutos de la Sociedad, las acciones preferentes tienen la limitación de que no podrán exceder en ningún momento del tercio del capital social de la empresa, es decir, que para garantizar el dividendo mínimo a aquellos títulos, el rendimiento del capital invertido en fase de explotación normal, con que diera sólo un 2 por 100 sería suficiente; pero la rentabilidad calculada para la primera etapa de la factoría de Avilés la establecen en un 10,24 por 100, deducidas amortizaciones, impuestos de Sociedades, reserva legal y reserva voluntaria.

El público, al hacer esta entrada en unas acciones industriales al 125 por 100, y con una renta líquida del 4,27 por 100, tiene que considerar que ese interés inicial no es un límite, sino que las acciones preferentes pueden pasar de ahí. Aparte de las ganancias deducibles de las ampliaciones de capital y de la seguridad que representa la plusvalía que constantemente se va agregando al valor del inmovilizado a medida que se producen subidas de precios en los costos de cuantos elementos entran en el rico y amplio complejo industrial de Avilés.

Cuantos ahora se enfrentan con esta inversión tienen que recordar, aparte de estos detalles, la forma en que han visto mejorado su dividendo y la cotización de los títulos los primeros compradores de acciones de otro de los negocios del I. N. I. que lanzó acciones al mercado: Seat. Salieron al mercado a 115 por 100. Hoy valen más de 300 por 100. Su dividendo del 6 por 100 subió en tres años al 12 por 100. Es de esperar que en «Ensidesa» venga a suceder con el tiempo una cosa parecida.

NO8DO ... y Sevilla

El carillón y el espantapájaros

Por Celestino Fernández Ortiz

GEORGES Ravon, en su comentario diario de «Le Figaro», da cuenta de la carta de un lector que vive en el campo. En dicha carta le informa el lector de que estando una de estas noches gozando de la paz del campo, durmiendo a pierna suelta, a eso de las tres de la mañana le despertó la violenta detonación de un arma de fuego. Y a partir de este momento cada cuarenta y cinco segundos volvió a repetirse la detonación. Y así hasta las diez de la mañana. A la madrugada siguiente el tiroteo comenzó a la misma hora y así todos los días, hasta que decidió escribir la carta y pedir al escritor que clamara por el silencio de los campos.

El mismo comunicante confiesa que no se trata de detonaciones deportivas ni caprichosas, obra de cazadores. Se trata de un pequeño cañón dedicado a espantar a los pájaros y a librar los sembrados de tan maléfica presencia. ¿No hay manera de espantar a los pájaros de otra forma?, se pregunta.

Nuestra agricultura andaluza, más retrasada que la francesa, no puede brindarle ninguna fórmula al ingenuo comunicante de Ravon. Aquí todavía seguimos con el espantapájaros, esa figura patética que guarda nuestros tomates o nuestros arroces o nuestros trigos, crucificado en una cruz de caña o vareta con su vieja chaqueta llena de sietes y el sombrero agujereado, que encontró en el espantapájaros su última y definitiva percha. Pero el espantapájaros tiene un pequeño inconveniente: que no espanta ya a los pájaros ni a nadie.

No, no tenemos nada que ofrecer ni es este nuestro propósito. De la carta que comentamos tenemos, sin embargo, algo que aprender, porque el comunicante lector de Ravon afirma «que ya que se ha conseguido el silencio de las ciudades —después de una campaña en la que Ravon ha sido parte principalísima—, es cosa de ir pensando en el silencio de los campos».

¡El silencio de los campos! ¡Qué sueño más lejano para los que vivimos en Sevilla, en calles por donde circulan los antediluvianos vehículos de la Compañía de Tranvías!

¿No es posible acometer de alguna manera la gigantesca empresa de que Sevilla sea una ciudad menos ruidosa? Luis Pedregal, romántico y ambicioso siempre, propone hoy en nuestro colega «El Correo de Andalucía» la instalación de carillones a nuestros relojes. ¿Ha pensado si se ha descubierto todavía el carillón fabuloso, capaz de hacerse oír en Sevilla?

El problema de los ruidos aquí es algo colosal, cuya consideración por sí sola marea. A los tranvías hay que sumar los claxons, los gritos, las motos con el escape abierto —fábricas voluntarias, orgullosas y volantes en parte, del estrépito—.., y sobre todo, la radio. Pero las dimensiones del problema deben ser causa de que nos empeñemos más denodadamente en su solución. No de que nos aterremos, encogidos de hombros.

Digamos que el problema del silencio tendría varias, muchas partes. Mas, empecemos por alguna. Empecemos, por ejemplo, por evitar las motos con el escape libre. ¿Es mucho pedir, como aperitivo de este gran empeño administrativo y ciudadano que tendría que hacer de Sevilla una ciudad lo suficientemente silenciosa para que se pueda oír un carillón siquiera a cien metros?

Doctores tiene la Iglesia. Nosotros nos limitamos a señalar y a pedir, aunque a cambio el pobre e inútil espantapájaros viese llegar a su lado, para hacerle la competencia, ese cañón francés.

La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar, en honor de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar número 2, ha organizado el siguiente programa de actos en honor de la Patrona del Cuerpo, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro:

Mañana jueves, día 26, a las seis y treinta, diana floreada; a las cuatro de la tarde, carreras, cucañas y concurso de cante flamenco; a las diez y media de la noche, velada teatral por un magnífico conjunto artístico, en el Cuartel del Carmen.

Día 27, viernes, festividad de la Patrona, a las seis y media, diana floreada; a las once y media de la mañana se celebra en la parroquia de San Vicente Mártir la Santa Misa, y luego se rezará un responso en memoria de los difuntos del Cuerpo de Sanidad Militar; a las doce y media, entrega de premios en metálico y diplomas, a los cabos y soldados, que más se han distinguido por su disciplina, aplicación y amor al servicio; a la una, comida extraordinaria a la tropa, y a las diez y media de la noche, velada teatral en el Cuartel del Carmen.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



La velada de San Juan y San Pedro

Ayer dió comienzo la tradicional velada de San Juan y San Pedro, que desde hace años se viene celebrando en San Juan de la Palma. La instalación del exorno y el alumbrado está este año realizado con extraordinario buen gusto y derroche de bombillas.

En las primeras horas de la tarde, un grupo de gigantes y cabezulos, acompañado de una banda de cornetas y tambores recorrió el barrio, haciendo el pregón anunciador de los festejos.

Más tarde se celebró una carrera de cintas en bicicleta, y al oscurecer lució el alumbrado, quedando inaugurada oficialmente la velada.

Por la noche, la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Braña, dió un gran concierto de música popular.

La concurrencia de público fué muy numerosa y la jornada inaugural tuvo como broche un concurso de cante flamenco.



«DE ESTRENO».—¿No ves lo que pasa con tanto... vamos a remojarlo, vamos a remojarlo?...

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Escrito de la Alcaldía expresando el criterio municipal sobre el derribo de la iglesia de San Hermenegildo

Cesión de terrenos en la barriada de San Gonzalo para la construcción de dos Grupos Escolares

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 113 asuntos, entre los que destacan los siguientes:

HABILITACION DE CREDITOS

Se habilitan créditos de 40.000 y 40.250 pesetas para abonar las horas extraordinarias que devengue el personal del servicio de aguas; 48.800 pesetas para abonar las horas extraordinarias que devengue el personal de alcantarillado; 329.249,30 pesetas para el pago de jornales del personal eventual de labores del servicio de jardinería; 75.992,03 pesetas para el pago de jornales del personal eventual que presta servicios en el Vivero de Los Remedios; 35.137,28 pesetas para abonos de jornales del personal eventual que se utiliza en la limpieza del parque de María Luisa, y 15.000 pesetas para la adquisición y reparación de elementos de juego de los Parques Infantiles.

OTROS ASUNTOS

Se acuerda prever mediante oposición, plazas vacantes de guardias de la Policía Municipal.

Es estudiada una propuesta sobre la celebración de la III Exposición de plantas y flores, aceptándose esta y designándose el otoño para su realización.

El delegado de los Servicios de Enseñanza, propone y es aceptada por la Permanente la cesión de 30.000 metros cuadrados en la barriada de San Gonzalo para la construcción de dos grupos escolares, cuyas obras se iniciarán inmediatamente.

Es aceptada una propuesta de la Delegación Municipal de Deportes, sobre realización de los gastos de organización de la Primera Enseñanza Deportiva.

Finalmente se concede la utilización de la piscina del Sector Sur a la Comisión de Estación Escolar.

ASUNTOS URGENTES

Fuera del orden del día se estudiaron diversos asuntos considerados de urgencia. Como más importante destacamos la aprobación de normas para la realización de una Campaña de Silencio y Prudencia, que en breve plazo será puesta en práctica.

La Delegación de Sanidad y saliendo al paso de unas sugerencias aparecidas en la Prensa local informa que las aguas que abastecen las necesidades de la población, sometidas diariamente a análisis, son aptas para su consumo, siendo potables, química y bacteriológicamente.

A propuesta de la Delegación de Policía Urbana, se da cuenta de una gran grieta abierta en el muro que desde la calle Betis baja hasta el río, lo que puede suponer un posible peligro para el vecindario. A este respecto se acuerda tomar las medidas pertinentes para que dicho muro tenga adecuada reparación.

ESCRITO DE LA ALCALDIA

Al final de la sesión, la Alcaldía nos facilitó un escrito por el que se informa a la opinión pública de los antecedentes, estado actual y crítico municipal en relación con el debatido asunto de la Iglesia del Colegio de San Hermenegildo, La amplitud del escrito y la hora a que nos es entregado no nos permite publicarlo integramente.

El escrito de nuestra primera autoridad municipal hace una amplia referencia de las diversas gestiones realizadas por el municipio en torno al edificio aludido, aclarándose que no es sólo el «templo» del remoto Colegio lo que está incluído en el Catálogo de Edificios y Lugares Artísticos de Sevilla, sino la totalidad del inmueble, cuya demolición se inició sin que nadie, ni Academia, ni Comisión de Monumentos, nadie en absoluto, invocara esta circunstancia para obstaculizar e impedir el derribo».

Considera la Alcaldía que «cuando Corporaciones de tan acreditado y extremado celo en las funciones que le competen, no hicieron advertencia ni observación alguna a la demolición, sería, acaso, porque, ponderando la importancia de la reforma urbana a realizar y el interés histórico-artístico del edificio, vendrían a la conclusión de que esto bien podía supeditarse y ceder ante el beneficio que a la ciudad reportaba la reforma proyectada.

Añade el escrito que las gestiones que la Alcaldía realiza van encaminadas: «a convenir la decisión más procedente con la Hermandad del Gran Poder» (a quien le fué ofrecida la ocupación de la referida capilla); «a que, formando, en su caso el anteproyecto que convierta en zona verde la totalidad del solar hasta la calle Juan de Avila, se recaben los más autorizados informes y criterios sobre que sea lo más conveniente a la ciudad en cuanto a la demolición o conservación de la referida Iglesia; y «a rogar, como ya lo hizo, al Excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, no se pronuncie su declaración, si procediera, de monumento histórico-artístico, sin recibir antes el informe de este Excmo. Ayuntamiento y expresarle que si aquella declaración se producía estando en el Patrimonio Municipal la Iglesia, el Ayuntamiento no se proponía invertir en su restauración los varios millones que, según los técnicos municipales, habría de importar la consolidación y restauración del edificio, por considerar su deber dar preferencia a otras más inexcusables obligaciones».

Sucesos de ayer a hoy

UN CAMION, AL FALLARLE LA DIRECCION, SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL EN LA AVENIDA DE MOGUER

Esta mañana, cuando transitaba por la Avenida de Moguel el camión matrícula SE-14405, acupado por varios obreros, por fortuna a poca velocidad, por una rotura en la dirección, el conductor quedó sin mando, llendo el camión a estrellarse contra un árbol, quedando totalmente destrozada la cabina del conductor. A pesar de lo aparatoso, del suceso, por fortuna no hubo que lamentar víctimas.

POR LA VENTANA DESVALIJAN UNA MALETA

Don Ricardo Rodríguez Macías, con domicilio en calle Santa Patrona, 33, piso principal, ha denunciado que por una ventana con reja de hierro que da a la escalera de su vivienda han metido un gancho, aproximando a la reja una maleta que había en la habitación, que estaba abierta, llevándose cinco camisones de dormir de señora de nylon, unos zapatos nuevos y otras prendas, valorando todo en unas cinco mil pesetas.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la casa de socorro de la calle Rosario ha recibido curación Rafaela Zapata Luna, de sesenta y tres años, de lesiones de pronóstico reservado, que le causó Antonio L. Lizo, vecino de Xauen, al atropellarla con la moto que conduía, matricula de Marruecos-913330. El mismo motorista requirió el auxilio de un guardia de la Policía Urbana y acompañó a su víctima al citado centro sanitario. Rafaela Zapata, una vez asistida de primera intención, pasó a su domicilio, Santa Lucía número 6. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

ATROPELLO CICLISTA

En la casa de socorro del Palacio de Justicia, por el personal médico de servicio ha sido tratado Manuel López Sánchez, de diecisiete años, con domicilio en calle Enladrillada, 8, de fuerte contusión en cadera izquierda con luxación, probable fractura de cabeza de húmero, de pronóstico reservado. Dichas lesiones las sufrió al ser atropellado en calle Bustos Tavera por el ciclista Antonio Sánchez Reguera, que vive en calle Almonacid número 22.

Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir se ha celebrado la boda de la señorita Isabel María Jara Fernández con don Federico de la Llera Marín. La novia, muy bella en su traje nupcial, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Antonio Jara Sánchez, maestro nacional de Benacazón, y el contrayente daba el suyo a su madre y madrina, doña Ana García de Meneses de Llera, que lucía la mantilla clásica. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones don Angel Pérez Rodríguez, cura párroco de Benacazón, el cual dirigió a los contrayentes una sentida plática, entonando al final solemne Salve.

Ante el letrado don Tomás de A. García y García, que ostentaba la representación judicial, testificaron por la novia sus tíos don Jesús Solís Cabrera, don José María Salas Cáceres y don Francisco Escudero Verdún; don Antonio Filpo Stevens y don Bernardo Guerra Madronal; haciéndolo por el novio su padre, don Federico de la Llera y Márquez, don José Rubio Cavanilla, don Rafael Albert Medina y don Eduardo García Sánchez. Los invitados fueron obsequiados con un exquisito desayuno en un céntrico local, marchando los novios a Madrid en viaje de bodas que deseamos tan feliz como su vida futura.

EXAMENES

Con brillantes notas ha terminado el segundo año de bachiller el estudioso joven Emilio José Bono Muñoz, hijo del teniente de alcalde de este Ayuntamiento, don Adolfo Bono Janeiro.

VIAJEROS

Llegaron de La Bañeza los señores de Huerta (don Antonio), ella Luisa Marín.

—Se encuentran en Madrid don Víctor Bejarano Delgado y don Juan M. Borrero.

—Regresó de Madrid don José María Piñar y Pickman, presidente de la Federación Regional de Automovilismo de Andalucía, quien asistió a la Asamblea General de Automovilismo para informar a la Nacional sobre el desarrollo del automovilismo en esta región.

—Para asistir a los festivales de Granada marcharon hoy a la capital hermana los señores de Braggiotti, el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, acompañado por los señores de Lafitá (don Juan) y su hija María de los Reyes.

—Regresaron a Sevilla, dando por terminado su viaje de bodas, los señores de Teja Pavón, ella de soltera Carmen Vázquez Moreno.

—Marcharon a Madrid, después de visitar las principales capitales andaluzas, don Honorio Guerrero Menéndez y sus hijos don Carlos y don Julián.

DE LARGO

Ha vestido sus galas de mujer la señorita Matilde Labrador y Cuesta, hija de los señores de Labrador (don Juan). Sea enhorabuena.

Conferencia sobre convenios colectivos sindicales

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, tuvo lugar el pasado día 23 en el Salón de Actos de la Casa Sindical la anunciada conferencia sobre Convenios Colectivos y Dirigentismo Sindical, por don Eliseo Sastre, Procurador en Cortes e Inspector Nacional de Vicesecretarías Provinciales de Ordenación Social.

Tras un breve preámbulo sobre la razón de ser de la reciente Ley de Convenios Sindicales, el Sr. Sastre expuso ampliamente el espíritu que la informa y las finalidades que persigue, fundamentalmente en lo que respecta a un mayor acercamiento en las relaciones humanas entre los distintos elementos de la Empresa, considerada esta como comunidad de trabajo, de intereses, derechos y obligaciones. Para el logro de esta meta de compenetración y armonía, los Convenios Colectivos abren un nuevo camino lleno de posibilidades.

Al acto asistieron numerosos enlaces, vocales y presidentes de Secciones Sociales, quienes después de escuchar la interesante disertación del conferenciante mantuvieron con el mismo un animado coloquio sobre diversas dudas de aplicación de la Ley, que fueron resueltas por el Sr. Sastre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Guillermo, Orosia, Lucía, Febronia, Galicano, Próspero, Máximo, Sosipatro y Adalberto. Misa de San Guillermo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. Juan y Pablo, hermanos; Virgilio, Salvio, Pelayo, niño; Superio, Majencio, David y Perseveranda. Misa de Juan y Pablo, hermanos. Rojo.

JUBILEO. En la iglesia de San Juan Bautista.

ADORACION NOCTURNA. Día 25, turno núm. 25, San Juan de la Cruz. En la parroquia de San Sebastián.

EN LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LA PALMA. La Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró en la mañana de ayer función solemne con motivo de la festividad del día —titular de dicho templo—, que ofició el abad de aquélla, párroco de Omnium Sanctorum, don Antonio Tineo Lara, asistido de los titulares de San Román y San Andrés, don Crescencio Moreno Moreno y don Manuel León Carrasco, estando el panegírico a cargo del de San Pedro, don Francisco Cruces Martín.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz). Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves 26, de siete y media a ocho y media de la tarde.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Lechistan (polaca), Vives (inglesa), Ciudad de Oviedo (correo de Canarias) y Cristina Suardiaz. Vapores Hedford (alemán), Santiago López y Naranco. Pesqueros Miguel Perles y Chubasco.

Buques salidos: Petrolero Campante. Vapores Casablanca (alemán), Jarama, Oris (noruego), Castillo Noreña y Capitán Parra. Motonaves Apollo (alemana) y Melchuca.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Mañana, Zurriola, Monte Nuria, Exilona, Santa Filomena, Lechistan, Santiago López, Naranco, Cristina Suardiaz, Vives, Hedford y Ciudad de Oviedo, con los pesqueros Mari, Chubasco, Guimerá, Monte Castro, Catoira y Miguel Perles.

Buques esperados: Españoles: Tarragona, Almadén, Cala Virgili, Monte Altube, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Castillo Butrón, Leo, Castillo Noreña, Reus, Condesa, San Juan, Almadrabero, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Tirán, Virgen de Iciar, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Juan Riva, Luisa, Chiqui, Golondrín, Maestrín, Manén, Pachina, Mina Mary y Maribel Riva. Extranjeros: Loide Bolivia, Loide Venezuela, Nady, Exmouth, Héctor, Arion, Bernhard Ingelsson, Ruhrort, Ragunda, Concordia Sky, Capo Faro, Grenanger, Rolanseck, Tajo, Fortuna, Fredrika, Floria y Grundsunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9.30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

445

Las piscinas municipales de Nervión ya tienen agua

El Alcalde y un grupo de capitulares visitaron sus instalaciones

Ya tienen agua las piscinas municipales de Nervión, instaladas al costado del Matadero, entre el Cerro del Aguila y la Ciudad Jardín, en régimen de subvención consistorial.

Su constructor, el dinámico Juan Muñoz, había prometido que habría baños para el día de su santo y así ha sido. En la tarde de ayer, el animoso contratista ofreció en el recinto deportivo una copa de vino al Alcalde, tenientes de alcalde, concejales, técnicos municipales y Prensa y Radio. Durante la visita, detenidísima y admirativa, se llenaron dos piscinas y un grupo de muchachos iniciaron jubilosamente las zambullidas. La promesa había sido cumplida.

BREVE HISTORIA

Ha sido siempre una triste rémora para la ciudad no poder contar con piscinas oficiales mitigadoras de nuestros terribles agobios estivales. Años y años de intentos y proyectos municipales que no acababan de cuajar tenían creado en el ánimo de los sevillanos un razonado clima de incertidumbre.

El «mal fario» acuático-deportivo de la ciudad iba a ser truncado este año, era decisión de nuestro alcalde, marqués del Contadero, que maduraba un atrevido plan como única solución práctica. Este consistía en ofrecer terrenos y parte del dinero del coste de las obras a un contratista para que éste garantizara una rápida y ejemplar construcción que viniese a dotar a Sevilla de un grupo de las siempres ansiadas piscinas. Dicho y hecho. La Corporación depositó su confianza en el señor Muñoz y la empresa se inició a mediado del pasado marzo continuándose con una celeridad poco común, hasta nuestros días.

Rara era la tarde que el Alcalde no acudía a inspeccionar las obras, a tomar el pulso de las mismas. Tampoco faltó el delegado municipal de Deportes que tenía bajo su jurisdicción la realización. Aquéllo avanzaba por minutos. Horas y horas laboraban a creciente ritmo las sucesivas cuadrillas de obreros hasta cuajar —a los noventa días de ininterrumpida labor— en esta sugestiva realidad que son ya las piscinas de Nervión.

REALIZADO Y POR REALIZAR

Toda la construcción se hace bajo el signo de la modernidad, con perfil «cinematográfico».

Ya está completamente terminada la piscina infantil, en forma de riñón, con vistosos azulejos en su fondo, con su puente «chinesco» y un parque de atracciones en derredor, que consta de distintos columpios, juegos de cuerdas, cajones de arena, calesitas y un alfombrado suelo de hierba.

A punto de terminarse —sólo faltan los cuatro detalles suspletorios de trampolines y escaleras— una gran piscina de medidas reglamentarias, con sus duchas obligatorias en torno a la gran taza y con una estación depuradora en construcción, que permitirá la renovación del agua varias veces al día.

En avanzada fase de construcción puede verse el enorme lago-piscina, de gran capacidad y con una isleta sombreada de árboles en el centro.

Estos tres huecos acuáticos, con sus correspondientes servicios, el bar y solarium, constituyen la primera fase de construcción que, debidamente totalizada, será abierta al uso público el próximo día 16 de julio, festividad de la marinera Virgen del Carmen, fecha oficial de inauguración de la temporada nacional de baños.

Ininterrumpidamente, proseguirán las obras para la instalación de una gran piscina olímpica, especial para competiciones deportivas, con graderíos para el público, que será inaugurada el próximo año.

Ya tiene Sevilla sus primeras piscinas municipales que entrarán dentro de unos días en uso. Mucho esperó y anheló la ciudad tal realización que ahora, al cristalizar felizmente, constituirá una de las mejores instalaciones acuático-recreativas de Europa. Este es un rotundo triunfo que se apunta en su haber nuestro actual Ayuntamiento.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

SEÑOR de edad desea portería, guardería o acompañar señora o caballero solo. Porvenir, 12, bajo.

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31 Avenida Eduardo Dato, 25 D. y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva, «Apolo». Gamazo, 18.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol. 3

SE vende material derribo. Informes, Almirante Lobo, 2. Iberia. Líneas Aéreas de España.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Una carterita de tela con determinada cantidad de dinero; una cocina de petróleo y una bolsa de tela con diversos efectos.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Habiendo sido proclamados Candidatos para las elecciones a vocales nacionales de las Asociaciones de Profesores del Magisterio, Inspectores de Enseñanza Primaria y directores de Grupos Escolares los señores siguientes:

«Profesores del Magisterio: don Manuel Martín Casaños, de Huelva; don Benito Mahedero Balsera, de Badajoz; y doña Josefina Pascual Ríos, de Cádiz».

«Inspectores de Enseñanza Primaria: don Andrés Bravo Izquierdo, de Huelva; don Antonio Zoido Díaz, de Badajoz y don Manuel García Tena, de Cádiz».

«Directores de Grupos Escolares: doña Irene Gutiérrez Fernández, de Sevilla; don César Barrios Balboa, de Huelva y don Antonio Ayudo Casco, de Badajoz».

Los afiliados pertenecientes a estos Grupos pueden emitir su voto por escrito, o personalmente el próximo domingo día 29, de 9 a 11 de la mañana en la Delegación Provincial del S. E. M. calle Castelar, 22.

Homenaje al doctor Salvador Gallardo

Para celebrar las bodas de oro con la profesión medica y las de socio del Excelentísimo Ateneo de Sevilla, un grupo de amigos y discípulos de don José Salvador Gallardo van a publicar un libro «Juegos Florales y Homenajes en el Ateneo de Sevilla», con los trabajos literarios del ex-presidente, relacionados con aquellos asuntos.

Como la edición del libro consta de un número limitado de ejemplares, se ruega a quienes deseen adherirse a esta idea lo comuniquen antes del 30 del actual a la Conserjería del Excmo. Ateneo.

El presente y el porvenir de nuestra Marina, en el número extraordinario de «Arriba» que se publicará en breve con el asesoramiento técnico del Ministerio

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática.** La más cómica y divertida película de todos los tiempos. «Romeo y Julieta». Cantinflas. Mayores.

* **COLISEO. (25375-21636.) Refrigerado. 5,30, continua.** Formidable éxito. ¡Un suceso extraordinario en Fuentecilla!» «Los jueves, milagro», que le hará reír y llorar. Richard Basehart. José Isbert. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA. (52616-52777). 5, continua.** Sensacional éxito. Sánchez Ramade presenta «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan, Berta Lepe. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier».** 5. Gran éxito del cinemascope eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale, Jean Servais.) Mayores. Ultimos días.

* **LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua.** Sensacional programa. 1.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». 2.º La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.

* **LLORENS. (26828.) 5.** Imágenes 699 (con el decisivo encuentro Real Madrid-Milán, en Bruselas) y enorme éxito del emocionante film «Camino cortado». (Victor Staal, Armando Moreno, Laya Raky.) Mayores.

* **PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua.** Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE. (23490-27946). 5, continua.** Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada.

* **SAN FERNANDO. (11223). 5.30, continua.** La divertida producción «El soltero». Alberto Sordi y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* **ALFARERIA. (14237.) 9,30.** «Piedad para el caído», por Antonella Lualdi y Amadeo Nazzari. Tenía que escoger entre salvar a su marido o perder el cariño de su hija. Mayores.

* **ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30.** Un delicioso y divertido film. «Un casado en apuros», con Marjorie Reynolds y Dennis O'Keefe. Mayores.

* **ANDALUCIA. (52556). 9,30 continua.** Unico día. Una violenta acción en Fénix City. «El imperio del terror». John Mc Intire. Richard Kiley. Mayores.

* **ARRAYAN. (28380). Desde las 9** Complementos y «El soltero», por Alberto Sordi, con Abbe Lane, Xavier Cugat y su orquesta. Mayores.

* **AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua.** Gran reestreno de la deliciosa producción «Un fantasma llamado amor», por Conchita Goyanes y Elías Rodríguez. Autorizada. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* **AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche.** El formidable tecnicolor «Tifón sobre Nagasaki», con Danielle Darrieux y Jean Marais. Mayores. Ultimo día.

* **BECQUER. (27741). 5, continua** Suevia Films presenta «El batallón de las sombras». Emma Penella, José Suárez, Amparo Rivelles. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30.** Dos horas de carcajadas. La película más divertida de todos los tiempos. «El difunto es un vivo», gevacolor e itiscope, por Mary Santpere y Paco Martínez Soria. Mayores.

* **COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313.** Desde las 9. La interesantísima producción «Un americano en París», por Gene Kelly y Leslie Caron. Unico día Mayores.

* **DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30.** Una historia dramática, que habla directamente al corazón. «Los hijos de nadie». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson. Mayores.

* **GRAN PLAZA. Desde las 9,30.** Hoy, gran acontecimiento. Función a beneficio de la velada Nervión-Ciudad Jardín. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «El caballero del Mississipí», por Tyrone Power. Autorizada.

* **GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua.** Una interesante narración fílmica. «La suerte está echada». Dane Clark, Kathleen Byron. Mayores.

* **HINIESTA. Desde las 9,30.** Una película de misterio y emoción. «Aventura en Shanghai», por Ruth Roman. Mayores.

* **IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30.** Suevia Films presenta a la genial Lola Flores en su mejor interpretación. «Limosna de amores», con Acévez Mejías y Carmen Flores. Autorizada.

* **PARQUE. (Porvenir.)** Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. El cine alemán nos ofrece un film policíaco con el desenlace más incierto. «Confesión ante cuatro ojos». Mayores.

* **PRADO. (Pantalla cinemascope.)** El grandioso espectáculo en color «Bonjour Kathrin» (Festival bohemio), por Caterina Valente. La maravilla del cine alemán. Mayores.

* **RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30.** Lucha sin cuartel contra una banda de gangsters, dueña de una ciudad. «El imperio del terror». Richard Kiley, John Mc Intire. Mayores.

* **REGINA.** El más grande tecnicolor musical, en cinemascope. Jean Pierre Aumont y Giselle Pascal, en «Mademoiselle de Paris». Suntuosa, alegre, frívola, divertida. Mayores.

* **REX. (Pantalla cinemascope). 9.30.** Columbia Films presenta la maravillosa producción de aventuras, en technicolor, «Bandera negra», con Louis Hayward y Patricia Medina. Autorizada.

* **RIALTO. (Refrigerado) 51523. 5, continua.** El gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegarde Kneff, Kal Raldof e Ivan Desny. Mayores.

* **SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30.** El gran film de aventuras «Duelo en la jungla». Llane Crae y Dana Andrews. Technicolor. Autorizada.

* **SAN TELMO. Desde las 9,30.** Extraordinario éxito de la más deliciosa historia de amor. «También yo te quiero», por Marta Toren y Richard Basehart. Mayores.

* **SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua.** Una aventura en un paraíso peligroso. «Una aventura en Macao». Jane Russell, Robert Mitchum. Mayores.

* **SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30.** Un apasionante technicolor, lleno de acción. «El desfiladero del cobre». Ray Milland, Hedy Lamarr. Tolerada.

* **TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30.** La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que verán todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* **TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua.** Unico día. La más deliciosa y optimista comedia «Los jóvenes años de una reina». Agfacolor. Romy Schneider, Adrian Hoven. Autorizada.

* **VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9.30.** 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos, y 3.º R. K. O. presenta la extraordinaria producción de aventuras «Tarzán en peligro», por Lex Barker y Virginia Huston. Autorizada.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua.** Aventuras jamás presenciadas por los hombres. «La ley del látigo». Maureen O'Hara, Peter Lawford. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* **EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23.** Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4.** Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Marquina preguntó un día a su hermano Luis: Oye ¿tu hermana no pensará hacer cine, verdad?

Ana hace la prueba para "El último húsar" una madrugada de lluvia, sola, y con un sombrerito de velo, en Aranjuez

A pesar de Luis Lucia y del abuelo paterno, Ana se bautiza artísticamente: "Me llamaré Ana Mariscal"

por Tico MEDINA

V

En el Instituto de San Isidro, allá por la calle de Toledo, Ana ultimó sus exámenes. Y, naturalmente, como todos ustedes esperaban, y ella misma presentía, sin necesidad de apretar mucho, aprobó.

Así que un día, llegó a su casa y dijo a sus padres:

—Nada, ya voy a preparar la carrera.

Generalmente, en casa de los Rodríguez Arroyo era poco menos que una sorpresa el asistir a la toma de una decisión en la cabeza de su hija Ana. Así que, tras el silencio correspondiente, el padre preguntó, un poco temeroso:

—¿Y qué piensas preparar?

—Ciencias Exactas.

¡Aire a la cometa! La carrera tenía entonces sus más y sus menos. Por lo pronto, pocas mujeres, hasta la fecha, la habían cursado, y si me apuran un poco, quizá se diera el caso de que en el mes en curso, fuera ella la única mujer que la estudiara. A pesar de todo, y con las consiguientes reservas, en casa no se dijo nada y dejó a Anita que hiciera lo que quisiera.

—Verás tú. Cuando yo estudiaba en el Instituto, recuerdo que con nosotros se preparaba también Luchy Soto, que por aquel entonces fué llamada para protagonizar una película... ¡bueno!, quisiera que vieras la que se armó al conocer la noticia, porque todo el mundo la envidiaba. Bueno, la verdad es que todo el mundo menos yo.

El cronista había dicho antes que el veneno del cine no había irrumpido aún estruendosamente en la sangre de Ana María Rodríguez Arroyo, según las listas escolares. Ana María, que por otro lado ya andaba pensando en los libros que había de comprarse para sus cursos, y en cómo debía repartir las horas de estudio y las de paseo.

El periodista olvidó un detalle —año 1936— en la biografía.

He aquí, que un día, su hermano Luis, paladín, insisto, de la vocación de Ana, a poco de salir a la calle con el abrigo en el brazo, se vuelve a su hermana y le dice:

—Mira, luego, sobre las seis, te pasas por Anfistora, que allí estaremos ensayando, y nos llevas la carta que hoy traiga el correo.

A Anita, de verdad, le traían sin cuidado aquellas cosas. No obstante, siempre ávida de conocer cosas nuevas, y mandos ajenos a los suyos, recogió la iniciativa de su hermano con cierta complacencia. Así que no fué difícil el que aquella tarde, a las seis en punto, llamara a la puerta del Club de Teatro Anfistore, que estaba en uno de los últimos pisos del edificio Capitol, y en el cual una serie de amigos preparaban «Cuando pasen quince años», de García Lorca.

Llevó su carta y se quedó un rato. Inmediatamente, Federico, que dirigía los ensayos, echó de menos la persona que habría de ser el maniquí extático de la obra. Y se fijó en la muchachita delgada y de buen ver que había sentada en una silla.

—¡Andando! ¡Ponte dentro de ese mimbre!

Lo hizo y se regocijó. Aquello le gustaba. Una nueva aventura que añadir a sus dos millones y medio de sucedidos gloriosos. Pero su gozo en un pozo, cuando Federico le alargó un papel en el que había algo escrito, y le dijo:

—Esto tienes que leerlo, ahora mismo.

Lo leyó también. Y Federico se llevó las manos a la cabeza:

—¡Esto sí que es una voz! ¡Una voz pastosa, que es la que necesitamos! ¡Nada, Luis, tu hermana será el maniquí de «Cuando pasen quince años».

Ana ha vuelto a su pitillo. Enciende sus ojos y me dice:

—Luego no se hizo la obra. Yo me fuí a Baleares y volví. Eso es todo. Si a eso le llamas tú un antecedente en el teatro o en el cine, puedes tomarlo como quieras.

MI HERMANO LUIS

Pero no es este incidente curioso lo que mueve la voluntad de Ana hacia el mundo de los platós. No es esto. Sino otra cosa bien distinta.

Luis tenía en la cabeza que dentro de aquel cuerpo había una infatigable, una sensacional madera de actriz. Así que una tarde aprovechó que salía y dijo a su hermana:

—Vente conmigo que vamos a ir a un cine y de paso quiero llegarme a Cifesa.

En Cifesa estaba Luis Marquina, y Luis Marquina era muy amigo de Luis Arroyo. Así que nada más llegar, al detenerse un momento en la figurilla de Ana, el primer Luis dijo al segundo:

—¿Tu hermana no pensará hacer cine, verdad?

Luis hizo un gesto ambiguo, y Ana juró que su intención no era esa. Sin embargo, a la vuelta a casa, ya llevaba dentro la comidilla de «por qué le habrían dicho eso». A pesar de todo ingresó en su curso. Su curso, en el que tenía pensado repetir la escena del año anterior. Esto es, el de hacer dos en uno, que era su slogan y su plusmarca.

Pero nada más. Luis Arroyo, por debajo de cuerda, continuó manejando sus amistades. Y Anita se preparó su curso, como si nada definitivo fuera a ocurrir en su vida.

Hasta la tarde en que de la mano de Luis, va a Luis Escobar, que entonces dirigía el teatro de la Falange.

—Mi hermana, ya lo sabes, de quien te hablé.

—Pero es que ahora no necesitamos a nadie.

—A pesar de todo, quieró que le tengas en cuenta.

TEATRO

La tuvo en cuenta Luis Escobar, porque al cabo de los días, y a la vuelta de una clase, Ana se encontró con que Escobar la necesitaba urgentemente. «El hospital de los locos» y otros autos sacramentales iban a salir fuera de Madrid, camino de algunas ciudades del Norte.

—Me hicieron una prueba, a la que yo asistí asombradísima y me dieron todos los papeles que ellos necesitaban que yo cubriera en los distintos autos sacramentales.

Vitoria, San Sebastián y Bilbao. Lo recuerda todo con una claridad meridiana, casi alarmante.

—Y por entonces, mi hermano Luis se encargó de publicar una foto mía en la portada de «Fotos».

«Fotos» había terminado de salir de nuevo. Y allí estaba Ana preludiando las páginas interiores como una auténtica figura del teatro español. Más tarde lo sería, y la primera de todas. A la cabeza de la clasificación, si ustedes me permiten la frase.

A la vuelta estaba Madrid otra vez. Y a la vuelta estaba la oportunidad definitiva. Luis le dice un día:

—Ana, he hablado con Marquina. Te van a probar para «El último húsar», en un papel de mucha responsabilidad. Yo tengo confianza en ti, a ver cómo te portas.

Se portó bien. Recogió sus cosas, se puso su traje negro y su sombrerito negro con algo de tul a media cara y se largó en el autobús de la productora hasta Aranjuez, donde entonces estaban los estudios. Aunque justo es reconocerlo y todo hay que decirlo, no fué sola, ya que eran varias las que se habían sometido a la misma prueba de oportunidades que Ana.

—Yo tenía un poco de miedo, a pesar de que pensaba que por lo menos parecía mayor que las demás, ya que siempre me ha gustado ser una vamp... ya sabes.

Ana tuvo aquella noche de lluvia menuda en los estudios de Aranjuez, completamente sola —«a mi hermano le preocupaba el estar delante, por si yo me cohibía en la prueba y lo echaba todo a rodar»— muy serias enemigas. El director tenía una amiga en juego, lo que siempre pasa; uno de los productores también, y además había entre las candidatas una chica rubia que estaba para caerse hacia atrás de guapa, y una morenita rabiosa que además ¡cantaba!

—Yo pensé que allí no había nada que hacer, pero cuando me hicieron la toma, me jugué hasta lo último.

EL CINE

Y nada más. De allí, a las tres de la mañana, la subieron al autobús y la volvieron a Madrid. Continuaba lloviendo cuando Ana se metió en la cama, de lado, toda maquillada hasta lo alto, sin tocarse siquiera una ceja. Todo porque a la mañana siguiente la vieran «tan guapa».

—¿Y te vieron?

—Me vieron, pero no quiero decirte cómo. Estaba hecha una pena. Era una lástima, todo el rimel se me había caído, las capas de pintura reunidas bajo los ojos... ¡Un desastre!

A pesar de todo, hubo necesidad de esperar un poco tiempo. Escasamente tres meses. Y a los tres meses «¡La oportunidad alcanzada!».

—Usted hará «El último húsar».

Y a firmar el contrato. Se había pensado con anterioridad el nombre de Ana. El nuevo bautismo. Cómo se había de llamar en el cine, en lo sucesivo, que por entonces estaba tan tembloroso. Luis, también aquí le dió la pauta a seguir a Ana:

—Tú te llamarás Ana Mariscal.

Mariscal se llamaba una chica que frecuentaba la casa y a Luis le gustaban la chica y el apellido. Además sonaba bien. Por otro lado, el Ana Rodríguez quedaba corto, y el Ana Arroyo no valía, porque Luis ya tenía el apellido a su favor.

—Además te dará suerte.

Luis Lucía —aquí en esta parte de la vida de Ana, todos, como ustedes verán, se llaman Luis— era entonces el abogado de Cifesa. Ana fué a firmar el contrato, y Luis Lucía le dijo:

—Ana Mariscal no me gusta. Es horrible, búscate otro nombre y hasta que no lo tengas no vengas a firmar.

Pero ella le tomó cariño al apellido y volvió a los tres días por sus fueros. Firmó al pie del documento así: Ana Mariscal, comprometiéndose a llamarse así, en definitiva.

Aunque en casa hubo la de Dios es Cristo. El abuelo paterno, que era un abuelo de armas tomar, fiero y apegado a las tradiciones, bramó fuertemente:

—¡Ninguno queréis el Rodríguez! ¡Eso no puede ser! ¡Tu hermano se llama Arroyo en el cine y tú Mariscal! ¿Qué es eso? ¿Es que renegáis de vuestro apellido?

A pesar de todo, hurgándole en la parentela, se descubrió que había un antecesor, de los de mil años ha, o un primo de primos segundos que llevaba el Mariscal en su árbol genealógico. Así, que el abuelo quedó tan contento, y Ana quedó bautizada definitivamente para el cine.

Sila Gabel es hoy la más refulgente y la más joven de las estrellas italianas

Su vida está todavía vacía de acontecimientos para estructurar su biografía

Malaparte y Modigliani son hoy sus dos admiraciones

Ayer conocí a la más joven y refulgente de las estrellas italianas. La chica se llama Sila Gadel. No es preciso retener el nombre, porque va a irrumpir arrolladoramente de un momento a otro.

Sila Gadel rueda ahora en Madrid «Mara», la historia de una mujer que tiene que elegir entre tres hombres. El director de la película es Miguel Herrero, uno de los valores más cuajados de la joven generación. En su haber artístico tiene ya nada menos que la versión de «La metamorfosis» de Kafka, que constituyó su tesis doctoral en la Escuela de Investigaciones y Experiencias cinematográficas.

RIMINI

—Aunque mi incorporación al cine es reciente —me dice Sila Gabel— he intervenido ya en cinco películas: tres en Italia y dos en Francia.

—¿El cine ha sido su primera experiencia artística?

—Comencé por el teatro. Después he actuado en la televisión, al mismo tiempo que en el cine.

—¿Al cine llegó entonces por el teatro?

—Sí; me vió un día trabajar un profesor de la Escuela de Arte Dramático de Roma y me animó a que asistiera a su clase para presentarme después a los directores del cine.

Esto ocurría en su ciudad natal, Rimini. Sila Gabel me confiesa que se siente identificada con el espíritu de Rimini, con su ambiente lleno de tranquilidad y con sus tradiciones.

—Con lo único que quizás no me identifico es con Francesca, me hace observar.

—¡Y eso!

—Vivo en un momento muy poco propicio para crearme problemas sentimentales. Estoy en esa hora del entusiasmo y las ganas de triunfar.

CON LA WARNER

Sila Gabel tiene diecinueve años, sin descuentos. Y un fabuloso porvenir abierto. Ahora, cuando termine la película que realiza en España tiene ya un contrato para actuar en la televisión de Londres y después Hollywood.

—Con la Warner Brothers tengo el compromiso de una película para fines de año. No he querido comprometerme a más porque el trabajar en exclusiva no me agrada.

En Italia y Francia a Sila Gabel la encuentran cierto parecido con Sofía Loren. Efectivamente, tiene cierto aire, pero su físico es más delicado.

—A mí esto ni me agrada ni me disgusta. Yo creo que la comparación no es la más acertada a pesar de que mi admiración por Sofía Loren es grande y podía suponer para mí un motivo de satisfacción.

La vida de Sila Gabel está vacía de esos acontecimientos —sus diecinueve años todavía no han podido dar juego— que comienzan a estructurar una biografía. Todo se reduce a unos cuantos recuerdos de Rimini y a su época de estudiante de arqueología. Sila Gabel es una chica de las que duermen de la noche a la mañana sin sobresaltos ni pesadillas.

ESPERA

Sila Gabel itene por el momento dos admiraciones: Cuzio Malaparte y Modigliani. Le seduce la leyenda de malditos que les rodea. En cuanto al cine, su ídolo es Laurence Olivier.

—Me gustan esos tipos expresivos que traducen en su rostro una gran vida interior.

Y en el terreno deportivo le gustan los deportes de nieve. Para la próxima temporada de invierno se ha comprometido con Gonzalo y Martínez de Brujo, compañero del difunto marqués de Portago en los triunfos olímpicos, para participar como pareja en las pruebas de «bobs» sobre las pistas nevadas de Suiza y Alemania.

Todo esto es lo que puede decirse de Sila Gabel por el momento. Pero su biografía como acabamos de ver, apenas ha comenzado. La joven estrella italiana nos ha emplazado para dentro de cinco años. Tampoco es mucho esperar.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Marina.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE JUNIO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

483 606 824 058 043 792 456 335
081 252 986 969 455 768 425 975
295 037 292 324 434 467 111 429
811 470 503 383 224

MIL

375 890 594 833 605 345 948 541
417 961 693 829 338 795 673 652
505 833 616 063 404 336 164

DOS MIL

076 935 397 363 439 442 702 817
939 011 467 577 819 917 520 913
530 965 590 714 598 444 223 252
928 784 541 592 292

TRES MIL

723 523 264 245 904 512 031 223
282 132 407 635 046 379 587 289
477 775 450 836 124 272 501 588

CUATRO MIL

322 469 298 143 930 660 398 090
489 847 734 865 108 638 208 113
405 139 530 846 193 166 712 399
330 507 628 048 039 714 197 976
325 370

CINCO MIL

338 448 481 350 073 529 571 407
398 870 811 813 876 047 595 072
176 716 769 114 271 322 776 829

SEIS MIL

324 606 544 862 041 202 540 097
912 098 267 013 347 518 547 077
403 833 627

SIETE MIL

797 519 399 320 526 185 192 164
651 059 321 909 841 940 646 587
168 663 691 520 383 964 820 751
599 165 769 056 340 745 979 661

OCHO MIL

794 852 379 045 495 286 071 639
753 505 380 761 587 115 125 934
813 958 979 728 610 785 058 589
131 650 047 342

NUEVE MIL

029 674 575 784 519 962 797 894
738 745 870 501 980 321 162 696
989 5355 064 906 345 591 878 287
334 412

DIEZ MIL

068 208 774 466 618 564 640 721
093 085 067 258 887 682 229 754
617 354 242 684 898 852 097 633
036 920 963 411 832 205 950 168
541 850 644 912 795

ONCE MIL

565 206 887 869 790 153 870 443 819 052
253 427 295 846 238 013 394 811 454 267
126 646 156 227 639 777 518 753

DOCE MIL

381 848 034 633 262 423 221 026 716 414
190 184 549 219 633 853 778 712 248 345
636 644 472 983

TRECE MIL

057 113 690 994 167 326 991 224 201 140
081 009 962 434 987 479 357 707 493 932
1[illegible] 417 294 237 951 000 396 282 458 553
106 772 888 164

CATORCE MIL

23[illegible] 344 426 774 939 412 797 692 869 734
059 020 158 912 735 704 397 633 767 054
840 530

QUINCE MIL

043 993 559 047 799 724 773 696 141 997
756 593 571 156 746 670 691 385 177 621
638 543 637 432 053 053 116 706 402 904
793 619 465 326 650 388 747 804

DIECISEIS MIL

915 183 189 764 833 536 209 492 184 427
435 403 370 830 050 564 567 058 731 934
587 883 538 013 841 153 563 436 995 054

DIECISIETE MIL

[illegible] 531 190 698 575 209 912 576 591 093
[illegible]80 530 724 463 968 260 491 915 557 544
863 748 278 201 614 384 891 329 922 904
584 923 587 654 362 045

DIECIOCHO MIL

691 555 818 344 118 848 288 171 137 823
882 329 586 641 494 825 824 163 045 934
813 080 947 503 015 049 795 946 705 923
449 608 615 183 421 134 408

DIECINUEVE MIL

729 117 798 381 211 132 176 464 600 663
308 680 316 082 392 063 861 787 020 498
533 502 646 979 463 553 732 226 875

VEINTE MIL

299 719 620 661 634 111 292 203 339 761
094 256 064 870 295 385 577 445 943 548
198 479 793 425 525

VEINTIUN MIL

767 003 625 228 612 616 936 958 502
418 758 679 547 264 821 972 842 207
053 723 293 576 148 615 280 913 507
666 762 879 295 932 483 925 779 964

VEINTIDOS MIL

630 541 471 155 413 105 849 478 063
171 490 272 389 934 336 820 202 939
038 932 489 546 662 935 612

VEINTITRES MIL

544 954 535 010 262 805 561 527 105
300 215 254 506 921 514 963 305 400
097 137 230 260 098 616 394 617 957
663 798 483 988 018 011 888

VEINTICUATRO MIL

484 772 606 313 888 163 334 857 764
403 071 457 639 610 595 522 523 171
967 925 773 223 691 384 100 067 474
906 612 718 870 009

VEINTICINCO MIL

308 446 057 266 708 606 570 465 336
464 586 112 262 160 746 787 573 357
396 466 731

VEINTISEIS MIL

389 911 867 689 283 154 122 193 061
427 376 145 814 540 497 516 757 672

VEINTISIETE MIL

154 651 124 358 256 164 007 403 502
899 066 500 122 198 302 973 754 523
752 546 526 340 922 436 114 504 798
061 967 623 462 772 866 423 036 332

VEINTIOCHO MIL

881 304 604 772 469 038 516 360 920
689 392 737 517 410 041 619 191 729
199 373 793 944 300 842 492 507

VEINTINUEVE MIL

019 412 788 753 133 372 827 829 247
539 849 735 562 717 703 718 105 073
243 447 070 110 106 974 888 890 702
288 680 200 430 665 250 422 053 524
279 007 052 502 098 145 892 540 162
449 615 800 282 520 114 388

TREINTA MIL

191 634 627 626 636 377 216 203 463
261 093 811 531 350 410 150 [illegible]96 359
449 881 212 132

TREINTA Y UN MIL

637 307 290 397 264 423 090 113
742 688 484 105 470 166 152 235
909 020 420 279 321 169 468 328
378 222 529

TREINTA Y DOS MIL

529 106 594 880 249 524 192 495
638 111 123 090 007 892 014 876
481 840 488 362 845 920 577 670
861 590 829 358 493

TREINTA Y TRES MIL

448 116 145 297 172 718 115 087
176 084 062 024 803 454 417 941
290 961 690 574 945 082 685 228
897 524 245 092 139 622

TREINTA Y CUATRO MIL

002 435 847 443 243 173 950 167
814 127 889 851 127 966 532 517
621 608 032 152

TREINTA Y CINCO MIL

504 281 493 580 470 499 040 968
563 419 592 631 071 360 866 115
199 454 335 901 982 714 748 098
666 710 089 917 602 472 407

TREINTA Y SEIS MIL

439 137 584 985 448 228 804 296
195 253 753 659 838 455 225 018
546 099 267 777 863 825 635

TREINTA Y SIETE MIL

849 080 800 035 293 837 942 996
031 505 057 859 556 568 443 312
177 866 070 825 510 177 082 671
175 542 020 928 987

TREINTA Y OCHO MIL

591 390 697 997 728 953 213 399
143 742 673 214 306 395 720 927
142 996 697 909 120 792 466 539
189 317 006 514 829 494 140 544
360 648 329

TREINTA Y NUEVE MIL

358 306 621 186 017 011 174 591
828 185 448 493 795 018 805 582
374 901 426 428 329 475 895 323
655 357 315 170 783 056 638 851

CUARENTA MIL

001 913 226 797 035 194 643 383
648 780 476 233 239 740 757 785
941 897 347 960 953 457 103

CUARENTA Y UN MIL

333 736 608 587 362 948 895 256 002
559 248 564 428 652 798 434 289 802
694 732 494 417 172 842 702 072 712
984

CUARENTA Y DOS MIL

016 955 200 309 465 665 004 198 429
420 431 843 849 694 045 388 017 575
303 987 756 432 409 842 703 283 169
666 438 277 183 436 744 204 754

CUARENTA Y TRES MIL

251 846 705 247 348 206 982 924 423
195 390 079 986 455 858 762 793 841
990 231 120 085 127 622 917 342 181
895 278

CUARENTA Y CUATRO MIL

435 563 093 374 064 138 472 243 551
485 222 159 779 843 441 501 984 774
810 180 124 013 463 868 056 862 784
651 325

CUARENTA Y CINCO MIL

803 723 018 890 708 756 115 777 937
964 290 965 189 811 763 540 979 443
008 133 719 862 307 696 746 841 337
242 829 273 121 751

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 11

Premios mayores

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

11.098 SEVILLA (3 series), Málaga, Granada, Aranjuez, Vigo, Melilla.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

36.780 Las Palmas.

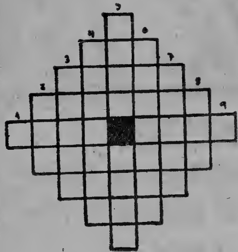
PREMIADO CON 150.000 PESETAS

46.794 Madrid.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

20.478 Jerez de la Frontera, Málaga, Madrid (3), Bilbao, Avilés, Basauri.
21.322 Málaga, Cartagena, Oviedo, Madrid (4), Bilbao (2).
23.027 Málaga, Baeza, Barcelona, Manresa, Ceuta, Oviedo, Santander.
24.619 Vigo (8), La Estrada.
30.795 SEVILLA, Jerez de la Frontera, Madrid, Barcelona, Irún, Cieza.
31.841 SEVILLA, Huelva, Granada, Almería, San Sebastián, Bilbao.
34.195 Córdoba, Valencia, Barcelona (2), Bilbao, Vallecas, San Sebastián.
34.743 SEVILLA, Córdoba, Badajoz, Gijón, Palma de Mallorca, Bilbao.
36.803 Valencia.
39.221 Valencia

ARABESCOS



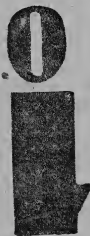
HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Comparativo (al revés).—3: En Marruecos, cúpulas. — 4: Corrientes, admitidos de todos o de la mayor parte.—5: Cubre con oro la superficie de una cosa. Dícese de cada uno de los indios que dominaban en las costas de la Guayana francesa y brasileña antes de la conquista (al revés).—6: Piedras llanas en que se pone una inscripción.—7: Reunión en una casa particular, y especialmente de literatos, políticos, etc.—8: Infusiones. — 9: Vocal.

VERTICALES. — 1: Número romano.—2: Repollo.—3: Ciertas hierbas del Perú.—4: Cubrimos o cerramos lo que está descubierto (al revés). — 5: Prohibición de comer o tocar algún objeto, impuesta por algunas religiones de la Polinesia. Enfermedad aguda, producida por el retorcimiento de las asas intestinales. — 6: Sobados, ajados por el mucho uso.—7: Tengan conocimiento de alguna cosa.—8: Pronombre.—9: Consonante.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES. — 1: Cautamente.—2: Etroc. Siom.—3: Ríos. Braña.—4: Cas. Ararán. 5: Ag. Aroma.—6: Ozita. Mi.— 7: Espada. Oíp. — 8: Siara. Erra. — 9: Lada. Tocad. — 10: Amonestará.

VERTICALES. — 1: Cercásesla. — 2: Atiag. Siam. — 3: Uros. Opado.—4: Tos. Azarán. 5: Ac. Arida.—6: Brita. Ts.— Esrama. Eot.—8: Niara. Orca.- 9: Toña. Mirar. — 10: Emancipada.



¿QUE ESTRELLA ES?

Solución al anterior:

LA MALETA DE MANO

Un plan de construcción de carreteras en la Alemania Occidental

Cada metro de carretera cuesta trescientos marcos, pero cada metro que falta cuesta mucho más

MUNICH. — (Crónica de la Agencia FIEL, especial para P. Y. R. E. S. A., por Herner KAHLBOOM).—En Munich, ciudad que conmemora actualmente su octavo centenario, se celebró recientemente el «Día de las Carreteras Alemanas», reuniéndose todos los peritos en la materia. Ante la creciente motorización, la reunión tuvo que trabajar intensamente para discutir todas las tesis presentadas y llegarán a algunas conclusiones. El resultado final corresponde al primer verso de una conocida canción de carnaval: «¿Quién es el que va a pagar todo eso...?».

Se construyen actualmente, en la Alemania Occidental, 200 kilómetros de autopista. Poco a poco se va completando esta admirable red de comunicaciones. Causó cierta sorpresa el que los peritos acentuasen la necesidad de mejorar cerca del 80 por ciento de las carreteras alemanas. Hay razones para sospechar que se trata, una vez más, de ese fenómeno tan bien caracterizado por el refrán «El que no llora, no... », pues en Munich se habló de que los ministerios de Finanzas debían poner a disposición de los de Obras Públicas, durante los próximos diez años, nada menos que sesenta billones de marcos para la construcción de carreteras. En los últimos diez años se invirtieron en ello 12 billones de marcos, que tampoco es ninguna tontería.

Como era de prever, uno de los organismos internacionales de la «Comisión Económica Europea» elaboró, en 1950, un amplio plan que, a juzgar por las cifras divulgadas, se aparta de la realidad.

En la reunión de Munich habló el profesor Wehmer, de Berlín, que presentó un estudio exhaustivo sobre los perjuicios causados por las deficiencias de las carreteras. El consumo de gasolina es un 50 por ciento mayor en las malas carreteras. En una ciudad de 75.000 habitantes, las deficiencias en la red de vías pública causa, en cada día de trabajo, una pérdida de tiempo correspondiente a 5.300 horas. Por cada kilómetro recorrido por un automóvil se produce, según el Dr. Wehmer, un gasto de 0,02 marcos que absorben los accidentes. La amortización de los gastos que acarrea la construcción de buenas carreteras sería de un 30 por ciento anual.

La construcción de nuevas carreteras y la ampliación de las carreteras existentes se hace cada vez más imperiosa debido al aumento constante del número de automóviles, que ya alcanzó, en la Alemania Occidental, la cifra de 2.500.000. Según indicios deducidos de las estadísticas, en el año de 1967 habrá en Alemania cerca de 10 millones de automóviles. Esto según la argumentación de los constructores de carreteras, que ejercen su profesión con entusiasmo. y con buenas ganancias.

Hay que añadir que el movimiento de coches extranjeros por las carreteras alemanas aumenta de día en día. En los últimos años, la media de entradas y salidas de vehículos es de cerca de cuatro millones. Las importaciones de mercancías a traves de esta vía de comunicación aumentó un 12 por ciento en 1957.

El Plan Cuatrienal del Ministerio de Transportes y Comunicaciones preve un ingreso de 7 billones de marcos, como consecuencia de una reforma de los impuestos sobre combustible. El telón de fondo de la escena está formado por el plan de veinte años referente a la construcción de 83 carreteras europeas. Los constructores sueñan con carreteras anchas, asfaltadas, casi sin curvas, sin cruces, con innumerables puentes, túneles, viaductos y «aire acondicionado» —o mejor, calefacción— en las regiones montañosas. La distancia entre Munich y Venecia debe ser reducida desde 549 a 388 kilómetros y, en vez de 10 horas, bastarán cuatro para recorrer la distancia en cuestión.

Ahora habrá que ver si la realización de esos proyectos significa, efectivamente, un progreso.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Los baños en el río

Nota de la Comandancia de Marina

Visto que por elementos jóvenes de la localidad ha sido olvidada la prohibición establecida por esta Comandancia Militar de Marina de bañarse en la dársena del puerto en el tramo comprendido entre el muro de cierre del río en el Patrocinio y el puente de Alfonso XIII, se recuerda la vigencia del edicto de esta Comandancia fecha 10 de junio de 1955, que implantó dicha prohibición, significándose que por el personal a mis órdenes se procederá a la detención de los infractores para la sanción correspondiente.

EL COMANDANTE MILITAR DE MARINA

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

Intensa actividad en la organización de la "II Prueba por Equipos"

Se celebrará el próximo domingo día 29

En la secretaría del Club decano se trabaja activamente en la organización de la prueba de regularidad «II por Equipos», que se celebrará el próximo domingo en el recorrido Sevilla-Marchena-Ecija-Sevilla.

Hoy termina el plazo de inscripciones, y hasta la fecha se han inscrito nueve equipos de tres corredores cada uno.

El Ecija Moto Club ha inscrito dos equipos, que pilotarán máquinas Montesa y una Lube N. S. U. La casa Javier Carvajal, concesionaria de la marca Derbi, aporta dos equipos, y la marca Montesa, con pilotos afectos al Real Moto Club de Andalucía, ha hecho la de tres equipos.

Esta noche quedarán inscritos otros equipos pilotando scooter Vespa, también con pilotos adscritos al Real Moto Club de Andalucía, y seguramente el Lambreta Club de Sevilla también colaborará a la organización realista con la inscripción de tres equipos.

Por la tanto, la organización de esta prueba por equipos superará en mucho a la primera edición.

El sábado, víspera de la prueba, publicaremos el número de participantes en total, así como otros datos en relación con la misma.

CARGOS DEL CLUB EN LA REAL FEDERACION MOTOCICLISTA ESPAÑOLA

En la secretaría del Real Moto Club de Andalucía se han recibido dos comunicaciones procedentes de la Real Federación Motociclista Española por la que se le da cuenta de que el Club sevillano ha sido designado para ocupar un puesto en la Comisión Técnica y otro en la Comisión Deportiva Nacional.

Delegados del Real Moto Club marcharán a Zaragoza para estar presentes en la constitución de ambas comisiones.

JUNTA GENERAL ORDINARIA EN EL R. M. C. DE A.

De acuerdo con el artículo 24 de los Estatutos, el Real Moto Club de Andalucía celebrará junta general ordinaria el próximo día 27 para tratar del siguiente orden del día:

Lectura del acta, aprobación de la Memoria del ejercicio anterior, estado de cuentas y ruegos y preguntas.

El R. M. C. de A. recomienda a todos sus asociados su puntual asistencia a esta junta general.

Ecija Moto Club

Ignacio Soto Martínez, vencedor en la Prueba Primavera, en la que se adjudicó el "Trofeo Pistones Borgo"

Salvador Durán Martínez, segundo clasificado sobre Isoscooter

El Ecija Moto Club celebró el pasado domingo y con el itinerario Ecija, Osuna, Aguadulce, Estepa, Herrera, Ecija, la segunda de sus pruebas de esta temporada, denominada «Prueba Primavera», con singular éxito.

A esta prueba astigitana el Real Moto Club de Andalucía colaboró con la inscripción de tres de sus pilotos: Salvador Durán Martínez, sobre Isoscooter; Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa, y Rafael Suárez Vargas, sobre Vespa con sidecard, los que alcanzaron una excelente clasificación, especialmente el primero y tercero.

La prueba, magníficamente dirigida por el excelente aficionado Angel Trillo Vázquez, fué un triunfo del novel club de la provincia de Sevilla y la prueba fué generosamente patrocinada por «Remolques Igsoma», de Ecija.

Hecho el escrutinio de la clasificación a la vista de los datos de los controles secretos y jueces de llegada, arrojó la siguiente clasificación en lo que se refiere a los primeros lugares.

Primero, Salvador Soto Martínez, del Ecija Moto Club, sobre Cofersa.

Segundo, Salvador Durán Martínez, del Real Moto Club de Andalucía, sobre Isoscooter.

Tercero, Rafael Suárez Vargas, del Real Moto Club de Andalucía, sobre Vespa con sidecard.

Cuarto, J. Manuel Pérez, del Ecija Moto Club.

El ecijano Soto es el tercer triunfo que se anota en la modalidad regularística, ya que fué vencedor en la prueba del Lucena Moto Club, en la prueba San Mateo, del Ecija Moto Club y en esta «Prueba Primavera».

El vencedor se adjudicó el Trofeo Pistones Borgo; el segundo, Copa Montesa, y el tercero, Copa Montes.

NOTICIARIO

LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

La Peña Motorista de Barcelona, organizadora de la célebre prueba «XXIV Horas de Montjuich», lo tiene todo preparado para su celebración. Esta prueba que por la Real Federación Motociclista Española, ha sido considerada como de campeonato de resistencia, tendrá lugar su iniciación el día 5 del próximo mes de julio, a las ocho de la tarde, para terminar al siguiente día a la misma hora.

Participarán en estas «XXIV Horas» equipos extranjeros, que junto con los españoles, alcanzan el número de 64 parejas.

Cincuenta y cuatro de estos equipos o parejas, son españoles; tres de Italia; tres de Francia; tres de Inglaterra y uno de Bélgica.

El éxito de inscripciones ha sido rotundo en esta prueba catalana considerada fuera de nuestra nación, como una de las más importantes en resistencia, a la altura de la «XXI Horas» de Warsage y el Boll D'Or.

EXITO DE LA MARCA DERBI EN LA VUELTA A ARAGON

En la reciente vuelta motociclista a Aragón, organizada por el Moto Club aragonés, ha tenido un brillante éxito la marca Derbi. En la categoría fuerza libre, resultó vencedor el corredor Antonio Agramunt, que con Derbi logró el pasado año el campeonato de España.

DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

De asistir a la Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona y a la concentración de agentes de Lube N. S. U., regresaron de la capital catalana don José María Terry Muñoz y don Manuel Bordoy Arduango.

También regresaron de la Ciudad Condal don José de la Sierra y don Manuel Alonso Alvarez, del clubs sevillano Lube N. S. U., y don Joaquín Fernández, concesionario de la marca Ossa.

A LA FERIA INTERNACIONAL DE BRUSELAS

Hoy sale por carretera a bordo de una Vespa tipo Sport, para visitar la Feria Internacional de Bruselas y asistir al Rallye Vespa, el presidente del Sevilla Vespa Club, don Francisco González Calvo.

Como «paquete» acompaña al señor González Calvo, la mayor de sus gentiles hijas.

LA FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL

El próximo día 13 de julio se celebrará el desfile procesional con la imagen de San Cristóbal, después de la misa de campaña en la plaza de España del Parque de María Luisa.

Es de esperar que los motoristas sevillanos, afectos a los cuatro clubs de Sevilla, concurran con sus vehículos para acompañar a la imagen y dar más vistosidad al desfile procesional.

EL CAMPEONATO DEL MUNDO

La gran victoria brasileña sobre Francia

La lesión de Jonquet repercutió sensiblemente en el "once" galo

Brasil, el mejor equipo de los Campeonatos

Estocolmo. (Servicio especial).— Francia resistió 20 minutos al gran equipo brasileño. Es un punto que hay que anotarle, a pesar del contundente marcador en contra. También en esos momentos Brasil acreditó su clase excepcional. Marcó Vavá en el minuto inicial, tras una jugada de Garrincha, y cuando Abbes había recibido ya un aviso anterior. El 1-0 tan «madrugador», y el acelerado comienzo, recordaban el inolvidable principio contra Rusia. Pero Francia reaccionó. Si se registraron soberbias intervenciones de los delanteros americanos, el equipo galo tuvo las suyas. Casi todas nacieron de Kopa. Una de las atracciones del encuentro era la lucha entre el ataque francés y la defensa imbatida. Y Gilmar tuvo que ceder dos córners. El segundo en la acción individual de Piantoni, muy avanzada la contienda (83 minutos) no dice nada. El de Fontaine sí, porque establecía un empate que acrecentaba profundamente el interés del juego. De un juego espectacular, variado, artístico, como es fama en los futbolistas del Brasil. Con un sentido táctico excelente y un coraje a toda prueba de la selección francesa.

No modificó Brasil nunca su línea de cuatro backs, y sin embargo atravesó situaciones de desconcierto cuando Kopa, retrasado, lanzaba balones sobre Fontaine, que ganaba la carrera a Belling. Asistimos a un magnífico forcejeo, y nuevamente la categoría de este Campeonato del Mundo, por tantas razones decepcionante. ¡Al fin un partido fuera de serie!

El encanto del marcador se deshizo en el inesperado remate de Didi, desde lejos, que cogió desprevenido a Abbes (38 minutos). Mas el combate había empezado a desequilibrarse cinco minutos antes, en la lesión de Jonquet, por una dura entrada de Vavá. El capitán galo, no obstante su elogiable voluntad, arrinconado en el extremo izquierdo, era inservible, y a Francia se le rompió la armazón del equipo. Marcel tuvo que pasar a defensa central, sin que otro pudiera prestarle la ayuda que él había brindado al titular mientras Brasil, naturalmente, seguía con sus dos delanteros centros. Vavá el efectivo de la alineación; Pele el más realizador, que hallaron expedito el camino para su portentosa demostración.

Conste, para la historia, que Pelé logró tres goles más (52, 63 y 74 minutos), para justificar con ellos los que pudieron marcarse sin que Abbes trabajador a destajo, tuviera de qué sorprenderse. Deleite de juego para el espectador, mezcla de preciosismo y efectividad, mediante combinaciones que se organizaban desde atrás, y en las que participaban todas las líneas. Al desaparecer del terreno Vavá (79 minutos), el confortable 5-1 aconsejaba reducir la presión del esfuerzo, y entonces surgió la oportunidad que no desaprovechó Piantoni.

Francia ha jugado y resistido a Brasil como no lo hicieran Inglaterra y Rusia, aunque el resultado en goles indique otra cosa. Confirmación de la valiosa campaña efectuada. El equipo francés ha caído con todo honor en las semifinales. Su primer tiempo, para calificar con nota muy destacable. En el segundo, hubo de entregarse a su formidable rival. La lesión de Jonquet repercutió sensiblemente, como podía suponerse. Distinguidos en esta primera parte: Kopa, Fontaine, Marcel y Penverne. En la segunda mitad, más desordenada, los defensas se batieron con elevado ánimo y Abbes paró lo que estuvo a su alcance.

Brasil, en neto vencedor, ratifica cuanto le hubiéramos visto otros días. Ratificación corregida y aumentada. La del mejor equipo que ha venido a estos campeonatos, a muchos codos sobre los demás, con la aureola y hechos de verdadero aspirante al título mundial, que de alcanzarlo frente a Suecia —esta será otra cuestión— guardaría la Copa Rimet en una vitrina preparada hace ocho años, y cuyo desconsuelo de entonces se compensaría ahora.

EROSTARBE

SUECIA SE CLASIFICO PARA LA FINAL

Goeteborg.—Suecia ha vencido a Alemania occidental por tres goles a uno, en el partido semifinal del Campeonato Mundial de fútbol.

En el minuto 24, el delantero centro alemán, Seeler, realiza una jugada personal por la banda izquierda y centra a Schaefer, que marca el primer tanto de la tarde y del equipo germano.

A los 33 minutos, el extremo izquierda Skoglund recoge un pase de Liedholm y desde el lado izquierdo, y por bajo, consigue el gol del empate.

Se inicia el segundo tiempo y el extremo izquierda alemán, Cieslarczky, baja a la defensa para ocupar el puesto de Juskowiak, que ha resultado lesionado en un encontronazo, con lo que el equipo de Alemania occidental juega prácticamente con diez hombres.

En el minuto 85, Gren, desde veinte metros, lanza un fuerte tiro que entra en la portería germana por el ángulo izquierdo.

A los 87 minutos de juego, Hamrin regatea a varios contrarios y en una posición difícil bate al portero alemán.—ALFIL.

Golpes francos

Por fin la final de Copa se jugará en el Estadio Bernabeu a petición del Atlético de Bilbao, que prefirió este campo al Metropolitano. Así, si la Copa se va a Bilbao, será contra viento y marea. «Pitante» de turno, González Echevarría, del Colegio Guipuzcoano.

Segurola, de la Real Sociedad, ha sido fichado por el Real Madrid. Después de la lena habida en Bernabeu y Atocha, las razones crematísticas hacen volver las aguas a su cauce. Cosa que no le habrá agradado al díscolo Gento, ya que Segurola es extremo izquierda, y bueno.

El sábado comienzan los encuentros nocturnos en La Victoria con el VI Torneo Torre del Oro. Betis, Coria, Puerto y Sevilla serán los encargados de amenizarnos las noches del sábado.

El Cádiz fichó a García Verdugo, que le costó 800.000 pesetas y se quedó sin blanca. O sea que por un medio se quedó sin medios. Menos mal que hay anticipos, préstamos, hipotecas, subvenciones y demás papelajos remuneradores.

Brasil y Suecia, finalistas de la Copa del Mundo. Francia y Alemania dirimirán entre sí el tercero y cuarto puestos. Vuelve al tapete el duelo franco-germano, aunque esta vez ha de ventilarse a patadas, que son más inofensivas que balas, bombas y granadas.

Todos los rumores sobre los grandes fichajes sevillistas y béticos se han quedado en eso, en rumores, hasta ahora al menos. Y es que a medida que va aumentando el c a l o r, le desmadeja a uno de tal forma que se queda floja hasta la imaginación. Pero no desesperar; habrá noticias.

SOBRIN

El Club Náutico de Sevilla revalidó su título de campeón de España en "outriggers" a dos

Gran actuación de los remeros sevillanos que rebajaron en doce segundos la marca olímpica

Bañolas (Gerona).—Con gran asistencia de público, se celebraron ayer tarde los Campeonatos de España de Remo 1958. La importancia de esta competición ha destacado por el hecho de que por el equipo del Club Náutico Sevilla se ha rebajado en doce segundos una de las marcas establecidas en la Olimpiada de Melbourne en la regata de «outriggers», lo que ha permitido a los sevillanos adjudicarse el trofeo «Molfort», establecido para el equipo que se aproximase o rebajase los tiempos marcados en Australia.

Una nota de indudable simpatía fué el delirante entusiasmo de los seguidores del Gerona, que hizo lanzarse al lago, vestido, a un espectador, para abrazar el primero a sus consocios que tripulaban el «outriggers» a cuatro.

A las seis de la tarde dieron comienzo las pruebas finales de «outriggers» a cuatro que arrojó esta clasificación:

Campeón de España, GEEG, de Gerona, 7-27-5/10. Tripulación: Montserrat, Serrano II, Serrano I y Franch. Timonel, Font.

Después se disputaron los Campeonatos de España de Skif, con participación de Tarragona, Centralbank y Marítimo. El triunfo fué para el Real Club Marítimo de Barcelona. El tiempo de Melbourne es de 8-26-1/10, y el Marítimo, campeón de España, con Arévalo de tripulante invirtió 8-47-7/10.

Por último se corrió la final de «outriggers» a dos, participando Ur Kirolak, Tarragona, Marítimo y Club Náutico Sevilla. Se proclamó nuevamente campeón el Club Náutico de Sevilla, revalidando su título alcanzado con la misma tripulación, formada por Castelló Sahuquillo, con Latorre de timonel. El tiempo de Melbourne fué de 8-24-1/10, y el Sevilla, campeón de España, invirtió 8-12-4/10. El Marítimo de Barcelona invirtió 8-29-9/10. Este tiempo indica el rotundo triunfo del equipo de Sevilla.

En «outriggers» a ocho compitieron el Marítimo, el Tarragona y el Ur Kirolak. Los tarraconenses, en un alarde de energía, superan a sus contrarios y entran vencedores en la meta. La tripulación la formaban Campos, Dalmau, Coch, Toledo, Cuevas, Gil, Carrasco y Planas. Timonel. Andreu. Tiempo de Melbourne, 6-35-2/10. Club Náutico de Tarragona, 6-39-4/10.—ALFIL.

Cuarenta y nueve millones de francos importan los premios de la Vuelta a Francia que empieza mañana

París 25.—La historia de la Vuelta Ciclista a Francia, que se inicia mañana, es una historia de luchas y penalidades, pero también de sueños y dinero.

Todos los años aparecen nuevos héroes y la prueba proporciona millones de francos a los que son lo suficientemente buenos y tienen la suficiente suerte para conseguir los primeros puestos en las sucesivas llegadas.

Además del dinero que obtienen en la Vuelta, el que se clasifica en primer lugar tiene asegurados varios millones en las diversas competiciones que se celebran después de la famosa carrera.

Como incentivo de este año, los organizadores han ofrecido un total de 49.065.000 francos.

1.—Premios de etapas: 200.000 francos para el primer puesto, 100.000 para el segundo, 75.000 para el tercero, 50.000 para el cuarto, 40.000 para el quinto, 30.000 para el sexto, 25.000 para el séptimo, 20.000 para el octavo, 15.000 para los cuatro siguientes y 10.000 para los otros cuatro. Esto hace un total de 640.000 francos distribuídos todos los días con lo que al final de la prueba suponen 15.360.000 francos en las 24 etapas.

2.—Premios para la clasificación final: 2.000.000 de francos para el primero, 1.500.000 para el segundo, 1.000.000 para el tercero, 750.000 para el cuarto, 500.000 para el quinto, 300.000 para el sexto, 200.000 para el séptimo, 150.000 para el octavo, 125.000 para el noveno, 100.000 para el décimo, 80.000 para el décimoprimero, 70.000 para el décimosegundo, 60.000 para el décimotercero, 50.000 para los diez siguientes, 40.000 para los otros diez y 30.000 para los diez clasificados a continuación. Esto supone un total de 8.035.000 francos.

3.—Premios de etapas para equipos: 200.000 para el primer equipo clasificado cada día (este premio se concede sumando los tiempos de los tres primeros hombres clasificados de un equipo).

4.—Premios para equipos en la clasificación final: 3.000.000 de francos para el primer equipo clasificado, 1.500.000 para el segundo, 500.000 para el tercero, un cuarto premio de 500.000 francos se concederá al primer equipo regional francés en el caso de que no figure entre los tres primeros.

5.—Un premio diario de 100.000 francos para el primer equipo clasificado diariamente en el primer puesto.

Estas tres categorías hacen un total de 12.500.000 francos.

6.—Premios para la clasificación por puntos: 1.000.000 francos para el primero, 500.000 además de 50.000 se pagará diariamente al primero de la clasificación general. Lo que supone un total de 2.600.000 francos.

7.—Premios de 100.000 francos diarios para el primero clasificado en las primeras 12 etapas y 50.000 para el de las 12 últimas, lo que hace un total de 1.800.000 francos.

8.—Premio a la mejor combatividad: 10.0000 francos para el corredor designado por un Jurado. 500.000 para el ganador de la clasificación final. Total: 2.900.000 francos.

9.—Premio a la mala suerte: 20.000 cada día para el corredor que haya tenido peor suerte y 100.000 para el que tenga menos suerte durante toda la prueba. Total 580.000 francos.

El sábado comienza el VI Torneo Torre del Oro

En el primer encuentro se enfrentarán el Sevilla y el Puerto

El próximo sábado se inicia el VI Torneo Torre del Oro, tradicional competición que, bajo los auspicios del C. D. Puerto facilita a los aficionados sevillanos un ameno programa estival.

En esta sexta edición toman parte equipos del Sevilla, Betis, Puerto y Coria, que disputarán el título de campeón por el sistema de Liga a doble partido. El calendario de la primera vuelta es el siguiente:

Junio, día 28: Puerto-Sevilla.
Julio, día 5: Sevilla-Coria.
Julio, día 12: Betis-Coria.
Julio, día 17: Sevilla-Betis
Julio, día 19: Coria-Puerto.
Julio, día 24: Puerto-Betis.

Los árbitros

González Echevarría arbitrará la final Madrid - A. Bilbao

Madrid. — Los árbitros designados para actuar en las finales del Campeonato Nacional de Aficionados, de Juveniles y de la Copa de S. E. el Generalísimo son los siguientes:

Final del Campeonato de España de Aficionados, señor Novella.

Final del Campeonato de España de Juveniles, señor Blanco Pérez.

Final de la Copa de S. E. el Generalísimo, señor González Echeverría, con jueces de su mismo Colegio Guipuzcoano.—ALFIL.

LOTERIA NACIONAL

CUARENTA Y SEIS MIL
23 950 853 090 191 862 106 411 013
36 273 148 413 937 764 147 423 507
31 438 789 127 389 441 052 192 818
92 678 533 476 426 167 752 548 216

CUARENTA Y SIETE MIL
16 718 770 788 539 667 373 900 683
08 459 284 254 182 715 984 [illegible] 307
53 64[illegible] 124 374 048 440 657 612 725
78 852 974 028 827 293 152 767 281
23 164 465

CUARENTA Y OCHO MIL
88 339 480 211 795 805 577 567 036
10 097 714 040 810 226 690 545 297
39 640 738 864 436 334 558 813 997
84 459 818 270 197 790 597

CUARENTA Y NUEVE MIL
64 [illegible] 184 218 751 632 442 095 675
48 197 996 229 244 511 140 272 023
26 470 052 531 236 768 053 593 933
29 767 361 278 848 243 399 003 423
06 043

CINCUENTA MIL
65 947 029 161 304 040 508 057 941 619
79 583 416 319 932 935 902 286 768 210
33 272 097 136 669 255 692 202 292 398
11 930 308 693 951 312 537 734 642

CINCUENTA Y UN MIL
51 259 654 152 698 599 829 537 302 736
428 059 272 107 575 567 466 198 001 088
774 905 558 939 647 600 785 383 224

CINCUENTA Y DOS MIL
860 776 415 414 567 806 387 995 617 950
170 234 057 360 834 088 070 553 097 205
994 494 701 276 187 431 679 507 045 381
724 885 592

CINCUENTA Y TRES MIL
251 333 601 895 174 649 822 381 315 793
697 163 178 666 833 595 237 608 368 183
374 231 999 019 927 068 792 783 388 908
423 699

CINCUENTA Y CUATRO MIL
535 469 289 411 644 808 025 920 077 818
162 272 068 566 476 488 217 569 343 574
212 798 715 802 105 301 765 758

CINCUENTA Y CINCO MIL
214 579 030 324 653 318 070 875 733 903
801 658 981 896 090 399 699 828 042 257
793 402 501 676 893 083 150 790 275

CINCUENTA Y SEIS MIL
743 407 747 720 563 098 587 377 650 155
152 383 992 952 412 353 829 769 535 153
586 267 013 465 603 988 108 126 210 848
123 918 891 443 640 397 808

CINCUENTA Y SIETE MIL
169 185 375 657 199 830 217 990 779 053
646 262 745 975 131 764 456 359 025 450
114 604 006 731 240 802 141 027 720 144
906 889 768 897 873 853 157 630

Un testamento pequeño: todo él escrito en un trozo de marfil del tamaño de un grano de arroz

La extravagancia del hombre que dejó su fortuna a su gato

Cuando un hombre se encuentra en los últimos instantes de su vida, cuando la muerte es ya una cosa próxima, tangible, parece natural que si le conservan las facultades mentales lo suficientemente claras para permitir al moribundo expresar legalmente su última voluntad, éste, en sus últimos instantes de vida se comportará con la mayor serenidad, dejando a un lado no sólo vanidades pueriles, sino también las ganas de embromar al prójimo. Sin embargo, la experiencia demuestra que no siempre sucede así. Son muchas las veces que el moribundo, con la única arma que le queda en sus manos, su testamento, se permite satisfacer los más absurdos caprichos, halagar la más pueril de sus vanidades o gastar bromas del más pésimo gusto.

A LA «SALUD» DEL DIFUNTO

Los notarios, a este respecto, afirmen que los testamentos raros son mucho más frecuentes de lo que la mayoría puede creer. Y cosa extraña, la mayor parte de estos testamentos originales son extendidos precisamente en las últimas horas de la vida del testador, cuando, como ya hemos dicho, sería lógico esperar que se hubiera impuesto la seriedad y el buen criterio.

La mayoría de estos testadores originales suelen ser generalmente personas de edad avanzada y las cláusulas que imponen a sus herederos llegan a veces a ser tan extrañas que su cumplimiento se hace imposible. Y esto basta para que el testador pueda ser impugnado.

Uno de los más extraños que conocemos es el de un francés que murió a los ochenta años de edad. Al leer su última voluntad, los herederos quedaron sumamente sorprendidos al ver que entre las cláusulas del testamento se encontraba la siguiente:

«El día de mi entierro se celebrará un banquete que durará dos días. Durante ese tiempo todos los que hayan asistido a mi sepelio comerán todo lo que deseen y después de cada comida brindarán por mi salud.»

UN MARINO ORIGINAL

El almirante Weston, un inglés colonial, residente en Africa del Sur, era un padre de familia que disponía de una buena propiedad y de una buena fortuna de unos siete u ocho millones de pesetas. En su testamento impuso a sus herederos las siguientes condiciones:

Los varones no debían probar jamás bebida alguna que contuviera alcohol. No debían jugar a juegos de azar ni vestirse con extravagancias.. A sus hijas les prohibía totalmente emplear ningún producto de belleza, ni maquillarse. La más leve violación de cualquiera de estas prohibiciones implicaba la pérdida total de la herencia. Aunque posiblemente los herederos podían haber impugnado este testamento, lo bueno del caso es que lo aceptaron y lo cumplieron escrupulosamente.

Otro inglés, un rico industrial de Londres, llamado Pilkington, dejó a su sirvienta, de cuarenta y dos años de edad, una fortuna de más de cuatro millones de pesetas a condición de que «no se casara nunca». Al serle comunicada la cláusula y la posibilidad que tenía de impugnarla, la mujer afirmó que prefería continuar soltera «ahora que tengo dinero». Su antiguo patrón le había dejado también una buena bodega repleta de los mejores vinos.

USTED PUEDE GANAR UN MILLON DE DOLARES

En EE. UU. se han dado también gran número de testamentos originales. Recordemos entre ellos el caso del «viejo Pitman», que ante el asombro de sus herederos dejó su fortuna como único heredero legal a un gato. Llevando su extravagancia a un extremo pocas veces conocido. Daba detalles en su testamento de cómo debía ser arreglada su casa para convertirla en mansión apropiada para un gato. A la muerte del gato, su fortuna y la casa irían a para a una fundación de caridad.

Otro de los testamentos originales existentes en Norteamérica es el de un tal George White, fallecido en Boston, que dejaba tras sí una fortuna de once millones de dólares. El difunto los ponía a disposición del Ayuntamiento para que fueran empleados en el embellecimiento de la ciudad. Al ser conocida la noticia empezaron a caer sobre el Ayuntamiento una nube de proyectos para el «embellecimiento de la ciudad». Había quien proponía la creación de un hotel de lujo en el que todas las parejas que están recién casadas pudieran pasar un mes de luna de miel totalmente gratis... Otros creían más conveniente instalar un sistema de calefacción central, bajo las calles, que mitigara el frío y evitara la acumulación de nieves. Hasta ahora todos los proyectos han sido rechazados por el Concejo municipal, que ofrece un millón de dólares al que presente un proyecto útil, original, pero al mismo tiempo realizable.

UN TESTAMENTO DIMINUTO

No podemos dejar de mencionar aquí otro testamento también original aunque esta originalidad sea debida a otras causas. Se trata del testamento del doctor Sun Yat Sen, fundador de la República China. Este testamento está escrito sobre un pedazo de marfil del tamaño aproximado de un grano de trigo. Consta de ciento cuarenta y cinco caracteres chinos y fué aceptado como válido por las autoridades del país. Actualmente se halla en poder del doctor Hing Chen, profesor de Literatura de la Universidad de Baltimore. No cabe duda que se trata del testamento más pequeño del mundo.

En Francia, el doctor Bayet legó todos sus bienes a la Facultad de Ciencias de la Universidad de Lyon con la condición de que ésta creara con los intereses de los cincuenta millones a que ascendía la fortuna, un original «concurso de belleza» anual. Este premio debía ser concedido al hombre que tuviera la nariz más recta, el puño más pequeño y al mismo tiempo la mano más larga, el bigote rubio y un pie que no pasara del número treinta y nueve. La persona que fuera premiada debía casarse en el transcurso de aquel año y tener un niño en los doce meses subsiguientes.

Los herederos consiguieron invalidar este testamento. El Tribunal lo declaró nulo, por constituir un acto contrario a la moral y por lo tanto inadmisible.

La mayoría de los testamentos originales pueden ser impugnados. Esto depende, desde luego, de su contenido y naturaleza del país en que hayan sido dictados, pues la ley difiere bastante en las distintas naciones del mundo, aunque todas reconocen la invalidez de aquellas cláusulas que sean contrarias a la moral y las buenas costumbres.





La defensa de los perros

UNA MUCHACHA DE LONDRES PAGA POR SALVAR LOS CHUCHOS VAGABUNDOS Y LUEGO LOS COLOCA ENTRE SUS CONOCIDOS

Londres.—La señorita Jean Boocock, de veintitrés años, ama apasionadamente a los perros. Haciendo un cálculo bastante aproximado, se estima que en los dos meses últimos ha gastado unas 12.000 pesetas en librar de la muerte a sus protegidos.

Dos veces por semana, la muchacha se presenta en las perreras de la ciudad y, pagando media libra esterlina por can, consigue salvar de la cámara de gas a todos los animales que están destinados a ella. Y una vez en consigna toda aquella jauría, Jean se lanza a repartir chuchos entre familias «que ofrezcan suficientes garantías para su mantenimiento».

Un problema, sin embargo, empieza a dibujarse en el horizonte de esta generosa muchacha, y es que el número de familias dispuestas a mantener los perros librados de la cámara de gas va disminuyendo más de prisa de lo que quisiera la altruista «paladina» de los chuchos.

¿Reina la mujer en América?

El hombre, que muere más joven, hace tiempo está en decadencia

Acabo de ver en los escaparates de las librerías un libro titulado significativamente «The decline of the american male», que podemos traducir por «La decadencia del varón americano». La ilustración que lleva en la portada también es muy significativa: un hombre corriendo a toda velocidad con los músculos de la cara tensos. El hombre en cuestión —el varón americano— no corre espontáneamente; es que detrás de él, escupiendo fuego por la boca y pinchándole con un dardo, corre a idéntica velocidad; supongamos que su mujer.

¿Hacia dónde plantilla desolado ese pobre hombre? Ya se sabe: hacia más horas de trabajo, más ingresos, mejor posición social, un más sustantivo seguro de vida. El final de la carrera es siempre el mismo; él, agotadas sus energías, cae fulminado por un ataque al corazón; ella se convierte en una viuda, cobra un bonito seguro, sobrevive diez años a su marido —según las estadísticas— y dedica esos diez años de supervivencia a beber «martinis» y darse la gran vida.

Esto es, por lo menos, lo que piensan los americanos. Lo que piensan y lo que escriben.

Wall Street es, proporcionalmente, la calle que registra más colitis ulcerosas, artritis reumatoides, asma e hipertensión en todo el mundo. Incluso se ha incorporado a la medicina americana una denominación nueva: «The executive crackup», que es el que suelen dar los tiburones de Wall Street, en su despacho, cuando su vida no puede soportar más tensiones.

A su vez, a Madison Avenue, cuartel general de la poderosa industria de la publicidad, en los Estados Unidos, y hoy quizá la más rica de Wall Street, le llaman los neoyorquinos «the ulcer guich», «la quebrada de la úlcera», porque aquí los ejecutivos de las grandes empresas publicitarias se distinguen por sus dieciséis horas de trabajo diario y por su inseparable úlcera de duodeno.

DECADENCIA DEL «VARON AMERICANO»

Todo esto está relacionado, naturalmente, con la decadencia del «varón americano», víctimas de una sociedad peligrosamente inclinada hacia el matriarcado. No es de extrañar que en ese varón en decadencia se esté desarrollando una sorda misoginia. Yo tengo un amigo aquí en Nueva York que un día, hablando de estas cosas, me llevó al Waldorf Astoria, a las tres de la tarde. En verdad, el espectáculo que vi fué sobrecogedor: centenares de señoras, muy encopetadas y eufóricas, llenaban varios salones de la planta baja. Los dos únicos varones que entraron allí fuimos mi amigo y yo.

—Ahí están —dijo mi amigo, con un gesto de amargura—. Tienen casi todo nuestro dinero, tiempo para gastarlo y nada que decir, lo que les permite hablar durante horas y horas sin cansarse. Mientras, sus maridos están trabajando como bárbaros, camino del «executive breackup».

Fué la primera vez en mi vida que oí esta extraña expresión.

Recuerdo que un día un colega le preguntó a Chrisma Menon por qué permanecía soltero. Su respuesta fué:

—Mire usted... Yo he nacido en un Estado de la India en el que imperaba el matriarcado. Esto es una vacuna infalible contra el matrimonio.

Por el mundo adelante se tiene la idea de que la mujer norteamericana es muy independiente y que trabaja para no depender económicamente de su marido. Es muy posible que sea verdad, y de hecho la población trabajadora femenina de este país aumenta de año en año. Pero lo cierto es que yo leí recientemente una encuesta hecha a las chicas que estudian en la famosa Universidad Vassarfi, una de las productoras de «élites» femeninas en este país, y un elevado porcentaje de muchachas confesaban que «el viejo expediente de recurrir al matrimonio como medio de vida ha sobrevivido a su descrédito».

Sin embargo, hay que ser objetivos y decir las cosas como son. La mujer americana vive como una reina hasta que contrae matrimonio, a los dieciocho o diecinueve años. Después vienen unos años difíciles: cuidar de la casa y de los hijos sin servicio doméstico. Pero, finalmente, cuando los hijos llegan a la adolescencia, vuelve a vivir como una reina; es un desquite formidable. Aquí los hijos se emancipan económicamente muy pronto, y el marido está siempre en el tajo, de forma que «joven es el día».

Entretanto, el «varón americano» no descansa hasta que llega el «craackup», que le vale a la viuda un seguro de diez, veinte o treinta mil dólares, según el caso.

Una ilustre compatriota nuestra escribió un libro sobre «La secreta guerra de los sexos». Esa guerra, en los EE. UU., no es secreta y desde luego la ha perdido el hombre. Esto tampoco es un secreto. Así se explica que los G. I. americanos regresen de ultramar con su esposa europea o japonesa, declarándose liberados de la «tiranía de la mujer americana». Sobre la mujer europea hay, pues, aquí mala literatura... femenina. Es demasiado sumisa y víctima —¡cómo no!— de un complejo de inferioridad.

De los EE. UU. podrá decirse algún día lo que el viejo Catón dijo de Roma: «Los romanos dominan a todo el mundo, pero a ellos los dominan sus mujeres.»—F. L.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO

Siempre que hablamos de los estragos del tiempo sobre las personas nos referimos principalmente a las mujeres, porque el hombre suele disimular mejor la edad. Pero también se dan excepciones como en el caso de Errol Flynn, que en los últimos tiempos ha envejecido a una celeridad impresionante. Es natural, porque esta guapa chica que aparece con él, es su hija pero de todas formas el famoso galán de repente ha dado lo que se dice el «bajonazo».—(Foto E. S.).

Una grave amenaza para el canal de Kiel: las ratas

El canal de Kiel está amenazado por las ratas. Ejércitos de roedores han aparecido en sus orillas, iniciando una labor de destrucción de todas las construcciones de madera y parte de las murallas. Los guardianes han dado muerte a cerca de doscientas mil ratas, pero para librarse de los molestos animalitos las autoridades locales han tenido que decidirse por establecer una prima por cabeza de roedor muerto.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

SEVILLA

AÑO XVII — ★ DIARIO DE LA TARDE ★ — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.447
Dep. Leg.: S-3

JUEVES 26 DE JUNIO DE 1958

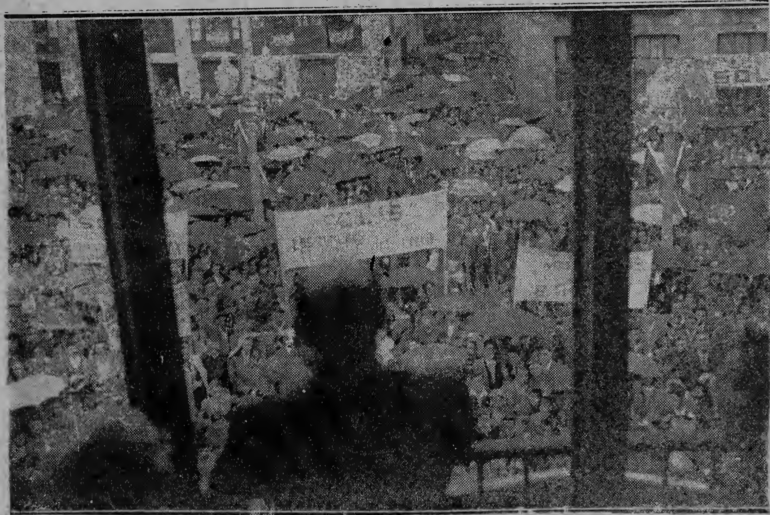
Llegan a Estambul las candidatas a "Miss Europa"

Estambul 26. — Quince muchachas, en representación de diversos países europeos, llegan a esta capital para competir en la elección de «Miss Europa». Entre ellas figura la representante española.—EFE.

Un marinero ruso escoge la libertad a nado

Lerwick (Islas Shetland) 26. — Un marinero ruso se lanzó al agua desde un barco soviético y llegó nadando hasta estas costas pese a la persecución de que fué objeto. Una vez en tierra solicitó asilo político.

«Si me devuelven a Rusia me matarán» —declaró a las autoridades, que actualmente estudian su caso.—EFE.



Lugo ante el ministro secretario

La visita del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, a Lugo, donde clausuró las tareas de aquel Consejo Económico Sindical, ha revestido caracteres de singularísimo acontecimiento, como demuestra esta foto en la que el pueblo llena la plaza y calles adyacentes durante el discurso de Solís y para testimoniarle su simpatía y afecto.

Solís declaró en su discurso que, pese a lo que pudieran creer o esperar ciertos sectores, «donde estamos, estaremos».

Falla el lanzamiento de un nuevo "Vanguard"

Llevaba un satélite artificial de 50 centímetros

Cabo Cañaveral (Florida), 26. Urgente.—Un proyectil-cohete «Vanguard», de la Marina, con un satélite artificial de 50 centímetros, ha sido lanzado al espacio a las 6,01 de esta mañana.

El proyectil-cohete fué visible por espacio de 30 segundos y luego desapareció en medio de nubes.

No se sabrá si el lanzamiento ha tenido éxito hasta dentro de dos horas.—EFE.

FALLO LA SEGUNDA FASE

Cabo Cañaveral (Urgente), 26.—La segunda fase del proyectil-cohete «Vanguard» lanzado por la Marina a las 6.01 de esta mañana, falló cuando se hallaba a punto de alcanzar altura y se teme que el «Vanguar», portador de un satélite artificial de 50 centímetros, haya caído al océano Atlántico.—EFE.

COHETE GIGANTE

Cabo Cañaveral (Florida), 26.—Un cohete [illegible] desarrollado, según ha anunciado a primera hora de hoy la Compañía General Eléctric, minutos después del nuevo fracaso del «Vanguard».

La General Electric describió el motor del nuevo y poderoso cohete como «completamente nuevo» y que tendrá un peso de más de 250 mil kilos.—EFE.

Pánico en Lisboa

Lisboa, 26.—Una versión radiofónica de la novela de H. G. Weqs, «La guerra de los mundos» produjo anoche una gran alarma entre los radioyentes. La Policía intervino para suspender la emisión, no sin que antes los radioescuchas hubiesen ocupado con llamadas telefónicas a todos los redactores de periódicos, policías y autoridades.—EFE.

Rusia amplía el frente de la guerra fría

Ha iniciado un ataque contra la O. N. U., [illegible] de ser un instrumento norteamericano

Londres 26.—Rusia ha iniciado hoy un ataque contra las Naciones Unidas, ampliando así el frente de la guerra fría.

El periódico «Pravda», órgano del partido comunista soviético, dice en su último número que la Organización mundial se ha convertido en un «instrumento» en manos de los Estados Unidos. Esta campaña está, al parecer, dirigida a impedir cualquier acción de la O.N.U. para resolver el problema del Líbano.—EFE.

DESILUSION AMERICANA

Washington 26.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, declara después de una reunión de 35 minutos con el presidente Eisenhower, que se encuentra «profundamente desilusionado» ante el aparente intento de Rusia de

Continúa en segunda página

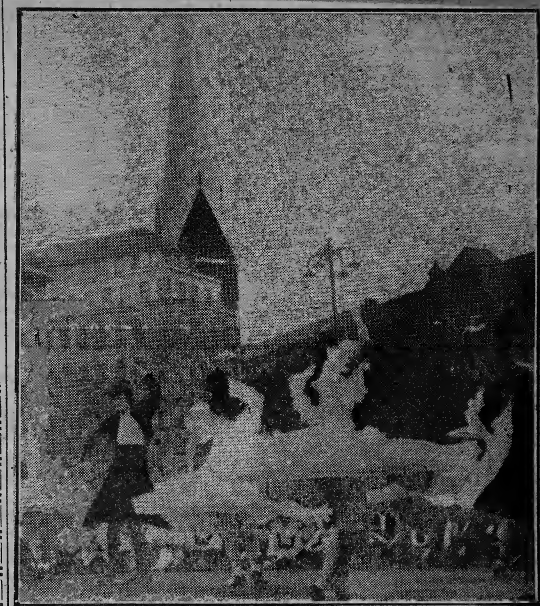
Roban 18 millones de cruceiros en Río de Janeiro

EL DINERO PESABA TRESCIENTOS KILOS

RIO DE JANEIRO, 26.—Ha sido cometido un robo de dieciocho millones de cruceiros destinados al pago de los sueldos de los funcionarios de Correos y Telégrafos, en el centro de la ciudad. La Policía ha detenido a varios funcionarios que trabajaban en el local, ya que —se señala— solamente personas familiarizadas con la distribución del dinero podrían conocer los detalles, fecha y hora en que se dispondría de tan elevada suma de dinero. El dinero robado pesaba trescientos kilos y fué sacado de la caja sin forzarla, hecho que hace pensar que utilizaron la llave de la caja.—Efe.

España, representada en la Copa del Mundo de Paracaidismo

MURCIA, 26.—España estará representada en la competición internacional de paracaidismo para la Copa del Mundo, que se va a celebrar en París. Una selección de la Escuela Militar de Paracaidistas de Alcantarilla ha salido en avión para Francia, al mando del teniente don Fernando Pinón. El equipo, compuesto por los tenientes don José Ayuso y don Gilberto Suárez, sargento José Llovera y cabos primeros Rafael Pintado y José Vela, han efectuado un gran número de saltos retardados, algunos de los cuales fueron realizados a casi tres mil metros de altura, rebasando los cincuenta segundos.



Baile español en Alemania

HAMBURGO.—En la plaza del Ayuntamiento han actuado los componentes de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, a los que dió la bienvenida el alcalde de la ciudad. En el grabado, un momento de la actuación. (Foto Fiel.)



PARA DEPORTE NAUTICO

Este bañador ha sido diseñado especialmente para el esquí acuático. Y aun para este deporte alcanza la influencia de la línea saco, un poco aliviada, en verdad, en esta prenda veraniega.

(Foto E. S.)

El plan de Inglaterra para Chipre puede tener graves repercusiones

Ha advertido el arzobispo Makarios

Nicosia, 26.—Los periódicos chipriotas dicen hoy que el arzobispo Makarios ha advertido que cualquier intento por parte de Inglaterra de «imponer» su plan para Chipre podría tener graves repercusiones.

ENTREVISTA MACMILLAN-FOOT

Londres, 26.—El primer ministro británico Harold Macmillan ha celebrado una conversación privada con el gobernador de Chipre, sir Hungh Foot, el secretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd y el secretario de Colonias Alan Lennox Boyd. Esta reunión fué precedida de un Consejo de ministros en el que se estudió el debate que hoy debe celebrarse en la Cámara de los Comunes para tratar del plan británico para Chipre.—EFE.

FOOT ANTE EL PARLAMENTO

Londres, 26.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, expuso en una reunión a los miembros del Parlamento, sus puntos de vista sobre el futuro de la isla. Fuentes informadas dicen que Foot se mostró optimista.—EFE.

Comprensión y dólares

EN Francia, siete millones de agricultores alimentan difícilmente a cuarenta millones de franceses; en los Estados Unidos, ocho millones quinientos mil campesinos alimentan a ciento treinta y seis millones de norteamericanos, produciendo todavía un exceso exportable. El rendimiento, pues, es en América, de tres a cuatro veces mayor.»

He aquí los hechos, sin que nos detengamos en señalar las causas, tal como lo resume un académico francés. Si la comparación la hacemos con Alemania, los resultados no son más favorables a Francia. Y esto da idea del gigantesco problema económico francés, cuya solución el general De Gaulle ha confiado a un economista de ideas claras y elementales: el líder derechista Antoine Pinay.

Si el francés rinde cuatro o tres veces menos que el americano y dos menos que el alemán, no es cosa de inferioridad intelectual ni moral. Tiene menos medio. A Francia le falta carbón, gas natural, saltos de agua, petróleo, fuentes de energía, en fin. Y ha de importar todo esto en un 30 por ciento de sus mínimas necesidades.

Perfil del Mundo
por CARLOS

Se aprecia ahora la importancia que el Sahara —nuevo Eldorado del petróleo— tiene para Francia. Y que Argelia, puerta del Sahara, a cuyos puertos está afluyendo ya el carburante, constituye no ya un problema político —de cuya solución satisfactoria pende su futuro de nación de rango principalísimo—, sino un objetivo económico y estratégico materialmente irrenunciable.

El general De Gaulle acaba de tener una conferencia con Norstad, comandante en jefe de los ejércitos de la N. A. T. O. En ella ha pedido una implicación mayor de *Francia en la Organización. A cambio, sin duda, de que, a su vez, ello signifique una mayor implicación de la N. A. T. O. en los problemas* de Francia. Lo que prácticamente entraña una mayor solidaridad con su postura en el Norte de Africa, donde Francia, según De Gaulle, no sólo defiende intereses franceses; defiende también intereses europeos y occidentales, en general.

A la importante y reveladora conferencia que aludimos —y que tranquiliza a quienes llegaron a temer que «el primer resistente» rompiera los lazos de Francia con la N. A. T. O.— van a seguir otras muy importantes. En primer término De Gaulle se entrevistará durante dos días con el premier británico, Macmillan, que permanecerá en París los días 29 y 30 de este mes. Después, el día 5, De Gaulle recibirá a Foster Dulles que, aceptando la invitación que le cursara el general, acudirá también a cambiar impresiones con él.

De ambas visitas, la segunda tiene más importancia, desde el punto de vista de la economía francesa. De Gaulle, como todos sus antecesores, pedirá a Norteamérica tantos dólares para restaurar su pulso económico, como comprensión para sus complicaciones exteriores. Y es posible que de ambas cosas se le dé bastante. De ello depende, en gran parte, el éxito del período De Gaulle. Exito que los aliados de Francia desean con más interés que ella misma.

ARRESE, EN CIUDAD REAL

Hoy visitó Almagro

Ciudad Real 26.—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha recibido esta mañana en el Gobierno civil de Ciudad Real al Consejo Provincial de la Vivienda, que señaló que aunque el ministerio tiene el nombre de la Vivienda, por ser su preocupación más urgente, no por esto ha de desatender otros aspectos con ella relacionados.

«La vivienda —dijo— es un complejo de habitación y urbanismo y la primera no es sólo un cobijo para la familia, sino para que se sienta a gusto en ella la familia. Indicó que en la actualidad lo que hay que hacer es muchas viviendas sociales, pues cuando estén cubiertas las necesidades actuales se podrá ir a un mejoramiento de las casas existentes. Expresó su deseo de que junto con las habitaciones necesarias para formar un hogar estable estén los servicios espirituales y de todo género tan necesarios para todos.

Finalmente el señor Arrese dió la seguridad de que a las quinientas viviendas que prometió para Ciudad Real les seguirán las que hagan falta para resolver totalmente los problemas que tiene planteados la provincia en este sentido.

A las once y veinte el señor Arrese salió para Almagro y Puertollano.—CIFRA.

EN ALMAGRO

Almagro (Ciudad Real) 26.—El ministro de la Vivienda, señor Arrese, y las personalidades que le acompañan, han llegado a Almagro, donde visitaron el «Corral de las Comedias». El señor Arrese también se interesó por la reconstrucción de la plaza de Almagro. Acto seguido emprendió viaje con su séquito hacia Puertollano.—CIFRA.

Deber de caridad fraterna

Madrid 25.—Esta noche, Radio Nacional de España ha retransmitido el siguiente comentario del rector de la Universidad de Valencia, don José Corts Grau, al punto noveno de la Ley Fundamental:

«En su punto IX, la Ley Fundamental del Reino reitera el derecho de todo español a la justicia, a la educación, a la formación profesional y a la asistencia y seguridad sociales, dentro del ideal cristiano de justicia social que informa desde hace veinte años la legislación española.

Estamos ante unos derechos primarios, que el Estado no puede menos de confirmar rotundamente.

«La justicia —advirtió el Caudillo en fecha memorable— no hay que agradecerla. A la justicia se tiene derecho.»

Estamos dentro de las múltiples perspectivas que este punto abre ante la conexión profunda entre justicia, verdad y seguridad, como claves de la convivencia humana.

Desde los comienzos de Occidente, el término justicia señaló algo más que una virtud concreta o un valor: la línea divisoria entre civilización y barbarie. Plantear las posibilidades de la justicia es discernir las coyunturas de la verdad. Verdad y normas vienen a acrisolarse mutuamente, y juntas decaen o fallan cuando el espíritu declina.

La sed de justicia implica una sed de verdad. Burlar la justicia es, a la corta o a la larga, un instalarse en la mentira hasta el extrañamiento de sí mismo. No hay peor injusticia que el engaño, ni mayor fraude que el de dejarle a uno yerma el alma.

Al hombre tratado injustamente, ni se le puede exigir nada, ni apenas se le puede enseñar. La injusticia malogra cualquier doctrina, por excelsa que fuere.

Justicia y verdad requieren esa disposición del animo que está más allá de los textos. El mero conocimiento, cuando el espíritu tuerce sus caminos, puede hasta rebarbarizar al hombre. La justicia, cuando se interpone la pasión, puede degenerar en represalia. Justicia y verdad, cuando nos quedamos en la letra, pierden la vitalidad de la palabra y quédanse esgrimiento fórmulas muertas. Ni la auténtica cultura tolera el narcisismo, ni una justicia propiamente humana se complace con la sequedad de corazón.

Surge aquí toda una problemática entrañable, que allende la claridad de ideas, exige la abnegación del ideal; que allende la ciencia, postula la conciencia.

El mundo actual está lleno de principios y de verdades indiscutibles, que se nos malogran y pudren por falta de amor.

El mundo cristiano está lleno de restos de virtudes cardinales, que andan errantes y desconcertadas por la ausencia de vida teologal.

Más allá de las leyes está el hombre. Frente a la actitud mezquina de quien sólo buscara en la Ley los derechos que a él le ofrece, importa darle vigencia a la noción cristiana de «prójimo», y ver qué camino se nos brinda en pro de los demás; importa afinar sin contemplaciones la conciencia de nuestra responsabilidad intransferible, en la miseria, en la incultura, en la tristeza, en el desaliento, en el extravío de nuestros hermanos.

Por perfectas que sean las leyes de asistencia social, por bien que funcionen sus servicios, sigue vivo, acuciante, nuestro deber de caridad fraterna. Porque la Ley y la Administración cumplen con prever y regular los casos, con procurar la máxima eficiencia.

Pero a nosotros nos toca, uno por uno, sacar esos casos del anonimato de la ficha, del número a que lo reduce la cartilla, y rescatar de corazón la humanidad allí latente. Entonces podemos comenzar a hablar en serio del «bien común»; entonces llegamos al secreto de la Patria».

La artista colombiana Sofía Alvarez demanda cinco millones de pesetas a la empresa del Teatro Goya

Madrid 26.—La Empresa del Teatro de Goya, contrató a la artista colombiana Sofía Alvarez como primera figura de «El pleito de *El último cuplé*», con un sueldo de 1.700 pesetas diarias, más un tanto por ciento si se pasaba en la recaudación de cierta cifra. Al cuarto día de representación de la obra Sofía Alvarez sufrió un desmayo en la escena y los médicos que le prestaron asistencia aconsejaron reposo a la artista. Los médicos diagnosticaron descomposición cardíaca y baja tensión, pues, al parecer, había acusado la diferencia de altitud entre la capital mejicana, donde residía, y Madrid. Para las sucesivas representaciones de la obra fué contratada Marta Santaolalla.

Ahora, Sofía Alvarez quiere volver a actuar, pero la Empresa da por rescindido el contrato. La artista exige ahora una indemnización de cinco millones de pesetas.

Por boca de don Manuel Benítez, la Empresa ha dicho: «Oficialmente, la señora Alvarez sigue enferma y aquí nada sabemos de indemnización ni de disgustos».—CIFRA.

Diez países aceptan la acción de patrullas de la ONU en El Líbano

Londres, 26.—Diez países han aceptado, hasta ahora, participar en la acción de patrullas de la ONU en El Líbano, ha sido revelado en círculos oficiales.

Se trata de Birmania, Canadá, Dinamarca, Finlandia, India, Italia, Holanda, Noruega, Suecia e Irlanda, que han expresado deseos de enviar voluntarios, respondiendo al llamamiento hecho por el secretario general de la ONU, Dag Hammarskjold.

Las fuerzas de la ONU acudirán a El Líbano en calidad de observadores, cuya misión sería evitar la violación de las fronteras libanesas desde el exterior. Aun así, no podrán entrar en acción.—EFE.

LOS REBELDES, HACIA TRIPOLI

Nueva York, 26.—La U. P. I. dice en una noticia fechada en El Cairo que la emisora cairota afirmó anoche que fuertes unidades rebeldes marchaban, sin encontrar resistencia, sobre la ciudad libanesa de Trípoli.—EFE.

NUEVO ATAQUE

Damasco, 26.—Un portavoz oficial ha declarado hoy que patrullas israelíes, con el apoyo de ciertos sectores de El Líbano y de «otros países extranjeros», han realizado «una agresión armada contra las fronteras sirias con la República Arabe Unida».

Añadió el portavoz que el ataque se realizó ayer y resultaron heridos tres árabes.—EFE

Tropas vietnamitas se adentran en Camboya

Phnom Penh 26.—El rey Sunamarit de Camboya ha informado a los embajadores de todas las naciones representadas en Indochina que tropas del Vietnam del Sur se habían adentrado en territorio camboyano, en la región de Stung Treng y que ha pedido a los Estados Unidos que intervengan en Saigón para poner fin a «las numerosas violaciones y provocaciones por parte de los vietnamitas».

Si esta intervención no tuviese éxito Camboya se reserva el derecho de emplear todos los medios diplomáticos o de otra clase para hacer respetar la integridad del territorio camboyano, añadió el monarca.—EFE.

Estalla un depósito de gas en Alemania

Dos personas desaparecidas y veinte heridas

Wetziar 26.—Un enorme depósito de gas ha estallado hoy en una factoría metalúrgica de esta localidad alemana, provocando un incendio de grandes proporciones.

Dos hombres han desaparecido en la catástrofe y, por lo menos otros 20, han resultado heridos.

Los dos hombres desaparecidos eran soldadores que efectuaban reparacioens en el depósito que, al parecer, estalló, por efecto de los sopletes de fundición.

Dos coches de bomberos acudieron inmediatamente para sofocar el incendio desde las localidades cercanas.—EFE.

Exposición de trabajos de los alumnos de iniciación profesional

En el grupo escolar de la calle Mesón del Moro, con asistencia del rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; del teniente de alcalde, señor Canela Morato, en representación del alcalde marqués del Contadero; canónigo, señor Cornino; inspectora-jefe de Enseñanza Primaria, doña Elena Canel; inspector don Juan Manuel Fernández; delegado administrativo, don Alfredo Calvo; jefe provincial del S. E. M., don Manuel García Romero; delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Ana Bravo, directores de los grupos escolares de la capital y gran número de maestros fue inaugurada la exposición de trabajos realizados por los alumnos de iniciación profesional de la capital y su provincia.

En número de trabajos presentados, es tan numeroso que ocupa varias dependencias del local, y comprenden modalidades industrial, agrícola y mercantil.

La exposición será clausurada mañana viernes, pudiendo ser visitada por el público durante la mañana y la tarde.

Encontró un tío de América

Barcelona 26.—Un emigrante que marchó a América para hacer fortuna hace más de cuarenta años ha vuelto a España por una temporada y ha regalado a una sobrina suya que servía en Barcelona y que va a casarse próximamente, un piso en propiedad, todo el mobiliario y ropas de la casa, a más de una importante cantidad en efectivo. La muchacha nada sabía de su tío desde que este se marchó a América abandonando el pueblo de Navarra de donde son naturales.—CIFRA.

Exenciones tributarias a las constructoras de fincas urbanas para arrendamiento

Madrid 26.—Las exenciones tributarias a que se refiere el artículo 38 de la ley de 16 de diciembre de 1940 sólo serán aplicables a las sociedades inmobiliarias que se dediquen exclusivamente a la adquisición o construcción de fincas urbanas para su explotacion en forma de arriendo. No obstante, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo cuarto, párrafo primero de la orden ministerial de 28 de abril de 1941, las sociedades que financien las construcciones exclusivamente con recursos propios y préstamos del Banco Hipotecario de España podrán llevar a cabo operaciones de venta de las fincas construidas, siempre que tales operaciones estén directamente ordenadas al cumplimiento del objeto típico de la actividad de la empresa, de acuerdo con las normas de esta orden del ministerio de Hacienda, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Al cierre de cada período trienal, las empresas habrán de justificar que han mantenido en arrendamiento durante el mismo, como promedio, una superficie construida que sea, por lo menos, igual a la que hubieren destinado a la venta desde la fecha en que les haya sido concedida la exención.

La administración podrá comprobar, en todo caso, y por medio de los arquitectos del Servicio de Catastro de la Riqueza Urbana, el cumplimiento de este extremo.—CIFRA.

El jefe rebelde indonesio, herido en combate

Tokio, 26.—El coronel Rudy Pirngadie, del Ejército indonesio, ha confirmado las noticias de Prensa que informaron que el coronel Ventye Sumual, jefe de las fuerzas rebeldes en el Norte de las Celebes, ha resultado herido en combate contra las fuerzas gubernamentales, dice la agencia Antara.

Según la citada agencia, personas que se hallaban en territorio rebelde y que consiguieron huir, han informado que el coronel Ventye Sumual fué herido durante la lucha en las proximidades de Airmandidi y Sukur, en Minajasa.—EFE.

Manifestación ante el cementerio soviético del Berlín Oriental

En protesta por la ejecución de Nagy y Maleter

Berlín, 26.—Quince alemanes orientales se han manifestado ante el cementerio del Ejército soviético para protestar por la ejecución del ex jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, según informa el periódico «Biz».

Los alemanes levantaron una cruz frente al cementerio en la que se leía la siguiente inscripción: «Pal Maleter —Imre Nagy— honor a los muertos».

Añade el diario que la manifestación se celebró a la vista de la guarnición soviética de Dallgow-Doeberitz, a unos 4 kilómetros al oeste de Berlín. Este informe no ha podido ser confirmado.—EFE.

Israel construirá un oleoducto que unirá el Mar Rojo con el Mediterráneo

Jerusalén, 26.—Israel construirá un oleoducto que unirá el mar Rojo con el Mediterráneo, ha revelado hoy el jefe del Gobierno, David Ben Gurión.—EFE.

Rusia amplía

(Viene de primera página)

obstaculizar la celebración de conversaciones técnicas sobre desarme. Hace constar, sin embargo, que Norteamérica seguirá adelante con sus planes para la celebración de dicha conferencia.—EFE.

CONTESTACION AMERICANA

Estocolmo 26. (Urgente). — Los Estados Unidos han contestado rapidísimamente a la sorprendente declaración soviética de ayer de que Rusia no participaría en la conferencia nuclear de Ginebra sin una previa suspensión de las pruebas nucleares.

La nota norteamericana de respuesta fué enviada al Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en Moscú, menos de 15 horas después de haberse recibido la inesperada declaración rusa. El contenido de la réplica norteamericana no ha sido revelado.—EFE.

Comenzó la Vuelta a Francia

BRUSELAS, 26. (URGENTE.)—El alcalde dió la salida oficial, a las doce menos cuarto de la mañana, a los ciento veinte corredores que participan en la cuarenta y cinco Vuelta a Francia. El cielo aparece nublado y amenazador. Asistieron millares de personas que aplaudieron especialmente a los componentes del equipo español, todos ellos muy conocidos en Bélgicas.—Alfil.

LA LLEGADA, PREVISTA PARA LAS CUATRO Y MEDIA

Bruselas, 26.—La primera etapa de la 45 Vuelta Ciclista a Francia comprende el recorrido Bruselas-Gante, de 184 kilómetros. La llegada a esta última ciudad está prevista para las cuatro y media de la tarde.

Esta etapa comprende, entre sus pasos más importantes, los de Malinas, Termonde, Alost y Sottegem.—ALFIL.

En torno a "Los Desposorios de la Virgen", de Rafael

El cuadro se compró en el "rastro" barcelonés por veinte reales en el siglo pasado

A los cuatrocientos cincuenta y cuatro años de ser pintado el famoso cuadro «Los Desposorios de la Virgen» o, como familiarmente le llaman los italianos, «El Spozalicio», ha sido objeto de uno de los más vergonzosos, cobarde, por inútil, atentado que registra la historia de la civilización.

El salvaje atentado ha consternado a todo el mundo civilizado y su autor —Nunzio Guglielmi—, un pintorcillo fracasado, ha hecho su entrada de lleno en la historia, pero no como él habría soñado, sino coronado de una triple corona de ignominia, vergüenza y estulticia. Ya conocen los lectores la noticia que toda la Prensa ha difundido con permenores de detalles.

No pretendemos nosotros glosar este acto de brutalidad sin límites, que, por otra parte, no encontraríamos palabras para su repulsa, sino dar a los lectores, en apretada síntesis, noticias de cómo dicha obra maestra de la pintura sacra fué encontrada y adquirida, disfrazada de mampara, en los Encantes, que es tanto como decir el Rastro de Barcelona, por la irrisoria cantidad de veinte reales.

En agosto del año 1899, el gran poeta y prosista barcelonés y miembro de las Reales Academias Española de la Lengua y de la Historia don Víctor Balaguer dirige una carta a don Vicente Blasco Ibáñez, a la sazón diputado en Cortes, con ocasión de la lectura de su libro titulado «En el país del Arte». En un capítulo de dicha obra, «Milán histórico y artístico», al describir la suntuosa Galería del Palacio de Brera, Blasco Ibáñez dice así:

«Entre tantos centenares de cuadros, unos sonbríos con notables efectos de claroscuros y otros sonrosados y sonriente como la campiña italiana, descuella la primera obra de Rafael, «El matrimonio de la Virgen», cuadro que ha sido reproducido millares de veces y del cual no existe ciudad en el mundo que no tenga alguna copia. Algunos museos ingleses han llegado a ofrecer por él dos millones de pesetas (no hay que perder de vista que esta descripción data de finales del siglo pasado) y esto hace que el cuadro esté recluído al fondo de una pequeña sala donde se le guarda y vigila como un tesoro».

Hemos citado este párrafo de una de las obras más características del gran escritor valenciano para resaltar la excelencia de la obra pictórica del joven pintor italiano —tenía veintiún años cuando la realizó— y la salvaje insensatez de este lejano «émulo» suyo. Y ahora vamos con los detalles del hallazgo y la adquisición de dicha obra en unas circunstancias bien extrañas.

En el año 1835 a 1838, en una antigua casa de la calle de Moncada, centro por aquel entonces de las mansiones señoriales, habitaba un caballero milanés que había llegado a Barcelona huyendo de la dominación austríaca en su país. Este caballero era un fiel amante de todas las bellas artes y pronto encontró eco en la Ciudad Condal, abriendo las puertas de su palacio a tertulias artísticas que se reunían dos veces por semana.

El comedor donde se celebraban dichas reuniones era una habitación monumental, de ricos artesonados y decorada con cuadros, esculturas y tapices, algo deteriorados por los años. Una puertecita con bellas tallas, pero agrietada, separaba esta mansión de una terraza, motivo por el cual los contertulios no cesaban de pedir al caballero milanés que sustituyera dicha puertecita por otra nueva, si bien de menos valor artístico, por lo menos que no filtrara el aire de la calle. El anfitrión, viendo justa la petición, lo prometió. Tomó la medida exacta de la puerta y encaminóse a los Encantes, donde se vendían toda clase de objetos viejos y donde existía una sección dedicada a muebles antiguos y usados. Allí encontró una mampara de las dimensiones apetecidas y la colocó ante la puerta que daba a la terraza. La pintura de la mampara era de un gusto pictórico deplorable: «un cazador verde apuntaba con una escopeta verdinegra a una liebre, verde también, que corría sobre un campo verde». Los contertulios afearon al dueño de la casa su mal gusto en la adquisicion, pero no se volvió a hablar más del asunto.

Cierto día en que se celebraba la onomástica del caballero milanés, éste dió una comida en la que el champán, hasta entonces desconocido en Barcelona, corrió en abundancia. Algunos comensales se negaron a probarlo y uno de ellos se levantó y dijo:

—Pues yo pienso dar de beber al cazador de la mampara, porque tanto tiempo en la misma posición habrá secado su garganta.

Y apuntando a la figura del cuadro, descorchó la botella. El vino, saliendo con fuerza, fué a estrellarse contra la cara y cuerpo del cazador. Alguien imitó la suerte con la liebre y durante bastante tiempo sólo se oyeron los estampidos de los corchos al salir disparados y las carcajadas de los concurrentes. La mampara quedó como después de una tempestad.

Al día siguiente, el criado denunciaba al caballero milanés que el cazador y la liebre «se habían ido del cuadro y la pintura se había descorrido como la cortina de un teatro».

Efectivamente: cuando el caballero fué a verlo no encontró ni rastro del cazador verde ni de la liebre, pero sí aparecían esfumados, como a través de una espesa gasa, unas figuras perfectamente diseñadas.

Lavaron el cuadro con una esponja mojada en clara de huevo y apareció la pintura que nos ocupa.

Al poco tiempo el caballero milanés volvió a su patria llevándose consigo su tesoro pictórico.

¿Será el cuadro que se descubrió en la calle de Moncada, de Barcelona, y cuyo título y tema eran «Los Desposorios de la Virgen» el mismo que ahora ha sido ultrajado en la pinacóteca de Brera, de Milán? La responsabilidad artística y literaria del gran poeta y prosista barcelonés don Víctor Balaguer, induce a creer que sí.

Juan Fer[illegible]ández Pedrosa

Reunión del Consejo Provincial del Movimiento

Se prepara un homenaje al batallón de Soria que luchó en Africa

En la tarde de ayer se reunió, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, el Pleno del Consejo Provincial, bajo la presidencia del Jefe provincial, y después de la aprobación del acta de la sesión anterior, lectura de las comunicaciones oficiales y de los acuerdos tomados por la Comisión Permanente, se dió cuenta a los consejeros de las razones que aconsejaban diferir la Asamblea de jefes locales para el mes de octubre próximo, sin perjuicio de que por el Departamento de Acción Política Local se recojan y cursen los proyectos de obras de urgencia.

Después de tratarse sobre las propuestas de recompensas a militantes del Movimiento, el Jefe provincial dió cuenta de las gestiones realizadas en su último viaje a Madrid, y anunció la llegada el próximo domingo, día 29 del batallón del regimiento de Soria que tan heroicamente combatió en nuestras provincias del Africa occidental, ante cuya noticia, el Consejo, suponiendo que la población y otros organismos acudirán a darles la bienvenida, acordó adherirse a todos los actos que puedan organizarse, nombrándose una Comisión de Consejeros para que, puestos en contacto con las distintas autoridades provinciales y locales, preparen la colaboración que corresponda por parte del Movimiento.

El gótico ante Roma, como Aníbal

Por Eugenio Montes

(De la Real Academia Española)

Algunas de las más grandiosas creaciones góticas son italianas, pero en ellas su originaria índole resulta asumida por una categoría cultural superior. Pienso en el movimiento franciscano, en la «Summa» de Aquino, *en la comedia dantesca, en Capuletos y Montescos de Verona, en Siena.*

Por la Vía Cassia y la Flaminia baja, el estilo conquistador, medio dándole cuenta de que va siendo conquistado; flameando victorias y sintiéndose en derrota; triunfal y vencido. Son su Tesino, Trebia, Trasimeno y Cannas.

El paralelo con Aníbal resulta justo, pues de momento también para cercar Roma pasa el gótico al largo y toma posiciones en el Sur. Estrategia clásica, que en cierto modó la España imperial también siguió, pues como decía Carlos V: «Mi primo Francisco y yo queremos lo mismo: Milán.» Pero ¡qué Milán ni qué niño muerto! Lo que, como Aníbal, como Alarico, como Totila, como el gótico, como todos, queríamos nosotros era Roma, el centro del mundo y del trasmundo. Norte, Sur, Este y Oeste, los cuatro puntos cardinales son puntos estratégicos para la finalidad, el destino de quien sienta la sangre subiéndole con vocación de historia por las venas; para señorear la Ciudad Eterna, que no se toma ni por un sólo lado, ni de rositas.

Cual si se propusiese coincidir exactamente con el campo estratégico cartaginés, la España emperadora, que ya de mucho antes mandaba en todo el mediodía del «bel paese», ocupó, como línea de retaguardia, con el propio emperador al frente, la propia patria de Aníbal: Túnez, es decir, Cartago.

Aun señoreando la parte meridional de la península, no resulta fácil coger con tenaza la cabeza del universo; pero sin sujetar a Italia por las piernas, imposible. ¿Qué consiguieron Alarico y Totila con entrar fanfarronamente en la urbe? Destruir a placer y salir pronto.

Con experta táctica, el gótico, que no quiere destruir ni que le crean bárbaro, renuncia a una arrancada elemental, a venir por derecho desde los Alpes. Emprende el sitio en toda regla, para lo cual, con amplio rodeo, la cerca por el Sur, desde su arsenal de Sicilia, donde las catedrales normandas, con sus naves vikingas, parecen estar en zafarrancho de combate, prontas al remo, soltando trapo para taparle a Roma la boca, Ostia, y asfixiarla bloqueado el Tíber.

Adelantándose, la nave almirante, oh capitana, echa anclas en un espolón sobre el Pontino, dominadora de la llanura; pone proa a la urbe, vigía de un horizonte estañado. Es la abadía cisterciense de Fossanova, de poderoso y puro tipo borgoñón, desde cuya torre centinela ni sapo ni grillo pueden moverse sin ser advertidos.

Cerco riguroso. Y sin embargo, el gótico no se atreve a pasar los aurelianos muros. Con todo su avasallante ímpetu se queda inmóvil y como absorto ante las puertas. ¿Qué lo empavorece? ¿A quién le cogió miedo? ¿A los Papas? ¡Pobrecillo! Conforme el medioevo avanza, cada vez tienen menos poder. Sólo el estabilizarse un poco las cosas; al constituirse el Estado; al volver la ley civil; las togas; la equidad antigua; la Iuris-prudencia, las Magistraturas; las buenas maneras y las buenas letras; sólo con el humanismo y el Renacimiento; sólo al morir la Edad Media podrán respirar.

Entre tanto, el Pontificado gime impotente, aunque, en desesperado consuelo, cuanto más lo ponen entre la espada y la pared, mas proclama su «plenitud potestatis». ¡Sí, sí, plenitud de potestad! Pero el emperador reduce los Pontífices a espoliques; pero a golpe de silogismo, entinema y sorites, los curitas los deponen en sus concilios; pero cada feudal del Lacio los zarandea, de Anagni a Viterbo, para, de camino, arrebañar capelos en partidas serranas y robarles el dinero de San Pedro.

Ahora bien —ahora mal—: góticos son el germano emperador; el feudalismo, Anagni, y Todi; Viterbo y Espoleto. Por tanto: no es al Pontificado a quien teme. ¿Cómo iba temerle si lo tiene casi vencido? Tanto, que cuando la Sede Apostólica emigra del Tíber y ancla en Aviñón, su palacio, el «Chateau des Papes», resulta, en lo castrense y civil, el más representativo ejemplar de ese estilo en toda Europa.

No; al gótico no le atemorizan los Pontífices, que empero a regañadientes, por fuerza, se le pasan. Le atemoriza Roma, que se cierra en redondo a dejarle pasar. Le asustan el redondo Coliseo, la redonda cúpula del Panteón. Por eso se detiene ante los aurelianos muros que rodean la ciudad; y aunque, movido de anhelo, se acerque de puntillas a las puertas, no pide entrada franca. Merodea; asoma; y a lo sumo envía su avanzadilla, colándola de matute, delgadas ojivas para que, trepando a la espalda de un ábside o al hombro de un torreón, curioseen las muy fisgonas. Pero todo eso queda en arquitos escarzanos: en escarceos. Al asalto final no se decide.

Hizo falta todo el afán novedoso que tenía entonces la orden de ese Cid Campeador, de ese burgalés de pro, de ese hispano-godo llamado Santo Domingo de Guzmán (Gut man, hombre de pro, precisamente). Hizo falta todo el afán novedoso que la orden tenía entonces y toda la férrea voluntad autoritaria que tendrá siempre para, trayendo de las orejas a fray Sixto y fray Ristorio, que en Florencia construyeran la ojival Santa María Novella, emprender en plena urbe, emprenderla con la urbe, acometiendo en ojival la arquitectura de Santa María «sopra» Minerva. «Sopra», sobre, pues mientras en las demás iglesias cristianas de la ciudad se han aprovechado las columnas antiguas, aquí, según textos puntuales, precisos, los mármoles paganos, que abundaban, quedaron sepultos, aplastados por la construcción flamante. El gótico quería fingirse sin pavor en el recinto clásico, humillarle el suelo a Roma como si fuese la blanda Normandía; alcancearle el cielo como gasa o cendal; este cielo romano, sólido y duro. Pero desde el panteón, que está a dos pasos, la cúpula adriana, con su vuelo planeado, vuelo de horizonte, le ataja las ínfulas. Les guste o no, los bravucones frailes acatan su ultimátum. Aquellas torres que iban a desafiar altivamente al viento, se achican. Agazapándose, el nuevo templo, hasta disimular su ser; a tal punto que, si bajo pretexto restaurador no le hubiesen aguzado ojivas en el siglo XIX, colgándole estrellitas y todo, nadie se lo reconocería. En el siglo XIX, que es cuando el goticismo avasalla el mundo entero, de estaciones ferroviarias a Bolsas, de Bancos a Sagradas Familias y Almudenas. Avasalla, atropella, sin que pueda nunca prevaler, pues, cohete atómico, su impulso le proyecta al infinito y por derecho, que es precisamente el modo de explotar, no de abarcar. Entonces se esfuerza por contrariar su propio impulso. Es un estilo esforzado; es el estilo hecho esfuerzo. Ojiva viene de agivo; y agivo, de augere, que significa esforzar. Esforzadamente, pues, porfía consigo mismo y se arquea hasta cuartearse; pero como cada cuarto de arco choca con otro, todo se le queda en segmentos y cortes.

Sólo Roma es abarcadora, por redonda de nacimiento. En el lago del aire, me parece la piedra que dilata círculos cada vez mayores. Círculos que algún día serán tan grandes como el mundo.

Cuncta movens rerumque caput...

dijo aquel que coronaron en el Capitolio.

La trágica monstruosidad del comunismo

Todas las naciones están alerta, bajo una misma consigna, que dicta el instinto de conservación: ¡Comunismo, no! El miedo a verse convertidas en una segunda Hungría, otra Rumania u otra Bulgaria, hace arder la sangre en todos los corazones honrados, que desean la libertad, el derecho a pensar, a progresar y a vivir.

Todos los pueblos aman su independencia y por ley natural la desean también para los otros pueblos: incluso para el desgraciado pueblo ruso, que lleva cuarenta años gimiendo en la ergástula, donde lo tiene agarrotado una insignificante minoría, que habiéndose adueñado por sorpresa de las riendas del Poder, sigue a estas alturas expoliando a un gran pueblo, al que ha privado de sus más elementales derechos: familia, propiedad, honor, progreso, comodidades, hasta el de residencia y el de enterarse de las cosas que pasan en el mundo.

La historia del comunismo en Rusia merece ser conocida y divulgada entre las nuevas generaciones, que no la conocen o la conocen mal. Rusia fué un país enorme que se incorporó tardía y defectuosamente a la civilización europea; llegó a principios de este siglo sin haberse puesto realmente «al día»: mientras el pueblo vivía mal, la nobleza se creía aun en los tiempos de Versalles. Los descontentos se refugiaban en el nihilismo, soportando terribles castigos, hasta que el genio de Lenin supo agruparlos bajo la nueva doctrina del comunismo y explotar la caótica situación que había creado la guerra al imperio para iniciar la revuelta armada.

Los comunistas eran —según ellos mismos— unos seiscientos mil hombres; eso sí, bien organizados, en un país de ciento ochenta millones de habitantes: uno por cada trescientos rusos, a los que en modo alguno —según las normas democráticas, que ellos se jactan de respetar y defender— tenían derecho a imponer sus doctrinas ni su ley; pero cuando el pueblo inició su protesta, y una parte de la opinión se alzó contra ellos, oponiéndole unos ejércitos que de prisa y corriendo levantaron unos beneméritos generales, no sabemos qué hilos, masónicos o lo que fueran, movieron entre cortinas las cosas, haciendo en favor de los comunistas lo mismo que hizo Du Guesclin con don Enrique III en los campos de Montiel.

Y la hoguera comunista, que parecía entonces fácil de extinguir de un pisotón, derrotó a sus enemigos y amenazan ahora con devorar al mundo. ¡Lo mismo que pasó después con Milanovich en Yugoeslavia!

¿Cuáles fueron las consecuencias de aquel triunfo comunista para el pueblo ruso? De primera intención, tres millones de muertos, entre asesinatos a montones, el hambre—otro éxito de la organización comunista—y las epidemias. Aquel magnífico pueblo se convirtió en una inmensa aglomeración de taifas hambrientas, semidesnudas, transidas de frío y privadas de todo.

Aquellos eran los primeros momentos... Bien, pero han pasado cuarenta años y en ese paraíso de los obreros no se puede vivir, y la prueba es que no dejan salir ni entrar a nadie. Si no, ¿cómo se justifica el famoso «telón de acero»? Porque en nuestra España y en todos los países libres del mundo entran los extranjeros a porrillo y viajan por donde quieren, sin que haya micrófonos disimulados para celar sus conversaciones, ni policías o espías que los vigilen, ni encarcelamientos, ni tiranía.

¿Por qué en Rusia se procede de tan distinta manera? Porque aquello es el centro de la mayor tiranía que ha registrado la Historia en todos los tiempos, y allí los hombres no son seres humanos ni ciudadanos; son, simplemente, «carne de cañón», que se conserva, porque es precisa, para llevarla atraillada, si surgen conflictos bélicos, a defender el solio de sus tiranos. Por lo demás, ni las Embajadas extranjeras pueden asomar fuera de la población donde están y si justifican su ida a uno u otro lugar, tendrán que pedir autorización, precisar el programa y ceñirse a él. Y si así se respeta la inmunidad diplomática, ¿qué puede esperar el pueblo ruso?

El Kremlin ha superado a todas las tiranías de la Historia, porque no se ha limitado a robar y asesinar, como otras; aquí se ha llegado a aherrojar las conciencias y a tratar de asfixiar la vida espiritual, destruir la moral, negar a Dios y sus mandamientos, a afirmar que «la Religión es el opio de los pueblos». Con eso y afirmar que «la moral es un prejuicio burgués» y la monstruosa máxima de Lenin «la mentira para el alma y el revólver o el veneno para el cuerpo, con tal de que triunfe la revolución universal», se ha coronado al comunismo como la máxima perversión y a la U. R. S. S. como la mayor monstruosidad.

El mundo se está haciendo realmente pequeño

Pero a los alemanes, que tanto se afanan por vivir mejor, les sorprende saber que también las muchachas españolas trabajan

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal).—Estoy en una de esas raras casas de Colonia que han quedado en pie. Apenas si las bombas arañaron sus barrocas paredes, que luego han recubierto con una capa de cemento. El hogar de los señores Z está en el segundo piso. Abajo se encuentran las oficinas de la casa comercial que dirige Herr Z., la cual da trabajo a 5.000 hombres.

Frau Z. sirve el té en tetera de plata. Son las cinco de la tarde. El té es chino, muy aromático. Una chica holandesa, que vive con ellos para aprender alemán, ofrece las tarteletas. La hija mayor de los Z. se encuentra en París y reside en la casa de una familia francesa desde hace un año. Antes estuvo en Londres, dependiendo igualmente de intercambios. El año que viene ha de ir a España. La hija pequeña de los Z. va a un colegio inglés en Colonia. Inglés es el paño de franela del traje de Herr Z.

El mundo, realmente, se está haciendo muy chico.

Frau Z. me cuenta: «Antes de la guerra, yo no trabajaba. Antes, ¿sabe usted?, en Alemania no trabajaban tantas mujeres. Pero hace unos años pensé que debía buscar una colocación que sin apartarme excesivamente de mi casa y de mis dos hijas, me sirviera de entrenamiento».

Frau Z. se hizo «experta en impuestos». Aconseja a las familias cómo han de hacer sus declaraciones al fisco, les dice lo que pueden deducir y lo que han de pagar obligatoriamente. «Para muchos —me dice— estas cuestiones son muy complicadas. Tengo señoras viudas que hasta ahora no han necesitado preocuparse de tales cosas; tengo también artistas, que son los peores. ¡Oh! Esos no saben nunca en que han gastado el dinero. Sus cuentas dan vértigo. Todo ello me entretiene mucho y me produce también una pequeña rentita, que nunca viene mal».

Frau Z. dice que le ha sorprendido mucho un artículo publicado en «Frankgurter Allgemaine». Ha guardado el artículo en el escritorio, que está debajo de un cuadro muy hermoso, firmado por un discípulo de Rembrant.

—Quisiera conocer su opinión sobre esta crónica —Herr Z. me la entrega y yo la guardo en el bolso.

Frau Z. y yo seguimos hablando. Me habla del servicio, de que en Alemania hay poco y malo. Me habla de sus niños, me habla de su familia. Pasa una hora, me despido de los amables señores y me vuelvo a casa.

La crónica que me entregó Herr Z. es un despacho de Madrid en donde una alemana describe a «la mujer nueva» española, a la «Carmen 1958». De pasada afirma la escritora alemana que las mujeres en España hablan mucho del servicio, de sus niños, de sus amigos y parientes.

Carmen 1958, la mujer nueva, trabaja. Y trabaja en dos puestos. De noche es telefonista; por el día, secretaria en una casa de importación y exportación. Carmen lleva las uñas cortadas de las secretarias y los trajes elegantes que se estilan en Madrid.

¿Cómo puede vestirse tan a la moda? —pregunta la alemana.

Al principio piensa que Carmen gana muy poco. Luego la joven habla de la «paga extraordinaria», de la «paga beneficiosa» y de la «paga graciosa», y uniendo graciosa con la beneficiosa y la extraordinaria, la escritora alemana averigua que el sueldo de Carmen es doble o triple de las dos mil pesetas base.

Falta le hace, pues Carmen 1958 sostiene a su madre, a su hermana más joven y acaso también a su abuela. El padre ha caído en la guerra y Carmen, de niña, estuvo evacuada en un campamento infantil en Francia, de donde volvió a España hablando correctamente el francés, lo cual fué una ayuda para encontrar empleo.

—¿Cuántos años lleva usted trabajando? —le pregunta la escritora alemana.

—Empecé a los dieciocho y tengo treinta.

—¿Y no está usted aburrida de trabajar? ¿No quiere casarse?

—Sí, pero no hay prisa.

Resulta que Carmen 1958 tiene un novio desde hace seis años. Unas relaciones tan largas admiran mucho a la escritora alemana. Mas Carmen se ve obligada a meditar antes de dar el paso definitivo. Aunque conservaría uno de sus puestos, al contraer matrimonio se vería forzada a renunciar al otro. Su novio gana menos que ella.

¿Y quién mantendría a la madre y a la hermana?

Carmen se muestra orgullosa de su trabajo. Físicamente es más fuerte y más alta que su madre. Lleva el pelo muy corto, sus ojos son negros.

Al devolver la crónica a mi amigo alemán, tal y como él me había pedido, le puse estas líneas: «Querido Herr Z. En España hay muchas Cármenes que trabajan y muy pocas que tengan dueña. De usted afectísima y s. s.»

MARIA VICTORIA ARMESTO

CON MUCHO GUSTO

por Rafael García Serrano

Acaba de aparecer una nueva edición de un libro mío, y, si Dios no lo remedia, dentro de este mismo mes aparecerá una nueva edición de otro título de mi lista y —oh, desgracia— un tercero que viene de refresco, el insensato de él, a aumentarla. Probablemente muchos conocidos, los lectores que yo pueda tener por ahí y aún bastantes amigos, pensarán que si uno ha elegido la profesión de escritor es para escribir y que por lo tanto cada nuevo libraco que el escritor pone en el mundo es un motivo de júbilo, al menos para él, algo como para irse al bar y pedir una copa de lo bueno, no para largarse al muro de las lamentaciones a soltar la llantina. Creo a que mis conocidos, mis lectores y mis amigos no les falta razón, pero que también la tengo yo.

Ordinariamente los editores tienen la gentileza contractual de enviar al autor equis número de ejemplares para sus propios compromisos. Veinte, veinticinco, treinta ejemplares. Se ha dicho que un hombre que consiga contabilizar dos amigos de verdad en toda su vida, ya tiene muchos amigos, pero, según la cuenta de los que le brotan al escritor en el momento de publicar, los escritores forman una casta aparte, una raza que produce amigos con la misma intensidad que la primavera produce la fiebre del heno. Se comprende que los compromisos de un escritor puedan rebasar, incluso ampliamente, la cantidad de libros de que dispone con gratuita libertad para el arte maravilloso del regalo. Allá el escritor con sus compromisos. Pero resulta muy difícil entender que el número de amigos de un escritor sea mucho más elevado que el de veinticinco. Ni un escritor, ni un torero, ni un médico, ni un actor de cine, ni un político, ni un santo puede tener tantos amigos de verdad. Cristo tuvo doce amigos; uno le vendió, otro le negó, nueve se ocultaron y sólo uno permaneció a su lado en la hora de la maravillosa derrota. Es intolerable que el escritor tenga tantos amigos. De verdad, tantos amigos no se conciben más que en la historia de algunas estrellas del cuplé.

Por otra parte, estos amigos no piden un favor al pedir un libro, sino que hacen un favor al pedir un libro. «Hombre», dicen, «ya he leído que salió un libro tuyo. Tú siempre con tus cosas. Nada, hombre, mándamelo, tendré mucho gusto en leerlo». Escribir un libro, para estas gentes, es una especie de capricho, una fórmula de vanidad que hay que respetar, tolerar y perdonar. Un caso de desdichada vocación, porque la vocación, para ellos, sólo la tienen los escritores, los curas y los militares. Es decir, la gente más o menos inútil para lo que ellos suelen llamar producción. Ellos venden trajes, puentes, casas, trigo, manzanas, barcos cargados de plomo, acciones y obligaciones, clavos, tornillos, motocicletas, de todo. Para esto, al parecer, no se necesita vocación. Para esto se necesita trabajo. El escritor no trabaja, el escritor sirve su vocación, hace lo que le da la gana, se entretiene; luego sus productos carecen de valor. De tal manera existe este convencimiento, que yo soy incapaz de negarme a regalar libros, porque comprendo que esos amigos no solamente creen que me hacen un favor, sino que positivamente me lo están haciendo. Ellos dejarán un rato sus importantes ocupaciones para perder el tiempo leyendo lo que yo escribí. Ellos me pagan con su tiempo, tan productivo; con su atención, dispersa por unas horas o unos minutos en simples bagatelas; con la ternura protectora que dan a su solicitud; con su juicio siempre generoso, tan cordial y escasamente fundamentado, y a veces confundido con la obra de otro autor, que puede ser mejor o peor, esto es igual, pero que es otro. Ellos me pagan así y de antemano lo acepto, aunque al final mi balance sea desastroso.

Estos tres libros en poco menos de un mes, me van a costar el veraneo, pero con mucho gusto. Con el mismo gusto con que ellos me leerán a mí. A veces pienso si en lugar de tantos premios para los escritores no sería mejor crear unos premios para fomento de los lectores. Que don Juan March diese otro medio millón para aquel que nunca hubiera pedido un libro, que los hubiese comprado todos. La perspectiva de quinientas mil pesetas animaría a los españoles a gastarse los cuartos en libros, a no ser tan amigos de los escritores y a ser más amigos de sus obras.

También puede que me decida, por ejemplo, a ir a mi sastre y decirle: «Mándeme usted un traje de alpaca inglesa que me lo pondré con mucho gusto». Pero confío más en los premios March que en mi sastre, y quizás, en definitiva, me limite a encargar el traje a mi sastre y pagárselo en cuanto pueda. Por supuesto, una vez salvado el desnivel de estos tres libros que digo.

NODO ... y Sevilla
Las piscinas
Por FERNANDO RAMOS

NOS queda bastante poco tiempo para ver si es verdad que a las piscinas va gente; si es cierto, como tantas veces hemos clamoreado, que Sevilla necesita piscinas y lugares frescos los sevillanos. Se anuncia que el día del Carmen serán abiertas al público las nuevas piscinas de Nervión y aunque aquello es de calcular tenga carácter de negocio, no nos duele aquí ahora hacerle la propaganda gratis. Lo importante es aclarar definitivamente si la ciudad responde a la creación de piscinas.

La discusión no crean ustedes que es mucho más allá de nosotros mismos; aquí, en el periódico, yo escucho muchas teorías distintas, desde el que quiere agua como sea, incluso en el río, hasta el que opina que las piscinas son para nadar y que la natación es un deporte reservado a muy exigua minoría.

Mi opinión —la verdad, iba a decir con esta fácil creencia que tenemos todos de que nuestra opinión y la verdad es lo mismo—, mi opinión es que Sevilla necesita sitio fresco donde solazarse. Cuando me dicen que estas piscinas, en fase de terminación, van a tener instalaciones adecuadas para que el público se sienta agradablemente al aire libre, yo aseguro de antemano el éxito y creo poder afirmar que, al contrario de lo que todos pudiéramos creer, la gente responderá, tomará el sol y se bañará. Lo cual no es poco cuando, tal vez con fundamento, se ha podido sostener que aquí le tenemos horror al agua. Ese horror masivo que desaparecerá tan pronto se brinden al pueblo sevillano posibilidades de veranear. Y ese es el fin, «veranear», que deben cumplir las piscinas proyectadas y las que se proyecten. En tanto en cuanto se piensen como lugar de esparcimiento, como lugar en que pueda estarse ligero de ropa, con posibilidades de remojón, serán un éxito. Si solamente se tratara de nadar, no de estar, de antemano podía augurarse el fracaso.

La inmensa mayoría de los sevillanos no puede permitirse ir de veraneo. Cada año incluso, tal como van los precios en playas y montañas, son menos los que pueden llevar ese lujo. La función de las piscinas ha de ser ofrecer un veraneo accesible a la mayoría de la población, la posibilidad de que cada cual, en los días de sus vacaciones, se libere de la monotonía de sus cuatro paredes y pueda ir a tumbarse al sol, a leer bajo un árbol o a remojarse en el agua en sitio en que se pueda estar con comodidad y a poco precio. ¡No es nada si se puede ofrecer a todos largarse al aire libre a las diez de la mañana y volver a casa al anochecer! Esa función de veraneo asequible será la que permita prosperar esta idea de las piscinas tanto tiempo en discusión, ahora en vías de realización.

Y tras el «veraneo» vendrán luego otras cosas también provechosas: perder el miedo al agua, aprender a nadar, extraer los frutos de esa lección que el riesgo y el arte de flotar siempre encierran. Poco a poco muchos sevillanos se irían así familiarizando con el deporte que es una de las mejores escuelas que se conocen.

No, no hay que ser pesimista. Por encima de las dificultades y problemas que las piscinas colectivas puedan ofrecer, pueden derivarse mayores bienes. Y si el asunto está enfocado como da la impresión de haberlo sido, entonces la cosa está bien clara: las piscinas serán un gran éxito.

Hermandad del Calvario

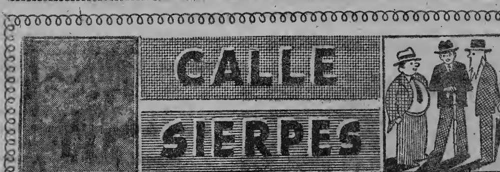
Esta Hermandad celebrará CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO mañana viernes, día 27, a las nueve de la noche, en la Sacristía de la Parroquia de la Magdalena, con el siguiente orden del día:

1.º—Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2.º—Propuesta de elevación de cuotas.
3.º—Modificación del capítulo IX de nuestros Estatutos.
4.º—Notificación de las reformas en el paso de la Santísima Virgen.

Lo que se comunica a todos los Hermanos, a pesar de habérsele notificado particularmente, para que no dejen de asistir.

TROPEZONES DICE...





INTOXICACION MASIVA

Anda media Sevilla revuelta con la noticia de intoxicación masiva ocurrida a los agasajados comensales de una boda celebrada hace varios días en nuestra ciudad.

Los invitados, numerosos y selectos, acudieron a un hotel de la localidad, de primera categoría, y celebraron su ágape en el usual clima de júbilo, tradicional en estos casos. Pero pasadas unas horas del convivio ocurrió lo triste. Casi la totalidad de los asistentes empezaron a sentir síntomas extrañísimos de enfermedad. Se avisaron médicos y se comprobó que existía una intoxicación masiva que alcanzó algunos casos de gravedad.

La noticia corrió como la pólvora por toda la ciudad y la cosa, aunque afortunadamente no ha tenido fatales consecuencias, está siendo muy comentada, dado que todas las personas afectadas están muy relacionadas a los medios sociales de nuestra ciudad.

PUENTE AVERIADO

El puente de la Enramadilla, «desgrasiaito» entre los que más, ostenta sobre su curvado lomo tal cantidad de baches que se hace poco menos que imposible la circulación rodada por el mismo.

Pasar por allí en cualquier vehículo constituye una aventura de saltos y trompicones.

Por si el mal fuese poco, las barandas del susodicho paso tienen unos huecos tremendos, peligrosísimos.

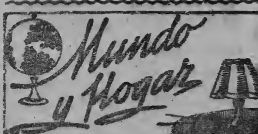
¿Cuándo le tocará el turno reparador a este mal acondicionado puente?

¡PRECAUCION: ESCUELAS!

Anotamos con júbilo la noticia de adquisición, por el Municipio, de doscientas placas de señalización de escuelas para el tráfico.

La verdad es que son pocas las calles con edificios docentes que tienen las llamadas preventivas y que éstas estaban haciendo una falta tremenda en nuestras vías.

GROCK



EXAMENES

Con brillantes notas ha terminado el primer año de bachiller el estudioso joven Manuel León Morillo, a quien hacemos patente nuestra felicitación.

—Ha obtenido su ingreso en la Academia General Militar el estudioso joven don Juan García Trujillo, a quien por tal motivo felicitamos.

—La niña Pepita González Reina, hija de los señores de González García (don Francisco), ha obtenido matrícula de honor en los exámenes del segundo curso del bachillerato.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha recibido un hermoso varón, tercero de sus hijos, la señora de don León Eguino, de soltera María José Toscano.

BAUTIZO

En la parroquia del Sagrario y de manos de su párroco ha recibido las aguas bautismales la recién nacida hija de los señores de Arnaud (don Manuel), ella Tere Alvarez-Ossorio y Fernández-Palacios.

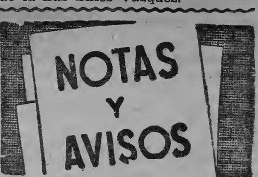
Apadrinaron a la nueva cristiana —que lleva el nombre de María de la Encarnación— su tía la señorita Carmen Arnaud y su abuelo materno don Pedro Alvarez-Ossorio y Fernández-Palacios.

CUMPLEAÑOS

Ayer celebró su cumpleaños con una fiesta familiar e infantil, el pequeño Agustinito Embuena Romero.

NATALICIO

El pasado día 23 ha dado a luz con toda felicidad un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Montero Fornet, ella por su cuna María de la Luz Sines Vázquez.



SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Esta Sociedad convoca a los señores Socios a la Junta General que se celebrará el próximo día 30 a las 7,30 de la tarde, en el domicilio social, Rioja, 25, encareciendo a los mismos su personal asistencia.

SUCESOS DE AYER A HOY

FUEGO A BORDO DEL «CRISTINA SUARDIAZ»

Ayer tarde, en una de las bodegas de la motonave «Cristina Suardiaz», surta en nuestro puerto, en el muelle de La Corta se produjo un incendio, que se inicio en una de sus bodegas afectando a varios fardos, de planchas de corchos y sacos que contenían dicho producto ya manufacturado y otros cuantos sacos con pirita.

Inmediatamente se pasó aviso al Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que gracias a la actividad con que operó bajo la dirección del arquitecto-jefe señor Gómez Millán, con la colaboración del perito aparejador, señor Fernández, y el capataz del Retén de guardia, señor Cárdenas, el fuego fué rápidamente localizado, prolongándose los trabajos de total extinción durante más de dos horas.

El concejal delegado del servicio, señor Jaramillo, como en él es costumbre, se personó en el lugar del suceso.

NIÑA ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la Resolana el motorista Enrique Calatayud Navarro, de 46 años de edad, vecino de Gines, con la máquina de su propiedad matrícula SE-37.113, tuvo la desgracia de arrollar a la niña Matilde Somé Ortiz, de seis años de edad, con domicilio en la calle Pedro Tafur número 12, que recibió asistencia médica en el servicio de urgencia médica del Hospital Central, de fuerte contusión con hundimiento en región parieto-occipital derecha y herida contusa en el pabellón auricular del mismo lado. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

SE FRACTURA UNA PIERNA AL ARROJARSE DEL TREN EN MARCHA

En el Hospital Central ha recibido ingreso la vecina de Utrera, Carlota Soriano Montero, de 62 años de edad, que sufre la fractura del cuello del fémur derecho, que se produjo al arrojarse de un tren en marcha en la estación de Don Rodrigo.

LE DESAPARECEN DE LA CARTERA 30.000 PESETAS

Al súbdito británico Russell Harry Bull, con domicilio en Sevilla, en calle Pedro del Toro número 3, piso principal, ha denunciado que de la cartera que tenía sobre un mueble de su propia casa le han desaparecido la suma de 30.000 pesetas. El autor de la sustracción ha respetado cuantos otros documentos en ella guardaba, no teniendo la menor sospecha de quién haya podido ser el autor.

PEQUEÑO INCENDIO EN UN TALLER DE CARPINTERIA

A las diez y media de la mañana fué reclamada la presencia del Servicio Municipal de Extinción de Incendios desde una industria de carpintería mecánica sita en calle Santa Ana, número 53, donde habíase iniciado un fuego al incendiarse el motor de un torno. Las chispas prendieron rápidamente en un montón de madera y birutas y en los primeros momentos pareció que el incendio habría de adquirir serias proporciones. Los bomberos no tuvieron que intervenir, ya que las llamas pudieron ser sofocadas por los obreros de la industria.

Enterramientos en el Valle de los Caídos

Próximas a terminarse las obras del Monumento Nacional de los Caídos construído en el Valle de Cuelgamuros (Guadarrama), y para cumplimiento de lo dispuesto por el Excmo. señor Ministro de la Gobernación, presidente del Consejo de las obras de referencia, en orden comunicada al Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia, los familiares de los Caídos en nuestra Cruzada que ocupan sepulturas en el Cementerio de San Fernando y deseen que los restos de los mismos sean trasladados al aludido Monumento, deberán comunicarlo por escrito a esta Alcaldía mediante instancia que será presentada en el Registro General de la Secretaría Municipal antes del día 5 de julio próximo.

Deberá tenerse en cuenta que los que ocupan sepulturas individuales cedida temporalmente hasta la terminación de dichas obras, transcurrido el expresado período de tiempo, habrán de ajustarse a lo dispuesto en las Ordenanzas de Exacciones Municipales correspondiente.

Sevilla, 23 de junio de 1958.
El Alcalde.

Diputación Provincial de Sevilla

Vías y Obras

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de la Provincia número 135, de fecha 7 de junio último, aparece anuncio de subasta de obras de sellado de betún en los caminos vecinales de Rilla a Constantina, Lora a Puebla de los Infantes, El Arahal a Morón, Ecija a Herrera, Aguadulce a El Rubio, Pedrera a La Roda, La Roda a La Alameda, La Roda a Badolatosa, Badolatosa a Puente Genil, Torreblanca a Mairena del Alcor, Mairena del Alcor a Brenes, Sevilla a Isla Menor, Valencina a Santiponce y La Rinconada a Brenes. Plazo de presentación de proposiciones, hasta el día 1.º de julio próximo.

Sevilla 25 de junio de 1958.

EL INGENIERO DIRECTOR.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Crescente, Zoilo, Anecto, Sansón y Ladislao. Misa del domingo IV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO: En la iglesia de San Juan de la Palma. Mañana comienza en la parroquia de San Pedro.

ADORACION NOCTURNA: Día 26, turno número 26, Divina Pastora. En la iglesia de los RR. Capuchinos.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES» (SEVILLA): Esta Hermandad celebrará mañana, día 27, el acto eucarístico, correspondiente al cuarto viernes de cada mes, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los Padres Felipenses, de esta ciudad.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA CABEZA: Hoy día 26, comienza a las ocho y media de la tarde, en la iglesia filial de San Juan de la Palma, el solemne triduo en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza, predicando el reverendo padre don Diego Guzmán Pavón, doctor en Sagrada Teología y párroco de San Lorenzo. Terminando con la exposición de Su Divina Majestad, estación mayor y bendición eucarística.

DEMOGRAFIA

Durante el día de ayer se registró en Sevilla el siguiente movimiento demográfico:

San Román: Nacimientos, 13; defunciones, 1.

San Vicente: Nacimientos, defunciones, 2; Matrimonios,

Salvador: Nacimientos, 22 defunciones, 4; matrimonios,

Magdalena: Nacimientos, 3; defunciones, 2; matrimonios, 1.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapores Castillo Montjuich, Reus y Monte Altube. Buque a motor Bernhard Ingelsson(sueco). Petrolero Camponegro. Motonaves Loide Venezuela (brasileña) y Leo.

Buques salidos: Vapores Hedford (alemán), Exilona (norteamericano) y Santa Filomena. Motonave Vices (inglesa). Motovelero Mañana. Pesquero Catoira.

Buques en puerto: Ciudad de Palma, Campoamor, Zurriola, Monte Nuria, Lechistán, Santiago López, Naranco, Cristina Suardiaz, Ciudad de Oviedo, Reus, Loide Venezuela, Bernhard Inglesson, Camponegro, Castillo Montjuich, Leo y Monte Altube, además de los pesqueros Mari, Monte Castro, Guimerá, Miguel Perles y Chubascos.

Buques esperados: Españoles: Pachina, Tarragona, Mina Mary, Almaden, Maribel Riva, Cala Virgili, Cabo Corona, Cabo Carvoeiro, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Castillo Noreña, Castillo Butrón, Condesa, San Juan, Almadrabero, Cala Bonita, Luisa, Martínez y Alonso, Chiqui, Tirán, Virgen de Iciar, Juan Riva, Carlos Tartiere, Genoveva Fierro, Maestrín, Golondrín y Manen.

Extranjeros: Loide Bolivia, Grenager, Tajo, Grundsunda, Fredrika, Fortuna, Flora, Capo Faro, Concordia Sky, Ragunda, Rolanseck, Ruhrort, Arion, Héctor, Diamant, Rimberg, María Cosulich, Nady y Exmouth.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. de Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 49; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

499

Concurso Nacional de Canciones del Frente de Juventudes

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, solicita la colaboración de los músicos y poetas españoles, convocando un concurso nacional de Canciones, ajustado a las siguientes bases:

Primera: Las canciones deberán presentarse obligatoriamente completas (música y letra), el tema se deja a libre elección de los autores, si bien han de ajustarse a los siguientes tipos:

a) Canciones deportivas que tengan el carácter apropiado para que puedan ser interpretadas en competiciones, campeonatos, olimpiadas, etc.

b) Canciones montañeras para ser cantadas en las pausas y campamentos de actividades montañeras.

c): Se procurará en los dos tipos de canciones que exalte la unidad entre las tierras y los hombres de España y exista incitación a empresas comunes, procurando en las letras un tono menor y ajustado al tema.

Segunda: Los concursantes presentarán sus obras por duplicado en un sobre cerrado, bajo lema;. en otro sobre lacrado en el que figure igual lema, el autor hará constar sus datos personales. En caso de presentar un mismo autor varias obras, cada una responderá, claro es, lema distinto y cumplirá los requisitos anteriormente señalados.

Tercera: Las obras se remitirán, bien por correo certificado con acuse de recibo o mediante entrega directa contra recibo de resguardo al Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes, calle Marqués del Riscal, 7, Madrid; haciendo constar en el sobre: «Para el Concurso Nacional de Canciones del Frente de Juventudes».

El plazo de admisión finalizará el día 30 de septiembre de 1958.

Cuarta: El fallo del Jurado se hará público por los mismos medios que la presente convocatoria, en el plazo de dos meses de la fecha señalada anteriormente.

Quinta: Bajo la presidencia del jefe del Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes, se constituirá un Jurado compuesto por cinco miembros encargados de juzgar y calificar las obras presentadas.

Sexta: Se establecen los premios que a continuación se detallan para cada una de las modalidades que figuran en este concurso.

a) Un primer premio de 8.000 pesetas, para la mejor obra de canciones deportivas.

Un segundo premio de 4.000 pesetas, para canciones deportivas.

Tres accesits de 1.000 pesetas cada uno para canciones deportivas.

b) Un primer premio de 8.000, pesetas para la mejor obra de canciones montañeras.

Un segundo premio de 4.000 pesetas para canciones montañeras.

Tres accesits de 1.000 pesetas cada uno para canciones montañeras.

Estos premios podrán ser declarados desiertos si a juicio del Jurado Calificador las obras presentadas no reuniesen la calidad y condiciones precisas.

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Frente de Juventudes.

Esta Delegación Nacional espera y agradece de antemano la colaboración que para el fin indicado confía han de prestar los compositores y poetas españoles.

Para toda clase de informes relacionados con esta convocatoria, pueden dirigirse en Sevilla al Departamento Provincial de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes, Rioja, 16, en horas de 6 a 9 de la noche.

El regreso de las fuerzas de esta Región destacadas en Ifni y Sahara

NOTA DE CAPITANIA GENERAL

En los días próximos se espera el regreso de las fuerzas de esta Región, Batallón del Regimiento de Infantería Soria núm. 9 y Destacamentos de las Agrupaciones de Transmisiones, Intendencia y Sanidad, que marcharon destacadas a las provincias de Ifni y Sahara.

Se desconoce hasta el momento presente las fechas y lugares de llegada, datos que tan pronto se sepan se harán públicos por intermedio de la Prensa y Radio locales con objeto de que sean conocidos por los familiares de los repatriados y cuantas entidades y personas han manifestado el deseo de acudir a recibir y testimoniar homenaje a fuerzas de tan brillante comportamiento.

La festividad del Perpetuo Socorro

El día 27 del corriente mes, festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, el Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla celebrará a las diez de la mañana una misa en la Iglesia del Santo Angel de esta capital, en sufragio de los colegiados fallecidos, invitándose a todos los médicos a dicho acto religioso.

La Medicina y los médicos

En el salón de actos del Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de esta capital, se celebró el pasado lunes día 23 y en el seno de la Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia la anunciada conferencia «El tratamiento de las fracturas de calcaneo enel Unfallkrankenhaus de Viena y experiencia personal» a cargo del dostor don Vicente Díaz Pichardo, el cual expuso al metodo original que se sigue en la Escuela de Viena y a continuación presento algunos casos de su casuística personal con presentación de radiografías.

Al final de su disertación el doctor Díaz Pichardo fué muy felicitado por los señores médicos asistentes a dicho acto.

Becas "Alejandro Salazar"

Por la Jefatura Nacional del S. E. U. se ha hecho pública la convocatoria del concurso para la adjudicación de las becas «Alejandro Salazar», correspondientes al próximo curso. Se observa un notable incremento en la dotación económica de las mismas, que quedan distribuídas de la siguiente manera: Cien becas de 10.000 pesetas y 150, de 6.000 pesetas.

Podrán optar a ellas los que, estando matriculados o pensando matricularse en algún Centro de Enseñanza Superior, demuestren carecer de medios económicos y un notable aprovechamiento en sus estudios.

Las solicitudes habrán de presentarse antes del día 15 de julio en la Jefatura del S. E. U. del D. U. (Doña María Coronel, 26. duplicado), donde podrán, además, dirigirse para obtener toda clase de informes.

BECAS DE LA COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR

Se recuerda que el plazo de admisión de solicitudes para las becas de la Comisaría de Protección Escolar, terminará el próximo día 30 de junio. Estas becas, en número de 759, están dotadas con cantidades que varían entre las 3.000 y las 10.000 pesetas.

Ha terminado la "Semana Nacional del Algodón"

Con singular éxito se ha celebrado, con carácter nacional la «Semana del Algodón», manifestación de homenaje a la antigua y noble fibra textil. En gran número de ciudades españolas, y singularmente en Madrid y Barcelona, el acontecimiento ha cobrado extraordinario relieve.

El «Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera» agradece la simpatía con que han sido acogidas las jornadas de exaltación algodonera, dada la importancia del algodón en la economía nacional, pues sus manufacturas constituyen una de las más sólidas y prestigiosas riquezas de España en la península y en el extranjero, y ofrece expreso testimonio de agradecimiento al comercio textil nacional por su colaboración, a la prensa y radio, y a cuantos organismos y particulares han hecho posible su éxito.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. La más cómica y divertida película de todos los tiempos. «Romeo y Julieta». Cantinflas. Mayores.
* COLISEO. (Refrigerado.) 25375-21636. 5,30, continua. Grandioso acontecimiento. «Tres nuevos casos del ciclo Scotland Yard». Riguroso estreno en Sevilla. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. Hispamex presenta «Retorno a la verdad». Susana Canales, Julio Peña, Germán Cobos. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Gran éxito del cinemascope eastmancolor «La castellana del Líbano». (Jean Claude Pascal, Gianna María Canale, Jean Servais.) Mayores. Ultimo día.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua. Sensacional programa. 1.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». 2.º La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Imágenes 699 (con el decisivo encuentro en Bruselas Madrid-Milán), y enorme éxito del emocionante film «Camino cortado». (Víctor Staal, Armando Moreno. Laya Raky.) Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. C. B. Films presenta «Cita en Melbourne». Agfacolor. La belleza y el drama del deporte, con las figuras internacionales. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. Ultimo día de la divertida producción «El soltero». Alberto Sordi y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Piedad para el caído», por Antonella Lualdi y Amadeo Nazzari. Tenía que escoger entre salvar a su marido o perder el cariño de su hija. Mayores. Ultimo día.
* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. 1.º Complemento de Tom y Jerry, en tecnicolor, y 2.º La mayor producción de Walt Disney. «20.000 leguas de viaje submarino». por Kirk Douglas y James Mason. Autorizada.
* ANDALUCIA (52556). 9,30 continua. Unico día. Una gran comedia. llena de intención, del cine italiano. «Los últimos cinco minutos». Vittorio de Sica, Linda Darnell, Peppino de Filippo. Mayores.
* ARRAYAN (28380) Desde las 9. Complementos y la interesante producción de Sofía Loren y Vittorio de Sica «El signo de Venus», con Raffa Vallone, Franca Valeri y Alberto Sordi. Exito cómico. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la deliciosa producción «Un fantasma llamado amor», por Conchita Goyanes y Elías Rodríguez. Autorizada. Butaca, 6. General, 4 pesetas.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. El formidable tecnicolor en cinemascope «Los caballeros se casan con las morenas», con Jane Russell y Jeanne Crain. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua Suevia Films presenta «El batallón de las sombras». Emma Penella, José Suárez, Amparo Rivelles. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. Mercurio Films presenta la violenta y palpitante producción en technicolor cinemascope «El tesoro de Rommel», con Dawn Addams, Paul Christian e Isa Miranda. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. Hoy, la maravillosa producción «Falsa obsesión», por Raf Vallone y Michele Morgan. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Un film de aventuras, con la escultural Sofía Loren. «Africa bajo el mar», technicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. La emocionante película policíaca de mucha acción «Tres pasos hacia la horca», por Scott Brady y Mary Castle. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30 continua. Unico día. Una historia de violencia y peligros. «Filón de plata». Tecnicolor. John Payne, Elizabeth Scott, Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,30. Exito grandioso de la producción «Juanillo, papá y mamá», por el niño Miguel A. Rodríguez. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El extraordinario drama pasional «Niebla en el alma», por Richard Widmark y Marilyn Monroe. Mayores.
* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Gigantesco cinemascope en technicolor. La película encantadora del año. «Donatella», por Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi. Abbe Lane y Xavier Cugat. Mayores.
* PRADO. (Pantalla cinemascope.) El drama más violento, con los campeones del mundo de lucha libre. «La bestia magnífica». con la bellísima Miroslava y Crox Alvarado. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. Lucha sin cuartel contra una banda de gangsters, dueña de una ciudad. «El imperio del terror». Richard Kiley. John Mc Intire. Mayores. Ultimo día
* REGINA. La triunfal pareja Carmen Morell y Pepe Blanco, en «Maravillas». Un derroche de canciones y chispeante comicidad, en tecnicolor. Mayores.
* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. Columbia Films presenta la interesante producción, en maravilloso technicolor cinemascope, «Cuna de héroes», por Taylor Power y Maureen O'Hara. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. 5, continua. El gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegarde Kneff, Kal Raldof e Ivan Desny. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. El más formidable film producido en la historia. «Esclavas de Cartago». Cinemascope. Technicolor. Jorge Mistral, Rubén Rojo, Ana Luisa Peluffo, Autorizada.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la divertidísima superproducción en technicolor «Susana y yo», por Jorge Riviere, Abbe Lane, Xavier Cugat y su orquesta. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. La interesante producción «La batalla del Río de la Plata». Technicolor y vistavisión. Peter Smith, John Gregson. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La simpatiquísima superproducción «Dos novias para un torero», con Paquita Rico. Autorizada. Unico día.
* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que verán todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.
* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. Unico día. La lucha terrible en el despiadado Oeste. «La pradera sangrieta». Technicolor. Sterling Hayden, Ivonne de Carlo. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos. 3.º El delicioso tecnicolor «Sueños de circo», por Romy Schneider y Lilli Palmer. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Aventuras jamás presenciadas por los hombres. «La ley del látigo». Maureen O'Hara, Peter Lawford. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cenuda y sus bellísimas ballarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

LOS IDOLOS EN ZAPATILLAS

ANA MARISCAL

Fué sometida a un juicio literario en Valladolid por haber interpretado el papel de Don Juan Tenorio en la obra de Zorrilla

Su marido es Valentín Javier, aquel foto-fija que le curó una mano herida al caerse mientras rodaba una película en Galicia

Ana Mariscal: Cincuenta películas, directora de cine, productora, conferenciante... ¡y feliz!

por Tico MEDINA

y VI

—Ana, ¿cuánto ganaste con tu primera película?

—Cuatro mil pesetas.

—¿Y por la última?

Se ríe. No quiere decirlo. Yo se lo voy a contar a ustedes. Casi un secreto de confesion, pero no por parte de Ana. Trescientas cincuenta mil pesetas, y un papel cortísimo, pero difícil, en «La violetera». De entonces acá...

—Dieciocho años de vida más, y más de cincuenta películas.

En estas historias interesan mucho los tiempos ocultos, los tiempos escondidos, los años que no se saben ni se conocen. Desde el 40 comienza la era nueva de Ana, y todo es brillante, emocionante, luminoso a su alrededor. Comienza a recibir cartas y a firmar autógrafos, tiene pesadillas de admiradores y se hace fotos en la calle, en el cine, en el mercado, en la plaza de Mayo...; es una persona culta y formal, más bien guapa, sobradamente inteligente, que ha venido al cine en un momento de confusiones. Es primera actriz de teatr mucho tiempo, y hace películas y películas una tras otra. Da conferencias y escribe versos, hace un libro y sonríe siempre. Es una mujer con paciencia. «Lo aprendí, ya lo sabes, en Mallorca, en aquellos ocho meses que estuve en la cama». Espera, pues, en los momentos difíciles y sabe triunfar por corazón y por cerebro. Hoy es la mujer más completa que hay en el cine español y probablemente una de las mejores actrices de Europa. Ha hecho el Tenorio, ustedes lo recordarán, pero lo ha hecho de don Juan, con una maestrí insuperable. Se habló mucho y en muy diversas ocasiones de ella a raíz de esto. Los furibundos de Zorrilla levantaron la voz en el cielo y la sentaron en el banquillo de los acusados, durante un juicio literario que se celebró en Valladolid.

Fué su abogado defensor Alfredo Marquerie. Y Ana, naturalmente, ganó el juicio.

Después «hizo en Francia la más formidable de las Dulcineas y se ganó el aprecio la admiración de todo el difícil público intelectual del teatro francés». Tiene medallas del cine a porrillo, copas en las vitrinas, sonrisas en cualquier esquina del mundo, estatuillas de la Prensa, la Radio y la devoción española. Ha estado en la Argentina, en toda América y se ha metido el mundo en el bolsillo. Recibe doscientas cartas semanales y las contesta todas.

Ahora es productora de cine junto a su marido, y por si fuera poco..., es la única mujer que sola, sin la ayuda de nadie, dirige en España y probablemente también en Europa: su primera película, «Segundo López», fué un modelo de cine especial, cine de poesía, de llamada y de tacto. Se l llamó el «Milagro de Milán», en español. No es una película taquillera, pero sí tiene la fuerza del cine puro, del cine de minorías, del cine del corazón.

-Cuéntame la historia maravillosa de tu boda, Ana.

Ana ya va a encender su último pitillo. Lo sabe y me lo dice. Como sabe que es maravillosa su historia de amor, su única historia de amor. Bonita historia que quizá dé pie en su día a un guión de cine.

«Dicen que no hay más bonita y extraordinaria novela que la vida misma...»

EL AMOR

Parece como si esta fuera la primera parte de su vida. Y así es; por eso, en esta y última y urgente biografía de su romance, Ana me dice:

—Te advierto que en mi vida hay dos espacios. Uno, que yo titulo «antes de Valentín Javier» y «después de Valentín Javier».

—¿Cuál es el mejor?

—El segundo. Yo he cambiado mucho después de mi boda. Aquí está la historia, para incrédulos, exigentes y buscadores de historias sencillas y maravillosas.

«Un día llegó al camerino del Teatro Lara, donde actuaba Anita Mariscal de primera actriz, un periodista literario acompañado de un fotógrafo. Leocadio Mejías y un muchacho de Cáceres, con la máquina del «flas» al hombro.

—Venimos para hacerte un reportaje. Tú no conoces a Valentín Javier, ¿no?

—Pues no.

—Este es Valentín Javier, y ésta Ana Mariscal.

Saludos y nada más. Unas preguntas por parte de Leocadio y unos «flas» por el lado de la máquina de Javier. Las despedidas y hasta luego, adiós.

Pasan los años y se encuentran de nuevo la estrella y el fotógrafo. El fotógrafo es un muchacho estupendo, con aire deportivo y zapatos italianos, que hace las fotos como nadie. Ya están dentro del mismo equipo. Ella y él. Ella, como actriz de «Un hombre va por el camino», y él, como fotofija de la película. Es el año 53...; no lo recuerdo. Pero hace ya ocho años de eso, por lo menos. Van a rodar la película a las órdenes de Mur Oti ni más ni menos que a León. Más concretamente a Riaño. Como la película tiene muchos dias de rodaje y el equipo es grande, se dividen en dos tandas. Una que va a un hotel que hay en Riaño, y otra que va a un parador que hay en un pueblo diez o doce kilómetros más allá.

Ellos dos están separados. A Valentín le brillan los ojos cuando la ve, y se esmera en las fotografías. Valentín, entonces, ya es un tío desenfadado y tenorio que se las trae a todas de calle. Pero le gusta Ana. Y espera su oportunidad.

Ana ha ido al parador con su padre. Su padre, que continúa siendo amigo de toda la humanidad. Pero como el parador es pequeño para todos, don Luis ha de marcharse al otro, al otro en que está Valentín. Se hace amigo del fotógrafo y charlan por los codos. A Valentín le es simpático aquel hombre por dos razones, la primera porque es un tío agradable que se mete a cualquiera en el bolsillo, además de porque a la larga ha nacido a la vera de un camino que va a Extremadura y la segunda porque a él le hace tilín Ana.

Y LA BODA

Continúa esperando su oportunidad. Y llega ahora mismo, esta madrugada en la que Ana se ha caído a lo largo de la carretera abrupta, descalza y ensangrentada. Pero allí está él, como un señor, que deja la máquina y el mundo que tuviera en las manos, y la cuida, le pone árnica, la venda y la sube en brazos...

Primera parte. Se hicieron amigos. Valentín le hace las mejores fotografías de su vida y sonríe.

Pero nada más.

Se despiden y ya no se vuelven a ver en unos meses.

Segunda parte. Se ven juntos en el mismo cine, y unidos del mismo cordón umbilical. Manuel Berenguer llevó a su pequeño al rodaje de «Un hombre va por el camino». Ana le hace al pequeño un ofrecimiento formal en aquellos días de la montaña gallega:

—Cuando estemos en Madrid te llevaré al cine.

—Pero Valentín también. No se sa-

(Continúa en página siguiente)

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núm.	pesetas
Decena.	
37.	1500
43.	1500
58.	1500
81.	1500
98..t	1500
Centena.	
111.	1500
198..t	1500
224.	1500
252.	1500
292.	1500
294.	1500
298..t	1500
324.	1500
335.	1500
383.	1500
398..t	1500
425.	1500
429.	1500
434.	1500
455.	1500
456.	1500
467.	1500
470.	1500
483.	1500
498..t	1500
503.	1500
598..t	1500
606.	1500
698..t	1500
768.	1500
792.	1500
798..t	1500
811.	1500
824.	1500
898..t	1500
969.	1500
975.	1500
986.	1500
998..t	1500
Mil.	
1063.	1500
1098..t	1500
1164.	1500
1198..t	1500
1275.	1500
1298..t	1500
1336.	1500
1338.	1500
1345.	1500
1398..t	1500
1404.	1500
1417.	1500
1480.	1500
1498..t	1500
1505.	1500
1541.	1500
1594.	1500
1598..t	1500
1605.	1500
1616.	1500
1652.	1500
1673.	1500
1693.	1500
1698..t	1500
1795.	1500
1798..t	1500
1829.	1500
1833.	1500
1873.	1500
1890.	1500
1898..t	1500
1948.	1500
1961.	1500
1998..t	1500
Dos mil.	
2011.	1500
2076.	1500
2098..t	1500
2198..t	1500
2252.	1500
2292.	1500
2298..t	1500
2363.	1500
2397.	1500
2398..t	1500
2439.	1500
2442.	1500
2444.	1500
2467.	1500
2498..t	1500
2520.	1500
2530.	1500
2541.	1500
2577.	1500
2590.	1500
2592.	1500
2598.	1500
2598..t	1500
2698..t	1500
2702.	1500
2714.	1500

Núm.	pesetas
2784.	1500
2798..t	1500
2817.	1500
2819.	1500
2898..t	1500
2913.	1500
2917.	1500
2928.	1500
2935.	1500
2939.	1500
2965.	1500
2998..t	1500
Tres mil.	
3031.	1500
3046.	1500
3098..t	1500
3124.	1500
3132.	1500
3198..t	1500
3223.	1500
3245.	1500
3264.	1500
3272.	1500
3282.	1500
3289.	1500
3298..t	1500
3338.	1500
3379.	1500
3398..t	1500
3407.	1500
3450.	1500
3477.	1500
3498..t	1500
3501.	1500
3512.	1500
3523.	1500
3587.	1500
3588.	1500
3598..t	1500
3653.	1500
3674.	1500
3698..t	1500
3725.	1500
3775.	1500
3798..t	1500
3836.	1500
3898..t	1500
3904.	1500
3998..t	1500
Cuatro mil.	
4039.	1500
4048.	1500
4090.	1500
4098..t	1500
4108.	1500
4113.	1500
4139.	1500
4143.	1500
4166.	1500
4193.	1500
4197.	1500
4198..t	1500
4208.	1500
4298.	1500
4298..t	1500
4322.	1500
4330.	1500
4370.	1500
4398.	1500
4398..t	1500
4399.	1500
4405.	1500
4469.	1500
4489.	1500
4498..t	1500
4507.	1500
4530.	1500
4598..t	1500
4628.	1500
4638.	1500
4660.	1500
4698..t	1500
4712.	1500
4714.	1500
4734.	1500
4798..t	1500
4846.	1500
4847.	1500
4865.	1500
4898..t	1500
4930.	1500
4998..t	1500
Cinco mil.	
5047.	1500
5072.	1500
5073.	1500
5098..t	1500
5114.	1500
5176.	1500
5198..t	1500
5271.	1500
5298..t	1500
5322.	1500
5338.	1500

Núm.	pesetas
5350.	1500
5398.	1500
5398..t	1500
5407.	1500
5448.	1500
5481.	1500
5498..t	1500
5529.	1500
5595.	1500
5598..t	1500
5698..t	1500
5716.	1500
5769.	1500
5776.	1500
5798..t	1500
5811.	1500
5813.	1500
5829.	1500
5870.	1500
5876.	1500
5898..t	1500
5998..t	1500
Seis mil.	
6013.	1500
6041.	1500
6077.	1500
6097.	1500
6098.	1500
6098..t	1500
6144.	1500
6198..t	1500
6202.	1500
6267.	1500
6298..t	1500
6347.	1500
6398..t	1500
6403.	1500
6498..t	1500
6518.	1500
6540.	1500
6574.	1500
6598..t	1500
6606.	1500
6627.	1500
6698..t	1500
6798..t	1500
6833.	1500
6862.	1500
6898..t	1500
6912.	1500
6998..t	1500
Siete mil.	
7056.	1500
7059.	1500
7098..t	1500
7164.	1500
7165.	1500
7168.	1500
7185.	1500
7192.	1500
7198..t	1500
7298..t	1500
7320.	1500
7321.	1500
7340.	1500
7383.	1500
7398..t	1500
7399.	1500
7498..t	1500
7519.	1500
7520.	1500
7526.	1500
7587.	1500
7598..t	1500
7599.	1500
7646.	1500
7651.	1500
7661.	1500
7663.	1500
7691.	1500
7698..t	1500
7745.	1500
7751.	1500
7769.	1500
7797.	1500
7798..t	1500
7820.	1500
7841.	1500
7898..t	1500
7909.	1500
7940.	1500
7964.	1500
7979.	1500
7998..t	1500
Ocho mil.	
8045.	1500
8047.	1500
8057.	1500
8071.	1500
8098..t	1500
8115.	1500
8125.	1500
8131.	1500

Núm.	pesetas
8198..t	1500
8243.	1500
8286.	1500
8298..t	1500
8328.	1500
8342.	1500
8379.	1500
8380.	1500
8398..t	1500
8495.	1500
8498..t	1500
8505.	1500
8587.	1500
8589.	1500
8598..t	1500
8610.	1500
8639.	1500
8650.	1500
8698..t	1500
8753.	1500
8761.	1500
8785.	1500
8794.	1500
8798..t	1500
8813.	1500
8832.	1500
8898..t	1500
8934.	1500
8958.	1500
8989.	1500
8998..t	1500
Nueve mil.	
9029.	1500
9064.	1500
9098..t	1500
9162.	1500
9198..t	1500
9287.	1500
9298..t	1500
9321.	1500
9334.	1500
9345.	1500
9398..t	1500
9412.	1500
9498..t	1500
9501.	1500
9519.	1500
9535.	1500
9575.	1500
9591.	1500
9598..t	1500
9696.	1500
9698..t	1500
9738.	1500
9745.	1500
9784.	1500
9797.	1500
9798..t	1500
9870.	1500
9878.	1500
9894.	1500
9898..t	1500
9906.	1500
9962.	1500
9980.	1500
9998..t	1500
Diez mil.	
10036.	1500
10067.	1500
10068.	1500
10085.	1500
10093.	1500
10097.	1500
10098..t	1500
10168.	1500
10198..t	1500
10205.	1500
10208.	1500
10229.	1500
10242.	1500
10258.	1500
10298..t	1500
10354.	1500
10398..t	1500
10411.	1500
10466.	1500
10498..t	1500
10536.	1500
10541.	1500
10564.	1500
10598..t	1500
10617.	1500
10618.	1500
10633.	1500
10640.	1500
10644.	1500
10682.	1500
10684.	1500
10698..t	1500
10721.	1500
10754.	1500
10774.	1500
10795.	1500
10798..t	1500
10832.	1500

Núm.	pesetas
10850.	1500
10852.	1500
10887.	1500
10898.	1500
10898..t	1500
10912.	1500
10920.	1500
10950.	1500
10963.	1500
10998..t	1500
Once mil.	
11001..c	1500
11002..c	1500
11003.	1500
11003..c	1500
11004..c	1500
11005..c	1500
11006..c	1500
11007..c	1500
11008..c	1500
11009..c	1500
11010..c	1500
11011..c	1500
11012..c	1500
11013.	1500
11013..c	1500
11014..c	1500
11015..c	1500
11016..c	1500
11017..c	1500
11018..c	1500
11019..c	1500
11020..c	1500
11021..c	1500
11022..c	1500
11023..c	1500
11024..c	1500
11025..c	1500
11026..c	1500
11027..c	1500
11028..c	1500
11029..c	1500
11030..c	1500
11031..c	1500
11032..c	1500
11033..c	1500
11034..c	1500
11035..c	1500
11036..c	1500
11037..c	1500
11038..c	1500
11039..c	1500
11040..c	1500
11041..c	1500
11042..c	1500
11043..c	1500
11044..c	1500
11045..c	1500
11046..c	1500
11047..c	1500
11048..c	1500
11049..c	1500
11050..c	1500
11051..c	1500
11052.	1500
11052..c	1500
11053..c	1500
11054..c	1500
11055..c	1500
11056..c	1500
11057..c	1500
11058..c	1500
11059..c	1500
11060..c	1500
11061..c	1500
11062..c	1500
11063..c	1500
11064..c	1500
11065..c	1500
11066..c	1500
11067..c	1500
11068..c	1500
11069..c	1500
11070..c	1500
11071..c	1500
11072..c	1500
11073..c	1500
11074..c	1500
11075..c	1500
11076..c	1500
11077..c	1500
11078..c	1500
11079..c	1500
11080..c	1500
11081..c	1500
11082..c	1500
11083..c	1500
11084..c	1500
11085..c	1500
11086..c	1500
11087..c	1500
11088..c	1500
11089..c	1500
11090..c	1500
11091..c	1500
11092..c	1500
11093..c	1500

Núm.	pesetas
11094..c	1500
11095..c	1500
11096..c	1500
11097..c	1500
11097..a	10000
11098	**600.000 PESETAS**
11099..a	10000
11099..c	1500
11100..c	1500
11126.	1500
11153.	1500
11156.	1500
11198..t	1500
11206.	1500
11238.	1500
11253.	1500
11267.	1500
11295.	1500
11298..t	1500
11327.	1500
11394.	1500
11398..t	1500
11427.	1500
11443.	1500
11454.	1500
11498..t	1500
11518.	1500
11553.	1500
11565.	1500
11598..t	1500
11646.	1500
11698..t	1500
11753.	1500
11777.	1500
11790.	1500
11798..t	1500
11811.	1500
11819.	1500
11846.	1500
11869.	1500
11870.	1500
11887.	1500
11898..t	1500
11998..t	1500
Doce mil.	
12026.	1500
12034.	1500
12098..t	1500
12184.	1500
12190.	1500
12198..t	1500
12219.	1500
12221.	1500
12228.	1500
12248.	1500
12262.	1500
12298..t	1500
12333.	1500
12345.	1500
12381.	1500
12398..t	1500
12414.	1500
12423.	1500
12472.	1500
12498..t	1500
12549.	1500
12598..t	1500
12636.	1500
12644.	1500
12663.	1500
12698..t	1500
12712.	1500
12716.	1500
12778.	1500
12798..t	1500
12840.	1500
12853.	1500
12898..t	1500
12983.	1500
12987.	1500
12998..t	1500
Trece mil.	
13000.	1500
13009.	1500
13020.	1500
13057.	1500
13081.	1500
13098..t	1500
13106.	1500
13113.	1500
13139.	1500
13140.	1500
13164.	1500
13167.	1500
13198..t	1500
13201.	1500
13224.	1500
13294.	1500
13298..t	1500

Núm.	pesetas
13326.	1500
13357.	1500
13396.	1500
13398..t	1500
13417.	1500
13434.	1500
13458.	1500
13493.	1500
13498..t	1500
13598..t	1500
13690.	1500
13698..t	1500
13707.	1500
13772.	1500
13798..t	1500
13848.	1500
13888.	1500
13898..t	1500
13932.	1500
13987.	1500
13991.	1500
13994.	1500
13998..t	1500
Catorce mil.	
14020.	1500
14054.	1500
14059.	1500
14098..t	1500
14158.	1500
14198..t	1500
14232.	1500
14298..t	1500
14344.	1500
14397.	1500
14398..t	1500
14412.	1500
14426.	1500
14498..t	1500
14530.	1500
14598..t	1500
14633.	1500
14692.	1500
14698..t	1500
14704.	1500
14734.	1500
14735.	1500
14767.	1500
14774.	1500
14797.	1500
14798..t	1500
14869.	1500
14898..t	1500
14912.	1500
14921.	1500
14939.	1500
14998..t	1500
Quince mil.	
15043.	1500
15047.	1500
15053.	1500
15098..t	1500
15116.	1500
15141.	1500
15152.	1500
15156.	1500
15177.	1500
15198..t	1500
15298..t	1500
15326.	1500
15385.	1500
15388.	1500
15398..t	1500
15402.	1500
15432.	1500
15465.	1500
15498..t	1500
15543.	1500
15571.	1500
15593.	1500
15598..t	1500
15619.	1500
15621.	1500
15637.	1500
15638.	1500
15650.	1500
15670.	1500
15691.	1500
15696.	1500
15698..t	1500
15706.	1500
15724.	1500
15746.	1500
15747.	1500
15773.	1500
15793.	1500
15798..t	1500
15799.	1500
15804.	1500
15898..t	1500
15904.	1500
15993.	1500
15997.	1500
15998..t	1500

Núm.	pesetas
Diez y seis mil.	
16013.	1500
16050.	1500
16054.	1500
16058.	1500
16098..t	1500
16153.	1500
16183.	1500
16184.	1500
16189.	1500
16198..t	1500
16209.	1500
16298..t	1500
16370.	1500
16398..t	1500
16403.	1500
16427.	1500
16435.	1500
16436.	1500
16438.	1500
16492.	1500
16498..t	1500
16538.	1500
16563.	1500
16564.	1500
16567.	1500
16587.	1500
16598..t	1500
16698..t	1500
16726.	1500
16731.	1500
16764.	1500
16798..t	1500
16835.	1500
16841.	1500
16860.	1500
16883.	1500
16898..t	1500
16915.	1500
16934.	1500
16995.	1500
16998..t	1500
Diez y siete mil.	
17045.	1500
17098.	1500
17098..t	1500
17190.	1500
17198..t	1500
17201.	1500
17209.	1500
17260.	1500
17278.	1500
17298..t	1500
17329.	1500
17362.	1500
17384.	1500
17398..t	1500
17463.	1500
17491.	1500
17498..t	1500
17530.	1500
17531.	1500
17544.	1500
17557.	1500
17575.	1500
17576.	1500
17584.	1500
17587.	1500
17591.	1500
17598..t	1500
17604.	1500
17614.	1500
17654.	1500
17680.	1500
17698.	1500
17698..t	1500
17724.	1500
17748.	1500
17798..t	1500
17863.	1500
17891.	1500
17898..t	1500
17904.	1500
17911.	1500
17915.	1500
17922.	1500
17923.	1500
17968.	1500
17998..t	1500
Diez y ocho mil.	
18015.	1500
18045.	1500
18049.	1500
18080.	1500
18098..t	1500
18118.	1500
18134.	1500
18137.	1500
18163.	1500
18171.	1500
18183.	1500
18198..t	1500
18286.	1500
18298..t	1500

Núm.	pesetas
18329.	1500
18398..t	1500
18408.	1500
18421.	1500
18449.	1500
18494.	1500
18498..t	1500
18503.	1500
18553.	1500
18586.	1500
18598..t	1500
18608.	1500
18615.	1500
18641.	1500
18691.	1500
18698..t	1500
18705.	1500
18743.	1500
18795.	1500
18798..t	1500
18813.	1500
18818.	1500
18823.	1500
18824.	1500
18825.	1500
18848.	1500
18882.	1500
18898..t	1500
18926.	1500
18946.	1500
18947.	1500
18984.	1500
18998..t	1500
Diez y nueve mil.	
19020.	1500
19063.	1500
19082.	1500
19098..t	1500
19117.	1500
19132.	1500
19176.	1500
19198..t	1500
19211.	1500
19249.	1500
19298..t	1500
19308.	1500
19316.	1500
19381.	1500
19392.	1500
19398..t	1500
19463.	1500
19464.	1500
19498.	1500
19498..t	1500
19502.	1500
19533.	1500
19553.	1500
19598..t	1500
19600.	1500
19646.	1500
19668.	1500
19680.	1500
19698..t	1500
19729.	1500
19732.	1500
19787.	1500
19798.	1500
19798..t	1500
19861.	1500
19875.	1500
19898..t	1500
19979.	1500
19998..t	1500
Veinte mil.	
20064.	1500
20094.	1500
20098..t	1500
20111.	1500
20198.	1500
20198..t	1500
20203.	1500
20256.	1500
20298..t	1500
20299.	1500
20339.	1500
20385.	1500
20392.	1500
20398..t	1500
20425.	1500
20445.	1500
20478.	9000
20479.	1500
20498..t	1500
20525.	1500
20548.	1500
20577.	1500
20598..t	1500
20620.	1500
20634.	1500
20661.	1500
20698..t	1500
20719.	1500
20761.	1500
20793.	1500
20798..t	1500

Núm.	pesetas
20870.	1500
20898..t	1500
20943.	1500
20998..t	1500
Veintiún mil.	
21003.	1500
21053.	1500
21098..t	1500
21148.	1500
21152.	1500
21198..t	1500
21207.	1500
21228.	1500
21280.	1500
21293.	1500
21295.	1500
21298..t	1500
21322.	9000
21398..t	1500
21418.	1500
21483.	1500
21498..t	1500
21502.	1500
21507.	1500
21547.	1500
21576.	1500
21598..t	1500
21615.	1500
21625.	1500
21666.	1500
21679.	1500
21698..t	1500
21716.	1500
21723.	1500
21758.	1500
21772.	1500
21779.	1500
21798..t	1500
21821.	1500
21842.	1500
21879.	1500
21898..t	1500
21913.	1500
21925.	1500
21932.	1500
21936.	1500
21958.	1500
21964.	1500
21972.	1500
21998..t	1500
Veintidós mil.	
22038.	1500
22063.	1500
22098..t	1500
22105.	1500
22155.	1500
22171.	1500
22198..t	1500
22202.	1500
22272.	1500
22298..t	1500
22336.	1500
22389.	1500
22398..t	1500
22413.	1500
22471.	1500
22478.	1500
22489.	1500
22490.	1500
22498..t	1500
22545.	1500
22546.	1500
22598..t	1500
22612.	1500
22630.	1500
22662.	1500
22698..t	1500
22798..t	1500
22820.	1500
22898..t	1500
22932.	1500
22934.	1500
22935.	1500
22939.	1500
22998..t	1500
Veintitrés mil.	
23010.	1500
23011.	1500
23018.	1500
23027.	9000
23097.	1500
23098.	1500
23098..t	1500
23105.	1500
23137.	1500
23198..t	1500
23230.	1500
23254.	1500
23262.	1500
23297.	1500
23298..t	1500
23300.	1500
23305.	1500

Núm.	pesetas
23372.	1500
23394.	1500
23398..t	1500
23400.	1500
23463.	1500
23498..t	1500
23506.	1500
23514.	1500
23527.	1500
23535.	1500
23561.	1500
23574.	1500
23598..t	1500
23616.	1500
23617.	1500
23683.	1500
23698..t	1500
23793.	1500
23798..t	1500
23805.	1500
23883.	1500
23888.	1500
23898..t	1500
23954.	1500
23957.	1500
23960.	1500
23963.	1500
23988.	1500
23998..t	1500
Veinticuatro mil.	
24009.	1500
24067.	1500
24071.	1500
24098..t	1500
24100.	1500
24163.	1500
24171.	1500
24198..t	1500
24298..t	1500
24318.	1500
24334.	1500
24384.	1500
24398..t	1500
24403.	1500
24457.	1500
24474.	1500
24483.	1500
24498..t	1500
24522.	1500
24523.	1500
24595.	1500
24598..t	1500
24606.	1500
24610.	1500
24612.	1500
24619.	9000
24639.	1500
24691.	1500
24698..t	1500
24718.	1500
24764.	1500
24773.	1500
24774.	1500
24798..t	1500
24843.	1500
24857.	1500
24870.	1500
24889.	1500
24898..t	1500
24906.	1500
24925.	1500
24967.	1500
24998..t	1500
Veinticinco mil.	
25057.	1500
25082.	1500
25098..t	1500
25112.	1500
25160.	1500
25198..t	1500
25262.	1500
25298..t	1500
25308.	1500
25336.	1500
25357.	1500
25396.	1500
25398..t	1500
25446.	1500
25464.	1500
25465.	1500
25466.	1500
25498..t	1500
25570.	1500
25573.	1500
25586.	1500
25598..t	1500
25606.	1500
25631.	1500
25698..t	1500
25708.	1500
25731.	1500
25746.	1500
25766.	1500
25787.	1500
25798..t	1500

Núm.	pesetas
25898..t	1500
25998..t	1500
Veintiséis mil.	
26061.	1500
26098..t	1500
26122.	1500
26145.	1500
26154.	1500
26193.	1500
26198..t	1500
26283.	1500
26298..t	1500
26376.	1500
26398..t	1500
26414.	1500
26427.	1500
26495.	1500
26498..t	1500
26516.	1500
26540.	1500
26598..t	1500
26672.	1500
26689.	1500
26698..t	1500
26757.	1500
26798..t	1500
26867.	1500
26898..t	1500
26913.	1500
26998..t	1500
Veintisiete mil.	
27007.	1500
27061.	1500
27066.	1500
27098..t	1500
27114.	1500
27122.	1500
27124.	1500
27164.	1500
27177.	1500
27198.	1500
27198..t	1500
27256.	1500
27298..t	1500
27302.	1500
27340.	1500
27358.	1500
27398..t	1500
27403.	1500
27423.	1500
27436.	1500
27462.	1500
27498..t	1500
27500.	1500
27502.	1500
27504.	1500
27523.	1500
27526.	1500
27546.	1500
27566.	1500
27598..t	1500
27623.	1500
27651.	1500
27698..t	1500
27752.	1500
27754.	1500
27772.	1500
27798.	1500
27798..t	1500
27886.	1500
27898..t	1500
27899.	1500
27922.	1500
27967.	1500
27973.	1500
27998..t	1500
Veintiocho mil.	
28006.	1500
28038.	1500
28041.	1500
28071.	1500
28098..t	1500
28172.	1500
28189.	1500
28191.	1500
28198..t	1500
28199.	1500
28215.	1500
28298..t	1500
28300.	1500
28304.	1500
28360.	1500
28373.	1500
28392.	1500
28398..t	1500
28410.	1500
28469.	1500
28492.	1500
28498..t	1500
28507.	1500
28514.	1500
28516.	1500
28598..t	1500

Núm.	pesetas
28604.	1500
28619.	1500
28689.	1500
28698..t	1500
28729.	1500
28737.	1500
28793.	1500
28798..t	1500
28842.	1500
28881.	1500
28898..t	1500
28920.	1500
2894[illegible]	1500
28998..t	1500
Veintinueve mil.	
29007.	1500
29019.	1500
29052.	1500
29053.	1500
29070.	1500
29073.	1500
29098.	1500
29098..t	1500
29105.	1500
29106.	1500
29107.	1500
29114.	1500
29133.	1500
29145.	1500
29198..t	1500
29200.	1500
29247.	1500
29250.	1500
29269.	1500
29282.	1500
29288.	1500
29298..t	1500
29365.	1500
29374.	1500
29388.	1500
29398..t	1500
29412.	1500
29422.	1500
29430.	1500
29449.	1500
29498..t	1500
29502.	1500
29520.	1500
29524.	1500
29539.	1500
29540.	1500
29562.	1500
29598..t	1500
29615.	1500
29660.	1500
29665.	1500
29680.	1500
29698..t	1500
29702.	1500
29703.	1500
29717.	1500
29753.	1500
29755.	1500
29767.	1500
29788.	1500
29798..t	1500
29800.	1500
29818.	1500
29827.	1500
29849.	1500
29888.	1500
29890.	1500
29892.	1500
29898..t	1500
29974.	1500
29998..t	1500
Treinta mil.	
30093.	1500
30098..t	1500
30123.	1500
30150.	1500
30191.	1500
30198..t	1500
30203.	1500
30212.	1500
30216.	1500
30237.	1500
30261.	1500
30282.	1500
30298..t	1500
30350.	1500
30359.	1500
30377.	1500
30398..t	1500
30410.	1500
30449.	1500
30468.	1500
30498..t	1500
30531.	1500
30569.	1500
30598..t	1500
30626.	1500
30627.	1500
30634.	1500
30636.	1500
30698..t	1500

Núm.	pesetas
30795.	9000
30798..t	1500
30811.	1500
30881.	1500
30898..t	1500
30951.	1500
30998..t	1500
Treinta y un mil.	
31020.	1500
31079.	1500
31090.	1500
31098..t	1500
31105.	1500
31113.	1500
31166.	1500
31169.	1500
31198..t	1500
31222.	[illegible]
31235.	1500
31264.	1500
31290.	1500
31298..t	1500
31307.	1500
31321.	1500
31328.	1500
31378.	1500
31397.	1500
31398..t	1500
31420.	1500
31423.	1500
31468.	1500
31470.	1500
31484.	1500
31498..t	1500
31529.	1500
31594.	1500
31598..t	1500
31637.	1500
31688.	1500
31698..t	1500
31742.	1500
31767.	1500
31798..t	1500
31824.	1500
31841.	9000
31898..t	1500
31909.	1500
31998..t	1500
Treinta y dos mil.	
32007.	1500
32014.	1500
32090.	1500
32098..t	1500
32106.	1500
32111.	1500
32123.	1500
32191.	1500
32198..t	1500
32249.	1500
32298..t	1500
32358.	1500
32362.	1500
32398..t	1500
32481.	1500
32484.	1500
32493.	1500
32495.	1500
32498..t	1500
32524.	1500
32572.	1500
32590.	1500
32598..t	1500
32665.	1500
32670.	1500
32698..t	1500
32798..t	1500
32829.	1500
32840.	1500
32845.	1500
32849.	1500
32861.	1500
32876.	1500
32880.	1500
32898..t	1500
32920.	1500
32998..t	1500
Treinta y tres mil.	
33024.	1500
33062.	1500
33082.	1500
33084.	1500
33087.	1500
33092.	1500
33098..t	1500
33115.	1500
33116.	1500
33139.	1500
33145.	1500
33172.	1500
33176.	1500
33198..t	1500
33222.	[illegible]
33228.	1500

LIBROS NUEVOS

MANUEL BARBADILLO: «Los ojos del perro».—Editorial «Jerez Industrial», Jerez de la Frontera.

Con unos versos d'anunzianos se abre esta novela de Manuel Barbadillo, poeta y escritor que ha logrado con sus obras penetrar y poner al descubierto, con galanura y sentimiento, toda el alma misteriosa y sencillamente complicada de la Baja Andalucía, de un pueblo que se resiste al tópico y que, por el contrario, encierra en su seno un inmenso caudal de vida cuyas fuentes son fáciles para el que se acerca de manera clara y humana. Barbadillo se abre paso con esta novela a través de las costumbres, de las reacciones y de las pasiones de las gentes con las que convive y trata y las transporta a las cuartillas con cariño, con amor, reflejando la posición de vida de unos personajes que se mueven en el escenario de la novela con naturalidad en la tragedia y en la anécdota.

A veces, la prosa maravillosamente llana, de poso irónico y contemplativo de Barbadillo, con armonía y sabor poético, se desliza sobre el hilo de la novela invitando a la evasión, pero de pronto surge el toque realista, exacto y revelativo y el lector se adentra en la vida de las gentes que se mueven, viven, sufren, aman y lloran en un paisaje abocetado y rotundo, que el autor traza sin brusquedad, como deslizándolo del hacer humano.

A través de los ojos serenos y casi humanos de un perro va desfilando la vida de unas gentes que Barbadillo lanza a andar con la plena seguridad de que no han de perderse. Los personajes de la novela marchan y el autor sabe dónde van. La pantalla lisa de los ojos del perro refleja este caminar sin alterarse. ¿Para qué? Hay un extraño fatalismo que empuja y domina el ambiente y los hombres, convirtiéndolos en muñecos, pero sin deshumanizarlos jamás. Al contrario, los hombres y las mujeres que van apareciendo a lo largo de las trescientas páginas, poseen unos resortes prodigiosos que saltan a la vuelta de cualquier suceso, marcando bien su presencia en la trama, de planteamiento y desarrollo logrado.

Manuel Barbadillo añade esta novela a una copiosa entrega, devota y afectiva, a la tierra en que vive: Sanlúcar de Barrameda, en el que la langosta y la manzanilla componen la más espléndida armonía de color y de sabor de cosa antigua y eterna.

«Los ojos del perro» —aparte su valor argumental, sus calidades novelísticas, su fuerza literaria y su estupenda descripción costumbrista y del paisaje— es una excelente muestra de dominio del lenguaje, de finura en la expresión, de algo que deja un poso en el lector que le sabe a poesía, a cante llano, a gesto de humor y comprensión, más allá de la tormentosa producción que hoy pasa por literatura de época, llamativa y provocativa.—V. D. I.

Nuestros teléfonos:
Redacción: 25655
Administración: 24555
Talleres: 25755

Ana Mariscal

(Viene de página anterior)

be de qué extraños manejos se valieron los dos para coincidir en aquel mismo día. Pero lo cierto es que los dos fueron a ver «Dodge, ciudad sin ley» llevando uno de cada mano al hijo de Berenguer.

—¿Y qué más?

—Mira, que nos hicimos novios.

Pausa.

—Yo había pensado que aquel hombre que me curó las manos el día de la caída, me podría cuidar muy bien a lo largo de toda la vida.

El amor con hache. Aquí está el resultado. Estuvieron cinco años de novios, cinco, que no es poca cosa, pero al final, con todo el amor dentro, se casaron. Tal para cual. Pero se casaron, en Casarrubios del Monte, allá donde fuera un solo periodista, el día de San Isidro del año 1954.

—No queríamos que nadie se enterara para que no hubiera líos. Así nos fuimos a casar al pueblo de mis padres.

Pero su gozo en un pozo. De todos los pueblos, en autobuses, en burros, en carros y en coches particulares y hasta andando habían bajado las gentes para asistir al casorio de la señorita Ana, la artista.

Fué necesario por lo pronto retrasar la boda un par de días o tres; y tres días más tarde, de mañana, con todo el pueblo en la iglesia y en la plaza, se casaron. Recuerdo las fotos. Valentín Javier ya se había afeitado su bigote. Ana llevaba un traje blanco de calle y un sombrero blanco. Valentín, traje diplomático. Campanas al aire.

—En el «langostino» nos fuimos a pasar la luna de miel, de un tirón, hasta Vigo.

Por lo pronto. Desde Vigo, a embarcar el coche, y hasta América, donde estuvieron dos años largos.

—Tú ya sabes quién es el «langostino»...

COCHE Y FIN

El «langostino» es un mil cien de carreras que en su tiempo fué azul plata y que costó a Ana doscientas treinta y cinco mil peseta... ¡de las de hace unos años! Se encaprichó con él, y después de que lo hubieron traído aquí los que lo vendían para Mur Oti, el coche volvió allí y Ana lo compró definitivamente. Un coche de carreras, con el que han hecho Valentín y ella los más agradables y hermosos kilómetros de su vida.

Ahora «langostino» sueña en su garaje con toda la parte derecha hecha un asco. Ana volvía de probarse de Marbel el otro día, cuando se dió de lado con un coche en un cruce. Le ardió casi toda la instalación, y dos hombres que pasaban oportunamente se las vieron y desearon para sacarla de aquel atolladero.

Ahora terminó «Carlota», la película de Mihura que estamos rodando.

Productora y protagonista de su película. Valentín Javier —que es el primer cámara que hay en el mundo— ilumina y lleva las luces de todas las cintas. Primer operador. En los descansos se besan en las mejillas. Los dos trabajan al par, con la misma ilusión y el mismo ardor.

—Y ahora, después, quiero dirigir mi tercera película, «La Gran Subasta», que, como tu sabes, está basada en la proeza de Radio Juventud de Murcia, con Adolfo Fernánde, después de las inundaciones de Valencia.

Esta es Ana Mariscal, señoras y señores. Esta es la mujer, en seis tomas, más inteligente del cine español. Su sonrisa no es nunca forzada, sino sincera; sabe ser y sabe estar. Ella está orgullosa de España y España está orgullosa de ella.

En el cenicero hay nueve pitillos americanos.

CONDUCTOR; No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Arabescos

HORIZONTALES. — 1: Arbolillo muy común que se cría en Moguer.—2: Padecerá alguna enfermedad.—3: Repetido, madre (al revés). Nombre de consonante (al revés). — 4: Cada una de las dos mitades laterales de la parte posterior de las caballerías y cuadrúpedos (al revés).—5: Flor heráldica. En Farmacia, cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe. 6: Trabaje la tierra. Nombre que dan a Dios los mahometanos.—7: Pueblo de la provincia de Coruña. — 8: Negación (al revés). Nombre de consonante. 9: Obligar y compeler a ejecutar una cosa. — 10: Llenábala un espacio.

VERTICALES. — 1: [illegible]ción. Artículo. Negación. — 2: Prefijo. Marchar. Nombre de consonante (al revés). — 3: En Germania, moneda. Decretos del Zar (al revés).—4: Sustancia espiritual que informa el cuerpo humano. Mancha de la piel (al revés).—5: Nota musical. Remad hacia atrás. Siglas comerciales.—6: Eleven una cosa tirando de una cuerda. Carro de dos caballos (al revés). 7: Dirá que no es verdad una cosa. Letra griega.—8: Terminación verbal. Artículo (al revés). Contracción. — 9: Siglas comerciales. Nombre que daban al alma los antiguos egipcios. Dios egipcio.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: T.—2: Sam.—3: Cobas.—4: Comunes.—5: Dora. Iput.—6: Lápidas.—7: Salón.—8: Tes.—9: O.

VERTICALES. — 1: [illegible]—2: Col.—3: Coras.—4: Sempát.—5: Tabú. Ileo.—6: Manidos.—7: Sepas.—8: Sus.—9: T.

500S
550

¿LE GUSTAN LOS BARCOS?
Solución al anterior:
LA OSA MAYOR

Núm.	pesetas
33243	1500
33290	1500
33298.t	1500
33398.t	1500
33417	1500
33448	1500
33451	1500
33498.t	1500
33524	1500
33598.t	1500
33622	1500
33685	1500
33690	1500
33698.t	1500
33718	1500
33798.t	1500
33880	1500
33897	1500
33898.t	1500
33923	1500
33925	1500
33941	1500
33945	1500
33961	1500
33998.t	1500
Treinta y cuatro mil.	
34002	1500
34032	1500
34098.t	1500
34127	1500
34152	1500
34167	1500
34173	1500
34195	9000
34198.t	1500
34243	1500
34298.t	1500
34398.t	1500
34405	1500
34435	1500
34443	1500
34485	1500
34498.t	1500
34517	1500
34532	1500
34598.t	1500
34608	1500
34621	1500
34698.t	1500
34743	9000
34798.t	1500
34814	1500
34847	1500
34851	1500
34889	1500
34898.t	1500
34950	1500
34963	1500
34998.t	1500
Treinta y cinco mil.	
35040	1500
35071	1500
35089	1500
35098	1500
35098.t	1500
35115	1500
35198.t	1500
35199	1500
35281	1500
35298.t	1500
35335	1500
35355	1500
35360	1500
35398.t	1500
35407	1500
35419	1500
35454	1500
35470	1500
35472	1500
35493	1500
35498.t	1500
35499	1500
35504	1500
35563	1500
35574	1500
35580	1500
35592	1500
35598.t	1500
35602	1500
35666	1500
35698.t	1500

Núm.	pesetas
35710	1500
35714	1500
35748	1500
35798.t	1500
35866	1500
35898.t	1500
35901	1500
35917	1500
35961	1500
35982	1500
35998.t	1500
Treinta y seis mil.	
36018	1500
36098.t	1500
36099	1500
36137	1500
36195	1500
36198.t	1500
36228	1500
36253	1500
36298.t	1500
36398.t	1500
36439	1500
36448	1500
36498.t	1500
36544	1500
36546	1500
36598.t	1500
36635	1500
36659	1500
36698.t	1500
36701.c	1500
36702.c	1500
36703.c	1500
36704.c	1500
36705.c	1500
36706.c	1500
36707.c	1500
36708.c	1500
36700.c	1500
36710.c	1500
36711.c	1500
36712.c	1500
36713.c	1500
36714.c	1500
36715.c	1500
36716.c	1500
36717.c	1500
36718.c	1500
36719.c	1500
36720.c	1500
36721.c	1500
36722.c	1500
36723.c	1500
36724.c	1500
36725.c	1500
36726.c	1500
36727.c	1500
36728.c	1500
36729.c	1500
36730.c	1500
36731.c	1500
36732.c	1500
36733.c	1500
36734.c	1500
36735.c	1500
36736.c	1500
36737.c	1500
36738.c	1500
36739.c	1500
36740.c	1500
36741.c	1500
36742.c	1500
36743.c	1500
36744.c	1500
36745.c	1500
36746.c	1500
36747.c	1500
36748.c	1500
36749.c	1500
36750.c	1500
36751.c	1500
36752.c	1500
36753	1500
36753.c	1500
36754.c	1500
36755.c	1500
36756.c	1500
36757.c	1500
36758.c	1500
36759.c	1500
36760.c	1500
36761.c	1500

Núm.	pesetas
36762.c	1500
36763.c	1500
36764.c	1500
36765.c	1500
36766.c	1500
36767.c	1500
36768.c	1500
36769.c	1500
36770.c	1500
36771.c	1500
36772.c	1500
36773.c	1500
36774.c	1500
36775.c	1500
36776.c	1500
36777	1500
36777.c	1500
36778.c	1500
36779.c	1500
36779.a	8000
36780	300.000 PESETAS
36781.a	8000
36781.c	1500
36782.c	1500
36783.c	1500
36784.c	1500
36785.c	1500
36786.c	1500
36787.c	1500
36788.c	1500
36789.c	1500
36790.c	1500
36791.c	1500
36792.c	1500
36793.c	1500
36794.c	1500
36795.c	1500
36796.c	1500
36797.c	1500
36798.t	1500
36798.c	1500
36799.c	1500
36800.c	1500
36803	9000
36804	1500
36825	1500
36836	1500
36863	1500
36898.t	1500
36985	1500
36998.t	1500
Treinta y siete mil.	
37020	1500
37031	1500
37035	1500
37057	1500
37070	1500
37080	1500
37082	1500
37098.t	1500
37154	1500
37175	1500
37177	1500
37198.t	1500
37267	1500
37293	1500
37296	1500
37298.t	1500
37312	1500
37398.t	1500
37443	1500
37498.t	1500
37505	1500
37510	1500
37542	1500
37556	1500
37568	1500
37598.t	1500
37671	1500
37698.t	1500
37798.t	1500
37800	1500
37825	1500
37837	1500
37849	1500
37859	1500
37866	1500
37898.t	1500

Núm.	pesetas
37928	1500
37942	1500
37974	1500
37987	1500
37996	1500
37998.t	1500
Treinta y ocho mil.	
38098.t	1500
38126	1500
38140	1500
38142	1500
38143	1500
38198.t	1500
38213	1500
38214	1500
38298.t	1500
38306	1500
38317	1500
38329	1500
38360	1500
38390	1500
38395	1500
38398.t	1500
38399	1500
38466	1500
38494	1500
38498.t	1500
38514	1500
38539	1500
38544	1500
38591	1500
38598.t	1500
38648	1500
38673	1500
38679	1500
38697	1500
38698.t	1500
38720	1500
38728	1500
38742	1500
38792	1500
38798.t	1500
38820	1500
38898.t	1500
38909	1500
38927	1500
38953	1500
38996	1500
38997	1500
38998.t	1500
Treinta y nueve mil.	
39011	1500
39017	1500
39018	1500
39056	1500
39098.t	1500
39170	1500
39174	1500
39185	1500
39186	1500
39198.t	1500
39221	9000
39298.t	1500
39306	1500
39315	1500
39323	1500
39329	1500
39357	1500
39358	1500
39398.t	1500
39426	1500
39428	1500
39448	1500
39475	1500
39493	1500
39498.t	1500
39582	1500
39591	1500
39598.t	1500
39621	1500
39638	1500
39642	1500
39655	1500
39657	1500
39698.t	1500
39735	1500
39783	1500
39795	1500
39798.t	1500
39805	1500
39828	1500

Núm.	pesetas
39851	1500
39895	1500
39898.t	1500
39901	1500
39998.t	1500
Cuarenta mil.	
40001	1500
40035	1500
40098.t	1500
40103	1500
40194	1500
40198.t	1500
40226	1500
40233	1500
40239	1500
40298.t	1500
40347	1500
40383	1500
40398.t	1500
40457	1500
40476	1500
40498.t	1500
40598.t	1500
40643	1500
40648	1500
40698.t	1500
40740	1500
40757	1500
40780	1500
40785	1500
40797	1500
40798.t	1500
40897	1500
40898.t	1500
40913	1500
40941	1500
40953	1500
40960	1500
40998.t	1500
Cuarenta y un mil.	
41002	1500
41072	1500
41098.t	1500
41172	1500
41198.t	1500
41248	1500
41256	1500
41289	1500
41298.t	1500
41333	1500
41362	1500
41398.t	1500
41417	1500
41428	1500
41434	1500
41436	1500
41494	1500
41498.t	1500
41559	1500
41564	1500
41587	1500
41598.t	1500
41608	1500
41652	1500
41698.t	1500
41702	1500
41712	1500
41732	1500
41736	1500
41756	1500
41798	1500
41798.t	1500
41802	1500
41842	1500
41895	1500
41898.t	1500
41948	1500
41984	1500
41998.t	1500
Cuarenta y dos mil.	
42004	1500
42016	1500
42017	1500
42045	1500
42098.t	1500
42169	1500
42183	1500

Núm.	pesetas
42198	1500
42198.t	1500
42200	1500
42204	1500
42277	1500
42283	1500
42298.t	1500
42303	1500
42309	1500
42368	1500
42398.t	1500
42409	1500
42420	1500
42429	1500
42431	1500
42432	1500
42438	1500
42465	1500
42498.t	1500
42575	1500
42598.t	1500
42666	1500
42694	1500
42698.t	1500
42703	1500
42744	1500
42754	1500
42798.t	1500
42842	1500
42843	1500
42849	1500
42864	1500
42898.t	1500
42955	1500
42987	1500
42998.t	1500
Cuarenta y tres mil.	
43027	1500
43079	1500
43085	1500
43098.t	1500
43120	1500
43127	1500
43181	1500
43195	1500
43198.t	1500
43206	1500
43231	1500
43247	1500
43251	1500
43278	1500
43298.t	1500
43342	1500
43348	1500
43390	1500
43398.t	1500
43423	1500
43455	1500
43498.t	1500
43598.t	1500
43698.t	1500
43705	1500
43762	1500
43793	1500
43798.t	1500
43841	1500
43846	1500
43858	1500
43895	1500
43898.t	1500
43917	1500
43924	1500
43962	1500
43986	1500
43990	1500
43998.t	1500
Cuarenta y cuatro mil.	
44031	1500
44056	1500
44064	1500
44093	1500
44098.t	1500
44124	1500
44138	1500
44159	1500
44180	1500
44198.t	1500
44222	1500
44243	1500
44298.t	1500

Núm.	pesetas
44325	1500
44374	1500
44398.t	1500
44435	1500
44441	1500
44462	1500
44463	1500
44498.t	1500
44501	1500
44551	1500
44563	1500
44598.t	1500
44651	1500
44698.t	1500
44774	1500
44779	1500
44784	1500
44798.t	1500
44810	1500
44843	1500
44862	1500
44868	1500
44898.t	1500
44983	1500
44998.t	1500
Cuarenta y cinco mil.	
45008	1500
45018	1500
45098.t	1500
45115	1500
45121	1500
45133	1500
45189	1500
45198.t	1500
45273	1500
45290	1500
45298.t	1500
45307	1500
45337	1500
45398.t	1500
45448	1500
45498.t	1500
45540	1500
45598.t	1500
45696	1500
45698.t	1500
45708	1500
45719	1500
45723	1500
45746	1500
45751	1500
45756	1500
45763	1500
45777	1500
45798.t	1500
45803	1500
45811	1500
45829	1500
45841	1500
45862	1500
45890	1500
45898.t	1500
45937	1500
45942	1500
45964	1500
45965	1500
45979	1500
45998.t	1500
Cuarenta y seis mil.	
46013	1500
46052	1500
46090	1500
46098.t	1500
46106	1500
46127	1500
46140	1500
46147	1500
46148	1500
46167	1500
46191	1500
46192	1500
46198.t	1500
46216	1500
46223	1500
46273	1500
46293	1500
46298.t	1500
46366	1500
46389	1500
46398.t	1500

Núm.	pesetas
46411	1500
46413	1500
46423	1500
46426	1500
46441	1500
46448	1500
46476	1500
46498.t	1500
46507	1500
46533	1500
46548	1500
46569	1500
46598.t	1500
46678	1500
46698.t	1500
46701.c	1500
46702.c	1500
46703.c	1500
46704.c	1500
46705.c	1500
46706.c	1500
46707.c	1500
46708.c	1500
46709.c	1500
46710.c	1500
46711.c	1500
46712.c	1500
46713.c	1500
46714.c	1500
46715.c	1500
46716.c	1500
46717.c	1500
46718.c	1500
46719.c	1500
46720.c	1500
46721.c	1500
46722.c	1500
46723.c	1500
46724.c	1500
46725.c	1500
46726.c	1500
46727.c	1500
46728.c	1500
46729.c	1500
46730.c	1500
46731.c	1500
46732.c	1500
46733.c	1500
46734.c	1500
46735.c	1500
46736.c	1500
46737.c	1500
46738.c	1500
46739.c	1500
46740.c	1500
46741.c	1500
46742.c	1500
46743.c	1500
46744.c	1500
46745.c	1500
46746.c	1500
46747.c	1500
46748.c	1500
46749.c	1500
46750.c	1500
46751.c	1500
46752	1500
46752.c	1500
46753.c	1500
46754.c	1500
46755.c	1500
46756.c	1500
46757.c	1500
46758.c	1500
46759.c	1500
46760.c	1500
46761.c	1500
46762.c	1500
46763.c	1500
46764	1500
46764.c	1500
46765.c	1500
46766.c	1500
46767.c	1500
46768.c	1500
46769.c	1500
46770.c	1500
46771.c	1500
46772.c	1500
46773.c	1500
46774.c	1500
46775.c	1500
46776.c	1500
46777.c	1500
46778.c	1500

Núm.	pesetas
46779.c	1500
46780.c	1500
46781.c	1500
46782.c	1500
46783.c	1500
46784.c	1500
46785.c	1500
46786.c	1500
46787.c	1500
46788.c	1500
46789	1500
46789.c	1500
46790.c	1500
46791.c	1500
46792.c	1500
46793.c	1500
46793.a	4740
46794	150.000 PESETAS
46795.a	4740
46795.c	1500
46796.c	1500
46797.c	1500
46798.t	1500
46798.c	1500
46799.c	1500
46800.c	1500
46818	1500
46831	1500
46862	1500
46863	1500
46898.t	1500
46937	1500
46940	1500
46992	1500
46998.t	1500
Cuarenta y siete mil.	
47010	1500
47016	1500
47028	1500
47036	1500
47048	1500
47098.t	1500
47123	1500
47124	1500
47152	1500
47164	1500
47182	1500
47198.t	1500
47254	1500
47281	1500
47284	1500
47298.t	1500
47307	1500
47356	1500
47373	1500
47374	1500
47398.t	1500
47440	1500
47453	1500
47465	1500
47498.t	1500
47539	1500
47598.t	1500
47612	1500
47649	1500
47657	1500
47667	1500
47678	1500
47683	1500
47698.t	1500
47715	1500
47718	1500
47725	1500
47767	1500
47770	1500
47788	1500
47798.t	1500
47827	1500
47852	1500
47898.t	1500
47900	1500
47908	1500
47984	1500
47998.t	1500
Cuarenta y ocho mil.	
48040	1500
48086	1500

Núm.	pesetas
48097	1500
48098.t	1500
48117	1500
48184	1500
48198.t	1500
48211	1500
48226	1500
48270	1500
48287	1500
48297	1500
48298.t	1500
48310	1500
48334	1500
48339	1500
48357	1500
48367	1500
48388	1500
48398.t	1500
48436	1500
48439	1500
48459	1500
48480	1500
48498.t	1500
48545	1500
48558	1500
48577	1500
48597	1500
48598.t	1500
48640	1500
48690	1500
48698.t	1500
48714	1500
48738	1500
48790	1500
48795	1500
48798.t	1500
48805	1500
48810	1500
48813	1500
48818	1500
48864	1500
48898.t	1500
48997	1500
48998.t	1500
Cuarenta y nueve mil.	
49003	1500
49023	1500
49043	1500
49053	1500
49059	1500
49095	1500
49098.t	1500
49184	1500
49197	1500
49198.t	1500
49218	1500
49229	1500
49236	1500
49243	1500
49244	1500
49248	1500
49278	1500
49298.t	1500
49329	1500
49361	1500
49372	1500
49398.t	1500
49399	1500
49423	1500
49442	1500
49447	1500
49470	1500
49498.t	1500
49511	1500
49531	1500
49593	1500
49598.t	1500
49632	1500
49675	1500
49698.t	1500
49726	1500
49751	1500
49767	1500
49768	1500
49774	1500
49798.t	1500
49848	1500
49898.t	1500
49938	1500
49966	1500
49998.t	1500

Núm.	pesetas
Cincuenta mil.	
50029	1500
50040	1500
50057	1500
50097	1500
50098.t	1500
50136	1500
50161	1500
50198.t	1500
50202	1500
50210	1500
50255	1500
50272	1500
50286	1500
50292	1500
50298.t	1500
50304	1500
50308	1500
50312	1500
50319	1500
50398	1500
50398.t	1500
50416	1500
50498.t	1500
50537	1500
50583	1500
50598.t	1500
50619	1500
50639	1500
50642	1500
50682	1500
50693	1500
50694	1500
50698.t	1500
50714	1500
50733	1500
50734	1500
50768	1500
50779	1500
50798.t	1500
50898.t	1500
50902	1500
50930	1500
50932	1500
50935	1500
50941	1500
50947	1500
50951	1500
50965	1500
50998.t	1500
Cincuenta y un mil.	
51001	1500
51059	1500
51098.t	1500
51107	1500
51152	1500
51198	1500
51198.t	1500
51224	1500
51259	1500
51272	1500
51298.t	1500
51302	1500
51351	1500
51398.t	1500
51428	1500
51466	1500
51498.t	1500
51508	1500
51537	1500
51558	1500
51567	1500
51575	1500
51596	1500
51598.t	1500
51600	1500
51615	1500
51647	1500
51654	1500
51698	1500
51698.t	1500
51736	1500
51774	1500
51785	1500
51798.t	1500
51894	1500
51898.t	1500
51905	1500
51998.t	1500
Cincuenta y dos mil.	
52045	1500

Núm.	pesetas
52057	1500
52088	1500
52097	1500
52098.t	1500
52170	1500
52187	1500
52198.t	1500
52205	1500
52234	1500
52276	1500
52298.t	1500
52360	1500
52381	1500
52387	1500
52398.t	1500
52414	1500
52415	1500
52431	1500
52494	1500
52498.t	1500
52507	1500
52553	1500
52567	1500
52592	1500
52598.t	1500
52617	1500
52670	1500
52698.t	1500
52701	1500
52724	1500
52776	1500
52798.t	1500
52806	1500
52834	1500
52860	1500
52885	1500
52898.t	1500
52939	1500
52950	1500
52979	1500
52994	1500
52995	1500
52998.t	1500
Cincuenta y tres mil.	
53019	1500
53068	1500
53098.t	1500
53099	1500
53163	1500
53174	1500
53178	1500
53183	1500
53198.t	1500
53231	1500
53247	1500
53251	1500
53298.t	1500
53333	1500
53368	1500
53374	1500
53381	1500
53388	1500
53398.t	1500
53423	1500
53498.t	1500
53595	1500
53598.t	1500
53601	1500
53608	1500
53649	1500
53666	1500
53689	1500
53697	1500
53698.t	1500
53786	1500
53792	1500
53798.t	1500
53799	1500
53803	1500
53822	1500
53833	1500
53895	1500
53898.t	1500
53908	1500
53927	1500
53998.t	1500
Cincuenta y cuatro mil.	
54025	1500
54067	1500
54068	1500

Núm.	pesetas
54098.t	1500
54105	1500
54162	1500
54198.t	1500
54212	1500
54217	1500
54272	1500
54298.t	1500
54301	1500
54343	1500
54398.t	1500
54411	1500
54476	1500
54488	1500
54498.t	1500
54535	1500
54566	1500
54569	1500
54574	1500
54598.t	1500
54644	1500
54698.t	1500
54715	1500
54758	1500
54772	1500
54798	1500
54798.t	1500
54802	1500
54808	1500
54818	1500
54898.t	1500
54920	1500
54989	1500
54998.t	1500
Cincuenta y cinco mil.	
55030	1500
55042	1500
55070	1500
55083	1500
55090	1500
55098.t	1500
55140	1500
55198.t	1500
55214	1500
55257	1500
55275	1500
55298.t	1500
55318	1500
55324	1500
55398.t	1500
55399	1500
55402	1500
55469	1500
55498.t	1500
55501	1500
55579	1500
55598.t	1500
55640	1500
55653	1500
55658	1500
55676	1500
55698.t	1500
55699	1500
55733	1500
55790	1500
55793	1500
55798.t	1500
55821	1500
55828	1500
55875	1500
55893	1500
55896	1500
55898.t	1500
55906	1500
55981	1500
55998.t	1500
Cincuenta y seis mil.	
56013	1500
56098	1500
56098.t	1500
56108	1500
56123	1500
56126	1500
56148	1500
56152	1500
56153	1500

Núm.	pesetas
56155	1500
56198.t	1500
56210	1500
56235	1500
56267	1500
56298.t	1500
56353	1500
56377	1500
56383	1500
56397	1500
56398.t	1500
56407	1500
56412	1500
56443	1500
56465	1500
56498.t	1500
56563	1500
56585	1500
56587	1500
56598.t	1500
56603	1500
56650	1500
5669.t	1500
56720	1500
56743	1500
56747	1500
56769	1500
56798.t	1500
56808	1500
56829	1500
56835	1500
56848	1500
56891	1500
56897	1500
56898.t	1500
56918	1500
56952	1500
56988	1500
56992	1500
56998.t	1500
Cincuenta y siete mil.	
57006	1500
57025	1500
57027	1500
57055	1500
57098.t	1500
57114	1500
57131	1500
57141	1500
57144	1500
57157	1500
57169	1500
57185	1500
57198.t	1500
57199	1500
57217	1500
57240	1500
57262	1500
57298.t	1500
57359	1500
57375	1500
57398.t	1500
57450	1500
57456	1500
57498.t	1500
57532	1500
57598.t	1500
57604	1500
57630	1500
57646	1500
57657	1500
57698.t	1500
57720	1500
57731	1500
57740	1500
57745	1500
57764	1500
57768	1500
57779	1500
57798.t	1500
57802	1500
57830	1500
57853	1500
57873	1500
57889	1500
57897	1500
57898.t	1500
57906	1500
57943	1500
57975	1500
57990	1500
57998.t	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor



La habitación de Antonio Machado en Segovia

Una vieja, antigua patrona del poeta, cuida de ella

Todo se conserva tal como lo dejó el ilustre sevillano

La torre cuadrada de San Esteban nos mira casi de frente. Aquí mismo, junto a la iglesia románica, la calle de San Juan de Dios, y formando ángulo con ella, la de Vallejo. La calle de Vallejo encamina los pasos hacia la parte vieja de la ciudad, hacia los murallones que han resistido hasta ahora el tiempo.

Estamos en Segovia. Segovia, para los romances ingenuos, rima con novia. Segovia lleva siglos y siglos sin cansancio ni desmayo jugando a las cuatro esquinas: la Catedral, el Alcázar, el Parral y el Acueducto.

Calle de Vallejo número 2, piso tercero. Antes se entraba a este piso por una escalera directa desde la calle de San Juan de Dios. Pero posteriores obras le dieron entrada por esta de ahora. De todas formas el plano de Segovia que regalan a sus visitantse en la Oficina de Turismo tiene marcado un siete en esta casa, señalando que es lugar donde la atención debe detenerse.

La escalera hace un rellano último. Hay dos puertas. Pero la nuestra, la que venimos buscando, es la derecha, una puertecita negra y baja. Tiene abierto en el dintel un agujerito del qua sale una cadena que es necesario agitar hasta escuchar dentro de la casa el sonido metálico y sencillo de la campana.

—Por favor, aquí, en el plano, dice...

Luisa Torrego no nos deja terminar, porque sabe ya bien de sobra qué buscamos. Nos hace pasar por un pasillo entarimado, dividido en dos por unos escalones. Está acabado de fregar y conserva todavía unas hojas de periódicos, extendidas para pisar en ellas y no ensuciar el suelo.

—Usted viene para ver la habitación de don Antonio...

Luisa Torrego viste de negro de pies a cabeza: zapatillas negras de paño, medias negras de algodón, vestido negro de faldas amplias, toquilla negra de lana gruesa... El pelo también debió serle negro hace ya años, pero ahora le canea. Tiene los ojos hundidos, un tanto tristes, quizá de haberlos fijado ya en tantas cosas.

—Haré este año ochenta y tres —nos dice en voz baja, casi de iglesia, mientras nos hace pasar hacia el interior de la casa.

Después del pasillo entarimado, una habitación, el comedor, con esos retratos grandes de la la abuela, del abuelo o de la hermana, hija o nieta que se malogró bien joven. Otro pasillo más. Luisa va abriendo postigos para que la luz fría de Segovia se nos cuele adentro. Por fin, detrás de una puerta, dos habitaciones, la primera paso necesario para la segunda, que es la última de la casa.

—Está tal como él la dejó al marcharse...

Luisa Torrego siempre dice «Don Antonio» para referirse a Machado. Luisa tuvo pensión en la que el poeta vivió durante sus años segovianos, trece o catorce. Hace ya tiempo que Luisa abandonó el negocio. Una asociación creada por los amigos del poeta compró la casa y dejaron vivir en ella a Luisa y su familia. Y Luisa enseña la habitación de Machado a todo visitante que llega a verla.

—¿Dejó de pagarle alguna vez don Antonio?

Luisa Torrego se extraña de la pregunta. Es la primera vez que le preguntan algo así. Machado pagaba siempre, puntual y espléndido, como un auténtico señorito de Sevilla. Rumboso y cabal, como dirían en Santa Cruz o en Triana.

—¿Ha leído usted sus versos? Ya le habrán dicho que fué poeta excepcional.

—Sí, eso he oído. Pero no he leído nada suyo.

—¿Le escribió a usted alguna cosa?

—No, nunca lo hizo. Era muy, muy...



—¿Tímido? —ayudamos.

—Pues sí, un poco tímido.

—¿Dónde ponía los libros?

—Sobre esa cómoda.

—¿Con orden?

—Oh, no, era bastante desordenado con los papeles.

La cómoda está a la izquierda, según se entra. A la derecha, detrás de la puerta, un palanganero, con su palangana, su jarro, y un espejito en el que parece milagro que nadie se viera bien para afeitarse. En el centro de la habitación, una mesa camilla y, junto a ella, una estufa y una papelera de alambre. En el rincón, al fondo, el lecho de hierro, alto, y una mesilla de noche.

—Así dejó él la habitación —dice Luisa cuando ve que hemos estado observando su disposición.

—¿También usaba este cenicero?

—Sí, claro; está inventariado todo lo que él dejó.

Es un cenicero de cristal con anuncio de marca jerezana, que nos resulta desconocida. Alguien ha dejado sobre él recientemente una cerilla apagada y un poquito de ceniza. Hasta la mesa llega la luz de Segovia, desde el balcón, que da a la calle de Vallejo. Una luz transparente y fría.

—Había siempre brasero y estufa encendidos. Don Antonio sentía mucho el frío de la ciudad. Para quien no es de aquí, resulta difícil acostumbrarse.

—¿Hizo amistad con los otros huéspedes?

—Sobre todo con un señor del Catastro que vivía en la habitación de antes. Estuvo en mi casa veinte años —agrega con santo orgullo de patrona antigua.

Sobre la cómoda hay un busto de Machado con una dedicatoria del autor: «A Antonio Machado, con mucha admiración y con mucho cariño, Emiliano Barral.» Sobre la pared, al otro lado, figura un retrato al óleo que firma «J. Urtube, 1952».

—El pintor es de Segovia; el escultor, de Sepúlveda.

En la mesa, un azulejo blanco, de Zuloaga, en el que destaca la tinta azul de tres versos de Machado:

¡Blanca hospedería,
celda de viajero,
con la sombra mía!

Luisa Torrego no sabe aún que estos tres versos fueron escritos para su casa de huéspedes. Pensados amorosamente en esta blanca intimidad de las cuatro paredes del cuarto de pensión donde Machado pasaba sus horas. Pensamos si deberíamos decirle esto, si sería conveniente que lo supiera alguna vez, antes de que le alcanzaran esos ochenta y tres años que tiene tan cercanos.

Al salir, en la plaza de San Esteban, junto a la pared romántica de la iglesia, sentadas en sillas bajas de enea, hay unas mujeres que cosen, mientras charlan de esas mil cosas de siempre.—**ANTONIO GOMEZ ALFARO.**

(De «Arriba».)

Al modo clásico madrigalesco, la veterana pluma de don Santiago Montoto ha compuesto estas delicadas estrofas:

En el abanico de Chirri de la Serna Viguera

Este abanico en tu mano
es cetro de Realeza:
De tu imperio soberano
de virtud y de belleza.

Hoy te presentas al mundo
con tus galas de mujer.
Me apena un pesar profundo...
¡Quién joven volviese a ser!

De mujer vistes las galas
y te ve mi fantasía
como una rosa con alas,
como sol de mediodía.

Que de ese sol el reflejo
y de esa flor el perfume
lleguen a mí: árbol viejo,
llama que ya se consume.

SANTIAGO MONTOTO.



La última casa madrileña de Ortega

Por Juan Sampelayo

De Montesquinza, 28 a Bárbara de Braganza, 12, hay la carrerita de un can, pocos cientos de metros que a la mañana o en la tarde, andaba a pie cada día si es que no apretaba la lluvia o el viento del Guadarrama, soplaba de veras, don José Ortega y Gasset, español universal de veras y para siempre universal.

En Montesquinza, 28, en el sexto piso, tenía su hogar don José, en Bárbara de Braganza, 12, lo tenía la «Revista de Occidente», que sería vano descubrir a los que tuvieron la dicha de leerla, sería vano también —al menos con mi prosa— descubrirla a los que no tuvieron la suerte de leerla.

Ahora, en estos días en que llega su último libro póstumo, ahora que nos vuelve su recuerdo, he querido evocar su salón en la revista, su despachito en el que en estos últimos años escribiera sus páginas, y como son suyas huelga decir eso de magistrales, geniales o cualquiera otra semejante cosa, que él no necesita, con decir sus páginas, basta y sobra.

Tercero derecha, el ascensor nos ha dejado un poco entre el cuarto y el tercero —rara disposición arquitectónica— y hay que bajar. Bajar, llamar, dentro se oye ruido de máquina de escribir, sobre la puerta una placa dorada como la de los doctores. Entramos, a la derecha está la administración, enfrente del salón. El salón está ahora limpio, brillante como si fuera a llegar don José, limpio y brillante, pero guarda un aire tremendo de larga soledad, de salón de respeto, de aquellos que sólo se abrían los días de recibo, y ahora ya no hay recibo en el salón.

Ahora, Galileo, en el lienzo de un pintor que no sé su nombre, no escucha nada, ahora Galileo está allí solitario en el salón cuyos dos balcones pintados de blanco con blancos y limpios visillos se abren sobre Bárbara de Braganza, casi en la linde de Recoletos por donde suben las chavalas que van a la Castellana. Se ve desde los balcones a las muchachas que van a la Castellana, se ven desde los mismos a los eruditos, bueno a las eruditas, guapas muchas de ellas, que salen de preparar sus tesis en la Nacional donde queda sentado en su sillón de piedra el español universal que fué don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Un tresillo tapizado de verde unos armarios de madera clara, unas sillas, una mesita y esto es todo lo que hay en el salón donde don José, en estos últimos años españoles, volviendo de Alemania o de Castilleja en Tierra de Campos, regresando de Buenos Aires o de Fuenterrabía, daba la lección que era tertulia, de su amistad y su diálogo a sus amigos.

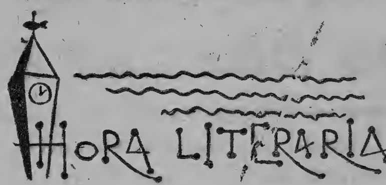
En el armario, perdón los armarios-bibliotecas, hay libros suyos y ajenos, están Lope de Vega y Calderón, está Tirso y la Enciclopedia Británica, las obras que publicó la revista desde la Filosofía y el señor Max Scheler a los gratos evocadores reportajes novelados que hicieron de un año novecentista Pepita Caravias y Agustín Figueroa, hay cosas importantes en esos armarios donde están el Seron y Ortega, son dos aves de Castilla, dos aves castellanas a quienes don José tenía simpatía, cariño más bien, tomado en antiguos viajes hace ya muchos, pero muchos años, cuando él recorría las sierras castellanas con Pío y Ricardo Baroja.

Bonitas las aves de pardo plumaje que están allí entre un libro de Hoyos Sáinz en torno del folklore, junto a las notas sobre los castillos y las fuentecitas de Nuremberg del maestro, junto a las coplas de Jorge Manrique.

Un salón junto a este, el de trabajo de Pepe Ortega y Spottorno, piloto hoy y piloto de altura, de los libros que signa la clásica lechuza, que está aquí sobre la pared. Un largo pasillo y abriéndose a él a un lado y otro habitaciones cubiertas de libros, son las bibliotecas de don José, son la Filosofía, el arte, la novela, el periodismo, los versos, el teatro, son los remotos y los vigentes. Al fondo, con una ventanita sobre el patio, oscuro, está el despacho.

Un despacho chico, con una librería de cristales donde están las ediciones extranjeras, ante aquélla una mesa vieja corrientísima y un viejo, viejísimo sofá que vino seguramente de casa del padre de don José, de don José Ortega Munilla, maestro en periodismo. Sofá de gutapercha en el que en las tardes se solía sentar don José envolviéndose casi por entero en una manta de lana. Allí estaba, está ahora doblada, limpia, con su buen tacto de lana pura de oveja merina, la manta es a cuadros, el color es marrón. Uno la coge con cierto respeto entre las manos, la coge con el mismo respeto que si de repente nos encontráramos en un despacho con la manta de cualquier español universal de los días lejanos.

Seguimos el viaje, más habitaciones con libros, otro despacho. Hay silencio y soledad en torno, la vida está sólo a fuera en el despacho moderno con teléfono, ficheros y máquinas de escribir. ¡Allí está el motor que pone en marcha los libros de don José Ortega y Gasset que ahora hace años dejara huérfana de su pensamiento la cultura española, perdón, me equivoca: universal.



La Asociación de Escritores Españoles convoca un concurso de cuentos, dotado con 2.000 pesetas, para premiar un original que no exceda de cuatro folios mecanografiados y que deberá ser enviado antes del 15 de julio a doña Concepción Santamaría, calle Luchana, 22, Madrid.

El fallo se hará público el 12 de octubre.

Joaquín Calvo Sotelo, autor de «La Muralla», es un buen pianista que compone sus piecesitas y todo. En Madrid se rumorea que va a debutar públicamente como compositor.

Se anuncia la próxima aparición de la novela de Luis de Diego «La presa del diablo» para muy breve. La editan en Valladolid.

Federico García Sanchiz, ahora en Buenos Aires, anuncia que a su vuelta de América escribirá sus interesantísimas «Memorias».

El Círculo de Estudiantes Portorriqueños en Madrid ha puesto en escena las obras breves de Azorín «Prólogo escénico» y «Doctor Death, de tres a cinco».

En el Museo Romántico, de Madrid, se ha ofrecido un magno homenaje poético a Juan Ramón Jiménez.

En casi todas las provincias españolas se han dedicado veladas literarias en honor de nuestro fallecido Premio Nobel J. R. J.

Juegos Florales en Marín

La Asociación de Cultura «Santa Cecilia», de Marín, ha organizado sus primeros Juegos Florales para premiar trabajos inéditos de poetas, escritores y compositores españoles.

Se conceden galardones al mejor poema en castellano dedicado al mar (5.000 pesetas); otro al mejor trabajo periodístico sobre Marín (4.000 pesetas); otro a la mejor composición musical sobre un poema de Ramón Cabanillas (3.000 pesetas); otro al mejor cuento (2.000 pesetas), y dos accésit (dotados con 1.000 pesetas cada uno) a conceder a cualquiera de los trabajos.

Los trabajos deberán enviarse bajo plica a la «Asociación «Santa Cecilia», Marín, antes del 21 del próximo julio.

El premio "Sinergia" de novela

El próximo día 30 de los corrientes finaliza el plazo de admisión de trabajos para el interesante premio de novela convocado por la revista «Paramédica» entre médicos escritores.

El fallo se hará público el día primero de octubre próximo.

Los trabajos pueden dirigirse a Sinergia-OM, Sagasta, 13, Madrid.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Felicitación de la Federación Andaluza de Remo al Club Náutico de Sevilla

La eficaz labor que el Club Náutico de Sevilla viene desarrollando con la Federación Andaluza de Remo, en estas dos temporadas náuticas, ha plasmado de nuevo en una realidad tangible, al proclamarse el equipo sevillano una vez más campeón de España en Outrigger de dos con timonel.

Por otra parte, en las pruebas de cuatro con timonel, Sevilla marchaba en primer lugar en la manga que le correspondió, pero hubo de ser descalificado el equipo, ante un error del timonel, que hizo levantar los remos a su equipo, antes de llegar a la meta.

Pero lo que sorprende por lo inaudito es que el dos veces equipo campeón de España ha efectuado el recorrido de 2.000 metros con tres ciabogas, en un tiempo récord de 8' 13" 4/10, cuando el tiempo olímpico sólo es de 8' 26" 12/10, concretándose la regata en los tiempos siguientes:

C. N. de Sevilla, 8'13" 4/10.
Club Marítimo Barcelona, 8' 29" 9/10.
Náutico Tarragona, 8' 37" 8/10.
Ur-Kirolak, 8' 39" 8/10.

Tal acontecimiento deportivo abre a Sevilla grandes posibilidades de verse representada en Remo, en la Olimpíada de Roma, a la que asistirá una escogida representación española, y desde luego colma de orgullo a esta Federación que, si reciente en su creación, viene impulsando tan noble deporte entre los Clubs de su jurisdicción, hasta el punto de que el Club Náutico de Sevilla es hoy uno de los más destacados entre los veteranos de la península.

Como principal artífice de la victoria del equipo sevillano hay que destacar al ex sevillista Torrontegui, que si cosechó grandes triunfos en el equipo del Club decano, no son menos los que está obteniendo como preparador y capitán de remo del conjunto del Club Náutico de Sevilla, que trae a las vitrinas de la Sociedad, el Trofeo Nacional, el trofeo concedido al mejor tiempos de las regatas, y la corona de laurel otorgada al equipo que consiga superar un tiempo olímpico.

Esta Federación, al unísono con los organismos rectores del deporte amateur en la ciudad, y con los deportistas que lo practican, felicita efusivamente al Club Náutico de Sevilla, y le brinda su incondicional apoyo para que el pabellón hispalense ondee con el Nacional, en la Gran Olimpíada ed Roma.

Por la Federación, J. Luis de Arredondo, secretario.

Floyd Patterson, sin rival

Sin aspirante designado, le han fijado un plazo para que defienda su título

Floyd Patterson, actual campeon mundial de todos los pesos, fué un caso de precocidad, cuando conquistó el título olímpico del peso medio, en Helsinki, a los diecisiete años.

Floyd, que nació en Vaco, una pequena población de Carolina del Sur, se trasladó cuando aun era un niño, a Nueva York, con su familia. Y en el popular barrio de Brooklyn, creció, mostrando más interés por los deportes, que por acatar la más mínima disciplina, que le iniciase en la necesaria y esencial educación primaria. El pequeno Patterson, era un rebelde entonces. Pero poco a poco se fué enmendando. Y uno de sus hermanos mayores, Willie —eran nueve en total—, que habia sido boxeador profesional, y al que cuando parecia iban a abrírsele las puertas de un brillante porvenir, hubo de dejar el cuadrilátero, por sufrir desprendimiento de retina, fué quien convencido de que su hermano Floyd llegaría a la dorada meta que a él le estuvo vedada, empezó a prepararle aprovechando sus exuberantes condiciones. Al paso del tiempo, Patterson se convirtió en un atleta jovencísimo pero temible. Antes de ser campeón olímpico, ya había conquistado diez títulos de campeón aficionado. Culminando en el número once al elevarse al primer lugar del peso medio, en el podio olímpico filandés, en 1952.

El Presidente de la Comisión del Estado de Nueva York, dijo cuando el joven negro logró el título olímpico: «Hemos encontrado el sucesor de Ray Robinson». La máxima autoridad neoyorquina del pugilismo no pensó en su momento de euforia que Patterson tenía 17 años, y que al desarrollarse, raramente se estabilizaría en los 72 kilos. Sin embargo, sólo se equivocó de categoría de peso, en lo referente a ser titular mundial. Porque hoy, el muchacho de color de Brooklyn ya puede considerarse como sucesor de Joe Louis, aunque por orden cronológico al que sucediese en la escala de campeones es a Rocky Marciano, cuando éste dejó vacante el título, con su retirada. Es por su color y por la forma similar como se elevó al trono mundial, que Patterson puede sufrir sin desdoro, la comparación con el legendario Joe Louis. Su inteligencia, su estilo y su pegada tienen muchos puntos de contacto con aquel gran Joe, que arrebatando el campeonato a Braddock en 1937, lo mantenía en su poder durante doce años.

Por ahora nada hay que rebata el aserto de que en Floyd Patterson se reúnen las condiciones del campeón extraordinario, al que pocos, o nadie, pueden vencer. Algo que lo demuestra, es la superioridad impuesta sobre los tres últiuos contrincantes, en disputa de la hegemonia mundial de los pesos fuertes. Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, el cual fué designado con Patterson para cubrir el título vacante por renuncia de Rocky Marciano, quedó fuera de combate en cinco asaltos. Tommy «Hurricane» Jackkson, el irreflesivo peleador, fué retirado por el árbitro, en manifiesta inferioridad, en el décimo asalto. Y por último, el campeon olímpico Peter Rademacher, sin cobrar un solo céntimo y para dar satisfacción a un grupo de amigos, que se erigieron en organizadores, pudo aguantarle solamente seis incompletos asaltos, siendo vencido por k.o., por ese campeón de 23 anos, que siendo un gran pugilista, tiene por su carácter, mucho de aficionado.

¿Quien será el próximo aspirante que se vea la cara con Floyd Pattersôn, con un mínimo de posibilidades?

¿Eddie Machen? ¿Zora Folley? ¿Willie Pastrano? Estos son los nombres que más suenan, en el actual horizonte del peso pesado. ¿Pero existe alguno entre ellos capaz de derribar de su pedestal al muchacho de Brooklyn? Si sigue conservando la forma de sus ultimos encuentros, no lo cremos probable. Aunque Eddie Machen, el «moreno» californiano, no es de los que pegan flojo. Ni Zora Folley, el notable peso pesado de Arizona, que, tambien pega lo suyo y tiene un historial muy digno. Y si hemos de referirnos a Willie Pastrano, el joven de Nueva Orleans, actualmente de jira victoriosa por Europa, llegaremos a la conclusión de que siendo un exponente magnifico del boxeo estilistico, pero sin contundencia en sus puños, frente a Patterson, luciría, mientras éste no iniciara su acción ofensiva, y sus duros y precisos impactos no terminaran su obra demoledora.

Pero aparte de los contrincantes que Patterson pueda tener en el ring, el peor enemigo de Floyd Patterson y de su conductor Cus D'Amato, habremos de buscarlo, en realida, fuèra de las doce cuerdas. Ese es Jim Norris, el director del Club Internacional de Boxeo, con el cual no há querido avenirse nunca, el apoderado del campeón mundial. La prueba la tenemos, en que Patterson desde que peleó con Peter Rademacher no ha disputado ninguna pelea. Jim Norris ha procurado que fuese asi. ¿Por qué? Sencillamente: «o peleas para mi, o por todos los medios haré que te mantengas inactivo», piensa Norris. Y procura que sea un hecho. Todo ello representa una lucha sorda entre el hombre que monopolizá el boxeo en América, y Cus D'Amaro, un apoderado testarudo, pero honrado, que cuida de los intereses de Patterson como no lo haría ni su propio padre, y sin aceptar en forma alguna que anulen sus propias personalidades. ¿Conviene a Patterson la posición de su mentor? Eso ya es otra cuestión.

Ahora se habrá de buscar una solución, cuando Patterson se vea obligado a jugarse su título. Y Julius Helfand, presidente del Comité Mundial, ha fijado la fecha de 30 de septiembre próximo como tope del plazo, para que aquél lo ponga oficialmente en juego. ¿Contra quién? ¿Bajo qué organización?

Esperemos los acontecimientos...

JOSE CANALIS

Conferencia sobre atletismo en el Estadio Universitario

El próximo jueves y dentro del cursillo deportivo que con tanto éxito se viene celebrando en el Estadio Universitario, tendrá lugar la conferencia que sobre «El entrenamiento atlético» a cargo de don Manuel Rodríguez Piñero-Bravo Ferrer, delegado de Deportes del S. E. U. del D. U. y Secretario Técnico de la Federación Sevillana de Atletismo.

Los baños en el río

Nota de la Comandancia de Marina

Visto que por elementos jóvenes de la localidad ha sido olvidada la prohibición establecida por esta Comandancia Militar de Marina de bañarse en la dársena del puerto en el tramo comprendido entre el muro de cierre del río en el Patrocinio y el puente de Alfonso XIII, se recuerda la vigencia del edicto de esta Comandancia fecha 10 de junio de 1955, que implantó dicha prohibición, significándose que por el personal a mis órdenes se procederá a la detención de los infractores para la sanción correspondiente.

EL COMANDANTE MILITAR DE MARINA

Directiva y jugadores del Betis fueron recibidos en audiencia por el arzobispo Dr. Bueno Monreal

S. E. R. el arzobispo de Sevilla, doctor. Bueno Monreal, recibió en audiencia a la Junta Directiva y jugadores del Real Betis Balompié. El Prelado conversó con directivos y jugadores béticos, a los que felicitó cordialmente por el ascenso conseguido, interesándose por diversos aspectos de la vida del Club, como detalles sobre la cabida del Estadio, organización interior, jugadores, cantera, etc.

El presidente del Real Betis, don Benito Villamarín, comunicó al doctor Bueno Monreal su deseo de hacer un donativo para repartir entre los pobres de las feligresías, con motivo de la celebración de las Bodas de Oro del Club verdiblanco, que tendrá lugar en la próxima temporada, y su intención de organizar un encuentro de fútbol de resonancia internacional, cuyos beneficios se destinarían a las obras del Seminario Menor.

Por último, el señor Arzobispo, a quien acompañaba el canónigo don Miguel Bermudo, deseó a la Sociedad deportiva, representada por directivos y jugadores, una muy brillante campaña en Primera División. Seguidamente dió a besar su pastoral anillo.

La "I Semana Deportiva"

Comités de Lucha, Ajedrez y Tenis de Mesa

Quedó constituído el Comité de Competición de Lucha, tras su primera reunión con el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas. El citado Comité ha quedado integrado por los siguientes señores: delegado, don Andrés Rodríguez Pérez; secretario técnico, don José Torres Tirado; vocales, don Pedro Lavado, don José Pagés, don Juan Rodríguez Ayala y don José Montesinos, este último como vocal de la Guardia de Franco.

El programa de este deporte espectacular e interesante, dentro del marco de la «I Semana Deportiva», abarca varias facetas, por lo que los aficionados podrán admirar diversas competiciones de lucha profesional, lucha olímpica, greco-romana y judo, todo ello con la participación de luchadores locales y de otras provincias, así como destacadas figuras internacionales.

AJEDREZ: CONSTITUCION DEL COMITE DE COMPETICION

Se reunieron en la Delegación Municipal de Deportes, con el delegado señor González Cabañas, los miembros que integran el Comité de Competición de Ajedrez, quedando este oficialmente constituído de la siguiente forma: Delegado, don Isidoro Carmona Salinas; secretario técnico, don Vicente Genovés; vocales, don Eugenio Gómez Rodríguez, don Alfonso Romero Palacios, don Alfonso Medina Benjumea y don Francisco Alcalá Iturbide, este último, vocal representante de Educación y Descanso.

Los proyectos del mentado Comité abarcan la organización de unos torneos locales, así como unas simultáneas en las que, posiblemente, tome parte el actual campeón de España.

TENIS DE MESA: DIVERSOS TORNEOS EN LA «I SEMANA DEPORTIVA»

Se han reunido en la Delegación Municipal de Deportes, con el delegado, señor González Cabañas, los miembros que componen el Comité de Competición de Tenis de Mesa, integrado por los señores siguientes: delegado, don Isidoro Carmona Salinas; secretario técnico, don Cayetano Benavent Riera; vocales, don José María Tarruellas Manzanares, don Francisco Alcalá Iturbide, por Educación y Descanso; don Rafael García Alcalde, por el Frente de Juventudes, y don Fernando Moreno Vilches, por la Guardia de Franco.

CONSTITUCION DEL COMITE DE CAZA

Quedó constituído el Comité de Competición de Caza, en su primera reunión con el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, integrado por los siguientes señores: delegado, don Andrés Rodríguez Pérez; secretario técnico, don Manuel Franco Pineda; vocales: don Hilario Vázquez Delgado, don Antonio Suárez Magureri, don Luis Villar Vicente y don Manuel Pérez Benítez.

En principio el programa de caza se cifra en la organización de unas competiciones de cazadores que serán por cierto las primeras que se realicen en nuestra ciudad y precisamente dentro del marco de la «I Semana Deportiva», que tan activamente se está estructurando con la participación de casi todas las actividades deportivas. La cinegética cuenta en nuestra ciudad con muchos aficionados y éstos se proponen iniciar sus tareas con un programa digno de este bello deporte. Para ello la organización se está preocupando de encontrar un cazadero o coto lo más inmediato posible a la ciudad.

COMITE DE PESCA

También ha quedado constituído el Comité de Competición de Pesca, el cual está formado, tras su aprobación por el delegado municipal de Deportes, por los siguientes señores: delegado, don Andrés Rodríguez Pérez; secretario técnico, don Joaquín Pascual Perucha; don Francisco Carabantes Gutiérrez, don Rafael López Carmona y don Joaquín Calle Nosaleda, por la Guardia de Franco, y don Manuel Toribio Rodríguez, por Educación y Descanso.

Es muy amplio el programa previsto en principio por este Comité, siendo de destacar, aparte de unas interesantes competiciones de pesca a celebrar en los escenarios más adecuados para este deporte, en las aguas del Guadalquivir, otras de Casting especialidad ésta que aun no ha sido organizada en nuestra provincia; modalidad que, celebrándose en campos adecuados, es de enorme eficacia desde un punto de vista de entrenamiento para el desarrollo del deporte de la pesca, y que por su espectacularidad, tendrá sin duda innumerables adeptos cuando sea conocido.

POSIBLE TORNEO SEVILLA-MADRID DE RUGBY

En reunión celebrada con el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, quedó aprobada la constitución del Comité de Competición de Rugby, integrada por los siguientes señores: delegado, don Andrés Rodríguez Pérez; secretario técnico, don José María Fernández de Villavicencio; vocales: don Enrique Cisneros Palacios, don José Rubín de Celis y don Gabriel Garrote Pérez.

El programa a desarrollar por esta espectacular modalidad deportiva, que tantos adeptos tiene en nuestra ciudad, no puede fijarse aún, toda vez que se está pendiente de determinar fechas en que equipos de otras provincias puedan desplazarse.

Ello, no obstante, se contratará con la organización de un interesante torneo formado por equipos locales, y se gestiona activamente la organización de un interesante torneo triangular, en el que se enfrenten a los dos más potentes equipos sevillanos, otro de Madrid, que se anunciará oportunamente.

Encuentro benéfico Betis-Coria

A beneficio de la Feria Infantil que con motivo del fin de curso celebrarán las Escuelas Salesianas de San Pedro (Triana) el próximo domingo, día 29, a las diez y media, se enfrentarán los equipos del Real Betis y del Coria en interesante encuentro amistoso.

El partido se jugará en el campo de fútbol de dichas Escuelas Salesianas, en calle Juan Cotarelo.

Golpes francos

Acuso recibo del escrito de don Manuel Franco y aclaro que al calificar de veterano y novel al Sevilla y Betis respectivamente, era debido al tiempo de permanencia en Primera División, y no refiriéndome a la antigüedad o historia del club. Y convencido de que el paso de una categoría a otra superior lo acusan todos los clubs, por muy veteranos que sean, ¿estamos? Gracias por sus elogios a nuestro «extra» y campañas, y a mandar.

Varios jugadores rusos han sido procesados por embriaguez y escándalo. Eso que en Suecia apenas existen las bebidas alcohólicas. Se vienen a Jerez y al día siguiente cadena perpetua.

El Valencia venció en Ginebra al Servette. Esto de merendar suizos no es ninguna novedad, aunque algunas veces se nos indigesten por la confianza.

Lindberg, entrenador del equipo nacional sueco, dice que preparará por lo menos quince tácticas para poder aplicarlas en la final Brasil-Suecia. Lo malo es que ganen los cariocas con la simple y única táctica de meter más goles que el contrario.

Se calcula que 25.000 bilbaínos acudirán a la final, más otros tantos residentes en la capital y los «colchoneros» madrileños, que arrimarán también el ascua a sus homónimos bilbaínos. Resulta así que al Madrid le van a animar don Santiago, Carniglia, Gento y algún que otro más. Sin embargo, la Copa no viajará. Es un pronóstico.

SOBRIN

El sábado se inicia el "VI Torneo Torre del Oro"

Puerto-Sevilla, un partido de grandes alicientes

La iluminación de La Victoria ha sido mejorada

El sábado comienza el primer encuentro de la interesante competición nocturna «VI Trofeo Torre del Oro», disputando la jornada inaugural los conjuntos del C. D. Puerto y el Sevilla C. F., verdadero «plato fuerte» del tradicional torneo.

Los organizadores han vuelto a reunir a los cuatro conjuntos que mayor interés despiertan entre los aficionados sevillanos por la acusada rivalidad. Cualquier emparejamiento reúne alicientes sobrados para arrastrar hasta el bonito recinto de la Avenida de la Raza a numerosos aficionados y los encuentros están presididos por la emoción, la incertidumbre y el decidido entusiasmo de los contendientes. Sevilla, Betis, Puerto y Coria reúnen en sus nóminas de jugadores elementos de indudable valía, junto a los cuales formarán muchachos nuevos, de los que habrán de salir —como año tras año viene ocurriendo— las revelaciones de la campaña nocturna.

El conjunto blanco, que durante la competición estará dirigido técnicamente por Joaquín, presentará una formación de amateurs y juveniles reforzada por algunos jugadores del primer equipo. Aún no poseemos datos suficientes para anticipar la formación de la escuadra sevillista, ya que, como sabrán nuestros lectores, el primer equipo jugará mañana un encuentro amistoso contra el Badajoz, en el terreno extremeño de El Vivero, y aún no han sido designados aquellos jugadores que se reservarán para el encuentro del sábado. Por otro lado, visto el agotador esfuerzo que el equipo ha sostenido en la campaña liguera, la Directiva ha comenzado a conceder los permisos veraniegos a algunos jugadores para facilitar su mejor recuperación, por lo que, tanto en Badajoz como en La Victoria, el Club se verá precisado a incluir en sus alineaciones a jugadores de los cuadros de juveniles y amateurs.

El Puerto se ha venido preparando concienzudamente para optar al título de campeón. El conjunto gualdinegro intentará borrar la mala impresión que en sus seguidores produjo su inesperada eliminación en el Torneo «Copa Sánchez-Pizjuán», realizando una gran campaña en el interesante Campeonato nocturno. En el choque del sábado, los portuarios saldrán dispuestos a anotarse los dos primeros puntos en su haber alcanzando una victoria que en las jornadas decisivas podría tener amplia significación.

El encuentro dará comienzo a las once menos cuarto de la noche. Tendrá como prólogo un partido correspondiente al Campeonato de juveniles, que se desarrollará a la par del «Torre del Oro».

¿Existe la hormona de la primavera?

Unos investigadores alemanes trabajan sobre el proceso de la floración

No depende sólo de la temperatura y ni siquiera de la luz

Gottinga.—En todos los países del mundo las plantas tienen su calendario, que les indica exactamente cuándo llega el día de presentar sus flores encantadoras. Y todas las plantas aguardan pacientemente a que llegue finalmente esa hora.

El hecho de que este año la primavera haya sido en Alemania verdaderamente maravillosa, llamó la atención de un grupo de botánicos y químicos, que se propusieron investigar exactamente el ritmo de la floración. Esos trabajos todavía no han dado resultados definitivos, porque cuanto más profundamente se penetra en los secretos que la Naturaleza guarda avaramente, tanto más complicado se presenta el «calendario de la Naturaleza».

LA CAUSA DE LA FLORACION

Pero ya se puede decir que la causa de la floración no reside solamente en el calor. Las diferencias de temperatura que no afectan a la floración son considerables. La luz tampoco puede ser nunca el único factor determinante de la floración. Todo parece indicar que el alternarse el día y la noche, de la luz y la oscuridad, de las fases de actividad biológica y de calma, de las estaciones, constituídas por un haz de factores, determinan el ritmo individual de cada planta que conduce a la floración. Sin embargo, no se sabe todavía cómo se inicia ese ritmo, dónde está su origen.

El profesor Richard Harder, de la Universidad de Gotinga, procedió a una serie de experiencias con plantas «de día largo», o sea, plantas que sólo florecen si son expuestas a la luz durante más de doce horas. Harder recurrió en segunda a plantas «día corto», que no florecen si son expuestas a la luz durante más de nueve horas. Harder envolvió una sola hoja de estas plantas en un saquito de paño oscuro, entre las cinco de la tarde y las ocho de la mañana siguiente, y observó que casi inmediatamente se producía la floración. La conclusión es bien sencilla: el proceso que transcurrió en una única hoja, durante el período peculiar, causó la floración.

FLORACION POR CONTAGIO

Harder injertó luego ramas floridas e incluso una sola hoja de una planta florida, y obtuvo floración «por contagio». Desde entonces, Harder cree en la existencia de hormonas, que son causa de la floración. Sin embargo, hasta ahora todavía no ha sido posible descubrir o aislar químicamente a esa hormona de floración.

En el transcurso de los análisis químicos y de las experiencias botánicas subsiguientes, se descubrió un grupo de combinaciones químicas que ejercen una acción inhibitoria acentuada sobre la floración. Se trata, para mayor sorpresa de los investigadores de auxinas, o sea, sustancias que promueven el crecimiento de la planta en altura y en grosor. Un investigador alemán y otro inglés presentaron la tesis de que todas las plantas poseen tendencia a producir continuamente flores. Las auxinas serían el antídoto, siendo su presencia la responsable de la inhibición en la floración. Otros investigadores contestaron que, en ese caso, se podría provocar la floración eliminando la barrera constituída por las auxinas. Después de largas experiencias presentaron una antiauxina, un ácido benzoico. En las experiencias de laboratorio la eliminación de las auxinas fué perfecta. Pero la reacción de las plantas echó por tierra la teoría, pues a pesar de todo empezaron a florecer cuando les tocaba.

Dios quiera que las tentativas de descubrir las hormonas de la floración continúen fracasando, porque, si no, posiblemente llegaríamos un día al «período» legal de la floración regulado y vigilado por las autoridades competentes», que sustituiría a la maravillosa primavera.



Robaba a la oficina veinte mil francos cada quince días

Y se había llevado ya dos millones y medio

París.—Ernest Legere estaba excitadísimo. Con su rostro lívido gritó: «Ladrona». La acusación iba contra la perla de su oficina, la viuda de un compañero de cautiverio, contra la que desde hacía veinte años manejaba los fondos del negocio.

Con el alma dolorida, el industrial de Heudicourt no ha tenido más remedio que acusar a esta mujer, en quien había depositado toda su confianza.

Ha debido robar unos dos millones y medio de francos. Berthe empezó a raíz de la muerte de su marido. Es por su hija Micheline. Berthe tiene una única ambición: que su hija se eleve de su condición de obrera.

Micheline cursó estudios en el Liceo de Peronne. Tiene vestidos bonitos y llegó a ser una perfecta secretaria. Casada desde hace dos meses, ha sido feliz, hasta ahora.

Una pequeña y corta reunión. Cuatro hombres están en la casa del industrial. Dos gendarmes, en la cocina; en el salón, Legere y el alguacil de Roisel.

Berthe Taquet, de cuarenta y ocho años, menuda, bien conservada, siempre seria, digna. Una verdadera dama. Esta mujer entró en el negocio a los dieciséis años, llegando a ser contable de la empresa y, doce años más tarde, el brazo derecho de su patrón.

Gozaba de plena confianza y dos veces por mes recogía el dinero para el pago de los obreros. Ella misma hacía las nóminas de los salarios. Lo hacía a la perfección, y Ernest Legere había renunciado a repasar su trabajo. Como de costumbre, ella anuncia que se va al Banco por el dinero. El industrial le pregunta si quiere revisar las cuentas. Ella recoge los papeles y después de una mirada rápida dice: «Perfectamente».

Una mano cae sobre el hombro de Berthe. El alguacil, que estaba oculto, le grita: «Cogéis 20.000 francos de más».

La contable modelo se sorprende y baja la cabeza. Los gendarmes ya están a su lado. Con un hilo de voz Berthe reconoce que cada quince días suele quedarse con una cantidad igual. Al parecer, esta sustracción viene realizándola desde hace cinco años, poco más o menos.



NO ES KIM NOVAK

Milán.—Esta guapa chica no es Kim Novak, sino una sosias de la conocida estrella cinematográfica, Alice Sandro, a su vez, estrella de la T. V. italiana. (Foto E. S.)

Crimen en una carrera automovilística

Nadie se dió cuenta en los primeros momentos

En medio de una pequeña muchedumbre que se había reunido con motivo de una prueba automovilística en Bordighera, el joven calabrés Domenico Staldari ha sido muerto a tiros por su paisano Vicenzo Gioffré, de 17 años, como consecuencia de antiguas rencillas. Lo curioso del caso es que nadie se dió cuenta del crimen en los primeros momentos. Todo el mundo creyó que el disparo había sido hecho por el juez de partida para dar la salida a los participantes.

5.600 kilómetros a través de Africa en un bote

Quieren estudiar las costumbres de los salvajes y conocer las variedades de la flora y la fauna

Johannesburgo. — Un grupo de científicos ha iniciado esta semana una expedición con el propósito de cruzar el continente africano de costa a costa en bote.

La expedición se encuentra dirigida por el doctor Dan Maraiss de Edenvale (Transvaal), que se ha destacado por sus trabajos de investigación médica y por sus amplios estudios sobre la vida de los animales salvajes y, en especial, de los pájaros.

Los expedicionarios han partido de Chinde, en Mozambique, remontando las aguas del Zambeze en tres ligeros botes de fibra de vidrio hasta el lago Nyasa.

De aquí se desplazarán al lago Tanganica y Kivu, pasando después al río Congo, cuyo curso seguirán hasta su desembocadura en el Atlántico.

El objeto principal de esta expedición, en la que tendrán que recorrer una distancia de 5.600 kilómetros, es estudiar las costumbres de las tribus salvajes y las variedades de animales, peces y plantas que encuentren en su camino.

De acuerdo con unas declaraciones hechas por el doctor Marais antes de partir, durante el recorrido rodarán miles de metros de película y recogerán todas las especies raras que encuentren de animales y plantas para enviarlas a los centros de investigación médica de numerosas organizaciones y a varios Museos internacionales.

A pesar de que los botes no son muy grandes, los expedicionarios se encuentran bien pertrechados de municiones, alimentos, material científico y sanitariamente están muy bien equipados con terramicina.

Los expedicionarios atravesarán zonas que jamás han sido exploradas por el hombre blanco, confiando en que su expedición será muy beneficiosa desde el punto de vista científico.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS:
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Bomberos para salvar a una golondrina

En Milán, una señora telefoneó a los bomberos para comunicarles que una golondrina había quedado apresada, con la cabeza cogida entre una tubería y el tejado. Los bomberos acudieron inmediatamente y procedieron a los correspondientes trabajos de salvamento. El capataz consiguió llegar hasta el tejado y liberar la prisionera.

Roban la bodega al jefe de la Policía

Los ladrones han visitado la bodega de Georges Ballyot, director adjunto de la Policía judicial de París, que vive en la avenida de la Grande Armée.

Por la mañana, el señor Ballyot se ha dado cuenta del robo. Numerosas botellas de vino y champaña se las han llevado los ladrones.

El director adjunto de la Policía judicial ha presentado la correspondiente denuncia ante el comisario de su barrio.



Escuela para novias

En Turín existe una academia para muchachas con novio. Allí se les enseña cuanto van a necesitar como futuras amas de casa, pero se insiste especialmente en psicología matrimonial, en la conveniencia de conservar la personalidad, conquistarla, defenderla y, en su caso, hasta renunciar a ella. (Foto E. S.)

SEVILLA

Año XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.448
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 27 DE JUNIO DE 1958

"Invasión" rusa en una isla británica

Londres 27.—El Gobierno británico planea presentar una queja por la «invasión» de las islas Shetland por 30 rusos que perseguían un estoniano, que desertó de su barco y pidió asilo político a las autoridades inglesas.—EFE.

A Su Alteza no le preocupa la calvicie

LONDRES, 27.—Se ha indicado en el palacio de Buckingham que al príncipe Felipe, esposo de la reina Isabel II, no le preocupa quedarse calvo. El secretario particular del príncipe ha enviado la siguiente carta de agradecimiento a un inglés que había enviado a palacio una receta para curar la calvicie: «Su Altera Real me ha rogado le indique que no le preocupa saber que se está quedando calvo.»—Efe.



INAUGURACION DE VERANO DEL PARLAMENTO SUECO
En el grabado, el rey Gustavo Adolfo de Suecia durante el tradicional discurso de verano ante el Parlamento sueco recientemente elegido.—(Foto Keystone).

"Record" Nueva York-Londres y regreso

Uno de los gigantescos cisternas que intentaba establecerlo se ha estrellado

Han resultado muertos los quince pasajeros, entre ellos seis periodistas

El combustible especial de que iba equipado produjo una violenta explosión

Versión de un testigo del trágico accidente

BASE AEREA DE WESTOVER (MASSACHUSSETTS), 27.—Uno de los gigantescos aviones-cisternas KO-135, de la Fuerza Aérea, con el que se proyectaba batir el record entre Nueva York-Londres y regreso, se ha estrellado contra el suelo poco después de despegar de esta base. El aparato se incendió e hizo explosión. Han perecido los quince miembros de la tripulación del avión.—Efe.

SEIS PERIODISTAS FIGURABAN EN LA TRIPULACION

BASE DE LA FUERZA AEREA DE WESTOVER (MASSACHUSSETTS), 27. (URGENTE).—Quince hombres, entre ellos seis periodistas que cumplían su misión informativa, han encontrado la muerte cuando uno de los cuatro gigantescos aviones-cisternas KO-135, que pretendían batir el record de la distancia Nueva York-Londres y vuelta, se estrelló contra el suelo e hizo explosión. El accidente ocurrió a las 0,30 (hora local (5,30 de la madrugada (hora española) y muy poco después de que el avión hubiese despegado de la base de la Fuerza Aérea. El avión derribó completamente dos líneas de conducción de energía eléctrica de 115.000 voltios, dió un salto gigantesco al chocar contra el suelo y se precipitó sobre los sembrados. Un portavoz de la Western Massachussetts CO. dijo que no creía que los cables, que se elevan a 13 metros sobre el suelo y están situados a unos cincuenta metros a cada lado de la carretera, hubiesen causado el accidente. Dos de los grandes aviones habían salido ya y el tercero acababa de despegar y según un portavoz de la base, al parecer ganaba altitud con normalidad después de haber abandonado la pista. El cielo estaba despejado y la lluvia había cesado minutos antes. No llevaba municiones a bordo, pero iba equipado con un combustible especial que fué el que produjo la explosión. De pronto, el avión picó hacia tierra y cayó inerte, dando unos enormes saltos al establecer contacto con el suelo.

El avión, con mucha semejanza al avión militar Boein 707, que ayer estableció un nuevo record de velocidad entre Seattle y Boston, al hacer su debut en las rutas aéreas comerciales, iba pilotado por el teniente coronel George M. Broutas, de treinta y nueve años, natural de Brattleboro, Vermont, uno de los más experimentados pilotos de la VIII Fuerza Aérea. Tenía en su haber 8.126 horas de vuelo.

La Policía describió la escena y dijo que los cadáveres estaban muy destrozados, yaciendo dispersos por el terreno como mudos testigos de la catástrofe. Se da la circunstancia de que este es el segundo avión que queda destrozado en el curso de veinticuatro horas en Nueva Inglaterra. Ayer, un B-52 se incendió en la base de la Fuerza Aérea de Loring (Maine)

Continúa en segunda página

Albania concentra tropas en la frontera yugoeslava

Roma, 27.— Albania está efectuando concentraciones de tropas en la frontera yugoeslava, después de celebrar conversaciones de alto nivel con los soviets sobre «materias de defensa», según informa la Prensa italiana. «Il Messaggero» afirma que esta noticia ha sido recogida en fuentes albanesas.

El programa de lanzamiento de proyectiles será revisado

Hoy se desintegrará el "Explorador III"

Washington, 27.—El Departamento de Defensa de los Estados Unidos revisará el programa de lanzamiento de proyectiles dirigidos y proyectiles-cohetes, en particular los de la Marina, tipo «Vanguard» portadores de satélites artificiales, según ha revelado el subsecretario de Defensa Donald Quarles.

EL «EXPLORADOR III»

Huntisville (Alabama), 27.—El «Explorador III», uno de los tres satélites norteamericanos que en la actualidad surcan los espacios siderales, entrará en la atmósfera terrestre y se desintegrará —se espera— a última hora de hoy, según han manifestado oficiales del Ejército norteamericano.

Este satélite, de unos 15 kilos de peso, fué lanzado en Cabo Cañaveral (Florida), el 26 de marzo.

Los oficiales del Ejército norteamericano informantes dijeron que no sabían sobre qué parte exacta del mundo se desintegraría el «Explorador III».

Dos estudiantes muertos y dos heridos en Barcelona al ser atropellados por un coche que se dió a la fuga

Una de las víctimas era hijo del conde de Godó

Se dirigían al Santuario de Montserrat para cumplir una promesa

BARCELONA, 27.—Dos muchachos resultaron muertos y otros dos heridos al ser atropellados por un coche que se dió a la fuga en la carretera de Madrid a Francia, en el término municipal de San Justo Desvern, cuando se dirigían al monasterio de Nuestra Señora de Montserrat a pie en cumplimiento de una promesa. Los dos muertos son José Luis Mir Andreu, de veinte años de edad, estudiante de Derecho y vecino de Barcelona, y Enrique Godo Muntanolas, de la misma edad y también estudiante de Derecho, hijo del conde de Godó.

En el lugar del accidente se han recogido un faro y un trozo de puerta del coche que se dió a la fuga, por lo que se espera que el conductor del mismo podrá ser detenido pronto, pues ya se han iniciado las investigaciones oportunas en los garages y talleres de reparación de automóviles de la provincia y de Barcelona.—Cifra.

DE GAULLE expondrá hoy sus proyectos

París, 27.—El general De Gaulle, en su primer discurso sobre el estado de la nación, expondrá hoy, a las 20 horas de la noche (hora española) las medidas que proyecta adoptar para reforzar al país.

En círculos allegados al Gobierno se señala que el jefe del Gobierno francés dedicará su discurso a exponer los problemas financieros de Francia.

Gran parte de España, afectada por el temporal de viento de ayer

Nunca se han dado en verano vientos de velocidades tan elevadas

Por ahora, no puede hablarse de calor

Madrid 27.—Un fortísimo temporal de lluvia y viento huracanado se desencadenó durante el día de ayer en gran parte de nuestra Península, siendo de señalar que el vendaval no fué ocasionado por tormentas locales, como a veces sucede en el estío, sino que, por el contrario, una gran superficie del suelo español sufrió sus consecuencias. Sopló, muy fuerte, en toda Cantabria, Castilla la Vieja, León y la mancha, y con menor violencia en Andalucía y Levante.

El origen de esta anormalidad me-

(Continúa en la página siguiente)



ERIN O'BRIEN
He aquí a la nueva actriz cinematográfica inglesa Erin O'Brien, estrella de «John Paul Jones». La joven y bella Erin se encuentra en París, donde, aunque parezca extraño, ha tenido mucho interés en visitar los Museos.—(Foto Keystone).

Venganza en el menú y solicitud de divorcio

Londres, 27.—Le ha sido denegado el divorcio a Theodore Stevenss, por carecer de base la demanda que presentó.

Se ha podido comprobar que su esposa, después de encontrar ciertas cartas de amor de otra mujer, decidió prepararle para cenar el siguiente menú: «a la carta».

Sopa de letras.
Cocido de boda.

El primer plato estaba condimentado con los pedazos rotos de las cartas encontradas y el segundo con los pedazos de las fotografías tomadas en su boda. En ambos casos, remojados en agua hirviendo.—EFE.

España ha obtenido once medallas de oro en la Exposición de Inventores de Bruselas

Relación de los inventos galardonados

Bruselas, 27.—España ha obtenido once medallas de oro en la Exposición Internacional de Inventores, celebrada en esta capital. Los inventos galardonados son:

Señor Trilla Restoll, de Cargagente (Valencia), por su freno automático para ferrocarriles.

Señor Tello Espinosa, de Zaragoza, por su máquina textil.

Señores Solesc, Reyes Falla, Mentañola, Pares, Torra y Colom Grau, de Barcelona, que han presentado, respectivamente: una cerradura de seguridad para arcas de caudales; un procedimiento de obtención de energía eléctrica aprovechando las mareas del mar; una máquina para la fabricación de productos de hormigón; un freno de seguridad para automóviles en general, y la persiana «gradermitic».

El señor Carretero, de Madrid, ha obtenido dos medallas de oro, por una máquina que reproduce las tallas y las esculturas en tres dimensiones, y una bomba para obtener

(Continúa en página siguiente)

Las fuerzas rebeldes desencadenan una furiosa ofensiva en Beirut

Hammarskjold no cree necesario el envío de una fuerza militar internacional

"Daily Mail" acusa: Nasser está dispuesto a hacerse con El Líbano

Beirut 27.—Las fuerzas rebeldes han desencadenado una desesperada ofensiva en la capital libanesa. La reacción del Ejército ha logrado aplastar el intento de asalto a la capital y esta noche la calma es casi absoluta. No obstante, se cree que los rebeldes reanudarán la batalla con las primeras horas del día. Un dirigente de la oposición ha manifestado que los rebeldes «sufrieron serias bajas».—EFE.

REGRESO DE HAMMARSKJOLD

Sede de las Naciones Unidas 27.—El secretario general de la ONU ha regresado del Líbano aparentemente convencido de que el equipo de observadores de las Naciones Unidas puede cumplir su misión sin necesidad de un envío al territorio libanés de una fuerza militar internacional.—EFE.

NO COMPARTE EL OPTIMISMO DEL SECRETARIO DE LA O. N. U.

Beirut 27.—El primer ministro libanés ha declarado abiertamente que no comparte el «optimismo» del secretario general de la O. N. U. sobre la situación en El Líbano. «La situación general ha cambiado mucho —dijo— desde que Hammarskjold estuvo aquí».—EFE.

TIROTEO EN BEIRUT

Beirut 27. — El tiroteo se reanudó esta mañana en las calles de Beirut después de unas horas de tregua en la dura lucha de ayer, que duró hasta pasada la media noche. No obstante, no hay indicios de que los insurgentes vayan a saltar de las barricadas establecidas en las zonas musulmanas de la ciudad.—EFE.

LOS REBELDES ANUNCIAN DOCE BAJAS ENTRE SUS FUERZAS

Beirut, 27.—Después de las duras luchas registradas anoche entre las tropas y los rebeldes en las proximidades de Beirut, en los medios insurgentes se anuncia que éstos han sufrido «alrededor de una docena de bajas».

Los disparos de las armas automáticas han estado sonando toda la noche mientras las calles aparecían totalmente desiertas después de una serie de fuertes explosiones ocurridas a última hora de la tarde.

Los más enconados encuentros tuvieron lugar en la plaza de el Salh, por donde los rebeldes trataban de infiltrarse hacia el centro de la población siendo rechazados por los cañones de 75 milímetros del Ejército. Se registró también un fuerte tiroteo en las cercanías de la Universidad americana.—EFE.

INTENTOS REBELDES

Beirut, 27.—El tiroteo ha aumentado en las calles de esta ciudad a primeras hora de la madrugada, cuando los elementos rebeldes intentaron acercarse al centro de Beirut. Tropas del Gobierno acudieron con tanques y cañones. Se desconoce, sin embargo, en este momento, la situación militar.—EFE.

COMENTARIO DEL «DAILY MAIL» SOBRE LA SITUACION

Londres, 27.—El «Daily Mail», en un comentario sobre la situación en el Líbano, escribe: «Así ha de haber intervención, esta tiene que ser del tipo de Corea: Una operación colectiva de las Naciones Unidas».

Agrega que «Nasser está dispuesto a hacerse con el Líbano, Apoyados por Rusia, como intentó hacerse con Jordania y lo consiguió con Siria. Si lo lograse, la influencia occidental terminaría en el Oriente Medio. «Por tanto —dice— si se cree que el Líbano va a caer, debe acudirse en su ayuda, pero la operación debe ser aprobada por la asamblea de la ONU.

«Rusia —señala el periódico— no puede permanecer indiferente a una intervención exterior, pero si se tratase de una intervención de la ONU no podría inmiscuirse sin convertirse en potencia agresora. ¿Se atrevería a correr ese riesgo? Todo depende de lo que suceda en los próximos días. Occidente se verá ante la alternativa de abandonar el Líbano (y Oriente Medio) o actuar colectivamente para salvar a ambos. No queda otra alternativa y la decisión ha de ser adoptada con prontitud.—EFE.

"Record" Nueva York - Londres

(Viene de primera página)

cuando estaba repostando. Un portavoz de la Fuerza Aérea dijo en una declaración: «Se ha comprobado que el avión realizó el despegue conforme a las exactas instrucciones recibidas. El avión estaba en el aire. Observadores y testigos presenciales dicen que el avión tomaba altitud con normalidad cuando cayó al suelo. El peso que llevaba la aeronave era menor que el peso que llevan los aviones en las operaciones normales de entrenamientos.»

El comandante de vuelo era el general Daonald W. Saudess, de cuarenta y cinco años, veterano de la segunda guerra mundial.—Efe.

LOS PERIODISTAS MUERTOS

NUEVA YORK, 27.—Norman J. Montellier, veterano corresponsal de la United Press, ha fallecido en el accidente de aviación ocurrido en Massachusseits. Iba a bordo para transmitir la información sobre el intento del record de velocidad que se pretendía conseguir. Otra de las víctimas ha sido Robert B. Sibley, de cincuenta y siete años, comentarista de aviación del periódico «Traveler», de Boston. Entre los muertos figuran, asimismo, Daniel J. Coughlin, de treinta y un años de edad, corresponsal de la agencia Associated Press, en la que ha trabajado desde hace seis años; A. Robert Ginsburgh, de sesenta y tres años, especialista en asuntos militares de la revista «U.S. New and World Report», en la que venía escribiendo sobre estos temas desde el año 1933; Glenn A. Williams, técnico de aviación de la misma revista, contaba cuarenta y un años de edad, e inició su actividad en dicha publicación en 1951; James L. Mc Conaughey, de cuarenta años de edad, redactor-jefe de la oficina de Washington de la revista «Times», e hijo del ex gobernador de Connectitcut del mismo nombre. Ocupaba el cargo de redactor-jefe desde hace un año. Anteriormente fué comentarista político de la revista en la capital norteamericana durante seis años.—Efe.

MANIFESTACIONES DE UN TESTIGO DEL ACCIDENTE

Base Aérea de Westover (Massachusetts), 27.—Un granjero de esta zona, testigo del accidente ocurrido al avión-cisterna kc-135 de las fuerzas aéreas, ha manifestado: «Nos disponíamos a acostarnos cuando escuchamos el motor de un avion que despegaba de la base. Al poco rato oimos una gran explosión. Mis cuatro hijos se pusieron a gritar, vi, a unos diez metros, un tren de aterrizaje ardiendo y otras muchas piezas del avión se hallaban dispersas por el lugar. Por efecto de las llamas había más luz que en pleno dia y pude ver perfectamente todo. Era el espectáculo más terrible que jamás había presenciado y espero no ver otro igual. Acudí inmediatamente. Por todos lados se veían llamas y no escuché ningun grito; lo que me hizo creer que habían muerto todos.—EFE.

LLEGAN A INGLATERRA

Londres, 27. (Urgente).—Los dos gigantescos aviones cisternas norteamericanos kc-135, han llegado a la base aérea en Brixe Norton, cerca de Oxford, estableciendo un nuevo record de la distancia nueva York Londres en cinco horas, 27 minutos, 42'8 segundos, a una velocidad media de 630,2 millas por hora.

Los dos enormes aviones retrasaran su regreso a America 24 horas como consecuencia del accidente sufrido por el tercer avión que debía volar con ellos para tratar de batir la marca y que se estrelló en Chicopee, falleciendo las quince personas que iban a bordo. El cuarto avión no llegó a despegar, pues su viaje fué suspendido.—EFE.

Ultima hora deportiva

Voorting ganó la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia

Hoevenaers, nuevo "líder"

ABANDONA JEAN FORESTIER

GANTE (BELGICA), 27. (URGENTE.)—Jean Forestier, del equipo Nacional Francés, ha abandonado la Vuelta Ciclista a Francia, con lo que el número de participantes queda reducido a ciento diecisiete. Forestier sufre la fractura de un puño a consecuencia de su caída de ayer en Malinas.

BAHAMONTES RUEDA CON DIFICULTADES

Poco después de abandonar Holanda, el español Bahamontes solicita los cuidados médicos, ya que no se encuentra bien. No obstante, continúa a los pocos segundos la marcha y dado que los de cabeza van sin prisas, no tiene dificultades para alcanzarles. Un fuerte viento occidental sopla a lo largo de la costa belga. Cerca de Zeebrugge, a 56 kilómetros de la salida, el alemán Pommer sufre una caída, pero afortunadamente resulta ileso y entra en contacto con el pelotón cuando éste penetra en Blankenberghe.

VOORTING, VENCEDOR DE LA ETAPA

DUNQUERQUE, 27.—Gerrit Woorting, de Holanda-Luxemburgo, ha vencido en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. El vencedor de la etapa, Voorting, empleó un tiempo de cinco horas, doce minutos y dos segundos. A continuación entraron Baffi (Italia), Elliot (internacional), Van Geneuvden (Bélgica) y Andrade (Centro-Sur), todos en el mismo tiempo que el primero.—Alfil.

HOEVANAERS, NUEVO LIDER

DUNQUERQUE, 27. (URGENTE.) Hoevanaers ha conseguido el jersey amarillo de primer clasificado en la general.—Alfil.

PELICULA DE LA ETAPA DE HOY

A poco más de 17 kilómetros de la salida se destacan cinco corredores que forman un grupo. Estos son Darrigade, Groyssard, Privat, Van Est y Fore. En estos momentos llevan cuatro minutos de adelanto sobre el horario previsto. Pocos kilómetros después vuelven a unirse los corredores que habían quedado rezagados con el pequeño grupito de cabeza.

A las doce y cincuenta de la mañana y por Zeebrugge, pasa un pelotón conducido por el equipo de Holanda-Luxemburgo. En dicho pelotón figura el primer clarificado en la general, Darrigade, que luce orgullosamente su flamante jersey amarillo.

El primer pinchazo de la etapa de hoy corre a cargo del alemán Debussmann, que lo sufrió poco antes de llegar a la frontera. Pasa rápidamente y consigue incorporarse al pelotón, que marcha en cabeza, que en estos momentos lo capitanea Van Est, Los corredores holandeses se animan al entrar la caravana en su país. A ellos se unen los suizos Trexel y Favre. Todos se adelantan a sus compañeros y cruzan destacados por Sluis, a cuarenta kilómetros de la salida.

Poco después de cruzar la frontera holandesa, en dirección a Dunquerque, vemos que el toledano Federico Martín Bahamontes hace señas al médico para que se le acerque. El español parece hallarse ligeramente indispuesto. Nos acercamos a ambos, una vez que el médico le está atendiendo, y comprobamos que, afortunadamente, es cosa de poca importancia. El toledano se recupera y a los pocos segundos inicia otra vez la marcha en busca del pelotón.

Cinco minutos de retraso llevan los corredores cuando llegan a Roulers, a 125,500 kilómetros de la salida en Gante. En cabeza marchan seis corredores, entre ellos Darrigade, de, Plankaert y Adriaenssens. A un minutos y veinte segundos de distancia vemos al español Manzaneque y algunos italianos que le acompañan.

Antes la proximidad de la meta se animan los grupos y comienzan las primeras escaramuzas. Algunos de los de cabeza pierden puestos, mientras que otros, que iban a buen ritmo, aunque parecían sin prisa, se incorporan a los primeros pelotones. En los últimos kilómetros arrecia la lucha por conseguir la victoria. Pero ésta se la adjudica Voorting, de Holanda-Luxemburgo, que bate a sus rivales en un fuerte sprint.—Alfil.

Los inventores españoles

(Viene de primera página)

el máximo rendimiento en la subida de agua.

El señor Funes, de Madrid, por un registrador de ruta, y un alemán residente en España, don Carlor Devantier creador de un aparato que, en caso de siniestro o avería de un avión, avisa desde el lugar que éste se encuentre por medio de una emisora que funciona en tiempo retardado.

También ha sido concedida una medalla de plata a la revista técnica «Invención», el órgano español de la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas, impresa según el método «Columbus» de compaginación tipográfica.

El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha patrocinada la participación española, y el éxito obtenido por los españoles ha sido extraordinario, dándose el caso de que un inventor catalán ha vendido a los países árabes toda la producción que pueda obtener con sus patentes de invención.

Puede asegurarse rotundamente que España ha quedado considerada en el certamen como la primera nación cualitativa y cuantitativamente.—EFE.

Trabajo, propiedad e iniciativa privada

Madrid 27.—En su diario hablado de ayer, a las diez de la noche, Radio Nacional de España retransmitió el siguiente comentario del catedrático de Derecho Civil don Pascual Marín al punto décimo de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958:

«En tres puntos fundamentales se puede sistematizar perfectamente el principio proclamado en la ley de 17 de mayo del corriente:

Primero: Reconocimiento del trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles.

Segundo: Reconocimiento de todas las formas de propiedad privada, en cuanto derechos condicionados inexorablemente a su función social.

Tercero: Reconocimiento de la iniciativa privada como fundamento de la actividad económica, por lo que deberá ser estimulada y encauzada.

Cuarto: Intervención estatal con carácter subsidiario —con lo que se reconoce al Estado la cualidad de mero instrumento al servicio de la perfección de los intereses individuales, familiares y sociales— en el caso o casos concretos en los que figure el supremo interés económico de la Patria —que son aquellos en los que entra en juego de colisión el bien común— y únicos en los que el Estado puede y debe de sustituir a la iniciativa privada.

Hemos de partir de la base de que la doctrina contenida en esta exégesis del principio de los principios fundamentales estaba ya perfectamente delimitada en los textos programáticos del nuevo Estado y, en el plano puramente político, explicada en la doctrina tradicionalista y en la falangista.

1.—Contra la tesis conceptual del trabajo como actividad puramente económica —sostenida por la economía liberal—, se reafirma en el principio la de su consideración como medio por el que el hombre se perfecciona a sí mismo, entrañando un auténtico deber moral que le configura jurídicamente como lo que la técnica alemana denomina «Derecho-función», figura que se va prodigando a medida que avanza la tendencia socializadora del Derecho, fenómeno común a todos los países del mundo.

Es evidente que toda la legislación laboral del Régimen español está impregnada de este espíritu y en condiciones de afrontar el último paso en esta total consideración del trabajo como elemento de la producción, que consistirá en colocarse en condiciones de rigurosa igualdad con los otros dos elementos económicos; capital y técnica, a cuyos extremos se refiere más concretamente el punto XI de los principios fundamentales.

2.—La declaración terminante del reconocimiento de todas las formas de propiedad privada, condicionando la existencia de este derecho a su función social, que determina el principio que comentamos, y que relacionando su doctrina con el artículo tercero de esta misma Ley Fundamental, tenemos que considerar nulos para todos los efectos los artículos 348 y concordante del vigente Código Civil español en su definición y concepto del mismo derecho de propiedad y. por lo tanto, de todos los demás derechos reales derivados del primero.

Al leer el citado artículo 348 y compararlo con el concepto determinado en la Ley Fundamental, la discordancia es ta absoluta que nos parece estar leyendo leyes redactadas hace cerca de dos siglos, inspiradas en la doctrina aportada por la Revolución francesa, que tendieron a liberar al propietario de todas las trabas que las supervivencias del régimen feudal hacían recaer sobre la tierra. El Código Civil napoleónico, en su célebre artículo 544 —inspirador del 348 del español, redactado en forma más suave—, marcó el absolutismo del derecho de propiedad. Es cierto que el Código establece como límite a ese absolutismo el que el uso y disfrute no debe estar prohibido por las leyes y reglamentos. Mas en aquella época —año 1889, en que se promulga el vigente Código Civil— ni eran numerosas las leyes, ni se ejercitaba la facultad reglamentaria. La mayoría de las restricciones al ejercicio del derecho de propiedad establecidas por el Código Civil se inspiran únicamente en interés de los vecinos; es decir, interés de la propiedad misma, y se las llaman servidumbres para indicar con claridad que son contrarias a la libertad de los precios.

Este criterio está en abierta oposición a la consideración de la propiedad como derecho condicionado a su función social, cuyo ejercicio lleva aparejado el cumplimiento de deberes sociales, con una configuración jurídica nueva totalmente contraria a la del Código Civil y también a las nuevas formas comunales, sindicales, familiares, artesanas, etc., que el Código desconoce.

3.—Finalmente, creemos que el último inciso del texto que comentamos representa una subordinación de lo económico a lo político, abriendo una serie de amplísimos horizontes jurídicos, cuales son, entre otros, una nueva revisión de la teoría de la seguridad social, en el sentido de transformar la intervención estatal en una especie de alta inspección, ampliación de las funciones sindicales en materia de contratación laboral, como se demuestra a través de la reciente legislación sobre convenios colectivos, y fortalecimiento de la doctrina de la expropiación forzosa en las circunstancias exigidas por el bien común.

El temporal de viento

(Viene de primera página)

teorológica se encuentra en un temporal atlántico de características análogas a los que nos visitan en invierno y primavera, que afectó a algo más de la mitad Norte de la Península Ibérica y cuyo centro pasó velozmente a la altura de la costa cantábrica en dirección Oeste-Este. Dicha borrasca produjo las lluvias de ayer y anteayer, y más tarde, tras el paso del frente frío, el temporal de viento.

En Madrid, centenares de árboles fueron abatidos o desgajados, circunstancia que no se había dado desde el temporal de nieve y viento acaecido en diciembre de 1950. Resulta probable que desde dicha fecha se hayan registrado, en ocasiones, velocidades mayores del viento pero nunca en verano, cuando los árboles, cargados de hojas, ofrecen un blanco mayor a las acometidas del aire.

Y el vendaval no sólo sopló fuerte en las capas bajas de la atmósfera; también en las alturas, a unos 5.000 metros, entraba ayer por el Oeste de España una impetuosa corriente de aire que llegó a alcanzar velocidades de hasta 300 kilómetros por hora.

Actualmente hay en el Atlántico, cerca de la Península, un centro de bajas presiones que dará lluvias en Galicia y en el bajo Duero, que pueden penetrar algo hacia el interior. De momento continuará el tiempo fresco e inseguro, sin que se vea una estabilidad en plazo inmediato, ni puede hablarse de calor, por ahora.—CIFRA.

Comienza una nueva fase en las relaciones hispano-germanas

Las economías de ambos países son complementarias y los intereses pueden ajustarse perfectamente

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Con la presentación de credenciales del nuevo embajador de Alemania en Madrid, Wolfgang Von Welck, y la reciente visita a Alemania del ministro español de Comercio, profesor Ullastres, una nueva fase se inicia en las relaciones hispano-germanas.

Esta es al menos la conclusión a que llegan algunos corresponsales alemanes que envían sus despachos desde Madrid, así como los economistas que han seguido con atención la visita del ministro.

Dentro de esta nueva etapa en la que E s p a ñ a ha de unirse al O. E. C. Alemania se compromete a tendernos una mano para que salvemos las dificultades inherentes a la liberación de nuestra economía, la supresión de los cambios múltiples y la mayor participación del capital extranjero en la industria española, así como la incorporación de nuestra industria a la libre competencia europea.

La entrada de España en estos organismos internacionales implica graves problemas pero, como dijo el ministro de Comercio hace poco, es mejor nadar con la corriente que nadar en contra.

Como tantas veces se ha repetido, las economías de Alemania y España son complementarias y nuestros intereses pueden ajustarse perfectamente. Apenas si es necesario pedir un trato de excepción, basta con que Alemania muestre hacia España la misma generosidad que distingue sus inversiones en otros países también en desarrollo industrial, tal y como Egipto, al que acaba de conceder un importante crédito.

Refiriéndose a la nueva etapa que ahora se inicia, el corresponsal en Madrid del «General Anzeiger», de Bonn, recuerda que el barón Von Welck es el tercer embajador que la República Federal ha enviado a España después de la guerra. El primero fué el príncipe Adalberto de Baviera, quien fué sustituído por el señor Karl Heinrich Knappstein, actualmente subsecretario en el ministerio de Asuntos Exteriores alemán.

El barón Von Welck, un diplomático de carrera, es el primer embajador protestante que Alemania manda a España desde los tiempos de Herr Von Moltke.

Destaca también el corresponsal del «General Anzeiger» en Madrid, la estrechez de vínculos históricos entre España y Alemania, puestos singularmente de relieve este año cuando se cumple el cuatrocientos aniversario de la muerte de nuestro común soberano Carlos I de España y V de Alemania.

Siempre muy interesada en fomentar la cultura y las relaciones entre los pueblos, la Embajada de Alemania en Madrid ha montado de nuevo su magnífico Instituto de Cultura, que desarrolla una gran actividad.

Su eficiencia, empero, no es cosa nueva. Todos sabemos que cuantos niños españoles han estudiado en aquel Colegio salen de allí hablando alemán, cosa que siempre me ha parecido un «milagro». Sin embargo, continuamente me tropiezo con antiguos alumnos del «Kulturinstitute» que se mueven en Alemania con tan extraordinaria soltura idiomática, que muchos incluso pasan por naturales del país.

En la gran recepción ofrecida por nuestro embajador, señor Aguirre, en honor del profesor Ullastres, tuve ocasión de conocer a una bella señora catalana, madre de diez hijos, cuyo marido, según creí entender. es el representante de Krupp en España. La perfección con que esta señora se expresa en alemán me sorprendió tanto que le pregunté dónde lo había estudiado. Me contestó que en el Colegio alemán de Barcelona.

MARIA VICTORIA ARMESTO.

La "resurrección" del partido liberal británico

Su propuesta reforma electoral ha provocado la oposición violentísima de laboristas y conservadores

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — No hay duda de que esto que se llama la «resurrección» liberal ha dado un poco de interés a las actividades propiamente políticas y electorales. Las elecciones de los diez últimos años se han celebrado ante la creciente indiferencia del público, al que le costaba trabajo enterarse en qué se diferenciaban los unos de los otros.

Este es quizá el factor más importante en la aparición de los liberales, a los que ya se había dado por fallecidos en espera del sepelio. Siempre que he hablado de este tema me he visto obligado a repetirme y decir que no creo que los liberales puedan entusiasmar a nadie con su libre cambismo y todas esas cosas que empezaron a discutir hace más de un siglo y todavía siguen discutiendo. Y en cuanto a la política de todos los días, son los otros dos partidos los que se pasan el tiempo preguntándoles qué programa tienen, si es que tienen alguno.

A esta segunda parte ha contestado el jefe liberal, míster Grimmond, con un folleto, en el que se resume sus puntos de vista. Puntos de vista con los que no se puede discutir, pues coincide con los de los otros partidos en pretender por encima de todo hacer feliz al pueblo.

Lo interesante —lo que va a ser el caballo de batalla— es lo que ya se rumoreaba y parecía lógico, como ya se ha recogido en estas columnas. Para atraer gente —sobre todo gente políticamente aburrida— es necesario algo nuevo. Y eso no podía ser más que la reforma electoral. Los rumores se han confirmado y en la próxima Conferencia anual del partido —que se celebrará en septiembre— será la propia ejecutiva la que presente una moción en este sentido.

La propuesta sigue las líneas del artículo que la «matriarca» del partido, lady Violet Boham Carter —hija del que fué jefe liberal y primer ministro, míster Asquith, y madre política del a c t u a l jefe, Mr. Grimmond— publicó hace unos meses en el «Times». Consiste en la adopción del sistema de voto alternativo en las circunscripciones pequeñas y medianas y el voto proporcional en las ciudades grandes, a fin de dar a éstas un sentido más colectivo que el que ahora tienen, divididas en pequeños distritos artificiales.

La oposición a esta reforma es violentísima por parte de ambos partidos turnantes, especialmente por parte de los conservadores. Es curioso que ambos partidos conceden —como la moción liberal dice— que las elecciones por el sistema actual «son un vergonzoso juego de azar», donde pueden triunfar el uno o el otro, aunque coincida con el que tenga mayor número de votos. Como es curioso también que todos coincidan en que el sistema más puramente democrático sea ese de la representación proporcional, añadiendo a renglón seguido que es utópico, impracticable y peligrosísimo. Como ejemplo típico de lo que pasa con ese sistema se pone siempre —especialmente en estos días— a Francia, país que no usa ese sistema. Por lo visto lo citó alguien hace mucho tiempo y se sigue revitiendo sin que nadie verificará la referencia.

Pero no se trata de hacer la crítica del sistema. El que esté interesado en ello puede repasar la colección del «Times» de los dos últimos meses, donde día tras día se amontonan las «cartas al editor» en pro y en contra. Prueba ésta también de lo mucho que el tema interesa y de la necesidad que los liberales tenían de usar esta carta en su juego.

Aunque el tema no es nuevo tampoco. Aquí los temas que parecen nuevos tienen siempre historia detrás. Y la historia de éste de la representación proporcional se puede decir empieza con la ley de reforma electoral de 1832. En un siglo nada menos que veintitantos proyectos de ley se han presentado al Parlamento. Mucho se ha discutido en esas ocasiones y otra de las curiosidades dignas de notar es que en 1910 se nombró una Real Comisión que estudiara esa reforma. Comisión que se decidió por la reforma, como ahora piden los liberales. Y decía que es curioso, porque esa Real Comisión se nombró a raíz del aplastante triunfo liberal de 1906 que les dió una mayoría de 200 diputados, cuando por un sistema más justo sólo les hubiera dado 50. ¡Los tiempos cambian!

Los otros enemigos de la reforma son los laboristas que en 1931, formando un Gobierno minoritario, llegaron a aprobar un proyecto de ley, que no llegó a ser ley, porque a mediados del año se vieron obligados a disolver el Parlamento.

Y aun durante la primera guerra mundial se aprobó otro proyecto que murió a manos de lores. Esta vez fué el jefe liberal, Mr. Asquith, el que trató de llevar a cabo esta reforma. Ahora son su hija y su nieto político los que han recogido la bandera. Con qué éxito, eso es lo que falta por ver.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

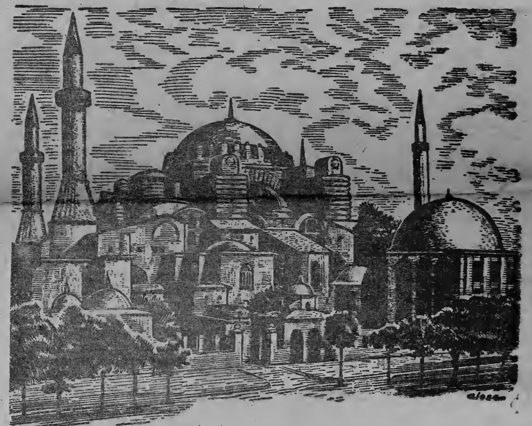
Cursos de Verano en la Universidad de Comillas

Comillas.—La Universidad Pontificia de Comillas, conjuntamente con la Institución «Fomento Social» de Madrid, ha organizado el XI Curso de Verano para sacerdotes de ambos cleros, desde el 5 al 29 del próximo agosto. Y siguiendo el principio de actualidad que orienta toda la actividad de esta prestigiosa Universidad, ha escogido como tema de este XI Curso veraniego el tema de lo económico-social.

En el incomparable marco de una de las estaciones veraniegas más bellas del Norte de España, los cursillistas se dedicarán a la descansada meditación de temas como: el problema de la población, instituciones económico-sociales internacionales, el problema jurídico-laboral, la enseñanza profesional-laboral en la industria, las relaciones humanas en la empresa, etc., etc. Entre los profesores que figuran en el cuadro del Curso figuran los doctores Angel Torres y Saenz del Casal, y los prof. jesuitas, Del Valle, Marina, Alburquerque, Cuesta Arredondo y otros.

La Dirección técnica y académica del curso ha tenido especial interés en facilitar la matrícula, y atender al descanso de los cursillistas organizando excursiones, orientadas al complemento experimental y práctico de la parte teórica.—C.

«Arriba» publicará un número extraordinario dedicado a la Marina de Guerra, con el asesoramiento técnico del ministerio del ramo.



Prodigios de la inteligencia humana

SANTA SOFIA DE CONSTANTINOPLA fué construída durante el reinado del emperador Justiniano, en el año 532 y es una verdadera maravilla del arte Bizantino
Su belleza interior con sus pavimentos de mármol, sus bellos mosaicos, la gracia de sus capiteles labrados, el esplendor de los revestimientos de mármol policromo que cubren sus muros, la difusa luz que penetra suavemente por sus bellos ventanales dejan en el ánimo del visitante un grato e inolvidable recuerdo.

Va a celebrarse en Madrid la I Exposición Nacional de Artesanos Inválidos

Doscientos expositores de casi todas las provincias presentan cerca de un millar de trabajos

Por primera vez en este país, los inválidos de todas las procedencias, afectados por la más varia condición de incapacidad normal, van a dar cuenta pública, asistiendo a este Certamen que ahora se convoca, de que pese a su mutilación, a su anormalidad física por padecimientos o enfermedades infantiles, a sus amputaciones de miembros a consecuencia de accidentes, pueden ocupar un puesto cualquiera en la sociedad, conforme a su vocación de trabajo y a su preparación para el mismo, muchas veces, casi siempre, obra de una paciente tenacidad a la que su propia invalidez le ha obligado. Vienen a decir con esos trabajos en suma, que poseen una capacidad laboral, una intuición artística y una voluntad tenacísima, que les da alas para situarse como cualquier otro ser no afectado de invalidez, en una tarea cualquiera dentro de la sociedad.

Para dar testimonio de estas afirmaciones, la Comisión Organizadora Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo, con la ayuda, asesoramiento y patrocinio de la Obra Sindical de Artesanía, lanza este pregón a las cuatro esquinas de la Patria, buscando la asistencia y la cálida respuesta de cuantos, en pueblos y ciudades, deshojan el silencio de sus horas en la realización de trabajos artesanos e incluso de cierta categoría artística, sin haber recibido enseñanzas de un profesorado adecuado, sino porque la llama creadora alienta en ellos de igual forma que en cualquier otra persona en mejor situación funcional de su organismo. Y desean por tanto que se conozca por sus semejantes, y trascienda a las esferas oficiales que, si apartados en el propio hogar por razón de invalidez, poseen en cambio alas para volar en una actividad artesana, necesitando sólo una adecuada orientación profesional que les asegure más formalmente en aquello que iniciaron sin ayuda ajena alguna, a fin de que su esfuerzo, su vocación y su esperanza, no se pierdan en el vacío de la propia soledad que los rodea.

No se ha puesto tope alguno para la asistencia a esta I Exposición Nacional de Artesanos Inválidos, autorizándose la de cuantos de ambos sexos lo deseen, bien directamente, bien por medio de sus organizaciones respectivas. Unicamente se ha sugerido la conveniencia de que los trabajos a enviar sean preferentemente de artesanía utilitaria, con el fin de buscarles una salida comercial no sólo en beneficio de los trabajos efectuados, sino también pensando en la posibilidad de seguridades futuras para sus autores. Incluso los expositores están autorizados a valorar sus trabajos si desean venderlos, cuya valoración, en beneficio de su propio autor, será posteriormente revisada por los técnicos oportunamente designados a este efecto.

Hemos presenciado la llegada de numerosos paquetes conteniendo objetos destinados a esta Exposición, enviados desde las más diversas provincias. Julio Galindo, jefe del Departamento de Información de la mencionada Comisión Nacional Organizadora, va mostrándonos los centenares de trabajos hasta ahora recibidos. El estima, a juzgar por lo que ya se encuentra en Madrid, y por las noticias de lo que se espera, que unos doscientos expositores traerán muy cerca del millar de objetos que habrán de figurar en el certamen. Hasta ahora, las provincias con mayor número de trabajos presentados, son las de Albacete, Oviedo, Barcelona y Murcia, quizá por una buena coordinación de los respectivos servicios provinciales, o porque se haya comprendido la verdadera importancia social de la Exposición.

La Exposición va a efectuarse en la sala correspondiente de la Delegación Nacional de Sindicatos y será inaugurada, posiblemente durante la próxima semana, por los Ministros de Trabajo y Secretario General del Movimiento; director general de Enseñanza Laboral, jefe de la Obra Sindical de Artesanía, y otras personalidades del Estado y del Movimiento. Ahí hemos visto acuarelas, retratos, labores femeninas, miniaturas artísticas, trabajos de alfarería, de madera, piedra, cuero, cerámica, reproducción en miniatura de instrumentos agrícolas, esculturas, objetos de arte sacro, etc., que van agrupándose para ser expuestas en los lugares convenientes, con la indicación del nombre de sus autores, residencia y grado de invalidez que padecen.

Entendemos que tiene un extraordinario alcance social, la Exposición que va a realizarse. No importa únicamente que sea la primera vez que se acomete semejante esfuerzo, sino las consecuencias enteramente favorables que para los expositores y para la sociedad en la que deben estar insertos como miembros capaces de trabajos cualificados, ha de tener el público conocimiento del Certamen. Por eso hemos sentido un regusto especial en relatarlo a los electores, tras la conversación con Julio Galindo, quien ha ido de forma apasionada y llena de justa esperanza, diciéndonos cuánto esperan de esta Exposición Nacional de Artesanos Inválidos, no sólo sus organizadores, sino los cientos de miles que, por esta vía del trabajo, pueden encontrar en el país su redención y su incorporación activa a los fines utilitarios de la sociedad a la cual pertenecen, aunque se encontraban hasta ahora un poco al margen de las actividades y servicios de la misma.

OBDULIO GOMEZ.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

En Bremen se ha creado un conjunto siderúrgico ultramoderno

Mineral procedente de Brasil y seis obreros por cada millón de marcos empleado

BREMEN. (Crónica especial de la agencia FIEL, especial para Pyresa, por Georg Kroll.)—Cuando la Klockner Hutte Bremen, A. G. resolvió edificar, en el segundo puerto de mar de Alemania, en Bremen, un gran conjunto siderúrgico, inició un camino que hasta entonces nadie había seguido en Alemania. Lejos del carbón del Ruhr, lejos del mayor centro industrial de Europa, apartándose deliberadamente de la tradición, la Klockner resolvió obedecer a otro imperativo: la proximidad del mineral de hierro. Pero, ¿cómo así, si en Bremen no hay mineral de ninguna clase? La respuesta es sencilla. El mineral llega por vía marítima, principalmente de Brasil.

El formidable conjunto que comprende altos hornos, fundiciones de acero y laminadoras fué planeado, con todos sus pormenores, hace más de dos años. En los dos años que han requerido la construcción y la instalación, se han invertido nada menos que 360 millones de marcos. Por cada lugar de trabajo, atendido en tres turnos, lo que asegura un servicio continuo, se gastaron 500.000 marcos. Actualmente la empresa cuenta en Bremen con 2.850 obreros, que desde junio de 1957 hasta marzo de este año produjeron 200.000 toneladas de acero bruto, 165.000 de rieles, 50.000 toneladas de chapa media y gruesa y 20.000 toneladas de chapa fina. La producción debe alcanzar, en la última fase, de tres a cuatro millones de toneladas de acero por año, indicándose que la racionalización de trabajo permitirá rebajar el precio de coste nada menos que en un 25 por 100.

La Klockner se muestra confiada en lo que se refiere al futuro de las grandes instalaciones, que en cierto modo serán un enlace entre las economías alemana y brasileña.

Casi medio siglo lleva por los estudios de cine Aníbal Contreiras

Es el importador portugués más importante de películas españolas

Y autor del argumento de "Reina Santa", la primera coproducción hispano-lusa

Está en Madrid Aníbal Contreiras, posiblemente, el más importante productor cinematográfico de Portugal. Aníbal Contreiras, además, es la misma historia del cine luso. Su labor arranca de 1914, cuando la entrega a esta actividad estaba considerada c a s i como una aventura, elegida por unos cuantos tipos a quienes la gente estimaba más bien de locos.

—Entonces no tenía más que dieciséis años. Mi trabajo, naturalmente, era muy limitado por la edad, pero desde entonces ví las grandes posibilidades que le aguardaban a aquel cine que comenzaba lleno de balbuceos.

CINE Y VERSOS

Fué en 1916 cuando Contreiras realizó la primera película. Era la vida del conquistador Pratas. Poco después inició sus actividades de empresario. Pero al mismo tiempo que el cine, iba dando forma a otra de sus hondas inquietudes: la poesía. Y publica su libro de versos «Primeiras Líricas» que obtuvo un gran éxito. La crítica se le volcó en elogios. La obra le proporcionó, incluso, hasta algún dinero, cosa totalmente excepcional en estas actividades

Aníbal Contreiras conoce los secretos del cine en sus más íntimos aspectos. Trabaja como operador de imagen junto al gran maestro Costa Veiga, funda los laboratorios «Lisboa-Flime» o construye una gran sala de proyección como el »Royal-Cine».

—En 1930, aún lo recuerdo, hice mi primera visita a los estudios de Madrid. Luego salí hacia París para asistir a la realización de las películas portuguesas que había de producir la Paramount.

Este mismo año rodó el primer documental portugués que es el reportaje de los acontecimientos que entonces se desarrollan en su país. Produce también, e ltiempo que asume la labor de operador, la película de largo metraje «La vida de un soldado», que obtuvo una gran acogida, y otro documental de largo metraje titulado «Imágenes de Portugal», por encargo del ministro de Negocios Extranjeros.

COPRODUCCIONES

En 1931, el Gobierno portugués le incluyó en la Comisión formada para el estudio de las condiciones en que podía ser industrializada la producción cinematográfica de Portugal.

—La industrialización de nuestro cine y la ayuda a nuestra producción han sido los dos problemas que a mí más me han preocupado —me dice Aníbal Contreiras—, pensando en las posibilidades del mercado latino, especialmente, en el Brasil. Hoy todavía prosigo en la vanguardia de esta lucha.

—¿Cómo ve el cine de su país?

—Necesitado de impulso. La solución más urgente que encuentro es la de las coproducciones.

—¿Y el español?

—En estos últimos años ha dado un avance prodigioso. Pero tiene posibilidades para mucho más. Lo digo con absoluto conocimiento, porque soy yo quien compra la mayor parte de las películas españolas que entran en Portugal.

EN ESPAÑA

Hacia el año 1932, Aníbal Contreiras fundó el Sindicato de los Profesionales de Cinema. Funda también y dirige «Seculo Cinematográfico». Rueda numerosos documentales. Son unos años plenos de actividad.

—En 1936 realicé la película de la guerra de España, «El camino de Madrid». El general Mola me dió un pase para rodar en el mismo frente de batalla. Ante el éxito que tuvo este documental en Portugal y en diversos países, me animó a hacer varios reportajes.

Aníbal Contreiras es el autor del argumento de la película «Reina Santa» y realizador de la versión portuguesa en Madrid, en colaboración con los españoles. Trabajó también en la producción española de la película «Nuestra Señora de Fátima» y en la versión portuguesa. En 1954 organizó en Lisboa la Primera Semana del Cine Español, que constituyó un verdadero triunfo.

CONDECORACION

Por su constante labor de hispanidad, Aníbal Contreiras fué condecorado el primero de abril del presente año con la Encomienda del Mérito Civil que le otorgó el Caudillo.

La vida de Aníbal Contreiras es una entrega absoluta al cine en todas sus facetas.

—A pesar del trabajo nunca olvidé los versos. Y hace poco todavía, publiqué mi último libro «Cuentas de mi rosario». Y es que sin poesía, la vida ofrecería escasos estímulos para dedicar todos nuestros esfuerzos a nada.

Son 45 años por los estudios de cine, que muy pronto los alargará hasta el medio siglo. Claro que, él siempre tuvo para los trances amargos de la profesión del cine ese balsámico lenitivo de los versos.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO.

Cuerpo de Ejército de Andalucía y II Región Militar

ESTADO MAYOR

ORDEN GENERAL NUM. 85 DEL DIA 26 DE JUNIO DE 1958

Despedida del soldado

Por todos los Gobiernos y Comandancias Militares de la Región se darán las instrucciones necesarias para que en los cuarteles, centros y dependencias se les dé la máxima solemnidad a los actos de despedida del soldado que pasa a permiso ilimitado, debiendo tener lugar en todos ellos ante la bandera y resto de las fuerzas.

Teniendo en cuenta la representación tan numerosa que esta Segunda Región Militar ha tenido en las fuerzas que marcharon a defender el honor de España en los territorios del Africa Occidental Española, los Cuerpos que reciban fuerzas suyas repatriadas de aquellos territorios extremarán la solemnidad de los citados actos, dándole carácter de homenaje a los que tan magnífico ejemplo de espíritu de sacrificio, disciplina y heroísmo han puesto de manifiesto en todo momento.

Por los Gobiernos y Comandancias Militares respectivas se organizará la recepción de su llegada en los puertos o estaciones de ferrocarriles correspondientes.

Las unidades repatriadas al regreso a sus cuarteles deberán desfilar por las calles de la población en que aquéllos se encuentren, con objeto de que puedan recibir el homenaje de la población civil.

Las citadas autoridades invitarán a los actos que se celebren en el indicado día a las autoridades civiles, entidades y corporaciones que estimen oportuno.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, en las oficinas de esta Inspección Regional, calle de San Vicente 31, en horas de nueve y media a una, mediante la entrega del correspondiente resguardo:

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza.—Desde el núm. 27.538.001 al 27.774.500.

Expedidos en calle San Vicente y Peral.—Desde el número 27.910.001 al 28.220.800.

RENOVADOS

Equipo 91 (Plaza de Refinadores).—Número del registro del resguardo del 1 al 17.300

Equipo 92 (calle Peral).—Número del registro del resguardo: Del 1 al 12.881.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional correspondiente y del Documento caducado.

... y Sevilla

Moraleja de verano

Por Celestino Fernández Ortiz

DON Juan se sentía feliz. En realidad, no se llamaba don Juan, pero a usted, lector, ¿qué más le da? Se trata de un buen amigo que nos cuenta el caso con el ruego de que mantengamos su nombre en el incógnito. Y accedemos gustoso, empezando por aquello de que aquella tarde se sentía feliz. Era aquella una casa ancha, fresca y silenciosa; pero era, sobre todo, la casa de sus mayores y, en definitivas, su casa.

Después de muchas aventuras veraniegas —las excursiones baratas de «Viajes López» por países extranjeros, en autobús; las playas del Sur, con su Levante y sus moscas; las idas y venidas a Punta Umbría, con la imposible carambola del tren y la canoa, todas las semanas, etcétera— volvía con su familia, resignada y pacífica, a aquel pueblo sencillo y a aquel hogar acogedor, donde unos padres generosos les recibía con los brazos abiertos. Todas las cosas le evocaban tiempos pasados de infancia y juventud y todos los rincones se vestían de especial sugestión para quien, ¡qué caramba!, los años le hacían saber que su pueblo también merecía la pena.

De todas las cosas que volvía a gozar, con un sabor nuevo y fuerte, se destacaba aquel patio amplio y entoldado en el que brillaban, sobre fondo de verdor, las blancas estrellitas de jazmín y el intenso perfume de la dama de noche. Pues bien, en aquel patio le llegaron las primeras, trágicas noticias de una revolución que involuntariamente había procurado con su ortodoxismo veraneo. Fué su madre, compungida y aterrada, la que le puso al corriente:

—Ya se lo dije a tu mujer. No te traigas criadas de la capital. Pueden echarlo todo a rodar. Esta mañana las nuestras han planteado ya formalmente sus reclamaciones. Piden trescientas pesetas mensuales, dos pagas extras, suplemento de estación veraniega, un día libre a la semana... y ¡qué sé yo cuántas cosas más. —Y agregó—: Esta noche se marchan.

Al día siguiente, las criadas de la casa de al lado —la de don Modesto, el farmacéutico— se solidarizaron con las de la casa de don Juan. Y a la semana la rebelión alcanzaba al pueblo entero. Y un médico pedantón, fabricante de frases, titular de la Beneficencia, había ya bautizado aquello de «la rebelión de las mozas», por distinguirla de la orteguiana «rebelión de las masas», habida cuenta de que en aquel lugar andalucísimo a las chicas del servicio se le llaman «mozas».

¿Saben ustedes cómo ha acabado la «rebelión de las mozas»? Pues no ha acabado, ya que estas cosas empiezan, pero no acaban nunca. Diremos que las criadas del pueblecito de don Juan ganan ya trescientas pesetas mensuales. Y lo que dicen las que don Juan llevó consigo de la capital:

—Señorita —a la esposa de don Juan—, deberá usted subirnos el sueldo. Ya ve usted: éstas, en un pueblo, y ya ganan como nosotras. Siempre ha habido clases...

La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar celebra la fiesta de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Misa en el templo de San Vicente, con asistencia de nuestras primeras autoridades

También ha celebrado la festividad de la Patrona, el Colegio de Médicos y el Sindicato del Seguro

La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar numero 2, que tan brillante programa de actos viene desarrollando en estos días en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, cuya festividad se festeja en el día de hoy, en el templo de San Vicente Mártir se celebró una solemne función religiosa.

Momentos antes de la hora citada quedó formada a la puerta del citado templo una compañía de Sanidad Militar con bandera y bande de cornetas y tambores, encargada de rendir honores.

Seguidamente comenzaron a llegar las autoridades, representaciones oficiales y de todos los Cuerpos de la guarnición, para sumarse a los actos a celebrar.

A las once y media en punto llegó el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, que fué recibido a los acordes de la marcha de Infantes, pasando revista a las fuerzas en unión del gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa y del general de Sanidad Militar don Gaspar Gallego Matheo, pasando seguidamente al interior del templo las autoridades y representaciones oficiales, formándose dos presidencias: la civil, integrada por el gobernador, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el primer teniendo de alcalde, don Santiago Garrigós, en representación del alcalde de la ciudad; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el vicerrector de la Universidad, don Bernardo López; el segundo jefe de la Delegación de Hacienda, don Jesús Carrillo; el jefe superior de Policía, don Félix Téllez, y el doctor Blázquez Bores, como presidente del Colegio de Médicos y en representación de la Real Academia de Medicina.

La militar la presidía el capitán general, teniente general Castejón; el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; el general de Sanidad, señor Gallego Matheo, una representación del Ejército del Aire; generales con mando en plaza; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y los generales retirados de Sanidad señores Conradi y Fiol.

También asistió a la misa la esposa del Capitán general, a la que acompañaban las señoras de altos jefes de Sanidad.

Las representaciones de los Cuerpos y Armas de la guarnición eran tan numerosas que llenaban por completo las naves del templo.

Antes de dar principio el santo sacrificio de la misa, la insignia nacional quedó depositada en el altar mayor por el general de Sanidad señor Gallego Matheo.

Terminada la misa, se rezó un responso en memoria de los difuntos del Cuerpo de Sanidad Militar.

Seguidamente, las autoridades se situaron ante la puerta del templo, desfilando ante ellas la compañía de honores.

En el cuartel del Carmen, donde se alojan las tropas de Sanidad, han continuado en el día de hoy los festejos organizados.

EL REAL COLEGIO DE MEDICOS

También en el día de hoy ha celebrado la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, el Real Colegio de Médicos de Sevilla, con una misa solemne, a las diez de la mañana, en el templo conventual del Santo Angel, a la que asistieron el presidente, doctor Blázquez Bores; el secretario, doctor don Cristóbal Pera; demás miembros de la Junta de Gobierno, y gran número de colegiados.

EL SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO

El Sindicato Provincial del Seguro, el que tiene como Patrona a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el templo del Santo Angel, a las diez y media de la mañana, ha celebrado una misa en su honor, con asistencia de las correspondientes jerarquías sindicales, directores de empresas de Seguro y gran número de funcionarios.

El regreso de las fuerzas de esta guarnición que han combatido en el Africa occidental española

NOTA DE CAPITANIA GENERAL

En las últimas horas de hoy viernes se espera lleguen a Cádiz las Compañías de Transmisiones e Intendencia que regresan de las provincias de Ifni y Sahara.

Dichas unidades continuarán su viaje por ferrocarril para llegar a esta plaza en las primeras horas de mañana, yendo directamente a sus respectivos cuarteles.

El recibimiento oficial y homenaje a estas fuerzas se verificará a la llegada del batallón del regimiento de Infantería de Soria núm. 9, que se espera tenga lugar en la tarde del próximo domingo, día 29, de lo que oportunamente se dará conocimiento.

Los Concursos de Destreza

Fallo del celebrado en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas

En el día de ayer, por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, camarada Francisco Zarza del Valle, se procedió a la entrega de premios a los vencedores en el «Concurso de destreza en el oficio para correctores», distribuyéndose los siguientes:

Primer premio: Diploma de campeón provincial y 800 pesetas a don Félix González García, del diario «A B C».

Segundo premio: Diploma y 400 pesetas a don Antonio Aragón Martínez, del diario «A B C».

Tercer premio: Diploma y 200 pesetas a don Manuel Ruiz Román, de Gráficas del Sur.

Dichos productores fueron felicitados efusivamente por el delegado, exhortándoles a que acudan a estas competiciones con el mayor entusiasmo y mejor espíritu deportivo en pro de la dignificación de la profesión a que consagran sus actividades, rindiendo con ello justo y merecido homenaje a este selecto y meritísimo grupo de productores que forman los correctores, dentro del campo de las Artes Gráficas.

Las Veladas

LA VELADA DE LA CIUDAD JARDIN-NERVION

Ayer dieron comienzo los festejos de la popular Velada de la Ciudad Jardín-Nervión, instalada en los lugares de costumbre con gran esplendidez y acierto.

La primera jornada resultó brillantísima iniciada con el desfile por las calles del barrio de una banda de cornetas y tambores, y con el estallido de gran número de cohetes.

Por la noche, en la Velada, se celebraron varios concursos, que resultaron muy animados.

En las casetas instaladas por las Peñas la animación se prolongó hasta muy avanzada la madrugada, en que se quemó una gran traca.

LA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

Prosigue en el barrio de San Juan de la Palma, con gran brillantez la tradicional Velada de San Juan y San Pedro.

En el programa recreativo hubo ayer tarde una carrera de camareros, que resultó muy divertida, y por la noche prosiguieron los concursos radiofónicos a cargo del popular locutor de Radio Sevilla, Rafael Santisteban.

Sucesos de ayer a hoy

UN DETENIDO LOGRA EVADIRSE AL SALIR DE PRESTAR DECLARACION ANTE EL TRIBUNAL DE CONTRABANDO Y DEFRAUDACION

En las primeras horas de la noche anterior, en los alrededores del edificio de la Delegación de Hacienda, se produjo la natural alarma entre las numerosas personas que circulaban y se encontraban en los bares próximos al escucharse unos disparos que unos agentes de la autoridad se vieron obligados a hacer contra un sujeto que momentos antes había estado prestando declaración ante el Tribunal de Contrabando y Defraudación por el delito de contrabando de cobre y que logró escapar de su custodia, pese a ir esposado.

El sujeto en cuestión logró llegar a la Plaza de Calvo Sotelo, donde, según el rumor público, lo esperaba otro individuo en una moto, dándose ambos a la fuga.

El suceso, como es lógico, fué el obligado comentario de toda la noche en este sector de la ciudad.

NIÑO MUERTO AL ARROLLARLE UN CAMION

Ayer tarde, en la calle Afán de Rivera (Cerro del Aguila) ocurrió un mortal accidente que costó la vida al niño de seis años de edad Manuel Romero Luna, que en aquellos momentos, en compañía de otros pequeños, salía de un colegio, al ser arrollado por el camión matrícula de SE-15315, de tres toneladas, que desprovisto de motor iba empujado por sus dueños y varios amigos de éstos, cuesta arriba, para ser llevado a un taller sito en la calle Lisboa para su reparación.

Sobre el cuerpo del pequeño pasó una de las ruedas delanteras, y ni el propietario, Manuel Penco Navarro, de veintiséis años de edad, que iba en el volante, ni su hermano ni las demás personas que iban empujándolo, se dieron cuenta del suceso hasta el natural griterío de los que se habían percibido del suceso.

Manuel Penco Navarro recogió a la criaturita y en un carro con motor lo trajo inmediatamente a Sevilla, ingresando ya cadáver en la casa de socorro del Prado.

El Juzgado de guardia, integrado por el magistrado juez don José Ramón Gutiérrez y oficial don Jesús Fernández, se constituyó en el citado centro benéfico, realizando las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y el ingreso en prisión de Manuel Penco Navarro.

HALLAZGO DE DOS ESQUELETOS HUMANOS EN UNAS OBRAS DE LOS REMEDIOS

Ayer tarde, trabajando unos obreros en las excavaciones para la cimentación de una nueva construcción que será levantada en la calle Asunción, 24, fueron encontrados dos esqueletos humanos. Uno de ellos alcanzando por la piqueta, quedó casi destruído.

Del macabro hallazgo se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en dicho lugar, solicitando la colaboración de los técnicos de excavaciones arqueológicas para poder fijarse la antigüedad de dichos restos.

LOS OCUPANTES DE UNA MOTO SE ESTRELLAN CONTRA UN TAXI, RESULTANDO HERIDOS

En la madrugada de ayer, en el paseo de la orilla del río, en la misma esquina del palacio de San Telmo, se registró una violenta colisión entre el taxi matrícula de Sevilla número 31339, que conducía Adolfo Fuentes Suárez, y una moto en la que iban subidos Tomás Fernández, de diecinueve años, que era el conductor, y Javier Martínez Avellaneda, de veintidós años, ambos domiciliados en la calle Abades, 13.

El accidente fué promovido por un derrape de la moto al saltar sobre un montón de arena, que le hizo perder la dirección y alcanzar al taxi por uno de los laterales.

Los dos viajeros de la moto resultaron lesionados, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado, el primero, de la fractura del codo izquierdo y una herida contusa en la rodilla de igual lado, y el segundo de una herida contusa en el antebrazo izquierdo y contusiones en el hombro del mismo lado. Las lesiones de ambos han sido calificadas de reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

Función religiosa organizada por la Junta Provincial de Beneficencia

Reparto de auxilios extraordinarios en metálico a personas necesitadas

Esta mañana, a las once, tuvo lugar en el recoleto templo de la Misericordia, una solemnísima función religiosa organizada por la Junta Provincial de Beneficencia en honor de la Asunción de Nuestra Señora, en cumplimiento de lo que dispusiera doña Ana Fernández la Beata, donante del hermoso edificio donde se encuentra instalada la Corporación.

Ofició el reverendo P. don Miguel Artillo, superior del Seminario Menor y presidieron el piadoso acto don Manuel Medina y Carvajal, marqués de Esquivel, vicepresidente de la Junta Provincial de Beneficencia; el reverendo P. don Otilio Ruiz, párroco de Los Remedios, que representaba al Prelado; don Mario López, secretario de la Entidad benéfica y de nuestro Gobierno Civil; don Fernando Barquín; don Rafael Ariza; don Francisco Ruiz Esquivel y don Fernando de Ibarrola.

Terminada la ceremonia religiosa se pasó a las dependencias anejas de la Corporación, donde en sencillo y emocionado acto la Junta procedió al reparto de auxilios extraordinarios en metálico a personas necesitadas.

La entrega —primera de este tipo que la Entidad hace— ha venido a beneficiar a nueve doncellas pertenecientes al servicio doméstico y que están en vísperas de contraer matrimonio, ofreciéndole una lote de 2.500 pesetas a cada una. Estas son:

Josefa Rico Moyano, Teresa Ferrete Medinilla, Rosario Macías García, María Fernández Hidalgo, Francisca Benítez Moguer, Manuela Ganforniña Caro, de Lebrija; Isabel Rodríguez Fernández, de Lebrija; Carmen Avila Ballesteros, de Carmona, y María Rosa Torres Malpartida.

Asimismo se otorgan dos donativos de 5.000 pesetas cada uno a las Conferencias de San Vicente de Paúl, de las parroquias de San Leandro y San Gonzalo, que ejercen su apostolado en los suburbios.

Finalmente se concedieron cuatro donativos de dos mil pesetas a viudas pobres con más de cinco hijos en edad escolar y otros cinco de la misma cuantía a ancianos pobres mayores de 65 años e impedidos para el trabajo: Francisca Caro Bueno, Isabel Pedrosa Jiménez, Rosario Federero del Valle, Asunción Palomo Cifuentes, Ana María Fernández Tirado, Agustín Palacios González, Julia Muñoz García, Encarnación Benítez Gómez y Manuela Cruz Pulido, respectivamente.

Don José Manuel Derqui Morilla, nuevo director del Banco de España en Sevilla

Don José Manuel Derqui Morilla, al posesionarse de la dirección de la Sucursal del Banco de España, en esta capital en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Agradecemos al señor Derqui Morilla su atención y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

Mundo y Hogar

ENLACES GARCIA GARCIA-RECIO LEIVA Y AZCONA GARCIA-RECIO LEIVA

El pasado día 24, festividad de San Juan Bautista, en la iglesia parroquial de San Nicolás tuvieron lugar los enlaces matrimoniales de las distinguidas señoritas Trinidad y Concepción Recio Leiva, con los señores don José Luis García García y don José Luis Azcona García, en ceremonia que revistió especial brillantez.

El enlace García García-Recio Leiva fué apadrinado por don Salvador Recio Nieto, padre de la novia, y doña María del Carmen García de García, madre del contrayente. Testificaron la ceremonia, por parte del novio, el excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la II Región Militar; don José Maza Cela; su padre, don Enrique García Sánchez y sus hermanos don Baldomero, don Antonio y don Gonzalo García García. Por parte de la novia firmaron el acta, sus hermanos don Salvador y don Manuel Recio Leiva; sus tíos, don Agustín y don Angel Nieto Recio, y don Rufino Nieto Delgado.

En la matrimonial unión Azcona García-Recio Leiva, fueron padrinos don Vicente García Chaves y doña Josefa García de Azcona, tío y madre del novio. Figuraron como testigos, por parte del novio don Antonio Mancebo Fernández, don Luis Roldán Molina y don Manuel Cobos Mancebo. Por la novia testificaron los mismos señores del anterior enlace.

Los invitados al religioso acto fueron más tarde obsequiados en un céntrico restaurante. Para asistir a la ceremonia se desplazaron familiares de los contrayentes desde Madrid, Córdoba, Jerez de la Frontera y Puente Genil.

Las felices parejas emprendieron viaje de luna de miel que les deseamos eternamente feliz.

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO OFRECE UNA FIESTA EN GRANADA

Con ocasión del Festival Internacional de Granada, el embajador norteamericano en Madrid, Mr. John Davis Lodge y señora ofrecieron anoche en el Carmen de Los Mártires, de la citada ciudad, una cena y fiesta a la que asistieron los ministros españoles que se encuentran en Granada con motivo del Festival, embajadores y otras ilustres personalidades entre las que figuraban el cónsul general de EE. UU. en Sevilla, Mr. Braggiotti y su distinguida esposa. La fiesta transcurrió dentro de la mayor animación.

NECROLOGICA

En nuestra ciudad ha fallecido cristianamente como había vivido la distinguida dama doña Angeles García-Chicano de Veas, viuda de Portes. Su muerte ha causado general sentimiento entre las innumerables amistades que había sabido granjearse por sus virtudes.

A sus hijos doña Carmen, don Angel y doña Bella, así como a su hijo político don Gregorio Martínez le expresamos nuestra sincera condolencia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Crescente, Zoilo, Anecto, Sansón y Ladislao. Misa del IV domingo de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA. Ireneo, Benigno, Argimiro, Potamiena, Plutarco, Heráclides, Herón, Papio, Raide, Marula, Paulo I, pontífice, y Vicenta Gerosa. Misa de San Ireneo. Rojo.

SAGRADO CORAZON DE JESUS. Pasado mañana, de la parroquia de la Concepción, saldrá procesionalmente la imagen del Corazón de Jesús, que recorrerá las principales calles de la barriada de Nervión.

CONGREGACION DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE. (Santa Clara, 12). El próximo domingo, día 29, último retiro del curso. Empezará a las diez de la mañana con la santa misa, en la iglesia del convento; lo dará el reverendo padre Medina, S. J.

HERMANADAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EN EL BESO DE JUDAS Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO.—Capilla de la Misericordia.—Mañana sábado. a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar la acostumbrada Salve Solemne que ésta Hermandad celebra en honor y mayor gloria de su Amada Titular, rogándose la asistencia de todos los hermanos y fieles en general.

BESAPIES AL SAGRADO CORAZON.—El próximo lunes día 30 desde las seis y media de la mañana hasta las once de la noche. en la iglesia de los PP. Jesuítas, solemne besapiés a la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Se ganarán Indulgencias plenarias con las debidas condiciones.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Genoveva Fierro y Castillo Butrón.—Pesquero: Beluso.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Reus. Monte Nuria y Naranco. —Motonave: Lechistan (polaca), —Pesquero: Miguel Perles.

BUQUES EN PUERTO.—Ciudad de Palma, Campoamor, Zurriola, Santiago López, Cristina Suardiaz, Ciudad de Oviedo. Loide, Venezuela, Camponegro, Castillo Montjuich. Leo, Bernhard Ingelsson, Monte Altube, Genoveva Fierro y Castillo Butrón, con los pesqueros: Mary, Monte Castro, Guimera, Chubasco y Beluso.

BUQUES ESPERADOS.—Nacionales: Monte Betayo, Almaden, Maribel Riva, Cala Virgili, Tarragona, Mina Mary, Pachina, Cabo Corona, Cabo Carvoeiro, Cabo Ortegal, Cabo San Sebastián, Castillo Noreña, Almadrabero, Cala Bonita, Condesa, Martínez y Alonso, Manen, San Juan Tirán, Virgen del Iciar, Carlos Tartiere, Luisa, Juan Riva, Chiqui, Maestrín, Golondrín.

Extranjeros: Michigan, Loide Bolivia, Grundsunda, Floria, Fredrika, Fartuna, Grenanger, Cabo Faro, Concordia Sky, Ragunda, Tajo, Rolanseck, Ruhrort, Arión, Hector, Diamant, Rimberg, Nady, María Consulich, Exmouth y Carls Lewers.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

664

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«Tres nuevos casos del ciclo Scotland Yard».

Tomando por título la popular denominación de la Policía inglesa, Scotland Yard, se ha filmado una serie de películas breves inspiradas en hechos reales extraídos de los propios archivos de la organización británica contra la delincuencia.

Ya vimos en este mismo local, hace algún tiempo, el estreno de un primer ciclo, que nos entusiasmó. Acudimos ayer a presentar el segundo y éste reafirmó positivamente nuestro inicial concepto. Esta segunda serie, que incluye los hechos verídicos titulados «El caso Drayton», «Viaje fatal» y «Ultima edición», recoge tres apasionantes episodios criminales, sus desarrollos, llevados con singular pericia cinematográfica, están hábilmente planteados, con la sucesión de pistas y detalles que van dando la clave policial hasta llegar a los respectivos e inesperados finales.

De los tres casos, el más apasionante y dinámico es el último, aunque todos están bien construídos e interpretados, con el aval de una espléndida fotografía, pródiga en ángulos sugestivos.

Narra el primero el asesinato cometido por un viejo vago en la persona de su esposa, a la que no quería pagar una pensión semanal de una libra. El segundo relata un caso de «chantage» con lesiones que producen una muerte y que el asesino trata de encubrir figiendo una aguda amnesia. El último recoge un apasionante caso de doble personalidad en un traficante de estupefacientes que termina asesinado por sus compinches.

Tres narraciones que tienen los alicientes propios del género —emoción, misterio e insospechados finales— en el que son maestros los ingleses.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA.—«Retorno a la verdad».

Se plantea en esta película, de tono dramático, un problema de infelicidad conyugal, creado por la incomprensión de una esposa que no acierta a ver que las ausencias de su marido son motivadas por el cumplimiento de un deber militar. El problema se complica al existir otro hombre enamorado de la protagonista, que se preocupa en animar el fuego de la discordia entre los esposos con su cuenta y razón. Todo esto origina situaciones de máxima tensión, que dan al relato un gran interés y mantiene viva en todo momento la fuerza de la acción. Antonio Guzmán Merino, el director de las primeras películas de Juanita Reina, y Antonio del Amo han construído con acierto el guión, y el segundo ha realizado con éxito el film, apuntándose un claro triunfo en la secuencia de la pelea, que está presentada con gran realismo. Dicha pelea, sostenida por Julio Peña y Germán Cobos, tiene el mérito de ofrecer la lucha natural entre dos hombres que no son profesionales del pugilismo. O sea, que en ella no vemos el puñetazo perfecto dirigido a la mandíbula del contrario, sino a dos hombres acometerse ciegamente con el deseo mutuo de destrozarse. Vemos, sencillamente, a dos hombres pegándose. La secuencia, como digo, es un éxito de dirección para Antonio del Amo.

Sobria y exacta en todo momento la interpretación de Julio Peña. Muy buena también la labor de Germán Cobos, el «duro» de nuestro cine, y acertado el trabajo de los demás intérpretes, entre los que destacan Susana Canales, Angel Ter y Lolita Quesada.

EMILIO VARA.

Exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos

A partir de mañana sábado, en su edificio de la calle Zaragoza número 10, quedará abierta la Exposición de trabajos realizados por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, teniendo representación en la misma las clases de dibujo, pintura como asimismo sus talleres.

La Exposición podrá ser visitada libremente todos los días laborables, de 7 a 9 de la tarde.

Un grave problema de alcantarillado en calle Castilla

Junto a una panadería, un gran atasco de husillos

Esta mañana recibimos una angustiosa llamada telefónica de un industrial de calle Castilla rogándonos que a través de nuestras páginas hiciésemos público—para que el caso se remediase con la mayor brevedad— el problema que viene padeciendo un amplio sector de dicha calle.

En la casa de vecindad número 73 de la mencionada vía se obstruyó hace varios días el alcantarillado y las pestilentes aguas han venido a salir por la misma puerta de la casa para desaguar en un husillo próximo. Este husillo se encuentra precisamente a la puerta de una panadería cuyo propietario fué el autor de la telefónica petición de auxilio. Este señor se ha visto obligado a habilitar una puerta interior para el despacho al público, ya que el insoportable olor y el posible foco infeccioso habría de acarrear un serio perjuicio a su industria y a la sanidad pública. En la puerta del despacho de pan —cerrada como antes decimos— el buen hombre ha colocado un humorístico cartel con alusiones al cólera.

Creemos que esta petición merece inmediata respuesta y que con la mayor urgencia debe procederse a la reparación del alcantarillado. Hemos acudido a confirmar personalmente el caso y, efectivamente, aquello requiere la más urgente solución.

"Rayita" ha sido dado de alta

Esta mañana visitó nuestra Casa el novillero Antonio Rodríguez «Rayita» que resultó gravemente herido en nuestra tradicional Corrida de Noveles celebrada el pasado día 8, en la plaza de la Maestranza. El muchacho ha sido dado de alta en la mañana de hoy y marchará inmediatamente a su pueblo natal, Puebla de Cazalla, donde atenderá a su total recuperación. «Rayita» ha tenido la gentileza de acercarse a saludarnos para mostrar su agradecimiento por las atenciones recibidas durante el período curativo y el interés que el periódico mostró en todo momento. Asimismo nos ha rogado hagamos público su agradecimiento hacia don Antonio Leal Castaños, así como a los practicantes y enfermeras de la clínica de Nuestra Señora de los Reyes.

Esta es la tercera cogida que sufre el joven diestro. El animoso muchacho, según nos manifestó, tiene ahora mayores deseos que nunca de abrirse camino. En Puebla de Cazalla iniciará nuevamente sus entrenamientos y el día 6 del próximo mes volverá a vestir el traje de luces en la Plaza de Toros de Marchena.

Le deseamos tenga una feliz recuperación y que la suerte le acompañe en su nueva salida a los ruedos.

Hermandad de Alféreces Provisionales

NOTA

Estando organizándose en esta capital y provincia la Hermandad de Alféreces Provisionales, se ruega a todos aquellos que en su día lo fueron se pasen por esta Delegación Provincial de Ex-Combatientes, sita en calle Castelar, 22, en las horas comprendidas de diez a dos y de siete a nueve, provistos de algún documento que lo acredite como tales alféreces.

Marinos norteamericanos visitan Sevilla

Ayer tarde, procedente de Cádiz, llegaron a Sevilla un grupo de marinos norteamericanos de las dotaciones de los cruceros «Macon» y «Boston» surtos en aquel puerto.

El grupo está compuesto por siete oficiales, cincuenta y dos guardiamarinas y nueve marineros.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. La más cómica y divertida película de todos los tiempos. «Romeo y Julieta». Cantinflas. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado.) 25375-21636. 5,30, continua. Grandioso acontecimiento, «Tres nuevos casos del ciclo Scotland Yard». Riguroso estreno en Sevilla. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Retorno a la verdad». Susana Canales, Julio Peña. Germán Cobos. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Reposición de la deliciosa película «Vacaciones en Italia». (Isabelle Corey, June Laverick, Ingeberg Schoener, Vittorio de Sica). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua. Sensacional programa. 1.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». 2.º La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Ultimo día! Imágenes 699 (con el encuentro decisivo en Bruselas Real Madrid-Milán) y el emocionante film «Camino cortado». (Víctor Staal, Armando Moreno, Laya Raky). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Doce semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exclusivas Diana presenta el estreno de «Cara de goma». Manuel Monroy, María Angeles Giordano. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223) 5,30, continua. El gran film en technicolor «La mansión de Sangaree». Fernando Lamas, Arlene Dahl y Patricia Medina. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. «Nòtre Dame de París». Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. La más sublime historia de amor de todos los tiempos. Technicolor. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. 1.º Complemento de Tom y Jerry, en tecnicolor, y 2.º La mayor producción de Walt Disney, «20.000 leguas de viaje submarino», por Kirk Douglas y James Mason. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30 continua. Una gran aventura de amor. «Los enamorados». Antonella Lualdi, Gino Cervi. Unico día Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9, complementos y el gran Cantinflas en su mejor creación. «Si yo fuera diputado». Exito cómico sin precedentes. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno de la deliciosa producción «Un fantasma llamado amor», por Conchita Goyanes y Elías Rodríguez. Autorizada. Butaca, 6. General, 4 pesetas. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. Nueva versión de la obra cumbre de Julio Verne «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), por Curd Jurgens. En cinemascope y tecnicolor. Autorizada para todos los públicos.

* BECQUER. (27741). 5, continua Suevia Films presenta «El batallón de las sombras». Emma Penella, José Suárez, Amparo Rivelles. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). 9,30. Suevia Films presenta a la genial Lola Flores en su mejor interpretación. «Limosna de amores», con Aceves Mejías y Carmen Flores. Autorizada.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. Desde las 9. La interesantísima producción «Tres amores», por Pier Angeli, Kirk Douglas. Unico día. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film alegre y divertido. «La hermana San Sulpicio». Carmen Sevilla, Jorge Mistral. Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. Intriga y misterio en la gran producción «Los crímenes del castillo», por Silvana Pampanini y Jean Pierre Aumont. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. Unico día. Una divertida comedia. «Don Dólar». Frank Sinatra, Jane Russell, Groucho Marx. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,30 La magnífica superproducción «La rubia fenómeno», por Judy Hollyday. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Universal Films presenta la interesante producción policíaca «Un paso en falso», por William Powell y Shelley Winters. Mayores.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Las divertidas incidencias de una sirena en la vida de la sociedad, en el tecnicolor «Loca por los hombres», por Glynis John. Mayores.

* PRADO. (Pantalla cinemascope.) Acontecimiento. La película que conquistó a toda Sevilla. «La familia Trapp», por Ruth Leuwerik y Hans Holt. Autorizada. Una maravilla en color.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9,30. El sensacional drama «Esclava del pecado». Silvana Pampanini. Marcello Mastroianni. Mayores. Unico día.

* REGINA. Stewart Granger. Jean Simmons. Deborah Kerr y Charles Laughton, en el film Metro Goldwyn Mayer «La reina virgen», en magnífico tecnicolor. Mayores.

* REX. (Pantalla cinemascope). 9,30. Suevia Films presenta a Lola Flores en la divertida producción de bailes y canciones andaluces «Pena, penita, pena», con Antonio Badú. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51523. 5, continua. El gran film «Confesión ante cuatro ojos». Hildegarde Kneff, Kal Raldof e Ivan Desny. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. La gran superproducción «No serás un extraño», con Robert Mitchum, Olivia de Havilland y Frank Sinatra. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «La cicatriz», por Paul Henreid y Joan Bennet. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. La interesante producción «La batalla del Río de la Plata». Technicolor y vistavisión. Peter Smith, John Gregson. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. La sensacional película de gran interés «Giuliano, el bandido de Sicilia». Vittorio Gassman. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que verán todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. Unico día. La película de la máxima interpretación. «Hombres». Marlon Brando, Teresa Wrigth. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos. 3.º El film dramático y humano «El aire de París», por Jean Gabin. Roland Lesaffre, Arletty y Marie Daems. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Aventuras jamás presenciadas por los hombres. «La ley del látigo». Maureen O'Hara, Peter Lawford. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles. orquesta Patio Andaluz Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

UNA VIDA POR LOS ESCENARIOS DEL MUNDO

VICENTE ESCUDERO

"SOY MUY SUPERSTICIOSO"

"Me crié en un barrio de gitanos y me llamaban «el demonio»"

"QUE BONITO ES ESO DE SER LIBRE"

"COMENCE A BAILAR A LOS SIETE AÑOS"

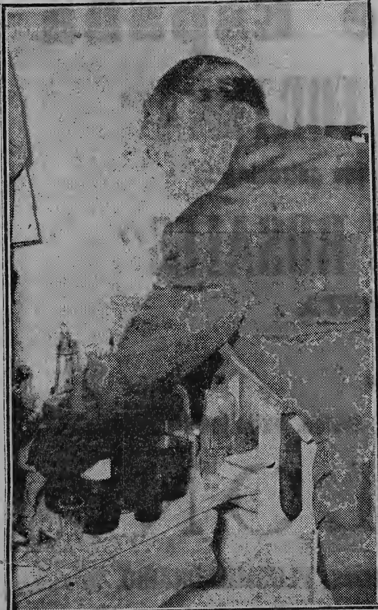
I

En el viejo Madrid de la calle Libreros huele el aire a flamenco. Hay en lo alto, besando la calva mastodóntica de los edificios, un sabor a Andalucía, un sello áspero y agradable. Y soñamos, un poco fantásticamente, en la presencia de una guitarra y en las notas de una soleá rota que rezuma poesía con ángeles y nubes revoloteando por nuestro alrededor.

Ir en busca de Vicente Escudero resulta fácil. Hotel Dardé.

—Don Vicente, que le busca un periodista.

Y Vicente, don Vicente, como le llaman con respeto los conocidos, aparece con ese aire rancio y joven del gitano entrado en años que, además de señorón de los buenos, es artista.



—Eso del vino es cosa buena. «Mú» buena. Yo me bebo todos los días mis quince o veinte chatos...

Confieso que Escudero no ha cambiado mucho desde la última vez que le vi, hace ya algunos años, en la Feria del Campo. Vicente sigue igual, quizás un poco más rejuvenecido.

—¿Dónde quiere que vayamos? Tengo una sed enorme...

—A donde mande.

Los dos tomamos el camino de una cafetería. Calle de la Estrella, calle Silva...

—Ha sido una pena —exclama de repente, señalando un bar modesto que hay muy cerca de nuestro destino—. La chica, la dependiente..., se ha muerto.

Escudero hace la señal de la cruz muy deprisa.

—¿Qué le sucede, Vicente?

—Yo venía aquí todas las tardes. Y la dependienta..., ¿sabe? Una intoxicación de gas y la sangre se le envenenó. No ha durado nada. ¡Una pena!

Se ve que Escudero lo siente en lo más profundo de su alma.

—¿Es usted supersticioso?

—Sí que lo soy. Lo llevo conmigo desde que nací. No me lo he podido quitar nunca desde entonces.

—¿Y no le da apuros?

—¡Fígurese!... Cuando veo un entierro se me pone el pelo de punta. No. A mí no me gustan los entierros... —se detiene—. ¡He de dar vueltas y vueltas, a veces de kilómetros, para no toparme con ninguno!

Vicente se ha metido con rapidez una mano en el bolsillo. Parece como si tuviera en su interior un amuleto al que se agarra en los momentos difíciles.

—¿Qué nota con serlo?

—No lo sé, hijo. No sé si la superstición es buena, mala o indiferente. Pero a mí siempre me ha ido muy bien.

—¿No le da reparo?

—En absoluto. Yo le hago caso, casi me recreo en ella. En París, una vez vi un perro en la calle que estaba haciendo sus necesidades más importante. Iba yo con un grupo de personalidades y me tuve que quitar el sombrero reverentemente. Siempre que veo a algún chucho así lo hago. Dicen que eso de descubrirse en ese instante trae buena suerte.

—¡Pero...!

—Nada, hijo, nada. Otra vez, en Nueva York, el empresario mister Huroc me puso su sombrero encima de mi cama. ¡Y estaban los periodistas delante! Pues bien, a pesar de todo, cogí el sombrero y se lo tiré por la ventana...

Hemos entrado en la cafetería. Escudero escoge un lugar apartado, tranquilo, donde sólo hay dos parejas de novios muy acarameladas.

—Aquí no molestaremos ni nos molestarán.

Pide dos Coca-Cola bien frías.

Ahora sí se le puede escudriñar a gusto. Tiene las manos largas, como las de los pianistas o las de los escultores. Manos largas y finas, pero secas y duras. Y la sonrisa... Sonrisa de pícaro, de golfillo que se las sabe todas. De hombre de negocios.

—Bueno, ¿y qué quiere que le cuente?

—¡Por Dios!

Sigue la sonrisa afilada, un poco triste y sincera. Tiene la gabardina y el sombrero puestos. Sólo este se lo ha quitado un segundo. Y aparece su cabello grisáceo, partido en dos, por obra y gracia del peine, en el centro de su cabeza y recogido, casi siempre, bajo ese ala castiza de su sombrero, entre calañés y tejano, que debe valer sus buenos cuartos. Vicente está vestido en gris oscuro, sin una corbata en sus dedos de artista, con los zapatos negros, de «bailaor», con ese pañuelo blanco en el bolsillo de la chaqueta y esa corbata tan americana con figurines que hieren a los ojos, que dice que colgará mañana definitivamente «porque tiene malage».

—Sí. Me la compré allí, en América. Pero no me va. Me la he puesto un par de días y ya estoy harto. A lo «mejó» no está bien que la lleve. Mañana me pongo otra.

—Hay gente a quien le gusta.

—A mí no me va eso. Yo soy una persona vulgar y corriente que no va con la moda. Eso queda para las mujeres.

Escudero tiene en su voz dos amplios matices bien definidos. Uno, que se cae por la vertiente andaluza con el plomo de los años de trato con gitanos de Sevilla y Granada. Otro, que le permanece, quieto y mandón, en la garganta. Voz de castellano fetén, sin modismos, sin emociones, con la dureza de diamante absoluto de los hombres de Valladolid que no necesitan para hablar de algo diccionarios ni profesores. Las dos vertientes léxicográficas le dan un tinte de «cantaor» de flamenco en vacaciones que hubieran recorrido mucho mundo con una guitarra y un sombrero cordobés.

—Cae bien a estas horas un refresco. ¿No le parece?

—Yo lo tomo de vez en cuando. Prefiero el vino... Eso del vino —le resplandecen los ojos— es cosa buena. «Mu» buena. Yo me bebo todos los días mis quince o veinte chatos. Luego me planto; no me gusta abusar. Pero si no trago esas copas no me siento hombre.

—¿Y no le perjudica?

—Llevo así desde que era niño.

Y llega el momento.

—¿Cómo fué su infancia, Vicente?

—Muy «achuchá». Mis padres, unos castellanos puros, Lorenzo y Petra, que en gloria estén, vivían a la buena de Dios. Bueno, él trabajaba... Pero no en plan señorito. A mi padre y a mí nos molestaban los señoritos.

—Y ahora, ¿le molestan?

—Hasta la tumba. Gracias a Dios que no les debo nada. Todo lo que sé y soy me lo he «ganao» a pulso. En mi ir y venir por las tierras del mundo entero he adquirido «este barniz de cultura que tengo». Pero sepa «usté» que no estuve nunca en ninguna escuela. Ni de leer ni de bailar... Las dos cosas han nacido conmigo.

Todavía están frescos en su recuerdo aquellos años primeros de su vida. Era un chiquillo hirsuto, ralo, de fuertes cabellos y sonrisa de diablo con alpargatillas.

Vivía en el barrio de San Ildefonso, en la calle del Sacramento, a la sombra de los viejos edificios castellanos de Valladolid. Habitábamos en un barrio de gitanos. Yo andaba de aquí para allá con ellos, asomándome a sus casas y a sus tratos, adentrándome en sus formas de hablar y de ser, pero sin ser gitano como ellos. Y claro, se me han «pegao» muchas cosas... ¡Sé hablar el caló, el romanó, como ninguno!

Vicente saborea las palabras que rememoran sus años mozos.

—Era muy travieso. Me llamaban el «Demonio»... Pero me gustaba la libertad. ¡Ser libre! Y por eso fuí feliz a pesar de que vivíamos al día... Le diré que en mi casa comíamos carne cuando yo la llevaba. ¿Y sabe cómo? Con un tirador me iba al campo y mataba una docena o dos de pájaros al día. ¡Lo que he pasado! Eran mis padres los más pobres del mundo, pero los más «honraos».

En más de una ocasión, para entrenarse, Vicente ponía una cerilla «de esas de antes de cabeza encarnada y muy gorda», pegada en la pared, y la encendía con la china del tirador a una distancia de diez metros.

—El oficio de mi padre —se pasa la mano por la boca— no nos servía nada más que para ir tirando. Era ayudante de un tratante de ganado.

Más de una vez Vicente no tuvo más remedio —vara de mimbre al cinto— que acompañar, a los tratos de caballería de otros pueblos, a su padre, más delgado y más moreno. El «señó» Escudero, una institución en materia de ganado que comprar y que vender para todos los hombres de los alrededores. Incluso para aquellos de los largos blusones y las boinas que venían a comprar una yegua o un mulo desde lo alto de Castilla o desde Extremadura.

Iba con mi padre muchas veces. Incluso le servía de «tenga» en los negocios. A veces también me abrazaba a sus piernas, llorando: «¡No vendas el burro, padre; no lo vendas, que es «mu» bueno y nos traerá la ruina el darlo a éstos por tan poco dinero!»

La verdad sea dicha. El burro era malo como él solo y estaba comido de pupas, de mataduras y de años. Pero no había más remedio «que darle a la cosa el teatro que necesitaba «pa» que el trato fuera trato» y los clientes picaran.

—Pero no nadábamos en la abundancia a pesar de todo. Pasábamos en casa hambre y frío. Yo ya empezaba a bailar intuitivamente, viéndolo hacer, día y noche, a los gitanillos de mi barrio. Ya sabe que yo todo lo he aprendido al «albedrío».

Le tiendo un cigarrillo y lo rehusa con un gesto.

—No, no fumo; gracias.

Y vuelve a sonreír. Las Coca-Colas tán por la mitad. Con tanto hablar se nos ha ido el santo al cielo. Vicente bebe con arte, como todo lo que él hace. Con un arte estupendo y original. La paladea. El líquido baila unos segundos en el interior de su boca.

—Así es cómo hay que beber el vino, saboreándolo. Y esto..., la fuerza de la costumbre. Me agrada saborear todo, sacarle su «intríngulis».

—¿Hablamos de baile, Escudero?

Se queda pensativo, como queriendo recordar cosas.

—¡Escudero!

—No, hoy no tengo ganas de hablar de baile. ¡Si hubiera visto! Un periodista del diario «Pueblo» dice cosas contra mí sin razón de ser, y estoy un tanto disgutado. ¿Sabe lo que dice?

—Que usted y Antonio se van a reconciliar. ¿Es entonces mentira?

—¡Y de las más gordas que he oído en mi vida! Y afirma que voy por los setenta y seis años. ¿En qué cabeza cabe esto? Tengo mis documentos —saca una cartera de plástico, barata, y me los enseña— que acreditan que de los sesenta y cinco no paso. A mí el sensacionalismo ñoño no me gusta. ¡Tener yo setenta y seis años!

Vicente se ha puesto serio y me mira a los ojos como si yo pudiera darle una explicación.

—No se preocupe. Eso es que no tenía noticias y se lo inventó.

—Pues no está bien. Que diga cosas de otro, pero de mí, ¡no! Y lo digo: Escudero y Antonio no tienen por qué reconciliarse. Yo estimo a Antonio, pero no puedo ser amigo de él. No puedo...

—Entonces, ¿mañana hablamos de baile?

—Mañana y siempre que quiera, pero hoy no. Se me ha «metío» en la cabeza y yo soy muy terco. Y todavía tengo fuerzas para defenderme...

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Marina.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

SEÑOR de edad desea portería, guardería o acompañar señora o caballero solo. Porvenir, 12, bajo.

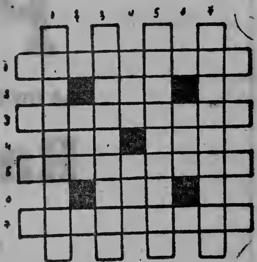
OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31. Avenida Eduardo Dato, 25 D., y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva, «Apolo». Gamazo, 18.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Novelas muy extensas y generalmente dramáticas en exceso. 2: Artículo. 3: Cigarros puros largos y delgados. 4: Nivel. Igual, semejante (al revés). 5: Curvas, ángulos o revueltas de un callejón, pasillo, etc. 6: Letras de tecla. 7: Golosinas, bocados apetitosos.

VERTICALES

1: Aplícase a los militares que llevan muchos años de servicio (al revés). 2: Pieza pequeña de la artillería antigua (al revés). 3: Zurceles o remiéndales la ropa (al revés). 4: Personaje bíblico. Observar, reconocer o considerar alguna cosa. 5: En arquitectura, miembro ornamental voladizo, que se coloca sobre estatuas, etc. 6: Oxido de calcio (al revés). 7: Denunciadores, acusadores.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Camarinas. 2: Adolecerá. 3: Am. Eg. 4: Acna. 5: Lis. Rob. 6: Are. Alá. 7: Sada. 8: Ac. Ge. 9: Necesitar. 10: Ocupábala.

VERTICALES

1: Cs. La. No. 2: Ad. Ir. Ec. 3: Moa. Sesacu. 4: Alma. Acep. 5: Re. Ciad. Sa. 6: Icen. Agib. 7: Negara. Eta. 8: Ar. Ol. Al. 9: Sa. Ba. Ra.

La Vuelta Ciclista a Francia

Darrigade ganó la primera etapa

Siete españoles, a dos minutos del "líder"

San Emeterio entró fuera de control

Bruselas, 26.—Millares de personas se encontraban a lo largo de las calles y bulevares desde varias horas antes de que se diera la salida oficial de los corredores que participan en la XLV Vuelta Ciclista a Francia.

El tránsito quedó interrumpido en las calles que cruzaron los 120 corredores al dirigirse al Estadio Heysel, donde se celebraba la salida oficial de la gran prueba.

La Policía ha tenido que intervenir en varias ocasiones, con el fin de contener al público. En numerosos puntos de la capital belga se produjeron embotellamientos de vehículos. La caravana publicitaria que acompaña a los corredores tiene una longitud de cerca de un kilómetro. Son muy numerosos los vehículos de la Prensa, servicios auxiliares y otros que acompañarán a los corredores a lo largo de la prueba.

Las operaciones de control comenzaron a las ocho y diez de la mañana y duraron cerca de una hora. Todos los corredores firmaron en este puesto de control y recibieron sus bolsas de comida.

Los equipos quedaron reunidos bajo un cielo cubierto de nubes, en el que el sol, sólo aparecía de cuando en cuando. La temperatura era a primera hora de la mañana de diecinueve grados.

Los corredores quedaron reunidos a las diez y cuarto de la mañana (hora española). En primer lugar figuraba el París-Noroeste, seguido del Oeste-Suroeste, el Centro-Sur, el equipo Internacional España, Suiza-Alemania, Holanda-Luxemburgo. Bélgica, Italia y el equipo francés.

Una vez dado el toque de atención, el alcalde de Bruselas, M. Lucien Cocgemans, cortó la cinta con los colores nacionales franceses y belgas. A las once menos dieciséis minutos los 120 corredores emprendieron la marcha en pelotón para cruzar las calles de Bruselas, entre las aclamaciones de la muchedumbre.

DARRIGADE, VENCEDOR

Gante.—El francés Darrigade venció en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, que se disputó ayer entre Bruselas y Gante, con un total de 184 kilómetros de recorrido.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Darrigade (Francia), 4 horas, 33 minutos, 12 segundos (menos un minuto bonificación); 2, Hoevennaers (Bélgica), idem (menos 30 segundos de bonificación); 3, Planckaert (Bélgica), 4-33-15; 4, Grazyk (Centro-Mediodía), 4-34-27; 5, Brenjoli (Italia), 4-34-29; 6, Polo (Centro-Mediodía), 4-34-32; 7, Elliot (Internacional), 4-34-47; 8, Baffi (Italia); 9, Fore (Bélgica), 10, Luyten (Bélgica); 37, Bover; 45 Galdeano; 52, Bahamontes; 63, Pacheco, todos en 4-35; 72, Botella; 78, Morales; 117, Moreno; 118, Otaño todos en 4-52-09; 119, San Emeterio, quedó eliminado porque cruzó la meta después del tiempo límite, en 5-03-5.

Bélgica triunfó por equipos. Y la prima a la combatividad se ha concedido al corredor belga Planckaert.

Adiós al viejo campo que desaparece

Cena íntima de la Peña Sevillista

Anoche tuvo lugar en el campo de Nervión un acto íntimo de la Peña Sevillista de calle General Polavieja, como sentimental despedida al recinto deportivo que desaparece. El número de asistentes al acto —consistente en una cena—, ascendió al medio centenar —solera del sevillismo—, y al mismo se sumaron algunos de los miembros de la Junta directiva del Sevilla C. F.

A los postres hubo diferentes intervenciones oratorias glosándose la historia del viejo recinto y las hazañas del club blanco en los treinta años de vida de Nervión. El proverbial gracejo del doctor Leal Castaños rememoró efemérides de gloria.

El acto transcurrió en un ambiente de extremada cordialidad y camaradería.

V Trofeo Morgado

Formando parte del programa de festejos de la Velada de Ciudad Jardín y Nervión, como en años anteriores, se celebra el Trofeo Morgado a disputar en torneo triangular.

Dada la calidad de los jugadores que integran los conjuntos participantes y el hecho de disputarse en el Campo del Sevilla, promete este año superar en interés y emoción a los años precedentes.

El jueves pasado se celebró el primer encuentro entre el Camas C. F. y la Peña D. Olga, resultando vencedor el Camas por cuatro goles a dos, en un partido reñidísimo y de magnífico juego por ambas partes, muy acertadamente dirigido por el colegiado de turno.

El sábado a las siete de la tarde jugarán C. D. Morgado y Camas C. F. y el domingo a la misma hora la Peña Deportiva Olga y C. D. Morgado celebrarán el tercero y último partido de esta competición.

La "I Semana Deportiva"

Se celebrarán interesantes torneos de tenis y golf

Dentro del marco de la «I Semana Deportiva», tendrá lugar en nuestra ciudad un Torneo Nacional de Tenis, en el cual participarán las cuatro mejores raquetas nacionales del momento. Aparte de ello, también se organizará un interesante torneo de categoría local.

Todo este programa, posiblemente ampliado en estos días, ha sido proyectado por el Comité de Competición de Tenis, instituído tras su primera reunión oficial con el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, que ha quedado integrado por los siguientes señores: Delegado, don Carlos Medina Benjumea; secretario técnico, don Guillermo Sanguino; vocales, don José Isern y don José García de Tejada Vázquez.

POSIBLE TORNEO PROFESIONAL DE GOLF

Quedó constituído igualmente, después de reunirse por vez primera con el delegado municipal de Deportes, señor González Cabañas, el Comité de Competición de Golf, que componen los siguientes señores: Delegado, don Carlos Medina Benjumea; secretario técnico, don José María Lozada, conde del Palancar; vocales, don Luis Recasens y Queipo de Llano y don José Isern.

Este Comité tiene diversos proyectos en perspectiva, destacando entre ellos, de momento, la organización de un torneo de destacados jugadores profesionales que actuarán conjuntamente con los jugadores amateurs de nuestra ciudad, por equipos.

NATACION

El "record" de Ishimoto igualado por un compatriota

Tokio 27.—Fumiaki Matsunaga, de la Universidad de Nihon, ha igualado el record mundial de los 100 metros mariposa, al conseguir un tiempo de 1' 01" 3/10, durante una reunión en Sedaka.

El nadador que obstentaba el citado record es su compatriota Takashi Ishimoto, que en la actualidad forma parte del equipo japonés que competirá este fin de semana en Los Angeles contra un equipo norteamericano.—ALFIL.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Golpes francos

El escenario de treinta años villa está desapareciendo. El de historia futbolística del Seviejo Nervión, caduco y pequeño, deja paso al nuevo, cuyas grandiosas proporciones ya se perfilan.

※

Un pajarito que ha venido volando desde la península escandinava, nos dice que el Atlético de Madrid tiene casi en el cesto al centro delantero de la selección sueca. Buena pesca, ¿verdad? Y que se desiste de Vavá, porque habría que vender la Cibeles y el Museo del Prado o asaltar el Banco de España. Y que a ese precio no les resulta.

※

Por su parte el Barcelona ha dicho que no se traerá a ningún jugador de los que actúan en los Campeonatos del Mundo. Naturalmente. ¿Dónde los iba a meter?

※

Lo que sí nos extraña es que todavía don Santiago Bernabeu no haya dicho esta boca es mía o aquí tengo yo la cartera. Porque además, jugar con los campeonísimos es una golosina para cualquiera

※

Nada menos que tres equipos del Real Betis actuarán el próximo domingo. Olé ahí la prodigalidad. Suponemos que estas actuaciones serán ya como despedida. Algunos para siempre. Otros, para agosto, que se viene encima.

※

De fichajes, en concreto, nada, porque hablar de Garrincha, Vavá, et., es hacer oposiciones a Ciempozuelos o Leganés, o se expone uno a que le den a respirar amoníaco.

※

Según todos los afortunados espectadores de Suecia, el fútbol español ha de endurecerse o nada tiene que hacer. Duro o blando, ya estamos acostumbrados a no hacer nada con nuestro equipo nacional. En cambio, nuestros equipos de clubs están repletos de victorias ante los más calificados equipos extranjeros. Cabe la duda que si al ser seleccionados nuestros jugadores se ablanden. Merece la pena estudiarlo.

SOBRIN

Campeonatos del Frente de Juventudes

AJEDREZ

Durante los días 28 y 29 del presente mes se celebrarán tres partidos entre el actual campeón de Europa de infantiles, Vallejo, y nuestro representante Ernesto Palacios de la Prida. El que resulte vencedor asistirá representando a España, a Bruselas, para los actuales campeonatos de Europa del presente año. Las partidas se celebrarón los días 28, a las 11 de la mañana, en el Círculo Mercantil, y a las 7 de la tarde en el Círculo de Labradores, y el domingo, día 29, a las 11, en el Mercantil.

CAMPEONATO DE SECTOR DE ATLETISMO

Durante los días 28 y 29, tendrá lugar en el Estadio Universitario de la Macarena, el campeonato de Sector de Atletismo, para juveniles, valedero para el Campeonato de España, entre los equipos representativos de Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba y Ceuta. Las pruebas, que serán controladas por la Federación Sevillana de Atletismo, se celebrarán con el siguiente programa:

Día 28, a las 6,30 de la tarde, altura 110 metros; valla 100 metros; peso 400 metros; triple jabalina 1.500 metros, y 4 x 100 metros.

Día 29, a las 9 de la mañana, pértiga, 400 metros; valla, 3.000 metros; disco, 800 metros; longitud, martillo y 4 x 400 metros.



Mañana comienza el VI Torneo Torre del Oro

Puerto-Sevilla y E. Palacios-Troya, en el programa inaugural

A las once menos cuarto de la noche se iniciará mañana sábado el encuentro Puerto-Sevilla que inaugura la tradicional competición futbolística nocturna «Torneo Torre del Oro», teniendo como escenario el recinto deportivo de la Avenida de la Raza. Ambos equipos han presentado sus listas de jugadores de los que sacarán sus formaciones de mañana.

El Sevilla C. F. ha presentado a Heredia, Guerrica, Cardo Romero, Luque, Jiménez, Sosa, Herra Sánchez, Muñoz Gata, Luis Martín, Carrasco, Flores, Pozuelo, Gordillo, Piña, Arza II, Rico, Braval, Román, Herrera Rodríguez y Bueno.

Los jugadores del C. D. Puerto convocados, son éstos: Sánchez, León, Jenaro III, Báez, Barbero, Rafaelín, Hermoso, Beato, Alés, Casero, Ropero y Hartillo.

Correspondiente al torneo juvenil.

Correspondiente al torneo juvenil, como prólogo, al choque entre portuarios y sevillistas contenderán las escuadras del Estrella Palacios y el C. D. Troya. Este encuentro dará comienzo a las nueve y media de la noche.

VELADA DE SANTA ANA

Se pone en conocimiento de los señores feriantes que el próximo día 30, a las 6 de la tarde, en la Tenencia de Triana se procederá a la distribución de los terrenos para instalación de atracciones en la mencionada Velada

HUMOR Y DEPORTE

MARYLIN

Varios diarios han dado la noticia: Es muy probable que doña Marylin Monroe sea hija de españoles emigrados a Norteamérica y naturales de Malpartida, en la provincia de Cáceres.

Es lástima, ahora que se importan futbolistas con tatarabuelos españoles que doña Marylin no sea un hombre. Creemos, de todos modos, que doña Marylin no desentonaría ni en delantera ni en zaga en cualquier equipo de Primera División.

DEMASIADO FUERTE

Nos va pareciendo que en Hungría los niños nacen con un balón debajo del brazo, porque es continuo el fichaje de jugadores para equipos españoles. La afición al fútbol es tan fuerte —demasiado fuerte— que oí decir a un «forofo»: —Menos mal que la revolución húngara ha servido para algo.

OJO, JUGADORES

Por «Marca» nos enteramos de que, en Suecia, los equipos irán al campo de fútbol «precedidos por motoristas y coches de Policía con sirenas». ¡Cuidado, futbolistas! Cuando las sirenas canten, tapáos los oídos. Acordáos de Ulises.

TITULAR

Un titular dice: «Los traspasos de los Rodríguez».

¡Caramba! Cada verano, los «rodríguez» inventan algo nuevo.

REFERENDUM

Un diario de Valladolid titula así: «Desastroso! Un final de hecatombe. El Valladolid ha traspasado a Badenes, los dos Rodríguez y Benegas, sin consultar a la afición».

Sí, señor, ¿por qué no se ha hecho antes un referéndum? La cosa está grave y en Valladolid no vive el general De Gaulle.

CLASE Y CALIDAD

Don Ramón Colón ha dicho: «Para hacer fútbol de calidad se necesitan jugadores de clase».

Exacto, don Ramón. Hasta los vendedores ambulantes unen ambas cosas y gritan: ¡Vean la clase, véan la calidad!

Un mes ciega voluntariamente

Helga Domes, una alemana al servicio de la Ciencia

Se ha comprobado que los ciegos desarrollan un sentido de la distancia semejante al radar

MUNICH. (Crónica de Agencia FIEL, especial para P. Y. R. E. S. A., por Hermann ZASTRAU).—Helga Domes, una estudiante alemana, trabajó durante un mes, como «ciega», con los especialistas del Instituto de Psicología Experimental de Innsbruck. Para ello se vendó los ojos con tiras de fieltro grueso. Helga Domes, que tiene veintidós años, estuvo internada en un asilo de ciegos. En tan corto período de tiempo aprendió la escritura en relieve del sistema Braille.

Uno de los resultados esenciales de este experimento es el descubrimiento, confirmado por una serie de pruebas, de que los ciegos desarrollan un «sentido de la distancia», semejante al radar. En la primera semana, Helga Domes conseguía «sentir» una pared a 60 centímetros de distancia; más tarde, esa distancia aumentó gradualmente hasta llegar casi a los dos metros. En la cuarta semana, Helga Domes atravesó un bosque sin tropezar ni una sola vez con un árbol.

Durante todo este período de ceguera voluntaria, la joven estudiante se sometió a numerosas pruebas del Instituto de Psicología Experimental. Al principio, a la joven le parecía sentir una leve presión en la cabeza que la forzaba a pararse. Para facilitar el análisis del «sentido de la distancia», durante una serie de pruebas su rostro le fué cubierto, paralizando su musculatura facial con inyecciones de novocaína. Además de esto se le tapó la nariz para eliminar el olfato. Se comprobó rápidamente que todas esas medidas no influían en nada sobre el nuevo sentido de orientación. Este se perdió solamente cuando le taparon los oídos. Inmediatamente, Helga Domes, que anteriormente andaba por las salas con la mayor naturalidad, comenzó a tropezar con mesas y butacas. Se sacó la conclusión de que el «sentido de la distancia» se basa en la reflexión de las ondas sonoras.

El «sentido de la distancia» depende, pues, esencialmente, de los oídos. Se comprobó también, en experimentos con niños nacidos ciegos, que los nervios de la cabeza también actúan. Además el «sentido de la distancia» varía con las personas. En los individuos que nacieron ciegos ese sentido está mucho más pronunciado, desarrollándose más lentamente en las personas que quedaron ciegas ya en período adulto. Algunos ciegos están dotados de ese sentido en grado muy elevado. Los psicólogos apuntan que muchas personas normales poseen, en estado latente, el «sentido de la distancia». Ante la necesidad de orientación, ese sentido se desarrolla y perfecciona entre los ciegos.

Basándose en un estudio previo de los problemas relacionados con el desarrollo de los sentidos en los ciegos, y en sus experiencias personales, Helga Domes presentó una tesis doctoral. Después de aprobarla, empezó a trabajar inmediatamente, como profesora, en un asilo de ciegos. Pretende aplicar el método de fortalecer en las criaturas ciegas su confianza en el «sentido de la distancia», contribuyendo así a que su vida sea más hermosa.



Mike Rooney: Nuevo divorcio

Aquel niño prodigio, Mike Rooney, se convirtió pronto en una especie de zangolotino donjuanesco. Hoy el señor Rooney va a contar con el cuarto divorcio. Ex marido de Ava Garner, el encantador muchacho de la familia Harvey se divorcia ahora de Elaine Manken —con la que aparece en el grabado— con la que ha estado unido más tiempo que con las anteriores esposas, un tiempo record de seis años. El nuevo Don Juan alega que, en esta ocasión, no es él quien desea el divorcio.—(Foto E. S.).

París, la ciudad más cara del mundo

En un restaurante, antes de probar bocado, se debe ya una suma considerable

Los turistas se asombran de tener que pagar siempre por el cuchillo y el tenedor

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Más de medio millón de americanos suelen venir a Francia todos los años a pasar sus vacaciones de verano. Regresan encantados de los hoteles, de los Clubs nocturnos, de los Museos, castillos y paisajes, pero alarmados por el estado de su portamonedas.

Los americanos afirman unánimemente que París es la ciudad más cara del mundo. Muchos de ellos acortan su estancia en París para descubrir los atractivos de España.

Muchos turistas extranjeros, al ver los precios astronómicos que les piden por la habitación del hotel, la comida, el taxi o cualquier consumición de bar, tienen la impresión de pagar el doble o el triple del precio normal y se asombran cuando comprueban que no son objeto de explotación por su calidad de extranjeros y turistas, ya que los franceses pagan exactamente lo mismo que los demás.

Cualquiera que entre, por ejemplo, en un restaurante —tanto elegante como modesto— desde el momento en que se sienta, antes de probar bocado, debe ya una suma considerable, pues ha de pagar por un lado el mantel; por otro lado, la servilleta y, por otro, el alquiler del cubierto, luego viene la bebida, prácticamente obligatoria y siempre muy cara, y los platos del menú o de la carta. En la factura va incluido siempre el servicio, que es del 12 por 100, según la categoría del establecimiento, con la particularidad de que este tanto por ciento es sobre el conjunto, y no sólo sobre lo que se ha comido o bebido.

Los turistas americanos se asombran de que para comer en París haya que pagar siempre por el cuchillo y el tenedor, y no por la silla que le sirven para sentarse. A los que preguntan si el servicio está comprendido en la cuenta o en el precio de la consumición, los camareros responden generalmente que no. No falta quien responde con franqueza: «El servicio está comprendido, sí, señor, pero la propina, no.» Es que la propina es obligatoria y equivale de hecho a otro servicio.

En el capítulo de los precios conviene hacer una distinción entre París y provincias. En la capital de Francia, los precios de todos los géneros y artículos, así como de los servicios, en general, son muchísimo más elevados que en el resto del país, pues las cargas que pesan sobre ellos —impuestos, gastos de amortización de locales, etc.— son muy superiores a los de fuera de la capital. El contraste de precios es enorme, sobre todo en los productos agrícolas, muchos de los cuales se venden en París —por la carestía de los transportes y las ganancias de una larga cadena de intermediarios— tres y cuatro veces más caros que en el lugar de origen, si proceden de provincias y muchísimo más, desde luego, si vienen del extranjero (salvo cuando los importa directamente el Estado para hacer bajar los precios del mercado interior).

París sigue siendo la capital más cara del mundo. El alza de los precios, ininterrumpida desde febrero de 1956, continúa, sobre todo, actualmente, en los productos alimenticios más importantes y de mayor consumo en una capital, como la carne y el vino, las legumbres, frutas y verduras.—ANGEL ROSELLO.

Un primo de la reina de Inglaterra se casa con su enfermera

Londres.—Se ha celebrado el matrimonio entre un miembro de la familia real y una plebeya: en el curso de una sencilla ceremonia han quedado unidos lord Timothy Patrick Bowes Lyons, décimosexto conde de Strasthmore y de Kinghorne, primo de la reina, y miss Mary Bridget Brennan, la enfermera que le ha asistido fielmente desde hace tres años.

El conde tiene 40 años y su esposa 29. La ceremonia se ha efectuado en la capilla del siglo XVII del castillo de Glamis (el castillo de Macbeth) en Escocia.



BETTE DAVIS Y DAPHNE DU MAURIER, SE ENCUENTRAN

Una nueva obra de Daphne du Maurier se está llevando a la pantalla, protagonizada por Bette Davis y Alec Ginness. En el escenario en que se rueda la película se encuentra la célebre actriz y la no menos célebre escritora. (Foto Keystone.)

UN GUARDAPESCA RESULTA PESCADO

La sorpresa del dormido pescador fué mayúscula

Dijón.—Una extraña aventura le ha ocurrido el guardapesca de Charrey (Costa de Oro), Siguiendo las orillas del Saona, pasó ante la tienda de uno que acampaba al aire libre y de pronto, cayó de bruces, pues sus pies se habían enredado en un lazo, hecho con delgado hilo de nylon, que corría por la hierba e iba a perderse en la orilla. Y tras esta sorpresa, tuvo otra: la de sentirse arrastrado lenta, pero firmemente hacia la tienda.

Curioso por naturaleza, el guarda se dejó hacer, hasta que, arrastrado hasta la habitación de tela, descubrió al acampador, medio dormido, que iba enrollando poco a poco su molinete. Al darse cuenta de la presencia del guarda, tuvo un sobresalto y se despertó por completo, explicándose:

Cuando salgo de pesca y duermo en el campo, suelo dejar mi caña atada al brazo, por la noche. Si un pescado pica en el anzuelo, siento el choque. ¡Lo que yo no me esperaba era una pesca semejante!

Zsa Zsa Gabor quiere casar al hijo de Trujillo con una gentil americana

Para mejorar las relaciones entre los dos países

NUEVA YORK.—Zsa Zsa Gabor se preocupa por la política, y por ello ha decidido casar al hijo del general Trujillo, Rafael, con una gentil americana.

—Pensad —ha dicho —lo bien que tal boda iría a las relaciones de los EE. UU. con la República Dominicana.

Esta gentil americana ¿será por casualidad Kim Novak? Interrogada sobre ello, la bella «diplomática» se limitó a decir que ha recibido recientemente del hijo del político centroamericano, en prenda de amistad, una capa de chinchilla y un coche sport.

—Rafael quiere mucho a Kim —ha agregado Zsa Zsa—, pero estas historias de gran amor no son más que bromas.

Dos mil delitos contra niños en Francia en seis meses

París, 26.—La Policía ha descubierto casi 2.000 delitos cometidos contra niños en Francia en los meses comprendidos entre julio y diciembre, del pasado año según se demuestra en las cifras oficiales.

Entre estos delitos se incluyen cuatro asesinatos, 461 casos de crueldad, 840 casos de actos inmorales, y 69 raptos.—EFE.

Proeza de borracho

Tira a cuatro de sus hijos por la ventana

Uno, fractura de cráneo; meningitis a otro; el tercero, con la muñeca fracturada y el cuarto sin conocimiento

ROUEN.—Un peón de Canteñeu, llamado Eugenio Gosselin, de treinta y cinco años, durante una crisis de «delirium tremens», echó a cuatro hijos suyos por la ventana. El mismo día, en el hotel Dieu, su mujer, que tiene treinta años, trajo al mundo otro bebé, que sólo vivió algunas horas. El martes por la tarde, Gosselin entró borracho en la choza que habita en un «villalatas» de las afueras, cosa que le sucede con mucha frecuencia.

Cuando atravesó el umbral, todo estaba en calma. Una prima de su mujer había dado de comer a los niños y todos dormían, salvo el mayor, René de siete años.

—¿Eres tú, papá? —preguntó el niño.

—Sí, soy yo— aulló el borracho, que, entrando en la habitación, abrió la ventana y agarrando a su hijo lo tiró a la calle, vociferando—: Ve por ahí, a ver si estoy.

Después le tocó el turno a Miguel, de cinco años; a Juan Pedro, de tres, y a la pequeña Mireille. Las criaturas fueron despertadas en el primer sueño y de sobresalto. Unicamente la pequeña Yvette, de cuatro años, despertada por los gritos y el escándalo, consiguió huir con su hermanito Gerardo, de dos.

También acudieron los vecinos atraídos por la terrible escena. Y suerte fué, dentro del drama, que no estuviera la ventana más que a metro y medio del suelo, no obstante lo cual dieron las criaturas una caída brutal sobre el suelo terrizo. Los levantaron y recogieron, encontrando a René con una muñeca fracturada; Miguel tenía fracturado el cráneo; Juan Pedro, fuertemente conmocionado, sufre meningitis. La pequeña Mireille quedó sin conocimiento.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.449
Dep. Leg.: S-3

SABADO 28 DE JUNIO DE 1958

Nuevas explosiones atómicas en Bikini y Eniwetok

Washington 28. — La Comisión de Energía Atómica anuncia haber llevado a cabo dos nuevas explosiones nucleares: una en el atolón de Bikini y otra en el de Eniwetok, zona de pruebas del Pacífico.—EFE.

Seis estudiantes, condenados a muerte en Budapest

LA HAYA, 28.—La Comisión Internacional de Juristas ha anunciado que en Budapest y en un proceso que se ha mantenido en el más absoluto secreto, han sido condenados a muerte seis estudiantes y otros doce a penas que oscilan entre los doce años de prisión y la cadena perpetua. Se les acusó de organizar la distribución del periódico revolucionario «Elunk» durante el alzamiento de octubre de 1956.—Efe.

Mañana rendirá homenaje Sevilla a los combatientes de Africa

Se celebrará una misa a las ocho de la tarde en la Plaza Nueva con ofrenda de la Falange, la ciudad y la provincia

Las tropas desfilarán luego hasta la Plaza de Calvo Sotelo

Por la noche, en la Plaza de España, los heroicos soldados serán agasajados con una cena que servirán los mejores hoteles de la ciudad y que sufragan Ayuntamiento y Diputación

Mañana llegan a Sevilla las fuerzas expedicionarias de esta Región que combatieron gloriosamente defendiendo el nombre de España en tierras de Ifni y Sahara. Entre ellas figuran un batallón del Regimiento de Soria núm. 9 y tropas de Aviación, de Intendencia y de Ingenieros.

La ciudad les va a rendir un grandioso homenaje de recepción en el que se demostrará el cariño y la admiración hacia estos heroicos defensores del pabellón español en tierras africanas, en las que han combatido hasta la victoria sin importarles ni el número de los enemigos ni las duras condiciones en que fueron planteadas las acciones bélicas en las que se vieron obligados a intervenir para defender el honor patrio.

Hace ya unos días, el Consejo Provincial del Movimiento acordaba, en su sesión plenaria, sumarse a los actos que se organizaran de agasajo y recepción a estos bravos soldados de España y, a la vez, se ofrecía para colaborar al mejor resultado de esta gran acogida a los héroes de Africa. De sus gestiones han salido los actos que la ciudad prepara para mañana y que han de revestir el carácter de un merecido y clamoroso homenaje popular.

En nota que publicamos aparte de Capitanía General se hace saber que los expedicionarios del Regimiento de Soria llegarán a las tres y media de la tarde y que a las ocho se celebrará una misa de campaña en la Plaza Nueva, a continuación de la cual se verificará el homenaje oficial, desfilando luego las tropas hasta la Plaza de Calvo Sotelo.

Según nuestras noticias, el alcalde dará la bienvenida oficial a nuestros bravos soldados, la Falange ofrecerá al Regimiento de Soria, como núcleo más nu- [illegible] jornadas de Ifni y Sahara, una placa de plata conmemorativa del heroico comportamiento de nuestras tropas, y el Jefe provincial del Movimiento hará la ofrenda en nombre de la Falange y la provincia. El Ayuntamiento y la Diputación, a su vez, obsequiarán al Regimiento de Soria con banderines conmemorativos.

Por la noche, en el gran marco de la Plaza de España, la ciudad y la provincia cerrarán el homenaje ofreciendo a los heroicos ex combatientes una cena que va a ser servida por los hoteles Alfonso XIII, Madrid y Cristina y a cuyo mayor realce contribuirá la repostería del Círculo de Labradores en cuanto afecta a la preparación adecuada de aquel hermo-

(Continúa en pág. 3.)



Grace y Raniero en la Expo

Bruselas.—Dos visitantes distinguidos para la Exposición Internacional: Grace y Rainiero de Mónaco que en el grabado aparecen a la puerta del Pabellón de Francia.—(Foto Keystone).

Es ya un hecho la municipalización de los tranvías de Sevilla

Según nuestras noticias, el expediente de municipalización de los tranvías de Sevilla ha sido firmado ya por el ministro de la Gobernación. Con ello se entra directamente en los trámites de rescate por parte del Ayuntamiento que, como indicaba en unas recientes declaraciones a nuestro periódico el Gobernador Civil, se ocupa ahora de la adquisición de los autobuses que sustituyan los tranvías por el centro de la ciudad.



FUERZAS BRITANICAS A CHIPRE

La situación en Chipre ha obligado a Inglaterra a enviar nuevos refuerzos a la isla en prevención de más graves desórdenes. En el grabado, soldados británicos de patrulla ayudan a desalojar un edificio a personas que quieren apartarse de tantos incidentes violentos. (Foto Keystone.)

El ministro de Agricultura visita Talavera de la Reina

Ha iniciado una inspección de los regadíos de Toledo, Các eres y Badajoz

Talavera de la Reina (Toledo), 28.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que ha emprendido hoy una visita de inspección a las grandes zonas de regadíos de las provincias de Toledo, Cáceres y Badajoz, e instalaciones del Plan Badajoz, ha llegado esta mañana a esta ciudad y se ha trasladado inmediatamente a recorrer los regadíos de Hornaguera, en la finca «Valdepusa». Le acompaña en su séquito el director general de Colonización, don Alejandro de Torrejón, que le ha dado explicaciones del curso que lleva la obra de colonización en esta zona. El señor Cánovas se detuvo en el nuevo pueblo de Bornuy y contempló con detenimiento los regadíos.

La finca «Valdepusa», que ha recorrido, está enclavada en el término de Malpica del Tajo, tiene una superficie de 4.899 hectáreas y es de forma rectangular, limitada en uno de sus lados izquierdos por

Continúa en segunda página

El Gobierno francés nombra nuevo jefe del E. M. del Ejército

Macmillan irá mañana a Paris para entrevistarse con De Gaulle, y Dulles lo hará el día cinco

Paris 28. (Urgente).—El Gobierno francés ha nombrado al general André Zeller, nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército para suceder al general Henry Lorillot. Al mismo tiempo, el Gabinete ha aprobado tres decretos destinados a «normalizar» la situación en Argelia, que será visitada por segunda vez por el general De Gaulle del primero al 3 de julio.—EFE.

MACMILLAN LLEGARA MAÑANA A PARIS

Londres 28.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, se trasladará mañana a París, con el fin de entrevistarse con el general De Gaulle para discutir el papel futuro de Francia en la alianza atlántica.

(Pasa a página siguiente)

Los vuelos por el espacio exterior

El aumento de la gravedad, único problema médico

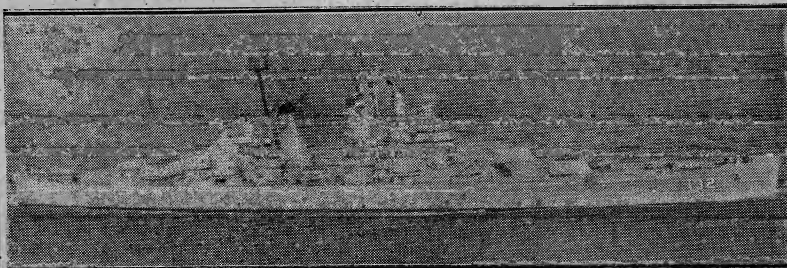
San Francisco 28. — «El aumento de la gravedad es el único gran problema médico que está por resolver en los futuros vuelos por el espacio sideral», declaró en una conferencia de Prensa el coronel John Stapp, jefe del Laboratorio Aeromédico de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas en Dayton, Ohio.

Estima que los tripulantes de un cohete que saliere de la Tierra hasta una posición de órbita experimentarían una fuerza de gravedad ocho veces mayor que la normal solamente unos cinco minutos. Mis experiencias -agregó- demuestran que un hombre puede resistir durante una hora una fuerza tres veces más grande que la de la gravedad. Dichas experiencias han sido realizadas con ratones.—EFE.

Accidente, sin consecuencias, al teniente general González Gallarza

El tren de aterrizaje se desprendió sufriendo su avión un fuerte golpe

Granada 28.—Al tomar tierra en el aeródromo de Armilla un avión «Henkell», que llegó procedente de la base militar de Tablada, pilotado por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, se desprendió el tren de aterrizaje y el aparato sufrió un fuerte golpe. La pericia del piloto evitó que ocurrieran desgracias.—CIFRA.



VISITA DE BARCOS AMERICANOS

Este es el crucero pesado «Macon», que actualmente está anclado en Cádiz, a donde llegó cierto número de barcos de guerra americanos en visita de cortesía. (Foto Usis.)

Luchan a muerte en Saigón dos hombres casados con la misma mujer

Saigón 28. — Dos hombres casi lucharon a muerte cuando descubrieron que estaban casados con la misma mujer: una monja budista que salió de Saigón hace un año, informan hoy los periódicos de esta ciudad.

Las informaciones dicen que ninguno de los dos sabía que estaban casado con la misma mujer hasta que entablaron amistad recientemente.—EFE.

Un cuento que se hace realidad

El mejor establecimiento de juguetería de Dinamarca será regalado por sus dueños a los niños pobres

Copenhague 28.—Los propietarios del mayor establecimiento de juguetería de Dinamarca han decidido regalarlo a los niños pobres que nunca tuvieron juguetes.

El director Ronald Thorngreen, que cumple hoy setenta años de edad y su socio Otto Kjaer, han declarado que regalarán toda su fortuna y todos los juguetes del establecimiento a los niños pobres, en forma de un fondo.

«Hemos ganado todo nuestro dinero gracias a los niños. Lógico y natural, pues, que devolvamos el dinero a aquellos niños que nunca disfrutaron de la alegría que dan a los pequeños los juguetes», ha dicho Thorngreen.

El establecimiento «Thorngreen» ocupa un edificio de cinco pisos, sito en la calle principal de Copenhague. Fué fundado en 1831 por el abuelo de Ronald Thorngreen, nacido en la misma calle donde está situado su establecimiento, la Vimmelskftet.

La casa Thorngreen ha hecho realidad numerosos cuentos de Christian Andersen, y el propio Andersen se pasó muchas horas ante los escaparates del establecimiento que quizás le sirvieron de inspiración para muchos de sus cuentos clásicos para niños.—EFE.

Rebeldes cubanos secuestran a doce norteamericanos

Antes habían tenido un choque con fuerzas del Ejército

La Habana 28.— Doscientos elementos rebeldes, bien armados, bajaron de las montañas que sirven de refugio a los seguidores de Fidel Castro y secuestraron a diez norteamericanos y dos ingenieros canadienses, después de un choque con fuerzas del Ejército regular cubano.

Se cree que los dos ingenieros canadienses serán mantenidos como rehenes. Los norteamericanos raptados fueron hechos prisioneros por los rebeldes, como represalia contra la supuesta ayuda del Gobierno norteamericano al Gobierno cubano.

Un rebelde y dos personas civiles han resultado muertos durante la lucha que precedió al secuestro. Tres soldados resultaron heridos.

El embajador de los Estados Unidos, Eart Smith, ha protestado ante el Gobierno cubano. Este, por su parte, ha prometido hacer cuanto esté en su mano por conseguir la libertad de los súbditos estadounidenses.—EFE.

Se descubre en Madrid una lápida con los nombres de los tenientes de Infantería caídos en Ifni

Madrid, 28.—Una lápida con los nombres de los tenientes de Infantería caídos gloriosamente en Ifni al frente de sus tropas, ha sido descubierta en el Colegio de Huérfanos de Oficiales del Ejército de Carabanchel Bajo, del que fueron alumnos.

El director del Colegio, señor de Francisco Allende, pronunció unas palabras exaltando la figura de los héroes y presentándolos como modelo de virtudes castrenses y ejemplo a seguir por cuantos alumnos pasen por el Colegio.

Luego, tras una vibrante alocución del general Villalba, presidente del Patronato de Huérfanos, la madre del teniente Polanco descubrió la lápida. Estuvieron presentes en el acto de homenaje, familiares de los oficiales muertos y los alumnos del Colegio.

Es detenido el autor del atropello de Barcelona

Barcelona 28.—Ha sido detenido por agentes de la Brigada de Investigación Criminal el autor del bárbaro atropello de tres jóvenes estudiantes en la carretera de Madrid, cerca de San Feliú de Llobregat. Se trata de Juan Sanahuja Pons, de 26 años.

En su domicilio de Barcelona indicaron que se hallaba en Madrid hospedado en un hotel. Poco después su padre habló con el joven y le recomendó que se presentase a la Policía cuanto antes. El causante del atropello se ha trasladado esta mañana a Barcelona y se disponía a presentarse al Juzgado cuando fué detenido. Es hijo de don Ramón Sanahuja, constructor de viviendas en Madrid y Barcelona.—CIFRA.

SEPELIO DE DON ENRIQUE DE GODO

Barcelona, 28.—El acto del sepelio del cadáver de don Enrique de Godó, hijo de los condes de Godó, fallecido en la madrugada del viernes víctima de un trágico accidente, ha constituido una impresionante manifestación de duelo.

Ha presidido el duelo oficial el ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, acompañado del capitán general de Cataluña; gobernadores civil y militar, alcalde de Barcelona, y demás primeras autoridades, así como los consejeros nacionales, don Miguel Mateu y don Mariano Calviño. En el duelo familiar presidía el conde de Godó con sus hijos e hijo político y el director espiritual del finado, padre Juliá, S. J.

El cadáver fué llevado a hombros de compañeros de carrera del finado, parientes y amigos, presenciando el paso del cortejo un numeroso público.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

Un marrajo de 64 kilos, pescado en Lanzarote

ARRECIFE DE LANZAROTE (CANARIAS), 28.—Un marrajo de sesenta y cuatro kilos de peso y dos metros de longitud ha sido capturado, en el Norte de la Isla, por el submarinista local don José Manuel de León Perdomo. El escualo fué cobrado a dies metros de profundidad disparando el arpón el señor León cuando se encontraba a medio metro de distancia del animal y en el momento en que éste se disponía a atacarle. Se trata del marrajo de mayor peso capturado hasta ahora en la Isla de Lanzarote. (Cifra.)

Imposición de la Encomienda de Alfonso X a Rey Pastor

Madrid, 28.—La encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio ha sido impuesta a don Alfonso Rey Pastor por el ministro subsecretario de la presidencia del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, en el Salón de Actos del Instituto Geográfico y Catastral.

Presidieron junto con el ministro y el señor Rey Pastor, el director general del Instituto Geográfico, don Vicente Puyl; director general de plazas y provincias africanas, don Jose María Díaz-Villegas, y el director general del Instituto Nacional de estadística, don Luis Ubach.

Don Luis Carrero Blanco expreso su satisfacción por condecorar hoy al señor Rey Pastor, y recordó la obra realizada por el ilustre ingeniero en el Observatorio Geográfico de Toledo, el descubrimiento del circo romano de la misma ciudad y otos servicios prestados en su profesión.—CIFRA.

25 mineros, sepultados a 570 metros de profundidad en una mina japonesa

No hay esperanzas de salvación

TAGAWA (KIYSHIU, JAPON), 28. Veinticuatro mineros han quedado apresados a quinientos setenta metros de profundidad en una mina de carbón. El hundimiento se produjo por una filtración de agua. Al parecer, no hay esperanzas para dichos mineros.—Efe.

SE ABANDONAN LOS INTENTOS DE SALVACION

TOKIO, 28. — Una inesperada inundación provocada por las aguas de un desconocido lago subterráneo, ha obligado a los equipos de rescate a abandonar sus intentos de salvar a los veinticinco mineros sepultados en la mina de carbón de Soeda, al Sur del Japón. Anteriormente se había informado que veinticuatro hombres habían quedado sepultados en una galería situada a 570 metros bajo la superficie terrestre. Ahora se sabe que son veinticinco los hombres bloqueados y oficialmente se supone que han perecido ahogados como consecuencia de la inundación sobrevenida.—Efe.

El Gobierno francés

(Viene de primera página)

Las reuniones constituirán el primero de una serie de contactos que celebrará el jefe del Gobierno francés con los dirigentes occidentales.

El próximo día 5 de julio, el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, se reunirá con De Gaulle en París para discutir cuestiones similares a las que se tratarán entre el general y Macmillan.

Igualmente, el canciller Adenauer considera la posibilidad de reunirse con el primer ministro francés.

Aunque no se ha fijado una agenda oficial sobre las conversaciones, se ha insinuado que los principales temas a tratar incluirán:

La «entente» anglofrancesa.

La política francesa en relación con la OTAN y sus compromisos europeos en la comunidad de las seis naciones.

Los planes nucleares y de desarme global de Francia.

El Norte de Africa y el Medio Oriente.

La Conferencia Atómica de Ginebra que comenzará el primero de julio.

Alta política y las relaciones con Rusia.

Interdependencia aliada y zona de comercio libre en Europa.—EFE.

LOS GAULLISTAS DE NUEVA CALEDONIA DERRIBAN AL GOBIERNO

SIDNEY (AUSTRALIA), 28 (URGENTE.)—El periódico de Sidney «Sunday Herald» informa hoy que las «fuerzas gaullistas en Nueva Caledonia han derribado al Gobierno y se han hecho con el control de la Isla». En un despacho fechado en Numea, de su corresponsal, el periódico dice que un Comité de Salvación Pública había establecido una «dictadura» derechista bajo el control del gobernador y alto comisario de Francia, André Grimald. «Destacados dirigentes izquierdistas han sido detenidos y la Asamblea Territorial ha sido suspendida», añade el periódico.

Afirma el corresponsal que Grimald, apoyado por policías y soldados, ha asumido el control de la isla, que es inmensamente rica en recursos metálicos, como níquel, cromo, manganeso, carbón y cobalto. El Comité ha prohibido todas las reuniones públicas y privadas y ha colocado a los bares y restaurantes bajo el toque de queda.—Efe.

A la inversa

Los motoristas alemanes persiguen a los policías de tráfico que multan indebidamente

FRANCFORT, 28.—Contra toda lógica, son ahora los motoristas quienes persiguen en Alemania a los agentes de tráfico, y el hecho obliga a la Policía a pensar dos veces antes de imponer una multa. El motivo es que los comerciantes de tabaco de Francfort han fundado un club cuyo fin es desenmascarar a los agentes que «provocan» multas sin motivo real. Paul Mussig, jefe del grupo, inició su campaña cuando se vió obligado a comparecer ante un Tribunal porque un agente de tráfico le denunció por conducir en supuesto estado de embriaguez, hecho que demostró ser falso.

El club creado por Mussig atrae gran atención entre el público y con su campaña ha conseguido que el periódico «Bildzeitung», de gran circulación, descubriese que la Policía de la mayoría de las ciudades de importancia alemanas tienen una cuota de multas anuales. Y según el periódico, un agente de Berlín occidental fué destituído porque no había impuesto suficiente número de multas.—Efe.

La nueva promoción de Periodismo, a Bruselas

Bilbao, 28.—El próximo miércoles, los alumnos de la nueva promoción «Europa», de la Escuela de Periodismo de Madrid, embarcarán en el «Cabo de Hornos», para realizar el viaje de fin de carrera por Europa, teniendo como meta final Bruselas, donde visitarán la exposición internacional. El grupo esta integrado por treinta nuevos periodistas.—CIFRA.

Quiso parar el coche de la reina de Inglaterra

La Policía lo descubrió cuando tendía una cuerda de parte a parte de la carretera

Scunthorpe (Inglaterra), 28.—Geoffrey Harrison quería hablar con la reina Isabel, porque —según dijo— tenía que hacerle caballero.

Para conseguirlo, con una soga de gran longitud se trasladó a una carretera próxima a la fábrica de acero Appleby-Frodingham, la cual había de visitar la reina y su esposo, el príncipe Felipe, dos horas más tarde. Ató un cabo de la cuerda a un poste y, el otro, a un árbol, al otro lado de la carretera, atravesándola con la soga.

En ese momento intervino la Policía. Explicó Harrison que había colocado así la soga para que parase el automóvil de la reina.

Más tarde la Policía informó que Harrison había sido internado en un hospital para enfermos mentales, donde será sometido a un detenido reconocimiento médico.

De todas formas no hubiese conseguido parar el vehículo de la reina porque Harrison eligió, equivocadamente, otra carretera que la utilizada por la reina en su visita a la fábrica.—EFE.

El Ministro de Información asiste en Granada a las representaciones del Ballet de París

Granada, 28.—Dentro del programa del VII Festival Internacional de Música y Danza ha actuado por tercera vez el Ballet de Paris. Interpretaron la «Suite Musicale» de Chopin, con coreografía de Ivan Iustine; «Romeo y Julieta» de Tschaikoosky, coreografía de Serge Lifar; «Copelia» de Leo Delibe y «Claro de Luna» de Debussy, coreografías de George Skibme; y «Cuento de hadas», de Serge Lifar. La orquesta estuvo dirigida por Daniel Stirn y la escena a cargo de M. Oudart.

Entre los millares de personas que presenciaron las actuaciones se encontraba el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado.—CIFRA.

El ministro de Agricultura

(Viene de primera página)

la margen izquierda del río Tajo, en una longitud aproximada de 11 kilómetros.

Las 4.899 hectáreas de la finca se clasifican así: 240 de regadío; 3.255, de cereal; 485, de olivar; 829, de monte bajo, y 90 improductivas. De esta superficie se han cedido al Ayuntamiento de Malpica 785 hectáreas para su cultivo en pequeños lotes por todos los vecinos no colonos del Instituto y el resto se ha distribuido en 133 lotes de secano; 44, de regadío, y 38, mixtos, todos ellos con extensión suficiente para asegurar la independencia económica de una familia. De estos colonos, cuatro han amortizado su lote, 167 están ya desde el año 1950 en período de acceso a la propiedad, y el resto en período de tutela.

Desde Bernuy, el Ministro se trasladó a la zona de las «Vegas de Pueblanueva», deteniéndose en el nuevo pueblo de Talavera la Nueva. Esta zona tiene una superficie de 1.120 hectáreas, de ellas 914 útiles en riego y el resto constituído por sotos inundables a lo largo de los ríos Tajo y Sangrera. Para resolver el problema social de Pueblanueva, el Instituto decidió la transformación en riego de estas vegas y declaró la zona de alto interés nacional.

Después el señor Cánovas visitó el pueblo de Alberche del Caudillo, que tiene una extensión de 10.513 hectáreas, siendo útiles para el riego 10.042 hectáreas, de las que 8.645 se riegan por gravedad y 379 por elevación. El riego del tramo superior de esta zona está asegurado con los pantanos «El Burguillo», «Charco del Cura», «San Juan» y «Picadas», con una capacidad total de 373 millones de metros cúbicos. En la actualidad están concluídas la casi totalidad de las obras de esta zona, estando la totalidad de la misma en condiciones de ser regada y regándose de hecho un 95 por ciento de ella. La honda preocupación social sentida por el Instituto se refleja en la ocupación de 2.112 hectáreas de tierras «en exceso», sobre las cuales se han instalado 437 colonos con lote familiar de cuatro hectáreas y 162 colonos con lote complementario. Para el alojamiento de estas familias se han construído 27 viviendas y dos núcleos de población: Alberche del Caudillo, con 270 viviendas de lote familiar, 32 de lote complementario, con casas para maestro, casa de ocho de artesanos, siete escuelas médico, iglesia, cine, casa almacén sindical, etc.; y Talavera la Nueva, con 131 viviendas de colonos con lote familiar, 30 de lote complementario, siete de artesanos, etc.

De la transformación económica de esta zona se ha conseguido un aumento de producción anual expresada en trigo, de 300.000 qms., fiel exponente de la prosperidad de Talavera de la Reina, cuyo ritmo de crecimiento es sorprendente desde que se efectuó la transformación, y en la cual no dejan de surgir nuevas industrias, preferentemente dedicadas a la transformación de los productos de regadío (fermentación de tabaco, desmotadora de algodón, concentración de leche, maquinaria agrícola, etc.)

Desde aquí, el Ministro se trasladó a Oropesa, donde almorzará.—CIFRA.

Aparece muerto el genio matemático Donal A. Flanders

Chicago 28.—Donald A. Flanders, genio matemático que ayudó a crear la bomba atómica, ha sido encontrado muerto en su residencia, al parecer por haber tomado una dosis excesiva de tabletas contra el insomnio.

Flanders, hermano del senador Ralph E. Flanders (republicano por Vermont), contaba cincuenta y siete años de edad.

Era director de la División de Matemáticas Aplicadas de los laboratorios de Argonte y a su cargo estaba el cerebro electrónico del laboratorio, cuya misión es hacer todos los cálculos para la Comisión de Energía Atómica.—EFE.

Rusia abrirá su frontera al "turismo"

Helsinki, 28.—A partir de primero de julio, Rusia abrirá un punto de su frontera con Finlandia al movimiento turístico. Los viajeros se tendrán que ajustar a una serie de condiciones previas, entre ellas la de seguir la ruta que se les determine.—EFE.

EL CAIRO: REFUGIO DE EXILADOS ARABES

TODOS CREEN QUE ALGUN DIA VOLVERAN A SUS PAISES COMO REYES O PRESIDENTES

El Cairo.—En el quinto piso de un edificio ocupado totalmente por oficinas, levantado en la concurrida «Sharia Sherif», siempre llena de tráfico, los teléfonos suenan continuamente y las visitas entran y salen en gran número a cualquier hora del día. Es la Sede del Frente Nacional de Liberación Argelino, cerebro de la rebelión que en Argelia se levantó contra los franceses.

En el ángulo menos iluminado de un salón del «Semiramis Hotel», cerca del Nilo, está sentado un hombre que se asemeja extrañamente al ex-jefe del Estado Mayor del Ejército de Jordania, y que rompió las relaciones con el rey Hussein y huyó del país durante la crisis del año pasado. Es él, en efecto, el Mayor general Alí Abu Nuwar, de sólo 35 años, en un tiempo compañero de diversiones del rey Hussein y ahora concentrado en la conversación animada, pero en voz baja con tres amigos.

LOS EXILADOS ARABES

Porque en el Cairo hoy abundan los exilados y constituyen un amplio extraño surtido de rebeldes de Africa del Norte, del Oriente Medio y de las zonas más remotas de Africa. Ni siquiera la República Dominicana, que tampoco se anda a la zaga, puede vanagloriarse de tener tantos refugiados por milla cuadrada como la República Arabe Unida, que tiene jóvenes y viejos, ricos pobres, cada uno con un pasado y una experiencia totalmente distinta a los demás. Dos únicas circunstancias tienen en común: por una razón o por otra son decididamente contrarios a las autoridades constituidas en su tierra de procedencia y han encontrado asilo en El Cairo. Están unidos en exaltar el «antiimperialismo» y su voz es la de Radio El Cairo que día y noche difunde electrizantes cantos árabes y denuncias de conjuras imperialistas y de conspiraciones sionistas.

«La voz de los árabes» de El Cairo ha explicado la presencia de tantos exilados al afirmar que «la posición geográfica de Egipto exige que la liberación del mundo árabe y del continente africano se haga a través de ellos». El Ministerio de Orientación Nacional de la República Arabe Unida lo repite regularmente en su publicación mensual: «El renacimiento de Africa».

Entre los exilados «veteranos» se encuentran los insurrectos argelinos y tipos como Abdel Krim, el rebelde del Rif, y el antiguo Gran Mufti de Jerusalén.

Ahora que tunecinos y marroquíes se han convertido en sólidos aliados, los dirigentes del Frente de Liberación argelino han creado una oficina avanzada también en Túnez. Pero es en El Cairo donde tiene la «central» mientras los nueve miembros del «Ejecutivo» del F. L. N. viajan por Europa, hacen escala en Tánger y llegan a las Naciones Unidas o cualquier otro punto del globo donde puedan reunir un auditorio o recoger armas y fondos para la lucha contra los franceses.

AB-DEL-KRIM Y EL GRAN MUFTI

Ab-del-Krim, en su tiempo movilizó a 20.000 soldados franceses mandados por aquel gran mago de la guerra colonial que fué el mariscal Liautey, tiene ahora 74 años y raramente sale del hotel o de las afueras de El Cairo, pero diariamente lanza invectivas e insultos contra los franceses y ha jurado que no regresará a Marruecos «hasta que el último soldado francés haya abandonado su tierra».

A poca distancia de la suya está la residencia de Haj Hamin El Hussein, el antiguo Gran Mufti de Jerusalén, hoy con 63 años, considerado en un tiempo como el enemigo número uno de Inglaterra. Hoy día tiene un círculo de fieles. Su barba está blanca como blanco es su turbante. Durante las dos guerras mundiales se alió con los bandos que salieron derrotados y ahora se contenta con ser el jefe supremo del Alto Comité Arabe para Palestina. Concede pasaportes a los refugiados palestinos, válidos solamente para viajar a través del mundo árabe y continúa predicando la guerra contra Israel.

HOTEL DE REBELDES

Los últimos llegados al extraño círculo de los refugiados de El Cairo proceden de los Camerones (francés y británico), del Sultanato de Omán y del protectorado británico), del Sultanato de Omán y del protectorado británico de Adén».

Los últimos llegados al extraño

El doctor Félix Mouña pretende representar a «La Unión de los Pueblos del Camerón» y ha abierto una modesta oficina en El Cairo. Dirige y publica también una revista mensual en lengua francesa, llena de propaganda favorable a la unificación del Camerón británico y francés, seguida de la total independencia del país unificado.

Desde un apartamento vecino, el barbudo Mohamed El Harty, de apenas 35 años, desarrolla una incesante campaña contra los ingleses y el Sultán de Mascate y Omán, tras el fracaso de su insurrección. Continúa publicando comunicados en los que imperturbablemente anuncia que continúan los combates y que «un gran número» de soldados británicos han muerto.

En estrecho acuerdo con el Yemen, una «Unión de la Arabia, Meridional» combate sin cesar por «la libertad del imperialismo británico», a conseguir en la llanura desértica o sobre las montañas del territorio comprendido entre el Yemen y Adén. Su portavoz en El Cairo, que es también el refugiado más eminente de Adén, es un abogado que responde al nombre de Sheikkan Abdullah El Habashi.

Jordania a contribuido a la colonia de refugiados, además de con el mencionado joven general Nuwar, con otro jefe del Estado Mayor del Ejército, es decir el Mayor general Alí Hayari, y el ex-vicepresidente del Consejo de Ministros Shafik Arshidat. Todos huyeron de Amman a Siria en abril de 1957. Después han llegado sucesivamente a El Cairo, tras haber sido acusado por el rey Hussein de haber actuado para derribar la monarquía y entregar el Gobierno a elementos filocomunistas dirigidos por el dimitido primer ministro Suleiman Nabusi. Uno de los más «veteranos» refugiados de Jordania en El Cairo es ciertamente el coronel Abdullah El Tel, en un tiempo jefe de las unidades de la Legión Arabe en Jerusalén y hoy condenado a muerte en Jordania por complicidad en el asesinato del rey Abdullah, abuelo de Hussein.

Otro tipo de exilado residente en las capitales egipcias comprenden a los extremistas de los partidos en el poder en sus respectivos países de origen. El primero de ellos es Salah Ben Youssef, líder de la fracción extremista del partido Neo Destur tunecino. Ben Youssef, es enemigo jurado del presidente tunecino Habib Burguiba. Este último le ha acusado recientemente de haber conspirado para asesinarle. Ben Youssef lo ha desmentido categóricamente.

También Irak está representado En El Cairo viven tranquilamente Rashid Alí El Dallani, que en 1941 dirigió en su país la sublevación antibritánica apoyado por el Eje germano-italiano y desde entonces condenado a muerte.

Los exilados que viven en El Cairo dicen entre en serio y broma que todos regresarán a sus países de origen como reyes o presidentes de la República. Citan el ejemplo del rey Idriss de Libia, del último presidente sirio, Chukry El Kuatli y de otros personajes de menor importancia que transcurrieron muchos años en Egipto antes de regresar al poder de su patria. (Exclusiva «Fiel»).

CHARLES P. ARNOT

La angustia, signo de nuestro tiempo, es un producto de la ambición

Por Julio González - Hontoria

Es frecuente oír decir, por ejemplo, que Thomas Edison dormía cuatro o cinco horas a lo sumo y que nadie podía molestarle cuando se entregaba a sus pensamientos creadores. Sin embargo, esto no supone nada si desconocemos los obstáculos que este hombre hubo de vencer para llegar a convencerse de que le bastaban cuatro horas de sueño y de que no había distracción que pudiera igualarse a la de su trabajo. De aquí se deduce que los grandes ejemplos sirven para bastante menos de lo que se cree, puesto que de ellos sabemos nada más que los resultados, pero ignoramos los antecedentes y los verdaderos motivos que han conducido a un hombre hasta hallarse en condiciones de ser reconocido como «genio».

El hombre puede llegar a formarse una personalidad fuerte y definida cuando logra conocer con absoluta precisión esos enemigos internos que se agitan en las zonas oscuras de su alma, donde esperan calmosamente para llevar a su conciencia el sentido del fracaso.

Es inútil culpar al prójimo, a las circunstancias o al destino si las cosas no se desarrollan como sería nuestro deseo, porque ésta es una postura infantil para esconder la verdadera responsabilidad, que es la que debemos buscar valerosamente nosotros mismos.

La única forma de desenmascarar estos enemigos es la de hacer luz sobre los motivos que han influido en el fracaso de la propia iniciativa, de los cuales el que pudiéramos considerar como número uno es la tendencia a la angustia, tan propia de nuestro tiempo, especializada en mimetizarse y en huir al análisis personal. La angustia es como un timbre de alarma que de improviso rompiese a sonar para avisar una situación de peligro, si bien no explique en qué consiste, ni puede, tampoco, hacer nada por remediarla. Podría objetarse que el hombre posee razonamiento suficiente para vencer esta situación, pero los motivos que producen la angustia son de naturaleza desconocida y, casi siempre, se pierden en los recuerdos de la infancia. Otras veces, es decir, la mayoría de las veces, la angustia es un simple reflejo de la ambición, de la tendencia irreprimible a hacer las cosas mejor que los demás por el simple hecho de sentirse más importante que el prójimo. Para combatir este sentimiento, no hay sino tener en cuenta que el rendimiento puede mejorar, efectivamente, si se está convencido de que la perfección no es cosa de este mundo y que el hombre no puede llevar a cabo más que obras humanas y, por lo tanto, comparables a las realizadas por el prójimo.

La angustia, naturalmente, se manifiesta de mil maneras y podemos sorprenderla en la timidez, en los complejos de inferioridad, en las crisis de indecisión y en los momentos de desesperación que bloquean totalmente nuestra acción. Pero en todos estos casos la mejor solución es convencerse de que se sufre solamente por haber cultivado con exceso el placer del «yo» y que todo esto desaparecerá en el momento en que se decida seriamente considerar el «yo» con mayor humildad, reconociéndole no sólo derechos y privilegios, sino también los deberes que con demasiada facilidad exigimos del prójimo.

Parecerá extraño, pero el rendimiento en el trabajo no será potenciado por la ambición desmesurada o por la voluntad de afirmación a toda costa, sino por una serena valoración de las posibilidades del propio «yo» y por la determinación de vivir en paz con los demás. No hay que dejarse seducir por los ejemplos de aquellos que han vencido todas las batallas con dureza, con maniobras carentes de escrúpulos, despreciando al hombre, tanto en cuanto es compañero de trabajo, como en cuanto es amigo. Son figuras que antes o después acabarán mal y no merecen una atención demasiado detenida.

Cuando, de verdad, se haya desenmascarado este enemigo, realmente peligroso, podrá sentirse con sorpresa cómo se puede tener una mayor confianza en la propia capacidad. La razón de este aparente prodigio reside en que la angustia absorbe y consume enormes cantidades de energía nerviosa, y es lógico que la que queda para la acción sea poca. Liberados de la angustia se puede disponer de un patrimonio que hasta entonces permanecía bloqueado y no era convertible en acción.

Prensa e Información de la Iglesia

La Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos ha establecido en nuestra Patria una fecha de significativo alcance y dedicación: el «Día de la Prensa e Información de la Iglesia», a celebrar mañana domingo, día 29, festividad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo. ¿Qué pretende la Iglesia con la celebración de tal jornada? Sencillamente, promover, despertar la colaboración de los fieles hacia los modernos medios de difusión —la Prensa diaria, las revistas ilustradas, las emisiones de radio—, de los que el Catolicismo necesita. La Iglesia renueva sus medios difusores de propagación, se pone «al día» porque las exigencias de los actuales tiempos obligan a ello. Nuestro Señor Jesucristo, al instituir la Iglesia, envió a los discípulos a predicar, a hacer público el Evangelio por todas partes. El Divino mandato se conserva adaptado a los actuales comunes medios de expresión y comunicación. La Prensa, la Radio, cuando Prensa y Radio son católicas, ejercen de forma eficaz su apostolado, llevando el mensaje de la fe a los corazones y contrarrestando con la ejemplar y convincente verdad la propaganda hereje y materialista de otros corrompidos sectores.

Los fines y alcances de este «Día» han sido concebidos en las mentes de nuestros Prelados como el aliciente agrupador, la llamada a la colaboración, al ímpetu movilizador que transmita y lleve a todos los hombres esparcidos por nuestra geografía el pensamiento de la Iglesia y su mandato divino.

Bajo el significativo patronazgo de San Pedro y San Pablo, que volcaron su fe y su ardor en el testimonio hermosísimo de las epístolas y en la acción incesante de apostolado, nuestra nación aúna pensamientos y acciones para el mejor servicio y extensión de la Iglesia, de esta Iglesia que necesita «su» periodismo y «su» radiodifusión. En tan señalada jornada, todo cristiano debe dedicar su oración y su óbolo a la consecución de tales propósitos. Pedir por que estos medios cristalicen abundantemente en servicio y beneficio de la gran Obra, allegar fondos para que maquinaria y organización entren pronto y cumplidamente en tal labor.

De los católicos españoles que, insistimos, deben de percatarse de la gran trascendencia que tal cuestión tiene para la paz personal y del mundo. la Iglesia espera y anhela la valiosa ayuda para que la jornada alcance la proyección y las dimensiones que Su Santidad el Papa está pidiendo en todo el mundo. De esta forma se logrará que la Iglesia disponga de medios propios de información y estadística, que es tanto como decir que puede de ampliar el radio de acción de la Verdad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Mañana rendirá homenaje Sevilla a los combatientes de Africa

(Viene de primera página)

so recinto. La cena está prevista para mil cuatrocientos cubiertos y a ella son invitados todos los soldados que regresan ahora, cuantos lo hicieron antes, así como los heridos y mutilados de Africa, aunque no sean de esta Región, que se encuentren en Sevilla; generales de la guarnición, representaciones de todos los Cuerpos —jefes, oficiales y tropa—, así como la Milicia Universitaria que, como es conocido, tuvo su primer caído en tierras de Ifni. La cena ha sido organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento y contribuirán a sufragar los gastos el Ayuntamiento de la ciudad y la Diputación. Constituirá, sin duda, un acto inolvidable para estos muchachos que ahora se licencian, a los que se va a servir la calidad que los establecimientos hoteleros de referencia por sí mismos indican, en un acto entrañable que quedará mucho tiempo en la memoria de todos. La cena será amenizada por la actuación de muchos artistas sevillanos y el cuadro de Radio Nacional, que gentilmente se han ofrecido a ello.

La ciudad ha de corresponder con su multitudinaria presencia a este simpático y merecido homenaje. Cuando estuvo en juego el nombre de la Patria en la alevosa agresión de Ifni, estos muchachos que ahora regresan expusieron allí sus vidas y dieron el más alto ejemplo de patriotismo. El cálido homenaje de la ciudad será la mejor recompensa para ellos y la seguridad de que si lucharon con tan sin igual bravura en la defensa de España, aquí merecían nuestros sentimientos su noble y valeroso comportamiento, porque estábamos todos juntos a ellos en aquellas horas difíciles como ahora vamos a estar todos en la calle para rendirles homenaje de admiración y de afecto.

NOTA DE CAPITANIA GENERAL

El batallón del regimiento de Infantería Soria número 9 saldrá mañana domingo, día 29, de Cádiz, para llegar a esta plaza alrededor de las 15,30 horas.

Desde la estación de Cádiz marchará al cuartel del regimiento de Zapadores, donde descansará.

Por la tarde, a las 20,00 horas, tendrá lugar en la Plaza de San Fernando la recepción oficial y homenaje a todas las fuerzas de esta guarnición que han defendido el honor de España en los territorios del Africa Occidental Española, con asistencia de las autoridades, celebrándose una misa en acción de gracias.

A continuación tendrá lugar el desfile de las mismas por las Avenidas de José Antonio y General Queipo de Llano.

Lo que se participa por la presente nota para conocimiento de las corporaciones, entidades y pueblo en general que deseen sumarse al citado recibimiento y homenaje a estas fuerzas, que con su magnífico espíritu de disciplina, de sacrificio y heroísmo tan alto han puesto el nombre de España.

INVITACION A LA MILICIA UNIVERSITARIA

El Capitán General ha recibido una comunicación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ortí y Meléndez-Valdés, por la que invita a la Milicia Universitaria a los actos de mañana. Dicha invitación, que el Capitán general ha cursado a la Milicia, dice así: «Previsto para mañana, día 29, el regreso a Sevilla de las fuerzas expedicionarias que tan alto pusieron el pabellón de la Patria en el Africa Occidental española, me permito, en nombre de la capital, la provincia y la Jefatura Provincial del Movimiento, invitar a V. I. y a la representación de esa Milicia que juzgue pertinente, a los actos organizados en su honor, teniendo muy presente la heroica contribución de esa Milicia a la gloria alcanzada por estas tropas.

Un joven de Isla Cristina resuelve instantáneamente intrincados problemas

Isla Cristina (Huelva), 27.—Raíces cuadradas y cúbicas de varias cifras son resueltas inmediatamente por un joven de Isla Cristina, llamado Esteban Landín, que también realiza mentalmente multiplicaciones de ocho cifras en el multiplicando y seis en el multiplicador y repite exactamente cincuenta números de tres guarismos sin más que leerlos una sola vez.

La empresa: función económica y social

Radio Nacional de España retransmitió anoche el siguiente comentario del catedrático señor Pérez Botija al punto XI de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958:

«El punto XI de la Ley de 17 de mayo de 1958 contiene estas cosas: 1) Una definición moderna de empresa. 2) Una constitucionalización de ese concepto; es decir, siguiendo la línea conceptual de la declaración VIII del Fuero del Trabajo y del artículo 26 del Fuero de los Españoles, línea que resume el nuevo punto XI de la Ley de 17 de mayo. Incorpórase a la parte dogmática del Derecho Político español vigente una específica forma de nucleación social. O lo que es igual, y para ser más breve, la empresa asciende a una categoría de forma sociológica oficial y al mismo tiempo a materia jurídico-constitucional. La tercera cosa sobre la que desearía llamar la atención es el carácter abstracto y político de aquella definición. Al decir que es una definición abstracta, queremos decir que la empresa se objetiviza, se formaliza y, en cierto modo, se impersonaliza. Ya no es la razón social A ni la casa B, ni la sociedad C. A, B y C quedan como las imágenes centrales en una pintura abstracta; no es que pierdan valor, pero no se las puede aislar de la composición. La obra económica de A, B y C, general, desbordó sus propias fuerzas iniciales: es más que un patrimonio y que una masa de operaciones o actos de comercio. Ya no son sólo unos edificios, unas máquinas, unos productos más, unas perspectivas de negocio determinadas a corto y a largo plazo, sino que, además, cuenta una masa de clientes y una concatenación de sus relaciones con la macroeconomía. Ya no es sólo la Bolsa o el mercado el centro de condensación de operaciones, sino que toda unidad económica, que llamamos empresa, es una organización o centro de referencia de la estructura y política económica. Los economistas, sin menospreciar la función de empresario, se objetivizaron e impersonalizaron hace ya tiempo. El Decreto Mercantil, primero, y el Derecho del Trabajo y el Derecho Financiero, después, han desarrollado esos esfuerzos mentales de la idea de empresa como algo no ajeno, pero sí superable. No se pierde la idea fecunda del empresario como promotor como animador, como director del círculo de actividades que le competen, pero viendo a su lado o en su contorno una serie de círculos concéntricos. En el central, más reducido, opera con plena decisión, y en la otra serie de círculos, más amplios, toma más cuerpo la idea de empresa. Esto se advierte en el concepto de la misma en Derecho Laboral. Desde la idea de patrimonio o la de titular de una empresa, que expresa el artículo 5 de la Ley de Contratos de Trabajo, hasta la que da el Reglamento de Jurados de Empresa, o la que se adivina en el artículo 79 de aquella ley, hay evidente tránsito de lo subjetivo a lo objetivo.

La sociología, por su parte, sobre todo en el campo que se llama sociología industrial, también ha suministrado a los juristas bases conceptuales para una ideación de empresa que pudiera aproximarse a la del repetido punto XI de la ley recientemente promulgada en la apertura de Cortes. Las investigaciones micro-sociológicas, sin tampoco olvidar la función cardinal del empresario y, antes bien, tendiendo a esculpirle con una faz más moderna a través de inéditos métodos de organización, revitalizando y elevando su moral a través del marco de las relaciones humanas, para que logre una autógena soldadura con sus colaboradores, ha señalado al Derecho Laboral interesantes itinerarios, en parte ya cubiertos. Si sociológicamente la empresa es algo más que una asociación circunstancial «de facto» y también lo contrario de un grupo social indiferenciado, hasta convertirse en una de las cuatro unidades naturales de convivencia humana, como lo es la familia, el Municipio y el Sindicato, en una vista-visión jurídico-laboral, diremos que es un centro de relaciones individuales y colectivas de trabajo.

Estas últimas, instrumentadas unas veces bilateralmente (convenio colectivo) y otras generando vínculos flúidos de carácter multilateral, conectados por una unidad organizadora y de destino.

En algún momento se ha definido la empresa como una unidad de destino en lo económico, y no por hacer una frase, ni tampoco por parodiar, sino que entendemos que en el éxito de una explotación todos participan, a veces aun contra faltas de generosidad del empresario, pues éste, por propio espíritu de lucro, si es inteligente, aun cuando no sea generoso, puede estimular económicamente a los trabajadores. Pero, además, éstos también participan en los riesgos, si no de una manera tan formal y espectacular, sí de una manera difusa. Para mucho trabajadores, perder su patrimonio; sobre todo en una sociedad anónima, que tiene diluído el capital en gran número de accionistas. Aunque éstos sean también imprescindibles para la empresa, y en los momentos fundacionales o en coyunturas difíciles lo son tanto o más que los trabajadores, en cambio éstos, en los momentos de normalidad, tienen cada día mayor conexión con ella, y si el fin es producir. hay una coincidencia patrimonial en obtener mayores beneficios. para que los segundos perciban mejores salarios y los primeros má elevados y se-

(Continúa en página siguiente)

La política triguera ha hecho pasar a España desde la escasez a los excedentes

por Ricardo Cid Leno

A cualquier español que recuerde los malos años de racionamiento de pan, que por circunstancias de todo orden subsiguieron a nuestra guerra civil, le producirá, sin duda, tanta satisfacción como seguridad en nuestro desenvolvimiento productivo conocer que, en los momentos actuales, una vez calculadas las necesidades del consumo y las atenciones de siembra, nuestro país cuenta con un excedente triguero que puede cifrarse en el millón de toneladas.

Y todavía más satisfacción ha de causarle saber que ese trigo convenientemente ensilado por el Servicio Nacional, pagado también por él, no es rémora material ni económica para el agricultor que, con libertad de movimientos, puede prepararse sin agobios a recoger la cosecha próxima, que de no ocurrir contratiempos de última hora, ha de ser buena.

Pero aún hay más. El trigo excedente no ha de quedar mucho tiempo inmovilizado debido a que, merced a una adecuada política de comercio exterior, nuestro país ha iniciado ya una serie de exportaciones, no precisamente de trigo, sino de harina, lo cual es todavía mucho más ventajoso, puesto que, además de poder utilizar así parte de la gran capacidad de molturación de nuestra industria harinera —muy superior a las necesidades del consumo interior— vendemos tan sólo lo que realmente nos sobra, que son las harinas destinadas a la alimentación humana, quedándonos con los subproductos destinados a piensos de animales, de los cuales nos encontramos escasos.

En más de una ocasión, cuando las dificultades circunstanciales de abastecimientos no hacía su labor demasiado popular, nosotros hemos ensalzado, por juzgarla totalmente ajustada a la necesidad nacional, la tarea del Servicio Nacional del Trigo, organismo que ideado por Calvo Sotelo para resolver situaciones de emergencia producidas por excedentes, envilecimiento de los precios trigueros y ruina de los labradores, supo —se ha dicho con justeza que «volviéndose como un calcetín»— hacer frente al problema opuesto, o sea a la radical carencia de cereal.

La política del Servicio en pro del mantenimiento de una área adecuada del cultivo triguero, su evidente acierto en el equilibrio de los precios, sus sanas medidas de obligatoriedad en la agregación de abonos, etc., etc., han llevado a España, con la innegable colaboración a veces sacrificada de los labradores, desde la penuria a la plétora y desde la dura necesidad de invertir en trigo grandes sumas de divisas, hasta la satisfactoria situación de convertir el trigo en un artículo de exportación, nivelador, en parte, del déficit de nuestra balanza de pagos.

Convengamos en que lo ocurrido con el trigo no constituye ningún milagro. Ha sido, sencillamente, la resultante de aplicar las energías humanas, debidamente encauzadas, a los medios naturales de que disponemos. No hay que olvidar que el cultivo triguero ocupa en la actualidad alrededor de 4,5 millones de hectáreas. Como el suelo agrícola español es de 25 millones de hectáreas, resulta que un 18 por 100 del mismo se encuentra ocupado por dicho cereal.

Ahora bien; como merced a la mayor agregación de abonos, selección de semillas, etcétera, el rendimiento por hectárea ha sobrepasado los diez quintales, resulta que una cosecha normal ha de producir unos 45 millones de quintales de trigo, lo que, aún calculando por alto las necesidades de siembra, tiene que dar lugar a excedentes, pues los consumos actuales (industrias panadera, galletera, de pastas, dulcería, etcétera) no sobrepasan los 40 millones de quintales métricos.

Pese al aumento de la población, esta cifra tiende a decrecer por un fenómeno que debe considerarse como normal, cual es que el consumo de pan «peo capita» disminuye cuando se registra abundancia de otros alimentos asequibles. Por ello los economistas consideran el pan como «alimento inferior», que es desalojado por otros manjares cuando se eleva el nivel de vida de los individuos y de las poblaciones.

Así, nuestro país, se encuentra ahora entre dos posibilidades: bien mantiene el volumen de su producción triguera para intentar colocar los excedentes transformados en el exterior, o ya reduce el área triguera en beneficio de cereales de piensos (cebada sobre todo) en los que el consumo ha de aumentar si, como se espera, vamos al incremento de nuestros censos ganaderos, de acuerdo con las mayores apetencias de carne, leche, huevos y otros productos pecuarios.

Hasta ahora, en comparación con países afines, la alimentación del español acusaba exceso en el consumo de cereales y defecto en el de proteínas de origen animal. Este desequilibrio lleva camino de una corrección y a ella puede contribuir, como hemos señalado la futura política triguera, basada en el incremento de las producciones unitarias y reducción del área de siembra para permitir el ensanchamiento de los cereales para piensos.

... y Sevilla

Regresan los héroes

Por FERNANDO RAMOS

MAÑANA rendirá Sevilla homenaje a las bravas fuerzas que de esta guarnición marcharon a Ifni y Sahara para defender la causa y los derechos de España, muchachos que regresan ahora con un júbilo doble: el de volver a su tierra natal y el de marchar licenciados a casa. Quienes están bien informados de cuanto pasó en Africa en aquellas sombrías fechas en que pensamos se había abatido de nuevo sobre nosotros la tragedia, pueden atestiguar el valor increíble y el heroísmo sin límites que esta tropa que ahora regresa puso en la defensa de la dignidad nacional. Todos ellos eran bisoños, muchachos que conocían el combate por primera vez, hombres a los que tocaba batirse en las condiciones más duras: no ya junto al terruño paterno que, por sí mismo, nos da una superior razón de defensa y eleva nuestra capacidad de resistencia y de sufrimiento, sino en las arenas desoladas al borde del Sahara, en un paisaje que, por sí mismo, no anima a nadie al heroísmo, alejados dos millares de kilómetros del solar patrio, en la soledad física y, durante los primeros tiempos, incluso espiritual, sin las voces de aliento de la nación detrás de cada puesto y cada misión.

Pese a todos estos graves inconvenientes, estos soldados de España respondieron tan ejemplarmente que incluso vinieron a causarnos sorpresa. Podría haberse creído que, en los años de paz, se hubieran entumecido los resortes de la raza, esa vitalidad del león hispano que le hace estar presto a la defensa de los intereses sagrados de la Patria. Muchachos que no habían tenido oportunidad de curtirse en la lucha eran llamados de repente a defender la Patria en un terreno inhóspito, en condiciones durísimas, frente a un enemigo que era el peor que pudiera imaginarse por cuanto apenas enseñaba la cara, organizando emboscadas y ataques por sorpresa. Y, sin embargo, estos bravos muchachos que ahora regresan supieron quedar a la altura de nuestras mejores tradiciones, nos demostraron que el espíritu y la fortaleza de nuestra raza se conservan con todo el vigor y la admirable fuerza de que han sido testigos tantas generaciones.

Estos héroes son los que ahora vuelven. Españoles y sevillanos que, en una época en que tantas virtudes han muerto en el mundo, cuando las máquinas y los ingenios tratan de dejar al hombre en un segundo plano, han dado muestras de un temple excepcional, de una calidad humana y española como la que pudiéramos poner de más alto ejemplo. Vuelven aureolados de heroísmo y gallardía, cumplida su misión, orgullosos de haber servido a España en el más arriesgado puesto. Y aquí les vamos a recibir como ellos se merecen, con todo honor y todo entusiasmo, congregada Sevilla mañana en la plaza de San Fernando y en las Avenidas para sumarse al homenaje oficial con los aplausos y el testimonio de nuestra admiración.

¡Bien han ganado estos héroes de Africa ese caluroso recibimiento que la ciudad les prepara!



—¡Adiós, Bahamontes!
—¡Adiós, Goyoaga!

Servicio Español del Magisterio

Elecciones para vocales de la Junta Nacional de Asociaciones

Se recuerda a los afiliados de las respectivas Asociaciones del S. E. M., con derecho a votar en las de profesores del Magisterio, Inspectores de Enseñanza Primaria, directores de Grupos Escolares, Magisterio Oficial y Magisterio Privado, que dicha elección tendrá lugar mañana domingo de nueve a once de la mañana en la Delegación Provincial del S. E. M., calle Castelar, núm. 22.

NOTAS Y AVISOS

NORMAS SOBRE APARCAMIENTO EN CALLE ASUNCION

Con el fin de hacer más viable la circulación de toda clase de vehículos en la calle Asunción, se hace saber para general conocimiento, que, a partir del próximo lunes 30 de los corrientes, estos aparcamientos quedan fijados en la siguiente forma:

Días pares, aceras de los pares.

Días nones, aceras de los nones.

Aquellos vehículos que por estar ocupado el aparcamiento no puedan efectuarlo en la citada calle, lo realizarán en la transversal más próxima, siempre en una sola dirección.

Los infractores serán sancionados severamente.

AGRUPACION SINDICAL DE ENFERMERAS (ACTIVIDADES DIVERSAS)

La Delegación Nacional de Sindicatos, concede unas becas para cursos de Asistentas Sociales en la Escuela Nacional de Especialidades de la Sección Femenina, en la Ciudad Universitaria.

Para informes en la Agrupación Sindical de Enfermeras, Delegación Provincial de Sindicatos, los lunes y viernes de 8 a 9 de la tarde y los miércoles de 7 a 8.

El plazo de matrícula quedará cerrado el 15 de julio.

DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES DE BANCA

El Ilmo. Sr. Director General de Trabajo, con fecha 24 de los corrientes, ha tenido a bien disponer lo siguiente: «El límite de horas extraordinarias a trabajar en la jornada estival, fijado en el artículo 34 de la Reglamentación de la Banca Privada, queda ampliado para el presente año, a 40 horas para aquellas Provincias en que la duración de la jornada intensiva sea de cuatro meses, o sea para la de Sevilla».

EL DELEGADO DE TRABAJO,

VIDA CULTURAL

CHARLA POETICA EN EL NAUTICO

Hoy, a las nueve, tendrá lugar en el Club Náutico de Sevilla un recital poético, a cargo del poeta sevillano y crítico de arte don Manuel Lozano Hernández, con la disertación sobre «El río y el mar» primera de una serie de conferencias de tipo cultural y deportivo, que se celebrará en este Club Náutico.

Ha comenzado el primer turno de campamentos del Frente de Juventudes

Han llegado, sin novedad, al Campamento «Batalla del Salado», que el Frente de Juventudes tiene instalado en el Puerto de Santa María (Cádiz), los jóvenes que integran el Primer Turno. Al mando de esta expedición va el Oficial Inspector, don Francisco Javier del Rey Sánchez.

Hermandad de Alféreces Provisionales

NOTA

Estando organizándose en esta capital y provincia la Hermandad de Alféreces Provisionales, se ruega a todos aquellos que en su día lo fueron se pasen por esta Delegación Provincial de Ex-Combatientes, sita en calle Castelar, núm. 22, en las horas comprendidas de diez a dos y de siete a nueve, provistos de algún documento que lo acredite como tales alféreces.



SAN PEDRO Y SAN PABLO

Mañana, día de San Pedro y San Pablo, están de días las duquesas viudas de Osuna y de Monteleón, marquesa viuda de Domecq y señoras de Montero y García Pelayo (don Federico).

Marqueses de Paradas y de Domecq, condes de Bustillo y del Sacro Imperio, señores de García Carranza, González Quevedo Monfort, Beca Gutiérrez, Benjumea Lora, Gutiérrez Taguas, Ordóñez Sebastián, Luengo Ruiz, Cruz Auñón, Ruiz Verdejo, Montes Huidobro, Azcue y Haro, Domecq Gutiérrez, Moreno, Fernández de Heredia y Laguillo, Gutiérrez Calderón, Lissén Carmona, Ciáurriz, De la Riva, Liaño Gómez, Liaño Hidalgo, Merry Gordon, Solís y Desmaisieres, Argudo Rivero, Ruiz Landa, Fernández, Sirvent Fuster, Ceballos y Gómez Gómez.

EXAMENES

Con brillantes notas ha terminado el primer curso de bachillerato el joven Joaquín López Mayano.

NATALICIO

Después de una delicada intervención quirúrgica ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de Gutiérrez Márquez (don Miguel), de soltera Ramona Domínguez Gómez.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Esta tarde llegará a Sevilla una flotilla de la Escuadra francesa en visita de cortesía

Esta tarde es esperada la llegada a Sevilla de las unidades de la Escuadra francesa que visitan nuestra capital en visita de cortesía. Su permanencia en nuestro puerto será de tres días.

Dichas unidades son las siguientes: Las fragatas «Le Savoyar», «Loruain», «Normand» y «Le Breton», el submarino «La Greoley» y el buque nodriza «Gustavo Zede». La flotilla viene al mando del contraalmirante Deroo.

El «Gustavo Zede» y la fragata «Le Savoyar» atracarán en el muelle de la Corta, y los restantes en el de las Delicias.

Para las siete de la tarde está prevista la visita de cortesía del contraalmirante a nuestras primeras autoridades, que la devolverán al barco a las ocho y media.

Los hombres, los buques, las escuelas, las dependencias de la Armada, sus realizaciones y sus proyectos, en el número extraordinario que publicará con el asesoramiento técnico del Ministerio de Marina el diario «Arriba».

SUCESOS DE AYER A HOY

LE DAN A CAMBIAR UN BILLETE DE 25 PESETAS Y LE ARREBATAN 200

La señorita Dolores Chávez Alexandre, encargada de un puesto de helados, sito en Los Remedios, ha denunciado que sobre las once de la noche dos jóvenes, para abonarle unos helados, le entregaron un billete de 25 pesetas. Para efectuar el cambio sacó de la heladora una carterita de plexiglás con la recaudación del día, recibiendo inmediatamente un empujón de uno de los muchachos, arrebatando la cartera, dándose ambos precipitadamente a la fuga.

La carterita contenía unas 200 pesetas.

LE SUSTRAEN EL RELOJ PULSERA

El joven estudiante Juan Manuel Venegas González, con domicilio en calle Doña Blanca de los Ríos núm. 3, ha denunciado que del vestuario del campo de fútbol del S.E.U. le ha desaparecido su reloj pulsera, que valora en 1.300 pesetas.

ARROLLADO POR UN TRACTOR

Procedente de Las Cabezas de San Juan ha ingresado en la Clínica del Seguro de Enfermedad, Francisco Tejera Romero, que presenta la fractura del maxilar inferior, herida contusa en región tempo-maxilar izquierda y una herida contusa en la cara externa de la pierna derecha, lesiones sufridas, según sus familiares, al ser arrollado en su pueblo por un tractor.

Las lesiones son de pronóstico reservado.

LESIONADO EN ACCIDENTE MOTORISTA

En el mismo Centro benéfico ha recibido ingreso Rafael Cano Grillo, de 27 años, con domicilio en calle Candela número 10, con la fractura por su tercio inferior de la pierna derecha, lesión sufrida en accidente motorista.

LE SUSTRAEN DEL PUESTO MIL PESETAS

Manuel de Prada, de 32 años, dueño de un puesto de verduras, sito en el mercado de La Barzola, ha denunciado que en unos momentos en que faltó del puesto, le han sustraído un cajoncito, con mil pesetas, producto de la venta del día.

HERIDO EN COLISION ENTRE UN CAMION Y UN AUTO

En la carretera de Carmona, al salir del aeropuerto el auto matrícula CE-2.936, conducido por Ramón Cangelo López, de 47 años, con domicilio en Sevilla en calle San Vicente número 49, entró en colisión con el camión de carga matrícula de SE-20.048, conducido por Antonio Fajardo Lira, de 47 años de edad, vecino de Constantina,

A consecuencia del encontronazo ambos coches salieron del firme de la carretera, volcando, resultado herido el dueño de la carga, José Lara de los Angeles, de 64 años de edad, vecino de Constantina, que viajaba en la cabina de conducción del camión.

Auxiliado el herido por la Policía de Tráfico, que intervino en el accidente, fué traído a Sevilla en un taxi, que pasó por el lugar del accidente, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde tratado por el personal sanitario de servicio, se le apreció heridas contusas en los dedos índice y medio de la mano derecha, fractura abierta del anular de la misma mano y amputación traumática del meñique. Dichas lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Esta mañana, trabajando en el domicilio de su patrono, calle Arjona, número 2, Antonio Gómez Alcaide, de 39 años de edad, con domicilio en la Avenida de Coria, número 35, tuvo la desgracia de caer de un andamio, resultando herido.

Llevado por varios compañeros a la casa de socorro de Triana, fué tratado por el director del establecimiento, don Gonzalo Romero Escacena, y el practicante señor Oliva, de herida contusa en la cabeza, probable fractura de costillas, contusiones varias generalizadas por todo el cuerpo y conmoción cerebral.

Su estado fué calificado de reservado. Recibida la cura de urgencia, pasó a una clínica particular.

Cena homenaje a los jubilados de Hacienda

En el día de ayer y con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de los distintos Cuerpos del Ministerio de Hacienda, los funcionarios de esta Delegación, que por la mañana habían asistido a la celebración de la santa misa en acción de gracias, se reunieron por la noche en la más estricta intimidad en una cena homenaje a los compañeros jubilados.

El acto, que resultó muy concurrido y ameno, estuvo presidido por dos funcionarios jubilados, con quienes compartieron la mesa presidencial el Delegado de Hacienda de esta provincia y demás jefes de la casa.

La empresa: función económica y social

(Viene de página anterior)

guros dividendos que estimulen la inversión. A este respecto, la comunidad de intereses es incuestionable y puede llegar a superar el dualismo: factor y agente de la producción.

Dice, por último, el punto XI que las relaciones entre los elementos de la empresa deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y que los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social. Aquí está la parte política a que antes me refería. Se traza un esbozo de sociología normativa de la empresa y se adiciona un cuadro de valores. Se coloca en primer plano la justicia. Si ésta ha de regir las relaciones sociales, ha de penetrar también en la empresa la eticidad y la humanización, que son valores complementarios de aquélla. Si el Estado, de mero aparato de Poder se convirtió en una categoría justicia. Si ésta ha de regir las relaciones do de derecho, la empresa, sin perder su primordial condición de organismo económico, podrá ser otro teatro de operaciones para la justicia, en vez de lugar de lucha y oposición de egoísmos ciegos e inconscientes».

BIENAVENTURADOS LOS QUE MUEREN EN EL SEÑOR

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA NATIVIDAD ZAMBRUNO GONZALEZ

HERMANA DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA PASION
VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

DON FRANCISCO PINEDA LÓPEZ

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 28 DE JUNIO DE 1958, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Su director espiritual, don Ignacio García Junco, coadjutor de la parroquia de San Vicente; sus hijos, doña Natividad, don Alfonso, doña María de la Concepción, doña María Gertrudis, don Rafael y doña Encarnación; hijos políticos, don Francisco Pineda Amaro (La Instaladora Moderna), doña Carmen González Caro, don Baltasar Pons Pau, don José Antonio Rodríguez Castaño (Librería del Salvador) y doña Dolores Gómez Lozano; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, suplican una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al transporte de su cadáver, que se verificará mañana 29, a las once de la mañana, en el Panteón de la Sacramental del Divino Salvador del Cementerio de San Fernando por cuyos actos de caridad les vivirán agradecidos.

El duelo recibe en Baños, 32, y despide en el límite parroquial.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA. Domingo V de Pentecostés. Pedro y Pablo, apóstoles; Marcelo, Anastasio, Siro, Casio, Benita y María. Misa de Santos Pedro y Pablo. Rojo.

JUBILEO. En la parroquia de San Pedro.

ADORACION NOCTURNA. Día 28, turno núm. 28, Nuestra Señora del Valle. En la iglesia del Santo Angel.

LA ESPERANZA DE TRIANA. Mañana, a las 12,30 horas, en la sala capitular de la Hermandad de la Esperanza, de Triana, se celebrará cabildo de elecciones para cubrir los cargos vacantes en su Junta de gobierno.

CONGREGACION DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE. (Santa Clara, 12). Mañana, domingo 29, último retiro del curso, dirigido por el reverendo padre Medina, S. J. Comenzará a las diez de la mañana con la santa misa.

COFRADIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS. Mañana, festividad de San Pedro, saldrá en solemne procesión con su venerada imagen de la parroquia de la Concepción (Nervión), a las ocho de la tarde, y con este motivo existe gran animación en el barrio.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES. (Capilla de la Puerta Real).—Desde hoy sábado, al toque de oraciones, se reanuda la tradicional costumbre del rezo del santo rosario, terminando con salve popular.

LAS RELIGIOSAS SALESAS CELEBRAN LA FIESTA DE LA VISITACION DE NUESTRA SEÑORA. Los días 30 de junio y 1 y 2 de julio se gana en esta iglesia el Jubileo de las Cuarenta Horas. El día 2 se celebrará el Misterio de la Visitación de Nuestra Señora. Habrá misa solemne a las diez con sermón por el R. P. José Carbajo, O. P. Los tres días, a las ocho de la tarde, se rezará la estación, el rosario, triduo a la Santísima Virgen y reserva; el día 2 será seguida de Salve.

IGLESIA DE LOS TERCEROS. Durante los día 2, 3 y 4 del próximo julio se celebra en este templo un solemne triduo en honor de Nuestra Señora de la Encarnación, que [illegible] Fr. Rafael de Ubeda, capuchino. El domingo día 6, función principal, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Amor de Dios, 2; Alvarez Quintero, 2 Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

056



LA VELADA DE SAN JUAN

Continúa luciendo su jolgórica instalación la popular velada de San Juan de la Palma, cada vez más animada y concurrida de público.

A nosotros nos parece estupendo esto de que las verbenas, como la risa, vayan por barrios y que ésta, que se extiende en torno a la vieja casa de los Feria, sea de las más notables entre las sevillanas. Pero no nos parece bien —ni a algunos de nuestros comunicantes— que, por ejemplo, como parte de los susodichos festejos se hayan puesto en torno a un tabladillo folklórico una serie de maderas viejas y trapos sucios para impedir que el que no paga la correspondiente silla del interior vea el espectáculo —por cierto bastante endeblito— que allí se celebra.

Las veladas, entendemos, deben ser eminentemente populares, organizadas para que el barrio —cuyos vecinos pudientes deben de costearla principalmente— se divierta y distraiga durante esas fechas. Si al visitante se le priva de la visión de ese acto, el único de interés en esos momentos, ¿qué gozo tiene el paseo? ¿Ver grímpolas y gallardetes que antaño fueron vistosas y que hoy, en la mayoría de los casos, están viejas y desteñidas? ¿Sufrir empujones y pisotones? ¿Abombarse la cabeza con los ruidos de las calesitas?

Pedimos una renovadora vuelta a lo popular verdad, sin limitaciones peseteras; al completo festejo vecinal, no al pretendido negocio, torpemente intentado, que trastorna el esencial sentido de la fiesta y exaspera a los visitantes de buena voluntad.

OCUPACION DE ACERAS

Aquí, en la calle Santander, a la puerta del periódico, está prohibido estacionar mercancías —¡cómo sabe nuestra Administración de multas por la descarga y brevísima estancia de las bobinas de papel!— y de hacer cumplir tal misión se ocupa convenientemente la Guardia Municipal con el celo que le caracteriza. Pues bien, desde hace unos días, no sabemos por qué privilegios, se ostenta, a unos pasos de nuestra puerta, en ese sitio fatídico de los apercibimientos municipales, un espléndido montón de escombros, residuos polvorientos de calicatas practicadas, que estorban de forma bien notoria la buena circulación y la estética callejera.

¿Curiosísimo, eh? Lo mismo decimos nosotros.

GROCK

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS

De Cádiz: El motovelero Cala Bonita, con carga general. De Rotterdam: La motonave alemana Héctor, con sulfato amónico. De Barcelona: La motonave Manén, con carga general. De Bilbao: El vapor Cabo Ortegal, con carga general. De Escombreras: El petrolero Plutón, con carburantes. De Marsella: El vapor francés St. Tropez, en tránsito.

BUQUES SALIDOS

Para Filadelfia: El buque a motor sueco, Bernhard Ingelsson, con general. Para Rotterdam: El vapor Zurriola, con ceniza. Para Brasil: La motonave brasileña Loide Venezuela, con general. Para Canarias: La motonave Ciudad de Oviedo, con pasaje, correo y carga. Para Bilbao: El vapor Monte Altube, con carga general. Para Palamós: La motonave Cristina Suardiaz, con corcho. Para Barcelona: La motonave Leo, con carga general.

BUQUES EN PUERTO

Ciudad de Palma, Campoamor, Santiago López, Campomegro, Plutón, Castillo Montjuich, Genoveva Fierro, Castillo Butrón, Manén, St. Tropez, Cala Bonita, Cabo Ortegal y Héctor, con los pesqueros Mary, Guimerá, Monte Castro, Chubasco y Beluso.

BUQUES ESPERADOS

De Barcelona y escalas: Monte Betayo, Cabo San Sebastián, Tirán y Juan Francisco, todos con carga general. Del Norte: Maribel Riva, Luisa, Almadrabero y Golondrín, los cuatro con carga general. De Asturias: Tarragona, Mina Mary, Chiqui, Juan Riva y Carlos Tartiere, los cinco con carbones. De Canarias: Pachina y Melchuca, con carga general. De Málaga: Loide Haiti, Loide Bolivia y Virgen de Iciar, los dos primeros en tránsito y el tercero con general. De Puerto de Santa María: Martinez y Alonso, con carga general. De Cartagena: San Juan, con carga general. De Génova: Floria, Fredrika, Fortuna, Grundsunda, Carls Levers, Capo Faro y Michigán, todos en tránsito. De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito, y Alida Gorthon, también en tránsito. De Nueva York: Exmouth, con carga general. De Amberes: Tajo, con maquinaria, y Arión, con general. De Hamburgo: Rolanseck y Ruhrort, los dos con general. De Rotterdam: Diamant y Rimberg, los dos con general. De la Pallice: Nady, con alcohol. De Inglaterra: Almadén, con carga general. De Bilbao: Cabo San Sebastián y Cabo Carvoeiro, con carga general. De Palma de Mallorca: Cala Virgili, con carga general.

cartelera

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (20238-39.) Refrigeración electroautomática. La más cómica y divertida película de todos los tiempos. «Romeo y Julieta». Cantinflas. Mayores.

* **COLISEO.** (Refrigerado.) 25375-21636. 5,30, continua. Grandioso acontecimiento. «Tres nuevos casos del cielo Scotland Yard». Riguroso estreno en Sevilla. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Hispamex presenta «Retorno a la verdad». Susana Canales, Julio Peña, Germán Cobos. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Extraordinario éxito del delicioso film «Vacaciones en Italia». (Isabelle Corey, June Laverick, Ingeberg Schoener.) Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua. Sensacional programa. 1.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». 2.º La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Estreno de la interesante película «Juicio final». (Gustavo Rojo, Silvia Morgan, con la colaboración del reverendo padre Venancio Marcos.) Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Trece semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Exclusivas Diana presenta el éxito de «Cara de goma». Manuel Monroy, María Angeles Giordano. Autorizada.

* **SAN FERNANDO.** (11223) 5,30, continua. Ultimo día del gran film en technicolor «La mansión de Sangarec». Fernando Lamas, Arlene Dahl y Patricia Medina. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS.

* **ALFARERIA.** (14237.) 9,30. «Notre Dame de París». Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. La más sublime historia de amor de todos los tiempos. Technicolor. Mayores.

* **ALFONSO XII.** (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Alegre. Divertida. La magnífica superproducción en cinemascope «Pan, amor y...», con Sofía Loren y Vittorio de Sica. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,30 continua. El más impresionante drama en el Lejano Oriente. «Tifón sobre Nagasaki». Tecnicolor. Danielle Darrieux, Jean Marais. Mayores.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9, complementos y la mejor película de la temporada. «La última vez que vi París». Un excepcional reparto. Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon y Donna Reed, en technicolor. Mayores.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Grandioso reestreno. La formidable producción «El batallón de las sombras», con Emma Penella, José Suárez y Amparo Rivelles. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas.

* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. Nueva versión de la obra cumbre de Julio Verne «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), por Curd Jurgens. En cinemascope y tecnicolor. Autorizada para todos los públicos.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Suevia Films presenta «El batallón de las sombras». Emma Penella, José Suárez, Amparo Rivelles. Mayores.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope.) 9,30. La incomparable obra cinematográfica del género policíaco «Odio, amor y castigo», por Silvana Pampanini y Massimo Girotti. Mayores.

* **COLON.** (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. La maravillosa producción en tecnicolor «Pasos en la niebla», por Stewart Granger y Jean Simmons. Unico día Mayores.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Un vigoroso drama en magnífico technicolor. «El último baluarte». Ray Milland, Helena Carter. Autorizada.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en tecnicolor y cinemascope «Picnic», por William Holden y Kim Novak. Mayores.

* **GRAN VIA.** (Los Remedios.) 9,30, continua. Un bello drama de amor. «Serenata en el Valle del Sol». Tecnicolor. Esther Williams, Van Johnson. Mayores.

* **HINIESTA.** Desde las 9,30. Grandioso éxito cómico de Cantinflas en su gran producción «El gendarme desconocido». Mayores.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). 9,30. Una película de acción continua, en bellísimo technicolor. «Su majestad de los Mares del Sur», por Burt Lancaster y Joan Rice. Autorizada.

* **PARQUE.** (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30, continua. John Payne y Ruth Roman, en la extraordinaria superproducción «Rebeldes en la ciudad». Autorizada.

* **PRADO.** (Pantalla cinemascope.) Acontecimiento. La película que conquistó a toda Sevilla. «La familia Trapp», por Ruth Leuwerik y Hans Holt. Autorizada. Una maravilla en color.

* **RECAREDO.** (Terraza Trajano.) 9,30. Una página de oro en la historia del cine. «Sissi, Emperatriz». Agfacolor. Romy Schneider, Carlos Bom. Autorizada.

* **REGINA.** 1.º «Aloha Nui». Dibujo tecnicolor. 2.º Rex Harrison, Virginia Mayo y George Sanders, en «El talismán». Cinemascope tecnicolor. Una epopeya histórica, escrita con sangre, ímpetu y valor. Autorizada.

* **REX.** (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante film de aventuras del Oeste «Davi Crockett», en maravilloso tecnicolor, por Fess Parner y Buddy Ebsen. Autorizada.

* **RIALTO.** (Refrigerado.) 51523. 5, continua. Un caudal de alegría, optimismo y carcajadas. «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani, Walter Chiari. Mayore.

* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 34026. 9,30. La divertida producción en cinemascope y technicolor «La hija del embajador». Olivia de Havilland, Mirna Loy, Adolfo Menjou y John Forsyte. Mayores.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la emocionante superproducción «Alas de fuego», por Robert Stack y Colee Gray, Cinecolor. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555.) 5, continua. La interesante producción «La batalla del Río de la Plata». Technicolor y vistavisión. Peter Smith, John Gregson. Autorizada.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14.) 9,30. El apasionante film de aventuras «Su majestad de los Mares del Sur». Technicolor. Burt Lancaster. Autorizada. Unico día.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341.) 9,30. La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que verán todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos, y 3.º R. K. O. presenta el más emocionante relato de aventuras y amor. «Los arqueros del Rey», technicolor, por Richard Todd y Joan Rice. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519.) 5, continua. Africa salvaje, propicia a las más audaces aventuras. «La hechicera blanca». Technicolor. Sussan Hayward, Robert Mitchum. Autorizada.

VARIOS

* **EL CISNE.** (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cernuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

* **TRINIDAD.** (56320.) 11 noche. Sensacional velada de lucha libre. Cinco grandes combates. Alvarez-Tagua. Tony Martín-Carlos Moll. Henry Plata-Morón, Aledo-B. Galán. Montoro-Pizarro. Autorizado. Tranvías y autobuses a la puerta. Aparcamiento.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio.) Desde las 9 grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Tinoco. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 28 DE JUNIO, 1958

UNA VIDA POR LOS ESCENARIOS DEL MUNDO

VICENTE ESCUDERO

"Los "calés" más tradicionales son los de Castilla y Extremadura"

"Yo no aguanto el lujo ni lo falso"

"Mi primer traje de baile me costó cuatro pesetas"

"MI DEBUT EN MEDINA DEL CAMPO"

Por José María López Aparicio

II

Escudero está frente a mí. Un chato de vino especial en la mano. La taberna es íntima y acogedora; pequeña, mas con personalidad propia.

Un añuelo blanco, inmaculado. Vicente se lo restriega por la cara y se lo guarda otra vez.

—¿De qué íbamos a hablar hoy?

—De baile.

—Mañana, ¿le parece?

—Pero quedamos en que sería esta tarde. ¿No se acuerda?

—Quiero contarle otras cosas. Mañana entraremos en el baile; he de ordenar mis ideas.

—Sea.

Vicente se echa a la boca la tapa de cocina. Saca el pañuelo nuevamente. Un pañuelo de seda que parece recién estrenado.

—Yo me he criado entre gitanos.

—Ya lo apunté ayer —le comunico.

—¿Y sabe en dónde se conservan con mayor facilidad las costumbres, la raza, las leyes y la lengua? ¡En Castilla y Extremadura!

—¿Y Andalucía? —objeto no muy convencido.

—Mucho cuento. Allí los «cañís» se han «amoldao» al ambiente. No son puros.

Esta confesión me llena de asombro. Yo, que he tratado con gitanos, creía que los de Andalucía eran únicos. Los más fieles a sus tradiciones, y resulta que es mentira.

—Esto es un artículo de fe, muchacho —Vicente se pone serio y prosigue—. Yo he vivido con ellos; con los de todas partes. Y sigo diciendo que los de Castilla y Extremadura son los primeros. Los demás, mixtificaciones, pura propaganda.

Escudero no tiembla cuando habla; lo hace suavemente. Pero en esta ocasión sí ha temblado. Su voz de siempre, muy árabe y muy castellana, se ha puesto dura y ronca. Tiembla.

—Bueno, sigamos... Ya he «dejao» esto en claro.

Nos llenan los vasos.

—Este vino es especial. Aquí vengo casi todos los días y ya saben cuáles son mis gustos. Vino de Despeñaperros «p'abajo», Jerez y los puertos... Pero también soleras de Castilla, que las hay tan buenas como por abajo; que no se le olvide a Tomás Borrás.

—¿Por qué viene usted a estos sitios? ¿No le agrada alternar en locales más lujosos?

Sus ojos, bailando inteligencia y picardía, se han sombreado por un instante. Se ha atusado su pelo tremendamente gris. Y al final ha soltado su sonrisa de los tiempos felices, franca, horizontalmente ancha.

—Aquí, en esto, se encuentra mi vida. Yo no aguanto el lujo ni lo falso. A mí, todo lo que palpe y se saboree. Yo masco cosas duras y no purés. ¡No me quito de lo que soy!

—Puede que el ir a sitios caros le sirva de propaganda.

—No tengo envidia a nada ni a nadie, ni aspiraciones... ¡Que me quiten lo «bailao»! Me gustaría terminar igual que empecé. Yo soy un bohemio por naturaleza. Odio el confort. Además, yo no tengo reparos. Me tomo una copa con el primero, sea barrendero o lo que sea. El ser vanidoso y buscar la ostentación es lo último que tiene que ser un hombre en la vida.

—Eso le habrá perjudicado en su carrera.

—Quizás —hace un gesto ambiguo—. Pero yo no quiero amigos ni los busco. Cuando otros frecuentan clubs y sitios donde se les va el pellejo, yo me meto por estos barrios oscuros y silenciosos... De la plaza del Callao, de la plaza de España y de la calle de San Bernardo no paso... ¡Y no me ha ido muy mal del todo!

—¿Se puede hablar ya de baile, Escudero?



Cuando me fuí a cantar y bailar por los pueblos, mis padres se pusieron locos de contentos. Ya no trabajaba nadie en mi casa...

Uno tiene que impacientarse porque, si no, el «bailaor» se pone a hablar y no para hasta las veinticuatro horas.

—Todavía no; espere un p o c o, hombre. Deseo contarle una de mis numerosas travesuras de niño. ¿Conoce usted Valladolid?

—He estado dos veces.

—Pues si va otra vez, fíjese. Cuando pequeño iba a los toros sin pagar. Más de una vez me llevó la Guardia Civil. Entraba por la ventana y salía por la puerta camino de la Comisaría... ¡Fíjese, fíjese! Yo puse, por fuera de la plaza, unos clavos entre las ranuras de las piedras para poder subir. Una especie de escalera como la que usan los montañeros. Y aún están. ¡Cuánta gente habrá entrado gracias a ellos! ¡Y los puse yo! ¡Aquellos tiempos de joven! Aproveche usted que luego se pasa el tiempo.

Me da un golpe cariñoso en la espalda.

—Y qué diferencia va de aquellos niños de mi época a los de ahora. Han cambiado como el día a la noche. Antes eran muy infantiles. En la actualidad sabe más un chaval de diez años que antes uno de veinte. Nosotros éramos más traviesos...

—¿Le siguen gustando los toros? —interrumpo.

—Alguna vez que otra voy. Cuando me interesa el torero y el ganado. Se torea ahora mejor que antes, pero los bichos son peores.

—¿Ha toreado usted?

—En los pueblos echábamos nuestros capotazos, por gusto. Creo entender bastante. El que más me ha «gustao» ha sido Manolete. Me unía una gran amistad con él. De los de ahora, ni medio. Sucede como con los bailarines.

Vicente es tajante. Cuando no le agrada una cosa lo dice con claridad. Le importa muy poco el qué dirán.

—¿Dice usted siempre lo que habla como lo siente?

—Igual. Por eso he «tenío» varios encontronazos. Unos sin importancia; pero otros.... A mí nadie me compra ni yo me vendo. Hay que ser hombre. Yo no soy como el marqués de Cuevas y Sergio Lifar, que andan como dos comadres buscando publicidad por ñoñerías. Yo cuando me peleo lo hago a lo macho. Yo soy muy cariñoso, pero no consiento que nadie me caliente los cascos. He ayudado a todos y muchos lo han hecho conmigo.

—¿Y a sus padres?

—¡Si viera! Cuando murió mi madre encontramos dos sacos en donde había «guardao» todos los resguardos de los giros internacionales que les ponía con dinero. No me he portado mal con ellos; al contrario.

Escudero añora con pasión aquellos días primerizos y los éxitos iniciales y la satisfacción de p o d e r mandar «parné» a sus progenitores, aunque fueran unos céntimos.

—Lo primero que gané con el baile lo envié, íntegro, a casa.

Hay nuevos chatos de vino sobre el mostrador. A Vicente le da lo mismo estar de pie que sentado. Dice que así hace ejercicio para que los músculos no se le agarroten ni atrofien.

—Yo nunca jamás he sentido agujetas ni me he cansado por culpa del baile.

Terminamos el vinillo y me coge de un brazo.

—Vamos a otro sitio. Me conozco esto como la palma de la mano.

Y entramos en otra taberna. Allí es distinto. Vicente Escudero comienza a hablar por los codos. Parece como si antes no hubiera querido decir nada por temor a algo.

Y con su acento mitad andaluz mitad castellano nos va diciendo los secretos de su profesión. Cómo empezó...

A los diez años se hizo de cuatro pesetas. Un capital en aquellos tiempos. Con ellas se compró una chaquetilla de baile color vivo y unos pantalones negros.

—Recuerdo perfectamente que al sastre que me hizo el traje corto le dije: «Me «hase» usted la chaqueta más larga que nadie en el mundo, que no quiero que a mí me vean las caderas cuando bailo. Y así me lo hicieron.

De entonces acá hubo muchas evoluciones en la vida de aquel chiquillo hirsuto, delgado, de pelo revuelto y las manos morenas. Hoy ya es una institución en el baile flamenco de todos los tiempos. Su figura tiene una gigantesca proyección universal en todos los escenarios del mundo. Sus pies —unos pies vírgenes, sin el pecado de la chapa metálica— se quiebran en el desenfreno estético y místico —sin contracciones musculares, sin apariencias faciales— de su «zapateado genial», seco y ritual, sin otra fantasía que la de los años que sostienen su inmensa alma de artista.

—Sí. Ya ha pasado mucho tiempo desde entonces —nunca tiene la voz de Vicente Escudero, aunque se hable de años, un dejo a m a r g o—. Cuando me fuí a cantar y a bailar por los pueblos, echando la batea, el plato, mis padres se pusieron locos de contentos. Ya no trabajó nadie en mi casa —sonríe—; los pocos dineros que yo les mandaba desde el pueblo en que estuviera les eran suficientes para ir tirando.

De aquellos sueños —junto a él otro chiquillo con deseos de triunfar, con una guitarra antigua, reumática y un hambre de siete días— es el tanquillo por chuflas, viejo pero actual, que él llevó a todos lados, con su voz y con sus botas de flamenco:

«Conocí yo a una cierta «casá»
que tenía un carnero mocho,
peleaba con la vecina
y se marchaba al número ocho».

Escudero vuelve a afilar su sonrisa. Aquellos meses de ir y venir, de bailar tanquillos en las tabernas castellanas y en los mesones manchegos —siempre ha sido Quijote en ese libro de aventuras que es el baile flamenco— camino de cualquier parte con el hatillo al hombro, ya están lejos. Pero él resta el recuerdo de los días difíciles saltando a los trenes mercancías —«entonces eran más lentos y se podía hacer»— de noche, con la sombra en los ojos y a la espalda, dispuesto a conquistar el universo con su arte severo y seco, hiriente como un cuchillo, doloroso como una bofetada en carne viva.

—Me conozco, y me vanaglorio de ello, todos los túneles de España, por tener que agacharme cuando iba encima de los vagones, sin pagar. Menudos sustos pasé. Los flamencos de hoy son más señoritos, más «payos». Estos no han «pasao» fatigas de ninguna clase.

—¿Cuáles fueron los primeros lugares donde bailó?

—Por los pueblos cercanos a Valladolid. Primero, en M e d i n a del Campo, ya en plan de ganar dinero. Luego me bajé hasta Andalucía, «pa» aprender los secretos. Iba por las aldeas preguntando para enterarme. Y decía a los sabios: «¡Oiga «usté», yo voy a bailar; si muevo las caderas, me lo dicen, porque entonces lo dejo «pa» siempre! ¡No quiero mover las caderas!

Era su manía de entonces y de siempre. Como un verdadero artista ha deseado ir limándose. Quitar asperezas y feminismos.

—Entonces bailaba como un loco, sin ton ni son; sin tónica. Eso hasta los quince años; después me fuí a los cafés cantantes... Bueno, eso se lo contaré mañana. Ahora me esperan y tengo prisa.

No le retenemos. Vicente Escudero es un hombre que sin llevar reloj —«Yo nunca he «llevao» reloj, ni paraguar, ni tarjeta de visita. Eso son atrasos»— es puntual en todo.

Le acompaño hasta su destino, y antes de despedirnos me confiesa:

—Es una cita muy importante. Puede salir de ella algo «mu» bueno.

Las pequeñas cosas del mundo del cine

El torero y actor Enrique Vera acaba de regresar de Méjico, donde ha cumplido sus compromisos en los ruedos. Pero su llegada a España no está relacionada con la apertura de la nueva temporada taurina. Su presencia está condicionada al comienzo del rodaje de la nueva versión cinematográfica de «El Niño de las Monjas», que dirigirá Iquino.

LAS CONDICIONES DE ROSALIND RUSSEL

La actriz Rosalind Russel ha puesto como condiciones especiales al productor de su próxima película al lucimiento de las pieles más caras del mercado americano: una capa de armiño rubio, un abrigo de chinchilla, una capota de b r a i t schwanz color camello, una estola de visón «oro del desierto» con adornos de marta y una capota de leopardo del Kenia.

LA PRINCESA GRACE

Con motivo del estreno de una película en el Principado de Mónaco con fines benéficos, la princesa de Mónaco ha vuelto a tomar contacto con sus antiguos compañeros de profesión. Y en el estreno de la película volvió a saludar a Frank Sinatra, compañero de su última película, antes de abandonar Hollywood.

EL NUEVO PAPEL DE SOFIA

Sofía Loren ha aceptado el papel de protagonista en la versión cinematográfica de la comedia «West side story», de Leonard Bernstein. Encarnará a una joven emigrante portorriqueña en Nueva York.

«YO TE AMO»

Ivonne Sanson, que ha sido durante mucho tiempo la mujer enamorada del cine italiano, acaba de hacer ahora sus primeras experiencias literarias. Y ha entregado a un editor el manuscrito de una novela que lleva por título —en griego, su idioma— «S'agapo» (Yo te amo).

UN OFICIAL DEL EJERCITO HEROINA DE «BEN-HUR»

La heroína de «Ben-Hur», la gran superproducción que en estos momentos se rueda en Roma, será encarnada por la deliciosa oficial del Ejército israelita, Haya Hararit. Haya Hararit tomó parte en la última campaña contra Egipto y se significó por su actuación en los campos de batalla.

Hermandad del Calvario

Mañana domingo, a las doce y media de la mañana, en la Sacristía de la Parroquia de la Magdalena, tendrá lugar el CABILDO GENERAL ORDINARIO con el siguiente Orden del Día:

1.º Lectura y aprobación si procede del acta del Cabildo anterior.
2.º Elección de la Junta de Gobierno para el ejercicio 1958-59.
3.º Aprobación de cuentas.
4.º Ruegos y preguntas.

Lo que se comunica a todos los hermanos, rogándoles su asistencia.

Ministerio de Agricultura

Servicio Nacional del Trigo

JEFATURA PROVINCIAL.—SEVILLA

ANUNCIO

Este Servicio ha tomado las medidas oportunas para proceder a la compra rápida de los trigos de la presente cosecha.

Estas compras pueden efectuarse de dos modos diferentes:

1.º—ENTREGA DIRECTA EN ALMACENES.

Esta entrega tiene limitaciones provisionales en función de la capacidad de almacenamiento, mermada por las existencias de trigos de la campaña anterior, ya adjudicadas, pero pendientes de su retirada y transporte.

A medida que se vayan produciendo estas salidas pendientes, con el aumento consiguiente de capacidad, se irán restringiendo localmente las limitaciones en las entregas.

2.º—LIQUIDACIONES EN DEPOSITO DE AGRICULTOR.

Todo agricultor cuya cantidad exceda de 3.000 kilos de trigo, y tenga local apropiado para la conservación del mismo, podrá solicitar del Jefe de Almacén respectivo la contratación de su trigo en concepto de depósito.

Instantáneamente se le abonará el 90 % del aforo a precio base.

Por las dificultades antes aludidas este Servicio considera necesario intensificar las compras a que se refiere el apartado segundo.

Lo que se hace público para conocimiento de los agricultores interesados.

Sevilla, 27 de junio de 1958.

EL INGENIERO-JEFE PROVINCIAL.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Esta noche comienza el "VI Torneo Torre del Oro"

Gran expectación en torno al Puerto-Sevilla inaugural

Como prólogo habrá un interesante encuentro de juveniles

Esta noche se pone en marcha el «VI Torneo Torre del Oro» en el que participan conjuntos representativos del Sevilla y Betis, junto con el Club D. Puerto y el Coria y dará comienzo a las once menos cuarto de la noche.

El interés del encuentro es grande. La tradicional competición nocturna ha logrado reunir en su sexta edición a los cuatro equipos que mayor brillantez aportaron a las anteriores campañas. El choque de esta noche entre portuarios y sevillistas que inaugura el torneo ha despertado gran expectación. Frente a los gualdinegros que presentan sus mejores fuerzas, el Sevilla va a oponer un conjunto jovencísimo, en el que se darán a conocer a los aficionados un buen número de auténticas promesas, que, alineadas junto a jugadores hechos, recibirán su «bautismo de fuego» en el competido torneo liguero que comienza.

De los cuatro equipos participantes, dos —Sevilla y Betis— han presentado sus listas de los jugadores que alinearán durante el torneo. La del Sevilla es la siguiente: Guerrica, Heredia, Cardo, Romero, Luque, Jiménez, Sosa, Sánchez, Muñoz Gata, Luis Martín, Carrasco, Flores, Pozuelo, Gordillo, Piña, Arza II, Rico, Braval, Román, Herrera Rodríguez y Bueno.

En la del Betis figuran los siguientes jugadores: Domínguez, Eugenio, Infantes Miklos, José Luis, Blandn, Juanín, Cardo, Toronjo, Ordaz, Juliá, Vaquero, Poceiro, Félix y Vega.

Para el encuentro de esta noche el Puerto anuncia como más probable formación la que sigue: Sánchez; Jenaro III, Báez, Barbero; Rafaelín, Hermoso; Beato, Alés, Casero, Ropero y Hartillo. La formación blanca será decidida por Joaquín, que dirigirá desde la banda el conjunto del Sevilla, en los mismos vestuarios de La Victoria.

El encuentro será dirigido por el colegiado señor Luque, que estará auxiliado en las bandas por Quinta y Suárez.

Prologará este choque entre portuarios y sevillistas, el encuentro correspondiente al torneo juvenil entre los equipos del C. D. Troya y el Estrella Palacios. Este partido dará comienzo a la nueve y media de la noche.

La jornada nocturna posee alicientes sobrados para llevar hasta la Avenida de la Raza a una gran masa de aficionados.

Un equipo del Sevilla fué vencido en Badajoz

Badajoz.—En el campo del Vivero se jugó en la tarde de ayer un encuentro amistoso entre el Badajoz y un conjunto del Sevilla que finalizó con el triunfo de los locales por cuatro tantos a uno. Los equipos presentaron estas alineaciones:

Sevilla: Cardoso; Romero, Maraver, Rico; Ramoní, Renart; Payá, Arza, Pepillo, Cortés y Bueno. En el segundo tiempo Castillo sustituyó a Rico en el puesto de lateral izquierdo y Oviedo salió en el ala derecha del ataque en sustitución de Payá.

Badajoz: Sierra; Vizcunin, Burriel, Segrés; Ben Alí, Anta; Abelardo, Vitaller, Del Ruste, Noni y Cuesta.

El primer tiempo finalizó con ventaja pacense de dos tantos a uno. Los goles locales los obtuvo Abelardo, marcando Pepillo para el Sevilla.

En la continuación Cuesta consiguió dos nuevos tantos para el conjunto de casa.

NATACION

Los nadadores sevillanos intentarán rebajar mañana algunas marcas andaluzas

Mañana domingo, por la tarde, en la piscina del Club Natación Sevilla, se celebrará un festival, en el curso del cual serán atacados algunos «records» andaluces. Manuel Regatero tratará de mejorar la marca regional infantil de 100 metros mariposa en poder del cordobés Manuel Béjar Nelly Revilla atacará el «record» juvenil femenino de 100 metros mariposa, y Rosalía Ponce, de nuevo tratará de mejorar su plus marca regional de 100 metros libres. A estos intentos se unirán otras pruebas, todas ellas interesantísimas, finalizando el festival con un encuentro de water-polo. El festival dará comienzo a las ocho de la tarde.

CURSILLOS INFANTILES

El Ayuntamiento acordó ceder a la Comisión Regional de Natación Escolar y Utilitaria la piscina del Sector Sur, para que esta comisión lleve a cabo en ella cursillos de enseñanza de natación. Oportunamente se darán a conocer detalles sobre estos cursillos. No obstante, en el Club Natación Sevilla pueden retirar ya las hojas de inscripción.

Golpes francos

Todo a punto para la gran final de mañana en Bernabeu. Madrileños y bilbaínos matan sus horas en El Escorial, comiendo, descansando, paseando, firmando autógrafos y diciendo que no a las peticiones de entrada. Algo así debe de ser el oficio de ser feliz. Lo malo será mañana a las seis y cuarto.

Suecos y brasileños también velan sus armas en espera de su gran final. Por simpatía continental nos gustaría que ganasen los suecos; pero esos Garrincha, Didí, Vavá, etc., son muy capaces de no darnos gusto.

Barea, portero del Jaén, al Oviedo. Tambiéné dicen los «carbayones» que tienen al caer dos paraguayos de los que actuaron en Suecia. De esos que, según Gardeazábal, son los de peor genio del mundo. Cuidado, pues, con el Oviedo.

Bernabeu abandonó Suecia para presenciar la final de su Madrid. Anteayer llegó a Barajas y por mucho que los periodistas le han acosado a preguntas no ha soltado prenda en cuanto a fichajes; una sonrisa y nada más. Esto de la sonrisa, que antes era patrimonio femenino, va masculinizándose de día en día.

El Granada, pese a que le han zurrado bastante bien por tierras portuguesas, está muy contento con la adquisición de Carlos Gomes, el mejor portero de Portugal y que, según ellos, causará furor en España. A lo mejor es algo así como aquello de «tembla, terra, si fago fogo». Porque en porteros ya estamos curados de espanto. Aquí vino el mejor de la Argentina, y en el banquillo está mirando a Alonso.

Y esta noche clarina y serena, que dicen por mi tierra, un Sevilla-Puerto en La Victoria que promete un gran llenazo. Buena temperatura, buen fútbol, buenas comunicaciones y buenas noches. Hasta el lunes, si Dios quiere.

SOBRIN

Iniciativa de la Peña Bética de la Puerta de la Carne

Suscripción popular para hacer un obsequio a D. Benito Villamarín

Con el ruego de su publicación recibimos la siguiente nota:

Señor director del Diario SEVILLA ciudad.

Muy señor nuestro:

La Junta directiva de esta Peña Bética tomando en consideración el sentir general de todos sus socios y a petición de innumerables asociados y simpatizantes de nuestro club, tiene el honor de encabezar una suscripción para regalar a nuestro gran presidente don Benito Villamarín un objeto que perpetúe su paso y su inigualable gestión al frente del Real Betis Balompié.

Con el fin de que pueda sumarse a este homenaje desde el más modesto de los béticos hasta el más acomodado, esta Junta directiva ha acordado que la aportación única sea de «DOS pesetas», y por ello esta Peña Bética tiene el honor de empezar esta suscripción con la asignación de dos pesetas por cada uno de sus socios.

Al objeto de que esto sea una cosa organizada para que tenga el éxito que pretendemos, nos estamos ocupando de imprimir una especie de ticket que estarán a disposición de la afición bética en las distintas Peñas representativas de nuestro club a partir del próximo día 1 de julio.

Con el deseo de que esta iniciativa sea del agrado de nuestra magnífica afición le saluda atentamente esta Junta Directiva.

Mañana se celebra la "II Prueba por Equipos" del Real Moto Club de Andalucía

La inscripción alcanzó el número de treinta y tres participantes

Mañana, sobre el itinerario Sevilla, Marchena, Ecija, Sevilla se correrá la prueba de regularidad «II por equipos» organizada por el Real Moto Club de Andalucía.

La inscripción habida para esta prueba ha alcanzado el número de 33 corredores, que compondrán once equipos.

La salida está señalada para las ocho y media de la mañana del kilómetro 2 de la carretera general a Granada, situado en las inmediaciones de la Cruz del Campo.

La llegada a Marchena está prevista para las 9,45 y en esta localidad habrá una espera hasta las 11,30.

La llegada a Ecija es a las 12,30 de la mañana.

El regreso se iniciará en la Ciudad del Sol, a las 17,45 para llegar a la meta de Sevilla en el kilómetro 537 de la carretera general de Madrid, en las proximidades del Albol Gordo, a las 19,15.

Esta noche, en la Secretaría del Club, se verificará el sorteo para el orden de salida y la entrega de los correspondientes discos.

Los trofeos en disputa en esta prueba se encuentran en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía.

CONCURSO DE ELEGANCIA EN MOTOCICLETAS

Mañana domingo, a las nueve de la noche, habrá un original concurso para la pareja mixta mejor presentada. A los ganadores le será entregado el trofeo donado por don Antonio Sánchez García, así como un artístico ramo de flores.

Es de esperar una gran afluencia de usuarios de motocicletas, los cuales puede tomar parte en tan vistosa competición, haciendo acto de presencia a la hora indicada en la caseta oficial de la comisión organizadora de la Velada de Nervión.

Se espera de los Club sevillanos su colaboración en tan simpático acto, agradeciéndoles vayan acompañados de paquetes femeninos.

Campeonato Nacional de Empresas

Valencia.—Han continuado los partidos eliminatorios del campeonato de España de fútbol de Educación y Descanso.

Resultados: Bengarel, de Barcelona, 2; Balcox, de Vizcaya, 1. Femsa, de Madrid, 2; Renfe, de Ciudad Real, 1.

En el primer encuentro, el árbitro expulsó a cuatro jugadores del Bengarel cuando el partido iba empatado a uno, y no obstante jugar con siete elementos, vencieron los catalanes.

El Campeonato de España de Ajedrez

Valencia.—Arturo Pomar venció al catalán Cherta en partido suspendido ayer, Pardo venció a Francisco J. Pérez, y las partidas Lloréns-Francisco J. Pérez, Eduardo Pérez-Pardo y Farré-Ribera fueron suspendidas.—ALFIL.

Campeonatos de Sector de Atletismo del Frente de Juventudes

Hoy sábado, a las 6,30 de la tarde, en el Estadio Universitario de la Macarena, tendrá lugar una magna jornada deportiva al iniciarse el campeonato de Sector de Atletismo para Juveniles, valedero para el Campeonato de España, organizado por el Frente de Juventudes, y en el que tomarán parte equipos que representan a Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba y Ceuta.

Esta tarde y con el control de la Federación Sevillana de Atletismo, tendrán lugar las siguientes pruebas: Altura, 110 metros; valla, 100; peso, 400; triple, jabalina, 1.500, y 4 x 100 metros.

Mañana domingo, a las 9 horas, en las mismas instalaciones deportivas se realizarán las siguientes pruebas: Pértiga, 400 metros; valla, 3.000; disco, 800, 200; longitud, martillo y 4 x 100 metros.

Dada la importancia que para la selección tiene esta jornada deportiva y atendiendo a la calidad de los equipos participantes, existe gran interés por la misma, esperando constituya un verdadero éxito.



PATHE.—«CARA DE GOMA».

Esta película es una comedia cómica con un tema de enredo basado en un caso policíaco. Su relato, ameno y distraído, se sigue con agrado y cumple su objetivo de entretener y divertir al espectador. Es una película sin grandes ambiciones que fué hecha con el propósito de hacer pasar un rato agradable a los públicos y que dentro de su tono discreto cumple su misión. Al final, como en las buenas películas policíacas, nos encontramos con la sorpresa de que el culpable es quien menos lo parecía.

José Buchs, desde su puesto de director, ha conseguido que la narración tenga siempre interés, lo que ya es un acierto, y ha logrado también que los hechos se sucedan con agilidad, con lo cual el film se ve sin cansancio. Es decir que la labor de dirección es correcta. Buchs ha sacado del tema el partido que se le podía sacar.

En cuanto a la interpretación, dentro de un tono discreto en general, el mejor trabajo es el que realiza Nani Fernández. Manuel Monroy y María Angela Giordano, la pareja estelar del reparto, actúan un poco afectados. No obstante, atención a María Angela Giordano, que es una muchacha muy fotogénica y con una bonita figura, a la que puede ser que veamos triunfar en futuras intervenciones.—EMILIO VARA.

Encuentros correspondientes a la Copa Delegación

Como ya tenemos anunciado, mañana domingo se jugarán dos interesantes encuentros en los campos y horas que a continuación se expresan:

Campo de la Residencia Universitaria La Trinidad:

A las 11,30 de la mañana, C. D. San Rafael-Agrupación Lasaliana.

A las seis de la tarde, Talavera C. F.-C. D. Esperanza Macarena.

III Trofeo Peña Sevillista Puerta Carmona

Mañana domingo, en el campo de la Victoria (Avda. de la Raza), se celebrarán dos interesantes partidos, correspondientes a dicho trofeo, entre los destacados conjuntos de Los Remedios C. F.-A. D. Lasaliana, a las 4,45 de la tarde; y C. D. San Roque-C. D. Andalucía, a las 6,30.

Los árbitros andaluces en la próxima jornada

Por el Colegio Andaluz de Arbitros de Fútbol han sido designados los siguientes para encuentros de hoy y mañana:

Promoción a Segunda División: Tarrasa-Sans, Alfaro.

Copa «Ramón Sánchez Pizjuán»: S. D. Marchena-Cádiz, Montero.

Trofeo «Torre del Oro»: Hoy, sábado: C. D. Puerto-Sevilla C. F., Luque, Quinta y Suárez.

«Torre del Oro» juvenil: Troya-Estrella Palacio, Montes, Gaspar y Rodríguez.

Benéfico: En Triana. Real Betis-Coria, Seva, Marcos y G. Ramos.

Amistoso: Sanlúcar-Real Betis, Abolafio, Ríos y González.

Campo del Loreto: Loreto-Progreso, Suárez, Herranz Arenas. Victoria-Santa Teresa, Páez.

Campeonato de Empresas: Hoy, B. Hispano-B. Bilbao, Losada. ISACASA, Gordillo. Elcano-Renfe, Fernández.

Trofeo Morgado: Hoy, Morgado-Camas, Toledo. 29: Amate-Nervión, Corrales, Alvarez y Mellado. Morgado-P. C. Oiga, Luna, Monterroso y Ced.

Copa Delegación: Residencia San Rafael-Lasaliana, López Gómez, López y Aliano. Esp. Macarena-Talavera, M. Ortiz, R. Jiménez y León.

Torneo Peña Sevillista: Campo del Puerto: Patrona-Monte Ruiz, Toledo, Fulgueira y Mejías. Betis-Europa, Montesinos, Fulgueiro y Mejías.

Se aplaza el festival de La Pañoleta

Con ruego de publicación, recibimos la siguiente nota:

El festival que hoy día 28, a las nueve de la noche, había de celebrarse en la plaza de toros de La Pañoleta, se ha visto obligado a aplazarse por causas ajenas a la organización. Para la devolución de entradas se avisarán días y lugares.

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

LA ETAPA DE AYER

El equipo español entero debió tirar de Bahamontes

De esta forma no le hubiesen sacado esa diferencia de diez minutos en treinta kilómetros

Dunquerque. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).

Los belgas, dirigidos esta vez por un hombre más ambicioso que Silvere Maes —esa era, al menos la impresión que recogí en Bruselas— habían planeado las cosas para ganar en Gante la primera etapa del Tour y tomar el maillot amarillo. No salió bien la jugada, porque Darrigade pudo en el sprint final con facilidad, con el joven Hoevenaers y el corajudo Planckaert. Más lo que no pudieron lograr ayer, lo han conseguido hoy, y con el corredor elegido, el citado Hoevenaers, que es el Janssens de 1958. Bélgica tiene corredores —sobre todo rodadores y «sprinters» para parar un expres, como suele decirse en el argot ciclista—, y no debe extrañarnos que cada año saque un par de nuevas figuras en el campo profesional, porque su joven cantera es inagotable. Eso que Jean Aerts, el joven director del equipo belga, va este año más lejos. En una encuesta que publica «L'Equipe», los periodistas belgas han manifestado que Bélgica tiene equipo para aspirar a más que al primer puesto de la clasificación internacional, pues entre los objetivos de este año debe figurar también el de la victoria absoluta individual. ¿Con qué hombres? ¡Ah! Eso es secreto del sumario, aunque uno no se equivocaría mucho si dijera que el elegido ha de estar entre uno de estos cuatro hombres: Brankart, Plankaert, Adriaenssens y Hoevenaers. Este, como gran cutsider. El primer paso para este objetivo lo han dado en la etapa de ayer, segunda del Tour, etapa durísima. en la que los corredores tuvieron que luchar contra el viento de cara, los duros e interminables pavés y los fuertes ataques que se dieron de una forma continuada en toda la segunda parte del recorrido, hasta la misma línea de llegada.

A excepción de Botella, Galdeano, Bover, Ruiz y Manzaneque, el resto del equipo español vióse bastante afectado por esa dureza especialmente Bahamontes, Otaño y Pacheco. El toledano, que ha perdido unos diez minutos, ha estado a punto de abandonar, aquejado de dolores de apéndice. Dos veces fué llamado en plena carrera el doctor Dumas, para que le viera, pero el médico del «Tour» no pudo hacer otra cosa que darle unas pastillas con las Que Bahamontes resistió mientras no hubo batalla. Mas cuando en los 30 últimos kilómetros en el pelotón, en un ataque formidable, coronaba una lucha continuada de dar alcance a un grupo de escapados, Bahamontes que había aguantado «emboscado» en la cola del gran pelotón, todo lo que había podido, fué descolgado, y en su ayuda solamente quedaron Moreno y Suárez, escasa ayuda para un hombre que en estas circunstancias necesitaba de todo el equipo para no perder esos diez minutos que parece ser no preocupan mucho al director del equipo español, quien al terminar la etapa, me decía: «La Vuelta a Francia todavía no ha comenzado de verdad». ¿Qué no ha comenzado? Al parecer Langarica es de los veteranos que aún creen en la montaña mágica, cuando el Tour —se ha demostrado— la Vuelta y el Giro, se ganan tanto más en el llano que en los montes sobre todo con un recorrido no muy fuerte, como es el de este año, que ha hecho exclamar a Bartali que el «Tour» de 1958 es para señoritas.

Ignoro —a la hora de escribir— si Bahamontes podrá salir mañana. Tiene un pequeño bulto en el lado derecho del bajo vientre, y el propio corredor, al acabar la etapa, me decía: «Si no estoy mejor mañana, no salgo; en la forma en que he tenido que correr hoy no podría aguantar».

El «Tour» este año no ha tenido el principio fulgurante y desconcertante, no se expone y se controlan y vigilan más. La reducción de los equipos regionales ha restado bastantes locuras a las primeras etapas. Las dos primeras me han dado la impresión de que esta vez se piensan mucho más las cosas antes de realizarlas. En 1957 el equipo francés se entregó con frenesí a un ataque desenfrenado. Quitando un compañero a otro el maillot, como si se tratara de poderoso enemigo. Es que Marcel Bidot jugaba entonces la chance de sus primeras figuras, pues aún desconocía lo que iba a dar Anquetil. Pero el normando dió más de lo que de él se esperaba, y ya en los Alpes era la indiscutible figura del equipo tricolor. Quiero decir que el pasado año el equipo francés no tenía un líder determinado; hoy sí tiene, incluso dos: Bobet y Anquetil, por cederle una rueda el primero y por un pinchazo que inmediatamente tuvo, perdió Walcówiak muchos minutos, y con él los camaradas de equipo, que se quedaron a esperarle: Privat, Stabrinski y Pipelin, que sin querer fueron los que salvaron a Otaño, porque el guipuzcoano, descolgado del pelotón, se quedó sólo sin que nadie de su equipo —incluído el director— se acordara de él; fué, repito, un gran alivio, su tabla de salvación, al que se asió fuertemente, el que el cuarteto tricolor le alcanzase, pues Otaño se puso en cola y como esos pececillos viajeros polizones que surcan el Océano a lomos del tiburón y de otros peces su-r expresos, el renteriano no hizo otra cosa que dejarse arrastrar. Y uno se pregunta: Ayer fueron sacrificados para un corredor de muchas menos posibilidades que Otaño precisamente uno de ellos que ha pagado hoy las consecuencias, aunque al cronista le hubiera parecido que llegaba fresco a Gante. ¿Por qué no se ha hecho lo mismo con Otaño? Porque, a pesar de todo, el guipuzcoano tenía aún algunas fuerzas para pedalear con ritmo —sino los cuatro tricolores le hubieran descolgado de nuevo— como lo prueba que llegó bastante antes de que se cerrara el control. No obstante, repito, nadie se acordó de él, y también —vuelvo a insistir— no tuvo ninguna importancia la ayuda que Bahamontes le pudieron prestar Moreno y Suárez, máxime habiendo caído éste a última hora, pues junto al toledano debió de haber estado todo el equipo, sobre todo con la meta a menos de 40 kilómetros.

Esta forma de abandonar a Bahamontes, tratándose además de un líder de equipo, en las circunstancias que quedan explicadas, verdaderamente no la comprendemos.

FORESTIER, BAJA IMPORTANTE EN EL EQUIPO FRANCES

Jean Forestier, uno de los accidentados en la etapa inaugural, terminó con la mano derecha fracturada en Gante, y hoy no tomó la salida. Una baja importante para el equipo francés, pues Forestier era el suplente ideal en el caso de que fallaran Anquetil y Bobet, ya que Darrigade no es el corredor ideal completo para ganar la Vuelta a Francia. Sin embargo, fué Darrigade quien participó activamente en las escapadas que se produjeron, sobre todo en la penúltima, que quedó frustrada en los últimos 50 kilómetros, y que luego motivó una salida que llevó al holandés Voorting a la victoria en Dunquerque.

El tiempo muy fresco, con el cielo nublado y fuerte viento de cara, no fué obstáculo para que los ciclistas se dedicaran íntegramente a pasear. Diga íntegramente, porque los dos intentos de Darrigade en los 35 primeros kilómetros —en uno de ellos estuvo Galdeano a punto de conseguir escapar—, el pelotón llegó a transitar con cinco minutos de retraso sobre el horario previsto, que luego, naturalmente, fué rectificando por la ofensiva final aludida. Pero en los primeros kilómetros hubo bastante calma y la espectacular caravana parecía un elemento más, decorativo, del bello paisaje neerlandés. A estas alturas, aproximadamente los 50 kilómetros de carrera, era llamado el doctor Dumas, a quien reclamaba Bahamontes, cuando vimos parado el coche del doctor, pasamos muy despacio y a su lado para inquirir noticias. y Dumas se llevó la mano a su estómago para indicarnos la dolencia del español. Poco después, Langarica nos confirmaba en plena carrera: «Parece que es cosa de apéndice». Nos pusimos a la altura de Bahamontes, que iba en cola, acompañado de Galdeano, mientras tomaba las pastillas que le había dado el doctor. Así marchó hasta que se produjo la gran batalla.

PORRIÑO

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

Después de la segunda etapa, Gante-Dunquerque, la clasificación de los españoles en la general ha quedado de la forma que sigue:

23.—Ex-aequo, entre cuarenta corredores, Bover y Galdeano, 9-46-45.
64.—Ex-aequo, en un grupo de 18 corredores, Botella, Manzaneque y Bernardo Ruiz, en 9-49-00.
91.—Morales, 9-53-28.
92.—Bahamontes, 9-56-28
97.—Pacheco, 10-01-36.
101.—Suárez, 10-06-21.
115.—Moreno, 10-14-04.
116.—Otaño, 10-19-16.

Gilbert Bauvin (Francia) ha ganado la etapa de hoy

El español Moreno se clasificó octavo

VAN EST, NUEVO "MAILLOT" AMARILLO

Dunquerque 28.—Las grandes figuras de los equipos participantes en esta 45 edición de la Vuelta Ciclista a Francia se disponen a dar la batalla para conseguir los primeros puestos de la clasificación en estas primeras etapas.

La estrategia del equipo nacional francés se basa en el dominio de los primeros puestos de la clasificación general en las etapas llanas, etapas que figuran en la primera parte del recorrido. Sin embargo, los equipos belga y holandés no piensan ceder un ápice de terreno —en este caso de segundo— y no están dispuestos a que los franceses se salgan con la suya.

En la etapa de ayer, el equipo de Francia sufrió dos duros golpes en su moral. El primero fué la retirada de Jean Forestier, uno de los «astros» del equipo, al no poder tomar la salida como consecuencia de una rotura de muñeca. El segundo ha sido la ascensión del belga Hoevenaers al puesto de honor de la clasificación, arrebatando, por tanto, el «jersey» amarillo al francés Darrigadé.

Los técnicos señalan que, aunque todavía no están amenazadas las esperanzas del equipo francés, unos cuantos golpes como los de ayer podrían desmoralizar a los corredores galos.

Las esperanzas españolas también sufrieron ayer un serio retroceso al mostrar Bahamontes algunos signos de debilitamiento. Esta misma mañana, los cuidadores informan que Bahamontes se queja de persistentes dolores estomacales. Algunos rumores, todavía sin confirmación, dicen que Bahamontes podría padecer un ataque de apendicitis. Sin embargo, aunque el «rey de la montaña» consiga rehacerse de estos dolores, tendrá que enfrentarse con un duro «handicap». ya que en la etapa de ayer perdió nueve minutos y 23 segundos.

Aparte de la brillante demostración realizada ayer por Hoevenaers, la «estrella» de la etapa puede afirmarse que fué el holandés Voorting, quien consiguió destacarse del pelotón y cruzar en solitario la línea de llegada en Dunquerque. Poco después de Voorting, entró el alemán Debussmann, que se ha revelado como un gran corredor.

Debussmann consiguió el honroso segundo puesto, a pesar de haber sufrido varios pinchazos a lo largo de la etapa, como consecuencia de los abundantes guijarros de las carreteras belgas, sin embargo, las carreteras belgas trajeron mala suerte a ese equipo internacional, en el que se encuentra el portugués Barbosa. Uno de sus miembros, Maresch, de Austria, entró en Dunquerque, después de haber pasado el tiempo límite del 8 por 100, por lo que quedó automáticamente eliminado.

En un comentario sobre la labor de este equipo, el periódico deportivo francés «L'Equipe» dice que la actuación de Seamus Elliott, de Irlanda, «abre nuevos horizontes» al grupo internacional. Elliot terminó ayer en tercer lugar y está dispuesto a dar hoy la batalla para la posesión del jersey amarillo.—ALFIL.

SALIERON DE DUNQUERQUE 116 CORREDORES

Dunquerque, 28.—Con tiempo frío y cielo nublado, los 116 corredores supervivientes de la Vuelta Ciclista a Francia tomaron la salida desde esta ciudad, donde los aficionados se congregaron a lo largo del recorrido para aplaudir entusiásticamente a los corredores.

Desde Dunquerque, los ciclistas seguirán, a lo largo de la costa del canal, hacia Gravelines (18 kilómetros), Calais (39 kilómetros) y descender hacia Boulogne-Sur-Mer.

A partir de Boulogne, seguirán por carretera llana hacia Etaples (100 kilómetros), Rue (131 kilómetros), St. Valery-Sur-Somme (152 kilómetros). En St. Valery, los corredores emprenderán el sprint» final para cubrir los 25 kilómetros que separan dicha ciudad de Eu le Treport (177 kilómetros), donde se halla establecida la meta de llegada.

La brisa fresca del canal ayudará a los participantes a realizar una media aproximada de 35 kilómetros.

La llegada está prevista para las cuatro y veinte de esta tarde.—Alfil.

BAHAMONTES TOMA LA SALIDA

Dunquerque, 28.—(Urgente).—El corredor español, Federico Martín Bahamontes, ha firmado la hoja de control en esta ciudad. Por lo que toma la salida para cubrir la tercera etapa.—ALFIL.

SI A BAHAMONTES SE LE REPRODUCEN LOS DOLORES, ABANDONARA

Dunquerque, 28.—El doctor Dumas declaró al corredor español Bahamontes, después de reconocerle, que si volvía a sufrir del apendice le prohibiría continuar en la carrera.

El médico reconoció minuciosamente ayer y hoy al «Rey de la Montaña». Manifestó que si se le reproducían hoy los dolores tendría que ser operado. Hizo constar que no podía aceptar la responsabilidad de tener que someterle a una «operación sobre la marcha».

Las miradas de los ciclistas que integran el equipo nacional español convergían en la figura de su capitán, Bahamontes, mientras firmaba en la hoja de control.

Hubo quien advirtió un suspiro de alivio en algunos de ellos, como si fuera un crédito a la esperanza. Bahamontes se incorporó a su grupo y comenzó a rodar en unión de sus compañeros. El equipo español sufrió ayer un serio retroceso por las muestras de debilidad de su «jefe de fila». El español sigue quejándose de persistentes dolores en el estómago. Algunos rumores todavía sin confirmación, dicen que Bahamontes bien podría padecer un ataque de apendicitis. De todas maneras, aunque consiga recuperarse, tendrá ya en contra la pérdida de nueve minutos y veintitrés segundos de ayer.

PASO POR CALAIS

Calais, 29.—Los corredores de la Vuelta a Francia pasaron por esta ciudad, a 39 kms., de la salida, a la una y cuarto de la tarde, con un ligero retraso sobre el horario previsto.

La prima de 50.000 francos establecida para quien entrase en primer lugar en Calais fué ganada por el francés Anaert. La segunda de 25.000 francos fué a mano de Remi.

En el pelotón siguiente figuraban Bauvin, Stablinsky, Van Est y Fore.—ALFIL.

PASO POR ESTAPLES

Estaples, 28.—Los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Francia han pasado por Estaples a 100,5 kms. de la salida, a las 14,41 horas, con cuatro minutos de retraso con relación al horario previsto.

Van en cabeza siete hombres: Stablinsky, Fore, Annaert, Remy, Bauvin, Fallarini y Win Van Est.

A tres minutos veinte segundos marcha un pelotón de seis hombres compuesto por Anglade, Moreno, Walkowiak, Otaño, De Jonh y Bottechia.

Después, a cinco minutos quince segundos, pasa en solitario el italiano Ferlinghi.

CONTINUAN LOS SIETE EVADIDOS

Rúe 28. (Alfil).—A unos 40 kilómetros de la meta, los siete hombres que van en vanguardia son seguidos de cerca por otro pequeño pelotón formado por seis hombres.

El grupo de cabeza, integrado por Stanblisky, Fore Innaert, Lamy Bauvin, Fallarini y Win Van Est, se encuentra con una ventaja de siete minutos sobre el pelotón principal, mientras que sus seis perseguidores, entre los que figuran los españoles Otaño y Moreno, tratan de dar alcance a los de vanguardia.—Alfil.

BAUVIN, VENCEDOR

Eu-Le-Treport, 28.—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia ha sido ganada por Gilbert Bauvin, de Francia, en un tiempo de 4-44-13.

En segundo lugar se clasificó Noel Fore, de Bélgica.

3.—Favero, de Italia.
4.—Van Est, Holanda-Luxemburgo.
5.—Annaert, Paris-Nordeste.
6.—Lamy.
7.—Stablinsky, Francia, todos en el mismo tiempo que el vencedor.
8.—Moreno (España).
9.—Bottechia (Italia).
10.—Jong (Holanda-Lux).

Ha pasado a ser nuevo líder de la prueba el holandés Win Van Este.—Alfil.

No hay entradas para la final de Copa

En la reventa alcanzan precios abusivos

No se encuentra alojamiento en todo Madrid

Madrid 28.—Resulta un verdadero problema hallar una entrada para la final de Copa de fútbol. Continúa la enorme «cola» ante las taquillas de la Real Federación Española de Fútbol, donde sólo quedan muy pocas entradas para la venta. Las que se pusieron a disposición de los socios del Real Madrid en las taquillas del club, se agotaron rápidamente.

En la reventa no oficial, los precios de las entradas alcanzan cifras abusivas.—ALFIL.

NO HAY ALOJAMIENTOS

Madrid 28.—Comenzaron a llegar aficionados bilbaínos en coches, autocares y tren para asistir a la final de la Copa del Generalísimo. Resulta muy difícil encontrar alojamiento, dándose el caso curioso de que sólo después de muchas gestiones pudieron encontrar dos habitaciones el árbitro del encuentro, señor González Echevarría, y los jueces de línea.

Por ello se prevé que muchos «hinchas» vascos tendrán que pernoctar en sus vehículos.—ALFIL.

RETO ACEPTADO

Madrid 28. — El señor Sanjuán, propietario de un establecimiento de bebidas y partidario del Atlético bilbaíno, ha recogido el reto lanzado ayer por don Urbano Gómez en el diario «Marca» y deposita 5.000 pesetas, como apuesta. Esta cantidad tendrá que abonarla el que pierda, y será repartida en partes iguales entre el Hospital General de Madrid y la Casa de Misericordia de Bilbao.

El señor Sanjuán aprovecha este singular «desafío» para invitar en su establecimiento a seguidores vascos y madrileños a vermut o vino con la sola presentación de un recorte de la carta donde recoge el reto.—ALFIL.

Se predice el triunfo de Brasil en la Copa del Mundo

Y ES POSIBLE QUE, ENTONCES, KUBITSCHEK PROCLAME UN DIA DE FIESTA NACIONAL

Río de Janeiro, 28.—Los redactores deportivos de los diarios brasileños predicen que Brasil derrotará a Suecia en la final del Campeonato Mundial de Fútbol que se celebrará mañana domingo en Estocolmo.

Es de esperar —se señala en círculos deportivos locales— que el presidente proclame un día de fiesta nacional, si Brasil gana el Campeonato del Mundo.—

VII Exposición de Otoño

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría convoca la VII Exposición de Otoño, a celebrar en el Pabellón de Exposiciones de la Plaza de América.

La misma tendrá secciones dedicadas a la Arquitectura, Escultura, Pintura, Dibujo y Grabado Caleográfico.

Podrán presentarse cuantas obras se deseen, correspondiendo al Jurado nombrado al efecto la admisión y colocación de las mismas.

El plazo de entrega de obras se abrirá el 15 de septiembre próximo para cerrarse el 1 de octubre.

Serán otorgados numerosos premios, entre los que destacan dos de 25.000 pesetas dotados por el Ayuntamiento y el «Josefina von Karman», de 10.000 pesetas.

Aquí escribe Angeles

Remedios contra la cleptomanía

Sucedió en unos grandes almacenes una tarde en la que, adheridos a los cristales del escaparate del establecimiento había unas tiras de papel con una palabra que resulta una especie de imán a cuya atracción no pueden sustraerse muchas mujeres.

La palabra era esta: «Saldos».

Yo creo que el comercio un poco de los «Saldos», pero no pasa de ser una opinión, probablemente equivocada, pues los grandes almacenes a que me refiero estaban atestados de féminas hasta el extremo de que resultaba difícil efectuar una compra.

Los precios, ciertamente, eran algo más baratos que lo corriente. Hice mis cálculos y consideré que, para mí, no constituía un negocio realizar una adquisición porque, si bien economizaba unas pocas pesetas en cambio perdía toda la tarde y no dispongo de tanto tiempo libre que pueda permitirme malgastarlo.

Llegué a la puerta de la calle y asistí a una escena penosa. En el momento en que iba a salir una mujer, decentemente vestida, un señor le dió un golpecito en el hombro.

La mujer volvió un rostro despavorido.

—Señora —le dijo el hombre— se le ha olvidado a usted pasar por la caja.

—¿Yo? ¿Por qué voy a pasar por la caja si no...?

La interrumpió él:

—Le conviene hacerlo. Dese cuenta de las molestias que le originaría un escándalo.

La mujer demudada, temblorosa, aceptó la invitación.

¿Era una cleptomana? Yo creo poco en la cleptomanía. Digamos, más bien, una «mechera».

Los días de gran afluencia de público los dependientes no pueden establecer una estricta vigilancia y los propietarios de los establecimientos son reacios a permitir que los ladrones les desvalijen. Para evitarlo cuentan con los equipos de vigilantes suplementarios, situados en lugares estratégicos y cuando una presunta compradora se distrae e intenta llevarse algo sin abonar su importe, funciona un telégrafo de señales y cuando la ratera intenta abandonar el local recibe la invitación de que vuelva a entrar y satisfaga el costo de los objetos rapiñados.

Después no sé lo que sucede. He dicho que no creo en la cleptomanía. Es decir, en el robo como enfermedad o un impulso irresistible de apoderarse de lo ajeno. Si así fuera robaría cualquier cosa de poco valor, un pañuelito, un frasquito de colonia barata, pero no sucede así. Casi siempre lo que roban es un objeto costoso.

Además frecuentemente actúan por parejas e incluso por grupos. Una roba las otras esconden lo robado.

¿Es que la cleptomanía es contagiosa o que se forman pequeñas asociaciones de cleptómanas para una operación determinada?

Supongo que a bastantes las tendrán fichadas en la Dirección General de Seguridad como delincuentes contra la propiedad y que, en el fondo, son unas holgazanas que, antes de ponerse a trabajar, prefieren correr el riesgo de ser detenidas.

No conozco —por haberlo leído— más que el caso de una verdadera cleptómana, una mujer rica que nunca fue detenida. No porque fuese más hábil que los demás ladrones, sino porque vigilantes y dependientes se hacían los sordos y los ciegos.

Detrás de la dama iba un empleado de su marido que, cuando la mechera por afición abandonaba la tienda se acercaba a la caja y pagaba todo lo que se había llevado.

A principios de siglos en París y en Londres, utilizaron dos procedimientos distintos para reprimir la cleptomanía. En París era inútil que la ladrona intentara pagar los objetos substraídos. Avisaban a su familia para que se presentase en la tienda a rescatar a la mechera abonando, naturalmente, lo robado. Las sometían a una vergüenza familiar para que se les quitaran los deseos de intentar nuevas aventuras.

En Londres no avisaban a nadie, ni le hacían pagar nada. Las pasaban a un cuarto donde había dos mujeres hercúleas.

Las desvestían, les quitaban lo robado y con una cuerda de mimbre las azotaban donde no pudieran romperle ningún hueso.

El procedimiento británico dió mejores resultados que el francés.

ANGELES VILLARTA

Frank Costello, "primer ministro" del hampa norteamericana

«Atención. Se busca un hombre que representa unos sesenta años, 1,67 altura, 75 kilos de peso, ojos grises-azulados, fuerte, moreno, de ademanes joviales». Este será el aviso que la Policía lanzará desde todas las estaciones y a todos los agentes de los Estados Unidos el día en que tenga que dar caza a a Frank Costello.

Nunca huyó: espera siempre a la Policía rodeado de una legión de abogados

Aunque en Estados Unidos haya muchos policías que desearían poner la mano sobre el hombro del «primer ministro del hampa», sin embargo, es muy difícil que un aviso semejante sea redactado nunca. La razón es una sola, y sencillísima: Costello no huye nunca, la Policía sabe siempre dónde encontrarle cuando le necesita. Va a buscarlo a su lujoso apartamento de Nueva York frente al Central Park. y le encuentra sin faltar en su casa, rodeado de una legión de abogados dispuestos a sacarle, con sus argucias legales, de cualquier situación peligrosa.

El hombre que no huye nunca, que afronta valerosamente todos los procesos y que nunca fué condenado, es el italiano de América que ha sido famoso durante más tiempo. Ante sus ojos han desfilado, sucediéndose, otros compatriotas que han llegado hasta la cresta de la ola: Rodolfo Valentino, la estrella número una de Hollywood alrededor de 1930; Fiorello La Guardia, alcalde de Nueva York hacia 1940; y Rocky Marciano, campeón del mundo de peso máximo hacia 1950. Sólo Costello continúa dando que hablar desde hace más de treinta años, teniendo un puesto de honor en la primera página de los periódicos cada vez que la Policía se interesa por él. Los americanos están seguros de que el gangster Costello controló durante un largo período de años por lo menos la mitad del dinero invertido y arriesgado en empresas ilegales en el territorio de los Estados Unidos; de que ha sido ordenador de muchas decenas de homicidios; de que ha corrompido a policías. funcionarios y magistrados hasta conseguir que estuviesen llenas de zonas sombrías las adminitraciones de algunos Estados, entre ellos el de Nueva York. Sin embargo, este hombre, aunque a menudo compareció acusado ante tribunales de justicia de los Estados Unidos, fué condenado por primera vez a una pena de cierta importancia, sólo en 1955: le salieron cinco años de cárcel. Después de haber cumplido catorce meses, volvió sin embargo Costello a su piso de Central Park: sus abogados habían conseguido su libertad provisional.

EL PEQUEÑO FRANCESCO LLEGA A LOS ESTADOS UNIDOS

En agosto de 1896, cuando María Aloise salió de Lauropoli, en Calabria, para unirse a sus marido Francesco, que la había reclamado desde Estados Unidos, no imaginaba que llevaba de la mano a un niño destinado a convertirse en uno de los hombres más ricos del mundo. El pequeño Francesco tenía entonces cinco años (había nacido el 26 de enero de 1891): el pelo negro. los ojos grises, no bastaban para hacerlo distinto a los demás niños de Lauropoli. Hasta aquel momento, la gran aventura de su vida había sido su encuentro con el príncipe heredero Víctor Manuel, futuro Rey de Italia. La cosa había sucedido con ocasión del que el príncipe había ido a Calabria, como huésped del barón de Compagna, para una cacería. Uno de los guardas-cazas del barón, Francesco Aloise, era tío del pequeño Francesco y llevó al niño al sendero por donde debía pasar la comitiva de cazadores. «El rey se paró», contaba la madre de Francesco, «y acarició la cabeza de mi hijo».

Diecinueve años después de la llegada a Estados Unidos, en el verano de 1915, el pequeño Francesco se había convertido en un muchachote, en un hombre más bien, un hombre lo suficientemente duro para llevar encima una pistola. En ese período, en efecto, es cuando la Policía americana le detiene por tercera vez y le encuentra armado. No había ninguna acusación contra él, aparte la de tenencia ilícita de armas. Una condena leve, doce meses, pocos para un joven de 25 años que tenía todavía la vida ante él, pero que era lo bastante inexperto para cometer, precisamente en aquella ocasión, el primero y único error de su carrera criminal: en efecto, dió un nombre falso a la Policía, Francesco Saberlo, y con ese nombre cumplió la condena. Once años después, cuando inició los pasos para obtener la ciudadanía americana, no reveló el detalle de la condena sufrida, seguro de que nadie sería capaz de relacionar a Francesco Saverio con Frank Costello. Y hoy ese silencio está a punto de costarle caro: es el detalle en que se apoya el juez del Tribunal Supremo de Nueva York. Charles H. A. Clarke para quitarle la nacionalidad.

LA «LEY SECA», SEÑAL DE LA BATALLA PARA COSTELLO

A finales de la primera guerra mundial, cuando la «Ley seca» estaba a punto de entrar en vigor, el joven Costello no había dado grandes pasos en el camino del delito. Había sido subalterno de un apostador clandestino, quizá había hecho algún trabajillo por su cuenta; había trabajado como repartidor de telégrafos, se había mezclado en algunas broncas con otros jóvenes de la Calle 108 Est., donde vivía con sus padres, pero nada más. Es más, había dado algunos pasos en el camino de la vida burguesa; se había casado con una judía alemana llamada Loretta y estaba preocupado con frecuencia porque el matrimonio no se veía coronado con el nacimiento de un hijo.

Como en el caso de Al Capone, también para Costello sonó la señal de la batalla cuando el Congreso aprobó la «Ley Seca», «Esta Ley», declaró John F. Kramer, primer comisario de la prohibición, «será respetada en las grandes ciudades y en las pequeñas, y en los pueblos. La ley dice que no deben ser fabricados licores para ser usados como bebida. Haremos las cosas de manera que no sean ni fabricados, ni vendidos, ni distribuídos, ni importados, ni por tierra, ni bajo tierra, ni por el aire». Kramer no habló de la vía marítima, porque como muchos otros, creía que no sería negocio para los contrabandistas el importar alcohol desde Inglaterra o desde Francia: Costello se encargó de desmentir a Kramer y a cuantos pensaban como él. Era conveniente: a condición. naturalmente, de no importar diez o doce botellas de whisky, sino de hacer desplazarse a una flota entera con las bodegas llenas de licor.

La primera etapa que se adjudicó Franck Costello fué la del ron, entre Cuba y Nueva York. En tres meses, el antiguo repartidor se hacía rico. En tres años, riquísimo. De los primeros barcos contratados en malas condiciones había pasado a armar una flota de embarcaciones a las que había puesto los nombres que le dictaba la nostalgia de la patria lejana: «Nápoli», «Calabira», «Madornina», «Santa Rosalía». En 1924 entraban clandestinamente en los Estados Unidos licores por un valor de más de cuarenta millones de dólares; los agentes del departamento del Tesoro americano calcularon que cerca de la mitad de este dinero acababa en los bolsillos de Frank Costello.

Sus sistemas de trabajo era de tal clase, que no permitía las sorpresas. Un hidroplano vigilaba la ruta de los barcos y, si hacía falta ametrallaba a las lanchas rápidas de la Policía. La mercancía, una vez llegada a tierra era descargada ante los ojos vigilantes de los mismos policías que, comprados por Costello, se preocupaban por la regularidad de la operación. Las cajas de licores eran luego cargadas en camiones que llegaban a la ciudad desde los Estados vecinos conforme a horarios y caminos establecidos precedentemente y con cronométrica puntualidad. Las carreteras, a las horas convenidas, estaban vigiladas por agentes que se sabían que tenían que cerrar un ojo, e incluso los dos. Un miembro de la Policía guardacostas de los Estados Unidos reveló en 1927, durante un proceso contra la banda de Costello, que el gangster calabrés le había contratado en dos ocasiones. «Me daba 75 dólares semanales», dijo, «para revisar el motor de sus lanchas de contrabando».

UNICO CEREBRO CAPAZ DE ESTUDIAR UN PLAN A LARGO PLAZO

Gangsters famosos como Owney Madden, Waxey Gordon y Jack Legs Dianond, escuchaban ya el consejo del joven Costello y discutían con él sus planes. En efecto, el emigrante italiano era considerado, en los bajos fondos, como el único cerebro capaz de estudiar un plan a largo plazo y de llevar a feliz puerto la operación. Sin embargo, la idea de corromper a la Policía, esa gran idea mediante la cual Costello se ha hecho famoso en el mundo del delito y ha influído en la misma vida y administración de los Estados Unidos en los últimos treinta años, se le ocurrió por casualidad y la inspiración nació de un barril de cerveza. Sucedió en los primeros días de la prohibición: Costello y un amigo tenían que llevar un barril de cerveza a un restaurante. Si se hubiese tratado de un cajoncito de whisky, la ganancia hubiera sido la misma y el riesgo bastante menor, porque el cajón era fácil de esconder. Por el contrario, un barril se convertía en un gran problema. Entonces fué cuando Costello propuso: «¿Y si fuésemos a medias con los policías de la Comisaría de la zona en que se encuentra el restaurante?» Costello y el amigo, con tres dólares pudieron corromper a un sargento de aquella Comisaría, y bajo su mirada vigilante, pero fingidamente distraída, descargaron el barril ante el restaurante. Aquel día, con aquel barril de cerveza, había nacido una nueva teoría del delito en los Estados Unidos: los gangstrs ya no actuaban contra los policías sino con el favor de los policías. Desde aquel día, poner a guardias y ladrones en la misma trinchera fué el primer objetivo de Frank Costello,

Entre 1920 y 1930, el gangster calabrés pagaba a los policías de las aduanas, a los agentes de la Policía costera, a los inspectores, a los funcionarios, a los comisarios de las zonas de Brooklyn y de Manhattan, a los miembros de la administración municipal y a los jueces que tenían que condenar a los hombres de su banda. Su Cadillac podía circular tranquilamente por las calles de Nueva York sin escolta armada: Costello era el hombre más protegido del mundo. Se preocupaban por su vida y por la incolumidad de su persona no sólo los grandes jefes de los bajos fondos, el haz del hampa y el ejército de los rateros, sino también los magistrados y los hombres al servicio del orden público. Costello era una especie de banco vivo que proporcionaba dinero a los bandidos y a los ciudadanos respetables.

En una ciudad tumultuosa devoradora y cruel como Nueva York, existía, entre 1920 y 1930, un sólo punto firme: Costello, el jefe de la empresa industrial que conseguía las mayores ganancias del mundo.

Sin embargo, el imperio de Costello, tembló, como los reinos constituídos en la Federación de la mayor parte de los gangsters, cuando la ley sobre la prohibición fué derogada, después de haber demostrado durante doce años su insuficiencia para conseguir los fines que se proponía: impedir a los americanos que bebiesen. La gran fuente de ganancias de los contrabandistas cesaba de golpe: de un día para otro, los licores volvieron a ser vendidos en los bares, en los restaurantes, en las droguerías. ¿Qué iban a hacer ahora los hombres que sólo sabían destilar o importar alhocol?

LA OPORTUNIDAD DE LA GRAN CRISIS ECONOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Costello había previsto ese momento. Desde 1929, en el momento en que la gran crisis económica sacudía violentamente los Estados Unidos, se había dado cuenta de lo potente que era quien como él, podía disponer de una gran cantidad de dinero en el momento en que los dólares les faltaban a todos y las industrias que parecían más sólidas quebraban con gran estrépito. Los financieros de los partidos republicano y demócrata luchaban también contra la crisis y no parecían dispuestos ya a hacer frente a sus compromisos políticos: los dos partidos de América buscaban dinero para las próximas elecciones presidenciales. Costello lo tenía: el enlace entre la política y el jefe del hampa parecía inevitable. Entonces fué cuando, por primera vez, el calabrés acarició el sueño de dominar la vida del país a través de los representantes elegidos por el pueblo. Como había comprado guardias y sargentos de la Policía, quería ahora comprar senadores y gobernantes: no le faltaba dólares para hacerlo. Sólo se trataba de encontrar conciencias a la venta.

En 1932 Costello hizo su primera aparición en el escenario de la política: fué a Chicago como miembro de la Convención demócrata que debía elegir el candidato a la Presidencia de los Estados Unidos. En aquella época, el gangster tenía cuarenta años, mostraba ya una clara propensión hacia los trajes elegantes y los modales amables, intentaba hablar el inglés correctamente, eliminando cualquier huella del dialecto de los bajos fondos. Pagaba sus impuestos y los hombres de su banda ni llevaban pistola ni guiaban los automóviles, a velocidades no permitidas por la Ley. Su estado mayor no se parecía en nada al montón de brutos que rodeaban a Al Capone en Chicago, y que sólo sabían atravesar un dólar de un balazo a veinte metros de distancia; los hombres de Costello eran la imagen misma de la respetabilidad y evocaban, en quien les veía, la imagen de un grupo tranquilo de hombres de negocios.

Aquel año, en Chicago, el Partido Demócrata estaba dividido en dos fracciones, cada una de las cuales apoyaba a un candidato a la Presidencia de los Estados Unidos: Alfred Smith contra Franklin Delano Roosevelt. La delegación de la ciudad de Nueva York, la más importante y numerosa, no se había decidido todavía por uno o por otro candidato. El jefe del grupo que apoyaba a Roosevelt era el poderoso Jimmy Hines: su compañero de habitación en el Drake Hotel de Chicago, era Frank Costello. ¿Y con quién creen que compartía el cuarto del mismo hotel, Albert Marinelli, jefe de la fracción partidaria de Smith? Con un viejo amigo de Costello; con Lucky Luciano, simplemente. Cualquier candidato que fuese elegido en la Convención los intereses del gangster calabrés estarían bien protegidos.



Revistas y publicaciones

JUVENTUD

Un nuevo número de la amable revista «Juventud» que con tanto acierto edita el Departamento Nacional de Informacion Juvenil y en el. junto a las secciones fijas «Nuestra columna». «La ventana indiscreta». «Contrapunto» y otras, se insertan trabajos de José Antonio Abejos-Pita; Juan Perez Creus, Eduardo Juan; Arconada, J. A. Vega; Manuel Alcántara; M. Morales; Luis Prado; Enrique Ruiz y Ramon Nieto.

Un atractivo contenido sobre actualidad, cine, deportes. política, literatura y humor, tratado con agilidad periodistica, hacen de «Juventud» una muy grata revista.

BOLETIN DE ESTADISTICA

El Instituto Nacional de Estadistica acaba de publicar su Boletín mensual, correspondiente a mayo último. que en sus 232 páginas inserta minuciosas informaciones sobre los más importantes aspectos de la vida nacional y extranjera, ilustradas con profusión de gráficos.

En el citado Boletín se anuncia la próxima publicación de las estadísticas Penitenciaria, Penal común, de la Enseñanza y Reseñas estadísticas de las provincias de Cuenca y Soria.

El Instituto, ha publicado ultimamente las Reseñas Estadísticas de las provincias de Madrid y Sevilla, y el Anuario Estadístico de España, en su edición manual de 1958.

Esta fecunda labor pone de manifiesto la amplisima tarea que habitualmente lleva a cabo tan prestigioso organismo.

La noche del Sábado

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CURIOSO. — Su inteligencia es equilibrada y graciosa y su genio franco y expansivo. Aun cuando su carácter no es constante, unas veces con ironía y otras por fanfarronería, practica la polémica, la que en ocasiones se vuelve violenta.

Tiene tacto para gastar, pero no así en el hablar.

Algo pesimista y falta de espíritu de empresa.

Naturaleza armónica, benevolente, afectuosa y reúne muchas y buenas cualidades para practicar las artes plásticas.

Gustos refinados y posee exagerada estimación de su propia personalidad.

Las ideas le afluyen con facilidad a la mente, es imaginativo y tenaz en sus empresas, aun cuando en ellas ve su fondo materialista persiguiendo el lucro.

En cierto modo, su dosis de vanidad no le perjudica en el trato social, ya que sabe compensarlo con alegría. Debía sostener un poco el vuelo de sus ideas y ser más juicioso.

ANA MARIA.—Los rasgos de su escritura denotan haber sido trazados por una persona hábil de carácter flexible, activa, a veces tocando la imprudencia; ideación rápida y fuerte voluntad.

Posee autoestimación y en sus divagaciones es optimista; se domina con bastante facilidad. Imaginativa, talento natural aunque no lo ha ejercido. Excitable y sus alegrías suelen ser pasajeras, al menos interiormente. Reservada, algo desconfiada y tímida. Usted atiende con preferencia los dictámenes de la mente a los del corazón; por ello analiza la vida desde un punto de vista material. En su trato social, es discreta, seria, lo que hará pensar a quienes le rodean su falta de sensibilidad.

Yo considero y me permito observarle, que no juzgue los acontecimientos con tanta rectitud.

ELSA.—Lamento no haberle contestado antes, pero en esto nos atenemos estrictamente al orden de entrada en el Consultorio.

Su grafismo, no muy organizado, es propio de una persona que no ha exigido mucho a sus facultades intelectuales. Esto no quiere decir que usted sea torpe, pero sí que posee escasos conocimientos generales.

Usted es una de esas personas que todos los días se dispone a luchar contra viento y marea, que intenta conseguir su objetivo a toda costa, pero a la que su falta de fe, su escasa confianza en sí misma y su pesimismo le juegan malas pasadas, terminando el día en un mar de confusiones.

Por naturaleza es afectuosa, amable, benevolente. Posse exacto sentido de la economía y es incapaz de dar mala aplicación a una peseta. Espíritu poético, soñador, su mente alberga más de una historia de príncipes, pero en estas clases de historias su timidez no le permite desenvolverse con soltura. En cambio, en la vida de hogar, en las labores propias y caseras, es activa.

Sin desatender los buenos consejos, no se influencia con exceso de las opiniones ajenas.

CISAGAR. — Persona inteligente, clara, ordenada, recta, que le agrada dejar bien sentada las cosas. Serena visión de los acontecimientos Generosa, buen gusto, buena cultura y mucha facilidad de palabra.

Naturaleza tranquila, dueña de sus pasiones, a quien los momentos difíciles no consiguen alterar los nervios. Aspiraciones limitadas y su prudencia es extraordinaria. Cariñosa, sin exteriorizarlo, le preocupan los problemas ajenos. Desprendida, sin llegar al derroche, pero capaz de practicar buenas obras y sostener el anónimo.

Potencialidad física instintiva y sexual, aun cuando bien por la edad o por el exceso acusa algo de fatiga, cansancio, lasitud. Denota reserva, moderación; en definitiva, se puede confiar secretos.

Cultivadora de la amistad, pero en el buen sentido de la palabra, sin ansias de lucro, desinteresadamente.

CRISA.—Su letra refleja el carácter bondadoso que posee, además de que practica con agrado su trato con la sociedad. Es amante de la claridad y expansiva en sus manifestaciones. Denota fortaleza física, pero escaso gusto para las artes plásticas. Aun cuando no abandona sus empresas con facilidad, deja ver que ellas no dominan un criterio regular.

Posee bastantes conocimientos generales, sin que podamos decir que se trate de una persona muy culta, lo que tal vez no haya conseguido, precisamente, por falta de constancia. Le agrada investigar el por qué de las cosas y nunca emite su criterio sin antes analizar y valorar los hechos. Esto es de gran valor y unido a su carácter franco, abierto me hace pensar en una persona sensata.

Desde luego es algo vanidosa, en ocasiones se deja llevar por los impulsos; posee gran iniciativa, pero debe encaminarla hacia los terrenos materiales, ya que usted no tiene nada de espiritual ni de mística.

Acusa cierta tendencia a la polémica y a la crítica.

MARY LUZ.—Usted se desenvuelve en la sociedad sin muchos tropiezos, ya que pone en juego gran tacto; aporta simpatía en sus conversaciones y respeta las opiniones de los demás, aunque sólo sea exteriormente y para evitar rozamientos innecesarios y de mal gusto. Sabe comportarse generosamente, aun cuando alguna vez note la falta de algo que se desprendió sin oportunidad.

No es usted persona a quien se le pueda confiar un secreto; su carácter abierto siempre encuentra, aun sin proponérselo, la amiga a quien considera con bastante intimidad para confesar sus pensamientos.

No tiene como norma la prisa; le gusta dar tiempo al tiempo; ahora bien, sin abandonar sus empresas, que sostiene con constancia. Algo exagerada en sus juicios y la meta que se ha señalado en la vida no está a escasa altura. Es caprichosa, a veces procede en forma extraña, debido a que se deja influenciar por las circunstancias, que en usted hacen fácil presa y su carácter pródigo se convierte con frecuencia en pesimista.

CONQUISTADOR KIN.—Indiscutiblemente se trata del grafismo de una persona que observa la vida desde un punto de vista filosófico. Tranquilidad de espíritu, educado y prudente. Sabe comportarse económicamente, domina sus impulsos, y aun cuando no le faltan caprichos no se traslimita en ellos, o sea, sabe hasta dónde puede llegar. Sin apasionamiento, es cariñoso. Buen orador; independiente, posee afán de encubramiento, pero es negligente y peca de no tener mucha fe en sí mismo.

Estéticamente no sería un buen crítico; por el contrario, en las Ciencias Exactas podría abrirse camino; buena memoria óptica; en cambio, auditivamente, no hará grandes progresos.

En cuanto a la aclaración que interesa en su escrito, no es posible, por falta de espacio, corresponderle en el Consultorio; ahora bien, para atender su ruego y el de otros lectores que también lo han solicitado, en breve publicaremos un artículo en el que tratemos sobre el tema indicado, así como de las posibilidades de conocer la edad y el sexo del grafologiado.

INXENIUS

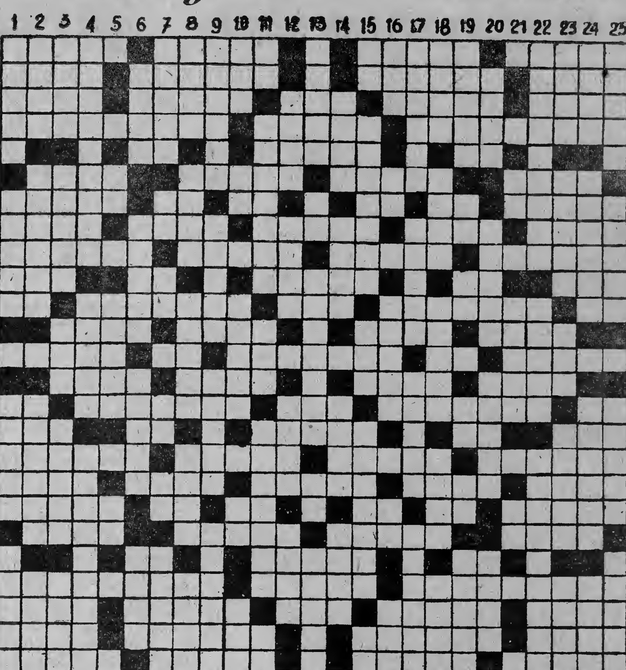
Cupón para el Consultorio Grafológico

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.
Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.



HORIZONTALES

1.—Signo del Zodíaco. Olla a puchero (plural). Consonante. Parte de un itinerario. Exponía a la acción del fuego.

2.—Mujer de Rusia. Ira, enojo. Vocal. Tocará ligeramente. Perfume.

3.—Sirven para volar. Reverencia. Río español. Pequeños hurtos domésticos. Embrollar.

4.—Martillo de fragua. Inspiración poética. Círculo de la esfera terrestre que pasa por los polos.

5.—Vocal. Consonante. Terminación verbal. Símbolo del azufre. Una de las islas jónicas, de la que fué rey Ulises. Vocal. Carta de la baraja. Cifra romana. Consonante.

6.—Número. Planeta. Impide. Entrégame.

7.—Viento despedido por la boca. Pronombre personal. Terminación verbal. Consonante. Marchad. Negación. Gordo.

8.—Tinte de color azul. Corta ciertas ramas innecesarias. Nombre de mujer. Ciudad italiana. Marcharte.

9.—Nombre de varón. No deja paso a la luz. Marcharéis. Dibujas, diseñas.

10.—Anillo. Forma de pronombre. Consonante. Atrevido. Cifra romana. Nombre de letra. Al revés, pariente.

11.—Divinidad egipcia. Marea alta. Juguete. Natural del Brasil. Reflexivo.

12.—Romanza de ópera. Asideros. Vocal. Fondo del escenario. La mujer de la baraja.

13.—De precio elevado (plural). Verbo. Marinero que maneja el timón. Repetido, saliva espesa. Ciudad española.

14.—Exponer a la acción del fuego. Al revés, piedra grande. Consonante. Mercado árabe. La comida de la noche.

15.—Contracción. Acoplan. Sujeta con cuerdas. Cierta fruta. Pronombre personal.

16.—Pariente femenino. Infusión. Consonante. Destruye, arrasa. Consonante. Al revés, artículo. Percibir por medio de la vista.

17.—Cara de una persona. Corriente, sin características especiales. Libro de oraciones. Curva que recorre un astro.

18.—Hijo de Jacob. Nombre de mujer. Dar vueltas, girar. Procesados. Valle pirenaico.

19.—Habitación principal. Nota musical. Reflexivo. Vocal. Campeón. Existe. Que contiene tres cosas distintas.

20.—Batracio. República sudamericana. Campamento de gitanos. Extremo del eje de la tierra.

21.—Vocal. La misma vocal. Al revés, nota musical. Vocal. Isla mediterránea. Cifra romana. Infusión. Consonante. Mil.

22.—Multiplíquese extraordinariamente. Donación del esposo a la esposa en el matrimonio. Atractivo.

23.—Rabino. Quiérase. Escuchar. Cierto pariente. Antorcha.

24.—Distinta. En ningún momento (plural). Consonante. Flacos, enjutos. Piedra de gran tamaño.

25.—Medida francesa de longitud. Caballo de pelo mezclado en blanco, gris y bayo. Vocal. Parte delantera de las embarcaciones (plural). Figuras geométricas.

VERTICALES

1.—Parte de la escalera. Cortar. Cifra romana. Parte trasera. Al revés. desmañado, falto de habilidad.

2.—Habitación dedicada a la enseñanza. Se representarán imágenes mientras duerme. Vocal. Enredadoras, embrollonas. Porción de tiempo.

3.—Utilizar. Referente a la epopeya. Altar. Expóngala a la acción del fuego. Actúe, ejercite una acción.

4.—Reja corrediza que cierra las fortalezas. No está escrito en verso. Atropellos, desafueros.

5.—Vocal. Otra vocal. Interjección arriera. Consonante. Lastimad (voz anticuada). Consonante. Negación. Vocal. Otra vocal.

6.—Pelo blanco. Garrucha. Pequeños períodos de tiempo. Ansiedad.

7.—Dominio, imperio. Apócope de todo. Interjección. Vocal. Nombre de letra. Contracción. Hueso del muslo.

8.—Pueblo de Gerona. Sin habla. Personaje de la revolución francesa. Onomatopeya de la rotura de algo. Especie de ciervo.

9.—Nombre de mujer. Idóneas, adecuadas. Embarcación con motor. Ciudad española.

10.—Lugar para la trilla. Nota musical. Vocal. Cierto roedor muy conocido. Cifra romana. Afirmación. Letras de «nave».

11.—Siglas comerciales. Acido llamado también aguafuerte. Tratamiento inglés. Nombre de mujer. Interjección.

12.—Juego de naipes. Flor. Cifra romana. Animal solípedo. Río español.

13.—Incendio. fuego. Nota musical. Gran poeta italiano, autor de «Orlando, furioso». Nota musical. Comunica a algo los colores del iris

14.—Ore. Casita de pájaros. Consonante. Parte espiritual del hombre. Suceso imprevisto.

15.—Terminación verbal. Propietario de barcos. Ciudad marroquí. Enfadadas. Letras de «mapa».

16.—Convulsión del pecho. Marchad. Vocal. Descubridor de América. Símbolo del azufre. Apócope de un posesivo. Pareja.

17.—Arco astronómico. Nombre de mujer. Concertar una entrevista. Sabor del acíbar.

18.—Autorización para entrar. Bebida dulce. Hurtos, sustracciones. Enterarse de un escrito. Moneda de un país europeo.

19.—Labrará la tierra. Forma de pronombre. Letra griega. Vocal. Río italiano. Forma de pronombre. Estafas de menor cuantía.

20.—Pueblo italiano. Sin Dios (plural). Ciertas sospechas e inquietudes amorosas. Voces repetidas.

21.—Vocal. Consonante. Dos cifras romanas. Consonante. Unir con hilo dos piezas de tela. Consonante. Letras de «patán». Vocal. Cien.

22.—Persona responsable conjuntamente con otros. Sin sonido. Instrumento para medir la presión atmosférica.

23.—Se une con otro para realizar algo. Mes del año. Altar. Varonil. Cierto sistema de iluminación.

24.—Alaban. Existís. Vocal. Rigidez y tensión convulsiva de los músculos. Bastón con el que se juega al billar.

25.—Gramínea muy alimenticia. Punto cardinal. Vocal. Planeta. Ciertos muebles muy conocidos.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Andalucía. Esa. Rocinante.
2.—Proezas. Rr. Sil. El Relente.
3.—Ar. Lata. Aro. A. Apa. Aula. Ss.
4.—Río. Ri. C. Eremita P. La Tic.
5.—Petronio. Oir. Lar. Imantada.
6.—Aries. Más. A. I. Oes. Aires.
7.—Dos. O. Eon. Ir. Al. Por. D. Ape.
8.—E. Usan. Sidi. Dali. Osos. A.
9.—Asa. Leáis. Oda. Ocaso. Ver.
10.—Retama. Tala. Tras. Lámina.
11.—Ora. Tu. Antonio. Na. Lío.
12.—Fe. Trueno. D. B. Z. Dolmen. Ar.
13.—Ifni. C. Avión. I. Ebro.
14.—Ne. Camisa. L. C. A. Afinar. El.
15.—Boj. Cu. Fúnebre. Ar. Sod.
16.—Blasón. Maiz. Asar. Tisues.
17.—Aar. Oreen. Par. Trole. Obi.
18.—T. Asea. Roma. Asar. Iras. L.
19.—Rea. I. Efe. Oc. Mi. Ora. N. Aga.
20.—Ansia. Loa. A. O. Iza. Notob.
21.—Camomila. Lot. Non. Zaragoza.
22.—Ira. Er. N. Propase. A. Ul. Mar.
23.—Oc. Aser. Pío. A. Ars. Emir. Ri.
24.—Sardana. Qn. Año. To. Monomio.
25.—Seosesera. Sol. Esperanza.

VERTICALES

1.—Parpadear. Fin. Batracios.
2.—Arriero. Se. Efe. La. Enarcas.
3.—No. Otis. Ato. N. Bar. Asma. Re.
4.—Del. Re. U. Articos. A. Io. Ado.
5.—Azarosos. Mar. Ajo. Siamesas.
6.—Latín. Ala. U. M. Noé. Irene.
7.—Usa. I. Ene. Te. Ic. Rae. L. Ras.
8.—C. Como. Atún. Sume. Flan. E.
9.—Ira. Ansia. Oca. Aéreo. Por.
10.—Arreos. Isla. Fino. Alpina.
11.—Ori. Id. Andaluz. Mo. Oro.
12.—Es. Erario. T. V. N. Pacato. As.
13.—Siam. D. Obice. A. Paño.
14.—Al. Iliada. N. O. B. Ramona. Ol.
15.—Ata. La. Tiznara. Si. Osa.
16.—Reparo. Loro. Esta. Inerte.
17.—Ola. Epica. Día. Arroz. Sos.
18.—C. Piso. Asno. Faro. Raza. P.
19.—Ira. M. Ros. Al. Ir. Lia. A. Eme.
20.—Neula. Sol. M. N. Ter. Rumor.
21.—Allanado. Ale. Así. Annalina.
22.—Nea. Ti. S. Mineros. S. S. Os. Ron.
23.—Tn. Tara. Vid. B. Dúo. Atom. Ma.
24.—Etsicep. En. Are. Eb. Gozaría.
25.—Escaseara. Rol. Silabaric.

Rincón femenino

Recetas de cocina

GUISANTES EN SALSA VERDE

Ingredientes: Guisantes, dos kilogramos; perejil, una ramita; ajo, medio diente; cebolla, media; aceite, tres cucharadas; arroz, 200 gramos; manteca, una cucharada; laurel, una hoja; harina, dos cucharadas.

En una sartén se pone aceite, se acerca al fuego y se fríe la cebolla sin que tome color, se quita y se pone en el mortero, lo mismo que la ramita de perejil y el ajo y un poco de sal.

Luego se vierte esta mezcla sobre la verdura a media cocción.

En un cazo se pone a hervir doble cantidad de agua que de arroz, se añade sal, el laurel y la manteca. Cuando rompe a hervir se echa el arroz bien lavado y se deja quince minutos destapado.

Se cuela y se moldea en el centro de una fuente y los guisantes alrededor.

El mundo ríe...

La leche, problema nacional

Por Juan Pérez Creus

Desde que el hombre lanza su primera llantina en este pícaro mundo, su fino instinto le hace trabar conocimiento con los problemas alimenticios que han de perseguirle durante toda su vida. Pero, por fortuna, este primer problema se lo resuelve su madre, en casos extremos de buena economía una fornida joven que llega a la casa al nacer el niño, provista de las recomendaciones pertinentes y las garantías necesarias en cuanto a salud, honestidad y buenas costumbres, a las que —para algo la ciencia adelanta— debía añadirse en lo sucesivo el certificado químico correspondiente a la pureza láctea y a la riqueza vitamínica que sea capaz de suministrar.

Cuando el niño crece y ya sabe decir las palabras que dicen los niños —papá, mamá, tata, puskas, bernabeu—, la leche es uno de los productos que jamás faltan en su alimentación. Cuando, siguiendo el natural desarrollo el niño deja la escuela por el Instituto, la leche cuando ocupa todavía un buen lugar en su vida de nutrición, empieza a ceder puestos, como un Bahamontes cualquiera, para dejar paso a la tímida y rubia cañita de cerveza, a la morada cocacola y al vergonzante chato. Se ha celebrado estos días el de la leche, el «Día de la Leche», y no ha llovido —aunque se celebraba también la Feria del Libro— como si el tiempo, que no es tendero, pusiese todo de su parte para no aguar un día que, tratándose de jugos lácteos, no debía ser aguado bajo ningún pretexto.

El «Día de la Leche» ha servido para muchas cosas, entre las que no es moco de pavo el conocimiento estadístico de que los españoles estamos entre los europeos menos aficionados a ingerir productos lácteos, ora de vaca, ora de cabra. ¿Por qué? Parece ser que, pese a la primitiva afición, mantenida durante años y años, estimulada por los consejos maternos, el infante español en el momento de arribar a la adolescencia, cuando ya su razón pasa de amateur a profesional, empieza a desdeñar la leche.

Se plantea, por tanto, una honda incógnita psicológica; esta: Si el primer problema del hombre es el de la alimentación, si la primera y fácil solución a este problema consiste en ingerir extraordinarias cantidades de leche y si el problema sigue en pie y la leche sigue en vaca, ¿por qué el hombre, por lo general de fino instinto, se deshace se olvida, se desentiende de la leche?

¿Qué decía el diario? El diario decía muchas cosas, pues para eso está. Y entre ellas, hablaba de la leche y sus excelencias, de la necesidad de que la leche llegue a todos los hogares y —he aquí la cuestión— de que la leche debe ser total y exclusivamente leche, sin adiciones ni adulteraciones, sin enmiendas, tachaduras ni entrerrenglonaduras.

Resulta que en los establecimientos donde la leche se vende —tal vez haya excepciones— a un precio más barato del que se compra y la razón estriba en aquellos famosos problemas de aligación que todos hemos conocido y que, poco más o menos, nos ilustraban del precio a que podían venderse quinientos libros de líquido, si mezclábamos 205 litros de leche a cuatro pesetas libro y 295 litros de agua a 0.0158 pesetas. El problema de la repugnancia celtíbera hacia la leche queda replanteado en sus justos límites, en sus exactas proporciones, porque reulta que al español lo que no le gusta es la leche aguada que, en ciertos casos de débil economía, también podría denominarse «agua lechada». No obstante y como de la mano naos aquí la solución posible de otra preocupación española, esa preocupación nacida del binómio físico —atmosférico— geográfico denominado «pertinaz sequía-descenso de los pantanos». Si de una vez para siempre se prohibe gastar a tontas y a locas, a cabras y a vacas, tanta cantidad de agua en tan pequeña cantidad de leche, evidentemente la sequía quedaría sin resolver, pues siempre llueve cuando Dios quiere, pero los pantanos, ¡ay!, conservarían un nivel medio decente, decoroso que —y esto se va enredando como las cerezas— no facilitarían pretextos a los apagones con que las compañías de electricidad nos vienen obsequiando.

***Resolviendo el problema de** la leche, resolveremos grandes problemas nacionales.*

Se ha cumplido un cuarto de siglo

Barberán y Collar, los intrépidos aviadores, fueron asesinados

El relato de una india mejicana que, celosa, acusó a su marido del crimen

Una mujer de edad, morena, de tez arrugada y curtida por el sol, mal vestida y peor calzada, penetró una mañana del mes de julio de 1941 en el «despacho» de don Antonio Avendaño, dueño del rancho de La Paz, que se halla enclavado en la zona del río Tonto a río Sapo, en el Estado de Guajaca, Méjico.

La tal mujer, un prototipo de india mejicana, con una gran tranquilidad y con cierto brillo de odio en los ojos, quedó un momento indecisa ante el amo. Este levantó los ojos y dirigiéndose a ella preguntó:

—Pos güeno... cuenta.

Y la india dijo sencillamente:

—El que la hace la paga. «Bonifasio» fué el que tumbó a los dos hombres del «aeroplano». Aquellos que se cayeron una noche de tormenta hace tiempo...

Don Antonio, a quien ya se le había olvidado «aquello», no comprendió al pronto lo que la mujer le decía. Después se sorprendió y recordó. El había oído caer el aparato. Ahora no esperaba tal declaración. Parecía no inmutarse. No obstante, siguió preguntando:

—¿No será tu marido... Bonifacio Carrera?...

—Talmente. Ese sinvergüenza fué. ¡Cómo le odio! Fué él con otros dos «pelaos» que estaban allí. «Bonifasio» fué el que disparó.

—Pero, bueno... ¿Por qué vienes a contar eso ahora? Por qué no se te ocurrió decirlo cuando pasó aquello?...

—Antes quería a «Bonifasio». Ahora... tengo celos. Y por eso digo que se pudra y que quien la hace que la pague. Y él lo hizo...

—Bueno... «pos» sigue contando...

Y fué allí donde aquella medio salvaje mujer, celosa, contó todos los pormenores de la «hombrada» de su «Bonifasio» y sus dos camaradas, tan canallas y criminales como él. Fué allí donde comenzó a hacerse luz sobre un apasionante suceso ocurrido hace veinticinco años. Un suceso que conmovió al mundo entero y más aún a los pueblos hispanoamericanos y español.

10 DE JUNIO DE 1933

El principio de esta trágica historia está en una tranquila madrugada de finales de la primavera de 1933. Exactamente el día 10 de junio. A dicha hora despegaba del aeródromo sevillano de Tablada, entre la emoción de sus tripulantes y de las pocas personas asistentes al sencillo acto, un avión: el «Cuatro Vientos». Dentro de él, dos hombres: el capitán Barberán y el teniente Collar, a quienes latía el corazón con más fuerza que nunca. Era la aventura. Era la incertidumbre. Era, pensaban, el comienzo de un ráid aéreo que cubriría de gloria a ellos y a España. Una incógnita se abría ante el espacio, ante aquel cielo andaluz que presentiaba la partida de un pájaro metálico que llevaba en su seno a dos valientes españoles.

El propósito, la aventura, esa grande y noble empresa que ellos iban a intentar, era el vuelo España-Méjico en un tiempo record. El llevar por el cielo un mensaje de fraternidad a un pueblo hermano, a una nación hija de España, a la que siempre se miró con cariño.

Aquel día, a medida que pasaban las horas, todos los españoles tenían fijos sus ojos en el cielo, como queriendo ver, desde todos los puntos, la airosa silueta del «Cuatro Vientos», como queriendo enviar un aliento a aquellos dos héroes que iban a escribir una nueva y gloriosa página de oro en el libro de la Aviación española. Todo el mundo vivía en aquellos lejanos días con la atención puesta en los dos aviadores. Y en España, los sucesos políticos, las comidillas de toda índole, pasaron a segundo término. Lo que importaba entonces era el vuelo de Barberán y Collar. La gente «devoraba» materialmente los diarios y revistas que, día a día, habían venido aportando datos y detalles sobre los preparativos de la partida. Se tenían grandes esperanzas en la nueva. Se confiaba plenamente en el triunfo.

EL VUELO

El tic-tac de los relojes ponía nerviosos a quienes —familiares, amigos, compañeros de los héroes— estaban pegados a los aparatos telegráficos, esperando alguna noticia que anunciase su paso por algún sitio, algún barco que los hubiese visto... Llegó la tarde del día 11. Nada se sabía de ellos. Y al entrar la noche, al fin, se logró establecer contacto indirecto con los aviadores. Desde Camagüey anunciaban que el avión volaba sobre la ciudad. Eran exactamente las nueve de la noche. Poco después, nuevas noticias aportaban la tranquilidad a todos: el «Cuatro Vientos» había aterrizado sin novedad en el aeródromo de Camagüey.

Al día siguiente —12 de junio— la despedida que se les tributó en aquella ciudad fué entusiasta y emocionante. De nuevo el «Cuatro Vientos» volvía a su elemento. De nuevo los dos hombres se santiguaron cuando estuvieron en el aire.

La llegada al aeródromo «Columbia», de La Habana, fué en medio de un entusiasmo general indescriptible. Allí terminaba la primera etapa. El gentío se volcó para aclamar a los héroes que habían batido un nuevo record al haber excedido el tiempo de las mayores travesías realizadas hasta entonces sobre el mar. La Policía tuvo que establecer un cordón de protección desde el mismo aparato hasta el edificio del aeródromo. Los vítores a España y a sus aviadores atronaron el espacio.

En La Habana, Barberán y Collar fueron huéspedes oficiales durante ocho días. Fueron ocho días de continuos homenajes y actos en su honor que hasta llegaron a cansar a nuestros compatriotas. En España, donde se seguía paso a paso las incidencias del vuelo, la alegría era general. Parecía que más que un triunfo personal de ambos era un triunfo de todos y cada uno de los españoles.

Después... llegó la hora de partir de nuevo. Ellos la esperaban impacientes, deseosos de terminar su hazaña que con tan buenos auspicios habían comenzado y llevado a la mitad con tanto éxito.

El día 20 de junio, el «Cuatro Vientos» se elevaba majestuoso en el cielo cubano para tomar rumbo a Méjico. La despedida corrió pareja con el recibimiento.

La nueva etapa debía ser cubierta en un tiempo relativamente corto.

El «Cuatro Vientos», como despidiéndose de la multitud habanera, lanzó su último destello. Un último brillo como un adiós postrero al ser —en un momento— acariciadas sus alas por un rayo de sol. Por aquel sol de las cuatro Españas que iban a ser testigo de su trágico fin.

El aparato, que debía bordear el golfo de Méjico hasta Veracruz, para después continuar hasta la capital mejicana, no volvió a dar más señales de existencia. Pasó el tiempo normal de llegada. Dos, seis, doce horas más. Y un día. Nada se sabía ni del avión ni de sus tripulantes.

La noticia conmovió por lo inesperada. El «Cuatro Vientos» había desaparecido. Barberán y Collar, probablemente muertos.

EN EL DESPACHO DEL «PATRONSITO»

Volvamos a aquel «despacho» del rancho de La Paz, donde Avendaño escuchaba, mesándose el bigote y con los ojos casi desencajados, cuando todo el odio de aquella india iba descargando en su narración, simple y terrible, de aquel día en que su «Bonifasio» mató a los del «aeroplano».

La mujer se fué. Don Antonio, no sabiendo qué hacer, quiso aconsejarse de su amigo don Julián Díaz Ordaz, otro «cacique» de aquellos lugares. Y a don Julián, no se le ocurrió otra cosa que escribir a unos periodistas. La carta estaba dirigida a la revista «Hoy» y fechada el 24 de julio de 1941.

Inmediatamente la revista destacó a dos de sus mejores redactores —Holguín y Valdés— y a un fotógrafo, Enrique Díaz. A éstos se les agregaron más tarde otros periodistas pertenecientes a la redacción del diario «El Universo». Todos ellos fueron al sitio del accidente, de la tragedia. Inquirieron, indagaron, removieron cielo y tierra para intentar sacar luz de todo el embrollo. El reportaje era sensacional. Pero, en parte, quedó inédito.

—x—

Efectivamente, una gran tormenta sorprendió al «Cuatro Vientos» cuando volaba sobre territorio mejicano, cerca del Estado de Veracruz. La tormenta destrozó las partes vitales del aparato, que cayó a tierra bruscamente. La pericia del piloto logró que la caída no tuviese consecuencias fatales para los dos hombres que iban a bordo de la máquina. No obstante, Barberán resultó con las dos piernas fracturadas y Collar ligeramente herido y magullado. Tras los primeros momentos de confusión, Collar se puso en acción y sacó a su camarada del interior del destrozado avión. Cuando despejó el tiempo pudo comprobar que estaban en medio de un gran bosque. Las heridas de su compañero requerían ayuda inmediata. Collar cortó dos ramas de un cercano arbusto e improvisó con ellas unas tablillas donde sujetar las piernas rotas de Barberán. Carecían de agua. Los alimentos estaban agotados. Joaquín Collar decidió ir en busca de socorro.

«¡MI COMPAÑERO ESTA HERIDO!»

No tuvo que recorrer mucho terreno. Unos ojos curiosos le espiaban. De pronto, en un claro del bosque, Collar vió a un hombre. Era un indio delgadito, de baja estatura, nariz aguileña y largo bigote caído. Estaba parado como esperando la llamada del aviador. Se cubría con un amplio sombrero de paja; iba vestido con una especie de ancho blusón y pantalones raídos y remangados hasta casi las rodillas. Llevaba un gran pistolón al cinto.

Collar experimentó una gran alegría al verlo. Corrió hacia él con los brazos abiertos. Casi le faltaban las fuerzas. El otro no se movió.

—¡Gracias a Dios! —dijo el aviador—. ¡Por favor, venga, pida auxilio, socórranos!... Les daremos dinero, mucho dinero...

Y mientras así decía, su brazo extendido mostraba en la mano un puñado de billetes norteamericanos. El indio seguía sin moverse. Collar añadió:

—Mi compañero está herido. Tiene las piernas rotas... ¡Vaya por auxilio! ¿Es que no me comprende?...

Dos personas más entraron en escena. Eran otros dos indios de igual aspecto y calaña que el anterior. Estos no llevaban pistola. El primero, al ser preguntado por Collar, asintió bajando la cabeza.

—Vengan... aquí está... —continuaba diciendo Collar—. ¿Tardarán mucho en traernos socorro? ¿Tienen comida? ¿Tienen agua? Vengan... les daremos mucho dinero, mucho dinero...

Mientras tanto, los cuatro hombres —Collar a la cabeza— iban avanzando. Los indios seguían en su marcha, pero el primero de ellos se guardó aquel dinero que el español le ofrecía...

Llegaron al lugar del accidente, un pequeño barranco situado entre los cerros de Guacamaya y Boludo, a unos quince kilómetros solamente del rancho de La Paz. Allí estaban los restos del que fué el «Cuatro Vientos». Allí estaba el capitán Barberán con sus piernas atadas a las ramas esperando ayuda.

EL ASESINATO

Su rostro se iluminó de alegría cuando apareció Collar seguido de aquellos hombres. Era la salvación Pero momentos después Collar notaba una mirada angustiada de su amigo, que no pudo articular palabra. Quiso volverse hacia los indios. Un disparo atronó el silencio reinante. El indio de la pistola había disparado a sangre fría. Collar, alcanzado en el pecho por la bala traidora, cayó a tierra pesadamente y rodó por la pendiente. Barberán intentó incorporarse. El terror le paralizaba la lengua. ¿Quiénes eran aquellos hombres que así los trataban? Y vió con espanto cómo casi a bocajarro aquel hombre de ojos pequeños, oblicuos y siniestros apretaba el gatillo por segunda vez. El nuevo disparo dió de lleno en el fácil blanco: el vientre de Barberán. El capitán se llevó las manos al estómago con una mueca de dolor en el rostro. Una tercera bala le hizo abrir desmesuradamente los ojos. Segundos más tarde aquellos ojos se cerraron y el cuerpo del héroe aviador resbalaba dulcemente por la fresca y húmeda hierba.

Rápidamente el criminal y sus secuaces, que habían asistido impasibles al crimen, pusieron manos a su nefasta obra: robar, saquear a aquellos dos hombres que tan bárbara y cobardemente habían sido sacrificados por el sólo hecho de estar heridos y tener dinero. Se llevaron las armas, los relojes, las joyas, herramientas.. todo lo que encontraron allí, ¡hasta los anteojos de los aviadores! Después enterraron casi a flor de tierra a sus víctimas. Uno de los dos hombres asesinados, «el peloncito de las gafas» —como declaró la mujer de Bonifacio— aun se movía. Quizá fuese enterrado aun con vida. Unas grandes piedras fueron colocadas sobre la improvisada sepultura. Y sobre las piedras unas ramas para ocultar aquel lugar.. Esto sucedía el 23 de julio de 1933. Hasta ocho años después de aquella «hombrada» no pisó aquel paraje ningún hombre. Cuando los periodistas llegaron allí aun estaban los restos del avión y a pocos metros la sepultura, de la que Bonifacio—que asistió a la visita—apartaba la mirada «porque le quemaba la vista».

Todos los habitantes de aquellas cercanías saben de la faena de Bonifacio.

Ningún nativo quiere saber nada de «lo del aeroplano». Hay miedo a hablar. Y las autoridades no han conseguido nada.

Bonifacio Carrera vive aún: Seguramente morirá tranquilo, sin sentir en su cuerpo la caricia candente de una bala que le entre por la espalda: de una bala que antes de acabar con su asquerosa vida le traiga el recuerdo, —si es que tiene seso— de aquellos dos hombres del aeroplano muertos a sus manos: el del joven de los billetes y del «peloncito» de las piernas rotas, que posiblemente estén allá arriba rogando a Dios por el alma de su asesino.—A. MARQUEZ.

(De «Voluntad», de Gijón.)

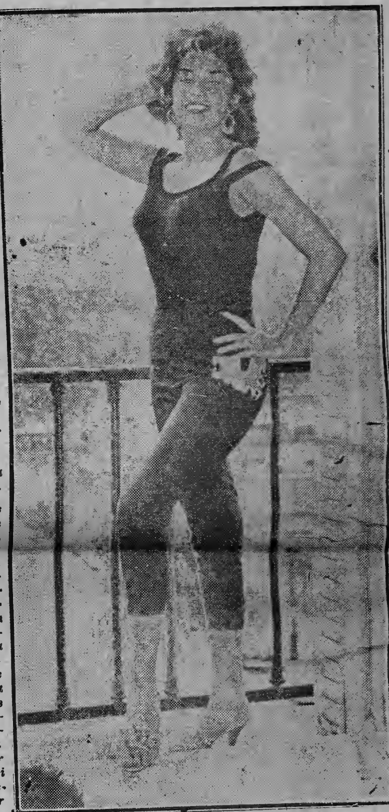
CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

Silvia Sinclair, conquistadora de París

De la revista, a primera figura de "Tabarín"

Una mujer excepcional, elegante y aficionada a las Bellas Artes



Aquí tienen ustedes la espléndida figura de Silvia Sinclair López asomada a la ventana de su piso en París. De repente, Silvia Sinclair ha pasado del anonimato a la categoría de «ídolo». Hace unos años apenas se la conocía en la revista, pero ahora ha pasado al primer plano con su afortunado debut cinematográfico en «Tabarín», película que está obteniendo gran éxito en la capital de Francia.

Silvia, que tiene hechos estudios de piano, está casada con un compositor español de música ligera al que conoció en un local nocturno. Pero el éxito de Silvia no ha sido sólo su triunfo en la pantalla sino que inmediatamente la gente se ha fijado en ella como una de las mujeres de elegancia más excéntrica, vestida ahora exclusivamente por Balmain y Di Gress. A la vez, resulta encantador en la bella actriz su amor a la pintura y los periodistas han descubierto pronto —y divulgado— que en su piso tiene, entre otros cuadros, un Renoir, un Utrillo y un Gauguin. Para que la conquista de París fuese completa, los discos de canciones de Silvia Sinclair han alcanzado un éxito fabuloso vendiéndose por decenas de millares.

En Italia se han interesado rápidamente por la joven actriz y se cree que en breve filmará una película junto a Marcello Mastroianni. Se dice, asimismo, que es probable se presente el próximo otoño en París con una opereta especialmente escrita para ella por su marido.

La foto de la semana:

Gala cinematográfica en Mónaco

Montecarlo.—Con motivo de la proyección por vez primera de la película «Los diablos al sol», en el cine Gaumont, a la que asistieron los príncipes de Mónaco, el actor Frank Sinatra, protagonista de dicho film, constituyó la nota destacada que había de interesar a todo el público. Con este motivo tuvieron lugar diversos actos a los que asistieron destacadas figuras del cinema europeo y americano, entre los que figuraban Gina Lollobrígida, Anita Ekberg, Bette Davis, Lex Barker —el tarzán americano— y otras muchas estrellas y actores. En un banquete celebrado en el Sporting se dió una comida en la que tomaron asiento ante las mesas 1.500 personas. Frank Sinatra ha sido muy festejado en cuantos lugares públicos se presentó. En la foto, Sinatra canta en su mesa acompañándose de la guitarra de un miembro de la orquesta.—(Foto París Match).

Careo entre Lana Turner y su hija

No están de acuerdo sobre la manera en que murió el gangster Stompanato

NUEVA YORK.—Una vez más, Lana Turner y su hija Cheryl Crane se han encontrado frente a frente en el banquillo. Se ha iniciado, en efecto, el proceso que ha entablado el hijo de John Stompanato, gangster y amante de la célebre actriz, que fué muerto por la hija de la Turner, Cheryl, de catorce años, de una cuchillada en el vientre, el pasado día 4 de abril «para proteger a su madre» El hijo de Stompanato reclama setecientos cincuenta mil dólares —treinta y siete millones y medio de pesetas— como indemnización.

La madre y la hija (aquélla, con vestido negro y collar de perlas; ésta, con un traje saco en algodón claro) se saludaron friamente tras sus gafas ahumadas, los labios apretados.

La audiencia estaba destinada a comprobar las declaraciones de ambas sobre algunos detalles y pudo advertirse que cada una difiere en ciertos matices. Lana Turner había declarado que el cuerpo del gangster cayó sobre el suelo del dormitorio cerca de la puerta. Según Cheryl, el cuerpo quedó a mitad de camino entre el tocador y el pie de la cama. Según Lana, desde hacía varios meses Stompanato y ella vivían en permanente riña. Según su hija, por el contrario, hasta el dramático desenlace el trío había vivido como «una familia dichosa».

Con estas contradicciones, el juicio sigue adelante.

La princesa Alejandra Torlonia se ha casado clandestinamente, contra la voluntad de su padre



ROMA.—El príncipe Alejandro de Torlonia, padre de la bella princesa Alejandra, acaba de hacer público el matrimonio secreto de su hija.

El príncipe ha querido dar este paso para evitar habliIlas y murmuraciones calumniosas acerca de su hija. Esta comunicación ha venido tras otras, diciendo que él desaprobaba rotundamente este proyecto de matrimonio.

La boda fué hecha pública por un periodista que descubrió los nombres de la joven princesa y de su novio, Clemente Lequio, en el registro de la Alcaldía, a pesar de que los novios hubiesen alterado su dirección, y que ella se inscribiese como «doméstica».

La ceremonia religiosa se celebró a las siete de la mañana en secreto, por supuesto, y en el corazón de Roma, en una iglesia a la que, por su pequeñez, se llama «la pequeña San Nicolás». Se casaron y velaron en ella, yendo la novia vestida con traje saco blanco y una minúscula diadema del mismo color. También llevaba un «bouquet» en la mano.

Dos abogados, amigos de los contrayentes, actuaron como testigos.

Alejandra Torlonia es nieta de Alfonso XIII. En el grabado, la joven princesa sorprendida por un fotógrafo cuando paseaba por la Ciudad Eterna, se tapa la cara con la mano.

EL "MILAGRO" ALEMAN

Los alemanes han consumido en 1957 cuatro veces más champán que antes de la guerra mundial

Cuarenta y cuatro millones de botellas en un año

Bonn.—Alemania Occidental ha celebrado un aniversario: Hace justamente diez años se acuñó el «Deustche Mark», esto es el marco actual, por un valor de diez marcos antiguos.

De ahí ha nacido el milagro económico de la Alemania actual. Y aquel pueblo que hace diez años no podía más que vender sus últimos bienes para comprar pan seco, ha bebido en 1957 cuatro veces más champaña que antes de la guerra.

Once millones de botellas de champán se consumieron, en efecto, en 1938 mientras el consumo de 1957 se ha elevado a 44 millones de botellas.

GRACIA DE OCHO DIAS



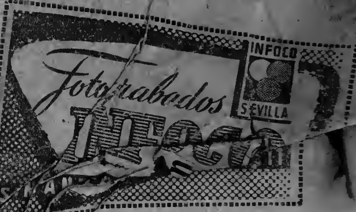
—¡Qué descaro! ¡Van igual que íbamos nosotros cuando no nos veía nadie!

SEV[...]LLA

[...]XVII ★ DIARIO DE[...] LA TARDE ★ [...]7.450 [...] S-3

LUNES 30 DE [...]UNIO DE 1958

PRECIO 1,50 Ptas.



Indescri[...]tible r[...]ecibi[...]iento de Sevilla a los héroes de Africa

Tras la misa de campaña, el Al[...]alde les dió la bienvenida de [...] ciudad

Magnífico discurso del Gobernad[...] y Jefe Provincial del Movimiento ofren[...]a placa de plata que la Falange dedica al R[...]to de Soria y vibrante alocución del [...]n General



[...]na enorme muchedumbre vitoreó a los expedicionarios en su desfile por las calles

Ochenta años que vivan aún —lo que sería lógico, pues son hombres a los que han [...] muchachos que ayer regresaron de Africa no se les habrá olvidado el recibimiento que les hizo Sevilla, el homenaje indescriptible del pueblo sevillano por su heroico comporta-

(Continúa en tercera página)



El rey de Suecia felicitó a los brasileños en español

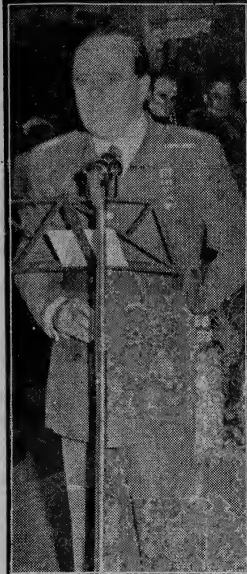
Estocolmo, 30.—En la final disputada entre Suecia y Brasil, ocurrió algo insólito, cuando, terminado el partido, los jugadores y directivos brasileños fueron felicitados por Su Majestad el rey Gustavo Adolfo.

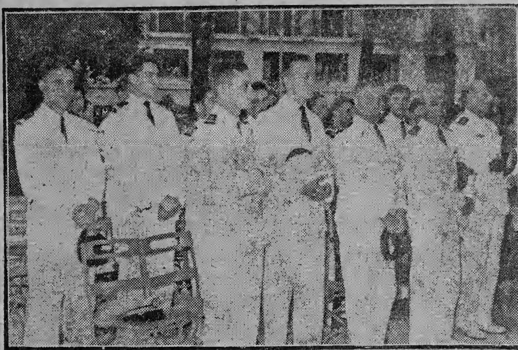
Mario Drigo, dentista oficial del equipo, puso su brazo sobre los hombros del rey y luego le dió varias palmaditas.

El rey, por su parte, felicitó a los jugadores y manifestó, en español, que había disfrutado mucho durante el encuentro.—ALFIL.

El Caudillo entrega la Copa ganada por el At. de Bilbao

S. E. el Jefe del Estado entrega al capitán del Atlético de Bilbao, Gainza —el jugador que más veces ha sido campeón de España en todos los tiempos— la Copa que el Generalísimo ofrece para este torneo y que tan brillante y merecidamente fué ganada por los bilbaínos al tres veces campeón de Europa por dos goles a cero.—(Foto Chaves Lavin).





El señor Ortí y Meléndez Valdés entrega la placa que la Falange dedica al Regimiento de Soria, al coronel Tassara y al teniente coronel Jiménez.—El Capitán general durante su alocución.—Representación de la Marina francesa que gentilmente se sumó al homenaje a nuestros heroicos soldados de Ifni y Sahara.—(Fotos S. del Pando).

El ministro español de Obras Públicas, en Bélgica

Visitó el pabellón español en la Exposición Internacional

Bruselas, 30.—Procedente de París, donde ha asistido a la Conferencia Europea de Transportes, ha llegado a esta capital el ministro español de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

Los diecisiete ministros participantes en la Conferencia han sido invitados por el ministro de Comunicaciones de Bélgica a visitar la Exposición Universal.

El señor Vigón, a quien acompañan el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando, y el secretario general técnico del ministerio de Obras Públicas, don Aníbal Cabral Pérez, visitó detenidamente el Pabellón español. El comisario general de España en

(Continúa en la tercera pág.)

Solís, en Burdeos

Fué huésped de honor del Día de España en aquella Feria Internacional

BURDEOS.—Poco después de su llegada a esta capital, donde se le hizo objeto de un gran recibimiento, el ministro secretario general del Movimiento de España, don José Solís Ruiz, fué obsequiado con una cena por los miembros de la Asociación de Amigos de España. En el curso de la misma se pronunciaron importantes discursos por los elementos directivos de dicha asociación y por el ministro español, en los que se puso de relieve la gran cordialidad que existe en las relaciones hispanofrancesas. El señor Solís, interrumpido varias veces durante su discurso con grandes aplausos, fué ovacionado al terminar su intervención.

Esta mañana, a las diez, el Ministro Secretario general, acompañado por el secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el director del diario madrileño «Pueblo», don Emilio Romero, y demás personalidades de su séquito, visitó la Feria Internacional de Burdeos para presidir el Día de Es-

(Continúa en la tercera pág.)

La Vuelta a Francia

Como todos los días, amplia información de las etapas de ayer y hoy de la Vuelta Ciclista a Francia, en páginas interiores.

Lo humano en la política

Porque la política se hace, o debe hacerse, para el hombre, no es política todo aquello que está alejado de lo humano. Y, como ocurre con los árboles y el bosque, si a veces las «cosas» y los problemas no dejan de ver el objeto de la política, que es el hombre, todo fracaso podría nacer de este desconocimiento fundamental.

Vienen estas divagaciones como anillo al dedo con ocasión y motivo del viaje del ministro secretario general del Movimiento, José Solís, a Galicia, en donde, sin abandonar ni un momento la necesaria dignidad, en la forma y en el contenido, de su jerarquía, ha tenido el acierto —tan ligado a su propia personalidad— de proceder con un extraordinario sentido humano, de la política y de su función. Y esto, que a algunos parecerá tan fácil, es muy difícil. Tan sólo puede actuar de esta manera un hombre que ha identificado su manera de ser personal con una concepción determinada del mundo y de las cosas; sabiendo, por lo tanto, que sobre todo son los valores humanos los que deben contar.

Ha sido en la complicada geopolítica gallega —en Lugo, en Monforte o en Saviñao—, entre los obreros industriales y los aldeanos, dialogando con gentes de intereses inmediatos distintos, con formación cultural de diferente nivel. Entre elementos sociales dispares, y en apariencias opuestas; allí donde la demagogia operó para disgregar y ... disgregó por no saber ... José Solís, aceptando la ... dialéctica de los hechos ... corrientes sociales, aplicó ..., con la cordial sonrisa ... principios y las ideas, ... formas que están en ... vigencia ... y en la síntesis clara de la Falange. Lo humano, en este caso, no era una alegre interpretación táctica, vacía y sin fuerza, era realmente la conjunción del hombre y de un ideal que nació al servicio de los hombres.

Ha sido admirable ver las posibilidades del diálogo entre la minoría y la masa, entre el que puede mandar y los que obedecen. Así fué en el Consejo Económico Provincial, en la inauguración de la Casa de la Hermandad de Agricultores y Ganaderos, en Saviñao; entre los representantes de los productores, ferroviarios y zapateros, en Monforte de Lemus.

Está ya superado aquello que muchos deseaban; minoría y masa desligadas, difícilmente unidas tan sólo por unas leyes o reglamentaciones frías. Ahora tenemos el Movimiento, que es el pueblo organizado y en forma, y por ello, para vigorizar al Estado y rehacer la necesaria ordenación de la comunidad, el diálogo, claro, duro y cordial, será preciso en cada día y en cada momento. Solís ha sabido darforma y utilizar esta posibilidad ordenadora y creadora.

Nadie que haya presenciado los actos políticos y sociales de estos días en Galicia podrá olvidar este continuado diálogo entre el representante del Estado y del Movimiento y el pueblo organizado en sus Sindicatos, Hermandades y Corporaciones. Se sentía y se comprendía perfectamente cómo un proceso ascendente de veinte años de paz va cristalizando en formas espontáneas que coinciden perfectamente con las formulaciones teóricas, nacidas éstas no de un capricho belamente optativo y sí de unas interpretaciones de la realidad nacional.

Pero, insistimos, sobre el juego vital de los hechos y las transformaciones, Solís supo poner ese tono cordial de la comprensión humana, como si quisiera decir que si además de la unidad de las tierras queremos conseguir la unidad de los hombres, ésta se logrará tan sólo comprometiéndolos y acercándose a ellos; dialogando sobre nuestras verdades, las de todos y las de cada uno. Y ese es el buen camino, de la inteligencia, de la solidaridad y de la justicia sociales, por el que hemos de forjar la nueva comunidad nacional.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino siempre por la izquierda.

La primera mujer que ... como embajador representará ... en Madrid a un país extranjero

... hermana del Pandit ... Nehru

NUEVA DELHI, 29.—Ha sido hecho público el nombramiento de la señora Pandit Shrimati Vijaya Lakshmi para el cargo de ... de la India en Madrid. La primera mujer ... que en calidad de embajador representará a un país extranjero en Madrid será, así, ... señora Pandit Shrimati Vijaya Lakshmi, capital de ... primer embajador que la India ... nombra en la ... Jawaharlal Nehru. Esta ilustre dama, hermana de ... E. el Pandit de las más relevantes ... del Gobierno de la India, ... desempeña desde ... personalidades políticas ... misario de la India ... las importantes funciones ... de alto comisario ... Londres.

Vinculada desde sus comienzos al movimiento ... que ha culminado con la independencia de su patria, ha ... dos veces ministro de Sanidad del Gobierno de la India. ... ostentado en numerosas ocasiones la representación de la India en conferencias internacionales y ha presidido las delegaciones ... de la India en la O. N. U. y en la Conferencia de la Paz ... 1948 ... señora Vijaya Lakshmi ha desempeñado, asimismo ... 1949 ... de embajador de la India en la U. R. S. S. desde ... 1951 ... y en los EE. UU. desde 1949 a 1952; de 1953 ... 1954 ... Vijaya Lakshmi ostentó la presidencia de la Asamblea ... de las NN. UU.

Está casada con Pandit Sitaram, letrado, humanista ... dor. Ha sido nombrada doctor «honoris causa» por ... versidades y se encuentra en posesión de gran nú... compensas internacionales.—Efe.

El ministro de Agricultura visita los regadíos de la provincia de Cáceres

Pantano de Borbollón ... 29.—El ministro de ... don Cirilo Cánovas, ... del director general ... ción y personalidades ... to, después de haber ... Plasencia, ha recorrido ... gable de Gabriel ... lonización fué ... interés nacional ...

La zona ... margenes del río Alagón ... proximidades de Plasencia, desde las Castillas de Coria. ... hasta ... sectores en que se ... coordinado de obras ... divide el plan en la margen izquierda, diez se sitúan ... do río y los restantes ... del señalasiendo la superficie ... en la derecha. ... de 43.346 hectáreas ... total de la zona ... les son útiles 33.3... ... de las cuales resto absorbido ... quedando el dominadas, ... superficies no y cauces públicos. ... y redes

El sistema de riegos del Alagón ... constituyen la presa de Gabriel y Galán, en ... de regulación ... construcción casi terminada, con ... capacidad de ... embalse de 920 ... de metros cúbicos ... 17 kilómetros del ... anterior. ... de derivación de Valdeobispo, de la que derivan los canales principales uno por cada margen del río Alagón, con un recorrido próximo a los 100 kilómetros cada uno.

En el plan general de ... dirección de ... se prevé la ... de los cuales nueve pueblos ... adjudicados, estando cuatro ... uno de ellos, «Rincón ... Obispo», muy adelantadas. Se calcula en 11.812 hectáreas la superficie de las tierras excedentes de la zona, superficie que permitirá la instalación de 2.500 colonos. De momento se ha iniciado el expediente de 223 fincas, con una superficie total de 6.002 hectáreas.

Teniendo en cuenta que la superficie útil de regadío futuro es de unas 38.400 hectáreas, estimando en 6.000 la superficie de los regadíos actuales llevados a cabo por la iniciativa privada, quedando por transformar 32.400 hectáreas, las cuales absorberán un incremento de trabajo anual de 75 jornales por hectárea, lo que representa 2.430.000 jornales anuales para una zona que permitirá la ocupación de unas 9.000 familias, sin contar los jornales absorbidos por las industrias que se han de crear al nuevo amparo de la transformación.

Al convertirse esta zona de secano en regadío, el incremento de valor de la producción total alcanzará la cifra de 453.600.000 pesetas anuales.—CIFRA.

LLEGADA A CACERES

Cáceres, 29.—Después de haber recorrido la zona regable de Borbollón, ha llegado a esta capital, el ministro de Agricultura.

La zona de Borbollón comprende la casi totalidad del término de Huelaga, gran parte del de Moraleja del Peral y pequeñas extensiones de los de Gata, Villasbuenas de Gata, Perea y del Puerto, casas de don Gómez y Cilleros, con una superficie útil para el riego de 8.700 hectáreas.

Dentro de esta zona se encuentran los pueblos de Moraleja del Peral y Hulaga, y los casi terminados de la Moheda y Vegaviana, construidos en fincas del Instituto Nacional de Colonización y destinados a albergar colonos con lotes familiares, más los obreros agrícolas de las finca particulares de su proximidad.

El pueblo de la Moheda, en cuya aerea de influencia existen 740 hectáreas cultivada por colonos del Instituto, está compuesto por 100 casas de colonos, con sus correspondientes dependencias agrícolas, más 50 casas para obreros agrícolas.

Mil setecientas quince hectáreas, ciento treinta casas para colonos y 30 más para obreros agrícolas, constituyen el nuevo pueblo de Vegaviana. Además de los dos pueblos antes citados, se están construyendo 422 casas para colonos en aquellos lotes familiares que por su situación respecto a los pueblos antiguos o modernos hacen aconsejable este sistema.

Se encuentran prácticamente terminadas las obras de riego, así como la nivelación de tierras de los sectores 1 y 2, lo que permitirá regar en la presente temporada las 4.500 hectáreas que comprenden, de las cuales unas 2.000 fueron regadas ya en anteriores temporadas. En estos sectores se encuentran los pueblos de Huelaga, Moraleja y el nuevo de la Moheda.

Dado el estado avanzado de las obras en el sector 3, permite asegurar el riego de su mayor parte en el año 1959; los resultados obtenidos en las fincas ya transformadas han superado ligeramente lo previsto; así, en el plan general de colonización de esta zona se daba como producción media de secano la de 2.048 pesetas por hectárea, y se preveía una producción para el futuro de 15.601 pesetas por hectárea. El resultado obtenido en el año 1957 en la finca «Casrasal de Arriba», situada en el primer sector, totalmente cultivada en regadío por colonos del Instituto y que hasta su instalación en ella desconocían totalmente el cultivo de regadío, alcanzó la cifra de 15.857,50 pesetas, cifra que es de esperar aumente en el futuro.

Esto supone un aumento de 13.800 pesetas por hectárea sobre la producción en secano, y, por tanto, una vez puesta en riego la totalidad de la zona, este aumento supondría la cantidad de 120.000.000 de pesetas anuales, sobre la obtenida en secano.—CIFRA.

Regresó de Grecia el ministro de Asuntos Exteriores

"Estimo que este viaje ha sido provechoso en orden a la solidaridad mediterránea"

Madrid 29.—A las diez de la noche llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Atenas, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, así como las personas que le han acompañado en su visita oficial a Grecia.

Acudieron a recibirle el subsecretario del departamento, señor Cortina; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; directores generales de Política Exterior, señor Sedó, y de las Relaciones Económicas, señor Armijo; jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; jefe de los Servicios del Aeropuerto, teniente general Galera, y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Interrogado por los periodistas, el señor Castiella se ... limitó a hacer la siguiente breve declaración:

«Estimó que este viaje ha sido provechoso en orden a la solidaridad mediterránea.

Es fácil el diálogo entre griegos y españoles. Aparte las afinidades geográficas y los vínculos históricos y culturales que desde los albores de la civilización occidental unieron a nuestros pueblos, hay algo que facilita sobremanera nuestro coincidente entendimiento: el hecho de que, sobre el suelo de las dos penínsulas, se haya vencido en guerra abierta al comunismo, aproxima, en efecto, nuestros puntos de vista al encarar los graves problemas que el mundo libre tiene planteados en la hora presente.

Francas y cordiales —como se hizo notar en el comunicado conjunto— han sido nuestras conversaciones en Atenas. Ahora, terminada la visita oficial —en la que fuimos colmados de atenciones inolvidables— ambos Gobiernos procuraremos poner en práctica todo aquello que nos hemos propuesto para la salvaguarda de nuestros intereses políticos y económicos. Intereses que defenderemos con ahinco, pero subordinándolos siempre —no hace falta decirlo— a la necesidad de mantener la concordia entre todas aquellas naciones que tengan una auténtica voluntad de paz.»—CIFRA.

La Hermandad de alféreces provisionales visita Toledo

Rindieron homenaje a la memoria de Moscardó y a la Iglesia en la persona del Cardenal Primado

Toledo.—Doscientos alféreces provisionales agrupados en la hermandad recientemente creada, han rendido un homenaje a la memoria del general Moscardó y a la Iglesia en la persona del cardenal primado, doctor Pla y Deniel.

Primero escucharon una misa de campaña en los patios del hospital de Afuera, oficiada por el P. Pato Díaz también alférez provisional, al término de la cual se cantó el himno de la Infantería. En el Palacio Arzobispal fueron recibidos por el cardenal Pla y Deniel, que después de unas palabras de salutación del presidente nacional de la Hermandad, señor Rodríguez Roson, pronunció una importante alocución.

Se congratuló el Cardenal Primado de la visita de los alféreces a Toledo, cuna de la unidad de catolicismo español y que tiene en la defensa del Alcázar un magnífico ejemplo para las generaciones. Después se refirió a que los entonces alféreces provisionales al tomar el honor y el deber de dirigir a los soldados españoles interpretaron verdaderamente el sentido de la Cruzada. Porque el levantamiento nacional fué una verdadera Cruzada, no guerra civil ni pronunciamiento nacional. Dijo luego que el Alzamiento fué plenamente legítimo, pues era una protesta contra la tiranía que entonces reinaba. Recordó la carta colectiva de los obispos españoles y los conceptos claros que emitieron respecto a ello los Papas Pío XI y Pío XII, felizmente reinante el último. Consideró providencial la creación de la Hermandad de alféreces provisionales y señaló que su lema debería ser el que figuró en las esquelas de muchos que murieron en la Cruzada: «Por Dios y por España».

Finalmente, impartió su bendición a todos. Después, los antiguos alféreces provisionales visitaron las ruinas del Alcázar y el presidente de la Hermandad y don Carmelo Moscardó, hijo del heroico defensor del mismo, depositaron una corona de flores sobre la tumba del general. El antiguo defensor y actual presidente del Patronato del Alcázar, general Simancas, agradeció la visita e invocó la protección de la Virgen del Alcázar para la Hermandad. Después se celebró un almuerzo de hermandad.

Técnicos Españoles logran mejorar el proceso de obtención del combustible nuclear

Madrid 29.—Dos ingenieros, tres peritos y cuatro obreros especializados han formado el equipo que ha conseguido el hallazgo de reducir a una las cinco fases anteriores para la obtención del combustible nuclear, según un reportaje que hoy publica «Ya».

Como se sabe —dice el periódico— el uranio se encuentra en yacimientos, en los que el mineral tiene una riqueza de uno a tres por ciento. Por una serie de complicados procedimientos se llega a obtener los concentrados de uranio. Acaba con ello la labor específica y totalmente química, que en nuestra Junta nuclear hace la división de materiales.

A partir de entonces comienza otro proceso largo y delicadísimo, encargado a la Sección de plantas metalúrgicas, que acaba en unas barras de uranio purísimo, que es el combustible auténtico que se introduce en el reactor. Este segundo proceso constaba de cinco fases difíciles y costosas. El descubrimiento español las reduce a una y éste ha sido el hallazgo. Hasta ahora la obtención de las barras de uranio se venía haciendo mediante el empleo del ácido fluorhídrico, pero en España no existe. Tras haber intentado diversos métodos, dos ingenieros, los señores J. D. Pedregal y Aguilar, tres peritos y cuatro obreros especializados, en íntima conexión con otras secciones de la Junta de Energía Nuclear, encontraron que todo el proceso se podría hacer en una sola fase en vez de en cinco, utilizando para ello el flururo de amonio en forma de gas. Hará cosa de un año se probaba con éxito a escala de laboratorio. Después se probó en planta piloto y posteriormente se proyectaban los hornos, que permitirían ampliar el hallazgo a escala industrial, lo que se ha conseguido perfectamente en los últimos días.—CIFRA.

Indescriptible recibimiento de Sevilla a los héroes de Africa

Viene de primera página

miento en defensa de la Patria, las atenciones que para con ellos se han tenido por una brillante iniciativa del Consejo Provincial del Movimiento acogida con tanto afecto por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial y plasmada en una cena de camaradería en la Plaza de España, que resultará inolvidable para todos y cada uno de estos héroes de España que anoche cerraban su vida militar, ese servicio a la Patria constelado de sacrificios en las tierras africanas y de riesgos servidos con entereza y valor inconmensurables, porque estaba en juego el nombre de España.

Sevilla entera se prestó con singular fervor patriótico a la brillantez de la jornada, y desde la estación a la llegada del Batallón de Soria, hasta los actos de la noche no habría de interrumpirse esa corriente fervorosa de cálido homenaje que tenía su máxima expresión en el brillantísimo acto de la Plaza Nueva y en el desfile que le siguió en que estos muchachos, derrengados momentos antes por el cansancio de un viaje tan largo y molesto, se hinchaban y crecían nuevamente ante las muestras de afecto de Sevilla y daban con su airoso desfile una nota de marcialidad como pocas veces hemos visto.

No fué el de ayer un frío recibimiento oficial en que sólo manda el protocolo. Ayer mandó el corazón, el corazón de Sevilla, el corazón del pueblo sevillano que se desbordó en entusiasmo y admiración hacia estos valerosos soldados que han sabido dar el pecho por la Patria en el sitio más difícil, en las más adversas condiciones imaginables y siempre con la alegría de un deber sagrado voluntariamente servido hasta el heroísmo.

El júbilo por el regreso estallaba luego en la plaza de España, donde desde el más alto grado de la Milicia hasta el más modesto soldado compartían mesa y alimentos en un ambiente de cordial camaradería. Este último acto, despedida a los bravos soldados que se licencian, justo es reconocerlo, fué el más brillante colofón que podía ponerse a la gran jornada y la Falange sevillana merece por ello el agradecimiento de todos. Jamás ningún soldado, en guerra o en paz, se ha licenciado de esta hermosa manera, en un acto de camaradería, al que generosamente, por mediación de Radio Nacional de España en Sevilla, se sumaron todos los espectáculos de todas las salas de fiestas de la ciudad y para el que difícilmente podría haberse creado algo más bello y expresivo que el entremés de los hermanos Alvarez Quintero, al que dieron vida Carmen Cerca y Emilio Segura.

Felicitémonos todos de este gran éxito de una memorable jornada, en la que Sevilla supo hacer honor a su proverbial hidalguía y su acendrado patriotismo.

EMOCIONADO RECIBIMIENTO EN LA ESTACION DE CADIZ AL GLORIOSO BATALLON DEL REGIMIENTO DE SORIA

Ya en la tarde del pasado sábado, en tren especial, llegaron a Sevilla, procedente de Cádiz, por la estación de San Bernardo, la compañía de Transmisiones y una sección de Intendencia, de regreso de su estancia, de las provincias del Africa Occidental, donde tan heroicamente han combatido por el honor de España.

Estas unidades fueron recibidas por el general de Ingenieros, señor Guillamón y el jefe de Transmisiones, señor Cardenete Desqui; los comandantes de Ingenieros señores Navarro y Estrada; el comandante de Intendencia señor García de Castro; por el Estado Mayor de la II Región, otros jefes y oficiales y numerosísimas personas, en su mayoría familiares de los que volvían, registrándose emotivas escenas.

Dichas fuerzas se trasladaron a los pocos momentos de su arribo a Sevilla, a sus respectivos cuarteles, para en el día de ayer, en unión del batallón del Regimiento de Soria número 9, recibir el cálido homenaje de los sevillanos.

Ayer, sobre las cuatro de la tarde, también procedente de Cádiz, donde habían desembarcado el día anterior, también regresó a nuestra ciudad el batallón de Infantería del Regimiento de Soria número 9, de esta guarnición, que, como las demás fuerzas, se han cubierto de gloria en Africa Occidental. Cuanto se diga de su recibimiento resultaría pálido comparado con la realidad. Una gran multitud invadió los andenes de la estación de San Bernardo, para expresar a los expedicionarios la inmensa alegría, que les proporcionaba su regreso. Igualmente estaban totalmente abarrotados de público los alrededores de la citada estación.

En un ambiente de emoción hizo su llegada el tren militar, a marcha lenta, y así y todo ha sido verdaderamente milagroso que no haya habido que lamentar ninguna desgracia. El pueblo sevillano irrumpió en clamorosos aplausos para las fuerzas que regresaban y continuados vivas a España.

Esperaban la llegada del victorioso batallón el capitán general de la II Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; los gobernadores militar y civil, señor Lambea Massa y Ortí y Meléndez-Valdés; el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero; generales con mando en plaza y gran número de jefes y oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición.

Los soldados y oficiales del batallón de Soria número 9, venían asomados a las ventanillas de los coches, muchos de ellos, impacientes, en los estribos de los vagones, respondiendo con sus emocionados saludos a los que el público les tributaba.

La banda del Regimiento dejó oír las notas de una marcha militar y el entusiasmo llegó a su punto más álgido, registrándose escenas conmovedoras y profundamente emotivas.

Tranquilizado, en lo posible, el entusiasmo patriótico, el batallón abandonó la estación, al mando de su jefe, el teniente coronel don Pedro Jiménez, quedando formado unos momentos en la Avenida de Cádiz, donde de nuevo fué objeto del entusiasmo popular, desfilando después entre vítores y aplausos ante las autoridades, y dirigiéndose al Cuartel de Ingenieros para descansar unos momentos y mas tarde trasladarse a la plaza de San Fernando, donde había de celebrarse la recepción oficial de todas las fuerzas que han regresado de las provincias españolas del Africa Occidental.

EL BRILLANTE ACTO DE LA PLAZA DE SAN FERNANDO

Para las ocho de la noche había sido fijado el acto de la recepción oficial y homenaje a las citadas fuerzas, pero desde una hora antes todos los alrededores de la plaza estaban totalmente ocupados por el público, ofreciendo el maravilloso marco de la gran plaza de Sevilla un magnífico aspecto.

Los balcones de la Casa Consistorial que dan a la plaza aparecían engalanados con colgaduras y por la noche lucieron luminarias.

En la citada plaza, en la parte que linda con el Ayuntamiento y dando frente a la estatua ecuestre del Santo Rey Fernando, había sido levantado un altar portátil sobre una tribuna. A los pies estaban los estrados y demás asientos que habían de ser ocupados por las autoridades e invitados.

Sobre las siete y media de la tarde comenzaron a llegar las fuerzas que habían de recibir el homenaje quedando alineadas dando frente al altar.

Minutos antes de las ocho de la tarde, hora señalada para celebrar la Santa Misa, desde el Ayuntamiento se trasladaron a la plaza nuestras primeras autoridades, que tomaron asiento por el siguiente orden:

Junto al altar, en la tribuna, al lado del Evangelio, Su Excelencia Reverendísima el señor arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal. A los pies del altar, al mismo lado del Evangelio, el capitán general de la II Región, excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, y al seguidas, el gobernador militar de la plaza, general Lambea Masa; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Arango; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y todos los general con mando en plaza. Detrás de éstos las representaciones militares, muy nu-

(Continúa en la cuarta pág.)

Solís, en Burdeos

(Viene de la pág. primera)

paña. El Ministro español fué recibido por el Comité de la Feria y después de firmar en el Libro de Oro, visitó el pabellón de España, recorriendo a continuación todos los «stands» del certamen. La Cámara de Comercio ofreció, más tarde, al señor Solís una recepción, durante la cual pronunció un discurso el presidente de aquélla, quien después de exaltar a la España actual pidió el reforzamiento de las relaciones comerciales entre los dos países. El señor Solís, en su contestación, dijo què tomaba buena nota de aquel deseo, que era también el del Gobierno español siguiendo las directrices trazadas por el Jefe del Estado. El Ministro español fué clamorosamente aplaudido.

Más tarde, el Comité de la Feria obsequió con una comida al Ministro español. Después visitó la Exposición de Pintura y a continuación asistió a una recepción en el Ayuntamiento de Burdeos, que al igual que los actos anteriores constituyó un claro exponente de la amistad entre Francia y España. A última hora de la tarde se celebró un acto en honor del señor Solís en el Consulado de España. En cuantos lugares ha visitado don José Solís Ruiz se han reproducido los vítores a España, renovándose las demostraciones de amistad y deseo de incrementar las buenas relaciones entre España y Francia. (Efe.)

VISITA A LA FERIA INTERNACIONAL

BURDEOS.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, fué el huésped de honor en el Día de España de la Feria Internacional de Burdeos. El Ministro y sus acompañantes fueron recibidos a la entrada de la Feria por la Comisión organizadora, cuyo presidente, M. J. Dormoy, pronunció un discurso en el que después de referirse a la amistad hispanofrancesa, expresó la esperanza de que España esté representada en la Feria del año próximo con un pabellón que represente todo el actual desarrollo industrial y comercial del pueblo español entero, ya que este año el pabellón solamente incluye el exponente económico de las provincias vascas.

El señor Solís contestó con otro discurso en el que puso de relieve que los países representados en la Feria significan una parte de la civilización europea y dijo que «los contactos humanos y los certámenes tales como el presente deben ser el preludio de aquellos que los Gobiernos deben establecer pronto». Hizo también uso de la palabra el prefecto del departamento de la Gironda, quien puso especialmente de manifiesto «los problemas comunes» a los que han de hacer frente Francia y España en Europa y en otros lugares, problemas que serán resueltos mediante la mutua amistad y la sincera comprensión existente entre los dos países.

Entre las personalidades que asistieron al Día de España de la Feria y que acompañaron al Ministro Secretario se encontraban el conde de Santovenia, cónsul español en Burdeos, y señora; don José María Sánchez Arjona, secretario nacional de Sindicatos; gobernador civil de Guipúzcoa, don José María del Moral y Pérez Zayas; gobernador militar de Guipúzcoa, coronel González Vidaurreta; don Vicente Asurro Ruiz de Arcarte, presidente de la Diputación Provincial de Guipúzcoa; don Mariano Fontes; don Luis Rivilla, teniente alcalde de San Sebastián; don Juan José Arrúe, agregado sindical a la Embajada de España en París; don Emilio Romero, director del diario «Pueblo», y el director del periódico «La Voz de España», de San Sebastián.—Efe.

El ministro de Obras Públicas

(Viene de la pág. primera)

dicha Exposición, don Miguel García Sáez, explicó el contenido de las diferentes instalaciones a los ilustres visitantes.

Don Jorge Vigón firmó en el Libro de Oro del Pabellón y expresó su satisfacción por los trabajos que últimamente se han llevado a efecto, estimándolos muy afortunados.

El Ministro y su séquito almorzaron en el Pabellón de España, invitados por el comisario general, señor García Sáez. Asistió también el embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda. El Ministro español emprenderá viaje de regreso a Madrid el próximo martes.—EFE.

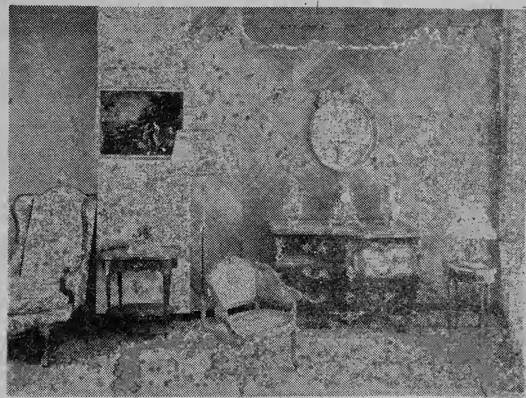
ESTANCIA EN BRUSELAS DEL SECRETARIO GENERAL TECNICO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Bruselas, 30.—Procedente de Madrid, ha llegado a esta capital el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno de España don Laureano López Rodó.

Acompañado del embajador español, conde de Casa Miranda, visitó la Exposición Universal, deteniéndose especialmente en el Pabellón de España, donde fué recibido por el comisario general, señor García Sáez, quien le mostró las distintas secciones y le informó de las reformas que se están realizando.

El señor López Rodó quedó muy complacido de su visita, manifestando su felicitación por las notables modificaciones introducidas.—EFE.

Un gran acontecimiento social en Asunción, 12 (Los Remedios)





Perspectivas de los locales de FAMOS, S. A.

En la tarde del pasado sábado, día 28, tuvo lugar un gran acontecimiento social en nuestra Ciudad, al inaugurarse la gran Exposición de muebles, arte y decoración que ha realizado FAMOS, S. A., en Calle Asunción N.º 12 (Los Remedios), Entidad que gira bajo la dirección artística de don SIMON LOSCERTALES.

A las seis y media en punto, S. E. Reverendísima doctor don José María Bueno Monreal, Arzobispo de nuestra Archidiócesis, bendijo los locales de la nueva instalación, asistiendo a la misma nuestras primeras Autoridades y lo más relevante de nuestra Sociedad y Comercio en general, además de distintas personalidades de Madrid, Zaragoza y otras capitales de España, venidas exprofeso a este acto, haciendo honor a la gran fama y prestigio que el señor LOSCERTALES (don Simón) goza.

El local se encontraba profusamente exornado, siendo admirado y recorrido por todos los Sres. asistentes al acto, los cuales expresaron al Sr. LOSCERTALES (don Simón), su más cordial enhorabuena por la calidad y gusto de todo lo expuesto, ya que ello dota a Sevilla de un gran Comercio, que ha de ser la admiración de cuantos lo visiten.

En esta gran Exposición encontrará todo aquéllo, cuanto desee y necesite para su hogar, además del asesoramiento técnico de don SIMON LOSCERTALES para el mejor embellecimiento y confort de su casa. Tenemos la seguridad que lo más selecto de nuestro público al desfilar por esta Exposición, saldrá plenamente satisfecho.

Al final del acto los Sres. asistentes fueron espléndidamente obsequiados por el Sr. de LOSCERTALES (don Simón), con la gentileza y amabilidad en él característica.

Os doy la bienvenida en nombre de la Falange sevillana, de esos hombres de camisa azul que ostentan el yugo y las flechas, símbolo de unidad y disciplina

Discurso del Jefe Provincial del Movimiento al ofrendar la placa que la Falange sevillana dedica al Regimiento de Soria

(Viene de la pág. tercera)

merosas, de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.

En el estrado instalado al lado de la Epístola se situó el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el alcalde de la ciudad, marqués del Contadero; el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el lugarteniente de la Guardia de Franco, don Jesús García; el delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y el delegado de Industria, señor Sagrán. Detrás se situaron los tenientes de alcalde, concejales, diputados provinciales y el Consejo Provincial del Movimiento en pleno.

También en los lugares designados tomó asiento una representación de la oficialidad de los buques franceses, que en estos días se encuentra en Sevilla y familiares de los muertos y heridos en las operaciones del Africa Occidental.

Antes de dar comienzo la Misa, que fué oficiada por el teniente vicario don Amós Moreno, la bandera del Regimiento de Soria, quedó depositada en el altar, dándole guardia la escuadra de gastadores.

Hasta el momento de dar comienzo la Misa, que fué oída con gran silencio y respeto, no cesaron los vítores y aplausos del público a las fuerzas. El momento de alzar resultó altamente impresionante, interpretando la banda de Soria el Himno Nacional.

SALUDO Y BIEVENIDA DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

Terminada la Misa, el alcalde, marqués del Contadero, se situó ante el micrófono, dando lectura al siguiente discurso de saludo y bienvenida:

Señor Arzobispo, Capitán General, jefes, oficiales, suboficiales y soldados:

Me encuentro en estos momentos en una de las horas más solemnes y emocionadas de mi vida. El que, como Alcalde de la ciudad, me haya cabido el altísimo honor de daros la bienvenida en su nombre, es algo que no sólo me llena de legítimo orgullo, sino que remoza mi espíritu, pues me hace remontarme a muchos años atrás. Los años de mi juventud fueron testigos de escenas como la que hoy se desarrolla ante nuestros ojos. También entonces el honor de España había sido ultrajado en tierras africanas. También la tragedia de la guerra había llevado el dolor y la inquietud a muchos hogares. Monte Arruit, Annual, el Gurugú, eran nombres de pesadilla. y también entonces, como ahora, soldados sevillanos habían oído la llamada de la madre Patria y habían volado en su defensa. Y también entonces, como ahora, Sevilla había recibido en triunfo a sus soldados cuando regresaban cubiertos de gloria de allende el Estrecho. Los batallones de los regimientos de Soria y Granada habían señalado con paso firme y heroico la presencia de Sevilla en la lucha por la España inmortal. Sevilla vibró de ardor patriótico durante toda aquella gesta, y en uno de sus mejores palacios instaló con amor de madre un hospital de sangre para los gloriosos heridos de Africa.

Años más tarde, en el inolvidable 18 de Julio de 1936, es también Sevilla adelantada de la causa de España. Es Sevilla la primera ciudad de la Península que se hace eco del grito de santa rebeldía que ha sonado en Africa contra los enemigos de la Patria. Es en Sevilla, y en un cuartel sevillano y ante soldados sevillanos, donde se lanza al aire caluroso de la tarde la primera encendida arenga que habla de la nueva reconquista española. Y son soldados sevillanos los primeros que salen a la calle en tierras peninsulares, al son del tambor, para proclamar, al mismo tiempo que el estado de guerra, la voluntad inquebrantable de España de no sucumbir.

Y Sevilla, en aquellos inolvidables años de la Cruzada, vibró nuevamente ante las hazañas de sus héroes. Las famosas columnas que salían a imponer el orden y el imperio de la ley en las ciudades andaluzas, eran recibidas con delirante entusiasmo en esta ciudad, que siempre tenía presentes en su memoria a sus héroes ausentes.

Y no podía ser de otra forma. Los soldados sevillanos de Infantería tenían sus acuartelamientos muy próximos a la soleada plaza que preside desde su bronce estatuario otro héroe sevillano: el inmortal Daóiz, el heroico capitán de Artillería que tampoco quiso someterse al deshonor de la Patria y dió su vida por ella. El espíritu de Daóiz parece haber pesado sobre los soldados que se alojaban en los cuarteles próximos.

Bien desearía poseer dotes de soberana elocuencia para cantar, como ellas merecen, las inmarcesibles glorias guerreras que Sevilla ha conquistado a traves de la historia. Pero la sencillez del acto que estamos celebrando parece opuesta, dentro de su austera solemnidad, a todo discurso de relumbrón.

Por ello, queridísimos militares sevillanos, me limito a deciros que, reanudando su historia, como en los tiempos de la guerra marroquí, como en los de nuestra Cruzada, Sevilla vuelve a recibir con los brazos abiertos y llena de santo orgullo a sus soldados, que regresan a ella después de haber sellado con su sangre el juramento de fidelidad a las banderas que un día, en plena paz, hubieron de sellar con un beso. Sevilla, queridos militares sevillanos, os agradece la honra de que la habéis cubierto, y yo, como Alcalde de la ciudad, a quien cabe el honor de llevar su voz en estos trascendentales instantes, os doy la más sincera, cordial y emocionada bienvenida, que me sale de lo más hondo de mi corazón.

Señores jefes, oficiales y suboficiales, soldados sevillanos todos: ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Viva el Generalísimo Franco! ¡Viva Sevilla!

Una prolongada salva de aplausos y entusiastas vivas al Ejército, a España y a Sevilla subrayaron la vibrante alocución del regidor de la ciudad.

VIBRANTE DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

A continuación se situó ante los micrófonos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, pronunciando la siguiente alocución:

Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo, Excmo. Sr. General, excelentísimos e ilustrísimos señores, señores soldados de la Patria, y dentro de esa entrañable amplitud, soldados de Sevilla: Con la emoción más profunda, con la emoción más hondamente sentida, me dirijo a vosotros, soldados de las unidades sevillanas, que cumplida la tarea de honor para la que os llamó a tierras lejanas, volvéis al punto de partida para reintegraros a vuestros hogares y gozar de la paz a que contribuísteis y de vuestro merecido descanso.

Con la emoción de quien también anduvo por rutas similares a las que habéis tenido, manteniendo el honor de las armas de España, combatiendo contra un enemigo bárbaro, taimado y solapado, velando bajo las estrellas por la gloria heredada de héroes legendarios, cuya custodia y pervivencia nos tocó recoger y conservar, convertidos en relicarios de un honor que el Ejército se encargó siempre de mantener intacto; con la emoción también de quien también supo de kudias y barrancos, de convoyes a tiros, de aguadas, de descubiertas, de acciones y escaramuzas con derroche de valor ignorado y de heroísmo silencioso; con la emoción, en fin, de quien también vertió su sangre, y no por defender un pedazo de España, que no por lejano es menos español, sino por realizar una obra generosa y altruísta de España, una obra tutelar, una obra, en definitiva, de misericordia; con toda esa emoción, soldados, yo os saludo. Y os hago, en primer lugar, en nombre de esta incomparable provincia de Sevilla, graciosa y gentil, ligera y riente, sí, pero que como veis derrocha raudales de ternura y tiene fuego en el corazón, cuando se sabe llegar a él. Yo os saludo muy especialmente y os doy la bienvenida, en nombre de la Falange sevillana, en nombre de aquellos hombres de camisa azul que ostentan sobre sus corazones el yugo y las flechas, que nos dejaron como símbolo de unidad y de disciplina los Reyes creadores de la unidad y grandeza de España; de esos hombres que con esa camisa por uniforme, defendieron un día también a España con las armas en la mano y lucharon para que tuviéseis vosotros una Patria más justa, más equilibrada, más cristiana, más viril y más independiente; para que vuestro sacrificio reciente, para que vuestras acciones gloriosas no tuvieran que hacerse como otras veces, a pesar de una política indiferente de Parlamentos estériles y cubileteos electorales, soportando en silencio heroico esa indiferencia, muchas veces hostil, de quienes vivían tranquilos en la Penísnla, mientras un puñado de españoles velaban, en vigía tensa, un prestigio y un honor que ellos dejaban a la intemperie; de quienes lucharon para que España tuviese la libertad de gobernarse a sí misma, sin colonias, sin servidumbres y sin sometimientos; que lucharon, como décia un entrañable camarada nuestro, para hacer lo que quisiéramos de nuestro destino, sin necesidad de vender nuestra progenitura por un plato de lentejas ni de hipotecar nuestro señorío a cambio de unos ochavos de indignidad. E hicieron todo esto a codo con el Ejército, formando parte de él, encendidos en el mismo anhelo, en el mismo amor, en el mismo deseo ferviente de servir a la Patria. Y por eso hacen acto de presencia aquí, ante vosotros, para daros las gracias por los servicios que habéis prestado a España y reiterar, ante esta representación del Ejército aquí congregada, sus sentimientos de admiración, compenetración, solidaridad y cariño a la familia castrense, a la que le une la hermandad indestructible de sangre que sellara el Movimiento Nacional. Tanto aquellos que aún recuerdan con nostalgia los días de gloria en que formaron parte del Ejército, como los que por su juventud no alcanzaron aquellas fechas, pero que llevan grabado en lo más profundo el mensaje dictado por los que le precedieron, y principalmente por quienes sellaron su legado con la infinita generosidad que les llevó a morir por esta noble y amada Patria quieren rendiros hoy homenaje de admiración y cariño a cuantos cumplísteis el más sagrado deber para con la madre común, a los que volvéis con vuestras nobles y altas frentes tostadas por las inclemencias de un clima duro, tras muchos meses de vida áspera y difícil, pero con el corazón henchido de alegría de volver a la satisfacción del deber cumplido; rendir homenaje de veneración y gratitud a aquellos que faltan entre vosotros, a aquellos cuyos claros veis aun en vuestras filas y aun palpáis el aire que desplazaba sus cuerpos a vuestro lado; de aquellos que por estar siempre con su intacto corazón lleno de pasión en los sitios de mayor peligro eran los mejores, y por eso la Patria los eligió para su ara y los arrebató la muerte; por eso, su presencia entre nosotros tiene que ser perdurable.

Queremos materializar estos nuestros sentimientos, estos nuestros afectos, estas nuestras convicciones, en esta placa que ofrendamos a la unidad más caracterizada y más numerosa, pero en la que abarcamos a cuantas fuerzas del Ejército, Marina y Aire salieron de Sevilla y respondieron al ultraje que una banda de forajidos hiciera a España en sus provincias del Africa Occidental, para que al ser conservada en un Cuarto de Banderas quede constancia de la renovación que aquí hacemos de nuestro juramento de servicio y de fe, de nuestro deseo de fundir, una vez más, en abrazo entrañable, la Falange que nació para quemarse en el servicio de España y el Ejército, que es el nervio y la sangre de esa misma España, a la que amamos y servimos como señora de nuestros sueños; y esto, a las órdenes de nuestro indiscutible Capitán, del que fué nuestro camarada en la más cruel de las guerras y del que ha sido y es para todos los españoles ejemplo permanente de austeridad, inteligencia y patriotismo: el Generalísimo Franco, nuestro Jefe Nacional. Que con la mente presente en Dios y el corazón latiendo por la Patria, la Falange de Sevilla dirá siempre, con el alma en los labios, ¡Arriba España!

Igualmente, al terminar su discurso el señor Gobernador, durante largo rato se prolongaron los vítores y aplausos.

HOMENAJE DE LA FALANGE DE SEVILLA

ENTREGA DE UNA PLACA AL HEROICO BATALLON DE SORIA NUMERO 9

El gobernador, señor Orti y Meléndez-Valdés, terminado su discurso, hizo entrega al coronel del regimiento de Soria número 9, señor Tassara, y éste a su vez al teniente coronel, señor Jiménez y Jiménez, que manda el heroico batallón de dicho regimiento, de una placa de plata, homenaje que le rinde la Falange de Sevilla y que lleva la siguiente inscripción:

«La Falange de Sevilla al heroico batallón expedicionario del Regimiento de Soria número 9, a su regreso del Africa Occidental Española, como homenaje por los brillantes servicios allí prestados en defensa del honor de España. Sevilla, 1958. ¡Arriba España!»

PATRIOTICA ALOCUCION DEL CAPITAN GENERAL

Cerró los discursos el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, que, tras pronunciar unas emocionadas palabras de saludo a las fuerzas expedicionarias y de gratitud a la ciudad por el recibimiento que les ha tributado, dió lectura a la Orden general número 87, del día 29 de junio de 1958, que dice así:

«Al regresar a sus guarniciones las Unidades de esta Región que han combatido en las provincias de Ifni y Sahara, me complace grandemente darles la bienvenida en mi nombre y en el de todos los componentes de esta Región Militar.

Cuando S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos decidió con su acertada visión enviar un Cuerpo expedicionario a aquellas lejanas provincias, amenazadas por la acción de un enemigo sutil y taimado, fueron estas Unidades —Batallones de maniobras de los Regimientos de Infantería Soria núm. 9, Extremadura número 15, Pavía núm. 19 y Cádiz número 14; Compañías de las Agrupaciones de Intendencia y Transmisiones y Destacamentos de Sanidad y Automovilismo—, la aportación de esta Región al esfuerzo común del Ejército de Tierra, que con los del Aire y Mar, supieron dar adecuada réplica a la incalificable agresión.

Es para mí un motivo de orgullo el que vosotros, soldados, hayáis sido la clara demostración de hasta dónde pueden llegar el valor, la abnegación y el espíritu de sacrificio del soldado español, cuando bien mandado y encuadrado por sus jefes, oficiales y suboficiales, lucha en defensa de una causa justa, del honor de la Patria en este caso.

Con ser tan satisfactorio el comportamiento de todas estas Unidades, debo destacar al Batallón del Regimiento de Soria número 9, al que la fortuna llevó a puestos de mayor responsabilidad y peligro; su actuación, intachable y heroica, ha merecido sucesivas felicitaciones, que he recibido del general jefe del Ejército de Operaciones en la Provincia de Ifni, y que ha sellado con un elevado tributo de sangre, que es en estos momentos su mayor timbre de gloria.

Soldados: Váis a regresar a vuestros hogares con la satisfacción del deber cumplido. Yo os pido, en esta última Orden General que os dirijo, que cuando lleguéis a ellos y reanudéis vuestras actividades normales, os sirva de lección el sacrificio de los que allí quedaron para siempre; que su ejemplo y su heroísmo sea el espejo en que os miréis ante las inquietudes de cada día. Y que recordéis también con cariño, estoy seguro de ello, vuestra permanencia en el Ejército, a los jefes, oficiales y suboficiales que tan brillantemente os han mandado, y que aquí quedan dedicados de nuevo a su callada labor de transformar a las juventudes españolas en soldados, dispuestos a dar la vida, si preciso fuera, con la sencillez de un acto de servicio, si así lo exige la defensa del honor e integridad nacional.

Os pido también que llevéis clavados en vuestro cerebro, en vuestro espíritu y en vuestro corazón, la insignia de vuestra Arma, la de vuestro Ejército y sobre todo la Sacrosanta Enseña Nacional, «La Bandera de la Patria española», a cuyo conjuro, con cuyo recuerdo y bajo cuyos pliegues, cumpliendo los más sagrados deberes, os habéis cubierto de gloria.

Soldados: En nombre de España, mi felicitación; en nombre del Ejército, mi gratitud. ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Viva nuestro Caudillo!

Vuestro Capitán General, Castejón.»

Aún con más entusiasmo se repitieron los vítores y aplausos, terminando con la intervención del Capitán general esta fase de la memorable jornada.

DESFILE DE LAS FUERZAS EN MEDIO DEL MAS ENCENDIDO ENTUSIASMO

Seguidamente, las autoridades se trasladaron a la Avenida de José Antonio Primo de Rivera, donde habían sido levantadas unas tribunas para presenciar el desfile de las fuerzas. Tanto la citada Avenida como la plaza de Calvo Sotelo, estaban completamente invadida por una espesa muchedumbre que se agolpaba en sus aceras y durante el desfile de las fuerzas expedicionarias no cesó de hacerle objeto de sus más entusiastas muestras de admiración y cariño con atronadoras salvas de aplausos, constituyendo el desfile un motivo patriótico del más sentido entusiasmo sevillano.

CENA EN LA PLAZA DE ESPAÑA Y GRAN ESPECTACULO FOLKLORICO

La brillante jornada de ayer tuvo como epílogo la cena homenaje organizada por la Falange con la aportación económica del Ayuntamiento y la Diputación Provincial, a las gloriosas fuerzas en el magnífico marco de la Plaza de España del Parque de María Luisa.

El recinto aparecía brillante e iluminado con gran número de reflectores y la fuente central lucía su iluminación.

A lo largo de la explanada central, dando frente al Palacio de Capitanía General, fueron situadas las mesas que ocupadas por las fuerzas combatientes e invitados se sirvieron aproximadamente un total de 1.500 cenas que como saben nuestros lectores han sido preparadas por los mejores hoteles de la ciudad.

Entre dos de las escalinatas de acceso a las galerías de la Plaza había sido instalado un tablado, en el que durante la cena y una vez terminada ésta, actuaron destacados elementos artísticos de todas las salas de fiestas que funcionan en la ciudad, cuya organización, que constituyó un gran éxito, había sido encomendada a Radio Nacional de España en Sevilla.

La mesa presidencial fué ocupada por el ex ministro teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; capitán general, teniente general señor Castejón; gobernador civil, señor Orti; alcalde, marqués del Contadero; vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía, y demás autoridades.

Terminada la cena todos los concurrentes fueron obsequiados con un cigarro puro.

El espectáculo fué del agrado de las fuerzas que no cesaron de aplaudir a cuantos artistas intervinieron, entre los que figuró un guitarrista y un cantador de flamenco y soldados del heroico batallón del Regimiento de Soria número 9, que despertaron el entusiasmo de sus compañeros.

También, en uno de los intermedios, el soldado Francisco Guzmán Chamizo, recitó un patriótico poema, del que es autor, siendo muy aplaudido por sus jefes y compañeros.

La memorable jornada, que durante muchos años estará candente en la memoria de toda la ciudad, terminó interpretándose el himno de la Infantería española que fué cantado por todos los concurrentes puestos en pie.

... y Sevilla

La vuelta de Juanillo

Por Celestino Fernández Ortiz

Ella: ¿Y Mahoma era moro?

El: Der mismo Tetuán.

Esta pregunta y esta respuesta corresponden a un «a propósito» de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero que anoche, en la Plaza de España, interpretaron admirablemente, para nuestros soldados, Emilio Segura y Carmina Cerca.

Al cabo de los años la siempre fresca prosa de los esclarecidos dramaturgos venía a tener una nueva vigencia. Por ella habla un soldado humilde, pero valeroso, que se bate con la alegría en los labios. Un muchacho de Los Molares —pequeño pueblo del distrito de Utrera, la patria chica de los Quintero— o de Santiponce o de la Macarena, capaz de andar de bromas hasta con la misma muerte. El soldado, además, de un pueblo que ha tenido para el enemigo siempre —para entenderlo del todo— un nombre: el moro. Y con gracia indulgente llama «malaje» a Mahoma. Que no en balde para él no son tirios y troyanos los que luchan, sino cristianos y moros en vieja y eterna letra de romance fronterizo.

De guerra de fronteras —y por tanto de guerra de honor, que pone las cosas en su punto y en su línea— venían ayer los soldados humildes y quinterianos. Y venían como, «Juanillo el de Molares», contando fábulas y cantando, como aquellos que subieron al tablado, todavía con polvo del Sahara sobre el uniforme, fandanguillos desgarrados y viriles. Juanillo le contaba a su novia que cogía las bolas en el aire como si fueran moscas. Y anoche los mil «juanillos» contaban cosas parecidas, porque lo demás —como el simpático personaje del entremés— «lo pasado, las penas de la guerra», para cada uno se queda. Lo pasado quedó allí, sobre las tierras sufridas de la agresión taimada, como se definía en la vibrante Orden del Día del Capitán General.

Fué la de ayer noche la jornada fraterna en que púdicamente el dolor, el pasado, se calla, y se le llama al balazo —a la rosa de sangre de la herida y la muerte— como le llamaba Juanillo, «arañasiyo». Frente a las rosas del Parque más famoso del mundo, los soldados de España, los duros soldados de un regimiento de Sevilla, rieron. Y hacerlos reír fué, sin duda, el mejor homenaje.

Ya por la tarde, los soldados sintieron de cerca el calor de la ciudad, como un abrazo. No fuimos, no pudimos serlo, testigos de todo. En la estación de Cádiz, por las calles del itinerario, camino del cuartel, por el centro, rumbo a la misa, entre las esbeltas palmeras —palmeras sin desierto, palmeras libres, de Sevilla— de la Plaza de San Fernando; en el desfile... Señores, nunca hemos sabido del todo definir ni entender que sea eso del pueblo. Sí, decimos que lo de ayer era pueblo. Pueblo como unidad superior en el escalofrío y en el orgullo, en el clarinazo, en suma, de la Patria, puesta en pie por los soldados, despierta por sus pasos marcados y sus marchas de triunfo. Despierta en el alma de todos, dentro, como un sentimiento que de pronto voltea sonoro como el bronce, en el corazón.

Anoche en la Plaza de España —en ese semicírculo de ladrillos y azulejos, entre las torres gemelas que hacen la corte a la Giralda cristiana y sevillana—, ya tan hecha fisonomía de Sevilla, cantamos como en los años de nuestra primera mocedad, el cálido himno de la Infantería. Lo cantaron los viejos y los nuevos; los soldados de ayer y los de hoy, los militares y los paisanos, los del Ebro con los de Ifni y los de Pozoblanco con los del Sahara...

Era el himno que hizo un músico del pueblo, cuando todavía —como él ha dicho— no sabía música. Era el himno que nos unió, a todos, un día. Y el que nos volverá siempre a unir. «Y por verte temida y honrada,—contentos tus hijos irán a la muerte...»



Toro «quedao» y peligroso.

Inauguración de los servicios de Radiodiagnóstico por la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer

Hoy a mediodía en la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, edificación anexa al Hospital Central de la Macarena, han quedado instalados los servicios de Radiodiagnóstico por la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, de tanta utilidad, para previo diagnóstico de tan grave azote, del que desgraciadamente tantos casos se vienen registrando en España.

La adquisición y montaje del aparato, como asimismo las obras, han sido llevadas a cabo por la Junta en la citada clínica, con la suma de 1.650.274 pesetas, recaudadas en la colecta celebrada en esta capital por primera vez en abril último, en el «Día Mundial del Cáncer».

Para asistir a este acto inaugural ha llegado de Madrid el secretario general de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, don José Biosca, acompañado del asesor médico doctor Mateo, celebrándose previamente del acto inaugural en una de las dependencias de las nuevas instalaciones, una reunión que fué presidida por el presidente de la Junta Provincial, marqués de Soto-Hermoso; la duquesa de Miranda, y el señor Vivanco, y al que asistieron los miembros de las Juntas Técnicas y Administrativas de la Junta Provincial, como asimismo la Junta de damas.

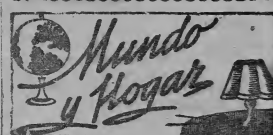
En esta reunión el marqués de Soto-Hermoso hizo una completa exposición de cuanto se lleva hecho en Sevilla por la Junta de su presidencia, y expuso el interés de la misma de que a la mayor brevedad cuente nuestra ciudad con una completísima instalación de todos los servicios técnicos anticancerosos.

El señor Biosca habló a continuación elogiando la labor realizada, en la que se ha puesto tanta actividad como corazón para lograr lo ya realizado.

Seguidamente pasaron a ser inaugurados los servicios de Radiodiagnóstico, y relizada una detenida visita, por lo que en sus días ha de abarcar los demás servicios conforme se vayan instalando.

A esta reunión asistieron también entre otras destacadas personalidades médicas sevillanas, el doctor Corts, el presidente del Colegio de Médicos Dr. Blázquez Bores, y el decano de la Beneficencia Municipal doctor Calvo de Mora y el arquitecto director de las obras señor Granados.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



BODA

En la capilla de la Hermandad del Baratillo y por don José Ruiz Mantero, párroco del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, fué bendecido el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Luisa Albea Romero con don José Ruiz López, siendo apadrinados por la madre de la desposada, doña Encarnación Romero de Albea y el padre del novio, don Manuel Ruiz Márquez.

Firmaron como testigos los tíos de la novia, don Antonio Albea Romero y don Juan y don Antonio Albea Eslava y su hermano don Angel Albea Romero, y por el novio, don Francisco Romero Vázquez, don Manuel Carrera y Anglada y don Francisco Pariente González.

En un céntrico hotel fueron espléndidamente obsequiados los invitados y los novios partieron en viaje de luna de miel a Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

BAUTIZO

En el templo de San Benito ha recibido el sacramento del bautismo una hija de don Joaquín Cantón y doña Carmen Montero, a la que se le impuso el nombre de Elisa. Fueron padrinos don Manuel González y la señorita Quica Montero.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz felizmente a un niño, segundo fruto de su matrimonio, la señora de don José Manuel Fur[illegible] Mariño, de soltera Teresa López Castro.

FIRMA DE ESPONSALES

Por don Andrés Benot Crespo y su hija Carmen, y para su hijo y hermano don José Benot Pascual, ha sido pedida a los señores de Ortiz Sánchez-Pozuelo (don Manuel), la mano de su hija Maruja.

Seguidamente, y ante el teniente vicario de la Región Militar, coronel don Amós Moreno, se efectuó la firma de esponsales, testificando el acto don Manuel Sánchez, don Andrés Benot Pascual y don Fernando Sánchez Fernández.

La boda ha sido fijada para el 16 del próximo mes de julio, festividad de la Virgen del Carmen.

VIAJEROS

Regresaron ayer de Granada, donde asistieron a varias representaciones de los festivales que allí se están celebrando, el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte en nuestra capital, Mr. Chadwick Braggiotti y su gentil y bella esposa nacida Rosario Tovar, de distinguida familia ecuatoriana.

Con el distinguido matrimonio regresaron por carretera los señores de Lafita (don Juan) nuestro veterano colaborador y su hija María de los Reyes.

—También han regresado de los festivales granadinos a Cádiz el ilustre escritor don José María Pemán y su distinguida esposa y dos de sus hijos.

Hermandad de Alféreces Provisionales

NOTA

Estando organizándose en esta capital y provincia la Hermandad de Alféreces Provisionales, se ruega a todos aquellos que en su día lo fueron se pasen por esta Delegación Provincial de Ex-Combatientes, sita en calle Castelar, núm. 22, en las horas comprendidas de diez a dos y de siete a nueve, provistos de algún documento que lo acredite como tales alféreces.

La festividad de San Pedro

Ayer, festividad de San Pedro, en la Santa Iglesia Catedral, hubo procesión de Tercia y Misa solemne, que ofició el dignidad de deán, don Abel Otero, asistido de los beneficiados señores Hernández y Maestro.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO

La Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró ayer función parroquial en la iglesia de San Pedro —fiesta titular—, en la que ofició el del citado templo, don Francisco Cruces Martín, asistido de los de San Ildefonso, don José Barriga Coronel, y de Torreblanca, don Rafael Escalante, predicando el de los Remedios, don Otilio Ruiz Hernández.

LOS PORTEROS DE LOS MINISTERIOS

Ayer, día de San Pedro, los porteros de los Ministerios celebraron la fiesta de su Santo Patrón, con una Misa en el templo parroquial del Apóstol, reuniéndose después en almuerzo de confraternidad.

El presente y el porvenir de nuestra Marina, en el número extraordinario de «Arriba» que se publicará en breve con el asesoramiento técnico del Ministerio.

Sucesos de ayer a hoy

AYER SE REGISTRARON TRES INCENDIOS

Durante el día de ayer se registraron en Sevilla tres incendios, dos en la capital y el tercero en un cortijo del término de Gerena.

El primero, en un almacén de plátanos de la calle Encarnación, número 13, donde hubo importantes daños, pero el servicio de Extinción logró evitar la propagación del fuego a los pisos superiores, habitados por inquilinos. La industria afectada estaba en la planta baja.

El segundo siniestro fué por la tarde, en la subcentral que la Compañía Sevillana de Electricidad tiene instalada en la calle Lagar, al arder unos cables subterráneos que alcanzaron a un transformador.

También el servicio de bomberos hubo de hacer ayer una tercera salida al pueblo de Gerena para intervenir en un fuego registrado en un cortijo de aquel término al arder un almiar.

UN COHETE LE PRODUCE QUEMADURAS

En la casa de socorro del Prado, por el profesor doctor Aguilar y practicante señor Moreno ha sido asistido de quemaduras de segundo y tercer grado en ambas piernas, brazo derecho y tórax, el joven José León, producidas con un cohete en la velada de Nervión.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Caballero, oficial don José Tenorio, auxiliar don Ricardo Sire y agente de servicio don Francisco Martínez Amado.

Al lado de la Marina española, amplios reportajes sobre las Flotas extranjeras en el próximo número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Armada.

Maestros sevillanos a Lourdes

En la mañana de ayer, y después de oír la Santa Misa en la iglesia parroquial de San Bartolomé, salió en autocar con dirección a Lourdes un grupo de maestros nacionales de Sevilla y su provincia en viaje-peregrinación organizado por el Servicio Español del Magisterio. Al frente del grupo marcha el maestro nacional don Ricardo Pardal Ovejero. En el transcurso del viaje visitarán algunos de los principales santuarios marianos de España, como el Pilar de Zaragoza, Guadalupe, etc.

Deseamos a este grupo de educadores tengan un viaje feliz y obtengan de la Santísima Virgen todas las gracias y favores que en su peregrinación imploren.

Hermandad de la Segunda Bandera de Falange

AVISO

Se ruega a todos los camaradas pertenecientes a la Hermandad de la segunda Bandera de F. E. T. de las J. O. N. S. de Sevilla, se personen en la Delegación Provincial de Ex-combatientes, sita en la Jefatura Provincial, Castelar, núm. 20, a partir del 2 de julio en horas de 8 a 10 de la tarde, a fin de informarles de los actos a realizar con motivo del XXI aniversario de la Gesta de Villanueva de la Cañada (Brunete).

Dada la premura del tiempo, se les ruega su presentación inmediata, ya que los actos tendrán lugar los días 6 y 7 de julio.

LA JUNTA RECTORA

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Conmemoración de Santiago Apostol, Marcial y Emiliana.

SANTOS DE MAÑANA.—Castor, Secundino y Simón.

JUBILEO.—En la iglesia de las Salesianas.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visitas en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro de la tarde, y a las siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa ho lunes, a las ocho y media de la tarde.

NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION.—Pasado mañana, en la iglesia del ex convento de los Terceros, dara comienzo un triduo en honor de Nuestra Señora de la Encarnación, de la Antigua e Ilustre Esclavitud, predicando el R. P. Rafael de Ubeda, capuchino. La función principal se celebrará el domingo próximo.

MOVI[illegible]ARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.—Buque a motor: Concordia Sky (noruego).—Pesqueros: Boteira y Carmencita.—Petrolero: Campilo.—Motovelero: Cala Virgili.—Vapores: Pord Said (egipcio), Monte Albertia, María Cosulich (italiano), Cabo Faro (italiano), Rimberg (alemán), Grundsunda (sueco).

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.—Vapores: Santiago López, Grundsunda (sueco), S[illegible]t Tropez (francés), Castillo Bu[illegible]n, Cabo Ortegal. Petrolero: [illegible]utón —Buque a motor: Concordia Sky (noruego).—Motonave: Ma[illegible]n.—Motovelero: Cala Bonita.—Pesquero: Beluso.

[illegible] GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avda. de la Asunción, 61 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3; Pedro de Mena, 1 (Arbol Go do).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vasco[n]gadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Gran Plaza: Cerro del Aguila.

Fin de curso en la Escuela de Hostelería

El pasado sábado, a las seis y media de la tarde, en la Escuela de Hostelería, primera de las montadas en España, por la Organización Sindical se celebró el acto de clausura del curso actual y el reparto de premios entre los alumnos.

Ocuparon la presidencia, con el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Santaolalla, que ostentaba la representación del delegado provincial de Sindicatos, el jefe del Sindicato de Hostelería, señor Rodríguez Cala; director de la Escuela, señor Lucía Lucía, y otras jerarquías sindicales; vocales del Patronato que rige la Escuela, directores de empresas hoteleras de Sevilla profesores de la Escuela.

El señor Santaolalla dirigió unas palabras, glosando el sencillo acto de la entrega de premios y diplomas, como asimismo exaltando la importancia de la gran labor que viene realizando la Escuela en el orden de la capacitación profesional.

Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas y premios, que fueron recogiendo los alumnos.

También pronunció unas significativas palabras el vocal del Patronato que rige la Escuela don José Luis Ruiz Muñoz, quien, como el señor Santaolalla, escuchó una cálida ovación al terminar.

Acto seguido, por los secretarios docente y administrativo fueron leídos los nombres de los alumnos que han obtenido la máxima puntuación.

Un equipo de técnicos, escritores y fotógrafos, en el número extraordinario de «Arriba» dedicado a la Marina.

Los periodistas sevillanos visitan los buques de la Escuadra francesa, siendo recibidos por el contralmirante Deroó

Para ayer, a las doce del día, los periodistas sevillanos habían sido invitados por el contralmirante señor Deroó, jefe de la Flota de buques de guerra franceses que se encuentran anclados en nuestro puerto desde la tarde del pasado sábado.

La entrevista se celebró a bordo del buque insignia «Gustave Zede», surto en el muelle de las Delicias, con asistencia del agregado naval de la Embajada francesa en Madrid, capitán de navío M. Labarere, que tuvo la delicadeza de acompañarnos actuando de intérprete.

La entrevista entre el contralmirante francés y los informadores y corresponsales de Prensa se realizó enmedio de la mayor cordialidad. Durante la charla el contralmirante Deroó manifiesta que el grupo de navíos que manda es la primera vez que visita Sevilla y realiza en la actualidad un crucero de verano, con motivo del fin de curso, por Francia y España, ya que el «Gustave Zede» es buque-escuela y dirección de la Flotilla, tratándose de un antiguo buque transformado para convertirlo en barco de mando.

Este grupo de acción anti-submarina, procede de Brest, y en Lisboa realizó ejercicios combinados con la Armada portuguesa.

Agregó que la Escuadra francesa del Mediterráneo, a la que pertenece la Flotilla, visitará Cartagena y Barcelona.

Recordó su anterior visita a nuestro puerto, el año 1934, siendo teniente de navío y segundo del submarino «Acheron».

Destacó el ilustre marino la importancia de las cinco fragatas, que cuentan con importantes instalaciones electrónicas.

Hasta hace dos años, el contralmirante Deroó ocupó el cargo de jefe de Estado Mayor del ministerio de Defensa Nacional.

Al término de la entrevista, el jefe de la Flotilla ofreció una copa de champán a los periodistas, brindándose por Francia y España.

La Flotilla zarpará el próximo miércoles con rumbo a Alicante y los buques todas las tardes pueden ser visitados por los sevillanos.

LAS VELADAS

Ayer fué el último día de las de San Juan de la Palma y de la Ciudad Jardín

Ayer, domingo, terminó con toda brillantez la velada de San Juan y San Pedro, en el barrio de San Juan de la Palma.

A las once de la mañana, en el templo de dicho barrio, se celebró la función principal de los cultos a Nuestra Señora de la Cabeza, estando el panegírico a cargo del párroco de San Lorenzo, señor Muñoz y Pavón.

Por la tarde, la citada imagen recorrio la feligresía en procesión, en la que figuraba una representación del Cuerpo de la Guardia Civil, en memoria de la gloriosa gesta militar del Santuario de su nombre.

Por la noche, los espectáculos verbenros resultaron muy animados.

También fué ayer el último día de la popular velada de la Ciudad Jardín y Nervión.

Por la mañana, el presidente de la Comisión de Festejos, acompañado de una banda de cornetas y tambores y de los «Cabezudos», visitó el Sanatorio de San Juan de Dios, repartiendo caramelos entre los acogidos.

Por la mañana se celebró una carrera ciclistas para aficionados y veteranos, con meta en la Gran Plaza, venciendo en aficionados José García, seguido de Carlos Morales, y en veteranos, Moreno, y segundo, Fernando Coronel. Entre la salida y llegada de los corredores se efectuó una prueba pedestre en iguales categorías, con un recorrido de 5.000 metros, invirtiendo el vencedor nueve minutos.

En fútbol se adudicó el I Trofeo Vela el C. D. Santa Teresa, y el Trofeo Gloria, el C. D. Nacional.

A las diez de la noche, en el tablado instalado en la Gran Plaza, dió un magnífico concierto la Banda Municipal, seguido de un espectáculo folklórico.

Terminaron los festejos con la quema de un formidable castillo de fuegos artificiales que resultó brillantísimo.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a todas las Sociedades y entidades jurídicas sujetas a este Impuesto, cuyo ejercicio social finalizó en 31 de diciembre de 1957, que el próximo día treinta termina el plazo para la presentación del Balance y demás documentación exigida por la Regla 33 de la O. M. de 13 de Mayo de 1958 que aprobó la Instrucción Provisional que rige esta Contribución; al mismo tiempo de presentar la expresada documentación, deberán efectuar el ingreso a cuenta previsto en la Regla 35 del citado precepto legal.

Caso de no presentarse en el indicado plazo la documentación reglamentaria, se practicará automáticamente la liquidación de oficio sobre la misma base de la última definitiva girada a la respectiva Empresa, y se declarará la competencia del Jurado fiscal.

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«JUICIO FINAL».

La película epigrafiada es un drama de los de padre y muy señor mío: un muchacho vago y sinvergonzón que por hacerse con unas pesetas comete un crimen; una novia ultrajada y obligada a malvivir; unos padres dolidos pero dispuestos a perdonar; las rejas de la cárcel; un juicio con abogados que lo charlan todo y una condena a muerte tras el arrepentimiento del joven delincuente. Los amigos de esta clase de temas están de enhorabuena.

Los amigos del buen cine, no. No, porque la película, pese a estar acogida al crédito Sindical —factor que debiera ser síntoma de interesante y buena realización—, no es más que un pretencioso intento de cine. José Ochoa, director debutante, acusa aquí su condición novel. Le ha faltado veteranía para poner en pie, sin reiteraciones ni pesadez, a ese manojo de tipos que el guión —por cierto del novelista Suárez Carreño— ofrecía, cada cual con gran fuerza y personalidad. Va lenta la acción y salpicada de convencionalismos. Hay abuso del fotograma obscuro y los tintes del folletín se han cargado tanto que deshumanizan la narración y la hacen demasiado ficticia para emocionar noblemente. Tiene la cinta, no obstante, un buen arranque con los planos iniciales que anuncian calidades que ...as tarde no aparecen más que en contados momentos. La fotografía es atinada en enfoques, aunque la luz —como apuntábamos antes— no se ha administrado con eficacia. La interpretación de Gustavo Rojo, que encarna al principal protagonista, es bastante exagerada, no así la de su pareja Silvia Morgan, muy ajustada y expresiva en su tipo. Discreta la intervención de Manuel Gomez Bur, Matilde Muñoz Sampedro y Félix Dafauce, así como la colaboración del P. Venancio Marco.

B. de las HERAS

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Rey Soria Films presenta «¡Adiós, juventud!». Antonio Cifariello, Vittorio de Sica, Anna Vivaldi. Mayores.

* COLISEO. (Refrigerado.) 25375-21636. 5,30, continua. Grandioso acontecimiento. «Tres nuevos casos del cielo Scotland Yard». Riguroso estreno en Sevilla. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigeración «Carrier». 5. Grandioso éxito de la deliciosa película «Vacaciones en Italia». (Isabelle Corey, June Laverick, Ingeberg Schoener, Vittorio de Sica, Alberto Sordi.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) Teléfono 25533. 5, continua. Sensacional programa. La divertida producción en magnoscope «Las aeroguapas». José Suárez, Giovanna Ralli y Gino Cervi. 2.º El interesante documental en eastmancolor, dedicado al Betis, «Manque pierda». Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Exito del interesantísimo film «Juicio final». (Gustavo Rojo, Silvia Morgan, y la colaboración del reverendo padre Venancio Marcos.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). Refrigeración electroautomática. 5, continua. Trece semanas triunfales. Dipenfa presenta «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone, Ana Mariscal. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Exclusivas Diana presenta el éxito de «Cara de goma». Manuel Monroy, María Angeles Giordano. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5,30, continua. El gran film en technicolor «La ventana indiscreta». James Stewart, Grace Kelly. Mayores.

CINES—REESTRENOS

* ALFARERIA. 9.30. «El indiano», por Fernando Soler y Amparo Rivelles. Mayores.

* ALFONSO XII. (Pantalla cinemascope.) Desde las 9,30. Alegre. Divertida. La magnífica superproducción en cinemascope «Pan, amor y...», con Sofía Loren y Vittorio de Sica. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. continua. «Mañana será otro día», por la encantadora Pier Angeli. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Ultimas exhibiciones de la gran superproducción «La última vez que vi París», por Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon y Donna Reed. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Grandioso reestreno. La formidable producción «El batallón de las sombras», con Emma Penella, José Suárez y Amparo Rivelles. Mayores. Butaca, 6. General, 4 pesetas. Ultimo día de la temporada.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9 noche. La formidable superproducción nacional «La legión del silencio», por Jorge Mistral y Nani Fernández. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) Desde las 5, continua. «Salomé», con Rita Hayworth y Stewart Granger. En tecnicolor. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope.) 9,30. 20th Century Fox presenta la maravillosa e incomparable producción en cinemascope ««Cómo casarse con un millonario», tecnicolor, por Betty Grable, Marilyn Monroe y Lauren Bacall. Ultimo día. Mayores.

* COLON. (Pantalla panorámica.) Esquina a Reyes Católicos y Paseo Colón. Teléfono 23313. La gran producción en tecnicolor «La princesa y el capitán», por Ingrid Andree y Gerard Riedman. Ultimo día. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja.) 9,30. Charlton Heston y Eleanor Parker, en una película apasionante y emocional, «Cuando ruge la marabunta». Technicolor. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «El bebé y el acorazado», por John Mills y Richard Atteuborough. Ultimo día. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30, continua. La magnífica producción «Alicia en el país de las maravillas», de Walt Disney. Tecnicolor.

* HINIESTA. Desde las 9.30. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción en tecnicolor «Pacto de honor», por Kirk Douglas y Walter Matthau. Ultimo día. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. El interesante drama policíaco de gran acción, «El misterio del mono rojo», por Richard Conte y Rhona Anderson. Autorizada.

* PARQUE. (Porvenir.) Instalado al final de la calle Colombia. Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Extraordinario éxito del espectacular cinemascope «El capitán King», por Tyrone Power, Terry Moore y Michael Rennie. Autorizada. Ultimo día.

* PRADO. (Pantalla cinemascope.) «El rancho maldito». Aventura de Kit Carson. Autorizada. Y «Secreto de confesión». Emocionante estreno, en tecnicolor. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano.) 9.30. Ultimo día de la sensacional película «Sissí, Emperatriz». Agfacolor. Romy Schneider. Carlos Bom. Autorizada.

* REGINA. 1.º Kirk Douglas, Milly Vitale y Stewart Granger, en «Hombres olvidados». La odisea de un hombre huyendo de un delito que no cometió. Mayores.

* REY. (Pantalla cinemascope.) 9,30. El interesante film de aventuras del Oeste «David Crockett», en maravilloso tecnicolor, por Fess Parker y Buddy Ebsen. Ultimo día. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado.) 51533. 5, continua. Un caudal de alegría, optimismo y carcajadas. «Cine, amor y simpatía». Ferraniacolor. Lea Padovani, Walter Chiari. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,30. La gran producción en eastmancolor «Sitting Bull», con Dale Robertson y Mary Murphy. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción «Se busca una mujer», por Virginia Mayo y Turhan Bey. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5,30, continua. La interesante producción «Piratas del asfalto». Louis Jouvert, Suzi Delar. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Ultimo día de la graciosísima superproducción «Faldas de acero». Bob Hope, Katherina Hepburn. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Pantalla cinemascope. Desde las 9,30. Una película arrancada de las entrañas del Oeste. «Rebeldes en la ciudad», por John Payne, Ruth Roman. Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341.) 9,30. La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que verán todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.

* TRINIDAD. (56320.) 9,30, continua. El mayor éxito cómico de la temporada. «El hincha», con Angel de Andrés y Mary Santpere. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. (Jardines Venta Eritaña.) 9,30. 1.º Dibujos de Walt Disney. 2.º No-Do de actualidad y selección de complementos, y 3.º «Casta diva». Una historia verídica de amor y ternura. Technicolor, por Antonella Lualdi y Maurice Ronet. Ultimo día. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.) 5, continua. Africa salvaje, propicia a las más audaces aventuras. «La hechicera blanca». Technicolor. Sussan Hayward, Robert Mitchum. Autorizada.

VARIOS

* EL CISNE. (Gran sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Todas las noches, grandes atracciones. Baile hasta la madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Grandioso éxito del maravilloso ballet gitano de Miguel de los Reyes. Bellezas gitanas y puro arte cañí. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. Gran cuadro flamenco, bailes clásicos españoles, orquesta Patio Andaluz. Extraordinario éxito del Gran Ballet Cesnuda y sus bellísimas bailarinas modelos. De 7,45 tarde a 3,45 madrugada. Mayores.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

UNA VIDA POR LOS ESCENARIOS DEL MUNDO

VICENTE ESCUDERO

La primera película de Escudero

LA HABITACION DEL HOTEL

Aquellos tiempos por los cafés cantantes y barracas de feria

Un recuerdo para los grandes del baile

Por José María López Aparicio

III

Cuando penetro en la habitación de Escudero, en el tercer piso del hotel, un humo molesto, pegajoso, se me enquista en los ojos, haciéndome llorar.

—Perdone, es que estaba quitándome los malos espíritus.

Así de chiquillo es el bailarín. Pero él disfruta con estas travesuras.

—Hoy quiero que los asuntos no me salgan «torcíos», y quemando un poco de sauco y de papel de estraza, la buena suerte se pone a mi lado.

Escudero tiene sobre la cama dos herraduras y una moneda de cinco céntimos completamente agujereada.

—En todos mis viajes me llevo varias herraduras. Es lo mejor, hasta que no se invente otra cosa, «pa» poder triunfar.

—¿Y la moneda?

—Me la encontré en la calle y me puse loco de contento. ¿Sabe usted lo que es tener una perra chica con agujero? ¡Lo «mejó» del mundo!

El humo va disipándose poco a poco. Menos mal que ha abierto la ventana. Hemos estado en un tris de asfixiarnos.

—¿Qué tal la cita de de ayer?

Yo quería, de nuevo, hacerme con el hilo de la conversación interrumpida el día anterior.

—Bien, bien... Eso de la película ya está en mitad del camino. Sólo queda empezarla.

Otra noticia más que el muy pillo se había callado. Vicente Escudero va a protagonizar una película de baile. La primera de su vida, y está como un niño que estrena traje.

—Va a ser corta, unos seiscientos metros, y en color. Todo de baile flamenco, con un pequeño argumento amoroso en plan trágico, ¿sabe? ¡Una monería!

—¿Y quién la dirige?

—El que ha hecho «Goya», José Ochoa, un hombre con porvenir y madera. Se va a titular «El olivar». Y trabaja, en el papel femenino, Mercedes Roy, una zagala preciosa, de dieciocho años, que baila como los ángeles. ¡Algo fenómeno!

—¿Cuánto le van a dar a usted?

—Eso no se «pué» decir, pero no está mal la cantidad, aunque yo tenga que montar todo el «ballet».

—¿Seis cifras?

—¿Cuánto son seis cifras? —se sobresalta—. Yo no entiendo de números.

No hay más que insistir para enterarse. Sé que Vicente Escudero, al principio, tiene reparo en hablar, pero luego lo suelta todo, como si tuviera remordimientos de conciencia.

—Si me promete que no va diciéndolo por ahí... ¡Cincuenta mil duros! ¿Qué le parece?

—No está mal, no está mal... Vicente, ¿le gusta el cine?

—Poco. Habré ido, en mi vida, unas quince veces. Me sucede como con el fútbol y el boxeo. Sólo he visto un partido, en París. Jugaba España contra Francia y fuí porque los amigos me dijeron que contra más asistiéramos, más gente gritaría en favor de los nuestros. De boxeo, en Nueva York, un combate entre Uzcudun y Primo Carnera. Me resulta desagradable todo esto; no lo aguanto, palabra.

Un sol tímido, que se asoma al otro lado de los visillos tiesos de almidón, nos acaricia levemente. Afuera, de seguro, el Sol estará enredándose en los balcones y los niños jugarán a personas mayores y no policías y ladrones.



Escudero suspira hondo.

—¿En dónde quedamos ayer? Quiero continuar.

—En sus comienzos como bailarín.

—Pues vamos a por el toro...

Vicente se ha sentado en la cama, que chirría ahogadamente. La habitación es pequeña, recogida, humilde. De un hotel de segunda categoría o de pensión de primera. Una habitación que tiene un armario, una mesa, una silla, un lavabo, una cama de esas que abundan en casas de familia numerosa y una mesilla de noche con teléfono. Muebles viejos, muy usados.

—En el cuarto de al lado vive mi compañera Carmita Ortega. Nos comunicamos con un golpe en la pared...

La ventana da a un patio estrecho, descolorido, encajonado entre otros edificios. Sobre la repisa del lavabo, un frasco de «Listerine», una brocha, una maquinilla de afeitar... Y metido entre el espejo y la pared, un ramo enorme de romero seco.

Hay unas garrafas y un baúl mundo, gigantesco. Sobre la mesa, un tocadiscos de fabricación americana, de los más baratos, unos pocos libros y revistas. Muchos papeles y alguna que otra factura.

—No es un buen sitio, la verdad, pero le he «tomao» cariño. Llevo aquí cerca de trece años. Antes estuve en el «Regina», pero con la reforma nos fuimos todos.

—¿Le hacen precios especiales?

—Pago lo que paga cualquiera que viene. Eso sí, me reservan la habitación cuando salgo al extranjero. Yo no pido ni deseo precios especiales.

—Si quiere, podemos seguir con lo de ayer.

Escudero se arregla el nudo de la corbata, carraspea levemente y se cruza de brazos.

—Voy a contarle una anécdota de mi juventud... Verá: Sobre la corriente del río Esqueva se había caído el tronco de un gran chopo, que los chicos utilizaban como puente. Pues a mí, a «Visentiyo», se le ocurrió bailar flamenco sobre aquel tronco. Al principio me costó buenos remojones. «Pa» evitarlos, me esforce de tal modo, que llegué a bailar y dar vueltas sobre el río sin caerme jamás.

El bailarín atribuye a aquella experiencia el equilibrio de su danza, cualidad que lo distingue de todos los «bailaores» españoles.

—Pues sí, señor —continúa—, me fuí a bailar por ahí. Ya en cafés cantantes. Y mientras, carteando a casa y girando todo lo que se podía para que pudieran los míos tenerse en pie.

Ganaba en los comienzos unas cuatro pesetas diarias, y a veces catorce reales. Los grandes del baile de entonces cobraban cinco o seis pesetas. Escudero tuvo que sufrir lo indecible. Durmiendo en pensiones de mala muerte y comiendo nada más que un cocido. Y lo restante, para sus padres.

—¿En qué consistía el repertorio?

—En un tanguillo y un «zapateao» kilométrico. Lo tenía que repetir tres o cuatro veces cada noche, a petición de los espectadores.

No sé por qué, al tenerlo tan cerca, estoy viendo, como en un misal amarillo de los monjes cistercienses, escrito en letras muy grandes, muy tiesas, la historia grande del baile. Del baile con su secreto, con sus duendes y sus «esaborisiones», con aquel trajín de las fondas y los apeaderos, cuando el tener un «Hispano-Suiza» era el ser el rey de Roma y ciento a caballo.

—Tuve que dejar los cafés cantantes, a los dieciséis años, porque no quería tratarme con borrachos. Eran muy mala gente. Y me fuí a las barracas de feria, hechas de madera y de trapos viejos. En Gijón estuve en el cine «Sanchís», en el paseo de Begoña. Los domingos dábamos catorce funciones y me pagaban siete míseras pesetas. Luego, al café «Las Columnas», de Bilbao. Allí trabajé con el mejor bailarín que ha «habío» de cintura «p'abajo». Se llamaba Antonio de Bilbao, criado en Vizcaya pero «nacío» en Sevilla.

—¿Quiénes eran célebres por aquel entonces?

—«La Macarrona», «La Malena», «La Fernanda». No tuve la suerte de bailar con ellas. Y de hombres, Joaquín «el Feo», Faíco, Mojigongo, Manolito «la Rosa», Patricio «el Feo», hermano de Joaquín... Iba a verles «pa» aprender; agarraba todo lo que podía y sacaba cosas nuevas. Y hubo más viejos que no llegué a conocer: «Raspaor de Cádiz», Enrique «el Jorobao», de Linares... Dos fenómenos. Y yo preguntaba a los viejos cómo bailaban «pa» hacerlo yo igual.

—¿Cuál fué el que le causó mayor impresión?

—Lamparilla. Movía los brazos como nadie. Es como los muevo yo. Con los dedos muy juntos y mucho juego de muñeca y de antebrazo. Ese bailaba a lo macho, pero no como Antonio, que lo hacía muy «afeminao», aunque ahora se lo va quitando gracias a mis consejos. Estos jóvenes deben aprender de los antiguos, como yo aprendí cuando joven, de los maduros de entonces. Pero el que más entró en mi fué Manolito «Pamplinas»; era el dios de los «bailaores»...

Vicente continuó por los teatros de variedades, ganando muy pocas pesetas. Así, dando tumbos, hasta que a los diecinueve años debutó en Lisboa, ya en serio. Allí, dale que te pego, le vieron ensayar y le contrataron. Fué una fecha inolvidable.

Después, París...

—Me fuí a París con veinticuatro años. Llegué con dos francos en el bolsillo y sin saber hablar francés. Empecé a trabajar en cabarets. No tenía aún nombre. Empecé a tenerlo a los treinta años, cuando entré en la sala «Pleyel» de la «Ciudad Luz».

Lo que había empezado por una vocación instintiva, una explosión de juventud y de raza, se va convirtiendo en una concepción cerebral, en un milagroso equilibrio de cuerpo y espíritu. En el París de la postguerra del 14, Escudero, que todavía baila en los cabarets y los teatrillos de variedades, se encuentra con el cubismo, con los «ballets» rusos, con la música de vanguardia. Se hace amigo de pintores como Gris, Braque, Picasso, Chagall. De músicos como Debussy, de escritores populares. Escudero casi sigue pasando hambre, pero comprende que avanza en su arte singular. Participa, a su modo, en la renovación estética que siguió a la primera guerra mundial.

—Me llevaban y me traían de cabaret en cabaret, y aquello no me gustaba a mí. Era insano y maloliente. Estuve no sé cuánto tiempo bailando y ganando dinero. Una apoteosis diaria. Hasta que un día se encontró con que tenía «reunios» trescientos francos de oro... Eran mis ganancias de muchas horas de trabajo...

Una mañana, con aquel capital caliente en la mano, un muchacho moreno, con sombrero ancho —«español»—, se acerca a la ventanilla de los ferrocarriles y pregunta:

—¿Hasta dónde puede haber para viajar con estos trescientos francos?

El hombre de la ventanilla miró al muchacho a través de sus lentes sucios, levantó su visera de celuloide y le dijo:

—Hasta Constantinopla, muchacho, y además te sobran tres francos.

Aquel hombre creía que se trataba de una broma. Los españoles teníamos muy mala fama en París. Pero el joven, con gesto resuelto, le sacó de dudas.

¡Bueno! ¡Me imagino que estará «mu» lejos de «to» esto! ¡Deme usted un billete «pa» Constantinopla!

Y se lo dieron, aparte de la vuelta de sus tres francos de oro. Muchos días de viaje en el «Oriente Exprés», muchos días de ilusiones y, por fin, un sitio extraño, distinto y fantástico. Completamente diferente a los demás. Y el último dinero que se va en comer y en dormir en tres días, y vuelta a bailar otra vez en tierras desconocidas y a sus botas y al «riá-riá-pitá» de sus palillos.

—Aquel viaje me sirvió de mucho porque aprendí ciertas cosas que no había visto en mi vida. Conocí los Balkanes, Grecia, Rumania, Yugoeslavia... Y descubrí que fué en el imperio de Bizancio donde nació el baile flamenco.

—¿Bizancio?

—Sí, señor. Y de allí pasó a los moros y a nosotros. ¿Le parece extraño? Tengo «Pensao» en escribir un libro sobre el baile flamenco y poseo muy buenos datos.

—¿Trabajó en ese tiempo?

—Trabajé mucho por allí y volví con bastante dinero. Ya no me detuve a nada. Seguí trabajando y trabajando, bailando un día y otro..., mañana y noche..., hasta hoy.

Salimos de la habitación y bajamos las escaleras.

Ante nosotros se abre un horizonte de mesas enfundadas en blanco. Nos hallamos en el bar del hotel.

Arabescos

HORIZONTALES

1: Dícese de la caballería de pelo negro con una mancha blanca en la frente y calzada de una o dos extremidades (al revés). 2: Dícese del caballo que tiene la cara blanca y la frente y el resto de la cabeza de color oscuro. 3: Gritería que hacen los moros cuando entran en combate o celebran sus fiestas (al revés). 4: Interjección. Trabaje la tierra. 5: Ponen a la lumbre. 6: En Marina, pone en tensión los cabos, velos, etc. 7: Terminación de diminutivo (al revés). Artículo (al revés). 8: Amoratado. 9: Burla fina y disimulada. 10: Labiérnagos.

VERTICALES

1: Uno de los dialectos de la lengua griega (al revés). 2: Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. 3: Voz que usan los niños en algunos de sus juegos. 4: Tristeza vaga y persistente. 5: Río español. Onomatopeya de timbrazo (al revés). 6: Que tienen virtud de recoger o reunir. 7: Terminación de diminutivo. 8: Aparatos de la audición (al revés). 9: Antiguamente, alondras.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Novelones. 2: Los. 3: Panetelas. 4: Ras. Lat. 5: Recovecos. 6: Cet. 7: Peteretes.

VERTICALES

1: Sonaretev. 2: Nac. 3: Selescer. 4: Lot. Ver. 5: Doseletes. 6: Lac. 7: Delatares.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

PISOS: Avenida Menéndez Pelayo, 31 Avenida Eduardo Dato, 25 D.º y Virgen de Regla, esquina a Virgen de Begoña, desde 350.000 pesetas. Facilidades. En exclusiva. «Apolo». Gamazo, 18.

OFRECEN TRABAJO

PERSONAS activas con deseos labrarse porvenir o disponga tardes libres solicita importante Empresa. Escribid Sr. León. Publicidad «Halcón». Albareda, 15.

VENTAS

MUEBLES Rufino, dormitorios, comedores, muchos roperos, baratísimos. ¿Dónde? Sol, 3.

NOTA



50

NOTA

¿QUE SE ROMPIO?

Solución al anterior

UN GLOBO DE COLORES

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

La Vuelta Ciclista a Francia

Sabbadini ha ganado la etapa de hoy

Bauvin es el nuevo líder de la prueba

Botella entró el 16 y Bahamontes el 30

Versalles, 30.—A las diez y cuarto de la mañana se ha dado la salida oficial a los 115 corredores que han de cubrir la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Versalles-Caen, sobre un recorrido de 232 kilómetros.

LA INCOMPRENSIBLE RETIRADA DE PACHECO

Versalles, 30.—Etapa agotadora la de hoy por su largo recorrido y por el calor que predicen los meteorólogos para ella.

Actualmente, cuando todavía quedan 3.647 kilómetros por recorrer los participantes, nuevos y viejos, «estrellas» y ayudantes, se conocen perfectamente unos a otros y saben cuánto van a dar de sí.

La tensión entre los corredores llegó a su punto crítico durante el día de ayer que presenció el abandono de Pacheco (España) y el comienzo de las discusions en el seno del equipo nacional francés.

Mientras las grandes figuras del equipo nacional se disputaban la colocación en los primeros puestos de la etapa, un joven corredor regional, relativamente desconocido, Jean Gainche, se echó hacia adelante y cruzó en primer lugar la meta en Versalles en un tiempo de cinco horas, cuatro minutos y cuatro segundos.

En la clasificación general, el holandés Van Est, reforzó más aún la posesión del jersey amarillo. Dos lleva el holandés con el preciado galardón, haciendo aumentar el nerviosismo en las filas de los componentes de equipo de Francia. Los técnicos aseguran que los «ases» Anquentil y Darrigade reprochan a sus compañeros de equipo el no haberles ayudado durante la etapa de ayer, para haber conseguido una mejor clasificación.

Pero ni Darrigade ni Anquentil fueron tan lejos como, el español Pacheco, quien, después de una brillante exhibición, abandonó inesperadamente la carrera.

En un comentario sobre el abandono de Pacheco, el diario «Parisien Libere» dice: «La carrera acababa de salir de Treport cuando Pacheco apretó los puños, bajó la cabeza y aumentó su marcha, consiguiendo una ventaja de un minuto y diez segundos sobre el resto del pelotón. Desde luego, esperaba que los otros le siguieran. Su escapada fué una «invitación». Hoevenre y Privat parecieron dispuestos a aceptarla, pero el resto del pelotón no se dió por aludido. Pacheco, entonces, se retrasó y se unió o, mejor dicho, se dejó cazar por el pelotón. Nadie le dijo nada. Quedaban todabía 195 kilómetros por cubrir. Incorporado ya al pelotón, Pacheco se sumió en sus pensamientos. En el kilómetro 116 se apartó de los ciclistas y en una cuneta esperó el paso del coche de recogida, abandonando la carrera».

Por su parte «L'Equipe» dice que la retirada de Pacheco ha llenado de desilusión a las filas del equipo español, a pesar de que Bahamontes se encuentra en mejor forma que días pasados.

En cuanto al equipo internacional, que alínea en sus filas al portugués Barbosa, no fué el de ayer un día espectacular.—ALFIL.

ABANDONA EL DANES DALGAARD

Ivry-la-Bataille 30.—El danés Dalgaard, del equipo internacional, fatigado por el esfuerzo realizado en días precedentes, ha abandonado la carrera en el kilómetro 40 de la etapa Versalles-Caen.

El número de participantes queda, pues, reducido con esta retirada a 114.—ALFIL.

ONCE MINUTOS DE ADELANTO

Broglie 30.—El paso por esta localidad se realizó a las 13,41, con once minutos de adelanto sobre el horario previsto.

Además de los corredores citados, en el pelotón de cabeza figuraban también el italiano Nascimbene, el francés Mahe, el regional Centro-Mediodia, Chaussabel, y el actual jersey amarillo Winvan Est, de Holanda.—ALFIL.

LA LLEGADA A CAEN

Caen 30.—El corredor Dortino Sabbadini, del Oeste-Sudoeste, ha vencido en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, al cubrir los 232 kilómetros, en cinco horas, 29 minutos, 44 segundos.

2, Luisor Bobet (Francia)); 3, Nencini (Italia); 4, Ernzer (Holanda-Luxemburgo); 5, Planckaert (Bélgica); 6, Geminiani (Centro-Mediodía); 7, Anquetil (Francia); 8, Bauvin (Francia). Todos en el mismo tiempo que el ganador.

El francés Bauvin consigue el jersey amarillo.

9, Graczyk (Centro-Sur), 5-31-46; 10, Darrigadé (Francia) 11, G. Desmet (Bélgica); 12, Robinson (internacional); 13, Gainche (Sudoeste); 14, Voorting (Holanda-Lux); 15, Bourles (Oeste-Sudoeste); 16, BOTELLA (España) 17 (aexquo), Rohrbach (Centro-Sur), Mahe (Francia), Brankaert (Bélgica), Adriaensens (Bélgica), Dacquay (París-Nordeste), Traxel (Suiza-Alemania), Gaul (Holanda-Lux), Bergaud (Francia) y Van Den Borgh (Holanda-Lux).

26, Bertolo (Centro Sur), 5-31-56; 27, Desmet (Bélgica), 5-33-22; 28, Barone (París Nordeste), 5-37-56; 29, Reitz (Suiza alemana) 30, BAHAMONTES (España); 31, Morvan (Oeste Sudoeste), todos en el mismo tiempo que Barone; 32, Baffi (Italia), 5-42-30; 33, Hoevnaer (Bélgica); 34, W. Van Est (Holanda Luxemburgo), todos en el mismo tiempo que Baffi; 35, ex aequo: Groussard (Francia), Pipelin (Francia), Privat (Francia), Stablinsky (Francia), Walkowiak (Francia), Botechia (Italia), Brenieli (Italia), Catalano (Italia), Dall Agata (Italia), Fallarini (Italia), Ferleghui (Italia), Favero (Italia), Nascimbene (Italia), Badovan (Italia), Pintarelli (Italia), Cerami (Bélgica), Fore (Bélgica), Jaenssens (Bélgica), Luyten (Bélgica), Van Geneugden (Bélgica), Vlayen (Bélgica), todos en el mismo tiempo que Baffi.—ALFIL.

LA ETAPA DE AYER

El equipo español sigue sin dar señales de vida

Abandonó Pacheco y la etapa fué ganada por el belga Gainche

España, última en la clasificación por naciones

Versalles. (Crónica especial de Alfil).—Los 116 corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Francia tomaron la salida en Eu Le Treport a las once y cuarto de la mañana para cubrir la distancia de la cuarta etapa entre Eu Le Treport y Versalles, de 250 kilómetros.

El belga Janssens se encuentra entre los corredores que tomaron la salida y, con el antebrazo izquierdo escayolado, inicia la marcha con sus compañeros.

En los primeros kilómetros se produce una escapada que tiene por protagonista al español Pacheco, Rohrbach y Lahaye salen en su persecución pero pronto cejan en su esfuerzo. El español insiste en su marcha y en Aux Sept Neules (11 kilómetros) consigue una ventaja de un minuto diez segundos. Después se despega Hoevenaers y consigue aminorar la distancia en relación con Pacheco a solamente cinco segundos. El pelotón, en cambio, sigue a un minuto 10 segundos. A Hoevenders le acompaña Privat, poco después, en la caza de Pacheco. Este tiene que renunciar a su intento y es alcanzado a los 21 kilómetros.

En el kilómetro 43 Dacquay y Privat realizan un intento de fuga. Seguidamente, Morvan les imita y, más tarde, a los 55 kilómetros de etapa, les sigue Voorting, Damen, Adriaenssens, Nascimbene, Mahe, Dotto, Dupre y más adelante Darrigade, Van Den Borgh, A. Desmet, Thomin y Elliot.

Antes de Forges Les Euax, después de 62 kilómetros de carrera, otros corredores se ponen en contacto con los de vanguardia, sobre todos Anquetil, Bobet, Geminiani y Bahamontes.

Nueve kilómetros después se forma un pelotón muy compacto.

A los 70 kilómetros, Sabbadini, seguido por Christian, aumentan su velocidad, intentando una buena escapada. Una veintena de corredores les persiguen, entre los cuales figuran Thomin, Darrigade, Groussard, Dotto, Hoevenaers, Ruiz, Privat, Adriaenssens y Rohrbach.

En Bournay En Bray, a 82 kilómetros del punto de salida, este grupo precede al gran pelotón por 30 segundos. El grupo de Thomin alcanza a Christian y Sabbadini; y a los 86 kilómetros de carrera se van 23 corredores en el puesto de vanguardia.

El grupo asegura una ventaja de 50 segundos. Pero a la entrada de Serifontaine, después de 99 kilómetros de recorrido, se realiza un nuevo reagrupamiento.

Después de Gisors, 107 kilómetros de carrera, Busto pretende escaparse en solitario, pero rápidamente es alcanzado. En seguida, Hoevenaers y Lahaya le reemplazan en el mando del pelotón, seguidos muy de cerca por Luyten y Mahe, junto a quienes marchan Delgerghe, Le Menn, Thomin, Busto, Woorting, Groussard, A. Desmet, Graczyk, Darrigade, Dacquay, Loeder, Dupre, Quentin, Robinson y Damen. Desde aquí, hasta el control de aprovisionamiento de Agny En Vexin, a 123 kilómetros de la salida, reina la más absoluta calma. Inmediatamente después de pasar por esta ciudad. Mahe pretende escaparse, pero no tiene ningún éxito en su intento, es, precisamente en este período de tiempo, cuando el español Pacheco se decide a abandonar. A los 136 kilómetros de carrera se produce otra tentativa de escapada. Esta vez los protagonistas son Planckaert, Morvan, Shmitz, David, Voorting, Groussard, Adriaenssens y Larrigade. Tras ellos se destaca rápidamente Ferlenghi, Gainche, Barone, Mahe, Vlayen, Quentin, Hoevenaers y Thomin, siendo imitados, a los 139 kilómetros, por Graczyk, Mallejac, Dall, Agata, Baffi, Delberghe y Picot.

Estos dos últimos grupos se funden en un sólo gran pelotón a los 151 kilómetros de carrera, rodando a 45 segundos del primer pelotón.

En el kilómetro 163, los 22 primeros fugados siguen marchando a buen tren, relevándose en el mando del pelotón. En este punto llevan al segundo gran pelotón un minuto 40 segundos de ventaja, que aumenta a un minuto 50 segundos cuando faltan 30 kilómetros para la meta. Pero diez kilómetros después la ventaja queda reducida a 1-15. Por fin, los escapados llegan a Versalles sin ser alcanzados por sus seguidores.

A la vista de la cinta de llegada, Quentin y Morvan atacan, pero responde bien Gainche que, justamente sobre la misma meta, desborda a Darrigade y gana la etapa.

Era tan poca la distancia que separaba a los dos primeros corredores que fué necesario examinar las fotografías tomadas a la llegada.

Después de quince minutos de deliberación, los jueces conceden la victoria a Gainche, aunque por un escaso margen.

Wim Van Est, que terminó la etapa dentro del pelotón principal, conserva el maillot amarillo.

PACHECO, ABANDONA

Versalles 29.—El corredor español Miguel Pacheco ha decidido abandonar la Vuelva Ciclista a Francia. Pacheco, que tuvo una brillante actación en la primera parte de la carrera de hoy, se limitó a bajar de su bicicleta y a subir al coche-escoba que cierra la caravana. Declaró que estaba completamente agotado.

LA RETIRADA DE PACHECO, OTRO SERIO GOLPE PARA EL EQUIPO ESPAÑOL

Versalles 29. (Crónica especial de ALFIL).—El equipo español ha sufrido un nuevo golpe por el abandono inesperado de Pacheco, que, precisamente, había sido uno de los corredores más distinguidos esta mañana. Con ello, el equipo hispano, reducido a diez corredores, debe enfrentarse con veinte etapas que quedan por correr con una moral que, a decir de los técnicos, dista mucho de ser buena.

Por otra parte, Bahamontes parece desinteresado y corre sin gran convicción en sus propias fuerzas. Hoy, «el águila de Toledo» no ha sentido molestias en su afección de apéndice, pero, sin embargo, no ha mostrado mucha combatividad. Los seguidores de la Vuelta recuerdan que en los años anteriores, por lo menos un español se encontraba siempre en el grupo de cabeza para representar a los colores españoles en la llegada y disputar la etapa al sprint a los grandes ases. El único español que todavía parece animado de espíritu combativo es el «viejo león Bernardo Ruiz», que ha prometido ganar una etapa. Precisamente él ha sido el iniciador de una escapada, que pudo ser la buena, a 72 kilómetros de Forges-les-Eau.

Langarica no ha ocultado esta tarde su ansiedad al ver que su equipo está a punto de desintegrarse y al observar la poca moral de sus hombres. Es cierto que el «debut» en esta difícil carrera es una prueba para los jóvenes corredores españoles y que, además, quitando a Bahamontes, es difícil encontrar un «líder» para el equipo español.

GAINCHE GANO LA ETAPA

Versalles.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia ha sido ganada por Jean Gainche (Oeste Sudoeste) en un tiempo de cinco horas, cuatro minutos, cuatro segundos.

2.—Darrigade (Francia) mismo tiempo.

3.—Grazcyk (Centro Mediodía), mismo tiempo.

4.—Ex aequo: Plankaert (Bélgica), Morvan (Oeste Sudoeste), Schmidh (Holanda-Lux), David (París-Nordeste), Voorting (Holanda-Lux), Groussard (Francia), Adriaenssens (Bélgica), Barone (París Nordeste), Mahe (Francia), Vlayen (Bélgica), Hoevernaer (Bélgica), Thomin (Hoeste Sudoeste), Quentil, (París Nordeste), Mayejac (Oeste Sudoeste), Baffi (Italia), Dall Agata (Italia), Hodelberque (París Nordeste), Picot (Oeste Sudoeste), todos en el mismo tiempo que el ganador.

25.—Ex aequo: Bahamontes, Botella, Bover, Galdeano, Manzaneque, Morales, Moreno y Otaño, todos de España.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia la clasificación general se establece en la forma siguiente:

1.—Wein Van Est (Holanda Luxemburgo), 19-37-16.
2.—Bauvin (Francia), 19-37-56.
3.—Fore (Bélgica), 19-38-10.
4.—Hovenaers (Bélgica), 19-39-06.
5.—Favero (Italia), 19-39-11.
6.—Darrigade (Francia), 19-39-46.
7.—Voorting (Holanda Luxemburgo), 19-40-27.
8.—Baffi (Italia), 19-40-27.
9.—Gracibk (Centro Mediodía), 19-40-51.
10.—Planckaert (Bélgica), 19-41-19.
11.—Ex aequo: Mahe (Francia), 19-41-27, Adriaenssens (Bélgica), Morvan (Oeste Sudoeste), todos en el mismo tiempo.
14.—Vlayen (Bélgica), 19-41-42.
15.—Gainche (Oeste Sudoeste), 19-42-07.
16.—Ex aequo: Bottechia (Italia), 19-42-38; De Jongh (Holanda Luxemburgo), mismo tiempo.
18.—Delberghe (París Nordeste), 19-42-51.
19.—Ex aequo: Debussmann (Suiza Alemania), 19-43-05; Rohrbach (Centro Mediodía), mismo tiempo.
21.—Ex aequo: Barone (París Nordeste), 19-43-07; David (París Nordeste); Thomin (Oeste Sudoeste); Quentin (París Nordeste); Dall Agata (Italia); Mallejac (Oeste Sudoeste), todos en el mismo tiempo.
37.—Bover y Galdeano (España), 19-45-01.
63.—Manzaneque y Ruiz (España), 19-45-10.
90.—Morales (España), 19-49-44.
93.—Bahamontes (España), 19-52-44.

POR NACIONES

Clasificación general por equipos después de la cuarta etapa de la Vuelta a Francia, Eau Le Treport-Versalles:

1.—Bélgica (Fore, Hoevenaers, Planckaer), 58-58-35.
2.—Francia (Bauvin, Darrigade, Mahe), 58-59-09.
3.—Holanda Luxemburgo (W. Van Est, Voorting, De Johng), 59-00-21.
4.—Italia (Favero, Baffi, Botjchia), 59-02-30.
5.—Oeste Suroeste (Morvar, Gainche, Malleja), 59-06-41.
6.—Centro Sur (Graczyk, Rohrbach, Polo), 9-09-26.
7.—París Noreste (Derbeghe, Barona, David), 59-09-05.
8.—Suiza Alemania (Debussman, Friedrich, Loederc), 59-13-07.
9.—Internacional (Elliott, Robinson, Christian), 59-14-10.
10.—España (Bover, Galdeano, Botella), 59-15-18.

EL FRANCES MAHE, PREMIO A LA COMBATIVIDAD

Mahe (Francia) ha obtenido la prima de la combatividad en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.

La prima establecida par la desgracia le ha sido concedida al italiano Ferlenghi, que penas a seis kilómetros de Versalles, sufrió un pinchazo que le impidió tomar parte en el sprint» final cuando iba en buena posición.

GOLPES FRANCOS

Contra nuestro pronóstico y deseo personal, lo confesamos, el Atlético de Bilbao ganó la final de Copa frente al Real Madrid. Y la gano en el propio Bernabeu, para tranquilidad de melindrosos, y por neta superioridad sobre el Madrid. A descubrirse y felicitar al campeón.

Según las crónicas, Santamaría y Atienza fueron un coladero, y Rial y Mateos se hundieron, arrastrando a Santisteban y Zárraga. Ni tanto ni tan calvo. ¿No será que los «leones» fueron eso, más leones, aparte de que juegan lo suyo?

Los Didi, Vavá, Pele, etc., etcétera, se alzaron con el Campeonato del Mundo, y, según lo prometido, en Brasil será declarado día de fiesta nacional. Cómo se nota que no les apura mucho la cosa.

SOBRIN

Ajedrez

El sevillano Ernesto Palacios representará a España en los torneos de Bélgica

En la partida final venció al actual campeón de Europa, José Antonio Vallejo

El sábado, como estaba anunciado, tuvieron lugar las dos primeras rondas, de preselección, para el campeonato europeo de la F. I. S. E. C., que en España organiza el Frente de Juventudes.

Contendieron los escolares José Antonio Vallejo Rodríguez, campeón de Europa, de Cáceres, y Ernesto Palacios de la Prida, campeón de Andalucía del pasado año, de Alcalá de Guadaira. Ambos escolares no superan los catorce años.

La primera partida que, se celebró en los locales del Círculo Mercantil, finalizó en tablas. La segunda partida tuvo lugar en el Real Círculo de Labradores, y finalizó con la victoria de Ernesto Palacios.

En la mañana de ayer se celebró la partida final que había levantado inusitada expectación por lo competido de ls partidas celebradas en la víspera. Este encuentro final tuvo lugar en el Círculo Mercantil en la mañana de ayer. Asistieron el presidente de la Federación Andaluza de Ajedrez y el teniente de alcalde delegado de Deportes, don Julio González Cabañas.

La partida fué ganada por el joven jugador sevillano Ernesto Palacios de la Prida, que representará a España en los próximos campeonatos internacionales de Ajedrez de estudiantes católicos que se celebrarán en Bélgica.

El Atlético de Bilbao, campeón de Copa al vencer al Madrid por 2 a 0

Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega del trofeo al capitán bilbaíno, Gainza

No existió en el campo más equipo que el bilbaíno

Madrid.—El Atlético de Bilbao se ha proclamado, una vez más, campeón de España de fútbol, adjudicándose la Copa de S. E. el Generalsimo. Ha vencido al Real Madrid en el Estadio Bernabeu, por dos tantos contra cero, resultado que ya figuraba en el marcador al final del primer tiempo.

Presenció el encuentro desde el palco presidencial S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; señora de Solís; ministro de la Gobernación; marqueses de Villaverde; jefes de sus Casas Militar y Civil; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor Lafuente Chaos; presidentes del Atlético de Bilbao y del Real Madrid, señores Guzmán y Bernabeu, y otras personalidades.

Los 120.000 espectadores, que abarrotaban el Estadio tributaron homenaje de simpatía y cariño al Caudillo al aparecer y al abandonar el palco presidencial a los acordes del Himno Nacional.

La lluvia hizo aparición media hora antes del encuentro y en algunas fases del mismo como tradicional homenaje meteorológico en todas las visitas del Atlético de Bilbao, a la capital de España. El terreno en excelentes condiciones.

No ha existido más que un equipo sobre el campo: el Atlético de Bilbao, que se ha impuesto a los campeones de Europa en todos los terrenos, superándole en juego, iniciativa y, sobre todo, poniendo en la lucha un afán de victoria que lógica y merecidamente le ha valido el título de campeón.

Frente a la codicia atlética, el habitual juego brillante y eminentemente técnico del Real Madrid, ha brillado hoy por su ausencia, mostrándose el equipo blanco totalmente incapaz de remontar los dos goles que, en el breve intervalo de dos minutos, encajó mediado el primer tiempo, sin que, pese a dominar territorialmente supiera romper la ordenada defensa rojiblanca y actuando totalmente achicado ante el ardor del adversario.

El Atlético de Bilbao ha hecho un partido completo, respondiendo todas sus líneas entre las que ha existido gran ligazón. Ha destacado, no obstante, la labor de Carmelo bajo los palos, la de Orúe, Garay y Mauri, en la defensiva, y Aguirre y Arieta en el ataque; todos ellos magníficamente dirigidos por el veterano Gainza, que, aunque no por la calidad ni la cantidad de sus jugadas, ha hecho bien patente su presencia en el campo por la moral que en los momentos cruciales del partido ha sabido infundir a sus compañeros de equipo.

El Real Madrid falló por completo, salvándose únicamente Juanito Alonso del naufragio, pues, con dos formidables paradas en el primer tiempo, evitó que la derrota madridista fuese aún más contundente. Santamaría, continuamente desbordado por la fogosidad de la zaga produjo el hundimiento de la línea media, que ni dió ni cortó juego durante todo el partido, y en la delantera el total fracaso de Mateos y Rial arrastró consigo a los otros tres jugadores, sin que realmente el ataque madridista existiera como tal durante todo el partido.

Los equipos, que hicieron su aparición en el terreno de juego a la par, fueron largamente ovacionados, mientras se hallaban alineados ante el palco presidencial. Después, el público neutral y correcto en todo momento, premió por igual con ovaciones, las buenas jugadas de ambos conjuntos.

Comenzó el encuentro con dos ocasiones de peligro ante la meta de Carmelo provocadas por Rial y Pereda. En un centro de Joseíto, Di Stéfano remata de cabeza y el balón sale rozando el larguero. Una falta de Etura a Joseíto, la tira Di Stéfano, saliendo el balón fuera también por muy poco. Arieta consigue colarse entre Santamaría y Atienza, pero falla el remate, permitiendo Alonso despejar la jugada. Hay un avance muy veloz de la delantera rojiblanca, que termina con centro de Arteche y remate, desde cerca, de Arieta, que salva Alonso, desviando a córner el balón en una excelente parada. Poco después otra vez Arieta pone en peligro la meta madridista, llevándose el balón, de poder a poder, frente a Santamaría: avanza sólo, tira a gol y Alonso, que ha iniciado la salida, consigue desviar apuradamente el balón a córner. Un gran tiro de Mateos, a pase de Pereda, que recoge muy bien Carmelo, y a los 20 minutos, Arieta, desde fuera del área, larga un cañonazo a media altura que bate a Alonso junto a un palo. Sin dejar reaccionar al Real Madrid, los atléticos prosiguen su ataque, y a los 23 minutos, tras un peloteo en la zona de Gainza, sale un centro globo sobre la puerta madridista y Mauri, en posición de delantero centro, empalma fulminantemente el balón y vuelve a batir la puerta de Alonso.



Aguirre en un impetuoso ataque a Alonso. (Foto Chaves-Lavín.)

Se repliega el Atlético y forma ante su puerta una auténtica barrera, que ya los madridistas, pese a su insistente dominio, y a modificar la línea delantera, permutando Joseíto y Pereda sus puestos, no consiguen burlar. En un fallo de Carmelo, que no blocó una falta lanzada por Zárraga, Santisteban pierde una magnífica ocasión de marcar.

En el segundo tiempo la iniciativa, aunque infructuosa, fué del Real Madrid, que no consiguió desbaratar la ordenada defensiva del Atlético. Hubo brotes de juego duro, que González Echeverría cortó con energía. Desperdició el ataque madridista algunas ocasiones para, por lo menos, aminorar su derrota, si bien el ahinco con que buscaron el gol fué merecedor de mejor suerte.

Finalizado el encuentro. Su Excelente el Jefe del Estado hizo entrega a Gainza de la copa de campeón de España y los muchachos rojiblancos, que ya habían paseado en triunfo a su entrenador, Albéniz, dieron una vuelta de honor al estadio en medio de una estruendosa ovación de todos los asistentes.

El Real Madrid sacó diez córners por tres el Atlético de Bilbao.

Arbitró muy bien el señor González Echeverría y los equipos se alinearon así:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Aguirre, Arieta, Uribe y Gainza.

Real Madrid: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Pereda.

CENA OFICIAL

Madrid, 29.—Con una cena oficial celebrada en el Hotel Ritz, en la noche de hoy, la Real Federación Española de Fútbol ha dado el cierre oficial a la temporada 1957-58, banquete ofrecido a los campeones de España de aficionados, Juveniles y Copa de S. E. el Generalísimo, así como a los clubs subcampeones de estas competiciones, árbitros y jueces de las tres finales, presidente y directivos de los clubs finalistas en estos torneos y los jugadores de los seis clubs.

También estuvieron presente presidentes y directivos de organismos oficiales futbolísticos, así como una gran representación de la prensa y radio deportivas de toda España.





Don Alfredo se ha enfadado con el segundo gol y, una vez vuelto el balón al campo, remacha contra su propia portería. (Foto Chaves-Lavín.)

Al terminar la cena, el presidente de la Real Federación Española, señor Lafuente Chaos, que presidía la misma, acompañado del general Villalba, inspector general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; señor Bernabeu, presidente del Real Madrid; señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao; vicepresidente y tesorero de la Fedación Nacional, y los presidentes de los clubs Atlético de Madrid, señor Barroso; Alicante C. F., señor Amaro; U. D. Salamanca, señor Nogués, y Azcoyen, señor Jiménez, se levantó a hablar a fin de manifestar que estaba muy satisfecho de haber reunido en una noche a tres clubs campeones de España, con sus presidentes y directivos, así como sus jugadores, y a otros tres clubs subcampeones, no menores en méritos. Elogió por separado a los jugadores juveniles, al señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao, por haber conseguido sus jugadores el título de campeones de la Copa y también a los del Real Madrid y hace señalar como un hecho que demuestra la caballerosidad que existe hoy día entre los clubs españoles, que, «al terminar el partido, el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu, me dió su mano, mientras me expresaba que había ganado la Copa el mejor, y que el próximo año tenía que hacer el Real Madrid algo por ser también los mejores».

Terminó felicitando a vencedores y vencidos, siendo muy aplaudido.

A continuación hablaron don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid; el señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao, que se expresaron en parecidos términos y felicitaciones y cerró el acto el general Villalba, inspector general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en nombre del delegado nacional, don José Antonio Elola-Olaso.—ALFIL.

JUBILO EN BILBAO

Bilbao, 29.—Al terminar el partido Real Madrid-Atlético de Bilbao, que finalizó con el triunfo de los bilbaínos, el entusiasmo en esta capital fué enorme. Se formaron grupos de aficionados que, con bandas de música al frente, recorrieron las principales calles de la ciudad entonando el clásico «¡Alirón!». Ante los locales del Atlético de Bilbao, en la calle Bertendona, se formaron numerosísimos grupos de entusiastas atléticos que volvieron a entonar el «¡Alirón!», dando gritos de entusiasmo por la victoria de sus colores. La animación en la capital vizcaína, por tal motivo, es extraordinaria.—ALFIL.



Gainza lleva en alto la Copa, a hombros de Arieta. (Foto Chaves-Lavín.)

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Brasil, campeón mundial de fútbol

Venció a Suecia por 5 a 2 trenzando un gran juego y "bailando" al contrario

Estocolmo 28.—Brasil se ha proclamado campeón mundial de fútbol, al derrotar a Suecia por 5-2 en la final del campeonato, disputada esta tarde en el Estadio Rasunda, de esta capital, en presencia de 52.000 espectadores.

Brasil, 5 (Vavá, 2; Pele, 2; Zagallo). Suecia, 2 (Liedholm, Simmonsón).

El primer tiempo terminó con el resultado de Brasil, 2; Suecia, 1.

Los equipos, a las órdenes del árbitro francés Maurice Guigue, secundado por los jueces de línea Juan Gardeazábal (España) y Albert Duesch (Alemania), se alinearon de la siguiente forma:

Brasil: Gilmar; Dejalmar Santos, Nilton Santos; Zito, Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Vavá, Pele y Zagallo.

Suecia: Svensson; Berkmark, Axbom; Boerjesson, Gustafsson, Parling; Hramrin, Gren, Simonsson, Liedholm y Skolund.

Momentos antes de comenzar el encuentro, Dejalmar Santos sustituyó a Di Sordi, que se resintió de una lesión sufrida durante el campeonato.

El primer tanto fué marcado, a los cuatro minutos, por el interior izquierda sueco, Lidholm. A los nueve minutos, el delantero centro brasileño, Vavá, marcaba el tanto del empate. El propio Vavá volvió a marcar, desempatando, a los 32 minutos. Con el resultado de 2-1 terminó el primer tiempo.

A los 20 minutos del segundo tiempo, Pele marcaba el tercer tanto para Brasil, y a los 23 minutos volvió a marcar Brasil, por mediación del extremo izquierda, Zagallo.

A los 80 minutos del encuentro, Simmosson, delantero centro sueco, marcaba el segundo gol de Suecia.

Cuando faltaba un minuto para finalizar el partido, Pele, interior izquierda de Brasil, marcó el quinto y último gol de su equipo.

El partido comenzó a las tres de la tarde (hora española).

La muchedumbre prorrumpió en gritos de júbilo. Inmediatamente salieron los equipos al terreno de juego y fué interpretado el himno nacional de Suecia y el de Brasil.

Brasil vestía los colores azul y blanco, y Suecia, azul y amarillo.

Una nube de fotógrafos casi impedía la salida de los jugadores brasileños.

Cesó la lluvia que caía desde anoche. Hubo intercambios de banderines y se dió comienzo a la final.

Comenzó Suecia presionando y forzó varias jugadas, hasta producirse el primer tanto.

Inmediatamente después, los brasileños se lanzaron a la ofensiva y forzaron tres córners consecutivos.

A los nueve minutos, Garrincha fintó y envió un pase hacia la meta sueca. Vavá disparó desde tres metros, marcando el gol del empate.

A los 24 minutos, Suecia forzó otro saque de esquina y volvió a forzar otro a los 25 minutos.

Suecia estuvo a punto de marcar a los 26 minutos. Orlando desvió, sin embargo, el balón, lanzado a puerta por Skoglund, cuando Gilar estaba batido.

A los 32 minutos, Garrincha volvió a fintar y, con un pase atrás, envió la pelota a Vavá, quien volvió a marcar. La jugada fué casi análoga a la del primer tiempo.

A partir de este segundo tanto brasileño, el juego fué más lento.

Finalizó el primer tiempo, produciéndose minutos antes varios disparos contra la meta defendida por Svennsson.

En el segundo tiempo presionó Brasil, y a los diez minutos Pele marcaba de nuevo para Brasil.

Simmonsson, delantero sueco, en un contraataque de su equipo, lanzó el balón a la red, marcando el segundo tanto para Suecia, a los 80 minutos. Previamente, Zagallo marcó el cuarto tanto para Brasil.

Finalizando el partido, fué Pele de nuevo quien marcó el quinto y último gol de Brasil.

En este segundo tiempo, los jugadores brasileños «bailaron» a placer». El Estadio Rasunda permanecía en silencio. Ya no se oían los gritos de «Heja sverieg», que hicieron eco a lo largo de los primeros 45 minutos. Los brasileños trenzaron un fútbol magnífico.—ALFIL.

Homenaje a Basora: 8-3 al holandés S. C. Enschede

Barcelona, 29.—El Barcelona ha vencido al equipo holandés S. C. Enschede por ocho a tres en un partido celebrado como homenaje a Estanislao Basora que se despedía del fútbol activo.

Arbitró Bjelsa, que con este partido se despedía de la actividad arbitral por jubilación.

Antes de empezar el encuentro saludaron al jugador azulgrana en el centro del campo sus antiguos compañeros, hoy en otros equipos, César, Seguer y Manchón. El público dedicó a Basora una gran ovación, anunciándose que la directiva azulgrana ha acordado obsequiarle con un aparato televisor.—ALFIL.

El "VI Trofeo Torre del Oro"

Con un excelente encuentro Puerto-Sevilla comenzó el sábado el torneo

Los portuarios vencieron merecidamente por cuatro tantos a dos

El pasado sábado se inició la competición nocturna IV Trofeo Torre del Oro con el encuentro entre el C. D. Puerto y un conjunto representativo del Sevilla formado por juveniles y «amateurs», a excepción de las inclusiones de Guerrica y Muñoz Gata. El encuentro finalizó con el triunfo de los gualdinegros por cuatro tantos a dos, que reflejó la mejor conjunción y superior experiencia de los discípulos de Paco Antúnez.

Fué un encuentro entretenido con fases abundantes de excelente juego. Durante la primera fase la pugna se mantuvo bastante equilibrada, aunque los portuarios contasen a su favor con el dominio y la iniciativa. El joven conjunto blanco peleó con entusiasmo y contuvo con acierto a sus rivales, logrando llegar al descanso con una meritoria igualada a un tanto.

En el segundo tiempo el Puerto salió muy fuerte. El Sevilla acusó visiblemente el esfuerzo de la fase superior —principalmente en su zona de volantes— y se vió pronto acorralado por sus contrarios. La medular blanca, Rosado-Sosa, buscó amparo de los zagueros para componer mejor la estructura defensiva y cerrar huecos a toda costa. Como los interiores continuaron sin apoyar en ningún sector, los volantes amarillos tuvieron campo sobrado por donde moverse y componer las bien orientadas ofensivas portuarias. De estos volantes portuarios, Hermoso fué el más incisivo. Este jugador se dió cuenta rápidamente de lo vulnerable de la parte derecha blanca, en la que Rosado y Gardo se iban apagando al compás de los minutos, y cargó el juego una y otra vez sobre el sector de Artillo. El pequeño extremo, escasamente vigilado, respondió plenamente en esta segunda mitad y rompió el sistema defensivo blanco repetidamente hasta prodúcir la desorientación y el nerviosismo.

El Puerto se hizo dueño absoluto de la situación. Los goles del triunfo no se hicieron esperar. Tras el tercer tanto portuario, los jóvenes jugadores blancos —agotados por el esfuerzo y desmoralizados por la ventaja adquirida por sus contrarios— se entregaron. Tan sólo Luque y Rico bregaron con éxito atrás y siguió siendo Castillo —un gran jugador en ciernes— el único capaz de llevar el peligro hasta los últimos metros de la parcela rival. En esta fase definitiva había salido como guardameta del cuadro blanco Heredia en sustitución de Guerrica, que había defendido el portal blanco en la primera mitad. Creemos que pudo hacer más en alguno de los tantos que encajó.

El mejor jugador del Sevilla fué el delantero centro Castillo, que puede constituir la principal revelación de la campaña nocturna. Bregó sin ayuda de nadie y puso de manifiesto unas condiciones extraordinarias. Junto a él el buen estilo del lateral derecho Rico y el sentido del central Luque. En el ataque, aparte Carrasco, Herrera marcó un gol excelente, y Pozuelo dejó ver algún que otro destello de buena clase.

En el Puerto, la labor de conjunto fué la principal cualidad. Las líneas, perfectamente acopladas, rindieron a buena altura. Por hombres, León apenas tuvo trabajo en la meta y los goles que encajó eran imparables. En la zaga, ese gran jugador que es Emilio Barbero, puso, una vez más, de manifiesto sus extraordinarias condiciones, y fué el más firme puntal del sistema contensivo de los portuarios. Rafaelín y Hermoso hicieron un gran partido. En cuanto al ataque, Artillo superó a sus compañeros de línea, aunque en general el rendimiento y juego de la vanguardia alcanzase buena altura.

A los catorce minutos de iniciado el partido, Alés obtuvo el primer tanto para el Puerto, al rematar de cabeza un medido servicio de Rafaelín. Guerrica no hizo nada por detener el esférico, tal vez creyendo que el balón saldría fuera. A los treinta minutos igualó el Sevilla. Fué el mejor gol del partido. Una excelente combinación de la línea delantera blanca finalizó en Herrera, que se infiltró velozmente y lanzó un duro disparo que León no pudo atajar. Con igualada a uno se llegó al descanso. A los diez minutos del segundo tiempo, Artillo consiguió el segundo portuario. En pleno acoso de los amarillos, a los diecinueve minutos, Beato obtuvo el tercero. Diez minutos más tarde, un disparo por bajo de Casero hizo contabilizar a los propietarios el cuarto. Cuando faltaban cuatro minutos para el final hubo un barullo ante la meta portuaria y tras repetidos remates un delantero blanco —creemos que fué Pozuelo— aminoró la distancia, cobrando para el Sevilla el segundo tanto.

Arbitró, con errores, el señor Luque. A sus órdenes, las escuadras presentaron las formaciones que siguen:

Sevilla. — Guerrica (Heredia); Cardo, Luque, Rico; Rosado, Sosa; Angel, Herrera, Carrasco, Muñoz Gata y Pozuelo.

Puerto.—León; Genaro, Báez, Barbero; Rafaelín, Hermoso; Beato, Alés, Casero, Ropero y Artillo.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes, esquina a Rivero.

La próxima temporada habrá promoción a Primera División

La Copa empezará a jugarse en diciembre con eliminatorias entre los equipos de los dos grupos de Segunda

Partidos internacionales: En España, contra Irlanda, Inglaterra y Austria; fuera, contra Italia y Polonia

Madrid, 29.—Anoche en un céntrico hotel, el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, con algunos miembros del Comité Directivo ha reunido en una cena a la mayoría de los redactores deportivos de Madrid y provincias, para tratar de diferentes temas de actualidad.

Refiriéndose al próximo pleno de federaciones y clubs, el señor Lafuente Chaos, manifestó que la promoción la jugarán cuatro equipos: dos de Primera División descenderán automáticamente y los dos campeones de Segunda ascenderán automáticamente, mientras el 13 y 14 de Primera División, jugarán partidos con los clasificados en segundo lugar de los dos grupos de Segunda. Esta es una de las propuestas que se llevará al próximo pleno.

Otra se refiere a la competición de la Copa, que comenzará a disputarse en el mes de diciembre, jugando por sorteo los dieciséis clubs de Segunda División, del primer grupo, contra los dieciséis del segundo grupo, y los vencedores se opondrán después a los clubs de Primera División.

La cuestión relativa a los jugadores extranjeros está pendiente de la Federación de una respuesta a un informe cursado a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Manifestó asimismo que esta en estudio la cuestión relativa a los entrenadores extranjeros.

A continuación expresó los partidos internacionales que jugarán los equipos de España (A) y (B), en la próxima temporada, son los siguientes:

En España, se jugará contra: Irlanda del Norte, en el día primero de octubre.

Contra Inglaterra, en el mes de mayo de 1959.

Contra Austria, en el mes de diciembre de 1958.

Fuera de España: contra Italia, en el mes de marzo.

Contra Polonia, en la copa de Europa de naciones, en la última decena de junio de 1959.

El equipo B, jugará: contra Italia B, y contra Turquía B, en partidos pendientes de la copa del Mediterráneo.

El señor Lafuente Chaos a preguntas de los periodistas dijo, que la Real Federación Española de Fútbol ha solicitado para España los campeonatos del mundo para el año 1966.

En el próximo pleno, se llevará la propuesta por parte de la Real Federación Española de Fútbol, de que los clubs tengan, las máximas posibilidades para conseguir una representación amplísima en las Federaciones regionales y también en la nacional.

Después se trataron diversos temas, que no están en estudio, o serán tenidos en cuenta por el Comité Directivo para ser tratados más adelante.—ALFIL.

MOTORISMO

Ayer celebró el Real Moto Club de Andalucía la "II prueba por equipos"

Otro éxito del club organizador

Ayer, sobre el recorrido Sevilla-Marchena-Ecija-Sevilla, se corrió la prueba de Regularidad organizada por el Real Moto Club de Andalucía, denominada «II por Equipos», que fué un éxito más del decano de los organismos motoristas de la región andaluza.

La prueba se desarrolló magníficamente organizada, sin el menor fallo y con gran espíritu deportivo de todos los participantes y cargos de la prueba.

No se sabe aún qué equipo haya resultado vencedor, ni es posible siquiera suponer quién pueda ser el primer clasificado, ya que hay tres o cuatro equipos, entre ellos los ecijanos, cuyos pasos ante los controles y metas de llegadas fueron muy buenos.

Lo que sí puede adelantarse es que han quedado fuera de clasificación dos de los equipos participantes: uno de Derbi, capitaneado por Carvajal, y otro de Vespa, capitaneado por Olmo. El primero tuvo la desgracia de que a uno de los corredores del equipo se le partiera la cadena cuando sólo le faltaban cinco o seis kilómetros para la llegada a Ecija, no verificando su entrada en la Ciudad del Sol. La clasificación del equipo Vespa, capitaneado por Olmo, no es posible hacerla, ya que éste se equivocó a la salida de carretera de Marchena a Ecija, y en vez de virar hacia la derecha para seguir a Ecija, lo hizo hacia la izquierda, tomando la ruta hacia Sevilla. Cuando se dió cuenta de su error, volvió a tomar el itinerario y sufrió un nuevo despiste, ya que siguió por la nueva carretera que rodea a Ecija, en vez de tomar la antigua ruta, donde estaba situada la meta.

Tanto el equipo Derbi, capitaneado por Carvajal, como el Vespa, dirigido por Olmo, habían hecho sus respectivos recorridos admirablemente y sin estas incidencias es muy posible que uno de los primeros lugares hubiera sido para cualquiera de éstos.

Debe resaltarse la deportividad de estos dos equipos, porque aun a sabiendas de que el triunfo no podía ser para ellos, tomaron la salida en Ecija para la etapa final.

La clasificación general se procederá a confeccionarla esta noche, en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, y una vez proclamados los vencedores, haremos una información más amplia en próxima edición.

Torneo "Copa Ramón Sánchez Pizjuán"

La Palma venció al Morón por cinco - dos

Triunfo del Cadiz en Marchena

Por las retiradas de los clubs Córdoba y Guadix, la eliminatoria para el «Trofeo Ramón Sánchez Pizjuan» se acopló con los encuentros La Palma-Morón y Marchena-Cádiz.

En el primero de dichos encuentros, los palmerinos obtuvieron una clara victoria sobre las huestes de Paquirrín por cinco tantos a dos, que pone a los moronenses en muy difícil situación para salvar la eliminatoria. La primera mitad de este encuentro finalizó con igualada a dos goles. El Morón se adelantó en el marcador por mediación de Crispí y Ojeda. Los locales igualaron por obra de Panete y Cardo. En la continuación Lebrón obtuvo el tercero, Balao el cuarto y Panete el quint. Arbitró deficientemente el señor Figueroa.

En Marchena, el titular fué batido por el Cádiz por tres tantos a uno. El Marchena pudo alcanzar mejor resultado si durante la primera parte sus delanteros hubiesen aprovechado las ocasiones que se presentaron. En esta primera fase Díaz y Lorente marcaron para los gaditanos. En la continuación, a los veintidós minutos Corrales marcó para los locales, pero más tarde, Moreno afianzó la victoria gaditana. Montero arbitró con errores.

TOROS

En la Maestranza

Clamoroso triunfo de Mondeño

Salió de la plaza a hombros

El ambiente taurino local es ahora realmente apasionante, después del clamoroso triunfo de ayer tarde en la Maestranza del torero de Puerto Real, Juan García «Mondeño».

Se lidiaron seis bravos novillos de la divisa de don Diego Garrido, que hicieron superior pelea con los montados, llegando en excelentes condiciones de lidia al último tercio. Varios fueron ovacionados en el arrastre, y los que no lo fueron, merecieron también tal honor para la divisa.

Los encargados de pasaportarlos fueron Curro Puya, José Gómez «Cabañero» y Juan García «Mondeño», de Puerto Real.

Por esta vez, y en atención a la colosal faena de Mondeño, vamos a alterar el orden de actuación de los espadas.

JUAN GARCIA «MONDEÑO».—Desde que se abriera de capa, en el que abrió plaza, al que hizo un quite prodigioso con el capote a la espalda, se ganó Mondeño al público sevillano, ya que toda su labor transcurrió sin que hubiese el menor fallo. A un quite con estilo y majestad, sucedía otro con línea clásica, y así vimos desde el lance a la verónica, al toreo de frente con el capote a la espalda y las medias verónicas de remate. Un curso de bien torear.

Si empaque y figura echó con la seda el torero de Puerto Real, especialmente en su segundo —en que el público le obligó a saludar repetidas veces montera en mano—, no le fué en zaga el que puso en el manejo de la franela.

Brindó al público y comenzó con unos pases suaves y ajustados por bajo para continuar con siete derechazos tan extraordinarios que debieran quedar grabados en la memoria de los aficionados.

Siguió con más derechazos y naturales, todo lleno de armonía y ligazón, hasta llegar a los de pecho colosales, los de adorno y nuevas tandas sobre la zurda, metido entre los pitones del animal, que pasaba una y otra vez prendido en los vuelos de su magistral muleta.

Sensación causó en el graderío, logrando despertar un entusiasmo enardecido la largura de su arte, su afición y deseos de complacer, unido todo esto a su maestría sin par. Ni que decir tiene que las aclamaciones y vítores no cesaron durante toda la faena, mientras la música tocaba en su honor. Durante toda su faena, hubo en la plaza luz, color y alegría por obra y gracia del oro puro de su arte, culminando la faena con superior estocada y un descabello. La plaza se cubrió de pañuelos, siéndole concedidas las orejas de su enemigo, con cuyos trofeos dió la vuelta triunfal al redondel.

En su primero también el buen arte de Mondeño lució tanto con el capote como con la muleta.

Desde el primero al último muletazo, todo fué como un primor, que se iba superando, ganando en belleza plástica, en emociones incomparables de bien torear, con la misma naturalidad, que si el enemigo estuviera domesticado.

Si acabados y magníficos fueron los ayudados por alto, no lo fueron menos los en redondo y las tandas de naturales ligados al de pecho. Luego las manoletinas de una belleza sin par. Las ovaciones fueron incesantes. Mondeño había ganado en buena ley las orejas del animal. Pero no hubo suerte al herir y precisó de tres pinchazos y superior estocada, quedando reducido todo a la vuelta triunfal al redondel.

Terminada la corrida, Mondeño fué paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

Una tarde triunfal para el torero de Puerto Real y para Puerto Real, de cuya localidad se desplazaron a Sevilla numerosos seguidores de este gran espada.

CURRO PUYA. — El diestro trianero lanceó a sus dos enemigos con su peculiar estilo y maestría, escuchando en sus dos intervenciones merecidas ovaciones.

Con la muleta realizó faena muy temeraria en su segundo, instrumentando muletazos soberbios sobre la derecha y unas tandas de naturales, pisando un terreno comprometido. Se adornó en unos muletazos muy toreros, escuchando ovaciones, así como al pasar de pecho a su enemigo. Mató de media buena y el descabello y fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo entre generales aplausos.

Al que abrió plaza lo saludó con unos lances ajustados y toreros, que arrancaron las primeras ovaciones en su honor.

Muleteó a este novillo muy suave y torero, pisando siempre el terreno exacto. A los naturales de gran calidad siguieron los en redondo magníficos y unas manoletinas superiores que se ovacionaron con calor. Siguió peleando valientemente entre los pitones del animal con nuevas series en redondo, de pecho y más naturales y mató de pinchazo, estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

CABAÑERO. — El debutante en la Maestranza se ha mostrado como un muletero excepcional. Todo cuanto hizo con la franela fué de ley, como de ley fueron las cerradas ovaciones que escuchó.

Lanceó suave a sus dos enemigos, recibiendo muestras de agrado del público.

Con la muleta realizó una faena a su primero a los acordes de la música. Tanto los derechazos como los naturales y de pecho fueron verdaderamente geniales. Jugando muy bien la muñeca, tiraba del animal con suavidad y temple extraordinarios. Luego siguieron los adornos y un pase circular, que entusiasmó a la multitud. Mató de pinchazo y superior estocada y se le concedió una oreja, dando la vuelta triunfal al redondel.

En su segundo cuajó otra faena muy meritoria, especialmente en los muletazos sobre la derecha, en que el novillo iba y venía por el ruedo a placer del espada. Tras unos pases de castigo superiores, que se ovacionaron, mató de dos medias estocadas, de las que rodó el novillo, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

Y nada más. Ya es bastante, porque triunfos tan enteros como el de Mondeño en la tarde de ayer, se dan muy pocos en cada temporada.

REMIGIO RUIZ.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Málaga y Ceuta aseguran la permanencia en Segunda

MALAGA, 5; CASTELLON, 0

La Rosaleda ha registrado una gran entrada. La primera parte terminó cuatro a cero. El primer gol fué marcado por Madariaga, a los siete minutos en una buena jugada que inició Bernardi, cediendo la pelota a Cebrián y éste a Madariaga, quien, muy bien situado y con mucha tranquilidad se cambió el balón de pie y lo envió al fondo de la red. Con este gol se anima el Málaga, atacando nuevamente. El jugador Pipi se resiente de una lesión en un muslo y pasa a extremo derecho. A los 18 minutos Madariaga es autor del segundo tanto. Mangui coge la pelota, pasa a Pipi y éste en un pase por alto la entrega al delantero centro malaguista quien de un buen chut marca el segundo. A los 27 minutos llega el tercer tanto, obra de Bernardi; también Pipi es el autor del pase al extremo izquierdo malaguista que de un gran tiro cruzado consigue el tercero.

A los 33 minutos se produce el cuarto tanto malagueño, obra de Madariaga, de un potente tiro por bajo y angulado fuera del alcance de Bachero.

En la segunda parte el Málaga jugó más. Aunque no obstante Del Río tuvo que emplearse a fondo en algunas ocasiones. A los 38 minutos el Castellón fue sancionado con una falta. La lanza Carrillo a unos treinta metros de distancia con chut fortísimo y directo que no acierta a detener el meta castellonense.

Ceuta, 29.—En el partido de promoción a Segunda División el Ceuta ha asegurado su permanencia en la misma al vencer a la Cartagenera por tres goles a cero.

Los goles fueron marcados por Sebastián a los 34 minutos de la primera parte y a los 23 de la segunda; y por Pena, a los 18 de la segunda también.

El empresario de la plaza de Calatayud, gravísimamente herido por un novillo

Calatayud.—Ha resultado con heridas gravísimas el empresario de la plaza de toros de esta ciudad, don Francisco Orrico, de cincuenta y ocho años, natural de Alicante.

El señor Orrico se hallaba en un burladero presenciando el apartado. Uno de los novillos acometió furiosamente al citado burladero y en vista de que no conseguía nada, saltó por encima y quedó incrustado materialmente entre el burladero y la pared. El toro, que cayó encima del empresario, hizo de todo punto imposible que éste pudiera ser sacado con rapidez. Cuando el señor Orrico fué extraído, su estado era de suma gravedad. Fué llevado con toda rapidez a una clínica, donde fué asistido de hundimiento de la pared posterior torácica con fractura múltiple de costillas; desgarro pleural interno con enfisema, todos ellos por desgarro de la pared abdominal del lado derecho, prolapso con asa intestinal y herida por asta de toro en la fosa ilíaca derecha de siete centímetros que penetra en la cavidad del abdomen de abajo a arriba, intensa conmoción, «schock» y contusiones y erosiones varias. Su estado fué calificado por los médicos de gravísimo.

Con anterioridad y durante las tareas de desencajonamiento, dos de los novillos se acometieron violentamente y quedaron muertos.

En el resto de España

Cogida de Pepe Alvarez en Cádiz

Triunfo de Gregorio Sánchez y Antonio González

EN BARCELONA

Barcelona.—Un toro de Bohórquez, para Salvador Guardiola, que cortó una oreja, y seis toros de doña María y don Manuel Sánchez Cobaleda.

Mario Cabré, aplausos en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo.

Paco Corpas, ovacionado en sus dos toros.

Murillo, ovacionado en su primero. En el segundo dió la vuelta al ruedo.

EN ALICANTE

Alicante.—Tercera de feria. Cinco toros de Ricardo Arellano y Gamero Cívico y uno de Eduardo Quirós.

Julio Aparicio, en su primero, palmas. En su segundo, ovación.

Jaime Ostos, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, silencio.

Pacorro, en su primero, dos orejas, rabo y pata. En su segundo, dos orejas y salida a hombros.

EN BURGOS

Burgos.—Primera corrida de feria. Seis toros de Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca.

Gregorio Sánchez, faena entre ovaciones y música. Mata de estocada defectuosa. (Ovación, petición de oreja y saludos). El diestro se negó a dar la vuelta al ruedo. En su segundo, media buena. El puntillero levanta al toro y hay protestas.

Jaime Ostos, faena al son de la música. Pinchazo bueno. Otro y estocada. Descabello. (Gran ovación y vuelta). Su segundo, manso, es sustituído por otro de la misma ganadería. Mata de estocada y dos descabellos.

Chamaco, en su primero, faena variada, para siete pinchazos, sonando un aviso. En el que cierra plaza, manso de solemnidad, el público armó un escándalo ensordecedor, que duró hasta que abandonó la plaza. En estas condiciones, y a instancias de los espectadores. Chamaco trastea brevemente, para matar de un pinchazo hondo.

◇ ◇ ◇

Burgos.—Segunda de feria. Toros de don Manuel Arránz.

Antonio Ordóñez, en su primero, bronca. En su segundo, ovacionado.

Curro Girón, en el primero, vuelta. En su segundo, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Luis Segura, en su primero, petición de oreja y vuelta. En el último, silencio.

EN ZAMORA

Zamora.—Corrida de las ferias de San Pedro. Toros del marqués de Villagodio.

Angel Peralta, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, en su primero aplaudido. En su segundo, cumplió.

Chamaco, en su primero, aplausos. En su segundo, ovacionado.

Chicuelo, hijo, escuchó aplausos en su primero. En su segundo, discreto.

EN SORIA

Soria.—Toros de Domingo Ortega.

Antoñete, en su primero, aplausos. En su segundo, oreja.

Bernadó, en el segundo de la tarde, oreja. En el quinto fué ovacionado.

Solanito, dos orejas en el primero y una en el que cerró plaza, siendo paseado a hombros.

EN CADIZ, COGIDAS DE PEPE ALVAREZ, EL YANQUI» Y DEL PICADOR ATALAYA

Cádiz.—Novillada en honor de los marinos del crucero norteamericano «Macon». Ganado de José Luis Vázquez.

Pepe Alvarez fué cogido y pasó a la enfermería. Emilio Oliva termina de una estocada y cortó una oreja.

Emilio Oliva, en el segundo de la tarde, ovacionado. En el quinto cortó otra oreja.

John Fulton «El Yanqui» actúa con picadores por primera vez en España. Fué cogido y pasó a la enfermería. Oliva mató sustituyéndole, cortando dos orejas y rabo.

En el cuarto, Fulton sustituyó a Paco Alvarez. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el último ovación.

Pepe Alvarez fué asistido de herida por asta de toro de doce centímetros, en la región interior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente y que penetra por dentro del sartorio, contusionándole, rompe el techo del conducto de Hunter, y pasando dentro de la arteria fermoral superficial, contusiona y dislacera la masa de los músculos abductores. La arteria y vena femoral son respetadas, así como el nervio safeno. Pronóstico grave. Después de curado en la plaza pasó a un sanatorio particular.

«El Yanqui» fué asistido de hematoma en el muslo derecho, y el picador Manuel Atalaya de contusiones y erosiones en el tercer espacio intercostal.

EN MADRID

Madrid.—Plaza Monumental. Novillos de José María Arauz de Robles. José Luis Ramírez escuchó aplausos en su primero. En su segundo, un aviso.

Miguelín dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó palmas.

José Ortiz, aplausos en sus dos novillos.

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Novillos de doña Carmen López Ulloa.

Salvador Triano, aplausos en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Curro Montes cortó una oreja en su primero. En su segundo, dos orejas.

Martín Sánchez «Pinto», vuelta en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

NOVILLADA EN SAN ROQUE

San Roque.—Novillada de feria. Reses de don José Quesada.

Antonio González, a su primero, pinchazo y media. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo mató de una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo).

Torcu Varón, dos pinchazos y media. (Gran ovación, petición y vuelta). En su segundo, media estocada y descabello. (Gran ovación, petición y vuelta).

Pineda, ovación en su primero y ovación en su segundo.

Antonio González fue sacado en hombros.—CIFRA.

EN HUELVA

Huelva, 29.—Novillada para noveles. Reses de Gerardo Ortega.

García Vázquez y Pérez Recio dieron la vuelta al ruedo. Curro Rivas, Regaterín, Garrido Díaz y Muñoz Batalla, oyeron un aviso cada uno en su novillo.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

Jerez de la Frontera, 29.—Novillada a beneficio de la Asociación de la Prensa. Ganado de Juan Belmonte.

Pepe Salguero escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Rafael Romero dió la vuelta en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Juanito Sánchez cortó las dos orejas de su primero y las dos y el rabo en su segundo. Fué sacado a hombros.

EL ESTADO DE DIEGO PUERTA

Los familiares del valiente novillero sevillano Diego Puerta recibieron ayer tarde nuevas noticias del estado satisfactorio en que se encuentra el diestro de la grave herida que sufrió cuando actuaba en la plaza de Saint Sever (Francia) el pasado domingo, día 22.

Pasado mañana Diego Puerta será trasladado a España, para ingresar en el Sanatorio de Toreros, en Madrid, de donde pasará esta misma semana a Sevilla, para reponerse.

Puerta reaparecerá de nuevo en la plaza de toros de Barcelona el próximo día 10.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta [illegible] que te respeten.

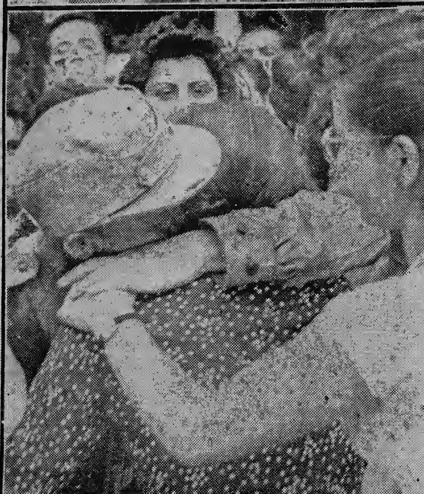
EL REGRESO DE LOS HEROES

La emocionante jornada vivida ayer por Sevilla con el regreso de los héroes de Africa, estos bravos muchachos que supieron defender en el suelo africano el honor y la dignidad de España, ha quedado recogido aquí en este amplio reportaje gráfico con las escenas impresionantes de la llegada del Batallón de Soria a la estación, un momento de la misa, nuestras primeras autoridades presidiendo el desfile, la muchedumbre estacionada en las calles y aplaudiendo a rabiar a las fuerzas expedicionarias, un momento del marcial desfile y una escena durante el banquete que, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, ofrecieron el Ayuntamiento y la Diputación Provincial a los valientes defensores de la Patria en el marco incomparable de la Plaza de España.



Una jornada que será inolvidable no sólo para estos aguerridos defensores de España que ayer recibían el merecido homenaje, sino para Sevilla entera por el alto tono patriótico, de emoción grande, que tuvo esta señalada efemérides.















Reportaje gráfico S. del Pando



